

Morte? No grazie

Morte

Tale opera pubblicata sotto una licenza Creative Commons, <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/it/> Vedi sintesi alla fine del testo. L'utilizzo di tale copione secondo i limiti della Creative Commons sopra indicata **e senza fini di lucro** non soggetto a diritti SIAE. Il motivo di ciò che sono convinto che queste farse saranno utilizzati da compagnie amatoriali, parrocchiali o circoli non profit i quali fanno già grandi sacrifici per recitare e non voglio far pesare ulteriormente su di loro con i diritti d'autore. Mi riservo ogni diritto in caso di compagnie professionali.

Vi chiedo comunque per una mia soddisfazione personale di citare l'autore e mandare un e-mail per farmi sapere della messa in scena della farsa a: jomathan@libero.it

Cicci e Lele per una buona riuscita dovrebbero parlare il dialetto locale.

CICCI E LELE IN OSPEDALE

-Atto unico

Questa fa parte di un ciclo di Farse che ha come protagonisti Cici e Lele, due contadinotti Veneti, apparentemente tontoloni, ma che con il loro comportamento fanno capire l'assurdità di alcune situazioni e di alcuni comportamenti della vita reale.

Scena : una stanza di ospedale con tre letti di cui 2 occupati da Nane e Cicci i quali sono ricoverati.

Personaggi: **Nane e Cicci** pazienti ricoverati.

Anselmo Diotaiuti Cadavere

La Morte: personaggio con una tonaca nera con un ampio cappuccio. Sul viso si può mettere una maschera, oppure lasciare il viso scoperto che se il cappuccio bello lasco in parte nasconde il viso. In mano la tipica falce della morte.

Dottore (solo voce fuori scena)

Infermiera

ATTO UNICO

Nane: (Disteso nel letto che legge il giornale) Ah ! che pena ormai tre settimane che sono qua Cicci guarda cosa scrivono sul giornale relativamente a Motta ieri morto Luigi Sardella, pace all'anima sua

Cicci: No!!! Fammi vedere? (sempre stando a letto) eh Cos giovane solo 98 anni pensa, eravamo in guerra assieme Cosa vuoi siamo di passaggio su questa terra.

Nane: E si glielo dico sempre a mia moglie , quando vuole cambiare la cucina o il divano ma lei niente li compra nuovi lo stesso

Cicci: Eh.. si (sfogliando le pagine) oggi lui e domani noi cos va la vita

Nane: (chiude il giornale) ma in fondo ormai il meglio lo abbiamo trascorso ti dir piuttosto di soffrire

Cicci: Hai proprio ragione, tanto qui ti fanno diventare matto su e gi per gli ospedali finché (fa con la mano il segno della croce)

Nane: Vero! Chiss chi sar il prossimo!

Cicci: Ti dir, spero proprio di essere io, cos ho finito di soffrire tanto ho capito che qui, va da cos a peggio

Nane: Cosa dici perch hai un po il fegato ingrossato bastano due bicchieri di vino in meno e passa tutto io piuttosto! Co questa macchinetta nel cuore una volta che si dimenticheranno di ricaricarmi le batterie vedrai che me nandr all'aldilà prima

Cicci: eh !stai tranquillo mio zio Menego, con tre trapianti e una macchinetta al cuore ha campato fino a 100 anni te lo dico io vedrai che mi mettono il cappotto di legno prima a me oltre che al fegato ho questa pressione alta spero solo di non soffrire

Nane: eh la pressione cosa vuoi che sia sar la moglie che ti mette agitazione stai tranquillo che si sistemera da sola io invece sono pieno di dolori diceva giusto mio nonno: Dopo la sessantina, un dolore nuovo ogni mattina comunque , vedrai che farai ora di venire al mio funerale se non altro perch sono il più vecchio.

Cicci: Cosa centra lei in questi casi guarda a questo punto ne faccio una questione di principio prima io.

Nane: (i due cominciano ad agitarsi) ma neanche se crepi

Cicci: Eh no qua mi impunto voglio avere la precedenza io su queste questioni

Nane: Guarda se non mi lasci la precedenza ti rompo questo vaso in testa !!!

Cicci: Dai!!! Cos mi sa che perderai la scommessa

Nane: hai ragione meglio che me lo dia in testa io cos ti frego (fa per darselo in testa.. ed entra un infermiera.. che li sgrida)

INF: E allora!!! lavete finita di fare baccano ?!?!?! E ora di dormire !!! Avanti!!!

(i due si calmano ..)

Cicci: (allinfermiera) va bene, ma mi faccia da testimone tra me e Nane vedr che morir prima io

Inf: va bene, va bene ma adesso dormite

(linfermiera se ne va, i due si sistemano nel letto)

Cicci: Notte Nane

Nane: notte

(Passano pochi secondi e i due prendono sonno e ad un certo punto da un lato della stanza entra la MORTE con voce solenne)

Morte: Sveglia sveglia

Nane: (con gli occhi chiusi) Cicci lasciami riposare in pace non hai sentito linfermiera???

Cicci: Guarda che io non ho neanche aperto bocca

Nane: (sempre con gli occhi chiusi) e allora sar il cambio di turno ogni volta che cambia il dottre vengono a visitarci no ho nemmeno fattoa tempo di chiudere occhio adssò gliene dico quattro(si gira e vede la morte prende uno spavento e si nasconde sotto le coperte poi piano piano tira fuori la testa dalle coperte e tremando chiama cicci

Nane: (piano e tremolante) Cicci Cicci

Cicci: Lasciami stare che ho sonno

Nane: (insiste) Cicci Cicci

Cicci: Se ancora quella faccia da becchno del dottore, digli che sto bene (la Morte si avvicina al letto di Cicci)

Nane: (Sempre con voce tremolante) Cicci Cicci guarda chi

Cicci: Dai Nane lasciami stare ho dormto poco ieri nte son MORTO DI SONNO !

Nane: Ti prego Cicci non dire cos alzi prima che sia troppo tardi

Cicci: (Sbuffando si alza senza far caso alla Morte che ai suoi piedi, lui si alza dalla parte di Nane) uff quando cominci non la smetti pi chi vuoi che sia uomo nero? (quindi, sempre parlando con Cicci si sposta fino a trovarsi di fronte alla mortedi colpo si gira rimane per 5 secondi faccia a faccia con la morte e poi di colpo emette un grido e si reinfila sotto il lettotremando)

Cicci: Nane chi questo signore qui.. ? E brutto come la Morte !

Nane : Cicci la morte !!!!

Cicci: e da cosa l hai capto ?

Nane: E una sensazine

Cicci: Ma se vero.. in questa stanza siamo solo io e te !!! Aiuto!!! (E i due si nascondono sotto le coperte).

Morte: (Sempre con tono austero) Silenzi per uno di voi giuta la vostra oraho con me una busta divina per uno di voi due (estrae tre buste) che busta volete la 1, la 2, o la tre

Cicci: Ma chi ? il sosia di Mike Buongiorno?

Morte: Avanti !!! Bando ai discorsi non ho tempo da perdere !!!

Nane: (tremolante entrambi escono dalle coperte solo con gli occhi..) Per me va bne la tre cosa dici Cicci?

Cicci: (tremolante anche lui) Sssi.. ssi.. va bene la tre

Morte: (apre la busta e con tono austero legge) ospedale di Oderzo reparto di Medicina stanza 5 Oggi 2 febbraio 2006 per volont ultraterrena dovr lasciare questa vita terrena il Sig (la morte comincia a cercare un nome che in realt non scrittocomincia a mostrare segni di imbarazzo) il Signor (cerca per un po e poi tra s..) Porca miseria non dirmi che si sono dimenticati di mettere il nome (continua a cercare) e si qua non c (guarda la busta) la busta giusta (rilegge la destinazione) ma che razza di aiutanti che ho eh.. da quando morto Gino Bramieri lui sempre l che racconta barzellette, e loro si distraggono cos succedono queste cose e adsso? (pensa un po) vediamo (va da Nane, in quale con la coperta sotto gli occhi si nasconde e con la testa fa cenno di no, e con il dito indica Cicciquindi la morte si gira verso Cicci il quale sempre riparato dalle coperte fa la croce con le dita come per scacciare i demoni)

Cicci: Vade retro (fa la croce con le dita e le corna eventualmente tira fuori

qualche amuleto dal cassetto, si infila una treccia daglio) pssss. Pussa via (La morte continua a guardare e a pensare chi portare via)

Morte: e adesso ? (Cammina su e gi pensierosa poi si rivolge ai due) Signori capisco che una cosa imbarazzante capisco il vostro disagio ma dato che non mi sembrate poi cosi in salute . Se potete mettervi daccordo ve ne sarei grata per tutta la vita

Cicci: (i due si calmano ascoltano e a un certo punti Cicci sembra fare un atto di generosit si inginocchia sul letto dimesso e, rivolto alla Morte) Ma si quel che giusto giusto (pausa) Si porti via Nane due minuti fa era cos ansioso di passare a miglior vita per me vorr dre che patir unaltro po!

Nane: (Stupito) Hi cos tutta questa generosit nei miei confronti? E il tuo fegato ingrossto ..? Guarda, non posso proprio accettare la tua offerta, perch prima mi hai commosso, e siccome non voglio farti soffrire preferisco lasciarti il posto

Cicci: (facendo le corna) Ti il mio fegato sta bene cos tu pittosto (rivolto alla Morte) Guardi che bianco che bianco come la ricotta sa con una macchinetta al cuore come si fa ad andare avanti faccia un atto di carit se lo porta via guardi se fossi io il prescelto, gli offrirei volentieri il mio posto.

Nane: Ma neanche per sogno quelli sono posti riservati, uno aspetta una vita intera per arrivr l non ti farei questo torto Cicci (rivolto alla Morte) Piuttsto, non per farmi gli affari degli altri, ma Cicci mi ha detto che ha anche la pressine alta

Cicci: La pressione alta me la fai venire tu (alla Morte) Nane invece mi diceva che aveva di quei dolori, uuuhh un male da morire perci

Morte: (Gridando) Basta!!!! State zitti (tra se) Qua non so cosa fare (pensa) Mmmm potrei portarmi via quello che preso peggio (e guarda Cicci)

Cicci: Pussa via (scende dal letto in mutandoni) Guarda qui che cosce le sembrano le cosce di un moribondo ?? Portati via nane che piu smilzo(e torna a letto la Morte va da Nane)

Nane: Hi vuoi insegnare il mestiere alla siognora qua ??? No avr le sue cosce, ma guardi che pancetta (si alza la maglietta e si prende la pancia)

Cicci: Si Pancetta da vino

Nane: non importa sempre pancetta .. Ascolti me, portati via Cicci che lass farai pi bella figura io sono un povero disgraziatonon so neanche parlare bne in italino E poi io non ho mai fumto neanche una sigaretta Cicci invece.(la morte torna dalla

parte di Cicci)

Cicci: Taci guarda che razza di amico e poi le sigarette le fumavo quando eri con me quindi il fumo lo hai respirato anche tu. E siccome dicono che il fumo respirato fa più male a chi lo respira di chi lo fuma

Nane: Per.

Morte: SILENZIO ho detto!!! qui state facendo confusione ed io ho una certa fretta (pensa tra sé) non posso tornare senza niente ! Gli ordini vanno eseguiti senza eccezioni lo dice il regolamento in fondo la stanza quella giusta quindi si tratta solo di scegliere uno dei due (si gira e guarda in faccia prima Cicci e poi Nane i quali entrambi gesticolano e fanno cenno di prendere l'altro appena fa per andarsene da Nane, nane dice:)

Nane: Avevi ragione Cicci, proprio brutta come la morte!

Morte: (Si gira di scatto) come?

Nane: No dovevo che Lei una bella signora, ma deve curarsi un pochino si trascura lo dico per il suo bene mi ascolti , non dura mica tanto se continua così

Morte: (Rivolto a Nane) Ahhhh lei mi sta provocando ho deciso prendo Lei.

Nane: Provaci ! Prima deve passare sul mio cadavere(confuso) cioè su quello del mio avvocato .. s (deciso e convinto) non mi muovo senza la presenza del mio avvocato! Ecco!!! (Scandendo le parole) V O G L I O I L M I O A V V O C A T O !!!!

Morte: (Scocciata) O sant'Antonio, quando ci mettono di mezzo gli avvocati non se ne viene più fuori (si avvicina a nane) ..va bene va bene stia buono facciamo così (in un orecchio) non dica niente a nessuno di questa nostra conversazione tanto per me lo stesso prendo Cicci (La Morte si volta decisa verso Cicci) Ho deciso: LEI DEVE VENIRE CON ME !

Cicci: Ma neanche dopo morto !

Morte: Non faccia lo spiritoso

Cicci: Ma stia attenta (si alza con timore) scusi se mi permetto , ma sa ho fatto qualche anno da sindacalista e ho una certa esperienza di scartoffie mi faccia vedere il mandato di di.. di prelievo forse interpretando un po' le parole una virgola messa prima o dopo .. può farci capire tante cose

Morte: (Estrae un foglietto e lo porge a Cicci, il quale infila gli occhiali e legge)

Cicci: Allora MANDATO DI PRELIEVO BUONANIME e fino a qua .. tutto a posto

Anno Dominis 2006, add 6 febbraio e anche questo giusto (continua a leggere) eccellentissima et illustrissima Signoria ella deve recarsi oggi in nosocomio Opitergino et prelevare Buonanima in base a scelta busta vediamo la busta che abbiamo scelto (la morte gli porge la busta cicci legge) Reparto di Medicina, stanza n. 5. ..e dentro c il foglietto con scritto Oggi 2 febbraio 2006 per volont ultraterrena dovr lasciare questa vita terrena il Sig (cicci si illumina) ecco la soluzione del problema La parola signor non pu che riferirsi a te, caro Nane, se si trattasse di me avrebbero scritto quel povero o

Nane: Questo tutto da dimostrare, solo che perch io il raccolto dei campi lo dichiaro tutto, tu invece. (fa cenno che lui fa la cresta sul raccolto)

Morte: AhQuesto un fatto che merita di essere segnalato (indica in alto) alla nostra amministrazione nel reparto purgatorio, smistamento anime potrebbe essere fondamentale (prende un blocchetto dalla tasca e comincia a scrivere).

Cicci: no, no cosa vuole scrivere sono tutte bugie che le racconta Nane lo fa per difendersi non vero! per Dio!

Morte: Ecco!(scrive) quarto comandamento non nominare il nome di Dio invano,,, anche questo potrebbe essere rilevantesoprattutto come ultime parole

Cicci: (Fa le corna) Ma lasci stre le ultime parole.. non scriva niente per per per Budda

Morte: Beeennneeee!!! Segnamo anche questo

Cicci: Ma Come !!!!

Morte: e si io non so mica chi c lass(indica in alto) Dio, Budda, Mani mah io ho solo il compito di riportare le ultime parole che potrebbero avere qualche rilevanza

Cicci: Insomma, mi faccia un piacere non scriva niente e mi ascolti

Morte: Purch sia una cosa veloce, perch mi state continuando a far perder tempo guardi qui (mostra un pacco di buste) ho un sacco di appuntamenti per oggi

Cicci: Immagino io non vedranno lora di vederla

Morte: continui a fare lo spiritoso lei vedr che fine far perch io da questa stanza qualcuno devo portare via e

Cicci: Shhhhsssss (tutti ascoltano una voce concitata fuori campo)

Dott: veloce veloce avanti con il massaggio cardiaco veloci .. veloci. (si sente il

bihihihiip del battito cardiaco piatto. Pausa di 2 secondi , poi il dottore con tono dimesso dice) mi spiace lo abbiamo perso . Infermiera lo porti in obitorio

Inf: E dov? Sono nuova/o di qui

Dott: in fondo al corridoio a destra

Inf: Bene

Cicci: Mi venuta un idea (esce felice. Ed entra con due infermieri che portano una barella o una portantina con sopra una persona o un manichino e linfermiera che indica la strada) di qua, di qua lo metta qui . Questo lobitorio prego (entra la barella con il morto, cicci lo fa appoggiare sul letto e si rivolge alla morte esultante) ecco grazie grazie (gli infermieri se ne vanno e cicci Gongolante si rivolge alla Morte) ecco qua quello che voleva tutto suo .. e tutto secondo gli ordini

Nane: Cicci sei un grande !!!!

Cicci: (rivolto alla Morte) dia qua (legge il mandato e ad ogni parola sottolinea compiaciuto la corrispondenza con gli eventi) Nosocomio Opitergino, reparto Medicina, stanza 5 (a Nane) dammi una penna ecco qua Sig. (guarda la cartella clinica) Anselmo Diotaiuti (e lo consegna alla morte) Va bne cos ?

Morte: (Perplessa) Ma Io non ho visto niente (Riprende la busta e se la mette in tasca) formalmente siamo a posto stato un piacere arrivederci ...(prende il cadavere e se lo porta via oppure lo copre con il suo mantello cos la persona pu alzarsi e lo porta fuori)

Nane: (facendo gli scongiuri) Si ma il pi tardi possibile

Cicci: Visto? Lascia fare ai sindacalisti tu

Nane: (i due riprendono un fare malinconico) e adsso ? Anselmo, (ammiccando al letto vuoto) pace allanima sua, se n andato

Cicci: (sospirando) E si tac tatc senza tante storie

Nane : Ecco tutte le fortune agli altri lui ha finito di soffrire

Cicci: Eh si potessi io (fa locchietto al pubblico e si chiude il sipario)

FINE

By Bortolin Marco, 10 Settembre 2005

Ispirato dal libro di Simone Fregonese La vendetta delluomo smilzo Prospettiva editrice, racconto Alla Fine.

Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 2.5 Italia

Tu sei libero:

di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera di modificare quest'opera

Alle seguenti condizioni:

Attribuzione. Devi attribuire la paternità dell'opera nei modi indicati dall'autore o da chi ti ha dato l'opera in licenza.

Non commerciale. Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.

Condividi allo stesso modo. Se alteri o trasformi quest'opera, o se la usi per crearne un'altra, puoi distribuire l'opera risultante solo con una licenza identica a questa.

Ogni volta che usi o distribuisce quest'opera, devi farlo secondo i termini di questa licenza, che va comunicata con chiarezza. In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti d'autore l'utilizzo di quest'opera non consentiti da questa licenza. Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.

Le utilizzazioni consentite dalla legge sul diritto d'autore e gli altri diritti non sono in alcun modo limitati da quanto sopra.

Questo un riassunto in linguaggio accessibile a tutti del Codice Legale (la licenza integrale).

Questo copione è stato visto: