

O barban do castello

O BARBAN DO CASTELLO

O BARBAN DO CASTELLO

COMMEDIA IN DIALETTO GENOVESE

TRE ATTI

di

BATTISTINA RAMBELLI e ENRICO SCARAVELLI

PERSONAGGI:

NANE BUSCHETTI - padrn de casa

SANTINN-A CHIAPPARINO - mogg de Gennaro Palumbo

GIANCA MONTELLI - a serva

BERTO MARINI - notro

GENNARO PALUMBO - mio da Santinn-a Chiapparino

ANGELITTA BUSCHETTI - lalla do Nane

ROBERTO ROSSI - ispett de polizia

RENATO FRIZIONE - chaffeur

FRANCESCA SPELLINZONI - notro

-

In te 'n castello in ti dintorni de Zena, ai tempi nostri

O BARBAN DO CASTELLO

ATTO PRIMO

La vicenda si svolge in un piccolo e antico castello a Genova. La scena

rappresenta un soggiorno molto elegante con sedie, poltrone, divano, tavolini, buffet, telefono, attaccapanni, ecc. Sul fondo una porta - finestra adduce al giardino, ai due lati due porte: una va alluscita ed ai servizi, l'altra alle stanze e allo studio.

SCENA PRIMA

(Nane - Santinn-a)

Nane, sui sessanta-settantanni, seduto e legge. Santinn-a, pi giovane di una ventina di anni,

in piedi, passeggia agitata.

NANE :- E ben? Tu mio cso lha dto?

SANTINN-A :- E cose ti vu co digghe?.. Ah.. ma chi la fa laspetti.. tra zgse e palanche e cor approvo a-e fdette o s mangiu ttto (rivolgendosi con affetto a Nane)..e se no fse stato p ti, che ti mantegni i mae du figgeu che, purtoppo

son stati momentaneamente affida a l.. Eh.. o despiaxi ci grosso o l quello de no aveili ch, insieme a m

NANE :- E questo no l mga corpa ma ti o sa.. perch teu seuxa a moieiva da-o de-

spiaxi se vegnissan con ti..

SANTINN-A :- Cosc o dxe l (immagonata) Ma i ma figgi mamman

NANE :- (alzandosi) E va ben.. vorri d che invece de fli vegn solo a-o sabbo doman-

diemo de aveili due volte a settemann-a.. cse te p?

SANTINN-A :- T na pasta dommo

NANE :- Sc.. na pasta frolla

SANTINN-A :- No so comme f a dimostrate a ma riconoscensa

NANE :- Lascemmo perde a riconoscenza Santinn-a.. son mi che doveiva esite ricono-

scente p avei portu n po de calore in ta casa de n vgio amico de teu poa bonanima

SANTINN-A :- (affettuosa) Vgio ti? Ma no ti dimostri i anni che tha

NANE :- Ma ghe son e i porto ttti.. anche a gente ca me incontra a dixe che i porto ben"

(ironico) Ma son sego che o fan pe arruffianse con e ma palanche.." (facceto) per se posedgghene n po... de anni, saccapisce, son sego che ni-

scin i vorrieiva.. mi erco de fte vive ben, in to bon sta, de dte o piaxi de quarche regaln.. a propxito, a te pixe a spilla che tho portu vi?

SANTINN-A :- Figrite sa no me pixe.. lha visto a Gianca e a l'arrest a bocca averta..

(imitando la donna di servizio A me f: sci sai contenta e affortn.. In ca ma de quelle cse l no n mai intru

NANE :- "E o creddo ben.. quello che su mio o guagnava o se i beveiva. Ancn da sa

che quando a l'arrest vddoa l'ho piggi m a servissio comme chuga e governante se donca.."

SANTINN-A :- "Son sega che ch a ghe sta ben"

NANE :- "Cse ti ne dxi se descimo ' na festa.. mga tanta gente s'accapisce.. mi, ti, i

tu figgu, o dottor Marini, che comme ti sa o l' o notro de famiglia e, se

ti vu, quarche tu amga"

SANTINN-A : - "Oh, e amighe lascemmole perde.. quelle se vegnan a trovme fan solo pe'

f di ciati appenn-a fua d porta. Perch cittosto no ti fa vegn a lalla

Angelitta; da quando gh' morto su mio a no va ci da niscinn-a parte"

NANE :- "T'ha avo 'na bella idea.. in te questi rtimi tempi l'ho 'n po' trascr p

sta approvo ai ma affari e.. diggo a veita.. anche pe' pigrissia"

SANTINN-A :- "A no l' mga 'na parente da trascr quella l.. in go se dxe ca l'ha ci di-

na l che 'n sceicco;.. palassi, ville a-o s.. titoli , u.. oh, no l' che a mi me

interesse, intendemrose"

NANE :- "E no l' solo quelle che se dxe.. l' va, a l' pinn-a de palanche"

SANTINN-A :- (interessata) "E alla ti veddi ca l' 'na bella csa fla vegn a enn-a?"(cam-

biando tono) " E a festa quando pensiescimo de inandila?"

NANE :- "Se pe' ti va ben.. dieiva sabbo.. L' anche o tu compleanno.."

SANTINN-A :- "Oh, Nane.. ti te l' ricordu?"

NANE :- (avvicinandosi, affettuoso) "L'ho forse mai ascordu?"

SANTINN-A :- "No, l' va.. Alla femmo comme t'ha dto, poca gente"

NANE :- "Poca brigata, vita beata.. ah, a lalla l'avviso m, vaddo a piggila co-a mac-

china" (posa la pipa sul tavolino)

SANTINN-A :- "Beniscimo"

NANE :- "E ua te despixe piggime o cappottn e cappello, che devo and pe'

'n con-

tratto molto interessante.."

SANTINN-A :- (alzandosi e uscendo alla sinistra) **"T'accatti 'n'atro scto?"**

NANE :- **"No.. m' accapittu 'n terren in sci i Zvi.. 'na bella ciann-a a prexo bon.."**

SANTINN-A :- (nel frattempo rientra con cappotto e cappello. Fa per aiutare Nane che rifiuta e

lo indossa da solo proseguendo)

NANE :- **"..e s'a va ben peu vegnighe fua 'na dexenn-a de villette, magari comme se-**

gonda casa vixin a Zena"

SANTINN-A : **"Proppio no ti vu sta tranquillo.. ma no t'ha bezeugno de spremite o ervello. Ti pu vive ben.. ti gh'ha abbastanza dina pe' fa 'na vitta in moscita, senza straggi ma anche con 'na certa abbondanza"**

NANE :- (che intanto aveva indossato il cappotto e cercava nelle tasche la pipa che poi

prende da tavolino) **"I dina no guastan mai.. te-o dxe n co se n'accapisce..**

e poi no son bon de sta senza f ninte.. Fermi se ghe sta z da morti"

SANTINN-A :- **"Amen.. fanni quello che ti te senti.. contento ti.."**

NANE :- **"No te-a piggi.. dimme invece cse te faieiva piaxeì pe' o teu compleanno"**

SANTINN-A :- (fingendo di ricusare l'offerta) **"Ma no.. no l' o cxo.. no ho bezugno de ninte..**

basta o pensiero.."

NANE : - "Comme ti vu" (fa per avviarsi)

SANTINN-A :- (temendo di non avere il dono, con rapidità) "Per!.. se proprio t'inscisti.."

NANE :- "(fermandosi) "Veddi de insciste.. o pensiero solo o peiza poco" (fa per avviare-

si) "Ah, o cappello" (lo prende dalle mani della donna) "No vorrieiva piggime 'na costipazin"

SANTINN-A :- "Ti preveddi de arriv fto pe' enn-a?"

NANE :- (che si era messo il cappello, consulta l'orologio) "No primma de sett'e"

SANTINN-A :- "Alla fai prepar pe' sette-e-mza"

NANE :- "Va ben, ciao"

SANTINN-A :- "Ciao"

NANE :- (fa un cenno di saluto ed esce alla destra)

SCENA SECONDA

(Santinn-a - Gianca)

SANTINN-A :- (non appena Nane uscito chiama la domestica) "Gianca?.. Gianca!"

GIANCA :- (domestica, sulla cinquantina, entra con fare marziale e poco garbo) "Sci me

digghe!"

SANTINN-A :- (ironica) " O sci Nane o l'arrivi pe' sett'e e pe' frizze e granatinn-e de ri-

so bezugna asptt co segge arrivu"

GIANCA :- "Va ben !"

SANTINN-A :- "In ta ca mette o 'dolcetto' d'Alba, quello che n'ha regallu l'onorevole"

GIANCA :- "Beniscimo !"

SANTINN-A :- "In quanto a-o de dovieiva esighe arrestu 'n tocco de torta de mie"

GIANCA :- "A torta do <marine>"(con sfott) "Tanto no ghe n' tra"

SANTINN-A :- "Quella do <marine> a va ben.. i americani ghe van matti.."

GIANCA :- (con prosopopea) "Perch no san comm'o l' bon o nostro pande"

SANTINN-A :- "Oa no esageremmo.. ca vadde de l a prepar che tanto mi telefono sarta

pe' o mae tailleur"

GIANCA :- (Fa una giravolta alla militare ed esce)

SANTINN-A :- (compono nel frattempo il numero al telefono) "Oh, o l' libero.. Pronto?.. La

signora Pomelli?.. Sono la signora Chiapparino.. volevo venire per la misura

del mio tailleur..." (pausa) "E comme mai o no l' anc n pronto?(pausa) "Bacere!La rosola alla lavorante?.. Alla sai ben stagghelontan perch io, quella cosa l.. la rosola, non l'ho mai fatta; ho fatto le <rossazze>" (pausa) "Eh, accapiscio anche m, ci vuole pazienza. Sc..dica alla lavorante che si curi bene.. scignoria, scignoria"(posa il ricevitore e chiama) "Gianca?.." (tra s) "Me sa tanto che doviu accattamene un za confezionu"

GIANCA :- (entra alla solita maniera) "Sci l'ha ciammu?"

SANTINN-A :- "No.. ho sciguu.. ca l'accinte li ttto e pe' piaxeì

ca vadde in tintoria.. a ghe

**porta o ma vest de vello, quello che me son inciast
commenion do Ri -**

**co. A-o fa tinze de neigro, cosc o pa' unn-'tro, e che o segge
pronto pe' sab-**

bo in mattin"

GIANCA :- "E comme mai? O tailleur o no l' pronto?"

SANTINN-A :- "No!. La lavorante ha preso la rosola.."

GIANCA :- "Ah! E rossazze"

SANTINN-A :- "No: La rosola. E rossazze, quelle, l'ho faete anche m"

GIANCA :- "Ma son a maxima csa "

**SANTINN-A :- (sorpresa) "Ma v?.. Ho fato a figa da nescia co-
a sarta.. ma tanto l a no l' zeneize e a no l'avvi
accapo 'n berettn"**

GIANCA :- (togliendosi il grembiolino) "Alla mi vaddo"(esce rapidamente)

**SANTINN-A :- (accende la radio per ascoltare un po' di musica e poco dopo
bussano alla porta-**

finestra del giardino. E' GENNARO, il marito separato di Santinn-a)

SCENA TERZA

(Santinn-a - Gennaro)

GENNARO :- (da fuori) "Songh' io.. Gennaro.. mi apri?"

**SANTINN-A :- (spegne seccata la radio e va ad aprire) "Che ci fai
qui? Lo sai che Nane o no vu vedde a tu faccia,
visto comme ti m'hae trattu"**

GENNARO :- (che user l'accento(napoletano o meridionale, risponde con

disinteressata stra-

fottenza) **"Ma io l'ho visto uscire, e allora.."**

SANTINN-A :- (amareggiata e scocciata) **"Eh z..m'ascordavo che t' de longo in go a 'sta ca-**

sa in agguato comme o tenente Colombo.. Ma se pu savei cose ti vu anc'n?"

GENNARO :- (che osserva intanto gli oggetti di valore sul tavolino o i quadri alle pareti, con

ostentato interessamento) **"Che domande del picchio che mi fai.."**(con faccia di

bronzo) **"Dovresti saperlo..c' da pagare la retta della palestra dei ragazzi..."**

(calcando) **"I nostri figli.. devo comperargli i libri..vestirli decorosamente si**

capisce per mandarli all'Istituto.. la casa da mantenere.."(subdolo) **"La vita,**

si s, cara.."

SANTINN-A :- **"P chi no ha cua de travaggi, sempre cara.."**(adirata) **"Ma io soldi non**

ne ho.. non posso mica chiederli sempre a Nane"

GENNARO :- (sempre calmo e strafottente) **"Abbi pazienza ma.. mi racconti delle MICCE..**

Non ti conter mica i soldi, con tutte le palanche che tiene"

SANTINN-A :- **"Ma che razza de discorsci ti me fa.. mi, ti o sa, v'aggiutto voentea.. gh'am-**

manchieiva anc'n.. i figgi son anche i ma"(con seriet) **"Ma m no son miga**

a su convivente e tanto meno son su mogg.. visto che no son libera!.. E de
sego no l' che ti te deciddi diversamente pe' 'n motivo sentimentale ma.. p
ben tro..." (accenna ai soldi)

GENNARO :- (infingardo) "Ma io debbo stare all'uocchio mia
cara.. se ti concedessi il divor-

zio, si fa per dire intendiamoci, potrei avere s qualche 'palanca', ma poi..

NIBBA.. Ma senti un po' se dico bene: perch dovrei lasciarti libera..
mettia-

mo il caso che tu un giorno diventassi straricca, io perderei tutti i miei
drit-

ti, invece.. cos.. Cerco, insomma di.. di tutelare i diritti dei figli.. ho reso
l'i-

dea?"

SANTINN-A :- "Ci che l'idea, t'hae rizo anc'n de ci a tu vera nata..I diritti di
figgi.. ti

me fa vegn in chu o bon'anima do re. Ti tteli l'interesse a-o zeugo, a-e

donnette " (malinconica) "No capiscio perch i figgi l'ggian
affida a ti.."

GENNARO :- "Cambiamo discorso, tanto noi, ci conosciamo
assai bene.." (cercando di lusingarla) "Santina.. potresti darmi un po' di.. grana?"

SANTINN-A :- "L' ben pe' questo che t' vegno, no?"

GENNARO :- "T'assicuro che questa volta non li giocher: Mi servono
per..pertirare avan-

ti.." pausa) "E allora?"

SANTINN-A :- "No dovia manco state a sent ma ti, ti ghe fa de longo intr i
figgi e cosc..

ti me lighi e brazze" (sospirando) "Mi ghe n'ho solo quattroentomilla, te bastan?"

GENNARO :- "Ma io m'accontento anche di... cinquecentomila.. per adesso !"

SANTINN-A :- (rassegnata) "E va ben. Per veuggio i figgi no solo a-o sabbo, ma anche in te

'n'tro giorno da settemann-a, capo?"

GENNARO :- "Allora dammi di pi"

SANTINN-A :- "Se mai de meno, visto che no mangian con ti.."
(si alza e con severit) **"Asp-**

time chi.." (esce)

GENNARO :- (soddisfatto) "E chi si muove.. se me ne vado 'nu becco ci ninte'.. per.. non

mica un cattivo affare.. arrivano le 'palanche' senza travaggiare..e chiamami

fesso"

SANTINN-A :- (rientra e gli porge una busta)"Ecco qua.. sono cinquecentomila.. e pe' 'n po no

fte ci vedde.. inteixi?"

GENNARO :- (prende la busta, sbircia dentro perch vorrebbe contare i soldi, ma non sa come

fare) "Allora sono.. cinquecentomila.."

SANTINN-A :- (seccata) "Se no ti te fi, cntili!"

GENNARO :- (allarga la busta e sbircia) "No, no.. mi fido.."

SANTINN-A :- "E veddo ben.. E oa, vira de bordo" (accenna alla porta)

GENNARO :- "E come Garibbaldo rispondo: OBBEDISCO !"

SANTINN-A :- "Sc, ua che t'ha a busta 'obbedisco'.. T'ha o muro comme e lastre"

GENNARO :- "E che centra il 'muro'.."(avvicinandosi lezioso) **"Tu si sempre 'nu babb e..**

non mi meraviglio se lui.."

SANTINN-A :- (Offesa, interrompe) **"Ma comme ti te permetti!.. Io sono una donna onesta"**(in-

dicando l'uscio con imperiosità) **"Vattene, vattene prima che arrivi Nane"**

GENNARO :- (flemmatico) **"Ihhh tranquilla.. non ho nessuna intenzione di guastarti il..'me-**

nage'..ci rimetterei anch'io e poi, noi.." (quasi minaccioso) **"Siamo d'accordo in tutto, no?"**

SANTINN-A :- "In ttto? E alla divorzia!"

GENNARO :- "E che, son scemo?.. In ttto, meno che in quello"

SANTINN-A :- (con sfogo) **"E alla tegnite ben stretti i dina che t'ho dato e cri..."**

GENNARO :- (avviandosi lemme, lemme alla porta) **"Vado, vado.. arrivederci.."** (quasi sul-

l'uscio) **"E se per caso avesti bisogno di me.. chiama.. basta un fischio ed io sar qui, di corsa.. con le mani aperte.."** (porge le palme delle mani come a chiedere altri soldi, poi esce)

SANTINN-A :- "Na cannon te sparia, tro che ciammte.. Ma che crxe, che crxe..Eh, se

no fisse pe' i figgu o faia cor comme 'na lippa"

SCENA QUARTA

(Santinn-a - Gianca)

GIANCA :- (entrando) **"Eccome de ritorno. O vest o l' in tintoria, comme sci l'ha ordi-**

nu"

SANTINN-A :- "L'importante l' co pgge nuvo intanto che a sarta a me fa quell'atro..ros-

sazze permettendo"

GIANCA :- "Ho visto sciort o sci Palumbo.. o me piva ttto fiero"

SANTINN-A :- (seccata che l'abbia visto) **"Eh, z.. quella lenza de ma mio; ma.. o passava**

de chi pe' cxo"

GIANCA :- (che nel frattempo stava riallacciandosi il grembiolino) **"Oh, p m.. sci peu ri-**

eive chi sci vu.. sorviattto quando o padrn o no gh"

SANTINN-A :- "E perch questo tn?.. A l'avi mga intenzin de riferghelo? Se mai o fas-

so m"

GIANCA :- "Ma cse sci va a pens.. Cittosto scigna.. ghe da d da mangi.. alle care

bestiole" (accenna verso il giardino)"..Quelle in ta vasca.."

SANTINN-A :- (inorridita) **"Ca me fasse o piaxi, quelle, solo che a pensghe, me fan and o**

o sangue in in ti scapn"

GIANCA :- "Alla ne parli c sci Nane quando o l'arra.." (con aria funerea) **"Ma**

sai

ben daghene fto perch g'han 'n comportamento che m.. ghe passo da lontan.." (avviandosi all'uscita)"**Per.. che gsti!"** (esce)

SANTINN-A :- "Z.. che gsti.. ci i ommi son ricchi ci son strani e ci son strani, ci devan

dimostrlo. O poeiva accontentse de du pesci, magari due salamandre?No, se salamandre doveivan se o doveiva trovale fua de meza.."

(scuote il capo uscendo) "**E che meza!"**

(MUSICA DI SCENA PER LA CHIUSURA DEL PRIMO QUADRO)

SCENA V

(Renato - Angelitta - Nane)

(Si riaccendono le luci. Entra NANE seguito da ANGELITTA che sorretta da RENATO)

NANE :- "Gianca?"

GIANCA :- (entra e Nane d la schiena per farsi sfilare il soprabito:Vede Angelitta con Re-

nato, che stanno entrando, e la saluta) "**Benvegna, sci Angelitta**"
(le ritira la pelliccia e con inconsueta gentuilezza) "E-o cappeln..sci o tegne?"

ANGELITTA :- "Sc.. u tegno"

GIANCA :- (esce sorridendo)

RENATO :- (un giovane autista di bell'aspetto, sorregge l'anziana Angelitta con un braccio)

"Sci stagghe attenta che ch, gh' da eivia"(accenna al pavimento)

ANGELITTA:- (si appoggia anche sul bastone. Ha un cappellino con veletta ed una borsetta)

"No avei ansietà zoenotto.. staggo attenta. So ben che se me rompo 'na gamba no posso ci mont i schan da Lanterna p vedde Zena da l'to"

NANE :- (guardandosi attorno) **"A Santinn-a a no gh'.. a dev'se ancon da ptena o**

d massaggiatrice"

ANGELITTA:- (che intanto stata fatta accomodare in poltroncina) **"A fa ben a crase o fixi-**

co e poi.." (sorniona) **"i anni passan e ghe vu sempre ci tempo ..orria an-**

che m and a fme du massaggi.." (con ironia) **"Foscia a m, invece che du**

massaggi me ghe ne vorrieiva 'n entan.. e poi vorria dme 'na spégassin

ai cavelli..magara biondo-enie.."(sospirando) **"Ma se me-i fasso tocc va a fi-**

n che ne perdo a ciocche"

NANE :- (adulandola) **"Ma ti, lalla, no ti n'ha de bezugno,t' fresca comme 'na ru-**

za"

ANGELITTA:- **"Sc.. de pap"**

NANE :- **"Ma no.. t' pimpante comme 'na figgetta e niscin te porrieiva d tutti quelli**

anni che t'ha"

ANGELITTA:- **"Ammia, ex zoenotto, che i 'ttti', comme ti dxi ti, son solo inque ci di tu,**

son l'rtima da ni.. andavo a l'asilo ch'o z tu lalla..ma amma 'n po', o se

credde anc'n un zovenotto l.. ma ti t ammiu in to spgio?.. Comunque i

anni son quelli che son e l' mgio no contli..commenan a pes in sci

schenn-a.. comme quello.. quello gigante mitologico.. (cerca nella memoria)

"quello.."

NANE :- "Ssifo?"

ANGELITTA:- "Ecco, quello Sisfo.. eh, de votte perdo anche a memia"

NANE :- "Oh, quella a perdemmo 'n po' ttti.. De votte vaddo de filata in to ma stud-

dio a piggi quarcsa e poi, arrivu l, me domando cse gh'o andaeto a fa, tanto che devo rif o trato a l'inverso pe' fmelo vegn in mente..Do resto lalla e cse stdiae in to ginnasio s'ascordan.. doppo'ttti' questi anni"

AGELITTA :- (altera ed usa a comandare)"**E a ridagghela con 'tti'.Mi me ricordo quaxi**

ttto quello che l' sccesso in ta ma zoent, mentre invece no me ricordo

'n berettn de quello che, magari, o mangiu vi... se vedde che gh'ho a me- mia RETRODATATA "

RENATO :- "Sempre argta a scigna e, se sci me permette, anche molto spiritosa"

ANGELITTA:- "Sc, spirito de patatta"

RENATO :- "No, no, diggo davvi.. arguta, drita a-o sdo, senza tanti regi de can, com-

me dixeiva ma nonna bonanima"

ANGELITTA:- (al nipote, con sottile irona) "**Ma dimme 'n po'..quante ti ghe da a-o t u**

chaffur?"

NANE :- "Sempre co pive a lalletta, eh?"

ANGELITTA: - "Va ci 'na grann-a de pive che nn-a de scca" (si agita malamente sulla

poltroncina, poi, al nipote) **"Renato, e anche ti Nane, daeme 'n po' 'na man a issme che cangio de ptronn-a.."** (al nipote, con voce severa) **"E fanni 'n po' aggiust e molle.. ghe n' nn-a rotta ca m'arrunsa in sci 'na sc-ciappa"**

RENATO :- "Sci me porze o brasso, scigna"

ANGELITTA SI ALZA ADAGIO AIUTATA DA NANE E RENATO. LE CADE IL BASTONE E RENATO PER RACCOGLIERLELO LE SCONTRA IL CAPPEL- LINO CHE LE VA DI TRAVERSO E CADE ANCH'ESSO, ANGELITTA, MAN- CANDOLE IL SOSTEGNO DI RENATO, CADE ADDOSSO ALL'AUTISTA, NA- NE PERDE A SUA VOLTA IL CONTROLLO DELLA SITUAZIONE E CADE COMICAMENTE A TERRA ASSIEME AGLI ALTRI.

RENATO :- "Ahia!.. Che masso" (con voce soffocata) **"Ma sci Angelitta.. sci m'ha pig-**

giu pe' 'na strapunta?"

NANE :- (alzandosi indolenzito) **"Ahimem.. che botta!"**

RENATO :- "Domando scsa, ma vorrieiva sciort de chi sotta"

ANGELITTA:- (aiutata da Nane e poi da Renato che si rialza) **"n po' de ommi che sei asc.."**

(divincolandosi innervosita) **"Manco bon de d o braccio a 'na scigna"**

RENATO :- (che con Nane, l'hanno avvicinata alla poltrona) **"Ecco chi.. sci se fata m?"**

ANGELITTA:- "Stavo ci ben primma"

NANE :- "Lalla, t'ha sette vitte comme i gatti "

ANGELITTA:- "A t' andata m, eh?"

RENATO :- (che aveva nel frattempo raccolto il bastone lasciando a terra la borsetta)

"Ecco chi, o bacco"(lo porge ad Angelitta)

ANGELITTA:- (lo prende e minaccia) **"Ve-o daieiva in to coppssso"**

NANE :- "Ecco, assettite.. Renato, attento.."

ANGELITTA:- "Sc, attento a-o ma bacco"

NANE :- "Comoda?"

ANGELITTA :- "Abbastansa .. chi e molle no son anc n sc-ciancha"

RENATO :- (prende e porge la borsetta; un po' confuso per la caduta) **"Sci borsetta sci**

pigge l'Angelitta... Ehm.. voeivo d.. Insomma ecco chi!"

ANGELITTA:- (al nipote, con solita ironia) **"Ma quante ti gh'ha promisso de mancia?"**

NANE :- "O Renato o l' 'na personn-a molto edc.. e poi o l' 'n bravo chaffeur.. p

ninte o se ciamma Frizione.." (all'autista) "Penso che ti possi and"

RENATO :- "Comme sci dexidera.. Vaddo a spost a macchina e-a mettila in to box"

(Ad Angelitta) **"Compermisso, scigna"**

ANGELITTA:- "Comodo"

RENATO :- (mette il berretto da autista in testa e con scatto militare fa dietro-front ed esce) **ANGELITTA:- "O me piaxe.. se t'accapita de mollo, dimmelo, porrieiva aveine de bezugno**

m"

NANE :- "Ma no l'e o cxo de straggi di dina.. ghe son sempre m a teu disposizin..

cittosto ti vu beive 'n caff.. n th?.. Cimmo sbito a Gianca"

ANGELITTA:- "Macch caff.. o fa m.. e poi o th, quello o se f solo quando vegnan in c

gente de 'na certa importanza"

NANE :- "Ma o th a l' 'na bevanda delic e o te fa ben"

ANGELITTA:- " O fa ben pe'n pedilvio.. Cittosto, no gh' n cicchettn?"

NANE :- "n cicchettn a tu eta?.. No, no.. voeivo d che i licri fan m a qualunque

eta"

ANGELITTA:- "Ben no fan de sego.. per.. se ti me ne versi 'n do" (accenna un dito nella sua lunghezza)

NANE :- "Un do..cosc" (accenna col dito orizzontalmente)

ANGELITTA:- "Ma che spilorcio che t'.. Ne vuggio n do, ma cosc!"(mostra il dito in ver-

ticale)

NANE :- (scrolla il capo e provvede a prendere un cabaret con bottiglia e due bicchierini).

"No doviae pigginemanco m ma.. te fasso compagnia" (Si avvicina alla zia

e inizia a versare nel bicchierino. Quando ritiene che basti fa per versare nel

proprio ma la zia lo blocca e accenna con la mano, ad alzare il livello del suo;

Nane provvede e quando passa a servire se stesso, la scena si ripete: Nane,

stupito, provvede passando poi a servire se stesso.Guarda contro luce la botti-

glia) **"No ghe n' tosto ci"**

ANGELITTA:- (controlla anch'essa contoluce il bicchierino, ne odora l'aroma da intenditrice)

"Mi no te n'ho bevo de sego.. Magara ti te servi da ascso"

NANE :- (alza il bicchierino assieme alla zia) **"Sai a Gianca ca beive de badda.. Cin cin**

a tu saltte"..

ANGELITTA:- " nostra saltte e in to bruxo a quelli che ne vuan m"(bevono)

NANE :- "No t'ho mai sento parl cosc abbrttio"

ANGELITTA:- (che intanto si versa ancora da bere) **"E no ti m'ha mai sento perch quande**

mando a d de l'organo quarchedn de solito son sola, per..." (con soddisfazione, guardando il bicchierino vuoto) **"..Che pr te fa quando ti pu flo con**

quarchedn de fidccia.. o l' 'n sfugo co t'arricilla.."(fa cenno al nipote di avvicinarsi e, ridendo, gli sussurra qualcosa all'orecchio)

NANE :- (tra il serio ed il faceto) **"Ma lalla! Queste cse d bocca de 'na scigna.. t' pzo de' camallo!"**

ANGELITTA:- (ridendo) **"Se l' pe' quello, ah, ah.. ne so anche de quelle da pten co-i ssci..**

ma no vorrieiva fate divent rosso"

NANE :- "Oh, son sego che ti ne sa de pzo!"

ANGELITTA :- "Oh, quante balle.. l' intile che ti me fassi a predica ma eta: a miscin

e-a gala lascian, a votte, l'ommo comm'o l'a: No se pu cangi a; comun-

que anche ti, sciben che ti fa o santificetum, quanto t'i zovenò t'i 'n bello monagio: ballerinn-e, scigne de manega larga.."

NANE : (preoccupato guarda verso la porta e fa cenno alla zia di zittire)

ANGELITTA :- **"..caff chantant.."**

NANE :- **"Ma quelli gh'an ai tu tempi"**

ANGELITTA :- **"E a ridagghela con i tu tempi!.. E va ben.. cose scimili.. cabarette.. nigghe-**

te-clubbete. Insomma, ti t' demuu ma a penso che t'aggi attrovu, a scar-

pa pe' o tu p" (cambiando tono, quasi a rimproverarlo)
"Intendemose, m no l' che appreuve a teu comportamento, che ti stagghi insemme 'na donna spos.. anche se giorn d'anchu niscin ghe fa ci cxo"

NANE :- **"No posso neg ca me pixe.. comunque ch a l' ospite.. e poi a l' divisa"**

ANGELITTA :- **"A no l' n in divisa n in borgheise.. a sta chi de casa, ecco ttto"**

NANE :- **"Su mio o tegne de longo a corda ti, pe' via di figgi, o dxe"**

ANGELITTA :- (riversa per s dell'altro liquore) **"A ti ninte co te fa m.. E ti pensi che segge**

p i figgu o pe' i tu dinae?..Perch m, o Gennaro, conosco ben. O l'avei-

va tre macchine de lssò, donnette, barca a via, o l'andava a fa o safari in -

intanto che a mogg a l'a impegn a tegn i figgi e tante atre cose che costavan e costan de belle palanche. Insomma o s' mangiu ttto e a.."(beve e se

ne compiace) **"..no vorria che quarchedn o ghe mollesse"**(guarda il nipote)

NANE :- "E figrite.. creddo che quarcsa o fasse.. me p o se interessa de terren, de

immobili, a quante ne so"

ANGELITTA:- "Mediat.. bello mest!. Mi de mediato no ne vuggio savei. Quando sento

parl de mediato me ven drti i cavelli. Se vendo 'n scto ghe metto ben ciao

**e netto a clausola: 'inintermediari'. Chi acctta deve tratt con
mi e t'assego che no me imbroggian.. Ma ti sa
comme fa voitri ommi:'oh que-**

sta a l' 'na vgia rimbamba, sola, e a freghemmo che manco a se n'accorze"

(fa un gestaccio con l'avambraccio) "TIE'.. a vgia rimbamba!"

NANE :- "Ma lalla! Te l'ho z dto; 'na scigna a no se deve comport cosc"

ANGELITTA:- "Mi son scigna con chi me tratta ben e villann-a con chi me tratta m. Me

despuxe solo che vegn o momento che no accapi ci ninte manco mi, e

con a scsa che te ven l'arterio, a confxn senile e via discorindo, te fan in-

go de pilloe che te rimbambiscin anc n de ci, co Nane"(decisa)" Ah, ma

primma de rimbamb do ttto ho fato testamento.. o z disposto ttto e gh'

ben scritto ciao: 'nel pieno possesso delle mie facolt mentali'.. no devan im-

broggime manco dopo morta"...

NANE :- "No te agit che te fa m"

**ANGELITTA:- "...e se me fregan doppo che m.."(accenna alla dipartita)"
"..chiunque segge..**

vegno inderr e ghe fasso o bolittigo sotto ai p ttte e nutti!"

NANE :- (che stava muovendosi, accenna istintivamente al solletico sotto i piedi cam-

minando comicamente come sentisse veramente il solletico) **"Sempre
battagliera**

eh?.. Anche.. doppio.." (cerca di portarle via la bottiglia ma viene arpionato al braccio dal manico del bastone della zia) **"..ua no ghe pens.. pensa a camp
che l' mgio"**

ANGELITTA:- (riversando del liquore) **"T'ha raxn.."** (alzando il bicchierino) **"..e
questo o**

me da 'n po de tn"(beve)

NANE :- **"No vorria se troppo indiscreto ma.. in to testamento gh'.. gh'
tanta gen-
te?"**

ANGELITTA:- (ha un singulto da..liquore) **"Ip.. eh?.. Tanta
gente?.. Stanni tranquillo.. ghe son quelli che
ghe devan se"**(si versa da bere)

NANE :- (agitato) **"Insomma.. mi, ghe sn?"**

ANGELITTA:- **"T'ha sempre a stessa faccia rotta"** (tenendolo sulle corda) **"Mi
lascio ttto**

a.." (interrompe per bere)

NANE :- (che non sta pi nella pelle) **"Te s' incantu o disco?"**

ANGELITTA:- **"..a quella pvia donna de ma nessa"**

NANE :- (che c' rimasto male) **"A tu nessa?.. Ti vu di nessa de tu mio!"**

ANGELITTA:- (divertendosi come il gatto col topo) **" A s' dimostr 'na donna**

pinn-a de sen-

timento... a me fa da governante, a me sta approvo comme a fse 'na figgia...

Ip... e poi lascio ben ben anche a l'istittto de Orfanelle da parrocchia dove son sempre andata a fa da beneficenza... Ip... "

NANE :- (rabbuiato) "Capiscio.. beh, o so anche m che vivo in te 'na certa agiatessa in

te questo castello do milledxento, con a su tre antiga, comme gh'aveiva i scignori de 'na votta.. che gh'ho servit, macchine.. n commercio ben inandi.."

ANGELITTA:- (interrompendolo) "..'na vasca con du.."

NANE :- (interrompendola a sua volta) "E va ben!.. 'na vasca con du.. 'n po' d'eccentricita a fa nomme, ma doppo ttto son anche o tu nevo ci streito"

ANGELITTA:- (sorniona) "Ci che streito t' elastico.. Ti vegni quando te fa comodo"

NANE :- (dimostrando noncuranza) "E va ben lalla.. t'ha deciso cosc e mi rispetto a tu

decisin"

ANGELITTA:-"Anche perch no ti pu f tro"

NANE :- (cercando le parole) "Mi.. t'ho invitu ch, no pe' quello che ti pu pens, ma

perch aveivo cua d'aveite 'n po' vixin.. in fondo t' sempre a su de ma

poae bonanima "(sottilmente) "Che o te voeiva tanto ben!"

ANGELITTA:- (sottile) "E ti, natralmente, t' su figgio; no commenemmo co-i

sentimenta-

**lismi.." (cambiando tono) "Ma chi no se mangia? Mi son abitu a
mettime ta a sei e e l' quaexi sett'e"**

**NANE :- "Pazienta 'n pittinin; aspettemmo i figgi da Santinn-a e-o notaro
Marini che**

**da du o trei meizi o cra i ma affari.. 'n zovenotto in gamba.. frbo comme
'na vrpe.. Penso co fai da stradda"**

**ANGELITTA:- (sospettosa) "n zovenotto? E ti, ti fa vegn di zovenotti in casa,
ch da tu**

mogg?.. Parn da tu.. sc insomma quello ca l'.."

**NANE :- "Ma comme t' sospettsa.. .E poi a Santinn-a a l' a figgia do ma
amigo o**

**Franco, ti o sae co m'ha sarvu a vitta in tempo de guara e questo, m, no
me**

I'ho mai ascordu"(un po' scocciato si alza e va alla porta-finestra)

SCENA VI

(Angelitta-Nane-Gianca-Maria- Santinn-a)

**GIANCA :- (entrae si rivolge a Nane) "O Renato o l'ha portu i figgu a-o
staddio a vedde**

Genoa e Sampdoia in nottrna.. han dto che se mangin 'na pizza"

**ANGELITTA:- "E ti sa a m quanto me ne frega do Genoa e do
Sampedoia.."(a Gianca con**

dolcezza) "Gianca.."

GIANCA :- (anch'essa con dolcezza) "Sc, scigna"

ANGELITTA:- "Vanni pre a prepar perch se no me ven a pansa lunga"

GIANCA :- (sorridendo) **"Vaddo, vaddo, ma a scigna a l'ha dto de prepar pe' sette e**

mza.. ghe son e granatinn-e de riso e.." (allarmata) **"O ROSTO, o me se br-xa"** (esce sveltamente)

NANE :- (che stava osservando alla porta-finestra del giardino) **"Oh, gh' chi a Santinn-a**

co notaro Marini"

SANTINN-A :- (entra seguita da Marini) **"Bonn-a sia lalla Angelitta, ben vegna"** (si china a

dare un bacio alla donna e poi si rivolge con un saluto a Nane)

MARINI :- **" Bonn-a sia a ttti"** (ad Angelitta) **"Ma lei.. non per caso la signora del com-**

pianto dottor Tarella?"

ANGELITTA:- (sospettosa) **"E vosci comme sci f a saveilo?"**

MARINI :- **"Permette?.. Umberto Marini"** (fa un inchino accennando ad un baciamento)

"Suo marito, oltre ad essere il mio medico stato anche il mio primo cliente"

SANTINN-A :- (che indossa il vestito ritirato alla tintoria) **"Ma alla se conoscemmo ttti.."**

(a Nane) **"Figrite, Nane, che con o dottor Marini se semmo conoscii anni fa,**

in barca a via.. Compermisso; vaddo a vedde se a Gianca a l'ha preparu ttto"

MARINI :- **"Proprio cosc .. o anc n studente"** (ai presenti) **"..Quando se dxe a combina-**

zin"

ANGELITTA:- (sospettosa) **"Z.. quante combinazion"**

NANE :- **"E alla, visto che se conoscemmo ttti, andemmo a ta che tra 'na port e l'-**

tra porriemo ciaciar o maximo"

ANGELITTA:- (viene aiutata da Marini ad alzarsi) **"Oh, finalmente se mangia..gh'ho z e gam-**

be molle.. anche perch o mangiu poco.. "

NANE :- **"..e bevo tanto"**

ANGELITTA:- **"..ho dovo piggi de pastiglie pe' a circolazin"** (sempre aiutata da Marini, si

avvia alla sinistra)

NANE :- (lascia il passo e porge il bastone alla zia) **"Attenta lalla no ingambate in to bac-**

co se no demmo n'tra salacc pe' tara"

ANGELITTA:- **" Sc, staggo attenta e stanni attento anche ti , do resto no ti becchi ninte"**

NANE (che stava per aiutare la zia, ritira il braccio scherzando) **"E alla mi te mollo"**

ANGELITTA:- **"Sci notaro, sci l' testimonio, eh?"**

MARINI :- **"Ma o sci Nane o scherza"**

ANGELITTA:- (a Nane) **"Mai 'na votta che ti me fassi a sppa de pescio"**

NANE :- **"E perch dovia fatela?.. Tanto no ti m'ha misso in to testamento"** (escono)

SI CHIUDE IL SIPARIO

FINE DEL PRIMO ATTO

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA

Stessa scena del primo atto

(Santinn-a - Marini)

Marini e Santinn-a entrano in salotto

MARINI :- "Chi l'avrebbe mai detto che dovevamo incontrarci dopo tanti anni?"

SANTINN-A :- "Davvi dotore"

MARINI :- "Ma toglimi una curiosit.. non siete ancora sposati tu e il commendator Buschetti?"

SANTINN-A :- "Ma cosa dici?.. Mi d ospitalit ed aiuta me e i miei figli.. e poi.. come potrei

sposarlo?.. Certo che la situazione poco simpatica"

MARINI :- "..e poco reddittizia.. oh, intendiamoci, te lo dico come notaio.. se o sci Nane o

ta o gambn senza avi fato testamento, no te tocca manco ' citto"

SANTINN-A :- "E ti vu che n scce?.. Ma da o momento che t' t o notaro de famiglia.. ti

porriesci dme 'na drta, in to lecito s'accapisce"

MARINI :- "Fatte frba"

SANTINN-A :- "Eh, sc.. fatte frba.. t' 'n bello d; no posso mga domandaghe s'o l'ha fato

testamento e in che moddo.. O l' anche sperstizioso e de erti argomenti

con m o no ne vu parl e m, no me incllo.. Ti sae cs'o dxe?: 'Commeno

a divent vgio. Ma quello che me rincresce de ci l' de dov mo' "

**MARINI :- "Ma non pretender mica di campare pi di te, perch allora v tutto a ba-
gno"**

**SANTINN-A :- "Ma notaro.. datti una regolata.. Ti raxonn-i a 'na maina che ti me metti a di-
saggio"**

MARINI :- "O mest de votte o rende cro e i sentimenti se mettan da parte"

**SANTINN-A :- "Comunque a segge, mi no me sento de parlaghe de testamento e poi.. a ma
vantaggio"**

**MARINI :- "Per.. una mano te la potrei dare.." (con affettazione)
"..lo sai che.. avevo un debole per te.."(guardandola) "..e ti posso assicurare che il tempo ti ha migliorata" (avvicinandosi con intenzione) "Anzi..ti me piaxi anc'n" (prosegue il suo avvicinamento)**

**SANTINN-A :- (lo blocca con un gesto) "Fermite l, se no cimmo a Gianca!.. O l o perde o
pi ma o no perde o vizio.."**

MARINI :- "Sto fermissimo.. stai tranquilla" (sornione) "Per, per parlare con te in tutta calma, penso che potresti venire nel mio studio.. magari sabato.."(tenta ancora di avvicinarsi) " e vediamo o da fse"

SANTINN-A :- (sulla difensiva) "A-o sabbo gh'ho i ma figgi"

**MARINI :- "E ti vegni primma.. Comunque la cosa pi importante e necessaria quella
di farsi sposare.. Gh' veu o pap-.."**

SANTINN-A :- "Ma se ma mio o no vu, l' intile pest l'agua in to mort"

MARINI :- (serio e pensoso) **"Tuo marito, con le buone o con le cattive, dovr lasciarti li-**

bera.."(passeggiando pensoso) **"Vedrai che un modo lo troveremo"**

SANTINN-A :- (preoccupata) **"Ohei, diggo.. ma qua moddo?"**

MARINI :- **"Tranquilla.. non sono mica uno sprovveduto.. Intendo dire un modo per con-**

**vincerlo.. un cavillo.. un ricattino.. magari con una somma
ragionevole.. Ne ho parlato col commendator
Buschetti e ti dir che non vede l'ora di sposarti"**

SANTINN-A :- **" O l' 'n brav'ommo o Nane.. ti pu immagin se no me faieiva
piaxi.."**

(sospirando) **"Ma 'sto matrimonio o me pa distante comme a
lnn-a"**

MARINI :- **"Per in sci a lnn-a che son arriva.. Ma a stanni tranquilla
e.."**(con dop-

pio intento) **"..vgnime a trov.. andremo in un localino ritirato
e.. faiamo 'na carellata di vgi tempi"**

SANTINN-A :- **"No gh' niscinn-a carellata da f"**

MARINI :- **"Parliamo solo, stanni tranquilla.."** (estrae un biglietto da visita)
"Ch gh' o

mae nmero de telefono.. mi dai una telefonata ed io.. aspetter con ansia"

SANTINN-A :- **"E tu mogg?"**

MARINI :- **"Ma mogg? E ti sembra che uno come me si sia sposato?.. Se lo
avessi fat-**

to avrei perso, probabilmente, le mie clienti.. fantinn-e e maia." (se la ride)

SANTINN-A :- "T' sempre staeto avido de ttto"

MARINI :- (con aria di sufficienza) **"Si fa quel che si pu; ogni lasciata persa..
Ma se de-**

**vo fare sul serio, stai tranquilla che sono di un'abilit diabolica, e il tuo
caso**

non puoiimmaginare come mi stia a cuore"

SCENA SECONDA

(Santinn-a - Marini - Nane - Angelitta - Gianca)

NANE :- (entra con zia Angelitta, sorreggendola per un braccio) **"Ecco, assettite
l"**

(indica la precedente poltrona)

ANGELITTA:- "A l' quella bonn-a?"

NANE :- "A l' quella de primma"

ANGELITTA:- (si siede facendo qualche smorfia per i dolori) **"Eh, i anni passan
e son pinn-a**

de dolori... me sento stanca"

SANTINN-A :- "A votte a l' anche a digestin ca fa vegn e gambe molle"

**ANGELITTA:- "Dagghene di nommi.. a veita e l' sempre quella.. E a, co
Nane.. vorria**

and a casa; son abitu a-and a dorm co-e galinn-e"

**NANE :- "Ma e galinn-e spssan.. Ma, se piggemmo 'n'amo pe' tegnise in
forma e**

poi t'accompagno.." (sottile) "Tanto pe' quella pratica.."

ANGELITTA:- (diffidente) **"Qua pratica?"**

NANE :- (ostentando indifferenza) **"Quella do testamento.. ne parliamo.. gh'**

tempo.."

ANGELITTA:- (decisa) **"No veddo cse gh' da parl.. quel che fatto fatto"**

NANE :- (che non demorde) **"Per.. se ti te ghe ripensciesi, te porrieiva conseggi pe'**

mgio o notaro chi presente, o dotor Marini"

ANGELITTA:- (annuendo furbescamente) **"Son sega che o me conseggieiva pe' o mgio.."**

MARINI :- **"Comme in te 'n confescinio"**

ANGELITTA:- **"No dimmo eresie"**

NANE :- **"De l ti te pu fi.. o l' n di mgio de Zena.. oh, solo se ti te ghe vu ripen-**

s.. No vorrieiva che ti pensesci che t'ho invitu pe' o motivo do testamento.."

(A Marini) **"Nevvea dotore?"**

MARINI :- (con eloquenza) **"Il commendator Buschetti dice, come sempre, parole sensa-**

te"

ANGELITTA:- (ironica) **"E disinteressate"**

NANE :- **"Ma a lalletta, parlemmo d'tro.."**

ANGELITTA:- (interrompendo) **"Sc.. portime l'amo"**

NANE :- (che intanto provvede anche per Marini) **"..Tanto ti ghe ripensia con calma...**

fortnatamente t'ha 'na saltte de faro"

ANGELITTA:- (intanto fa scena sorseggiando l'amaro con Nane) **"Anche o faro o fa a rzze"**

MARINI :- **"Se devo essere sincero, le dir che raramente ho visto una**

signora, di una

certa et, portare gli anni cos bene"

ANGELITTA:- "A no l' 'na certa et.. a l' 'n'eta sega.." (Intanto versa ancora l'amaro

e beve) **"e poi se l' pe' quello i porto ttti, no ne perdo manco n"**

MARINI :- "Ma signora Buschetti io, pi che altro, mi riferivo alla sua arguzia, alla lu-

cidit e quando si cos.. si pu stare tranquilli"

ANGELITTA:- "Mi staggo tranquilla se campo.. no so l"(accenna ironicamente a Nane) **"Co-**

munque sai ben che tocche faro, no se sa mai"

SANTINN-A :- "Ma lalla, chi ttti te vuan ben"

ANGELITTA :- "Ti, intanto, no ciammame lalla che tu lalla no son"

MARINI :- "Spiritosa a scigna.. e quande s' ironici a vitta a l' lunga"

ANGELITTA:- (faceta) **"Basta no ascordse de respi"**

MARINI :- "Spiritosa e simpatica.."(le prende una mano per baciarla con galanteria)"**Per**

mette?" (esegue)

ANGELITTA:- (ritrae comicamente la mano e poi se la guarda lusingata tenendola alzata)

"Simpatico chi, o dotre"

NANE :- "Nonch notaio di famiglia"

ANGELITTA:- (sbottando) **"Ho accapo, ho accapo.. notaro de famiggia.. Ma che scigable**

che t'.. E vorri d che se n'ho de bezugno o cimmo.." (accenna ad alzarsi)

"Alla, ti me porti a casa sc o no? Son arrest fua anche troppo"

NANE :- "Son pronto" (chiama la domestica) **"Gianca?"**

GIANCA :- (con fare solito) **"Cose gh'?"**

NANE :- (dopo aver dato uno sguardo severo a Gianca) **"Ma lalla a
va a casa. Digghe**

a-o Renato co prepare a 'mercedes' "

GIANCA :- "E chi a l' a Mercedes?"

**SANTINN-A :- "Ma Gianca, a mercedes a no l' 'na spagnolla, a l' 'na
macchina nuva che o**

sci Nane o l' ha accattu"

**GIANCA :- "Ah.. ho accapo.. Ma mio invece o l'aveiva a
'carolinn-a'"**

MARINI :- "La carolina?"

GIANCA :- "A su topolino; o-a ciammava cosc"

**MARINI :- "Le macchine sono delicate come le donne; bisogna trattarle
bene e.."**

GIANCA :- "Perch vosci sci-e tratta ben?"(si appresta ad uscire e viene
bloccata da

Nane)

NANE :- "Gianca, primma pe' piaxi a su pella "(indica la zia) **"E o ma
cappotto**

GIANCA :- (accenna di s ed esce ad eseguire l'ordine)

**MARINI :- "..dicevo di non prestarle, le macchine. Per questo hanno, il pi
delle volte,**

dei nomi di donna"

NANE :- "Alla accompagmo a casa a lalla" (si avvicina alla zia per aiutarla. Questa

accenna al alzarsi quando Nane desiste per rivolgersi a Marini. Angelitta si risiede scocciata) **"Dotre, se sci no l'ha sprescia, sci m'aspte chi.."** (nuovo movimento con la zia che si prepara al l'avvicinarsi in tenzionato del nipote e si ripete la situazione precedente) **"Intanto sci se pigge 'n 'amo.. Gh' fai compagnia a Santinn-a"**

MARINI :- (recitando) **"Ma se facesse tardi?.. Non vorrei disturbare la signora, anzi, potrei dire la mia amica Santina che, come ormai lei sa, conoscevo prima di laurearmi"**

NANE :- (che nel frattempo si era avvicinato alla zia per aiutarla e la zia si appresta ancora

ad alzarsi, ma Nane si attarda ancora a parlare) **"Ah, z.. me ricordo, a me l'a-**

veiva dto " (accenna a Santinn-a) **"Eh, o mondo o l' piccin; alla me racco -**

mando; sci no se ne vadde che ghe devo parl: sai chi a momenti"

ANGELITTA:- (all'avvicinarsi del nipote l'aggancia col manico de bastone e si fa aiutare)

MARINI :-"No me mescio" (Ad Angelitta che finalmente era riuscita ad alzarsi) **"I ma**

rispetti, scigna"

ANGELITTA:- (sorniona) **"Riverito, sci notaro"**

SANTINN-A :- "A rivedisce sci Angelitta, ca vegne fto a trovne"

ANGELITTA:- (d uno sguardo sibillino ai due e poi,uscendo con Nane) **"Se o**

Segn o vorri"

GIANCA :- (entra in scena con pelliccia e cappotto e si sofferma sulla soglia ad osservare i

due)

SANTINN-A :- "Chiss cse o vu dte"

NANE :- (uscendo) "GIANCAAA. .o cappotto..."

GIANCA :- (come scuotendosi riprende il suo passo ed esce dalla parte opposta)

MARINI :- "O n'ha lasciu soli" (si avvicina)

SANTINN-A :- (che sta in guardia, chiama) "Gianca?"

GIANCA :- (da fuori) " Vegno sbito"

SANTINN-A :- "No l' o cxo.. voeivo solo savi se ti gh'i"

GIANCA :- (sempre fuori scena e rispondendo con tono) "Ghe son, ghe son e sono nei pres-

si"

MARINI :- (che si era prudentemente arrestato) "Ma non hai sentito il commendatore?

Qui si parla solo di affari e sono certo che ha qualche idea per la testa"

SANTINN-A :-"T'avia stdi lezze ma no t'hae l'intuizin de noitre donne. O vorri par-

late de l'eredita de su lalla... Figurite che o Nane o ne parla anche quando o

dorme.. l'tra nutte o dixeiva: ' e case sain 'na dxenn-a.. o pise de dato

..a-o lago, ttto su.. i miliardi'.. u sentivo da-a ma stanza, 'sain dozze

o chinze.."

MARINI :- (stupito) **"Baccere!.. Mi pare d'esserle entrato in simpata e se la pratica la curo io.." (soddisfatto)**
"..puoi dormire su due guanciali, e con tutti quei miliardi, tolto una fettina per le mie prestazioni, zia, nipote, futura nipote che

diverresti tu e naturalmente al notaro, che sono io.."

SANTINN-A :- **"Ma.. 'na fettinn-a ti te l' z lev primma"**

MARINI :- **"Una per le prestazioni del dottor Marini e l'altra per le pratiche del notaio**

Marini" (si avvicina ancora intenzionato) **"..vedrai cara.. con tutti quei soldi.."**

SANTINN-A :- (allarmata) **"Giancaaaa?.. Gianca!"**

GIANCA :- (riappare, burbera) **"E cse sci vu?"** (guarda malamente Marini)

MARINI :- (a Gianca) **"Veramente a doveiva d: 'la signora ha chiamato?' "**

GIANCA :- **"E perch?.. ho sento beniscimo ca l'ha cimmu"**

SANTINN-A :- (imbarazzata) **" Voeivo.. solo savi s'a gh'a anc'n"**

GIANCA :- **"Ghe son, ghe son.. no l' anc'n l'a da discoteca"**
(guarda di traverso il notaro) **"Sci stagghe tranquilla e sci cimme pre se sci l'ha de bezugno"**

MARINI :- **"E perch quelle uggia a m?"**

GIANCA :- **"E-o me domanda anche o perch.. p'v'io loro.. Perch pi conosco gli uomini**

pi amo le bestie"

MARINI :- (ironico) **"Anche quelle in ta vasca in giardn?"**

GIANCA :- (rabbrivendo) **"Pe' a caita.."**(esce rapidamente e si scontra con

Nane che

entrando in quel momento)

SCENA TERZA

(Santinn-a - Marini - Nane - Gianca)

NANE :- (dopo l'impatto fortuito con Gianca, si toglie il cappotto) **"Oh, bene sci notaro,**

sci m'ha aspettu"

MARINI :- "Son a su disposizin commendatre"

NANE :- "Santinn-a, noitri andemmo de de l, in to ma stddio.. da questa parte dot-

re.." (escono parlando verso sinistra)

GIANCA :- (entra e si guarda attorno) **"Sci l' ci tranquilla a?"**

SANTINN-A :- (un po' a disagio) **"Eo tranquilla anche primma, ma quello Marini, con a sc-**

sa che se semmo conoscii quarche anno fa.."

GIANCA :- "No gh' da fise.. o l' comme o sc-cuppo do pra Mich.. o ta a ttto"

SANTINN-A :- "E l, comme a f a saveilo?"

GIANCA :- (glissando la domanda, imbarazzata) **"Ma.. veramente.. ben, se sci no l'ha**

de bezugno avieiva 'n po' da f de l"

SANTINN-A :- (fa cenno che pu andare e Gianca esce col suo passo marziale) **"Quella a no**

me a conta gista.. sa va ben quell'inciastro o se dato da f anche con l"

(uscendo disgustata) **"I ommi!"**

GIANCA :- (entra furtiva. Si accerta di essere sola; legge un biglietto e compone un numero

telefonico) **"Pronto?.. Scigna son m, a Gianca.."** (pausa e poi con dolcezza)

"L'ho adesci?" (pausa) **"Meno male, me saieiva despiaxo se no.."** (pausa)

"A camamilla?.. Ma poeivo fghela m.. perch sci no me l'ha dto" (pausa)

"Devo ciammla pe' nomme?.. Oh, scigna, no me permettieiva" (pausa)

**".. e va ben.. ghe provi.. alla inteixi; domenega a l' a mae
giorn libera e vegnu a trovla.. cosc sci me conti o
segreto ca se porta approvo fin da**

zovena, comme sci m' confiu.." (pausa) **"Va ben.. bonnaneutte
scignora"**

(posa la cornetta del telefono mentre da fuori si ode la voce di Nane)

NANE :- (entrando con Marini) **"Va ben dotre, a
rivedise..Gianca, accompagnilo"**

GIANCA :- (indicando l'uscita) **"De l!"** (escono i due)

NANE :- **"E a, demmo da mangi ..alle care bestiole.. se no se
innervosiscian"**

(si appresta ad uscire verso il giardino mentre entra Santinn-a)

SANTINN-A:- **"Dove ti va?"**

NANE :-"In giardin, a d da mangi.. ai piccin"

SANTINN-A:- **"Brrr.. cimmimeli piccin.. quando bgian se ghe vedde finn-a
l'obrissallo"**

NANE :- (con voce che vuol sembrare minacciosa) **"Bgian perch..
crescian!"** (esce)

SI FA BUIO E SI ODE UNA MUSICA DA THRILLING. QUANDO LE
LUCI SI

ACCENDONO SONO IN SCENA SANTINN-A E MARINI

QUADRO II

SCENA IV

(Santinn-a - Marini)

**SANTINN-A:- "Alla, spiegghime 'n po' comme t'ha fato a f cangi o
testamento lalla An-**

gelitta"

**MARINI : - "Quando l'altra sera arrivato il commendatore mi
ha dato, senza rendersene**

conto, un'idea che io ho sviluppato"

SANTINN-A:- "Cio?"

**MARINI :- " Mi ha raccontato che la zia, da signorina, non era uno stinco
di santa e, anche**

**se non era molto al corrente delle sue avventure, aveva
sentito dire che ne**

**aveva combinato di tutti i colori e cos.." (dandosi importanza) "..mi sono
dato**

da fare.. le donne, anche quando hanno cent'anni, sono sempre donne.. Il

**commendatore aveva due biglietti per andare a vedere la
Traviata e me li ha**

**dati. Cos mi sono precipitato dalla signora Buschetti e le ho
detto che avevo prenotato due posti all'opera per
noi, sperando che mi avrebbe fatto compagnia"**

SANTINNA : - "T'ha'n po' de muro sc"

**MARINI :- "Beh, non ci crederai, ma quando siamo usciti non
la smetteva pi di cantare:**

**'E sempre libera deggo...' a dire la verit, cos per strada, mi
sentivo un po'**

in imbarazzo"

SANTINN-A:- "Ti in imbarazzo?.."

**MARINI :- "Per dirla tutta eravamo stati prima al buffet del
teatro e le avevo fatto trangugiare qualche
bicchiere di champagne.."**

SANTINN-A :- "Insomma, l'hai circuita"

**MARINI :- "E' il risultato che conta.. Indovina un po' che data
ha il testamento.. 15 otto-**

bre"

**SANTINN-A :- "Che imbroggin che t'.." (incuriosita) "E..in che
modo o l' staeto modifi -**

cu?"

MARINI :- (misterioso) "O grosso o l'.."

SANTINN-A :- " De.."

MARINI :- "O l o tu"

SANTINN-A :- "Davvei?.. T' pzo do barbn"

MARINI :- (che non comprende) "O barbn?"

SANTINN-A :- "Ma s.. l'orco.. il diavolo"

**MARINI :-"Ah!.. Al commendatore spetta una parte, con una clausoletta
per una buona**

**pensione alla donna che accudisce la signora Angelitta, ossia sua nipote
ed un**

contentino di una trentina di milioni a sua sorella"

SANTINN-A :- "Ma.. in sostanza.. quanti milioni son?"

**MARINI :- (dandosi importanza) "Dedotto quanto gi detto..
meno i dina p mette a posto**

a serva.."

SANTINN-A :- "A collaboratrice domestica"

**MARINI :-"..cangia o sostantivo ma no cangia a sostanza..
dicevo, meno quanto stabilito per.. la
collaboratrice domestica, meno l'onorario per il
sottoscritto e meno un bel mallocco di tasse..
belli, puliti e arrxenta.. resterebbero sempre una
dozzina di miliardi"**

SANTINN-A :- (facendosi vento col ventaglio) "Me sento m.."

**MARINI :- "Su, su.." (le batte il dorso delle mani) "Non sei tu che
devi sentirti male.. se mai o l' 'n'tro"**

SANTINN-A :- "T'ha anc n fino de cont di miliardi?"

**MARINI :- "Non ancora.. dicevo che i miliardi di prima pi
quelli del commendatore e**

**questo castello raggiungono, grosso modo, la somma..
diciamo di.. venticinque miliardi!"**

**SANTINN-A :- (si fa ancora vento) "Ma, andi ttto a-o Nane.. m,
no son su mogg"**

**MARINI :- (con l'aria di chi sta complottando) "Fidati di me.. Sai,
pensavo che una parte di miliardi prenderanno il
giro della Svizzera e non conviene neppure avere
troppi immobili: troppe tasse!.. Beni invisibili,
tasse invisibili.. Purtroppo per, finch tu non
riesci a farti sposare, non si potr realizzare
nulla. Occorre il tuo matrimonio con lui e vedrai
che un giorno.." (con aria da cospiratore) "Saremo**

il signore e la signora Marini.." (avvicinandosi come un felino) **"E se godimo ttto"**

SANTINN-A :- (affatto compiaciuta) **"T'ha 'na mente diabolica!"**

MARINI :- **"Astuzia mia cara, astuzia.. L'unica cosa che non servir in questo castello saranno quelle due care bestiole che il commendator Buschetti tiene in ammollo nella vasca del castello"**

SANTINN-A :- **"Quando l'ho viste me son spavent e voeivo andamene, ma l.. premroso e**

gentile o m'ha dto: 'Ma dove ti vu and benedetta donna, in sci 'na stradda?.. Gh son mi, che devo a vitta a tu poa e ch, ti restia fin che te parri"

MARINI :- **"Gentile da parte sua.. e riguardo alla bestie?"**

SANTINN-A:- **"O s' misso a re e o m'ha dto: 'appartengono alla famiglia dei Loricati'.. anc n da sa che no son guai cresce"**

MARINI :- (avanzando passo passo per spaventarla scherzosamente) **"Ma crescian, crescian e poi.."**
(l'afferra per un braccio) **"..T'ABBRANCAN !"**

SANTINN-A :- (spaventata, lancia un urlo ed ha un sobbalzo) **"Ahh!.. Ma t' matto?"**

MARINI :- **"Non ti spaventare.. chiss che un giorno non ti facciano un bel servizio"**

SANTINN-A :- (seria) **"Cose ti vu d?"**

MARINI :- **"Oh, niente di speciale.. 'n pensiero.. 'n'ida.. scherzavo.. ma cambiamo discorso; quel poco di buono di tuo marito dovrebbe decidersi a concederti il divorzio. Gli ho offerto, per conto del commendatore una cifra da leccarsi i baffi"**

SANTINN-A :- "O Nane?.. Ma, a mi o no m'ha dito ninte"

MARINI :- "..per, non sono riuscito a convincerlo. Anzi, con una faccia da schiaffi mi ha

risposto che sarebbe un fesso ad accettare; semmai la Santina che dovrebbe ciruirlo e farsi mettere tutto in testa a lei, cos non c' bisogno n di divorzio, n del testamento.. Capito?"

SANTINN-A :- (sbottando) "E quello o saieiva ma mio!"

MARINI :- (passeggia pensando ad alta voce) "Saieiva 'na bella csa so te lascesse vddoa"

SANTINNA :- "Ti t' pzo de l.. No bezugna augur a morte a niscin, manco a-o tu nemigo, p grammo co segge"(nervosa) "S'accapisce che ch o l'ha attrovu a corda bonn-a e 'n'ommo generoso comme o Nane.. e poi no ghe pens manco a quello che t'ha dto.. o l' san comme 'n pescio"

MARINI :- "L'apparenza inganna; De votte ti veddi 'na personn-a ttta regagga e poi, magari, scopri che ha preso uno 'schincapiede' e.. PLUFF.."

SANTINN-A :- "PLUFF ?"

MARINI :- "S.. PLUFF.. potrebbe cadere, che ne so, nell'acqua.. in mare per esempio ..Comunque riprover; aumenteremo la cifra e vedremo di convincerlo.." (oscuro) "A mali estremi.. ESTREMI RIMEDI!"

SANTINN-A :- "Ti parli a'n moddo che no t'accapiscio"

MARINI :- "Non darti pensiero. Conosco tutti i labirinti di legge, le sue crepe..vedrai che

riuscir a sistemare tutto per il meglio. A volte la situazione si

risolve da sola ed il 'puzzle' va a posto"

SANTINN-A :- (timorosa) **"Mia che no ghe devan se cose illecite, sa?"**

MARINI :- **"Quello che sembra illecito oggi, se vinci, diventa lecito domani. Sono solo due aggettivi e sono intersecati come l'edera all'albero..Tu cerca di tenere in buona salute il commendatore;..non irritarlo cos diventa allegro e vedrai che prima o poi, potrai sposarlo....Vorr dire che, semmai, lo farai arrabbiare..dopo"**(consulta l'orologio) **"Caspita, s' fatto tardi.. Ci vediamo domani. M'ha invitato il commendatore.. ciao"** (esce dal giardino)

SCENA QUINTA

(Santinn-a - Gianca - Gennaro)

GIANCA :- (entra col vassoio con due tazze, caffettiera e zuccheriera) **"Ecco chi o caff"**

SANTINN-A :- **"E chi l'ha ordinu?"**

GIANCA :- **"O sci notaro"**

SANTINN-A :- **"Ma quande o te l'ha dto?"**

GIANCA :- (che intanto posa il vassoio) **"O l' intru da-o giardn, mentre stavo arrecheug-**

gendo do baxaic p fa-o pesto,.. sci s che o sci Nane o vu o pesto fato c

baxaic do su orto.. e o notaro o me dxe: 'devo parl co-a Santinn-a, intanto prepara 'n bon caff "

SANTINN-A :- **"Ah!.. c-a Santinn-a.. manaman so l'azzunzeiva 'con a 'sci' Santinn-a' ghe**

cazzeiva l'ernia"

GIANCA :- (sibillina) **"Questo succede quando se d troppa confidenza.. "**

SANTINN-A :- (guardando seria Gianca e alludendo a lei) **"Me ne staggo accorrendo"**

GIANCA :- **"O l' complimentoso e anche 'n bell'ommo"**(sospirando) **"Capiscio perch o l'ha tante clienti"**

SANTINN-A :- **"Gianca?.. Sai mgio che se sciorbmmo noitre o caff.. cosc o no v straggiu.. ca s'assette"**

GIANCA :- (esegue) **"Grassie"** (si siede e prende la zuccheriera e il cucchiaino)

SANTINN-A :- **"Cse a l'indendeiva d a propoxito co l'ha tante clienti?"**

GIANCA :- **"Che o ghe se f..o l' 'n'ommo co sa tise a simpata, intelligente"**(attingendo il cucchiaino nella zuccheriera e rivolta a Santinn-a) **"n comme a-o solito?"**

SANTINN-A :- (accenna di s e Gianca esegue) **"Frbo ciuttosto"**(Poco dopo suonano alla porta)

GIANCA :- (che ha fatto appena in tempo a bere un sorso di caff, sbotta e si alza) **"E chi l' che rompe a?"**(A Santinn-a, accorgendosi della gaffe) **"Oh, sci me scse"** (intanto si alza e va ad aprire.Entra Gennaro Palumbo)

GENNARO :- (vedendo che Santina non si volta accenna ad un colpo di tosse)

SANTINN-A :- (senza voltarsi; contrariata) **"Torna chi? Ma cse ti vu ancnn?.. Ti me vu**

vedde proppio mo"

GENNARO :- (con la solita aria da..men'impippo) **"Ci mancherebbe altro.. Non si pu deside-**

rare la..DEFUNZIONE di chi ti d da vivere"

GIANCA :- **"Che scrpena !"**

GENNARO :- (A Gianca, con malagrazia) **"Senti 'nu poco, donna delle pulizie, tarocca che**

un t chiamato nisciuno"

GIANCA :- (seccata) **"Scigna.. vaddo,.. mi son de l"** (guardando in malo modo Gennaro)

"Ma no troppo in l" (prende il cabaret ed esce)

GENNARO :- **"Ma come si permette quella di trattarmi in questo modo.."**

SANTINN-A :- **"Perch ormai a te conosce.. A sa ben che no ti vegni ch p portame 'n mazzo de ruze.. ti vegni solo pe'.." (accenna ai soldi) "T' pzo de 'na sanguetta..**

Ma arregordite che chi troppo vu sss, fito s'inga"

GENNARO :- **"Parli sempre ostrogoto, ma credo di aver capito lostesso..Mi servono un po'**

di liquidi per.."

SANTINN-A :- (interrompendo) **"Pe' andali a zg o-a beive.. Oppre stavotta s' guastu o motore da barca a via o a via da barca a motore?"**

GENNARO :- **"Niente barca.. ti dir la verit. Avevo scoperto un sistemino sicuro per vincere alla roulette e..invece.." (fingendo imbarazzo) "..M' rimasta una cambiale.. roba da poco intendiamoci.. una stupidaggine"**

**SANTINN-A :- "Quanti zeri a l'ha questa.. stupidaggine?..
Quattro inque?"**

GENNARO :- "Sei!"

SANTINN-A :- "Sei zeri?.. Ma ti t' bello matto"

GENNARO :- "Ma intanto gli zeri, non valgono nulla"

SANTINN-A :- "Davanti no van ninte, ma derr.."

**GENNARO :- "Ma quante storie per alcuni zeri davanti o
dietro.. stiamo l a pignolare.."**

**SANTINN-A :- "Gi, che pignola eh?.. Ma intanto m dovve
vaddo a piggile e palanche?..A l' a solita stia.."
(pausa) "Ma, dimme 'n po'.. davanti a quelli zeri..
che numero gh'?"**

GENNARO :- (titubando) Uno.. No, due"

SANTINN-A :- "Amma che m no n'ho.. perquindi, clla"

**GENNARO :- (come fosse un'inezia) "E va bene.. E' solo un
milioncino"**

**SANTINN-A :- (scimmiottandolo) "E va bene, solo un
milioncino.. comme o fse 'n cioccolatn. Ti vu cap
che mi palanche non'ho?"**

GENNARO :- (con faccia di bronzo) "Ma lui, s!"

SANTINN-A :-(sbottando) "Ma m son stffa de domandaghele"

**GENNARO:- "Come vuoi.. vuol dire che la.. cambialedda andr
in protesto e che la.. 'bratta' come dite voi in
genovese, ricadr sui nostri figli"**

**SANTINN-A :-- (esasperata) "Ma se no ti sa manco d'aveili missi a-o mondo.
Solo m ghe son**

sempre staeta approvo; ti de longo in go a f baldoria co-i tu

amixi.. a spanteg p drto e p traverso.." (accorata)
"..finch no n'ho poscio ci.. Ma ti, t 'n mascarsn.. n
desgraziu.. Mia, vattene, vattene primma che te
piggie a bottiglia in testa.." (cerca una bottiglia sul
tavolo ma non c')

GIANCA :- (entra imperiosa con una bottiglia e poi, con aria
sepolcrale la offre a Santinn-a)

"Sci cercava m'ga questa?"

SANTINN-A :- (si copre il viso con le mani a fa cenno di no)

GIANCA :- (la lascia sul tavolo) **"Comunque mi ghe a lascio"**
(minacciando l'uomo) **"Se fse pe' m.. avieiva z rotto**
a bottiglia in sci quella scca" (esce)

GENNARO :- (che al gesto di Gianca era istintivamente arretrato,
gira i tacchi lamentandosi)

"Si vede che oggi non la giornata" (esce)

SCENA VI

(Nane - Santinn-a - Gianca)

NANE :- (entra dal giardino e vede Santinn-a accasciata) **"Ti te senti m?..T'..t'**
gianca"

GIANCA :- (entrando, a Nane) **"Sci m'ha cimmu?"**

NANE :- **"Ho dto che a Santinn-a a l' gianca"**

GIANCA :- **"Sci me scse..se a Santinn-a a l' Gianca, m, chi**
son?.. A Santinn-a?"

NANE :- (stizzito) **"Mia.. vanni, vanni de l"**

GIANCA :- (esce mugugnando) **"Primma o me cimma e poi o me**
dxe d'andmene"

SANTINN-A :- **"No te preoccup.. o l' solo 'n gamento de testa"**

NANE :- (affettuoso) "Ormai te conosco ben.. Ti t'ha avo quarche contrarieta..Te veddo inversa, c sappn comme 'na figgetta.. Sci, contime; Ti o sa che ti me sta a-o chu.. ci de quello che ti te immagini.. E di.. manco t'avessan

rapinu"

SANTINN-A :- (col magone) "E ti gh'hae dato cianta a-o posto, e-o rapinat o l' appenn-a

sciorto"

NANE :- "Ma cse o vu torna?.. Perch o no te lascia in paxe!"

SANTINN-A :- "O l' vegno p palanche, solo e sempre palanche.. O l' a ma crxe.. o mae

castigo.."

NANE :- (si avvia a sedere estraendo il blocchetto degli assegni) "E quanto o ne spilla stavotta o scignoretto?"

SANTINN-A :- (accenna timidamente col dito) "n.."

NANE :- "n milione?"

SANTINN-A :- (rapida) "E mzo!"

NANE :- (si accinge a compilare l'assegno) "Ma m credeivo de pzo.. no f di drammi..

Mia, proppio vi ho vendo 'n tocchettin de terren in to paveise. Pensa che l'aveiva accattu ma poa pe' 'na castagna bass sbito doppo a guara e cosc, ho fato n bon affare.."(intanto sta terminando di compilare l'assegno "Digge 'n pittin a quell'ommo co se leve di 'n ti p, co te lasce libera de rifte 'na vitta.." (quasi sottovoce) "magara con m.." (d l'assegno)

SANTINN-A :- (con devozione) "Grassie, Nane.. te daggo tanti fastidi.."

NANE :- "Ma ti no ti sa quanta feliita ti m'hae portu, Ti m'ha levu di anni..foscia,

no l'ho mai viscii. Me sentivo 'n'orso in te questo castello.. me sentivo solo o

padrn.. ma a con ti che di gi in questa casa.. me sento 'n'ommo"

SANTINN-A :- (con affetto) "O mgio de ttti i ommi"

NANE :- "Oa no esageremmo, se no poi ghe creddo e me daggo de ie...T' ci tranquilla ua?"

SANTINN-A :- "Sc.. grassie a t"

(SI ODO NO DELLE GRIDA, URLA. ENTRA GIANCA AGITATISSIMA)

GIANCA :- "Fto, fto..bezugna telefon a-o pronto soccorso,.. polizia.. ai carabin.. Che

desgrassia, che desgrassia.." (si copre il viso con le mani inorridita)

NANE :- "Pronto soccorso.. carabin?.. Ma Gianca.. cse l' sccesso?"

SANTINN-A :- (che si era intanto avvicinata alla domestica) "S' fato m quarchedn?"

GIANCA :- "tro che m.. gh' 'n'ommo in ta vasca co gallezza e.. o Segn.. me ven da

cacci.."

NANE :- (ESCE PRONTAMENTE MENTRE SANTINN-A RINCUIORA GIANCA)

SANTINN-A :- (agitata anch'essa) "Gianca.. t'ha visto che gh' in

ta vasca?"

GIANCA :- (fa cenno di sì col capo)

NANE :- (RIENTRA FRETTolosAMENTE , VA AL TELEFONO E
COMPONE UN

NUMERO)

SANTINN-A :- "Nane.. chi.. chi o l'?"

NANE :- (fa cenno a Santinn-a di aspettare) **"Pronto?.. 113?..
Presto, mandate un dottore e una autoambulanza
al Castello Buschetti"** (pausa) **"Perch'.. perch' c'
un uomo nella piscina della villa.."** (pausa) **"No,
non fa il bagno.. stato morsodai coccodrilli.."**
(pausa) **"Vuol sapere chi ?.. Si chiama.. anzi si
chiamava.. GENNARO PALUMBO!"** (in quell'attimo
Santinn-a sta per svenire e viene sorretta da Nane e
da Gianca mentre il sipario si chiude con adeguato
sottofondo musicale)

FINE DEL SECONDO ATTO

ATTO TERZO

SCENA PRIMA

(Gianca - Santinn-a Marini)

GIANCA :- (mentre Santinn-a, seduta sta sfogliando delle riviste
entra Gianca ed annuncia)

"L' arrivu o notaro Marini"

SANTINN-A :- (rassetandosi con civetteria i capelli) **"Flo intr"**

GIANCA :- **"Sci s'accomode"** (quando Marini entra, Gianca esce)

MARINI:- (pimpante) **"Buongiorno Santina. Non vedevo l'ora di
sapere come stavi.."** (sornione) **"..specialmente**

adesso che sei moglie legittima del commendator Buschetti.. e nssa d sci Angelitta che, poverina, ricoverata in clinica.. Eh, eh.. tutto va a gonfie vele"

SANTINN-A :- "Sempre i soliti discorsi irriverenti.. son appenn-a du meizi che gh' stato

quella desgrassia e z ti pensi a'n secondo morto?.. n po' de rispetto Segn

co"

MARINI :- (ironico) "Lascia perde che tanto, ttti dovi mo"

SANTINN-A :- "Ah, ti natralmente no"

MARINI :- "Non posso, non ho tempo. Ma a parte gli scherzi, non capisci quanti altri miliardi ti piovono addosso se tua zia.." (accenna alla..dipartita) "Del resto ha un bel po' di anni"

(SQUILLA IL TELEFONO)

SANTINN-A :- (chiama) "Gianca!.. Rispondi p piaxi"

GIANCA :- (entra, va al telefono ed alza il ricevitore) "Pronto.. Castello Buschetti, s, del commendator Buschetti.." (pausa) "Gi, purtroppo chiamato cos: 'O Bar- ban do Castello'.. ma lui di barbano non ha proprio niente.." (alludendo e guardando Marini) "Invece c' qualcuno che gli assomiglia un mucchio.. ma scusi, chi parla?" (Pausa) "n momento pe' piaxi"(mette una mano sulla cornetta e aSantinn-a)"O l' l'ispett Rossi da Polizia"

SANTINN-A :- "Torna a Polizia?.. E cse a vu?"

GIANCA :- "O vorrieiva parlaghe e savi quande o pu vegn"

SANTINN-A :- (che vuol prendere tempo) "Digge che.. digghe

che in questo momento no ghe

son"

GIANCA :- "Dice che non c'.." (pausa) "Va bene..riferir, buongiorno"(posa il ricevitore e fa per andarsene quando il telefono squilla ancora) "No l'han manco lasciu

divent frido" (risponde) "Pronto?.. Chi?.. La clinica?.. Un momento prego,

CI passo la nipote" (a Santinn-a, porgendole la cornetta) ".. D clinica"

SANTINN-A :- "Pronto?.. S, sono la nipote.. successo qualcosa?.." (pausa) "Oh, e quando?"

(pausa) **"Vengo subito..grazie.." (posa il ricevitore ed molto seria)**

MARINI :- "E alla?"

SANTINN-A :- (dispiaciuta)"L' morta a lalla Angelitta"

MARINI :- (sta per fare un gesto di contentezza, ma poi si trattiene)

SANTINN-A :- "Gianca, digghe a-o Renato co prepare a macchina e avverti o sci Nane s'o

cimma" (a Marini) "Ti, penso che ti posci anche and: Se vediamo 'n'tra

votta" (va verso le camere ed esce)

SCENA SECONDA

(Marini - Gianca)

MARINI :- "Alla, Gianca, tutto v comme deve.." (si fretta le mani)

GIANCA :- "Z!"

MARINI :- "A Santinn-a ua a l'erediti d sci Angelitta e.."

GIANCA :- (come se la sapesse lunga, con ironia) **"..e chiss che sorpreize"**

MARINI :- **"Mi no dia.. Ormai se sa quello che sai"**

GIANCA :- **"Gh' 'n proverbio co dxe de no vende a pelle de l'orso in antiipo.."**

MARINI :- **"Beh, o secondo morto in to go de du meixi.. A Santinn-a a me deve da riconscenza.."**

GIANCA :- **"A sci Santinn-a a ghe vu ben a-o sci Nane e no creddo ca l'gge ninte da spart con niscin tro"**

MARINI :- **"E figuriamoci.. Ma tu, puoi stare tranquilla che se anche gli avvenimenti dovessero prendere un'altra piega, avrai sempre il tuo posto in questo castello.." (avvicinandosi galante) "..e.. anche meglio"**

GIANCA :- (tenendo le dovute distanze) **"Pu dse che ghe seggian di tri avvenimenti e se**

mai vediamo in che direzin andin!" (sibillina) "E comme a l'andata a fin l'inchiesta pe' o morto.. apparentemente mangiu dai coccodrilli?"

MARINI :- **"Apparentemente?.. Ma hai ben visto anche tu quel pover'uomo nella vasca,**

no?.. Realt, cara mia, realt, altro che apparenza: Del resto l'inchiesta l'ha

ben appurato: 'non luogo a procedere'; il mio amico perito, dopo l'autopsa, ha stabilito, senza ombra di dubbio, come sono andati i fatti: il pover'uomo

morto dopo essere stato azzannato dalle due care bestiole in piscina"

GIANCA :- "E z.. ma comme o gh' andato a fin 'il pover'uomo' l dentro?"

MARINI :- "E mi che ne s?.. Sar scivolato.. Comunque abbiamo anche l'ordinanza: i due coccodrilli devono essere inviati al giardino zoologico"

GIANCA : "Mgio cosc.." (guardando sottocchi Marini) "No se sa mai che ghe scgge quarchedn tro.."

MARINI :- "Ho z dato o benestare pe' conto do commedat anche se, in fondo, gh'han fato 'n piaxi"

GIANCA :- "No so a chi l'han fato o piaxi.. ma sci se ricorde che ttto ven a galla e che a fin do ratto.. a l' quella d'se mangiu da-o gatto"

MARINI :- "Ti parli a'n moddo che no t'accapiscio"

SCENA TERZA

(Santinn-a - Marini - Gianca)

SANTINN-A :- (rientrando in scena) "Ho cangiu idea.. ghe vaddo doppo d lalla"(notando

Marini) "T' anc n ch?"

GIANCA :- "Scigna, se sci me permette, vorrieva faghe 'n sto mi d sci Angelitta"

SANTINN-A :- "E comme mai, ti?"

GIANCA :- "Perch.. me sento in dovi d'andaghe.. poi ghe spieghiu"

SANTINN-A :- "E va ben.. ch m'arrangio m.. vanni"

GIANCA :- "Grassie.. Riverito sci notaro"(esce)

MARINI :- "Comme mai t'ha cangiu idea?"

SANTINN-A :- "Son vegni i ommi a port via i coccodrilli e me son senta 'n po angsci..

meno male che no ghe son ci.."(nervosa) "No se sa mai.."

MARINI :- "Non si pu negare che si sono succeduti avvenimenti importanti in questi

ultimi tempi.. e, dimmi un po', dopo che siete ritornati dalla crociera.. tutto

bene?.. E i tuoi ragazzi?"

SANTINN-A :- "Tutto ben.. in quanto ai figgu, proseguin i stddi e doppo o i scistemi con un bon travaggio"

MARINI :- (avvicinandosi alla Rodolfo Valentino) "Ma in quel momento ci sar io che far loro da pap"

SANTINN-A :- "Cosa vorresti dire?. Spiegati meglio"

MARINI :- "Nulla in particolare: solo che lui ha gi qualche annetto e.. siccome non c' due senza tre.."

SANTINN-A :- (spaventata) "Ma diggo.. te ga o berettn.. ma cse ti t' misso in testa?"

MARINI :- (spazientito) "Oei, dico.. parliamoci chiaro..Tu mi hai fatto capire che se diven- tavi libera avremmo regolarizzato un eventuale nostro rapporto"

SANTINN-A :- (ridendo nervosamente) "Ah, ah, ah.. Quando sarei stata libera.. Questo l'hai

macchinato tu; io non ho mai detto niente del genere. E poi inutile fare delle discussioni perch, come vedi, libera non sono!"

MARINI :- (agitato) "Per ora!" (imponendosi la calma) "Ma.. non si sa mai cosa potr

capitare in avvenire"

SANTINN-A :- "Preferiscio no pens a quello che porri accapit doman.." (sedendo stanca)

"Son anc n scit pe' quello che l' capitu a-o Gennaro.. Ma ti sae che a gente a dxe che in te questo castello gh' ascso 'n barbn?"

MARINI :- "Gente ignorante e superstiziosa"

SANTINN-A :- (come spiritata) "O BARBAN DO CASTELLO..."

MARINI :- "E ti, ti ghe credi?"

SANTINN-A :- (scuotendosi) "Sai ben che vadde in clinica m asc.. Ti m'accompagni?"

MARINI :- (con esagerato salamelecco) "Ai suoi ordini, signora Buschetti"

SANTINN-A :- (andando verso le camere) "Piggio a borsetta"(esce)

MARINI :- "E cse gan pe' o verso gisto.."

SANTINN-A :- (riappare pronta per uscire) "Ti parli da solo?.. Andemmo" (escono)

SCENA QUARTA

(Gianca - Nane - Voce fuori campo)

GIANCA :- (entra e mugugna) "Quelli du no me a contan gista.." (compiaciuta e con aria misteriosa) "Se savessan.. Eh.. e palanche ne fan fa da stradda.. in sci bella e in sci brtta.. O notaro o l'ha z cangiu de macchina.." (pensando) " 'Na testa..gianca, no.. 'na testa rossa.. una fuori serie.. o festzza l.. eh, v

ci 'n bon nome che ttti i dina do mondo.." (con comicit) "Per

se pu avi anche 'n bon nome e tanti dina!"

NANE :- (entrando dal giardino) **"A scigna?"** (posa il cappotto su una sedia)

GIANCA :- **"A l' andata in clinica d sci Angelitta, che o Segn l'gge in gloria"**

NANE :- **"Da 'n po' de tempo a 'sta parte, quando se parla de ma lalla, ti fa a vxe**

de.. L'ha accompagn o Renato?"

GIANCA :- **"No, o Renato o l.."** (imbarazzata) **"O l' de l co me d 'na man in cxinn-a ..l'ha accompagn o notaro.. E, sci me scse, a sci Angelitta l'han scistem- m ben?"**

NANE :- **"P ca dorme"**

GIANCA :- **"Se dxe sempre cosc, per.."**

(SQUILLA IL TELEFONO. GIANCA FA PER RISPONDERE MA NANE ACCENNA CHE RISPONDE LUI)

NANE :- **"Pronto?"**

VOCE :- (voce fuori campo) **"Parlo col commendator Buschetti?"**

NANE :- **"Sc, son m.. chi parla?"**

VOCE :- **"Sono il professor Quartetti, il perito che ha fatto l'autopsa sul.."**

NANE :- (interrompendo) **"E alla?"**

VOCE :- **"No le ha riferito nulla in proposito, il dottor Marini?"**

NANE :- **"S, mi ha riferito che il signor Palumbo era.. tutto morto"**

VOCE :- "Intendevo dire per quel che attiene l'inchiesta definitivamente conclusa.. per la disgrazia dei coccodrilli insomma"

NANE :- "Veramente la disgrazia NON capitata ai coccodrilli.. anzi.."

VOCE :- "E' stato stabilito, a seguito della MIA perizia, che si tratta di disgrazia acci -

dentale e conclusasi, quindi, con un non luogo a procedere"

NANE :- "La ringrazio professore, ma questo lo sapevo gi"

VOCE :- "Mi scusi sa ma, Marini.." (titubante) "..mi aveva promesso che se la perizia si fosse conclusa in un certo modo.. qualcuno avrebbe pensato a me.."

NANE :- (che aveva mangiato la foglia) "Sci sente profess SQUARTINI.."

VOCE :- "No!.. QUARTETTI"

NANE :- "Va bene, SQUARTETTI.. Io spero che qualcuno pensi a lei.. magari 'na bella figgia, per il resto, senta se dico male.. Se stata una disgrazia, come lei asse-

risce e, data la SUA perizia, non lo metto in dubbio, non capisco perch qual-

cuno dovrebbe esserle riconoscente..Se mi, dovieiva f 'n regalo ai coccodrilli, ghe p?.. Scignora." (posa il ricevitore) "Tangentopoli!.. Mah.. chi sotto gh' quarcosa che no combinn-a.." (esce dal giardino)

GIANCA :- (entra, si guarda attorno e v al telefono; compone un numero) "Pronto?.. Sci -norinn-a gh' o notaro Spellinzni?.. Chi?.. Son Gianca.."(pausa) "No gianca perch no son neigra.. me cimmo Gianca..

Bianca Montelli pe' a precisin.." (pausa) "Sc, aspto.."(mugugnando) "..allora se bianca non nera.. che scemma" (al telefono) " Oh,.. Sci notaro. Voeivo riferighe che a a sci Ange- litta a l' manc.." (pausa) "Stanutte.." (pausa) "Va ben, me faiu vedde appenn-a poscibile. Sci scse destrbo.. scignora" (posa la cornetta e il te- lefono squilla ancora) " Pronto? .. Ah, sci l' vosci Ispett.. La signora non c'.. Eh?"(pausa) "..E' andata all'ospedale" (pausa) "S, c' un altro morto. No, non il signor Buschetti, sua zia" (pausa) "No, i coccodrilli non c'entra- no" (pausa)"Va bene, riferir.. Prego" (posa il ricevitore) "E a, vuggio vedde se ti sunni torna" (si allontana e altrosquillo) "Me piva finn-a gisto" (risolleva la cornetta) "Pronto!.. Ah, sci l' vosci scigna? ..Sc, o sci Nane o l' rientru sbito" (pausa) "Va bene; riferir.. intanto mi caccio a pasta" (posa il microfono e si allontana guardando sospettosa il telefono)

NANE :- (rientra Nane da giardino) "Gianca?"

GIANCA :- "Sc?"

NANE :- "Con ti parlavi primma a-o telefono?"

GIANCA :- "Con 'n'Ispett de Polizia"

NANE :- "nn'Ispett?.. E cs'o voeiva?"

GIANCA :- "Veramente o no me l'ha dto.. comunque o se fai vedde quanto primma"

NANE :- "A Polizia?.. Sai senz'tro quarche firma, se s che a burocraza a l'.. a l' comme a burocrazia" (pausa) "Ma.. me piva d'avi sento de l'tro a-o te- lefono.. o me sbaglio?"

GIANCA :- (titubante) "Ma no.. no me p.."

NANE :- "Ma no ti parlavi c notaro?"

GIANCA :- (titubante) "O notaro?.. E qua notaro?"

NANE :- "Sai ben o notaro Marini, quanti notari ti conosci?"

GIANCA :- "Ah, sc.. o notaro.. o l'a.." (con rapidit) "O-notaro-signorinn-a-Spellinzoni"

NANE :- " 'n'tro?.. E perch o l'ha ciammu ch?"

GIANCA :- (mentendo) "Veramente no s.. Ha l'ha domandu notizie da sci Angelitta e

cosc.. gh'ho rifero che.."

NANE :- " 'n'accapiscio cse a gh'intre 'sta SPELLINZIGONI"

GIANCA :- "SPELLINZONI"

NANE :- "E va ben.. quella l.." (pensoso) "Ne parliu c Marini"

SCENA QUINTA

(Nane - Gianca - Santinn-a - Rossi)

SANTINN-A :- (entrando) "Ciao.. son stata clinica.. pvia donna.."

NANE :- "Z.. per e so mattann-e a l'ha fate e ua gh' chi ne dxe ben e chi ne dxe de tutti i colori.. anzi.. ca n'ha fato de ttti i colori quando a l'a zovena"

GIANCA :- (a difesa) "Sain e solite cornacchie" (esce)

NANE :- "Figrite che m'han voscio cont che se parlava ai su tempi de 'n figgio o

de 'na figgia data, in zovent, in affidamento.. o missa in te'n collegio.. Ma m no gh' creddo.. Tutte balle.. erta gente a l'ha solo a lingua in bocca.. Ma a

devo and.. ti sa, i soliti pap p o fnerale.. Ciao, se vedemmo"
(esce dal giardino)

(SUONANO ALLA PORTA)

SANTINN-A :- "Gianca?"

GIANCA :- "Sc, scigna"

SANTINN-A :- "Ma no ti senti che sunnan?"

GIANCA :- "Vaddo, vaddo" (esce e da fuori) **"Chi desidera?"**

ROSSI :- (da fuori) **"C' la signora in casa?"**

GIANCA :- (sempre da fuori) **"E vosci chi sci l'ha l'?"**

ROSSI : "Son 'n'Ispett de Polizia"

GIANCA :- "Sci s'accomode" (entra in scena e annuncia) **"Scigna ghe l'Ispett.."**

ROSSI :- (entrando e presentandosi a Santinn-a) **"..Roberto Rossi"**
(mostra la propria tessera) **"Piaxi de f a su conoscenza"**

SANTINN-A :- "Me f finn-a piaxi sent 'n'Ispett de Polizia co parla zeneize..No ghe semmo abitua.. ma forse sci voeiva parl con ma mio"

ROSSI :- "Pu dse anche con l, ma sai mgio, p o momento, che parle con vosci. Penso che sci savi dame e spiegazion che staggo ercando"

SANTINN-A :- "Ma m no l' che sacce ci de quello che se sa.. Penso che sci segge vegno pe' quello no?"

ROSSI :- "Sc.. p defin erti di particolari"

SANTINN-A :- "Sci vu spiegse mgio?.. Sci s'accomode"

ROSSI :- (esegue) **"Grassie.. Vorrieiva mette a parolla 'fine'**

dixemmo.. in ta desgrazia accapit a seu mio.. o primmo s'intende"

SANTINN-A :- "Dixemmo? E perch 'dixemmo'?.. L'han attrovu in ta vasca addentu da-i coccodrilli e, a quante ne so, han anche accertu che s' trattu de 'na desgrazia.. o no?"

ROSSI :- "Mah!.. In questo baillamme gh' quarcsa che no me convine.. quarcsa ca se perde in ta nebbia.." (sibillino) "u diggo anche in to su interesse"

SANTINN-A :- "In to ma interesse? E comme saieiva a d?"

ROSSI :- "Saieiva a d che in fondo an du coccodrilletti e.."

SANTINN-A :- "Mga tanto piccin.. an quaxi du metri e con di denti da mette pa.. A l'a 'na mania de ma mio.. o secondo, s'intende.. una eccentricit, comme o diva l"

ROSSI :- "Eccentricita ca l' cost a vitta de seu mio.. o primmo s'intende"

SANTINN-A :- (seccata) "Sc, va ben, o primmo natralmente.. anche se devo dghe a veita, o no l'a 'n stinco de santo.." (sospirando) "Sci sapesse quante sangue marso o m'ha fato f.. ma 'na fin cosc no ghe l'avieiva augr de sego"

ROSSI :- "Ne son convinto.. comme son convinto che i coccodrilli no seggian a causa principale da su morte"

SANTINN-A :- (sorpresa e interessata) "Ah, no?.. Ma, alla.."

ROSSI :- "Posso assegghe co no l' stato n avvelenu e manco drugu.. ttto a-o ci.. o porrieiva se cheito in te l'agua.. senza o su consenso.."

SANTINN-A :- (stupita) "E comme o ghe saieiva chito?"

ROSSI :- (con rapido gesto fa la mossa di uno spintone)

SANTINN-A :- "E chi sci vu che gh'gge dato n sponcin?.. Mi no son da Polizia ma, chi aveiva interesse de sbarasse de l, purtroppo, o solo m e, eventualmente mae mio..o secondo s'accapisce.. Ma se d o cxo che noitri eivimo insemme servit"

ROSSI :- "Questo l' va e o l' stato anche verificu, ma.. porrieiva sempre trattse de 'n delitto, ammisso co se posse prov.. n delitto fato p conto terzi"

SANTINN-A :- (alzandosi agitata) "n delitto? Ma sci vorri scherz?"

ROSSI :- (alzandosi a sua volta) "Scigna.. gh'h diggo in to su interesse e s'a me pro-

mette de no parlane a niscin.. e intendo d manco a su mio.. porriemo ren- de gistizia e salvaguard e personne che no gh'intran.. compreiso vosci!"

SANTINN-A :- "Mi?"

ROSSI :- "..Perch se porrieiva dimostr, senza lasci di dbbi, che vosci sci no gh'intra veramente"

SANTINN-A :- "Ma m no gh'intro pe'n davvi! E non c' ombra di dubbio.. gh'ammanchieiva anc'n"

ROSSI :- "Chi tro, oltre a vosci e-a su mio, poeivan avi interesse che a-o sci Gennaro Palumbo ghe poesse sccede, dimmoghe.. 'na disgrazia?.. Pe' quante me rislta o no voeiva concedighe o divorzio"

SANTINN-A :- "Beh..pe' d a veita, penso che quarche nemigo o ghe l'gge avo. O l'a 'n scroccn, e-a votte, o l'a

anche pin de puffi.. ma i su credito aveivan l'interesse co campesse, cosc poeivan rischuve.. ghe p?"

ROSSI :- "No l' mga dto. In erti ambienti, se no se paga scadenza, se ghe rimette a pelle.. Ma.. sci segge sincera, no gh'a niscin tro?.. Quarchedn co poesse piggise l'iniziativa p eliminaghe quest'ommo che, in fondo, o ghe impediva de rifse 'n'avvegn c commendat Buschetti?!"

SANTINN-A :- (trasale e si porta le mani al viso) "Sci vu d che.. quarchedn o l'avieiva ago cosc p.. famme 'n piaxi?"

ROSSI :- "E perch no?.. Se ne vedde tante"

SANTINN-A :- "Ma questo o no l' 'n piaxi.. o l' 'n delitto!"

ROSSI :- "E vosci, sci me deve d 'na man e cosc eliminemmo i sospetti in sci su

personn-a, intanto"

SANTINN-A :- "Oh, Segn.. E in che moddo dovieiva aggittlo?"

ROSSI :- (spostandosi di tanto in tanto) "Quello su amico notaro.. sci-o conosceiva da tempo?"

SANTINN-A :- "Sc.. poi se semmo persci de vista e se semmo ritrova ch"

ROSSI :- "E o no gh'ha mai accennu ninte circa..l'ostacolo che ghe bloccava a poscibili-

**ta de spos o sci Buschetti?" (guardandola fissa, con severit)
"Insomma scigna, dimmoselo francamente, o no gh'ha mai prospettu l'idea de fla divent..
RAPIDAMENTE libera'"**

SANTINN-A :- "Ispett.. penso che sci scherze. Mi no creddo

proprio che o dottor Marini o gh'intre in te quest'imbroggio"

ROSSI :- (con l'aria di chi la sa lunga) **"Scigna.. mi a metto in sci l'avviso.. sci ghe pense ben.. se sci l'ha quarche sospetto sci tegne presente che quello che l' accapittu a-o su primmo mio, pu accapitt anche a-o secondo.. e no basta!"**

SANTINN-A :- (trasalendo) **"Ma i coccodrilli no ghe son ci"**

ROSSI :- **"Gh' sempre a vasca e.. mille atri moddi p.. 'na desgrazia e questa.. a por - rieiva accapitt anche a vosci!"**

SANTINN-A :- (ha un sobbalzo) **"A m?"**

ROSSI :- **"Se sci vu qut, sci deve aggitme a incastr o vero colpevole"**

SANTINN-A :- (scossa) **"E.. cse doveiva f?"**

ROSSI :- (sorridendole) **"s e armi de 'na bella donna. In erti cxi i ommi diventan imprdenti.. se confessan.. Sci staggha a sent.. vosci, sci fissa 'n'appuntamento a-o sci Marini, p fa 'n'esempio e.." (intanto si allontana verso il giardino prendendola a braccetto)**
"Sci-o fa parl e mi saiu asco ch derr e in-

terveniu a-o momento giusto" (escono)

GIANCA :- (entra e vede uscire i due) **"Cse avin da ciccioezz quelli l.. mah.." (v al telefono e chiama) "Pronto?.. Sci l' vosci dottoressa Spellinzoni?.. Son a Gianca.. Bianca Montelli.." (pausa) "Ah, ho accapo.. p-o momento a ringrazio.. scignora" (posa il ricevitore e si fretta le mani contenta. Poi compone un'altro numero) "Parlo con la sarta Pomelli?.. Sono la signora Montelli. Per favore mi manda subito il vestito che CI avevo ordinato?..."**

Grassie" (contenta, posa il ricevitore) **"E a, se demoemmo!"**

SCENA SESTA

(Santinn-a - Marini - Gianca - Rossi)

(SUONANO ALLA PORTA.GIANCA VA AD APRIRE. E' MARINI SCURO IN VOLTO)

MARINI :- (entra sveltamente) **"A no gh' a Santinn-a?"**

GIANCA :- (con aria di sfott) **"Sci vu d, a sci Buschetti?"**

SANTINN-A :- (entra in quel momento) **"Ah.. t' ti?"**

MARINI : - **"Mi hai chiamato al telefonino per una cosa urgente e poich ero nei pressi mi sono affrettato"**
(a Gianca) **"E ti, cse t'aspeti a tarocc?"**

GIANCA :- **"E cose gh'emmo ua.. 'un nuvo padrn?"** (esce squadrando malamente Marini)

SANTINN-A :- (titubante e nervosa) **"Aggi pazienza se t'ho destrbu ma.."** (stringe nervosa le mani) **"Te devo parl!"**

MARINI :- (siede) **"E cosa c' di cos urgente da non poter aspettare un altro momento?.. Come vedi, mi sono precipitato"**

SANTINN-A :- **"Gh' che.. ti dovia dirad e vixite e.. cin ciann.. no vegn ci"**

MARINI :- **"E perch?"**

SANTINN-A :- **"Ho l'imprescin che o Nane o ne tegne d'uggio e no vuggio co pense quello**

che invece no l'"

MARINI :- (sorridendo con ironia) **"Non mi dirai mica che**

diventato geloso"

SANTINN-A :- "Cose te devo d.. se vedde che.. erti avvenimenti fan cangi i propoxiti"

MARINI :- (alzandosi) "Ma io non mi sono mai accorto di queste fisime.. e poi io.. ho tutto un progetto in testa"

SANTINN-A :- (lanciando l'esca) "A meno che.."

MARINI :- (interessato) "A meno che?"

SANTINN-A : - "A meno che.. no s'attruve n RIMEDIO!"

MARINI :- "Che rimedio?"

SANTINN-A :- "Non saprei.. un.. un rimedio RADICALE"

MARINI :- (pensoso) "Ci si pu sempre sbarazzare di un ostacolo.. si pu trovare il modo di eliminarlo, l'ostacolo, s'intende"

SANTINN-A :- (agitata e sibillina) "Ti vu d che o porrieiva f.. a fn do Gennaro?"

MARINI :- (ridendo con sarcasmo e cinismo) "E perch no?.. Ma non l'hai ancora capito che l'ho fatto per te, per noi, per un nostro futuro?"

SANTINN-A :- (spaventata) "Ma.. alla i coccodrilli.. no gh'ntran.."

MARINI :- "Quelli mi hanno dato una mano.. Era un ostacolo come quest'altro.." (come esaltato) "Tutte quelle enormi ricchezze saranno di noi due.. T'ho ben data questa possibilit, ed ora che anch'io ne faccia parte.. insieme le godremo.." (si avvicina euforico)

SANTINN-A :- (ponendosi dietro ad una poltrona) "Parla pe' ti

**perch m da desgrassia che l' sccesso no ne
saveivo proppio ninte"**

**MARINI :- "Ah!.. A scigna a se ne vu lav e man!.. Io ho fatto
tutto e tu vorresti goderti i miei risultati"**

**SANTINN-A :- "T' 'n'assascn e se no staggo attenta ti me
faisci f a stessa fn.. ma no ti me imbroggi.. m te
denunzio!"** (fa per scappare verso il giardino ma
viene fermata da Marini che, invasato, la prende per il
collo)

**MARINI :- " Se ti pensi che me segge ammacciu de 'n delitto
pe' lascite ttte quelle pa-**

lanche ti te sbagli!"

SANTINN-A :- (si agita per divincolarsi dalla morsa dell'uomo)

(IN QUELL'ISTANTE ENTRA L'ISPETTORE ROSSI CHE PUNTA LA
PISTOLA CONTRO MARINI)

ROSSI :- "Fermi tutti ..polizia!"

MARINI :- (spaventato, lascia la presa e guarda esterefatto
l'Ispettore) **"Ma..ma.."**

ROSSI :- (alla donna che tossiva per la stretta al collo) **"Sci se
calme scigna; a l' tt-**

to fino e 'sto belinn o s' incastru da solo"

SANTINN-A :- (toccandosi la gola) **"O me voeiva strango!"**

MARINI :- "Non vero.. vuole solo incastrarmi.." (a Rossi) **"Ma
lei come si permette di trattarmi in questo
modo?.. Lei non sa chi sono io"**

ROSSI :- (alludendo al passato storico) **"Sta frase l'ho z senta.."**

MARINI :- (cercando di divincolarsi) **"La far espellere dalla**

Polizia.. ho conoscenze in alto loco, io!"

ROSSI :- "Sci se calme, sci notaro.. semmai sci erche de l'Ispett Rossi, quando sci sciorti.. se no ghe dan l'ergastolo.." (fa abbassare le mani e lo ammanetta)

SCENA SETTIMA

(tutti)

(ENTRANO NANE E LA DOTTORESSA SPELLINZONI)

NANE :- (avvedendosi della situazione) "Ma cse l' sccesso?"

SANTINN-A :- (accorata) "Oh, Nane.. ti savesci.."

NANE :- (vedendo Marini ammanettato) "E come mai o dottor Marini.."

ROSSI :- "E' in arresto"

NANE :- "In arresto?"

SANTINN-A :- "Te spieghimo ttto, ma.. chi a l' a scignorinna?"

SPELLINZONI:- "Sono il notaio Spellinzoni e sono qui per incarico della signora Angelitta

Buschetti"

MARINI :- "E cosa c'entri tu.. la signora Buschetti una mia cliente"

SPELLINZONI:- (decisa) "Prima!"

NANE :- "Scignri.. n momento pe' piaxi.. vorrieiva savi, primma de ttto, cse l' sccesso" (guarda interrogativamente Rossi)

ROSSI :- "Ho appena arrestato il colpevole della morte del signor Gennaro Palumbo"

NANE :- "Sci l'ha arrestu i coccodrilli?"

ROSSI :- "Ecco chi o coccodrillo.. Questo galant'ommo o l'ha fato in moddo che i coccodrilli se pigghessan a corpa"

SANTINN-A :- "Probabilmente o l'ha tramorto primma de.."(accenna allo spintone) "cac-cilo in ta vasca"

MARINI :- (agitatissimo) "Non vero.. vuole solo liberarsi di me.."

ROSSI :- "L'autopsia ha rilevato che il Palumbo stato colpito al capo con un corpo contundente e poi, ormai, gh' anche a confescin indiretta ottegna con l'aggitto da scigna" (accenna a Santinn-a)

MARINI :- (urlando) "T' 'na vipera!"

SANTINN-A :- (c.s) "E t, t' 'n BARBAN!"

ROSSI :- (trascinando fuori Marini) "Andemmo sci coccodrillo" (escono)

NANE :- (ancora stupito) "O ma notaro de fiduccia.. t'ha accapo che rba?"

SPELLINZONI:- "E ua, scignori, parlo m asc"

SANTINN-A :- (indicando) "Sci s'accomode"

SPELLINZONI:- (estrae dalla borsa una cartella ed un foglio che si appresta a leggere) "Gh' 'n'tra novita"

NANE :- "Torna?.. E va ben.. sci digghe"

SPELLINZONI:- (guardando i presenti) "Veramente gh'ammaanca 'na personn-a"

SANTINN-A :- "E chi?"

SPELLINZONI:- (consultando il foglio) **"La signora Bianca.."**

SANTINN-A :- (interrompendo sorpresa) **"A Gianca?"**

NANE :- (chiama) **"Gianca!"**

GIANCA :- (entra, cambiata d'abito. Ben vestita e tutti la guardano) **"Son chi"**

SPELLINZONI:- (d inizio alla lettura) **"Lzo o testamento da sci Angelitta Buschetti, stan- do i preamboli"**

NANE :- **"Ma o testamento o l'aveiva z fato o notaro Marini"**

SPELLINZONI:- **"Sc, in data chinze de ottobre. Questo.."**
(mostra) **"..comme sci vedde o l' sccessivo e annulla ogni e qualsiasi scritto precedente; quindi.."** (d inizio alla lettura) **"Lascio a mio nipote.."**

NANE :- (interessato, interrompe curioso) **"Sc?"**

SPELLINZONI:- **"..le terre nei pressi di Piacenza, a sua moglie Santina.."**

NANE :- (un po' deluso, interrompendo) **"E l' ttto chi?"**

SPELLINZONI:- (scocciata per le continua interruzioni, d un'occhiataccia a Nane) **"..lascio l'appartamento di via XX settembre affinch ne faccia buon uso per i suoi figli"**

SANTINN-A :- (con un pizzico d'irona) **"Mgio che 'na di in te 'n'uggio ..ma, e o resto?"**

SPELLINZONI:- **"A mia nipote Mariella, che mi ha accudito in questi ultimi anni, lascio la casa nella quale abbiamo abitato ed una somma di cento milioni"**

NANE :- "E quelli no-i becchemmo ci"

**SPELLINZONI:- "Al notaio dottor Marini, che tanto si dato da fare per farmi fare quello che voleva lui, lascio..
UN FICO SECCO! Le rimanenti propriet, appartamenti ai laghi, ai monti, anche se non propriamente specificato in questo testamento, vanno a.." (guarda con intenzione i presenti per tenerli sulla corda)**

"A mia figlia BIANCA ANGIOLETTI"

SANTINN-A :- "E chi a saieiva?"

GIANCA :- (avanzando signorilmente di un passo) "Quella.. saieiva.. MI' "

SANTINN-A :- "Ma no t' Montelli?"

GIANCA :- "Da mai; ma da fantinn-a, o nomme che m'ha dato e suore da Misericordia.. Bianca Angioletti.. Ghe son stata affid quande son nascia e-e suore han sempre rievo o necessio pe' fme stdi.. stddi che poi ho acciantu perch me son mai.. Ma doppo a morte do ma ommo, ho dovo arrangime e ho piggiu servizio ch, da o sci Nane, co m'ha sempre trattuu ben"

NANE :- "ua accapiscio perch ma lalla a s' quaxi imposta perch ti vegnissi ch da m.. pe' poeite vedde senza d in te l'uggio.. che birichinn-a"

SPELLINZONI:- "Ei fino?.. Se me interromp de longo no-a fini mai ci"

NANE :- "Prego"

SPELLINZONI:- "Comme ho z dito, l'erede principale a l' a figgia: BIANCA ANGIOLET-

TI.. e a, vediemo se c tribnale se porri, quanto meno,

azzunze o nom-

me de 'Buschetti', comme a l'ha lasciu scrto"

NANE :- (a Gianca) "Diventiemo parenti"

GIANCA :- (commossa) "Mi, l'ho saccio da poco comme stavan e cse.." (a Santinn-a) "Sci Santinn-a.. son contenta che quell'anghazo do Marini ho l'agge avo quello co se meitava.. o l'a 'n malmmo.. anche con m o cercava de imbroggime e o voeiva savi e debolezze do sci Nane.."

NANE :- (sorpreso) "M?.. E perch?"

GIANCA :- (sorniona) Perch o cercava de attrov 'n scistema ci sego di coccodrilli!"

NANE :- "Ahh.." (fa le corna, tocca ferro, ed esce di scena)

SI CHIUDE IL SIPARIO MENTRE C'E' LA MUSICA FINALE

FINE

Questo copione è stato visto: