

Naufraghi

NAUFRAGHI

di

Claudio Morici

Liberamente ispirato a Here comes the flood di Peter Gabriel

for those who gave their island to survive..

Peter Gabriel

Il presente testo tutelato da diritti S.I.A.E.

Per contattare l'autore: claudiomorici@yahoo.it

Naufraghi Claudio Morici

Personaggi:

primo naufrago

secondo naufrago

Semterzo naufrago

Vincentquarto naufrago

VFC voce fuori campo

Abitazione del guardiano del Faro.

L'interno spoglio, alcune reti da pesca sono poggiate su casse di legno sulle cui superfici sono chiari i segni del mare. Sulla sinistra un vano che conduce ad altri locali interni, sulla destra un vecchio portone di legno con robusti chiavistelli, separa l'interno dall'esterno.

Due gradoni in muratura conducono verso una piccola finestra che si affaccia sulla scogliera. Sulla parete di fondo sono appesi quattro impermeabili gialli. Fuori il rumore fragoroso e potente del mare e della pioggia.

Naufraghi

Prologo

VFC

Quando la notte si mostra,
crescono i segnali alle radio
e tutte le cose strane vanno e vengono
come fossero precoci premonizioni.

Stelle marine insabbiate, non hanno luoghi dove nascondersi
nell'attesa dell'alta marea di Pasqua.

Non esiste più alcuna direzione da prendere, non
possiamo scegliere da quale parte andare.

Io presi la vecchia via,
con le spalle vuote, attraverso le acque.

Mentre sulle alte scogliere stavano invecchiando figli e figlie.

Il mondo sotterraneo di giada cavalcava alto, onde
d'acciaio scagliavano metallo verso il cielo e come unghie
che affondano nelle nubi, la pioggia calda bagnava le
folle.

Signore, ecco il diluvio!

Diremo addio alla carne e al sangue.

E se mai i mari torneranno calmi,
tra i sopravvissuti ci saranno coloro

che doneranno la propria isola per sopravvivere; avanti,
sognatori, bevete.. vi state prosciugando.

Quando il diluvio chiama
non avrai casa né mura..

quando odrai il tuono,
migliaia di menti saranno unite in un unico lampo!
Non devi piangere per quello che vedi..
gli attori se ne sono andati, siamo rimasti soli io e te e se
molliamo prima dell'alba
loro diventeranno tutto ci che noi eravamo.
Signore, ecco il diluvio!
Diremo addio alla carne e al sangue.
E se mai i mari torneranno calmi,
tra i sopravvissuti ci saranno coloro
che doneranno la propria isola per sopravvivere; avanti,
sognatori, bevete.. vi state prosciugando.

Claudio Morici

3

Naufraghi Claudio Morici

Fuori campo, voci sovrapposte di giornali-radio in pi lingue:

alle due locali di questa notte le ultime, violentissime, scosse a largo della penisola di Sumatra hanno generato onde gigantesche che hanno fatto scomparire gli arcipelaghi di

Alcune delle terre pi colpite risultano, ad oggi, quelle dellemisfero nord dove maggiori sono gli effetti della devastazione atmosferica. Stamattina una squadra di geologi guidata dal professor...

La grande onda provocata ha spazzato via intere citt quali Calcutta, Montreal e ci che rimaneva dei vecchi centri abitati di Parigi e Londra

Le radiazioni ancora presenti nell'atmosfera hanno prodotto nuove tempeste magnetiche, molte localit risultano isolate e da giorni ormai sono impossibili i collegamenti tra le zone ancora abitate del pianeta

VFC

Le onde sembravano enormi mura di metallo contro il cielo prima di abbattersi sulle ruvide scogliere dell'isola di Spes. Acqua ovunque. Dal cielo e dal mare. Le raffiche del vento sembravano ogni giorno più violente.

A memoria umana non si ricordava nulla di simile.

Gi, a memoria umana..

Quel Faro bianco in cima alla scogliera, sembrava essere l'unico luogo inaccessibile a quelle onde.

All'interno i due uomini contavano le proprie carte da gioco sparse su quella cassa di legno che una volta ospitava le reti per la pesca. Di quelle reti era rimasto l'odore, l'odore del mare che permeava ogni cosa in quel posto e lo rendeva unico.

I due uomini sapevano che quel posto era unico.. forse non esistevano altri luoghi come quello ormai. Forse non esistevano altri luoghi ormai. Forse.

Primo naufrago Su, coraggio.. sta a te

Il compagno non risponde. E indeciso. Poi getta una carta

Primo naufrago E inutile, lo vedi? Non mi lasci alternative (scopre la propria carta e la

getta sulla cassa) Anche questa mano mia!

Secondo naufrago (getta le carte violentemente) Basta, mi hai stancato.. con te non riesco a divertirmi

Naufraghi Claudio Morici

Primo naufrago Ah, certo.. certo.. (alza lo sguardo e osserva intorno a sé) Mi dispiace deluderti ma credo che tu non abbia molte alternative

Secondo naufrago Smettila!

Primo naufrago (mostrando il mazzo) Un'altra?

Secondo naufrago Di le carte

Primo naufrago Ecco vedi? E proprio questo il tuo problema: non

hai abbastanza pazienza. E per questo poi non rifletti abbastanza sulla tua prossima mossa. importante riflettere sulle proprie mosse. (Distribuendo le carte) Semplicemente non stai attento, le carte vanno corteggiate, amate, attese.. come le donne.. e poi vedrai che saranno loro a seguire te.. come le donne.. beh, certo.. con le donne la fretta un problema ancora peggiore! (ride) O sto andando troppo indietro nella tua memoria amico?

Secondo naufrago Smettila! (riflette tra s) Non ho mai avuto troppa pazienza con le donne.. forse per questo che non ho mai avuto fortuna con loro. Come con tutto il resto.

Primo naufrago Non credo alla fortuna. Alle volte la pazienza diventa la nostra unica arma di difesa.. aiuta, se non altro, a non dilatarlo il tempo.. (indica la carta davanti a s) tua

Secondo naufrago (la prende) Forse non ho mai sopportato l'attesa

Primo naufrago(sorride spuntando lentamente le proprie carte) Attesa? Attesa.. di cosa? (sfila una carta dal mazzo mentre il compagno lo guarda turbato; poi osserva la carta presa)

Secondo naufrago Attesa

Primo naufrago(lo fissa negli occhi) Non distrarti mai! (getta la carta e la indica mentre l'altro continua ad osservarlo) questo un gran punto non puoi negarlo!Vedi? Bisogna saper aspettare!

Secondo naufrago Non riesco!.. Io.. non riesco a concentrarmi con quel rumore continuo e assordante l fuori, ma.. come fa a non darti fastidio?

Primo naufrago Ci si abitua amico.. ci si abitua. Pu essere l'unica difesa alle volte. A dirla tutta a me fa quasi compagnia.. e poi cosa dovremmo fare? Qui

dentro non possiamo fare altro che ascoltare le nostre voci! Io la tua e tu la mia, giorno e notte! Ecco, se non altro il mare e il vento l fuori ci offrono un'alternativa affascinante!

Secondo naufrago Vorrei soltanto un po di silenzio!

Primo naufrago Per ascoltare cosa?

Secondo naufrago per ascoltare! Ho bisogno di silenzio per cercare di capire!

Primo naufrago Di tempo per capire ne abbiamo avuto abbastanza.. quando ancora

avremmo potuto far qualcosa.. che senso ha ora? Le cose l fuori hanno

seguito il loro corso.. e noi non siamo stati capaci di capirlo in tempo..

Ora dobbiamo aspettare. E giocare le nostre carte.

Secondo naufrago Ho bisogno di silenzio..

Primo naufrago Beh, se non ti sei ancora abituato, credo dovrai farlo in fretta. E questo

il nostro silenzio ormai

Secondo naufrago (alzandosi di scatto) Smettila! Non ho pi voglia di giocare.. la partita finita

Primo naufrago Non credere. La nostra partita ancora lunga, stiamo solo imparando a conoscerlo il nostro avversario. Mai darsi per vinti finch non stata calata lultima carta dellultima mano e io intendo giocarla fino allultimo. Con te o senza di te. Se non altro di tempo a disposizione ne abbiamo quanto vogliamo (distribuisce le carte)

Secondo naufrago (va verso la finestra di fondo) Non ho chiesto io di giocarla questa partita!

Primo naufrago Oh certo, neanche io. Ma, se non altro, io e te ora abbiamo ancora una possibilit. E potremmo essere gli unici ad averla, non dimenticarlo. Potremmo essere gli ultimi naufraghi. Beh, affascinante no? Sarebbe un bel soggetto! Beh, se potessimo raccontarlo a qualcuno certo..

Secondo naufrago Ma cosa possiamo fare noi da qui?

Primo naufrago Per ora non possiamo fare altro che rimanere in attesa.

Secondo naufrago In attesa di cosa? Cosa possiamo fare se restiamo chiusi qui dentro?

Primo naufrago (sospira) Quando il tuo avversario ha in mano un punto pi alto del tuo devi saper aspettare che avvenga qualcosa. Se anticipi le mosse non hai

6

Naufraghi Claudio Morici

scampo. E noi in mano non abbiamo altro che questo posto. E grazie a questa carta che siamo ancora in partita..

pausa

Secondo naufrago Perch proprio noi?

Primo naufrago Se credessi in un dio ti risponderei che siamo dei prescelti, dei predestinati se non altro sarebbe una prospettiva pi romantica della realt. (mostra ancora le carte) Un'altra?

Secondo naufrago Perch noi due?.. e se non fossimo soli? Se altri, come noi, fossero riusciti a trovare un'isola?

Primo naufrago Facciamo cos: ti lascio di prima mano e ti do un vantaggio di tre punti. Che ne dici?

Secondo naufrago (sempre osservando fuori dalla piccola finestra) Potrebbe esserci qualcun altro.. potrebbero tirarci fuori da qui!

Primo naufrago In realt essere di mano non necessariamente un vantaggio.. vedi, importante lasciare al tuo avversario il suo gioco.. poi nel momento in cui..

Secondo naufrago (si volta di scatto verso il compagno) Ascoltami: tu non sei curioso di sapere cosa c'è fuori?

pausa

Primo naufrago Dai smettila.. vieni a giocare..

Secondo naufrago Oltre quest'isola.. oltre noi due oltre questo

rumore assordante.. oltre tutto quello che c'è fuori.. hai mai pensato di andartene da qui?

Primo naufrago Le carte.. gioca

Secondo naufrago Dico sul serio

Primo naufrago Ancora con questo discorso? Quante volte l'abbiamo fatto? Sai bene che

non potrò portarci a nulla.. allora perché farlo?

Secondo naufrago Ma non mi hai mai risposto.. guardami! Hai mai pensato di andartene da qui?

7

Naufraghi Claudio Morici

VFC

Il rumore del vento e del mare, fuori, continuavano a farsi sempre più forti.

Il primo naufrago solleva lo sguardo e fissa l'altro negli occhi. La luce sfuma.

Quando la luce, subito dopo, tornerà ad illuminare la scena, mostrerà Sem, poggiato contro il muro di fondo mentre osserva fuori e Vincent, poco a destra, seduto su una sedia di paglia, che stringe tra le mani una vecchia radio ricetrasmittente e con movimenti lenti ne muove l'antenna.

Primo naufrago (rivolto verso Sem) Perché non ti unisci a noi? Non riesco a capire cosa c'è di tanto interessante fuori.. o hai anche tu paura di perdere eh?

Secondo naufrago Lascialo stare

Primo naufrago Oh, scusami.. dimenticavo che il gioco per noi due!

Sem Non ne ho voglia.. davvero. Preferisco rimanere qui.. a vedere

Primo naufrago Le cose non cambieranno così rapidamente Sem, puoi prendertela comoda

Secondo naufrago Perch non la smetti?

Primo naufrago Perch il tuo gioco mi annoia, troppo lento

SemMa io non ho fretta

VFC

Sem, forse per la sua giovane et, non era quello che si definisce un lupo di mare, ma il fascino di quello che stava vedendo l fuori non gli permetteva di distogliere lo sguardo dalla piccola finestra di fondo scavata come un ombelico nella bianca roccia

VINCENT(beve da una borraccia) Ehi Sem, il secondo bidone l fuori si riempito?

SEM(osservando meglio) Credo di s Vincent.. credo sia pieno fino allorlo

VINCENT(osservando la propria borraccia) Dovremo andar l fuori a riempirle le

borracce questa credo fosse lultima prudente avere una buona

riserva qui allinterno, semmai il tempo dovesse peggiorare e non ci

fosse pi possibile uscire

Primo naufrago Non preoccuparti Vincent, vinco questa mano e vado fuori a sostituire il

bidone.. (al secondo naufrago ironico) sbrigati abbiamo sete (ride)

NaufraghiClaudio Morici

VINCENTEcco uno dei vantaggi di essere sotto il diluvio.. di sete non moriremo

Primo naufrago(ironico) Ho sempre odiato i climi secchi

VFC

Vincent, al contrario, era senzaltro quello che pi degli altri conosceva il mare oltre ad avere una minima idea di come fosse fatta Spes e le sue bianche scogliere. Inoltre era lunico che poteva far funzionare quella radio che da giorni ormai non trasmetteva alcun segnale di vita.. La

sensibilit ai cambiamenti di intensit del vento e alle variazioni di pressione erano state probabilmente rafforzate, negli anni, dalla sua cecit

Secondo naufrago Cosa vedi Sem?

SEM Il solito

Secondo naufrago (infastidito) Cosa significa il solito?

Primo naufrago Significa quello che deve significare.. nulla di pi, nulla di meno

SEM Intendo dire che tutto come ieri

Primo naufrago (c.s.) E come ieri laltro o ieri laltro ancora (da le carte) a te

VINCENT Non prendertela amico. Siamo fortunati a poterli contare i giorni.. ce ne
vorr di tempo perch le cose tornino normali l fuori..

Primo naufrago (c.s.) Certo, certo.. allora giochi o no?

Secondo naufrago (si alza, batte le carte sulla cassa) Normali
normali! Ma cosa significa normali? Come prima?
Rispondete! Come prima?

SEM Calmati.. calmati (il secondo naufrago si risiede e riprende le carte in mano)

Primo naufrago Ti faccio notare che potrei vincere a tavolino.. per abbandono del
campo

di gioco.. sei di mano (ride)

VINCENT Il vento ha cambiato direzione, vero Sem? Lo sento arrivare da sud
adesso

SEM Credo di s Vincent, ma troppo teso ci sono raffiche cos forti che se
uscissimo ora ci trascinerebbero via

VINCENT Non normale, continuano a cambiare direzione troppo rapidamente
la pressione sta calando bruscamente e il vento da sud porter
altre

Naufraghi Claudio Morici

piogge, ancora pi intense di quelle di questi giorni. (si avvicina a Sem)

Piove ancora? Descrivimelo

SEMC solo acqua l fuori. Acqua ovunque, mare e pioggia.. pioggia e mare..

VINCEN TRaccontami Sem, dimmi quello che vedi

SEME incredibile, i lampi illuminano il manto schiumoso del mare e tutta la

scogliera sotto di noi, le onde sembrano enormi mura di metallo contro

il cielo prima di abbattersi sulla scogliera, bellissimo.. bellissimo e terribile

Primo naufrago(raccoglie una carta scartata dal secondo naufrago) Ehi amico, ma perch

non cerchi di metterci un po di impegno eh? dove sei con la testa?

Cerca di seguire il gioco! Con questa carta avresti potuto vincere la

mano

Secondo naufrago Gioca..

Primo naufrago Va bene, come vuoi..

VINCENTE il mare? E gonfio il mare?

SEMIl mare sempre scuro e gonfio a questora

Secondo naufrago A questora hai detto? Eh?

Primo naufrago(continuando, a capo chino, la sua partita) Lha detto

Secondo naufrago Ma che senso ha? Voglio dire.. unora rispetto ad un'altra? (batte le carte sulla cassa e si alza)

Ma come fate a starvene l cos? A voi sembra tuttonormale? Il tempo! A me sembra che non esista pi il tempo!

Primo naufrago Oh s, basta non perderne il ritmo, la scansione, per non lasciarcelo sfuggire! In fondo ha ragione Vincent: bisogna imparare. Per ora soltanto la marea l fuori pu darci la scansione del tempo: noi sappiamo che notte perch di notte la marea sale.. dovresti saperlo anche tu ormai.. (indica la cassa) partita vinta per abbandono!

Secondo naufrago Ma quale tempo? Quale notte? La notte il nostro giorno, cos come quello l fuori il nostro silenzio! Da quanti giorni ormai? O forse dovrei dire settimane.. mesi? Dov finita la tua alba Sem? Eh? Dove?

10

Naufraghi Claudio Morici

SEM Non la mia! La nostra alba! Io io lo so che la vedremo! La notte

potrebbe essere ancora molto lunga ma noi non possiamo mollare prima dellalba.. non possiamo permettercelo

Secondo naufrago Stronzate

VINCENT Ma cos, che noi lo vogliamo o no. Possiamo soltanto aspettare.

Raccogliere le nostre energie e quando sar il momento giusto dovremo farci trovare pronti

SEM Vincent ha ragione

Primo naufrago Gi.. ho provato a spiegarglielo..

Pausa

Secondo naufrago Io sono preoccupato per il Faro.. i pannelli solari che lalimentano sono quasi tutti fuori uso.. e poi il sole manca.. il sole manca da troppo tempo ormai. (silenzio degli altri) Voi non siete preoccupati per il Faro?

Primo naufrago Se avessi una buona carta la giocherei sulla mia pelle prima poi,

semmai, penserei al Faro. Lui, su questisola, d lidea che sia quello che

se la passi meglio..

SEMNon possiamo dimenticare che grazie al Faro che siamo qui; e al Faro

dobbiamo l'unica speranza che qualcuno veda questisola

Primo naufrago Oh, certo.. certo.. ma trovo molto improbabile che qualcuno si trovi l

fuori in questo momento

VINCENTSai una cosa? Quando mi chiesero di venire in questo posto fu per una

scelta precisa, legata ad un momento difficile della mia vita. Allora i

miei occhi funzionavano e probabilmente solo per questo pensavo di

vedere le cose.. ero certo di resistere pochi mesi. Poi, invece, il tempo

passava. Ho trascorso anni della mia vita in questo posto, dialogando

con il mare e con i venti, imparando a riconoscere l'arrivo di una

burrasca dai versi dei gabbiani o dall'odore del sale che saliva nell'aria;

ho imparato ad ascoltarlo il mare e lui, spesso, ascoltava me nelle nostre

lunghe notti. Finché poi la notte non mi avvolse del tutto. Ma non sono

mai stato solo perché sapevo che lì sopra c'era la luce del Faro ed io, con

lui, ero un riferimento per chiunque si fosse trovato in pericolo in

mezzo al mare. Buffo no? Io che quella luce non potevo vederla ero il

suo custode, il suo guardiano! Ma dopo gli ultimi segnali radio

che

sono riuscito a ricevere passato tanto tempo.. tanto da non

11

Naufraghi Claudio Morici

comprendere pi quale fosse ormai il mio compito su quest'isola.. e forse in questo mondo.. perch io ero solo quello: il guardiano del Faro.. Ma poi siete arrivati voi (poggia la sua mano sulla spalla del primo naufrago)

Secondo naufrago Certo, siamo arrivati noi.. e allora?

VINCENT (volge il viso verso la voce del secondo naufrago) Anche io credevo molto improbabile che qualcuno si potesse trovare l fuori sai? Non dobbiamo smettere di crederlo

Un violento fragore di un tuono fuori

Secondo naufrago Quanto dovremmo aspettare per vedere una luce l fuori?

VINCENT Bisogna aspettare. Ci sono ancora troppe polveri in sospensione perch

si possa distinguere il giorno dalla notte e i venti sono a quote ancora troppo basse..

Primo naufrago (ironico) Sempre che l dietro, il nostro caro, vecchio sole sia ancora al

suo posto!

Secondo naufrago (a tono) E dove vuoi che sia andato eh?

VINCENT Non del sole che mi preoccupa

Primo naufrago A no?

VINCENT Purtroppo i miei contatti radio si sono interrotti troppo presto, ma ho

cercato di capire il pi possibile finch ho potuto: alcuni geologi hanno

affermato che quanto successo l fuori potrebbe aver determinato un

sensibile spostamento dell'asse terrestre (gli altri lo osservano con attenzione); questo potrebbe gradualmente comportare una deviazione

dalla nostra orbita quindi un allontanamento o un avvicinamento al

sole..

Primo naufrago Oltre al fatto che dovremmo cambiare il fattore di protezione delle

nostre cremline quest'estate.. si prevedono altre conseguenze?

Secondo naufrago Vaffanculo!

Il primo naufrago ride

12

Naufraghi Claudio Morici

VINCENT Le conseguenze climatiche sono difficilmente prevedibili.. ma non

saranno le sole: potrebbero esserci tempeste magnetiche o effetti

endogeni come una ripresa dell'attività di alcuni vulcani..un

accelerazione delle correnti marine.. ma la prima conseguenza saranno

le maree

Primo naufrago Bene! Tutte prospettive allettanti!

SEMLa scogliera di ponente quasi completamente sommersa ormai..

VINCENT Appena possibile dovremmo raggiungere il Faro, non mi fido di questa

marea, anomala e potrebbe continuare a salire. Il Faro il punto più alto dell'isola e sarà l'ultimo ad essere raggiunto quando il mare salirà

Primo naufrago(raccoglie le carte lasciate dal secondo naufrago sulla cassa) E troppo

pericoloso, dobbiamo aspettare che smetta il temporale..

Secondo naufrago Quanto dovremo aspettare ancora? Faremo la fine dei topi qui dentro! Quanto?

SEMNon pu continuare a piovere in infinito

Secondo naufrago (incalzante) Forse, ma non possiamo aspettare in eterno! Dobbiamo pensare ad un modo per andarcene di qui.. lo vedete no? La marea sale ogni giorno di pi e presto potrebbe inghiottire tutta l'isola! La temperatura si sta abbassando ogni giorno di pi e le riserve di questo posto non sono infinite..Vincent, tu sei l'unico a conoscere Spes, dovr pur esserci un porto in questa maledetta isola e se c'è un porto ci sarà anche un'imbarcazione!

VINCENTEsi stava solo una piccola insenatura naturale sul lato a sud-est, quello

riparato dal maestrale, ma ormai sarà completamente sotto il livello del mare.. dove arrivano le onde Sem?

SEM(scostando la tenda e sporgendosi lateralmente alla finestra) Fino alla seconda

tettoia... non ho mai visto nulla di simile!

Primo naufrago Ah, questo certo! Nessuno di noi, può aver mai visto nulla di simile!

Banalit! Luoghi comuni! Passiamo la nostra vita cercando di

paragonare momenti ad altri già vissuti, tracciando improbabili cerchi

nella nostra esistenza, convinti di poter passare, prima o poi, per un

punto già percorso e non ci rendiamo conto che la nostra vita ha un

percorso molto meno banale di quello che vorremmo disegnarle noi

Naufraghi Claudio Morici

SEM Voglio dire che tutti noi abbiamo vissuto momenti nella nostra vita

Secondo naufrago dove le cose avvenivano secondo una logica,
cos come era normale che fosse

SEMed altri invece come questo

Secondo naufrago che non avevi calcolato, che non avevi previsto

Primo naufrago Banalit

SEM Ma la vita alle volte anche banale

Primo naufrago Soltanto se sei tu a lasciare che lo sia!

Secondo naufrago Intendevo solo dire

SEM che ora diverso! Quello che successo l fuori diverso, diverso da

tutto ci che ha una logica, diverso da ci a cui eravamo preparati..

nessuno di noi ha mai visto o immaginato qualcosa di simile..

Secondo naufrago e mai la vedr

SEMe mai la vedr

VINCENT In fondo sono fortunato sapete? I miei occhi potranno vantarsi sempre

di non aver potuto vedere.. di non aver potuto vedere quello che
stanno vedendo ora i vostri occhi

Primo naufrago (ironico, continuando la sua partita) Eppure sarebbe interessante
poterla

raccontare non credete? Immagina Sem, immaginati nonno,
magari

davanti ad un caldo caminetto, con i tuoi sette nipotini intorno eh,
Sem?

Nonno Sem il sopravvissuto! Nonno Sem il naufrago! (ride)

SEM Lui sempre l.. sembra guardarci, tuttattorno, ci avvolge come un
enorme mantello nero.. ci tiene sotto scacco..

VINCENT Il mare sta semplicemente facendo il mare Sem

Secondo naufrago La tempesta non si calmata.. io sono preoccupato per il Faro

VINCENT Il Faro stato costruito per stare l, per resistere al mare, lui non come
noi..

14

Naufraghi Claudio Morici

Secondo naufrago Ma se la smettesse di fare luce? Il Faro di Spes
l'unica fonte luminosa nel raggio di centinaia,
forse migliaia di miglia.. l'unica luce.. Non capite?
(si accascia sul sedile di pietra bianca) Se
smettesse di fare luce?

Primo naufrago Su questo, ammettiamolo, ha ragione lui: se venisse gi
la alimentazione

del Faro staremmo al buio anche noi!

VINCENT (ride) Finalmente potrei godere di qualche vantaggio su di voi!

Primo naufrago Scusami Vincent.. intendevo dire che..

VINCENT Lascia stare.. la alimentazione ha una autonomia ancora di molti giorni e

la presenza del Faro impedir che Spes venga cancellata per
sempre dalle rotte

Primo naufrago Ma da quali rotte? Di chi? Davvero pensate che qualcuno, semmai
qualcuno davvero ancora ci sia, trovi mai questo posto?

SEM Ma perch? Voi non lavete forse trovata Spes? Venivate da posti

diversi, eppure lavete trovata! Pensavate di non approdare pi da
nessuna parte, poi lavete vista qualcun altro, come voi, potrebbe

vedere questo Faro..

Secondo naufrago Per farne cosa? Siamo gi abbastanza qui dobbiamo pensare a come andarcene.. le riserve del Faro non sono illimitate e tra poco, forse, saremo troppi anche noi..

VINCENTChe vuoi dire?

Secondo naufrago Sapete bene quello che intendo! Non ditemi che nessuno lo ha pensato! La sopravvivenza listinto che ci ha portato fin qui no? E la sopravvivenza far il resto..

VINCENT(incredulo) Santo Cielo, cosa stai dicendo? Siamo esseri umani! Nonsiamo bestie! Dobbiamo rimanere uniti, potrebbero venire a salvarci! O forse potremmo essere noi a dover offrire la nostra isola: forse questo il nostro compito

Primo naufrago Ma a chi? Chi credete che ci sia pi l fuori? E dove ci porterebbero secondo te, eh? In un posto migliore di questo? Dove il mare calmo ed il sole riscalda le pietre?

Secondo naufrago Ma non lo avete ancora capito? O forse non volete farlo! (correndo sotto la finestra ed indicandola) Questo il mondo ora! Noi siamo il chi e questo

15

NaufraghiClaudio Morici

il dove! Al di fuori di questo posto di merda non c pi nulla! (urla) Nulla! Ci siamo soltanto noi! (piano) E vero Vincent, noi siamo uomini, non siamo bestie (indica fuori) le bestie non sarebbero state capaci di fare quello

VFC

Quelle parole suonano pesanti nel silenzio di quel posto al punto da renderlo ancora pi surreale.

Un silenzio lacerato dalle urla del vento e dal rombo cupo del mare che li

avvolge come un mantello nero disteso su tutto ci che loro avevano costruito nelle loro piccoli vite. Li sotto cerano le loro sicurezze, le loro certezze

VINCENTNon sei stato ai patti amico

Secondo naufrago S.. lo so.. non sono stato ai patti (nervosamente mette un impermeabile giallo) ho bisogno daria, scusate

SEMAspetta!

Secondo naufrago No Sem. Voglio stare solo (esce)

VFC

La pesante porta di legno che si chiude alle sue spalle, non impedisce ad una lama daria gelida e carica di sale di entrare nella stanza

Gli sguardi del primo naufrago e di Sem si fanno bassi. Vincent non ha bisogno di abbassarlo, lo sguardo

VINCENTE uscito?

SEMForse avrei dovuto fermarlo..

VINCENTNo, Sem. Noi non possiamo fare nulla. Lo sai.

SEMMa non parlarne non cambier il corso delle cose..

Primo naufragoS invece.. e comunque aiuta a non peggiorarle

SEME inutile nascondere quello che successo l fuori!

Primo naufragoE chi sa con esattezza cosa successo l fuori eh? Chi?

SEMS.. ma i vostri occhi hanno visto abbastanza per non dimenticare pi

VINCENT(Sorride) non cera bisogno degli occhi per capire..

SEM Nessuno di noi potr mai scordarlo! (visibilmente spaventato) Quello...

quello che successo l fuori

VINCENTE terribile Sem.. terribile.. ma noi eravamo l fuori prima.. e nessuno

di noi ha provato a cambiare le cose quando avrebbe potuto, nessuno di

noi, in fondo, credeva che si sarebbe potuti arrivare a quello
(indica verso

la finestra). Ora abbiamo un compito, non dobbiamo dimenticarlo
ecco

perch non possiamo lasciarci andare

Primo naufrago Un compito dici? Ma cosa stai dicendo Vincent? In fondo ha
ragione lui!

Quanto tempo passato? Da quando siamo qui non possiamo

distinguere il giorno dalla notte! C solo buio l fuori solo buio e

mare

VINCENT Bisogna imparare ad accettarlo il buio in alcuni casi, solo cos

ricoscerai da quale direzione arriva la luce

Primo naufrago Io non gioco mai al buio. Non lho mai fatto e tu lo sai! Io credo
solo in

quello che vedo!

VINCENT(indica la finestra) E allora guarda! Guarda dove siamo arrivati per non

aver saputo guardare oltre i nostri occhi! Quello l fuori che
strappa gli

alberi e solleva quelle onde il vento! Lo vedi tu il vento? Eppure
esiste,

bussa violentemente alla nostra porta eppure non potrai mai
vederlo.

Non sono soltanto i nostri occhi a mostrarci ci che esiste! Noi

sappiamo riconoscere ci che non vediamo solo dagli effetti..
(indica

ancora la finestra) e quelli sono gli effetti di ci che non abbiamo
voluto

vedere..

pausa

Primo naufrago(si avvicina a Vincent) Sai? In questi giorni vorrei davvero poterlo
vedere

il vento... vorrei saper credere alla carta che non nel mazzo ma
non

ne sono stato mai capace

VINCENT(gli poggia una mano sulla spalla) Lo so. Io lo so. E per questo che sono
qui.

improvvisamente

SEMEhi, lo sentite anche voi questo rumore?

VINCENTE la radio! La mia radio! Aiutatemi

17

NaufraghiClaudio Morici

Sem e il primo naufrago accompagnano Vincent alla radio

SEMCosa senti? Allora? Cosa senti?

VINCENTSshh.. lasciatemi ascoltare! (porta la radio all'orecchio)

Primo naufragoCosa senti?

VINCENTSegnali! Sono segnali!

SEMGratie al cielo! (al primo naufrago) Segnali, capisci?

Primo naufrago No che non capisco! Che tipo di segnali?

VINCENT Codice morse, il linguaggio radio utilizzato per mare, qualcuno sta cercando di comunicare! Ma non riesco a tenerlo dritta!

Primo naufrago (insistente) Per l'hai sentito vero? L'hai sentito?

VINCENT Io credo di s

Primo naufrago Credo? Diavolo Vincent, come puoi dire credo?

VINCENT Ne sono certo, quello era un segnale; ripeto, qualcuno sta cercando di comunicare! Ma c'è ancora troppa elettricità nell'aria

SEM Se cos'cercher di farlo ancora, tieni la frequenza su quella banda!

un forte tuono dall'esterno

VINCENT (staccando la radio dall'orecchio) Niente, niente più l'ho perso

Primo naufrago (guardando fuori dalla finestra) C'è ancora troppa elettricità nell'aria..

SEM (a voce bassa) Qualcuno l'ha fuori..

VINCENT Era un messaggio preciso, ripetuto. Ma non sono riuscito a capirlo.

SEM C'è qualcuno oltre a noi

Primo naufrago (all'improvviso) Ehi! Sta tornando di corsa!

Sem corre alla finestra

Naufraghi Claudio Morici

SEM Sembra spaventato.. sta correndo qui

dall'esterno si sente battere contro il portone, Sem va ad aprire. Entra il secondo naufrago, completamente bagnato e con il fiato grosso

SEM Cosa successo?

Secondo naufrago Lho vista! Lho vista!

VINCENT Cosa hai visto?

Secondo naufrago (affannato) Un imbarcazione! Capite? Ne sono certo, scendevo dalla scogliera di ponente, quella meno battuta dal mare e mi sono fermato pochi metri oltre la punta di nord ovest, quando sotto di me lho vista!

Primo naufrago Cosa? Cosa?

Secondo naufrago Un barcone da pescatori, un gozzo arenato sulla piccola spiaggia di ponente

VINCENT Arenato hai detto? Cio.. abbandonato.. vuoto..

Secondo naufrago Cos mi sembrato! Non potevo avvicinarmi le onde erano troppo grosse!

SEM Ma qualcuno lo avr pure condotto fino l no?

Primo naufrago Calma, potrebbe essere arrivato trascinato dalla corrente.. l fuori sar

pieno di relitti, chiss quanta gente avr provato a mettersi in mare..

SEM Ma forse non cos!

Primo naufrago E comunque il Faro lunico punto illuminato dellisola! Se davvero ci

fosse qualcunaltro sar lui a trovare noi.. non sar difficile no?

VINCENT Se cos baster aspettare

Secondo naufrago Ma cosa state dicendo? Aspettare? Cosa? Chi? Ma non capite? Quellimbarcazione la nostra unica via di fuga da qui!

Primo naufrago Sei pazzo? Non andremmo lontani con quel mare, puoi esserne sicuro

Naufraghi Claudio Morici

Secondo naufrago Ma la nostra sola possibilit di lasciare questisola! Dobbiamo recuperarla prima che il mare la trascini via! Ma non posso farlo da solo!

VINCENT Soltanto sull'isola possiamo essere al sicuro Sem! Lontani da qui non sappiamo cosa troveremo, possiamo soltanto aspettare. Dobbiamo restare qui, uniti. Il Faro e questisola ora sono gli unici riferimenti e noi con lui: l'imbarcazione, i segnali.. significa che qualcuno sta cercando di mettersi in contatto con noi, che qualcuno oltre a noi ancora l fuori o forse gi su questisola

Secondo naufrago Ma di quali segnali state parlando?

SEM (rivolto verso il secondo naufrago) Vincent pensa di aver captato alcuni segnali radio poco fa.. ma poi sono scomparsi..

VINCENT Erano segnali reali Sem! Non casuali, un messaggio ben preciso che qualcuno ha cercato di trasmettere via radio. Forse sapeva che avremmo potuto riceverlo
Secondo naufrago Un messaggio? Alla radio? Alla radio avete detto? (corre alla radio come volesse coglierne un ultimo rantolo)

Primo naufrago E se fosse stato lui.. insomma, chiunque sia stato a guidare fin qui quella barca, a cercare di mettersi in contatto con noi?

Secondo naufrago Impossibile, l'imbarcazione troppo piccola e non mi sembra di aver visto radio a bordo..

Primo naufrago Ma forse l'ha portata con se.. in salvo e poi era troppo buio l fuori, avresti potuto esserti sbagliato.. non aver visto la radio a bordo.. o magari non esiste nessun gozzo

Secondo naufrago (con violenza verso il primo naufrago) Ma cosa credi? Che mi stia inventando storie forse? Eh?

Primo naufrago Calmati, io non credo pi nulla, ho smesso da tempo ormai; penso per che nelle nostre condizioni sia possibile avere ci che viene considerata un allucinazione volontaria.. sebbene guidata dal subconscio, vediamo o ascoltiamo ci di cui la nostra psiche ha bisogno.. si possono vedere barche.. (a Vincent) sentire segnali..

20

Naufraghi Claudio Morici

SEMPerch non andiamo a vedere allora? Io credo a Vincent! Come siamo

arrivati noi, potrebbe essere arrivato qualcun altro no? Perch non andare a vedere? Potrebbe essere qualcuno che ha bisogno di noi..

Primo naufrago Ma certo! Qualcuno che ha bisogno di noi.. come credi che potremo aiutare, noi, qualcuno se siamo naufraghi su un isola!

VINCENTProprio perch siamo naufraghi... siamo gli unici, a quanto ne

sappiamo, ad avere una terra sotto i piedi. Qualcun altro potrebbe non

avere un isola alla quale approdare.. non capite che noi possiamo offrire

la nostra isola a qualcuno? (si volta verso il primo naufrago)
Qualcun altro

potrebbe aver bisogno della tua isola..

SEM(al secondo naufrago) della tua isola..

Primo naufrago Va bene, va bene.. andiamo, vengo con voi (va ad infilarsi uno degli

impermeabili gialli appesi sulla parete di fondo, ne prende unaltro)

VINCENT(alzandosi in piedi) Datemi uno degli impermeabili..

Gli altri si guardano tra loro e si danno un cenno di assenso

SEMVincent, piove ed scivoloso fuori.. io.. credo che faresti meglio ad

aspettarci qui..

Secondo naufrago Ha ragione Sem, saremo di ritorno in poco tempo, pi prudente che tu resti qui

VFC

Vincent resta immobile quasi fiutasse l'aria attorno a s e attorno ai compagni: lui conosceva bene quell'odore.. odore di pioggia, odore di mare

VINCENTGi.. forse meglio, s.. io rimarrò qui ad ascoltare se possibile

ricevere altri segnali radio. Se dovessi ricevere dei messaggi importanti far in modo di mettermi in contatto con voi.. in un modo o nell'altro

SEMDa qualche parte devo avere una torcia (va a frugare in una delle casse alle

loro spalle) eccola! Andiamo!

Secondo naufrago (guardando fuori dalla piccola finestra)
Sbrighiamoci, il tempo sta peggiorando; tra poco se il mare ingrossa e la marea continua a salire non ci sarà possibile neanche attraversare la scogliera di ponente

SEMSono pronto, andiamo

21

NaufraghiClaudio Morici

Primo naufrago(si avvicina a Vincent) Sei certo di poter restare qui solo? Vuoi che resti qui con te?

VINCENT(lo prende per il braccio e sorride) Non sono solo, sono nel mio Faro. Sono abituato a questo lo sai.. e sai anche che devo restare qui ora.. ognuno di noi due ha un ruolo

Primo naufragoGi..

Secondo naufrago (impaziente sull'uscio con Sem) Andiamo prima che peggiori l fuori

Primo naufrago Saremo di ritorno al pi presto Vincent

Escono.

Vincent, rimasto solo, si avvicina alla finestra e rimane ad ascoltare il mare contro la scogliera. Poi, improvvisamente si volta e torna rapidamente verso la radio urtando ci che incontra nel cammino. Con movimenti rapidi e decisi regola la sintonia dell'antenna. Ascolta. Poi con cenni decisi del capo sembra seguire dei segnali provenienti dalla radio. L'espressione attenta. Sorride. Buio.

Luce. Stessa scena. I due naufraghi si muovono nervosamente. Sem seduto al posto di Vincent.

Vincent non c.

SEM Come facevi a saperlo?

Primo naufrago Cosa vuoi che ne sappia? Me lo sentivo, dannazione, me lo sentivo!

Sentivo che saremmo dovuti rientrare e che non ci saremmo dovuti

allontanare da qui!

SEM Ma questo il luogo pi sicuro lo ha detto anche lui no?

Primo naufrago E allora dov Vincent eh?

Secondo naufrago Fate silenzio.. lasciatemi pensare!

Primo naufrago Pensare! A cosa? Saremmo dovuti rimanere uniti! Faceva anche questo

parte degli accordi o l'hai dimenticato?

Secondo naufrago (afferra il primo naufrago per il colletto) Ma quali accordi? Quelli di condannarci per sempre in un cazzo di isola sperduta in mezzo al mare eh? O forse quello di tacere su tutto ci che successo fuori di qui? Sono questi gli accordi? (cambia tono) Quella l fuori era la nostra unica via di fuga lo capisci? La nostra sola speranza!

Naufraghi Claudio Morici

Primo naufrago Quest'isola la nostra speranza! Possibile che tu non lo capisca?
Finch

siamo qui non potr accaderci nulla!

Secondo naufrago (gridando) Cos'altro pu accaderci? E per quanto
ancora avremmo disponibilit di cibo? Un giorno?
Una settimana? E poi? Ci sbraneremo tra noi
come belve inferocite! Sapevo che non sarei
dovuto tornare indietro quando ho visto quella
barca, che avrei dovuto andarmene quando era
possibile farlo

Primo naufrago E perch non l'hai fatto, eh? Te lo dico io! Perch sai
bene che solo Vincent pu portarci fuori da qui,
soltanto lui conosce questi mari!

Secondo naufrago E dov' il tuo Vincent ora? Come farai senza di lui ora?

SEM Finitela! Basta! (cambiando tono) E colpa mia! Io gli ho detto di restare
qui! Io gli ho detto di non venire con noi alla scogliera!

Primo naufrago Ma cosa stai dicendo Sem? Vincent cieco, come si sarebbe potuto
arrampicare fin lass con noi, con questo tempo? Sarebbe stato un
rischio inutile per lui.. e per noi

Secondo naufrago Dobbiamo ragionare.. ragionare.. la radio l'abbiamo trovata
accesa

SEM Quindi, qualunque cosa abbia fatto Vincent dopo, la stava ascoltando..

Secondo naufrago (avvicinandosi alla radio) Ma non c' alcuna frequenza che dia un
senso di.. di una stazione radio o di un segnale di alcun tipo

Primo naufrago Vincent sapeva captare segnali che a noi
sembravano semplici rumori di fondo

Secondo naufrago Magari ha trovato qualcosa di importante ed
uscito per venirci ad avvertire!

Primo naufrago Ma perch? Sapeva che saremo tornati entro pochi minuti, avrebbe potuto aspettarci.. perch tutta questa fretta? E con questo tempo poi.. Vincent era.. .. cosciente che, da solo, non avrebbe mai potuto raggiungerci.. le onde lo avrebbero spazzato via appena scesa la punta del Faro

Secondo naufrago (guardando fuori dal finestrino di fondo)
Doveva essere qualcosa di estremamente importante..

23

Naufraghi Claudio Morici

SEMEhi! Guardate! (mostra unimpermeabile giallo trovato dietro una delle casse)

E il suo! E il suo! Come pu essere uscito senza questo?

Secondo naufrago (prendendo limpermeabile dalle mani di Sem e osservandolo) Questo pu significare soltanto due cose: per una qualche ragione Vincent uscito di qui con una dannatissima fretta, al punto di aver lasciato il suo impermeabile..

Primo naufrago Forse non lo ha trovato.. infatti Sem lha visto l in terra dietro la cassa! E possibile che la corrente daria, nel momento in cui siamo usciti, lo abbia fatto cadere e Vincent non abbia avuto modo di trovarlo!

Secondo naufrago Certo.. questa una delle possibilit..

Primo naufrago Cosa vuoi dire?

SEM Hai un'altra idea? Esiste un'altra possibilit?

Secondo naufrago Che Vincent sia uscito di qui.. contro la propria volont

VFC

C'erano momenti in cui la lama gelida dei venti di ponente sembrava farsi pi tagliente, fino a penetrare fendente gli animi di quei naufraghi.

SEM(spaventato) Contro.. contro la propria volont.. Questo vorrebbe dire

con certezza che c qualcun altro oltre a noi su questisola

Secondo naufrago La barca in fondo alla scogliera non arrivata da sola ne sono certo, lavete vista anche voi la barca, no?

Primo naufrago Era buio e non abbiamo potuto avvicinarci per via del vento e della pioggia, per conto mio avrebbe anche potuto essere un grande tronco trasportato dal mare.. con questa tempesta tutto possibile

Secondo naufrago Ma io lho vista vi dico! Con i miei occhi lho vista!

Primo naufrago E va bene! Ammettiamo che si sia effettivamente trattato di un imbarcazione arrivata sullisola.. questo non spiega nulla!

SEM(guarda oltre la finestra di fondo) Ma non capite? Questo potrebbe dire che non siamo soli in questo posto! Come fate a non capire? E

probabilmente Vincent con lui! (al secondo naufrago) Dobbiamo andare

a cercarlo! Magari hai ragione tu!

24

Naufraghi Claudio Morici

il secondo naufrago abbassa lo sguardo e si allontana

Primo naufrago Cos? Non sei pi certo di quello che hai visto?

Secondo naufrago Non cos.. .. troppo rischioso ormai, finiremo per perderci tutti..
cos come successo a Vincent.

Primo naufrago E se fossimo noi ad esserci persi?

Pausa, il secondo naufrago osserva lamico negli occhi

Secondo naufrago ma sono sicuro che sar lui a cercarci, forse vero.. noi dobbiamo rimanere qui, il Faro visibile da ogni punto di Spes, uscendo potremmo.. potremmo perderci

SEM(si avvicina al secondo naufrago) Non vuoi andare a cercarlo? (il secondo naufrago china il capo)

Primo naufrago Ha ragione, se vogliamo avere una qualche possibilit di ritrovare Vincent dobbiamo aspettare almeno che smetta di piovere..
(ironico)
come dici sempre Sem? Non pu piovere in infinito..

un forte tuono, allesterno

SEMSono certo che quella barca sia qui per noi.. per darci una possibilit,
forse lultima

Primo naufrago Cosa dici? Chiunque abbia portato qui quel gozzo non poteva sapere

che noi eravamo qui.

Secondo naufrago Ma forse si! Forse lo sapeva!

Primo naufrago E comunque non abbiamo ancora la certezza che quella in fondo alla scogliera sia una barca o..
qualcosaltro!

Secondo naufrago Ma ti dico che

improvvisamente si ascoltano segnali radio. I naufraghi si voltano verso la radio.

Primo naufrago La radio! (tutti accorrono alla radio) Sta.. sta trasmettendo qualcosa.. sono

segnali radio questi!

SEMNon qualcosa capisci?.. qualcuno!

Secondo naufrago Muovi l'antenna! Fai qualcosa, qualunque cosa!
Dannazione, ci fosse Vincent saprebbe
interpretarli..

Primo naufrago E' qualcosa di ritmico.. di ripetuto, non sentite?

Secondo naufrago (accorre con carta e penna) Aspetta, cerco di
trascriverli.. un segnale lungo.. uno breve.. due..
ancora uno lungo..

L'azione attorno alla radio si fa concitata. Musica. Poi pausa. Il secondo naufrago
posa carta e penna e osserva il primo naufrago. Sem si allontana e torna alla
finestra.

Primo naufrago L'abbiamo perso.. maledizione, l'abbiamo perso!

Secondo naufrago (osserva i segni sul proprio foglio e traccia dei
segni) Aspettate! Guardate! Ecco, questo il
periodo.. vedete? Sembra ripetersi da questo
punto in poi.. come il ritornello di una canzone..
aveva ragione Vincent, non casuale capite? Non
l'elettricità dell'aria questo un messaggio ben
preciso

Primo naufrago Ma cosa possiamo farne se non sappiamo interpretarlo?

Secondo naufrago A questo punto evidente che qualcuno sta
cercando di mettersi in contatto con noi

SEM Magari proprio Vincent

Primo naufrago Smettila Sem!

SEM (si avvicina ai due naufraghi) Ma perché? Non lo credete possibile?

Ricordate? Vincent ci disse che se avesse captato un messaggio
importante avrebbe fatto in modo di comunicarlo, in un modo o
nell'altro ha detto! Sono certo che lui lo vuol dirci qualcosa!

Primo naufrago Ma Vincent sa bene che non siamo in grado di leggerlo!

Secondo naufrago Se poi davvero lo avesse voluto, avrebbe potuto
aspettarci qui non credi?

SEM Ascolta! Non smettere di crederlo proprio adesso! Forse non ha potuto,

forse ha dovuto allontanarsi da qui per comprendere il messaggio.
Vincent non ci avrebbe mai abbandonato. Noi abbiamo il dovere
di
crederlo..

26

Naufraghi Claudio Morici

Primo naufrago Ma cosa possiamo fare Sem? Ragiona con la testa, come possiamo
essere d'aiuto a qualcuno da qui?

Secondo naufrago Siamo isolati qui dentro!

SEM Magari qualcuno che vuole offrirci il suo di aiuto.. qualcuno che l
fuori e che sa come uscire di qui..

un fragore fortissimo di mare che si infrange contro la scogliera. il primo
naufrago corre alla finestra di fondo.

Primo naufrago Ehi! Guardate! Il mare si sta gonfiando! Onde
gigantesche si abbattono sulla scogliera sotto di
noi! E.. spaventoso!

Secondo naufrago (accorrendo) Si sta alzando la marea
dannazione! Non mai stato così il mare!

SEM (sporgendosi da un lato) Arrivano sin lassù al Faro

Primo naufrago Il mare porta con sé ogni genere di cose, guardate! E riuscito a
sradicare gli alberi di Punta del Faro.. povero Vincent.. ovunque
tu sia

Secondo naufrago Avr trascinato via anche l'imbarcazione, chissà..
forse ha ragione Sem, forse Vincent l'unico ad
essersi messo in salvo.. non capite che tra poco se
la marea arriverà sin qui non avremo scampo?

Primo naufrago Ma come vuoi che ci sia salvezza fuori di qui!! Guarda tu stesso!

Secondo naufrago Ma come vuoi che ci sia salvezza qui dentro!!

VFC

Il rumore del vento e del mare, fuori, continuavano a farsi sempre pi forti.

Secondo naufrago E.. buffo non credete? Noi, gli ultimi naufraghi di questo pianeta.. quale terribile eredit abbiamo portato eh? Forse un bene che non ci sia nessuno a raccogliarla dopo di noi. Se avessimo avuto del tempo, avremmo dovuto scrivere la nostra storia e magari affidarla al mare, in una bottiglia di vetro..

SEM(improvvisamente) Guardate! Presto, venite a vedere! Guardate il Faro!

I due accorrono

27

NaufraghiClaudio Morici

Primo naufrago Il.. il Faro si sta spegnendo! (forte) Il Faro si sta spegnendo! Il tuo Faro

Sem! Proprio ora che avevamo bisogno di lui!

Secondo naufrago Sembra funzionare ad intermittenza, forse solo un calo di tensione!

SEMMa no! Guardatelo meglio! Osservate! Non incredibile?

Primo naufragoCosa, Sem?

SEMSono segnali! Capite? Segnali ad intermittenza! Proprio come quelli della radio di Vincent!

Primo naufragoChe stai dicendo?

Secondo naufrago (tira fuori il foglio e contemporaneamente osserva fuori la piccola finestra) Che mi venga.. ha ragione Sem! Sono gli stessi segnali che abbiamo registrato alla radio! (con enfasi) Lo stesso, identico, periodo, guardate!

Primo naufrago(con un filo di voce) Qualcuno lass

SEMLo dicevo io!

Secondo naufrago E Vincent! Solo lui potrebbe farlo.. non.. non so
come abbia fatto ma lui lass e cerca di dirci
qualcosa

SEM(correndo a prendere gli impermeabili) Presto! Dobbiamo raggiungere il

Faro! E questo il messaggio! E comunque il punto pi alto dellisola,
lultimo che sar raggiunto dalla marea!

Primo naufrago Ma troppo tardi Sem! Non possiamo uscire ora! La marea ci
spazzerebbe via!

Secondo naufrago Vincent non ci avrebbe mai chiesto di
raggiungerlo con questa marea! Il passaggio
verso il Faro buio pericoloso! Lui non avrebbe mai
potuto raggiungerlo!

SEMMa Vincent sa muoversi nel buio meglio di ognuno di noi! Forse non

era da solo! Forse ha incontrato l'uomo della barca! Forse lui
conosce quello che successo fuori di qui e..

Secondo naufrago (deciso) Forse.. forse.. Sem, ma forse londa
continuer a salire fino ad inghiottirci tutti! E
quando ci avverr mi piacer poter pensare di
essere stato lultimo naufrago a vedere affondare
questa terra!

Naufraghi Claudio Morici

SEMAspetta, e se Vincent sapesse che la marea sta per terminare? Lui

conosce l'isola, quello l su sar lultimo punto ad essere raggiunto
dall'onda, potrebbe essere il punto dal quale, se tutto terminasse,
potremo ricominciare! Capisci? Tutto ricomincerebbe da

questisola!

Potremmo andar via da qui!

Primo naufrago(crudo, guarda Sem dritto negli occhi) Per andare dove?

pausa

SEMA ascolta, Spes potrebbe non essere l'unica isola sopravvissuta,

potrebbero esistere altri naufraghi in qualche posto! Altri come noi potrebbero aspettare il momento giusto per..

Secondo naufrago (lo interrompe) Al diavolo Sem! Ormai tardi, io resto qui!

SEM Come vuoi.. come vuoi.. (indossa l'impermeabile) io devo andare, quel

messaggio per noi, Vincent l'ha capito.. e io vado con lui

Primo naufrago (alla finestra) Aspetta Sem, guarda tu stesso! Le onde stanno salendo! Il passaggio verso il Faro troppo stretto e ormai quasi completamente

coperto dalla marea, non ce la farai mai

SEM(sulla porta) Non puoi continuare a piovere in infinito, ne sono certo

(sorride ed apre la porta)

Secondo naufrago Ma Sem..

Primo naufrago Lascialo andare.. non abbiamo il diritto di decidere per lui il suo

destino.. in bocca al lupo Sem

SEM(sulla soglia) Io e Vincent saremo l'ad aspettarvi lo sapete

Secondo naufrago Che Dio abbia pietà di noi Sem

SEM Che Dio abbia pietà di noi Sem (esce)

I due naufraghi restano soli. Senza parlare. Buio.

Epilogo

Dalla finestra di fondo entra la luce del sole. Il primo naufrago, come all'inizio, seduto su uno dei bauli e gioca a carte, da solo. Il compagno osserva fuori dalla finestra.

Naufraghi Claudio Morici

Secondo naufrago (osservando fuori) Sai Vincent? Pensavo ad una cosa..

Primo naufrago (distrattamente, distribuisce le carte sulla cassa di fronte) Cosa?

Secondo naufrago E tanto tempo che siamo qui io e te.. soli.. io, te e il mare.. eppure non sappiamo nulla luno dellaltro.. non strano?

Primo naufrago (c.s.) Strano, s

Secondo naufrago Nessuno di noi due sa nulla dellaltro. Intendo dire, quello che facevamo prima di arrivare qui..

pausa

Secondo naufrago Io insegnavo.. scuola elementare. Vorrei continuare sai? E un lavoro che amo.. mi sono sempre chiesto se sono una persona adatta per questo genere di lavoro, ci vuole pazienza ed io forse non ne ho tanta Vincent.. ma vorrei continuare.. avrei tante cose da dire.. ora..

Primo naufrago Te lo auguro Sem. (Dopo una pausa) Io ero.. sono psicologo. In fondo anchio amo il mio lavoro.. impari a conoscere te stesso dagli altri.. e gli altri da te stesso.. ci sono tanti noi stesso in ognuno di noi lo sapevi? Alle volte restano nascosti per una vita intera.. altre volte non possono, allora prendono forma con noi.. ci parlano.. ci aspettano

Secondo naufrago (sorride) Hai fatto caso che la gente quando si incontra per mare ha voglia di salutarsi? Intendo le stesse persone che in citt fingono di non conoscersi, indifferenti. Anche solo un cenno. Con la mano. (muove la mano) Cos. Ma si saluta. Ci si sente soli in mare. Ci si sente piccolidavanti a lui. Salutare qualcuno diventa un modo per dire ehi, amico! Ci sono anchio.. tranquillo.. ci sono anchio (ride). Ehi, guarda! (Vincent non distoglie lo sguardo dalle proprie carte) Ha smesso, ha smessodi piovere.. lo dicevo io che non poteva piovere in infinito.. mia nonna diceva sempre che quando il cielo smette di piangere perch due angeli sono volati via..

Primo naufrago (raccoglie le carte e le rimescola) Ho sempre pensato che i solitari sianoestremamente noiosi..

(guarda il compagno) ehi Sem! Dove eravamo rimasti?

Secondo naufrago Me lo domandi? Stavi vincendo tu Vincent.. come al solito..

Primo naufrago(sorride) Ma la partita non ancora finita Sem..

30

Naufraghi Claudio Morici

Secondo naufrago Gi, hai ragione tu.. non finita. (Si alza e si avvicina al compagno) ho voglia di una rivincita Vincent.. di una rivincita..

FINE

31

Questo copione è stato visto: