

Orario di visita

ORARIO DI VISITA
COMMEDIA BRILLANTE IN DUE ATTI
(10 Donne)
di Stefania De Ruvo
codsiae 932556A

Una commedia brillante con un piccolo mistero da risolvere. Un gruppo di donne si ritrovano in una cornice inconsueta: l'orario di visita in un carcere. Non una novità per loro, essendo state nello stesso luogo più volte per far visita ai detenuti ma questa volta c'è qualcosa che non va. L'orario di visita iniziato ormai da parecchio ma ancora non si vede nessun detenuto.

Anche se l'ambientazione potrebbe essere più adatta ad un dramma o ad un giallo, questa è una pièce che usa il linguaggio della commedia e del giallo per parlare anche di scelte di vita e delle difficoltà nelle relazioni.

Tutte queste donne sono legate allo stesso detenuto, alcune in maniera evidente altre in segreto. Il detenuto in questione è fuggito ed è compito dell'investigatrice e della direttrice scoprire dove si sia nascosto e chi lo abbia aiutato. Per questo vengono tutte radunate, ma per carpire più informazioni possibili, la fuga viene mantenuta segreta fino al secondo atto così come l'identità dell'investigatrice.

Scenografia:

Scena spoglia, un tavolo con due sedie vicino alla quinta di sinistra. Qualche banco con due sedie, una di fronte all'altra per i colloqui, sparse per il palco.

A sinistra Ingresso alla sala di visita e bagno (ingresso per visitatrici)

A destra Ingresso al penitenziario, (ingresso ed uscita per secondine e direttrice)

Personaggi in ordine di apparizione: 10 DONNE

SECONDINA 1 MARINELLA Secondina anziana ed esperta.

Dura e decisamente antipatica.
Vestita in maniera mascolina in modo da coprire la femminilità dell'attrice. Sarà il colpo di scena del finale essendo stata lei ad aver aiutato levaso.

SECONDINA 2 LISA Secondina giovane e inesperta.

Brillante e casinista. Metterà più volte a rischio la copertura dell'investigatrice.

INVESTIG SONIA E uninvestigatrice. L'unica normale del gruppo, inizialmente cela la sua vera identità anche a fatica facendosi passare per una moglie in visita. Nel secondo atto si farà riconoscere.

MAMMA GENNARA Madre dell'evaso, la tipica suocera, il figlio un santo, il mondo che ce l'ha con lui: le donne, l'ex, l'attuale moglie, la sfortuna. Poi cambierà idea.

MOGLIE MONICA Non più innamorata ma vuole marcare il territorio, quel che suo suo. Mal sopporta la suocera e non glielo manda a dire, arrabbiata col marito per i tradimenti ma soprattutto perché non mette la testa a posto.

ALTRA (MOGLIE) ENZA Moglie di un altro detenuto, venuta in visita segretamente per l'evaso, ma non per fini sessuali. Evidenzia un lato positivo dell'evaso.

AMANTE JESSICA Amante. Giovane, illusa, innamorata si fa riconoscere perché convinta che lui lascerà la moglie per vivere felice con lei.

DIRETTRICE Apparentemente sicura e dura, si capisce presto che è incapace. Nasconde un'ansia da artista e l'insoddisfazione per questo tipo di lavoro. È terrorizzata dall'idea di essersi lasciata scappare un detenuto e palesare la sua incompetenza.

SORELLA CARLA Zitella, legata al fratello, si occupa della madre. In realtà andata in visita di un altro detenuto conosciuto durante i colloqui con il fratello. Si vergogna di questa relazione e voleva

nasconderla alla madre.

EX GIULIA Ex moglie. E stata tradita dallevaso con la sua attuale moglie. Non vuole sapere niente del ex marito ma solo ricevere gli alimenti mai versati.

PRIMO ATTO

Scena 1 (Secondina 1, Investig, Secondina 2)

Presenti in scena Secondina 1 al tavolo di controllo con linvestigatrice.

SECONDINA 1 Allora lei rimane qui?

INVESTIG Certo, rimarr tutto il tempo necessario. Adesso mi faccia firmare.

SECONDINA 1 Ma non serve, so chi lei.

INVESTIG Lo so, ma deve essere registrato anche il mio nome, come quello di tutte le altre.

SECONDINA 1 Ah, capisco.

Linvestigatrice firma un foglio sul tavolo e si va a sedere su una sedia di un tavolo in fondo al palcoscenico.

Entra Secondina 2 da destra, con aria rilassata e un caff in mano.

SECONDINA 2 Ciao, Mari! (si toglie la giacca e cerca un posto dove metterla inutilmente, infine la poggia sul tavolo)

SECONDINA 1 (ironica) Ciao Lisa, ben arrivata! E buono il caff?

SECONDINA 2 Ce ne sono di meglio!

SECONDINA 1 Eh lo so, la vita dura, magari con un biscottino.

SECONDINA 2 Magari!

SECONDINA 1 Ce li ho ancora in forno, se aspetti qui te li vado a prendere. Gradisci qualcosaltro?

SECONDINA 2 No, grazie. Gi che esci mi appendi la giacca?

SECONDINA 1 Ma certo! (prende la giacca, la piega con attenzione sul braccio poi la lascia cadere per terra)

SECONDINA 2 Ma

SECONDINA 1 (dura) Non siamo ad un pic-nic! La nuova direttiva di accogliere le visite dei parenti senza la divisa di ordinanza, non ti autorizza a rendere questo posto il tuo personale parco divertimenti. Ritorni in riga agente Schiabotto! Con o senza divisa siamo sempre agenti penitenziari in servizio al Centro di correzione circondariale uomini. E la prossima volta, entri

come si deve, senza caff, senza giacca e puntuale.

SECONDINA 2 Ma io

SECONDINA 1 Qualcosa da ridire?

SECONDINA 2 (si mette sull'attenti) Nulla, agente Seguaci.

SECONDINA 1 Agente capo Seguaci.

SECONDINA 2 Agente capo Seguaci.

SECONDINA 1 Meglio, adesso mettili laggiù che ora di far entrare le visite.

SECONDINA 2 fa per prendersi una sedia.

SECONDINA 1 In piedi.

SECONDINA 2 (lascia la sedia) In piedi, ovvio. (si mette in posizione)

Scena 2 (Secondina 1, Investig, Secondina 2, Mamma, Moglie)

Entrano Mamma e Moglie da sinistra, litigando.

MAMMA E educazione far passare prima le signore.

MOGLIE Anche io sono una signora, se poi intendevi gli anziani

MAMMA Se hai intenzione di rovinarmi la giornata dimmelo subito.

MOGLIE Veramente sei tu che hai rovinato la mia giornata.

SECONDINA 1 Signore, un po' di contegno, non siamo al mercato.

MAMMA Visto, sei sempre la solita.

MOGLIE Guarda che dice a te!

SECONDINA 1 Dico a tutte e due, se non fate silenzio vi faccio allontanare.

MOGLIE Ma te che vuoi, sei una come noi. Mica sei un secondino!

SECONDINA 1 Agente capo Seguaci. Non si lasci confondere dall'abbigliamento casual.

SECONDINA 2 (si avvicina) Non lo fate, ve ne prego.

SECONDINA 1 Agente Schiabotto, mantenga la sua posizione.

SECONDINA 2 Signor s, Agente capo.

Secondina 2 torna in posizione.

SECONDINA 1 Se volete far visita ad un detenuto, lasciate le vostre generalità e mantenete un comportamento adeguato.

MAMMA S, agente.

Secondina 1 la guarda male, incrocia le braccia.

SECONDINA 2 (suggerendo) Signor s, agente capo.

MOGLIE (forte) Signor s, Agente capo. (verso Secondina 2)
Grazie!

SECONDINA 1 Meglio. Generalit e nome del detenuto per la visita.

MAMMA (scansa la moglie) Tocca a me, prima la mamma.

MOGLIE Prima la sua famiglia, ossia io.

SECONDINA 1 Signore!

MOGLIE (facendo passare la mamma) S, s. Prima gli anziani.

MAMMA Gennara Esposito, in visita a Franco Esposito

MOGLIE Monica Rossi in visita a Franco Esposito.

SECONDINA 2 (che si era avvicinata) Due visite per la stessa persona? Ma non si pu! Mi dispiace ma una di voi dovr tornare a casa.

MOGLIE Non sar certo io. Questa la mia settimana. E lei che ha sbagliato giorno.

MAMMA Non ho sbagliato giorno, mi hanno telefonato dal carcere dicendomi che la prossima settimana le visite saranno sospese e che potevo venire oggi.

MOGLIE Che il mio giorno.

MAMMA Ma ho ricevuto il permesso di essere qui anche io. Me lo ha assicurato la direttrice in persona.

SECONDINA 2 La direttrice?

SECONDINA 1 Certo, la direttrice. Oggi faremo uno strappo alle regole, potrete fermarvi tutte e due.

SECONDINA 2 Uno strappo alle regole? Mari sei sicura che stai bene?

SECONDINA 1 Benissimo, torna alla tua postazione, agente Schiabotto.

SECONDINA 2 Agli ordini agente capo!

Secondina 2 torna in posizione.

MOGLIE Contenta del casino che hai combinato?

MAMMA (allargando gambe e braccia per la perquisizione eseguita da Secondina 1) Io casino? Sei tu che hai iniziato a far polemica. Piano con il fianco che mi fa male lanca.

MOGLIE (Si mette di fianco alla suocera e allarga gambe e braccia per la perquisizione eseguita da Secondina 1) Io rispetto semplicemente le regole. Ah, ah, ah! (ride per il solletico della perquisizione piegandosi di lato)

SECONDINA 1 (tocca qualcosa nella tasca di Moglie) Questo

cos? (lo tira fuori)

MOGLIE E solo un panino con le acciughe!

SECONDINA 2 Acciughe blea!!!

MAMMA E il panino preferito di mio figlio, va matto per le acciughe!

SECONDINA 2 I gusti sono gusti!

SECONDINA 1 Non si pu introdurre niente in prigione! (poggia il panino sul tavolo)

Moglie e mamma si vanno a sedere, facendo una pantomina sulla scelta della sedia mentre parlano. Prima provano a prendere tutte e due la stessa sedia, poi una di fronte all'altra nello stesso tavolo.

MAMMA Io non ho fatto nessun casino. Non come te.

MOGLIE Io?

MAMMA Ti sei dimenticata perch Franco finito qui dentro?

MOGLIE Perch ha rapinato un banco di pegni ed stato cos scemo da farsi beccare!

Secondina 1 tossisce in maniera rumorosa. Secondina 2 si avvicina alle due donne.

SECONDINA 2 Per favore Signore, trovate una sedia e fate silenzio.

Entrambe si siedono allo stesso tavolo, nelle due sedie.

MOGLIE E Franco dove si siede?

MAMMA Al posto tuo!

MOGLIE Non credo proprio.

SECONDINA 2 E se vi sedete in due tavoli diversi e Franco viene prima da una e poi dall'altra?

MAMMA Prima da me.

MOGLIE Ma alla fine torna sempre da me!

Le due donne si siedono una di fronte all'altra ma in due tavoli diversi. L'investigatrice si alza e si mette in un tavolo vicino, magari di spalle alle donne per origliare.

MAMMA Era un bravo ragazzo prima di conoscerti.

MOGLIE Bravo ragazzo? Franco era gi stato in prigione due volte.

MAMMA Ma era per piccole cose, errori di giovent.

MOGLIE Furto d'auto, scippo e tentata rapina, errori di giovent?

MAMMA Sono le cattive compagnie, Franco sempre stato un ingenuo.

MOGLIE Era lui a capo del suo gruppo.

MAMMA Sa farsi voler bene!

MOGLIE Devi smettere di difendere Franco, sempre stato un mezzo delinquente ed adesso lo per intero.

MAMMA E chi lo ha aiutato a fare il passo finale? Grazie tante.
MOGLIE Io non ho fatto un bel niente, stavamo per lasciarci.
MAMMA Peccato non abbia fatto in tempo, tu lo hai rovinato. E
colpa tua se in prigione.
MOGLIE Cosa centro io se tuo figlio un incapace.
MAMMA Voleva farti un regalo per riconquistarti. Per questo
andato in quel banco di pegni. Quel ladro del
proprietario gli ha chiesto una fortuna per un
misero anellino e cos stato costretto a derubarlo.
MOGLIE Costretto?
MAMMA Certo, non voleva tornare a casa senza niente!
MOGLIE Doveva tornare a casa con un lavoro, ecco cosa volevo,
non il solito regalo fregato.
MAMMA Lo sapevo, per questo che si messo nei guai. Non ti
accontenti mai, pretendi troppo.
MOGLIE Tuo figlio uno scansafatiche, che non si mai tenuto un
lavoro.
MAMMA E stato solo sfortunato. In tutti i lavori che ha trovato
volevano solo sfruttarlo.
MOGLIE (ironica) Hai ragione, poverino, non colpa sua. Sono gli
altri che ce lhanno con lui!
MAMMA Finalmente lo hai capito!
SECONDINA 1 Silenzio!!
MAMMA Silenzio!
MOGLIE Io?
L'investigatrice si alza e si siede vicino alle donne.
INVESTIG Certo che quella un vero secondino!
MOGLIE Gi, non credo basti vestirla in borghese, se sei secondina
dentro
INVESTIG Piacere sono Sonia, moglie di un furto con scasso.
MAMMA Moglie di che?
MOGLIE E abitudine qui dentro presentarsi dicendo il reato.
MAMMA Di chi?
MOGLIE Tuo. La scusi, mia suocera non si sa proprio comportare!
Di chi potr essere il reato? Della persona a cui
facciamo visita, no? Piacere Monica, moglie di
una rapina al banco di pegni.
MAMMA Gennara, mamma di un innocente. (Moglie la guarda
male) Rapina al banco di pegni. Mio figlio suo
marito, almeno per ora.
MOGLIE E ancora mio marito e non mai stato innocente. Lha fatta

lui la rapina, lo hanno preso con le mani nel sacco o meglio con le mani nel cassetto.

MAMMA Va beh, non innocente nel senso classico del termine, ma non voleva rapinarlo lui il banco.

MOGLIE Il piano era suo, ha confessato.

MAMMA Ma stato spinto dalle circostanze.

INVESTIG Quali circostanze?

MAMMA Fattelo spiegare da questa qui. Io ho un bisognino, scusate. (va verso Secondina 1) Scusi, possibile andare in bagno?

SECONDINA 1 Generalit prego.

MAMMA Ma sono quella di prima!

SECONDINA 1 Generalit prego.

MAMMA Gennara Esposito.

SECONDINA 1 Lasci qui il documento e vada alla prima porta a sinistra.

MAMMA Grazie, gentilissima!

SECONDINA 1 Agente Schiabotto, accompagni la signora.

SECONDINA 2 Agli ordini.

Secondina 2 si avvicina a Secondina 1 che le dice sottovoce.

SECONDINA 1 Ed accertati che torni.

Escono Mamma e Secondina 2a sinistra.

Scena 3 (Secondina 1, Investig, Moglie)

INVESTIG E davvero innocente suo marito?

MOGLIE Macch, non dovrei dirlo perch sono sua moglie, ma Franco un delinquente e la cosa peggiore che un deficiente. Lo sa che la terza condanna questa? Non credo che ne uscir tanto presto questa volta.

INVESTIG E un tipo pericoloso?

MOGLIE Franco? No, per niente. L'unico pericolo per le gonne che ci sono in giro.

INVESTIG E un molestatore?

MOGLIE E un provolone, ci prova con tutte ed a volte ha fortuna. In fondo ha il suo fascino, se no non me lo sarei sposato ma

INVESTIG Ma?

MOGLIE Speri sempre che con te si dia una calmata, che metta la testa a posto. Invece marpione era, e marpione rimasto.

INVESTIG Andare in galera solo perch un farfallone mi sembra un po troppo.

MOGLIE E perch no? Sarebbe bello, un anno di galera per ogni scappatella, penso che a lui avrebbero dato lergastolo.

INVESTIG Le prigioni sarebbero piene, strapiene! (ridono)

MOGLIE Mio marito invece finito in galera perch non aveva voglia di lavorare e cercava di continuo di trovare il modo di campare senza faticare.

INVESTIG E una cosa molto comune anche questa, e neanche questa da galera. Quali erano le circostanze che diceva sua suocera? Se posso chiederlo.

MOGLIE Non la stia ad ascoltare, secondo lei il figlio un santo e tutti i casini che ha combinato non sono colpa sua. Ma le circostanze: le amicizie

INVESTIG Ah, pessimi amici e lei ne conosce qualcuno?

MOGLIE Un po tutti nel quartiere ma soprattutto le donne che ha avuto.

INVESTIG In che senso?

MOGLIE Secondo mia suocera sono le donne che ha incontrato, compresa la sottoscritta, che lo hanno spinto a cercare di pi, pi soldi, pi benessere

INVESTIG Ed cos?

MOGLIE A chi fa schifo vivere bene! Agli inizi credevo che fosse un uomo di una certa posizione, girava con una bella macchina, aveva un sacco di contanti in mano ma quando mi sono resa conto di come li otteneva, gli ho chiesto mille volte di smettere. Io mi accontentavo di mettere qualcosa a tavola e che a tavola ci fosse anche lui invece

INVESTIG Invece?

Scena 4 (Secondina 1, Secondina 2, Investig, Moglie, Altra)

Entra la moglie di un altro detenuto (Altra), con Secondina 2 da sinistra.

SECONDINA 1 Generalit, nome del detenuto per la visita ed una firma.

Altra moglie, tiene un profilo basso e scrive sul foglio.

SECONDINA 2 Mari agente capo? Posso procedere io a questo ingresso? Mi sto annoiando a stare li ferma in piedi.

SECONDINA 1 Attieniti alla procedura.

SECONDINA 2 (entusiasta) Evvai!!

Secondina 1 la guarda male e secondina 2 si ricompone.

SECONDINA 1 Dov la Signora che hai accompagnato fuori?

SECONDINA 2 In bagno!

SECONDINA 1 Ti avevo ordinato di riportarla dentro!

SECONDINA 2 Ma mica una carcerata!

SECONDINA 1 Vado io. Attieniti alla procedura.

Esce Secondina 1 a sinistra.

Secondina 2 si d un tono e si rivolge a Altra moglie.

SECONDINA 2 Generalit ed una firma.

ALTRA Gi fatto.

SECONDINA 2 Ah, cavolo, vero! Allarghi le braccia per la perquisizione, non nasconde armi vero?

ALTRA No, certo che no.

SECONDINA 2 Neanche una torta con la lima? (ride) Mi hanno sempre fatto ridere le torte con le lime dentro, che poi che te ne fai di una lima ed intanto ti ha rovinato la torta! Tutto a posto, niente armi e neanche dolcetti. Si pu accomodare. Pu scegliere il tavolo uno, due o tre! Oggi non c molta gente!

Altra moglie si siede nel tavolo pi lontano.

INVESTIG Perch non si siede qui? Stiamo facendo quattro chiacchiere aspettando lorario di visita.

ALTRA Non vorrei disturbare.

MOGLIE Macch disturbo, anzi, visto che mia suocera torner a momenti mi aiuterete a sopportarla.

Scena 4(Secondina 2, Investig, Moglie, Altra, Mamma)

Rientra Mamma da sinistra.

MAMMA Chi che devi sopportare?

MOGLIE Lattesa, ovvio, cosaltro?

MAMMA Gi, per una volta hai ragione. E troppo tempo che stiamo ad aspettare. (verso Secondina 2) Quando farete entrare i nostri parenti? E tardi! Non possiamo rimanere qui tutto il pomeriggio.

SECONDINA 2 Io non saprei, in genere a questora (verso Investig) lei che dice?

MAMMA Lei? E che centra lei?

INVESTIG Assolutamente niente.

SECONDINA 2 Gi, niente. Scusate linterruzione. (si allontana)

INVESTIG Chiss come ha superato il concorso quella l.

MOGLIE Ti presento una nuova Signora, io mi chiamo Monica e questa mia suocera.

MAMMA Piacere, Gennara. Ah! Innocent rapina al banco di pegni. (si stringono la mano)

INVESTIG Furto con scasso, piacere.

ALTRA Piacere mio. Enza, omicidio.

TUTTE Oh!!!

ALTRA Ma era legittima difesa!

TUTTE Ahhhh!!!

MAMMA Anche mio figlio innocente.

Moglie scuote la testa.

MOGLIE Suo marito in cella con il mio! Franco Esposito, quello che si fatto prendere con le mani nel cassetto, letteralmente.

ALTRA Letteralmente?

MOGLIE Voleva rapinare un banco dei pegni ma siccome ha un brutto rapporto con i vetri blindati ha pensato di scassinare i cassetti per prendere dei preziosi, e ci era anche riuscito, peccato che non aveva pensato al blocco della chiusura automatica. Tempo tre secondi il cassetto si chiuso su entrambe le mani. Ci ha guadagnato la frattura di un polso ad una mano, di quattro falangi all'altra e 15 anni di galera.

ALTRA Letteralmente colto con le mani nel malloppo.

MAMMA 15 anni per una tentata rapina, e la chiami giustizia?

MOGLIE Non se li far tutti e poi c'era l'aggravante della mano armata, anche se in realtà ce l'aveva ancora in tasca. Lidiota per farsi liberare dal cassetto ha minacciato i commessi con la pistola che aveva in tasca.

ALTRA Non capisco, come poteva minacciarli se ce l'aveva in tasca!

SECONDINA 2 Ha detto Liberatemi o vi faccio fuori dopo che mi sono liberato! I poliziotti ancora stanno ridendo!!

MAMMA Che ne sa lei?

SECONDINA 2 Mi scusi, ma diventata la barzelletta più raccontata qui dentro.

MAMMA Povero tesoro!

MOGLIE Povero deficiente!!

MAMMA E un buono, non fatto per essere un delinquente.

MOGLIE Ed allora dovrebbe smettere!

MAMMA Se qualcuno gli offrisse un lavoro

MOGLIE Se lui lo cercasse

MAMMA Fa del suo meglio.

MOGLIE Smettila di difenderlo sempre. Non ne combina una giusta.

INVESTIG Almeno la rapina in banca andata bene!

MAMMA Ma che rapina! Mai fatte rapina in banca.

INVESTIG Le voci qui in carcere dicono che lui sa dove sono i soldi!

MOGLIE Magari! Ma non credo sia vero! Forse una chiacchiera che ha messo in giro lui per darsi un tono.

ALTRA Veramente anche io ho sentito queste voci!

MAMMA Non pu essere stato Franco!

INVESTIG Non direttamente, ma forse sa dove sono i soldi?

MOGLIE Se fosse vero se li sarebbe gi mangiati con il gioco, come fa sempre.

MAMMA Tenta di sistemarsi.

MOGLIE Adesso si sistemato. Fidatevi, nessuno affiderebbe dei soldi a Franco. E un imbranato con le mani bucate. Ti ricordi lultima volta che era stato dentro?

MAMMA S e allora?

MOGLIE Aveva provato a rapinare un ufficio postale, si era procurato una pistola ed un passamontagna, aveva anche organizzato la fuga, peccato che nel tirare fuori la pistola gli caduto il portafoglio. Quando sono passati i carabinieri a casa per un attimo era stato contento che avessero ritrovato i suoi documenti, poi ha capito dove li aveva persi.

MAMMA Hai finito?

MOGLIE Potrei continuare per ore. Parliamo del periodo delle auto? Non si accontentava di auto normali, voleva mettere le mani su un'auto di lusso. E invece si ritrovato k.o. sull'asfalto, soccorso dal proprietario della vettura che voleva rubare.

ALTRA E stato sorpreso a rubarla? Lo hanno picchiato?

MOGLIE Magari! Ha fatto tutto da solo. Ha tentato di sfondare il vetro della macchina con un mattone, peccato che il vetro era infrangibile ed il mattone ha rimbalzato colpendolo in pieno volto. E stato trovato cos, svenuto con il mattone vicino.

MAMMA Non lhanno arrestato!

MOGLIE No, ma gli hanno dato un mese di prognosi. Si pu essere pi imbranati di cos?

ALTRA Avr sicuramente altre qualit. Sembra una persona gentile,
non come mio marito, omicidio ricordate?

INVESTIG Ma non era innocente?

TUTTE Eh?

ALTRA S, come tutti in galera.

TUTTE Ohhh!!!

ALTRA E sempre stato un tipo violento, guai a farlo arrabbiare.

MAMMA Il mio Franco non farebbe del male a nessuno.

ALTRA Meglio un marito imbranato ma gentile.

MOGLIE State parlando di Franco, una pistola in mano a lui, pi
pericolosa che in mano ad un serial killer. E
talmente imbranato che potrebbe sparare per
sbaglio e far comunque una strage.

MAMMA Ha fatto male solo a se stesso, sono gli altri che sono
pericolosi per lui, soprattutto le donne.

MOGLIE E allora dovrebbe stare lontano dalle donne, ne ha gi
una a casa. Invece va dietro a tutte.

SECONDINA 2 E decisamente imbranato, difficile pensare che sia
il responsabile della rapina in banca.

MOGLIE Ancora questa rapina in banca? Lui si fatto beccare in un
banco di pegni.

INVESTIG Certo, banco di pegni, la nostra secondina si confusa.

SECONDINA 2 (verso Investig) Ma non mi avevate detto

INVESTIG Assolutamente niente, figurati se io parlo con uno
sbirro, perch voi secondini siete sempre degli
sbirri o no?

SECONDINA 2 Agenti di sorveglianza, per la precisione.

**Scena 5(Secondina 2, Investig, Moglie, Altra, Mamma,
Secondina 1, Direttrice)**

Entra Secondina 1 con Direttrice da sinistra.

DIRETTRICE Che sta succedendo?

SECONDINA 2 In che senso?

SECONDINA 1 Rivolgiti alla direttrice come si deve!

SECONDINA 2 Signor s, Agente Capo Seguaci. Mi scusi Signora
Direttrice.

DIRETTRICE Riposo.(verso Secondina 1) Si dice cos? Ma non sia
cos formale, non siamo nellesercito!

SECONDINA 1 Rispondi alla Signora Direttrice, Agente
Schiabotto.

SECONDINA 2 Stavamo facendo quattro chiacchiere, per passare
il tempo. Ancora le visite non sono iniziate!

ALTRA Gi, vero.

MAMMA Come mai questo ritardo?

DIRETTRICE Ehm!! (guarda Investig)

Investig si mette in mezzo

INVESTIG Perch questo ritardo?

SECONDINA 2 Ce lo ha detto (indicando Investig)

Interviene Secondina 1

SECONDINA 1 La direttrice. Agente Schiabotto torni in posizione.

SECONDINA 2 Ma

SECONDINA 1 Vada!

SECONDINA 2 Subito! (torna al suo posto)

ALTRA Allora?Perch questo ritardo?

DIRETTRICE Ehm, un piccolo intoppo di procedura! Riprendete quello che stavate facendo, un piccolo ritardo, niente di che.

MAMMA Ne sicura?

SECONDINA 1 (dura) S. Se lo dice la Direttrice.

MAMMA A me non basta! Voglio una spiegazione!

DIRETTRICE Vi deve bastare, qui comando io! Non costringetemi a fare la voce grossa!

MAMMA Non pu trattarci cos, non siamo noi i suoi galeotti!

La direttrice intimorita, si protegge dietro a Secondina 1

DIRETTRICE Agente Seguaci!

SECONDINA 1 (urla) Disperdetevi, non siamo al mercato!!

SECONDINA 2 Per favore!

Le donne si separano. Secondina 1 e la Direttrice vanno al tavolo

DIRETTRICE Mi avete costretto voi!(va a sedersi al tavolo dei controlli)

Scena 7(Secondina 2, Investig, Moglie, Altra, Mamma, Secondina 1, Direttrice, Sorella)

Entra la sorella da sinistra,a testa bassa con una felpa con cappuccio. Moglie e Mamma non stanno guardando verso la quinta.

SECONDINA 1 Generalit e nome del detenuto in visita, prego.

SORELLA Certo, sono Carla Esposito e vengo in visita a (alza la testa vede Moglie e Mamma) Oh no!!! (alza il cappuccio e si nasconde)

SECONDINA 1 Oh s! Deve dirmi chi vuole incontrare!

SORELLA Posso scriverglielo?

SECONDINA 1 Faccia come le pare!

Sorella scrive sul foglio.

SECONDINA 1 Si prepari per l'ispezione.

Sorella si pone fronte pubblico a gambe e braccia aperte.

DIRETTRICE Ma proprio necessario?

SECONDINA 1 Non si fidi di queste persone, basta niente che portano dentro di tutto!

DIRETTRICE S ma non mi sembra

SECONDINA 1 Non si faccia ingannare. Questo non il posto per avere illusioni ed avere fiducia nel prossimo.

DIRETTRICE Hemingway diceva che Il modo migliore per scoprire se ci si pu fidare di qualcuno di dargli fiducia.

SECONDINA 1 Lunico proverbio che ha senso in questo posto questo: Chi va con lo zoppo impara a zoppicare.

DIRETTRICE Ma che tristezza vivere cos. Sono troppi anni che fa questo lavoro Agente Seguaci. Si prenda una bella vacanza.

SECONDINA 1 Seguir il suo consiglio, lei non dimentichi il mio. (verso Sorella che sta ancora a gambe aperte)Pu accomodarsi.

Sorella va a sedersi camminando male, con le gambe un po bloccate.

ALTRA E troppo tempo che stiamo aspettando, io me ne vado, torner unaltra volta.

INVESTIG Ma no, solo un piccolo ritardo, aspetti ancora un po. Siamo in compagnia chiacchieriamo.

MOGLIE Veramente qui chiacchiero solo io.

MAMMA Ha ragione la signora, troppo tempo che aspettiamo! Non mai capitato. Che sta succedendo? (va da Secondina 2) Se non escono loro da quella porta, vado a prenderli io.

SECONDINA 2 Non si pu passare, signora. E solo per addetti.

MAMMA Ed allora vada ad informarsi. Non siamo in arresto, non potete tenerci qui dentro. Voglio vedere mio figlio! Adesso.

SECONDINA 2 Signora, stia calma.

MOGLIE E calma, lei non lha vista ancora arrabbiata. Non le conviene!

ALTRA Io me ne voglio solo andare (si alza e si avvia a sinistra)

SECONDINA 1 Di qua non sene va nessuno.

ALTRA E chi lo dice? Noi siamo persone libere.

SECONDINA 1 Me lo ha ordinato (guarda Investigat che da lontano fa cenno di no con la testa) la Direttrice.

DIRETTRICE Io? Ma certo, io.

ALTRA (si rivolge a Direttrice) Nessuno pu obbligarmi a rimanere qui. Ho cambiato idea e non voglio pi vedere nessuno. Non voglio rimanere qui un minuto di pi.

DIRETTRICE Posso capirla, non sa quanto, ma ormai siamo qui.

ALTRA Siamo?

Si avvicina Mamma

MAMMA Vogliamo vedere i nostri cari! Vada di l e torni con loro, o non torni per niente!

DIRETTRICE Io non prendo ordini da lei! Sono la Direttrice.

Mamma si mette in posa minacciosa.

DIRETTRICE Va bene, vedo cosa posso fare. Ma solo perch lho deciso io.

MAMMA Saggia decisione.

Mamma torna dalle altre con aria trionfante ricevendo gli applausi di Moglie, di Altra (moglie) e solo dopo che si posizionata davanti anche di Investig.

Secondina 2 va dalla Direttrice.

SECONDINA 2 Signora Direttrice le donne si stanno agitando. (si avvicina) Io ho paura di quella anziana!

DIRETTRICE Ed io che devo fare?

SECONDINA 2 Lei la direttrice?

DIRETTRICE Da appena un mese! Non lho scelto io! Avevo fatto richiesta di essere assegnata ad un centro sociale e mi hanno assegnato alla Casa circondariale!

SECONDINA 2 Non proprio la stessa cosa!

DIRETTRICE No.

Si avvicina Investig

INVESTIG Perch non andate di l e vi informate?

DIRETTRICE Ma

INVESTIG (a bassa voce alla Direttrice) Cos prendete tempo.

Si avvicina Moglie

INVESTIG (ad alta voce, per farsi sentire dalle donne) Cos non ci farete perdere tempo!

DIRETTRICE (dandosi un tono) Se state calme, vado personalmente a risolvere la situazione.

SECONDINA 2 Solo perch lo ha deciso lei.

DIRETTRICE Se non torno subito, non venitemi a cercare.

MOGLIE Scusate ma io non ce la faccio pi a stare qui dentro, posso uscire a prendere un po daria?

DIRETTRICE Ma certo! Anche io ho bisogno d'aria.

SECONDINA 1 Basta che torni presto.

DIRETTRICE Io?

SECONDINA 1 Lei! (indicando Moglie) Agente Schiabotto, accompagni la Signora!

SECONDINA 2 Agli ordini!

Escono Moglie, Secondina 2 e Direttrice a sinistra.

Scena 8 (Investig, Altra, Mamma, Secondina 1, Sorella, Secondina 2)

Mamma si avvicina a Sorella da dietro.

MAMMA Stai tranquilla, adesso verranno per la visita.

Sorella sta zitta e si nasconde.

MAMMA E la prima volta che vieni in orario di visita? Non ti preoccupare, non c'è male.

Sorella si toglie il cappuccio.

SORELLA Non la prima volta che vengo mamma.

MAMMA Carla, che ci fai qui?

SORELLA Sono in visita ad un detenuto.

MAMMA Da quando in qua, fai visita a tuo fratello?

SORELLA Ci sono venuta all'inizio, con te.

MAMMA Ma poi hai smesso.

SORELLA Ho smesso di venire con te.

MAMMA Che bisogno avevi di non venire insieme, a meno che

ALTRA A meno che non veniva per vedere qualcun altro!

MAMMA Cosa hai fatto? Vieni a trovare un delinquente? Un galeotto?

SORELLA Anche Franco in galera.

MAMMA Ma lui innocente! O quasi.

INVESTIG Non ci sono innocenti in prigione. Capisco loro, cioè noi, che ci siamo legate ad un uomo prima di scoprirlo delinquente ma lei, lo sapevi fin dall'inizio. Visto che lo ha conosciuto qui.

MAMMA Cosa stai combinando Carla?

SORELLA Niente! Mi sono innamorata!

MAMMA Di un galeotto?

SORELLA E allora mamma? Sono anni che continui a dirmi che Franco innocente, che sono le circostanze che lo hanno spinto in questa direzione, che non era colpa sua lo stesso potrebbe valere anche per gli altri.

MAMMA No, Carla. Non vero, sono scelte di vita. Hanno scelto loro come comportarsi.

SORELLA Anche Franco?

MAMMA Sì, anche Franco. (si allontana triste)

Secondina 2 rientra da sinistra, da sola.

ALTRA Notizie dei detenuti?

SECONDINA 2 (imbarazzata) Mi hanno assicurato che bisogna aspettare ancora pochi minuti.

ALTRA Ma perché? È la prima volta che succede.

INVESTIG Che importa il perché, se hanno detto che dobbiamo aspettare aspetteremo.

Secondina 2 si avvicina a Secondina 1.

SECONDINA 1 Un'altra volta da sola? Ma te le perdi tutte?

SECONDINA 2 L'ho lasciata con la Direttrice.

SECONDINA 1 Allora siamo rovinate.

SECONDINA 2 Tutto bene? Che mi sono persa?

SECONDINA 1 (senza abbassare lo sguardo) L'ultima donna entrata la sorella del detenuto delle prime due ma venuta in visita ad un altro.

SECONDINA 2 Che storia? E chi ha chiesto di vedere?

SECONDINA 1 Non sono affari nostri!

SECONDINA 2 Certo che lo sono, una questione di sicurezza, daiiii! Fammelo vedere!

Secondina 1 spinge il foglio verso Secondina 2 che sbircia.

SECONDINA 2 Eccola qui, Carla Esposito in visita a noi ma dai! Ma non il marito di (indica Altra) ma lei lo sa?

SECONDINA 1 No, e non dovrà saperlo, quindi sta zitta!

SECONDINA 2 Ma quando arriverà il detenuto per vedere sua moglie e trovare anche la mia?

SECONDINA 1 Non ti preoccupare, nessuno vedrà nessuno oggi.

SECONDINA 2 Perché?

SECONDINA 1 Come perché, non hai letto la comunicazione?

SECONDINA 2 Sì che l'ho letta!

SECONDINA 1 (dubbiosa) Sicura?

SECONDINA 2 Un po' di fretta. Sono arrivata in ritardo, ci ho dato un'occhiata.

SECONDINA 1 Allora provvedi subito e richiama la direttrice che gli animi si stanno scaldando.

SECONDINA 2 Signors, agente capo.

Secondina 2 riesce a destra.

MAMMA Quando arriva mio figlio? Mi sono stufata di aspettare!

SECONDINA 1 Mantenete la calma.

SORELLA Che sta succedendo? Perché non sono ancora iniziate le

visite?

INVESTIG Aspettate, calmatevi!

ALTRA Io me ne vado. (fa per andarsene, ma viene bloccata da Secondina 1)

SECONDINA 1 Qui, non se ne va via nessuno!

ALTRA Non sono in arresto, voglio uscire adesso.

SECONDINA 1 Capisco che ora vorrebbe annullare la sua visita (sorriso sarcastico), non vorrei essere in lei se le altre dovessero scoprire che sta aspettando!

ALTRA Ma come si permette? Fatemi uscire!

Scena 9 (Investig, Altra, Mamma, Secondina 1, Sorella, Moglie, Secondina 2, Direttrice, Amante, Ex)

Entra Moglie da sinistra.

SECONDINA 1 Bene, tornata.

MOGLIE Era preoccupata? (si accorge di Sorella) Carla! Che ci fai qui?

MAMMA Questo non importante adesso. Dov Franco?

DIRETTRICE (fuori scena) Ma perch devo tornare di l? Io non ci voglio entrare, non so cosa fare! Mi fanno paura, soprattutto quella anziana!

SECONDINA 2 (fuori scena) Ormai quel che fatto fatto. Si faccia forza.

Entra Secondina 2 con la Direttrice da sinistra.

DIRETTRICE (entra dandosi un tono) Signore, fate silenzio! Sono la direttrice di questo istituto. Non siamo al mercato e neanche ai giardini. Le visite sono un privilegio e non un diritto e si svolgeranno secondo le regole che noi vi daremo. Sono stata chiara?

Secondina 1 le fa un cenno di dissenso da lontano, evidente per il pubblico.

INVESTIG Si sentito tutto.

DIRETTRICE Ah. Perfetto, sono rovinata. (si siede in un banco a caso)

MAMMA (calma) Noi vorremmo solo visitare i nostri parenti.

ALTRA Io vorrei solo uscire.

DIRETTRICE Nessuno uscir e nessuno entrer se non lo dico io. Sono la direttrice.

SECONDINA 2 Lei la direttrice.

SECONDINA 1 (sconsolata) La direttrice.

MOGLIE Abbiamo sentito, tutto.

Entra l'Amante da sinistra e si ferma subito dopo essere entrata.

SECONDA 1 (senza guardarla) Generalit, nome del detenuto per la visita ed una firma.

AMANTE (guarda le altre donne) Oh, merda!!

MOGLIE Che ci fa lei qui!

ALTRA Perch chi ?

MOGLIE E lamante di Franco.

Entra l'Ex da sinistra, va verso il tavolo e si rivolge a Seconda 1

EX Salve, faccio ancora in tempo per la visita?

MAMMA Ci mancava solo lei!

ALTRA Chi questa volta?

MAMMA La mia ex nuora.

MOGLIE Ecco, adesso ci siamo proprio tutte!!

Sipario

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Scena 10(in scena tutte)

MOGLIE Con che coraggio si presentata qui?

SORELLA Chi delle due?

MOGLIE Tutte e due!!

DIRETTRICE Fate le brave, niente risse, ve ne prego!!

MOGLIE Voglio solo parlare con loro! Una per volta! Prima tu.
(va verso amante)

MAMMA Chi Monica?

MOGLIE E lamante di Franco, del tuo perfetto figliolo.

MAMMA Ma come possibile, ne sei sicura?

AMANTE (orgogliosa) Si, signora. Io e Franco ci amiamo.

MOGLIE La signorina si presentata a casa mia la settimana scorsa e mi ha raccontato tutto.

SORELLA Da quando va avanti questa storia?

AMANTE Non una storia, amore vero.

MOGLIE Da quasi un anno, da quel che mi ha detto.

AMANTE Franco mi ama. Lo leggo nei suoi occhi che mi ama.

MOGLIE Sei sicura di non essere analfabeta!

AMANTE Il mio amore per Franco sar eterno.

EX S, come la plastica. (verso Moglie) Vedo che il mio ex non ha cambiato le sue abitudini.

MOGLIE Hai qualcosa da dire, Giulia?

EX Niente. Non sono stupita, la stessa cosa che ha fatto con me.
Mi ha tradita con te.

MOGLIE Che c Giulia, ti rode ancora? Sei contenta che adesso siamo nella stessa barca?

EX Potrai anche non credermi, ma non sono contenta. Ormai ho dimenticato Franco e mi dispiace che non sia cresciuto neanche un po.

MOGLIE Questa situazione non la trovi divertente neanche un po?

EX Beh, un po s. Soprattutto lei, capisco te che credevi di poter diventare lunica ma lei dopo due ex mogli!

MOGLIE Non ancora due!

AMANTE Non avete capito niente di Franco. (verso Ex) Non ti amava pi ed ha creduto di amare lei. Ma adesso ha capito che ama solo me.

EX Ci crede davvero?

MOGLIE Gi.

EX Povera ingenua.

MAMMA Ma senti! E ironico vero?

EX Cosa c di ironico?

MAMMA Che vi siete lamentate entrambe di me, ma di mamma ce n una sola invece di donne ...

EX Come fai a rigirare qualunque cosa a tuo favore!

MAMMA Esperienza. Sai quel detto sui tradimenti secondo il quale poi torna sempre da te valido solo per la mamma.

MOGLIE Ringraziate che siamo praticamente in prigione e non ci voglio rimanere.

DIRETTRICE Signore, mantenete la calma! Non costringetemi di fare la dura!

Le donne si fermano e la guardano con dubbio.

MOGLIE Mi sta minacciando?

DIRETTRICE Non io lei! (indicando Secondina 2 che si fa avanti con aria minacciosa)

EX Ok, tenga a bada il suo mastino.

MOGLIE Cosa sta succedendo qui dentro oggi? Gi non normale che sia io che mia suocera siamo in visita a Franco. Poi si aggiunta mia cognata.

SECONDINA 2 Veramente lei non in visita a suo fratello!

SORELLA Dettagli.

MOGLIE E poi questa.

AMANTE Ho un nome!

MOGLIE Si e fa rima con piotta!

AMANTE Piotta?

SORELLA E come se non bastasse viene anche l'ex.

MOGLIE Tu cosa ti impicci!

SORELLA Era per solidariet.

MAMMA Sai che si dice delle corna? Che sono come i tacchi,
slanciano.

MOGLIE Gennara!!

Sorella si allontana e va verso Secondina 2

SORELLA E si lamentano della mia relazione?

SECONDINA 2 Io non aggiungerei altro fossi in lei.

SORELLA Perch? Che ho fatto di male?

SECONDINA 2 E' venuta in visita ad un altro detenuto e magari
non la sola.

SORELLA Cosa? Ma non possibile? Lui mi ha detto che non ha
nessuno, mi ha giurato che non sposato.

SECONDINA 2 E lei si fida di un detenuto?

SORELLA Non ci credo, non vero!

SECONDINA 2 Davvero? Allora venga con me! (l'accompagna al
tavolo e le mostra il foglio)Ecco Enza ... in visita
a ... ops!

SORELLA Cosa vuol dire Ops? Mi faccia leggere... cosa dovrei
vedere, qui ci sono solo mia cognata e mia
madre, poi quella minorata di Jessica e ... oh!
Ma in visita a mio fratello!

SECONDINA 2 In genere in visita a suo marito!

SORELLA Marito?

MAMMA Qui dentro ci sono troppe donne per il mio Franco.

MOGLIE Non proprio tuo, almeno non solo, visto l'affluenza.
Comunque per una volta sono d'accordo con te.
Troppe donne, questa faccenda mi puzza. Vieni
con me.

Mamma e Moglie vanno verso la secondina 2 che spaventata si rifugia dietro a
secondina 1, si uniscono anche sorella, amante ed ex. Altra moglie rimane in
disparte con investigatrice.

MAMMA Adesso dovete spiegarci cosa sta succedendo?

MOGLIE Siamo qui dentro da troppo tempo e non si vede ancora
nessuno o meglio non si vede mio marito visto
che la maggior parte delle donne qui presenti
vuole vedere lui.

SECONDINA 2 (col foglio in mano) Veramente tutte, o quasi.

SECONDINA 1 Fai silenzio.

MOGLIE Invece parla, spiegati meglio!

SECONDINA 1 Agente Schiabotto torni in posizione e stia in silenzio!

SECONDINA 2 Signor s Agente capo Seguaci. Devo anche mettermi di fronte al muro! (esegue)

EX Cosa stava dicendo l'altro secondino?

SECONDINA 1 Sono questioni che non vi devono interessare.

MAMMA Invece interessano parecchio anche a me!

MOGLIE Per due volte di seguito sono d'accordo con mia mia suocera! C'è decisamente qualcosa di strano.

EX Perché mi avete chiesto di far visita al mio ex marito?

MAMMA Chi ti ha chiesto di fargli visita?

EX Mi hanno chiamato dal carcere, mi hanno chiesto di venire qui in orario di visita. Io speravo che Franco si fosse rinsavito ed avesse deciso di pagarmi gli arretrati.

MOGLIE No, niente soldi.

EX Quindi sono venuta qui per niente. Qualcuno deve darmi una spiegazione.

AMANTE Gi, io voglio vedere il mio cucciolo!

MOGLIE (rivolta ad un'altra donna ma riferendosi all'amante) E' ancora qui?

SORELLA Ed io voglio vedere lui!

MAMMA (verso Ex) E' successo anche a me. Mi hanno fatto venire oggi dicendomi che la prossima settimana le visite saranno chiuse!

SECONDINA 2 Chiuse? No, non mi risulta!

EX Era una scusa, non lo hai ancora capito? Per una strana ragione ci vogliono tutte qui.

SORELLA Quella poco sveglia stava per dirci qualcosa.

SECONDINA 1 Non ha l'autorizzazione di parlarne.

SECONDINA 2 Non ho l'autorizzazione di parlarne.

EX Allora parla tu. Perché ci avete fatto venire qui tutte insieme?

SECONDINA 1 Non ho l'autorizzazione di parlarne. (e guarda la direttrice)

Tutte si voltano verso la direttrice.

DIRETTRICE (alza le mani) Non ho l'autorizzazione di parlarne. (e guarda Investig)

MOGLIE E lei cosa c'entra adesso?

INVESTIG Se vi volete accomodare, penso che sia arrivato il momento di dire la verit.

SORELLA Quale verit?

INVESTIG Mi dispiace dirlo, ma tutte le donne qui presenti sono legate allo stesso uomo, allo stesso detenuto. Franco Esposito. Tranne ovviamente le donne impiegate del carcere.

ALTRA Quindi tu non sei la moglie di un detenuto?

INVESTIG No, sono una investigatrice. Agente Sonia Bianchi. Ho nascosto la mia identit per non intimidirvi, per mettervi a vostro agio.

SECONDINA 2 Non bastava vestirci in borghese?

EX Cos' questa mania di mettermi a mio agio? Io non mi sento per niente a mio agio.

AMANTE Cos' una nuova forma di socializzazione? Servite anche th e biscottini?

EX No, grazie. Perch ci avete fatto venire tutte qui?

INVESTIG Franco Esposito scappato ieri mattina. Non sappiamo dove sia finito e neanche chi lo abbia aiutato! Per questo siete qui. Una di voi lo ha aiutato ed io devo scoprire chi.

MAMMA Franco scappato?

AMANTE Non riusciva a starmi lontano!

MOGLIE Io la strozzo!

EX Te la prendi troppo per quel buono a nulla di Franco! Che se lo prenda.

MOGLIE Si, se sono io a lasciarlo e non lei a prendermelo!

EX A me basta stare lontano da lui. Se non fosse per i soldi che mi deve, non mi vedrebbe neanche.

MAMMA Ma riuscita solo a pensare a voi stesse? Non pensate al povero Franco, in che guaio si messo e come star tutto solo...

MOGLIE La smetti di compatirlo? Non dirai che anche questa volta non colpa sua. E' lui che fuggito, non le sue donne.

DIRETTRICE E fuggito ma con la complicit di qualcuno.

SORELLA Io non ho ancora capito cosa c'entriamo noi con la fuga di mio fratello.

INVESTIG E quello che devo capire anche io. Se, e come, siete implicate nella fuga del vostro congiunto.

MOGLIE Quindi pensate che io, o mia suocera o mia cognata o la

sua ex o quella.

AMANTE Il suo nuovo amore.

MOGLIE La sua amante e sono stata gentile. Insomma pensa che una di noi sia coinvolta con la sua fuga?

INVESTIG Una di voi o tutte.

MOGLIE Allora guardi, io non c'entro niente. Per me il carcere il posto giusto per lui. Mi interrogherei su di lei (allude all'amante), se non fosse che talmente scema che farebbe scappare l'uomo sbagliato.

AMANTE Non sono scema, solo un po' sotto la media!

EX Non guardi me. Per me Franco non esiste.

MAMMA Non starete pensando a me? Sono una donna per bene.

SORELLA Io voglio bene a mio fratello ma non mi metterei nei guai per lui.

SECONDINA 2 Solo per l'altro detenuto.

INVESTIG Non ci siete solo voi!

MOGLIE (ride) E chi altri? Mica la direttrice o le due secondine e neanche lei o la sua collega!

INVESTIG Che collega?

MOGLIE (riferito a Altra) Lei. Non la sua collega?

SORELLA Non credo proprio. Si registrata per visitare Franco.

EX Anche lei? Ma cosa ha per la testa quel uomo!

Tutte si voltano verso Altra moglie.

MOGLIE Tu cosa c'entri con mio marito?

AMANTE Gi cosa c'entri con il mio amore?

MOGLIE O la smetti di chiamarlo amore o smetterai di parlare, per sempre!

Moglie di altro pressata e va indietro.

ALTRA Ho una storia con Franco... epistolare.

AMANTE Non ci credo!

MAMMA Non ci credo!

Ex guarda la suocera.

EX Davvero non ci credi?

MAMMA Beh, un po' ci credo. Allora ti sei inventata tutto, non hai tuo marito qui dentro.

ALTRA E tutto vero, tranne il fatto che sia innocente. Mio marito il compagno di cella di Franco.

EX Ma non ti bastava tuo marito, volevi iniziare una collezione di detenuti?

ALTRA Franco diverso, gentile.

MOGLIE Qui si rasenta il ridicolo, c'è qualcun'altra che ha interessi

su mio marito?

DIRETTRICE Io.

TUTTE Cosa?

DIRETTRICE Io, lo vorrei in galera niente di personale ma non posso farmi fuggire un detenuto al mio primo incarico! Che figura ci faccio?

SECONDINA 2 Non colpa sua! (verso Secondina 1) Vero?

SECONDINA 1 Certo che no! Non poteva prevederlo, stato un colpo di genio.

EX Genio? Franco?

SECONDINA 1 Un piano ben studiato, chi lo ha ideato un genio.

EX Non vorrei ripetermi, (incredula) Franco un genio?

MAMMA Visto, Franco innocente! Non pu essere stato lui ad ideare un piano geniale.

MOGLIE Neanche minimamente intelligente.

INVESTIG Posso anche essere d'accordo ma rimane il fatto che scappato.

MAMMA Si, ma non ha ideato lui il piano. Questo chiaro.

INVESTIG Da quel che ho scoperto in effetti improbabile.

AMANTE Non vero, Franco pu fare tutto.

MOGLIE Tu, non dovevi stare zitta?

AMANTE Franco non cos stupido come credete! Ha partecipato alla rapina in banca.

MOGLIE Se continui a parlare, a Franco gli daranno lergastolo ed a me pure.

AMANTE Sei complice della rapina?

MOGLIE No, per amanticidio! (si avvicina minacciosa la trattengono) Toglietela di torno, mi prudono le mani! Oh, quanto mi prudono.

DIRETTRICE Forse meglio farla uscire, che dice?

INVESTIG S, ma sotto sorveglianza. Devo interrogare tutte le presenti.

MAMMA La posso accompagnare io?

INVESTIG Un agente!

SECONDINA 2 La posso accompagnare io!

SECONDINA 1 No, questa volta esco io. Forse Signore mettetevi in fila.

DIRETTRICE Posso uscire anche io?

SECONDINA 1 E la direttrice.

Escono Secondina 1, Direttrice, Mamma e Moglie da sinistra.

Scena 11 (Secondina 2, Investig, Altra moglie, Sorella, Ex, Amante)

SORELLA Allora? Cosa c'è tra te e mio fratello?

ALTRA Franco mi ha aiutato con mio marito.

AMANTE Facevate una cosa a tre?

ALTRA Voglio lasciare mio marito.

AMANTE E mettersi col mio Franco?

EX Primo non tuo, secondo non credo che voglia passare dalla padella alla brace.

AMANTE Chi troppo vuole nulla stringe.

EX Che dici?

AMANTE Non stiamo giocando ai proverbi?

EX Ehm... non sei vera!

ALTRA Hai ragione. Volevo solo lasciare mio marito ma lui sempre stato geloso e mi considera di sua proprietà. Ho avuto paura.

INVESTIG Cosa c'entra Franco Esposito?

ALTRA Ad una visita, Franco ci ha visto litigare ed ha detto che ci parlava lui. Ed stato di parola.

SORELLA Non sar' un genio ma stato sempre gentile con le donne.

EX Sì con tutte, pure troppe!

ALTRA Ha iniziato a scrivermi. Nell'ultima lettera mi ha scritto che non si interessa più di me. Che sono libera.

SORELLA Sei libera perché non interessi a tuo marito?

ALTRA Lo so, dovrei essere io a decidere della mia vita ma non così. Non con un uomo come il mio.

EX E perché ti avrebbe concesso la libertà?

ALTRA Sembra che si sia invaghito di un'altra.

AMANTE Poveretta, certo che non ci sono tanti uomini come il mio Franco.

EX (girandosi di scatto) Mio?

AMANTE Nostro? Ma non ti sei separata da lui?

EX Certo, difendo il territorio della moglie! Per principio.

INVESTIG Strano come scatti la solidarietà femminile!

EX Chissà chi sarà quest'altra donna? Certo che visto il personaggio dovremmo almeno avvertirla! E come passare una patata bollente a qualcun'altra.

ALTRA Franco mi ha scritto che lui l'ha conosciuta qui in visita, ma non sa chi sia.

EX Qui in visita? Ma allora qualcuna che veniva per qualcun altro.

SECONDINA 2 Sembra un vizio comune.

ALTRA In visita per qualcun altro inizialmente, una disperata naturalmente ...

SORELLA (offesa) Perch disperata!

EX (si volta verso Sorella) Non me lo dire!

AMANTE (verso Sorella) Cosa non devi dirle?

SORELLA Che sono io la donna misteriosa. Non lo dite a mia mamma, per favore!!

Scena 12(Mamma,Secondina 2, Investig, Altra moglie, Sorella, Ex, Amante)

EntraMamma a sinistra.

MAMMA Cosa non devo sapere?

SORELLA Ma come fa a tornare sempre al momento sbagliato?

AMANTE Carla si innamorata.

MAMMA Questo lo sappiamo gi.

AMANTE Ma non sapete che il suo amore il marito della signora.

ALTRA Spero presto ex marito.

MAMMA Lomicida?

SORELLA E innocente.

TUTTE Nessuno innocente!

MAMMA Neanche Franco. Carla, tu meriti di pi di un galeotto!

SORELLA E come faccio ad incontrarlo se sono sempre con te?

MAMMA Non vero!

EX Invece s Gennara. Sei un po troppo presente. Quando ero sposata con Franco o eri a casa nostra o chiedevi a Franco di venire da te e cera sempre anche Carla con te.

MAMMA Non ho preso la patente e non mi piace stare da sola! E un peccato voler stare con i miei figli?

AMANTE Quando verr a vivere con Franco staremo sempre insieme!

MAMMA Franco sposato.

AMANTE Per adesso, quando uscir dalla prigione non torner dalla sua ex.

EX Non torner da nessuna delle due ex.

AMANTE Agli inizi abiteremo a casa sua!

MAMMA Cio a casa mia?

EX Congratulazioni Gennara, forse hai trovato la nuora ideale!!

SORELLA Se entra lei in casa, posso uscire io!

MAMMA Per stare con il tuo galeotto? Mai! (verso Secondina 2)
Voi registrate tutte le visite, lo sapevate che mia
figlia veniva in visita ad un delinquente.

SECONDINA 2 Suo fratello.

MAMMA No, un delinquente vero.

SECONDINA 2 Sì noi sappiamo tutto.

MAMMA E non ci avete detto niente?

SECONDINA 2 Non eravamo noi a doverlo dire.

MAMMA Quello un tipo pericoloso, lei lo sapeva e doveva
impedirlo.

SECONDINA 2 Qui sono tutti pericolosi, compreso suo figlio. E
poi noi non ci intromettiamo in questioni di
cuore.

SORELLA Ecco perché non te l'ho detto, non avresti capito! Sono
innamorata.

MAMMA (alla figlia) E bello l'amore, soprattutto ai primi tempi
ma non si può dimenticare la testa. Questa vita
vera, non il mondo delle favole. Le scelte
sbagliate si pagano e non sempre con una seconda
possibilità.

ALTRA Non sono d'accordo, non può essere così. Deve esistere una
seconda possibilità. Ho fatto un errore e per
questo devo pagare per il resto della vita?

MAMMA Non puoi pretendere che le tue scelte non abbiano
conseguenze.

SORELLA Non quello che dici per Franco. Lui ha sempre una
seconda possibilità.

MAMMA Non stiamo parlando di tuo fratello.

SORELLA Non si parla mai di lui.

MAMMA Ho sbagliato con lui, questo volevi sentirmi dire? Non
cambia niente se non sei tu a creartela la
seconda possibilità, non puoi aspettare che ti
cada dall'alto. Ci ho provato con tuo fratello ma
si è sempre messo nei guai.

SORELLA Perché sei sicura che il mio rapporto sia una scelta
sbagliata?

ALTRA Perché te lo dico io. Sono sua moglie, lo conosco e l'ho
amato. Non una scelta neanche da prendere in
considerazione. È vero che da quando ci sei tu,
io sono libera. Ma non posso fare un regalo del
genere a nessun'altra donna.

INVESTIG Belle parole, ma io devo far luce su un crimine!
Agente Schiabotto, vada a prendere la moglie
attuale di Esposito.

SECONDINA 2 Agli ordini.

**Scena 13(Mamma,Moglie, Secondina 1, Secondina 2,
Investig, Altra moglie, Sorella, Ex, Amante)
Esce Secondina 2 a sinistra e rientra con Moglie e
Secondina 1**

INVESTIG Bene, visto che finalmente ci siamo tutte o quasi.
Permettetemi di continuare con l'indagine. (va
verso Altra) La sua storia quasi commovente ma
non mi convince soprattutto la parte della
relazione platonica.

ALTRA Ci siamo solo scritti delle lettere con Franco.

INVESTIG Ma anche queste possono dimostrare una relazione
decisamente non platonica. (prende una busta e
la apre) Questa l'abbiamo trovata nella cella
di Esposito, non ha fatto in tempo a
consegnarla. Ciaofarfallina, mi manchi e non
vedo l'ora di vederti. Mi piace come mamma tua
fatta e sai cosa ti starebbe bene addosso?
Me! Tu sei il mio sole, io la tua luna, quando
facciamo un'eclissi?

EX Non sembra molto platonica. Qualche piccolo doppio senso.

MOGLIE Niente doppi sensi, il senso unico e chiaro.

INVESTIG E c'è anche la risposta.

MOGLIE Avete trovato la risposta? E sapete di chi ?

AMANTE Della bugiarda, fedifraga ovviamente. Ha appena
confessato che scriveva al mio Franco!

ALTRA Non sono né bugiarda né fedifraga. Non ho mai ricevuto
lettere del genere, e non mi ha mai chiamato
farfallina.

AMANTE Io sono farfallina!!

MOGLIE Zanzarina era più adatto.

INVESTIG Questa lettera sua?

AMANTE No, noi non ci scriviamo ma ci telefoniamo.

MOGLIE Franco chiama tutte farfallina.

EX Confermo. Ma allora a chi rivolta questa lettera? C'è un'altra
donna!!

MOGLIE Sta veramente esagerando! Se lo prendo lo rovino!

INVESTIG Potrebbe essere un movente per farlo evadere!

MOGLIE In tal caso non lo trovereste vivo!!

INVESTIG Non sar difficile capire se una di voi ha scritto questa lettera. Ci sono molti elementi distintivi nella grafia. E ci sono anche i cuoricini sulle I.

EX Allora non sono io. Ho abbandonato i cuoricini in seconda elementare con il mio primo fidanzatino.

ALTRA Mai fatti i cuoricini.

MOGLIE Sei sicura che non sei tu? (allamante) Mi sembri il tipo dei cuoricini.

INVESTIG Scriva una frase in questo foglio. (le porge un foglio)

AMANTE Cosa devo scrivere?

MOGLIE Sono una gran putt

EX (la interrompe) Sono unillusa!

MAMMA Non mi metter mai tra una mamma e suo figlio, dieci volte!

INVESTIG Basta nome, cognome e indirizzo.

Amante scrive e consegna il foglio a Investig.

INVESTIG Non sono unesperta ma non sembra la stessa scrittura.

AMANTE Visto che non lho scritta io quella lettera?

EX Visto che Franco ha unaltra amante dopo di te?

AMANTE (realizza) Oh! (si intristisce)

Scena 14 (tutte)

Entra Direttrice da sinistra,trafelata

DIRETTRICE Ah, siete qui! Meno male, pensavo di essermi persa anche due sospettate!

MAMMA Sospettata? Io?

INVESTIG Signore, stiamo investigando su unevasione, non siamo in una puntata di Beautiful. Mettetevi sedute.

SECONDINA 1 Sedute!

Tutte si siedono anche la direttrice

SECONDINA 1 No, lei no.

La direttrice si alza.

DIRETTRICE Basta!Non ne posso pi! Io me ne vado.

SECONDINA 2 Ma lei la direttrice, non pu andarsene!

DIRETTRICE Sono una donna libera non una carcerata.

ALTRA Questo lo avevo detto anche io!!

DIRETTRICE Io non volevo fare questo lavoro, io ho una passione.

EX Che non ci interessa.

DIRETTRICE Amo i fiori, sono bravissima a comporre i bouquet per le spose. Adoro i matrimoni! Sono momenti splendidi!!

EX Poi tutto degenera.

AMANTE Fa anche composizioni per divorzi?

MOGLIE O per funerali?

AMANTE Chi morto?

MOGLIE Tu, se non ti togli dalle scatole!

AMANTE Agente, l'ha sentita? Mi ha minacciata? Larresti!

INVESTIG Magari dopo. Potrebbe essere sempre legittima difesa.

Amante si allontana offesa.

MOGLIE (verso Amante) Ti tengo docchio.

DIRETTRICE Sono rovinata! Se non ritrovo levaso, non solo perder il lavoro.

SORELLA Tanto lo odia! E un'occasione per cambiare vita!

DIRETTRICE S, ma poi come mantengo la casa? E la pensione? Dovr tornare dai miei, e mio padre peggio di un secondino!

SECONDINA 2 Su non faccia cos! Lei una brava direttrice. L'idea di vestirsi in borghese perfetta.

SECONDINA 1 Ed anche il polpettone del giovedì buonissimo.

DIRETTRICE Non dovevo accettare questo lavoro! E andato tutto storto! Fin dall'inizio ed stata colpa di Esposito.

SORELLA Cosa centra Franco!

INVESTIG Non la prima volta che ci prova, vero?

DIRETTRICE No, vero, ci aveva già provato due volte.

INVESTIG E non lo avete messo in isolamento?

DIRETTRICE Non ce lo abbiamo più. La nostra non è una prigione ad alta sicurezza.

INVESTIG Ma deve avere sempre le celle di isolamento.

DIRETTRICE Ci ho messo la taula di ceramica.

INVESTIG Ceramica?

SECONDINA 2 Ci fanno i lavoretti, luncinetto non piaceva.

SORELLA Come ha tentato di scappare mio fratello?

DIRETTRICE Con la classica corda fatta da lenzuola.

INVESTIG Per fortuna le lenzuola erano così piene di ammorbidente che il nodo non ha tenuto.

DIRETTRICE Ne avevo fatto la scorta. E bruttissimo dormire con le lenzuola ruvide.

INVESTIG E una prigione.

DIRETTRICE Cercavo di fare qualcosa di buono!

SECONDINA 2 Lo ha fatto! In fondo, grazie all'ammorbidente ha sventato una fuga.

DIRETTRICE E vero! Sono stata brava!

EX O fortunata!

MAMMA Ma allora non era caduto in bagno! Ci avete mentito!

SECONDINA 1 Era caduto dal bagno, non abbiamo mentito. Precisamente caduto dalla finestra del bagno.

MOGLIE Mi sembrava troppo un mese in infermeria per una banale caduta nel bagno!

EX Questa solo la prima volta, e la seconda?

INVESTIG Ha costruito una finta pistola con il sapone e poi l'ha dipinta con il nero. Quando ha minacciato il secondino con questa pistola, l'odore di lavanda era insopportabile.

DIRETTRICE Allora sa tutto! E chi altro lo sa? Addio pensione!!

SORELLA Ma come ci riuscito questa volta?

DIRETTRICE Dalle telecamere ci risulta una visita di una donna non registrata.

AMANTE Un'altra? Oltre a quella delle lettere?

MOGLIE Delusa? Pensavi di essere l'unica o almeno l'ultima?

INVESTIG Secondo le ultime ipotesi quella donna era Franco.

MAMMA Lo sapevo che il carcere me lo rovinava!!

EX Forse sono state le troppe donne! Ne voleva sempre una accanto! Forse ha risolto il problema!

INVESTIG Si travestito per mescolarsi insieme alle altre donne in orario di visita e fuggire ma non pu aver fatto tutto da solo.

SECONDINA 2 Ma come possibile? Noi registriamo il nome di tutte le donne che vengono in visita.

INVESTIG Vero, ma con la nuova regola che le secondine devono vestirsi in borghese, controllate i documenti a tutti quelli che escono?

SECONDINA 2 Se escono al cambio turno, ci sono un sacco di persone, tra visitatori e personale. Occorre un sacco di tempo e...

DIRETTRICE E non fate i controlli in uscita?

SECONDINA 2 Non sempre, dipende.

INVESTIG E ieri?

SECONDINA 2 Ero da sola, Mari lagente capo Seguaci era in permesso.

INVESTIG E non stata sostituita?

DIRETTRICE Non abbiamo personale per la sostituzione ma stato un giorno solo.

INVESTIG Sufficiente perch Franco ne approfittasse.

MOGLIE Va bene, Franco stato fortunato o geniale, penso pi fortunato. Cosa centriamo noi?

INVESTIG Non ha fatto tutto da solo. Non sicuramente lui la mente dietro alla sua evasione. Vi ho riunito qui per conoscervi meglio e per capire chi di voi aveva interesse a far evadere Franco. E mi sono fatta un'idea.

MOGLIE Ci dica allora, non ci lasci sulle spine. Vorrei proprio conoscere questo genio.

INVESTIG Iniziamo con lei allora.

MOGLIE Io? Per me gli stava bene la galera.

INVESTIG Ma sotto sotto gli vuole ancora bene, altrimenti non se la prenderebbe con le altre donne.

MOGLIE Quella una questione di principio, non mi faccio mettere i piedi in testa da nessuno.

INVESTIG E' sicura che non vorrebbe una seconda chance? Se vero che sa dove sono i soldi della rapina, potrebbe darle quello che ha sempre desiderato.

MOGLIE Certo che ho desiderato vivere pi tranquilla, ma so che con lui a casa non possibile, anche avesse i soldi troverebbe il modo di gettarli via.

INVESTIG (verso Ex) Non potrebbe gettarli via se fossero il pagamento del suo aiuto, e finalmente non dovrebbe pi vederlo. Diciamo che sarebbe un mantenimento una tantum, il pagamento degli alimenti che non le ha mai dato.

EX Se me lo avesse proposto, forse avrei accettato ma no, mi dispiace. Nessuna proposta indecente, neanche lontanamente.

MAMMA A lei i soldi non glieli avrebbe mai dati, anche quando aveva qualcosa in tasca ha sempre preferito giocarli al lotto che darli alla sua ex.

EX E me lo dice cos in faccia?

MAMMA Ti stavo dando ragione, a te non ti avrebbe mai chiesto aiuto se doveva pagarti.

INVESTIG Allora potrebbe averlo chiesto a qualcuna che farebbe di tutto per amore e non per denaro. Magari per

una promessa di vita insieme.
Tutte si voltano verso Amante.
MOGLIE Lei un piano geniale?
INVESTIG Come non detto. Chi ci rimane?
ALTRA Io voglio rifarmi una vita lontano da prigionieri e detenuti.
Per quanto Franco sia stato gentile con me, non
mi sarei spinta a tanto.
MOGLIE C'è un'altra donna che farebbe di tutto per Franco e non
per denaro.
AMANTE Cosa? Franco ha un'altra? Ancora?
MAMMA Sta parlando di me, della mamma ovviamente.
AMANTE Ah! Per fortuna! Inizio ad essere stanca di tutte queste
donne che girano attorno al mio Franco.
MOGLIE Tu, sei stanca?
INVESTIG Un gesto di amore per dimostrare che l'unica donna
che lo ama incondizionatamente la sua mamma.
MAMMA Questo lo sa già.
SORELLA Io non c'entro niente, posso andarmene.
INVESTIG Non vuole più fare visita al marito della signora?
SORELLA Non mi sembra il caso.
ALTRA Lascia perdere e non lo dico perché sono gelosa o per
principio. È un tipo pericoloso.
INVESTIG Forse suo fratello ha fatto da cupido, un incontro
segreto in cambio di un vestito da donna?
SORELLA Franco non entrerebbe mai in un mio abito. Gli
basterebbe a malapena per una gamba.
INVESTIG Non avete la stessa taglia ma avrebbe potuto portare
con sé l'abito.
SECONDA 2 No, non possibile, controlliamo il contenuto delle
borse e poi queste vengono lasciate fuori dalla
sala visite. L'unico modo di far entrare un
vestito indossarlo.
AMANTE Una donna si spogliata per Franco?
MOGLIE Gelosa? Se ci tieni tanto a lui facci il callo, una volta
che star con te, se ne cercherà subito un'altra. È
fatto così.
INVESTIG Signore torniamo alle domande.
SORELLA Avete passato in rassegna tutte!
INVESTIG Non proprio tutte! (verso la direttrice)
DIRETTRICE Io? Ma se la sua fuga mi ha rovinata!
INVESTIG Oppure le ha dato l'occasione di lasciare una vita che

odia!

DIRETTRICE Dimostrando a tutti che sono uninetta? Non sono un genio ma avrei trovato soluzioni migliori!

AMANTE Rimangono solo le secondine!(ride)

SORELLA Gi le secondine! Non capisco perch hanno messo una donna a far da secondino ad un carcere maschile.

SECONDINA 2 Due donne. (facendo riferimento a Secondina 1)

AMANTE Ah, perch una donna?

SECONDINA 2 Non si faccia sentire, molto permalosa. E unidea della Direttrice.

DIRETTRICE E un nuovo progetto per far sentire pi accolte le donne che vengono in visita. Abbiamo notato che a far visita ai nostri detenuti sono soprattutto donne, madri, mogli, figlie, fidanzate.

EX Ed altre figure non meglio identificate.

DIRETTRICE Esatto. Cos, ho pensato che se fossero state accolte da altre donne ed in abiti civili si sarebbero sentite pi rassicurate e tutto si sarebbe svolto in maniera pi tranquilla.

EX Ed hanno scelto lei?(allude a Secondina1)

DIRETTRICE Non tutti i piani funzionano alla perfezione.

SORELLA In parte s, pi rassicurante parlare con delle donne che con quegli armadi che vediamo di solito.

SECONDINA 1 I secondini non possono socializzare con i visitatori, tornate ai vostri posti.

SORELLA Come non detto.

INVESTIG Molto pi semplice socializzare con i detenuti, vero agente capo Seguaci?

SECONDINA 1 Siamo tutti i giorni qui, con qualcuno devi parlare!

INVESTIG E lei parlava molto con Franco Esposito?

EX Cosa sta alludendo? (si avvicina allinvestig e a Secondina 1)

DIRETTRICE Quasi quasi vado via dopo! (si siede)

SECONDINA 2 Queste cose non accadono da un fioraio vero?

Secondina 2 prende, da sotto il tavolo, delle patatine e si siede a sgranocchiare offrendole anche a Direttrice. Si formano due fazioni, chi assiste (Secondina 2, Moglie, Mamma, Altra, direttrice) e chi partecipa allinterrogatorio (Ex, Amante e Sorella), ingerenza mal vista della Investig ma poi sopportata.

AMANTE Come erano i suoi rapporti con Franco Esposito?

INVESTIG Qui le domande le faccio io. Come erano i suoi rapporti con Franco Esposito?

SECONDINA 1 Normali, come con un qualsiasi detenuto.

INVESTIG (verso Secondina 2) Lo conferma?

SECONDINA 2 Beh, stava spesso nel suo braccio, mi chiedeva spesso il cambio per prestare servizio nel braccio dell'Esposito!

INVESTIG E vero?

SECONDINA 1 E solo un' coincidenza.

EX Non esistono le coincidenze.

AMANTE Quando vi incontravate, lei ed il mio Franco? E lo facevate in pubblico? C'erano dei testimoni?

SORELLA I testimoni sono importanti!

EX Quale erano il tono dei vostri incontri?

INVESTIG Vi incontravate da soli? Ci sono le telecamere, si ricordi che posso controllare. Allora? Risponda!

SECONDINA 1 (verso tutte e quattro) A quale delle quattro devo rispondere?!

INVESTIG Signore per favore!

SORELLA Tagliamo la testa al toro. La faccia scrivere e confrontiamo la calligrafia con quella della lettera hot.

INVESTIG Ci avevo già pensato io. Se mi lasciate fare il mio lavoro! Agente Seguaci, scriva su questo foglio. E un ordine.

Secondina 1 esegue. Investig prende il foglio, Amante lo prende e si forma una capannetta delle tre donne (Ex, Sorella e Amante) attorno al foglio. Investigatrice viene esclusa e le altre assistono.

EX Guardate le A.

SORELLA Perché le S?

DIRETTRICE Allora stata lei a scrivere la lettera?

SECONDINA 2 Non teneteci in sospeso!

Le tre che analizzano il foglio si voltano e chiedono silenzio col dito.

CAPPANNETTA Shhhh!!!! (poi ritornano a capannetta)

AMANTE Non ci sono i cuoricini sulle I.

EX Sarebbe stato troppo evidente.

INVESTIG (ironica) Posso vedere anche io?

Nessuno la considera.

SORELLA La scrittura ci assomiglia!

EX Non basta una somiglianza per accusarla!

SORELLA Facciamole scrivere qualche frase della lettera.

AMANTE (versa le altre) Chi ha la lettera?

ALTRA Linvestigatrice!

Il gruppo si apre e Amante si scosta dal gruppo e va dall'investigatrice.

AMANTE Ci dà la lettera?

INVESTIG Fate pure! (la consegna)

Le donne vanno da Secondina 1, le danno il foglio e la penna.

AMANTE Scrivi questo.

SECONDINA 1 Non prendo ordini da voi!

Tutte si voltano verso Investig.

INVESTIG (sconsolata) Faccia come dicono.

Secondina 1 prende il foglio

SECONDINA 1 Cosa devo scrivere?

EX (legge) Immenso mio amore ti ho sempre nel cuore ed con gran furore che ti faccio questa dedica con gran ardore!

ALTRA Non potrei mai scrivere una roba del genere!

AMANTE Fatto? Quanto ti ci vuole!

Secondina 1 consegna il foglio che viene intercettato da Investig

INVESTIG A parte i cuoricini sulle I, non ci sono dubbi. E la stessa scrittura.

SORELLA Io lo avevo detto!

AMANTE Ha scritto lei la lettera d'amore per Franco? Ma come possibile! Lei?

SECONDINA 1 Perché siete così scandalizzate? Non posso scrivere una lettera d'amore?

AMANTE Sì, ma ti ha risposto!

SECONDINA 1 Esatto, mi rispondeva e non faceva solo quello!

AMANTE Io non voglio sentire!!! (si copre le orecchie) La lalalalala!!!

EX E cresci!!

INVESTIG Quindi lo ammette, aveva una relazione con l'Esposito?

Secondina 1 rimane in silenzio

SORELLA Oh, vuoi parlare? Avevi o non avevi una storia con Franco?

AMANTE Non ci credo! Va bene che Franco andava dietro a tutte ma con lei! Capisco con l'altra secondina.

SECONDINA 2 Ah no! Io non centro niente!!

SORELLA Non il tipo di donna di mio fratello!

EX Qualunque donna il tipo di Franco!

AMANTE Ma lei non una donna!

SECONDINA 1 Invece tutto vero!! Io sono una donna e Franco lo sapeva bene!

DIRETTRICE Agente Seguaci, mi stupisco di lei, un agente esperto come lei che si fa irretire da un detenuto.

SECONDINA 1 E sempre la stessa storia, per tutti io sono solo lagente capo Seguaci. Agente esperto, duro ed irreprendibile. Per lavoro devo apparire cos

SORELLA Mascolina?

EX Un mastino?

AMANTE Rigida?

SECONDINA 1 S, rigida va bene.

INVESTIG E allora?

SECONDINA 1 Franco era cos gentile con me.

MOGLIE Lo con tutte.

SECONDINA 1 Mi faceva un sacco di complimenti.

EX Lo fa con tutte.

SECONDINA Era lunico che vedeva oltre luniforme. Vedeva che sotto c una donna sensibile, romantica, dolce, appassionata e molto femminile!

EX Sensibile?

SORELLA Dolce?

AMANTE Femminile?

SECONDINA 1 Quando mi chiamava per nome

SECONDINA 2 Agente capo Seguaci?

SECONDINA 1 No!

SECONDINA 2 Ah, Mari.

SECONDINA 1 Mi chiamo Marinella!

DIRETTRICE Che nome dolce!

MAMMA Non le si addice per niente.

SECONDINA 1 Mi faceva sciogliere

ALTRA Sciogliere in iceberg!

MOGLIE Pensa che lago per terra!!

SECONDINA 1 Mi mandava bigliettini, dolci ma anche audaci.

MOGLIE Ti prego questo no!! Rinchiudetemi! Datemi lergastolo!

INVESTIG Si fatta irretire da un delinquente comune. Mi stupisco di lei, un agente decorato, ventanni di carriera.

SECONDINA 1 S, ma sono sempre una donna.

AMANTE Sicura?

SECONDINA 1 Sono una donna in un ambiente di uomini

DIRETTRICE Anche lei lo (riferendosi a Secondina 2) Ma non ha aiutato un detenuto ad evadere mettendo una povera direttrice nei guai!!

SECONDINA 1 Per farmi rispettare dovevo comportarmi da uomo ma sono donna nel profondo.

AMANTE Molto profondo.

SECONDINA 1 E nessuno se ne accorgeva, tranne Franco.

DIRETTRICE Deve smettere di chiamarlo per nome. E il detenuto Esposito.

SECONDINA 1 Per me era solo Franco. E lui era l'unico che vedeva la donna attraente che in me.

DIRETTRICE Questo posso capirlo.

SECONDINA 2 Che vedeva la donna attraente?

DIRETTRICE Che era l'unico!

SORELLA E stata lei a fare evadere Franco!

EX Lo avevo detto che io ero innocente!!

ALTRA Siamo tutte innocenti!

INVESTIG Come lo ha aiutato Seguaci? Ormai la sua situazione compromessa, se collabora ne terremo conto.

MOGLIE Io no!

EX Ed io neanche.

MAMMA Cosa centri tu, ormai sei fuori dalla sua vita.

EX Mi deve anni di arretrati, se vero che coinvolto nella rapina ho diritto ad una parte, tanto per rimborso.

SECONDINA 1 Vuole una parte del bottino! Un buon movente per aiutare il suo ex nella fuga.

ALTRA Anche l'adulazione.

MOGLIE Ormai chiaro a tutte, sei tu la complice!

AMANTE Dov Franco?

EX Dove sono i soldi?

INVESTIG La lettera che abbiamo trovato la sua, un semplice confronto grafologico lo potrà confermare! Non le resta che confessare!

AMANTE Mancano i cuoricini sulle I.

SECONDINA 1 E va bene, sono stata io. E mio il piano!

EX Sapevo che non poteva essere di Franco!

SECONDINA 1 Era tutto pianificato, la carenza di personale, il vestito, come camminare senza essere inquadrato dalle telecamere!

DIRETTRICE Ma le telecamere lo hanno inquadrato.

SECONDINA 1 Franco non era un genio!!

AMANTE E cos lo ha fatto evadere ed adesso dov?

EX E dove sono i miei soldi?

INVESTIG Ci dica dove si nasconde l'Esposito e ne terremo conto.

SECONDINA 1 Non lo so, mi dovete credere. Doveva contattarmi
ma non lo ha fatto.

MOGLIE Sei stata tradita anche tu, benvenuta nel gruppo!

DIRETTRICE Cosa si doveva aspettare da un detenuto!

SECONDINA 1 Gli ho creduto, per un attimo non ero la solita
Marinella.

ALTRA Io le credo. Ha l'espressione della donna ingannata.

AMANTE Gli inganni fanno venire le rughe?

EX Vedrai nei prossimi giorni!!

AMANTE Oh mamma!

SORELLA Allora? Che fine ha fatto Franco?

MAMMA Sar scappato da solo!

SECONDINA 1 Non ne aveva le possibilit, non aveva n documenti
n soldi. Almeno non uscito con i soldi.

INVESTIG Ma pu essere andato a recuperarli. Tutte le indagini
portano a lui come custode dei soldi della rapina
in banca.

SECONDINA 1 Non lo sapevo, credevo avesse bisogno di me.

DIRETTRICE Invece ha i soldi e la libert. Mentre noi non
abbiamo niente! Complimenti ex agente
Seguaci.

ALTRA Quindi secondo voi espatriato?

MOGLIE A questora star su una spiaggia al caldo.

AMANTE Ma da solo! Senza la sua farfallina!!

EX Con Franco non si pu mai sapere. Magari ha trovato un'altra
farfallina!

SORELLA E se gli fosse successo qualcosa? E se fosse morto?

EX Se lo avessi incontrato forse, ma io non lho visto.

MOGLIE Ancora vi preoccupate per lui? Dopo tutto quello che ha
fatto e che ci ha fatto?

MAMMA E mio figlio e gli vorr sempre bene.

MOGLIE Lo so, per te perfetto qualunque cosa combini!

MAMMA No, lo amo qualunque cosa combini ma so che non
perfetto e che ha sbagliato con tutte voi!
Compreso il mastino, la secondina, Marinella.

MOGLIE Non credo alle mie orecchie!

MAMMA Lo so, in parte anche colpa mia. Proteggerlo e negargli

ogni responsabilit , non lo ha fatto crescere bene. Ho qualcosa da parte, vi ripagher.

EX Mi dai tu gli alimenti arretrati?

MAMMA Ci provo. Ma vorrei conoscere meglio mia nipote, non una condizione per avere quello che ti doveva mio figlio. Mi manca davvero mia nipote.

EX Penso faccia piacere anche a lei ritrovare la nonna.

MAMMA Voglio rimediare agli errori di Franco.

MOGLIE E farai firmare ad un fuggitivo i fogli per il divorzio?

DIRETTRICE Per quello non serve, ci penser il tribunale.

AMANTE E a me? Io avevo iniziato i preparativi per il matrimonio!

ALTRA Ma se era ancora sposato!

AMANTE Ho diritto anche io ad un rimborso!

MAMMA Tu hai tutto quello che ti serve per trovare un altro pollo!!

SORELLA E bello da parte tua mamma voler aiutare Monica e Giulia.

MAMMA Non mi dimentico di te, Carla. Lo so che sono stata egoista a tenerti stretta a me. E ora che prendi la tua strada. Meriti di pi che vivere tra galeotti e prigionieri, anche se in casa di tua madre.

Mamma e sorella di abbracciano.

Ex si avvicina e porge la mano a Mamma.

EX Cosa devo dire grazie di tutto.

MOGLIE Non sei poi male come suocera!

MAMMA Non sar ancora per molto tua suocera!

MOGLIE Il che ti rende ancora migliore!

Si abbracciano.

INVESTIG Se avete finito, devo procedere con un arresto. Agente Schiabotto, provveda.

SECONDINA 2 (entusiasta) Io, che emozione! E il mio primo arresto! Evvai!!

SECONDINA 1 Agente Schiabotto sia professionale!

SECONDINA 2 Signor s agente capo Seguaci!

SECONDINA 1 Non sono pi lagente capo Seguaci. (mostra i polsi)

SECONDINA 2 (con tono professionale) In posizione.

Secondina 1 si volta fronte pubblico, allarga le gambe e si fa perquisire, poi mette le mani dietro la schiena.

INVESTIG Direttrice, prende lei in carico larrestata?

DIRETTRICE Io? No!!! Non prendo in carico nessuno e se poi me

la perdo? Io rassegno le mie dimissioni adesso, immediatamente. Mi licenzio!! Andr a vivere sotto i ponti ma non posso vivere facendo un lavoro che odio!!

INVESTIG Allora chiami qualcuno, non di mia competenza.

DIRETTRICE Normalmente lo avrebbe fatto lagente capo Seguaci ma in questo caso

SECONDINA 2 Sono stata promossa sul campo!! Oggi agente capo, domani direttrice!!

MAMMA Adesso che si tutto risolto possiamo andare?

INVESTIG Non tutto risolto. Manca sempre Franco Esposito allappello.

DIRETTRICE Ed anche i soldi della rapina in banca.

MAMMA E sempre difficile trovare i soldi, soprattutto se non sono segnati!

INVESTIG Come fa a sapere che non sono segnati?

MAMMA Cera scritto sul giornale? Posso andare?

INVESTIG Ha fretta?

MAMMA S, devo rimediare a un sacco di cose. Ho impedito a mio figlio di crescere ed ora di rimediare.

INVESTIG E in contatto con suo figlio?

MOGLIE Ma no, un modo di dire. Lha sentita, vuole aiutare le donne di Franco ed ha un sacco di lavoro da fare.

MAMMA Esatto.

INVESTIG Per come si impegnata con queste donne, dovr usare tutta la sua pensione!

MAMMA Ultimamente ho ricevuto un aumento!!

MOGLIE (verso Sorella) Meglio farla uscire subito. Prima che sia impossibile. (va verso Investig e Mamma) Signora Agente, siamo libere? Possiamo andare?

INVESTIG Per me potete andare. Qualcosa mi dice che lEsposito abbia finito di combinare guai! Direttrice, come suo ultimo atto apra le porte.

Direttrice va a sinistra e rientra subito.

DIRETTRICE Signore, siete libere di uscire.

INVESTIG Agente capo Schiabotto, porti lex agente Seguaci in cella di isolamento nella sala della ceramica. (alle donne) Spero di non dovervi pi rivedere Signore, ma non lasciate la citt.

MOGLIE Ma certo!

SORELLA S, tranquilla Agente.

MAMMA Promesso!

EX E dove dovremmo andare?

AMANTE Io volevo andare in vacanza!

ALTRA (verso Amante) Shhh!!! (verso Investig) Salve!!

Escono Direttrice, Secondina 1 e Secondina 2 a destra.

SORELLA (a mamma) Vieni ti do un passaggio.

MOGLIE Se la porti a casa tu, io andrei subito in tribunale, per le pratiche del divorzio.

ALTRA Vengo anche io. Non vedo l'ora di chiudere questo matrimonio.

MAMMA Appena tutto sar risolto faremo una bella festa di divorzio!! Ovviamente anche per te (verso Altra) pago io!! Regalo compreso.

ALTRA Grazie! Ma lei non ha obblighi con me!

MAMMA Mi fa piacere aiutarti, finch posso.

AMANTE E per me?

MAMMA Tanti auguri e

MOGLIE Un calcio nel sedere.

AMANTE Quando torner Franco

MAMMA Non credo torner.

AMANTE Dici che morto? Il mio Franco?

MAMMA Sono sicura che il mio Franco vivo e stia bene, ma non credo che si far pi vedere da queste parti se non vuole tornare in galera. Magari sar la volta buona che imparer a guadagnarsi il pane.

EX Con i soldi della rapina a disposizione?

MAMMA E chi l'ha detto che li abbia lui?

SORELLA Andiamo mamma?

MAMMA (verso Sorella) Possiamo passare prima dal supermercato? Ho finito le acciughe!

SORELLA Acciughe? Ma certo.

Mamma e Sorella si avviano alla quinta di sinistra.

MAMMA Ti piacerebbe aprire un salone di parrucchiera tutto tuo? Io potrei aiutarti.

SORELLA Vuoi finanziare un mio negozio?

MAMMA Ma certo! Ma, per prima cosa, cercheremo un bel appartamento per te. Magari non troppo distante.

SORELLA Mi vuoi sbattere fuori casa?

MAMMA No, voglio che ti riprendi la tua vita. Puoi prendere tutto quello che vuoi per la casa nuova.

SORELLA Allora dovr sbaraccare la tua cantina.

MAMMA (si ferma) No, quella no! Troppa polvere, dagli ehm, dammi il tempo di far un po di pulizia! Andiamo?

Mamma si riprende il panino con le acciughe

SORELLA Mamma, cosa hai combinato?

MAMMA Io? Niente!!

Escono Mamma e Sorella a sinistra.

ALTRA Andiamo anche noi?

MOGLIE Certo. Giulia vieni con noi? Dopo il tribunale, possiamo fermarci per un aperitivo.

EX Volentieri, tanto mio figlia da una sua amica.

AMANTE Ed io? Mi lasciate cos, senza niente?

ALTRA Sei nel posto giusto! Ti consiglio per di scegliere bene, niente furti e soprattutto niente omicidi. In carcere ci sono anche dei colletti bianchi, truffe, bancarotte. Meno dei poveracci ma ci sono. Buona caccia!

Escono Moglie, Altra ed Ex a sinistra.

Amante pensa un attimo, poi rivolgendosi alla quinta.

AMANTE Secondino! Saprebbe dirmi chi in carcere per un colletto bianco, una truffa o una camparotta?

Esce Amante a sinistra.

Sipario

FINE

Questo copione è stato visto: