

Oroonoko schiavo di sangue reale

OROONOKO SCHIAVO DI SANGUE REGALE

OROONOKO SCHIAVO DI SANGUE REGALE

di Aphra Behn

SCENA 1^: APHRA e LA NIPOTE (scena a sipario chiuso con Occhio di bue)

In vista della sua prossima partenza per Inghilterra, Aphra, sta accuratamente riordinando i suoi scritti, quando dun tratto entra la nipote con un vecchio cofanetto tra le braccia

Nipote: Non pensavo che il tuo viaggio in Inghilterra avrebbe significato cos tanto lavoro:

riordinare tutte le tue carte polverose e i mille soprammobili che hai unimpresa

titanica. Ma quando ti deciderai a buttare via un po di queste cianfrusaglie?

Comunque guarda qui cosa ho trovato un cofanetto questo potresti regalarlo a me.

Aphra: (togliendo la polvere e aprendolo): Mi ero scordata di possederlo.. questa vecchia

lettera. sicuramente la mia grafia.(**inizia a leggerla a voce alta**)

Vi prego dunque di pazientare mio caro amico, sar mia precisa cura sollecitare quanto prima il governatore, affin ch conceda a Voi ed alla Vostra amata la libert

degni del Vostro rango e del Vostro valore

Si tratta della lettera che anni fa inviai ad Oroonoko

Nipote: Oroonoko? Il famoso Oroonoko? Lo strabiliante principe di Coronamantium di

cui spesso ho sentito parlare?

Aphra: Sì, proprio lui. Questa lettera gliela scrissi quando ancora credevo di poterlo

aiutare a riavere la libertà spregevolmente sottrattagli con un inganno.

Nipote: Zia, ti prego, non ricominciare con questa storia: credo che la tiriterà ormai la

conosca anche la polvere, viste le volte che l'hai ripetuta..

Aphra: E devi biasimarmi per questo? Non voglio che il ricordo di un grande uomo e del-

le sue valorose gesta vada perduto..Non ho mai conosciuto nessuno che potesse eguagliare Oroonoko in audacia, saggezza, intelligenza, grandezza del valore e del suo animo.

Nipote: Beh, inoltre era molto bello e ben educato, vero? Quando ne parli sembra quasi

che ne fossi innamorata

Aphra: Oh, che sciocca che sei, adoravo la sua buona educazione e la sua fierezza, niente

di più.. Cercai di aiutarlo, ma non ne fui capace, tanto che la sua condizione di re schiavo, dopo averlo a lungo dilaniato, lo spinse sino ai margini più estremi di quell'integrità che aveva sempre caratterizzato la sua vita.

Nipote: Dal momento che abbiamo un po' di tempo e che tutta la faccenda non mi

molto chiara, perch non mi racconti come si svolsero i fatti? Io so gi, da quello che mi hai raccontato in altre occasioni, che Oroonoko nacque nella terra di Coronomanthium, nel golfo di Guinea. Era un nobile, nipote del vecchio re e suo successore. Era un grande guerriero, tanto che a 17 anni divenne uno tra i capitani pi esperti ed uno dei soldati pi valorosi che mai campo di battaglia avesse visto.

Aphra: Va bene, spero che il mio talento mi sostenga ancora una volta, per ripercorrere passo dopo passo la vita di Oroonoko, che mi insegn lesistenza di valori trasversali quali lonest, lonore, e lintegrit i quali non hanno nulla a che fare con le peculiarit fisiche di ciascuno.

Il mio racconto inizia proprio dalla lontana Africa, laddove accadde tutto ci che segn radicalmente il suo destino, mutandone irrimediabilmente il corso.

SCENA 2^: ACCAMPAMENTO (accendere faro per ombre cinesi)

Musica: O fortuna che accompagna la battaglia ..

Al termine cade il telo e si accendono le luci

Aboan: Capitano..Capitanoche succede?

Oroonoko: Il Generale morto.mi ha salvato la vitaQuesta freccia era destinata a me, ma lui con il suo corpo mi ha fatto da scudo

Aboan: Un grande combattente fino all'ultimo!!!

Nel frattempo arrivano altri due soldati

Oroonoko: Aboan, quando saremo di ritorno, voglio che tu mi accompagni dalla figlia del generale. Sar nostra cura avvisarla della tragica ma eroica morte del padre. E un dovere che spetta a me.

Aboan: Conti su di me capitano!

Oroonoko: Presto Aboan, fai in modo che il generale sia onorato prima della sepoltura e che tutti sappiano che morto da eroe!!!

Aboan: Provvedo subito capitano! Presto, sollevate il generale!!

CHIUSURA SIPARIO

SCENA 3^: A CASA DI IMOINDA (LUCI A GIORNO DA ESTERNO)

In scena Zuleika che sbuccia fagioli, entra Cadija e le chiede di aiutarla

Nel frattempo Oroonoko, Aboan e due soldati arrivano a casa di Imoinda

Zuleika: Buongiorno signori, chi cercate?

Soldato: La figlia del Generale, Imoinda.

Zuleika: Mi dispiace, non posso disturbarla adesso..oggi torna il padre dalla guerra ed andata a prepararsi per accoglierlo

Soldato: E proprio di lui che dobbiamo parlarle

Oroonoko: **(Scansando il soldato)**.Riferisca alla signorina che il principe Oroonoko ha bisogno di parlarle urgentemente.

Zuleika: Il principe? Presto Cadija vai a chiamare la signora!

Imoinda: Il principe? A che debbo tale onore?

Oroonoko: Lonore mio signorina **(lui le si avvicina e le bacia la mano)**

Signorina Imoinda, la mia non una visita di cortesia.sono qui per scusarmi con voi perch la mia salvezza fu causa della morte di Vostro padre.

Imoinda: Mio padre ?! Morto!?morto!!!!!!!!!!!!!!

Oroonoko: Una lancia diretta al mio cuore ha trovato sulla sua strada il corpo di Vostro padre e purtroppo non c stato niente da fareuna morte da grande eroe!!!

Imoinda:Mio padre.. **(Dopo un attimo di esitazione)**mio padre era un persona veramente speciale, un valoroso soldato, ma anche un uomo leale ed onesto

Oroonoko: Non posso che confermarlo, signorina

Oroonoko: Signorina Imoinda, vostro padre mi parlava spesso di voi della vostra bellezza, ma le parole per quanto pronunciate da una persona che ladorava, non sono sufficienti a darne la giusta lode.

Imoinda: Generale.grazie ma ora,Vi prego, lasciatemi da sola con il mio dolore.

Oroonoko: Vi chiedo scusa signorina per la mia imprudenza, ma sono stati i miei occhi ed il mio cuore a pronunciare quelle paroleChe lamore di Vostro padre possa aiutarVi a superare il doloreArrivederci a presto

BALLETTO + CANZONE : GRAZIE PERCHE (GIORGIA-KEATON) cantata da Matteo e Manuela che si incrociano con Oroonoko e Imoinda mentre escono -

Chiusura sipario e abbassare le luci

SCENA 4: A CORTE

Nella sala principale della corte africana di Coronomanthium si festeggia il trionfo del principe Oroonoko. **Musica (CD N. 5)** che accompagna l'entrata trionfale di Oroonoko che si dirige con alcuni cortigiani presso una tavola imbandita partendo dall'esterno **accompagnato dallo zoccolo di buoi..Quindi quando si apre il sipario accendere le luci**

Quando si abbassa la musica annunciati da Fabio entrano il Re con Zorak e un soldato

Fabio: - Sua Maestà il Re!

Entra il Re (accompagnato da guardie)

OROONOKO :- Maest, eccovi finalmente. Non immaginate con quale gioia io torni da voi dopo due anni di

assenza.

VECCHIO RE:- Avvicinatevi ,nipote, Avrete molte cose da raccontare. I miei messaggeri mi hanno sempre

tenuto informato sulle vostre vittorie, ma adesso voglio ascoltare da voi quei particolari

della guerra che solo chi ha combattuto in prima fila può conoscere.

OROONOKO:- I ricordi di guerra non sono mai piacevoli, nemmeno quando il nemico ad uscirne

sconfitto. E poi in questo momento ben altri pensieri occupano la mia mente..che cosa

una misera vittoria se paragonata a qualcosa che trasforma del tutto la tua vita **(qui parla**

come se si rivolgesse + a se stesso o al pubblico)

VECCHIO RE:- Perché parlate in questo modo? Che vi successo?

OROONOKO:- Non siate in pena per me, nonno, perch solo ora mi sembra di iniziare a vivere

davveroe tutto quello che mi successo prima mi appare cos vuoto e senza significato

VECCHIO RE:- Non riesco a capire che cosa pu avervi tanto cambiato?

OROONOKO:- Lincontro con una persona straordinaria Poco tempo fa sono andato a casa del generale

Shurom per informare sua figlia Imoinda della morte del padre sul campo di battaglia. Mi

sentivo molto a disagio prima di essere ricevuto, perch il generale ha perso la vita per

salvare la mia e agli occhi di quella donna potevo sembrare lassassino di suo padre. Invece

Imoinda mi ha dimostrato un profondo rispetto; non solo, mi ha trattato anche con molta

dolcezza. Credo di provare un sentimento profondo per lei.

VECCHIO RE:- Vi ha colpito dunque fino a tal punto?

OROONOKO:- Possiede molte virt. Allinizio si resta affascinati dalla sua indubbia bellezza, dalla finezza

dei suoi lineamenti; ma poi ci si rende conto che le qualit del suo animo non sono meno

perfette di quelle del suo aspetto..

Un cortigiano un po allegrotto (Matteo) chiama dalla tavola della festa Oroonoko:-:

Principe, questa festa in vostro onore, degnateci della vostra presenza tra noi, sua maest

non ne abbia a male se i suoi sudditi vogliono godere di un tal privilegio-

OROONOKO:- Con il vostro permesso torno dai convitati che mi reclamano.

VECCHIO RE:- Andate pure nipote.

Oroonoko si riavvicina alla tavola dei festeggiamenti. **Si rialza per un attimo la musica**

Il re rimane seduto su un trono. Intanto due soldati un po' brilli scambiano qualche parola in libert , il re finge di non ascoltarli:

soldato 1:- Lunga vita al nostro principe (cin cin coi calici)

soldato 2:- Prosit

soldato 1:- E aggiungerei un brindisi anche per colei che potrebbe diventare la nostra futura principessa,

l'incantevole Imoinda, perla del nostro regno.

Cortigiana1: Di certo nessuna donna tanto degna di amare un uomo come il nostro principe.

Soldato 2:- Sacrosante parole. Pochissimi uomini sono degni della sua bellezza e Oroonoko uno di questi.

Soldato 1:- Che uomo fortunato: valoroso in guerra e baciato dall'amore.

Cosa si pu  desiderare di meglio dalla vita?

Soldato 2:- E un vero peccato che Imoinda non frequenti molto la corte.

Adesso poi che il padre morto, dovr  restare a casa per il lutto.

Cortigiana2: Ho sentito dire che Imoinda esce solo per partecipare ai riti religiosi.

Soldato 1:- Una tale bellezza dovrebbe risiedere a palazzo, per accrescerne lo splendore.

Non ho mai visto uno sguardo tanto soave.

Soldato 2:- Per non parlare della sua bocca ineffabile

Soldato 1:- Che portamento regale..

Cortigiana 1: E inutile che perdiate tempo a parlare di Imoinda.

Non siete nemmeno degni di pronunciare il suo nome.

Si rialza la musica per un attimo

Il vecchio re ha ascoltato la conversazione e si rivolge a Zorak, 1 consigliere

VECCHIO RE:- Vedo che questa giovane fanciulla ha acquistato una certa popolarità, mio caro Zorak: tu hai

avuto mai occasione di incontrarla? E davvero così mirabile come tutti affermano?

ZORAK:- L'ho vista una sola volta durante una cerimonia religiosa e devo ammettere che lascia senza

parole per la sua avvenenza.

VECCHIO RE:- mmm interessante tutto questo gran parlare di lei stuzzica non poco la mia curiosità..

ZORAK:- Vorreste vederla? (qui assume un'espressione maligna) Che cosa vi passa per la mente maest..? Il

vostro harem già così grande e poi considerate vostro nipote, se davvero desidera prenderla in

moglie non vorrete causargli un dolore siffatto

VECCHIO RE:- Per il momento intendo solo vederla, per rendermi conto personalmente delle sue doti.

Diciamo che voglio appurare che la futura sposa dell'erede al trono sia degna della nostra

stirpe reale ma vorrei che fosse un incontro non ufficiale, fuori da ogni sospetto

ZORAK:- Credo di sapere come procedere a tal riguardo avrei una certa idea che potrebbe soddisfare

questa vostra esigenza.

VECCHIO RE:- Parlate pure dunque, non lasciatemi sulle spine

ZORAK:- E molto semplice sire. Baster che voi vi travestiate da servo o da attendente e accompagniate

un uomo di alto rango che venga incaricato di portare un regalo a Imoinda, come se fosse inviato

dal principe Oroonoko. In questo modo senza essere riconosciuto e senza destare sospetti potrete

ammirare di persona la grazia della ragazza. Questo vi offre un altro vantaggio: potrete anche

udire il messaggio di ringraziamento di Imoinda per il dono ricevuto e intuire da queste parole la

profondità del suo affetto per vostro nipote il principe.

VECCHIO RE:- Sei astuto e scaltro come sempre mio vecchio Zorak. 15 anni fa avevo ben visto in te quello

che saresti stato in futuro: il mio + fido consigliere..

Si rialza la musica mentre il Re e Zorak tornano a sedersi

Si rialza la musica che accompagna la chiusura del sipario

Scena a sipario chiuso **con occhio di buie**

Zorak: - allora sire, siete riuscito a vedere Imoinda?

Vecchio re:- grazie al vostro suggerimento e oserei dire che quanto si dice di lei non le rende giustizia a

sufficienza: il suo splendore trascende ogni possibilità di parlarne compiutamente. Ma, oltre ad

essere molto bella, anche molto innamorata di Oroonoko: ha accolto il dono che lei credeva

del principe con un tale calore questo mi rammarica non poco nel mio harem non ho mai

accolto una perla del genere

Zorak:- Maest, che dite? I desideri che voi sembrate nutrire riguardo a questa fanciulla ostacolerebbero la

felicit di vostro nipote

Vecchio re:- La felicit dei miei sudditi consiste nel volere la felicit del loro re e comunque l'obbedienza

che essi mi devono non affatto inferiore a quella che tributano agli dei. Oroonoko trover di

certo un'altra donna degna di lui: giovane, ha tutta la vita davanti a s. Io sono vecchio ormai:

Imoinda l'ultimo dono che il destino mi riserva e non intendo rinunciarvi.

Riaprire sipario (Luci piene)

SCENA 5: IL VELO REALE

A casa di Imoinda (che mostra le sue emozioni riguardo quanto le successo a seguito della consegna del velo).

Imoinda: Zuleika, Zuleika, presto vieni!

Zuleika: Signora mia, cosa mai vi prende? Perché urlate?

Imoinda: Oh Zuleika, tu non sai, non puoi nemmeno immaginare quale sciagura si sia abbattuta su di me!! Due cortigianieri ne sono andati ormai. Guarda Zuleika, guarda cosa mi hanno portato!! **(Le indica il velo)**

Zuleika: Oh mia signora, ma quello il velo reale!

Imoinda: S Zuleika!! E mai possibile che il re voglia proprio me, possibile che non sappia, che non abbia compreso la profondità del sentimento che lega me a suo nipote?

Zuleika: Suvvia, non disperate signora!

Imoinda: .Ma come? Come posso evitare tutto ci?! Fra meno di un ora
verr condotta nellOtan e da l mi sar impossibile far ritorno

CANZONE TRAGICA x BALLETO (chiedere Silvia)

SCENA 6^: A PALAZZO (Luci pi basse)

**(musica che mette in evidenza che
il principe innamorato)**

Aboan: Principe!Grazie al cielo Vi ho trovato.ho da dirvi una cosa!!

Oroonoko: Aboan, amico mio, di qualsiasi cosa si tratti credi a me,
dinanzi allamore pu attendere.

Vedi Aboan, il mio cuore mi implora di ascoltarlo, desidera rivedere
colei che lha stregato dal primo istante in cui questi miei
occhi ingenui si posarono sul suo dolce viso

Aboan: Ma principe proprio di questo che devo parlarviAhim come
temevo ancora non Vi giunta notizia dellinatteso ultimo
arrivo all Otan

Oroonoko: Aboan, che novit mai questa? Non sapevo ti interessassi
degli affari privati del re!

Ogni settimana giungono nellOtan nuove giovani per la gioia di mio
nonno e la rabbia delle sue amanti pi anzianeE una
consuetudine

Aboan: Principe, questa volta gli affari del sovrano vostro nonno, Vi
riguardano molto da vicino Voi stesso avete definito
Imoinda la luce dei Vostri occhi poco fa

Oronoko: Perch mai nominarla ora? Che centra lei?Ebbene Aboan, parla dunque perch tanta reticenza?Non capisco!?!

Aboan: Daccordo signoreDa fonte certa mi giunta notizia che questa stessa mattina stato consegnato alla giovane Imoinda il velo reale!!

Oroonoko: Cosa dici Aboan? Il velo reale! Ma come possibile?

Aboan: Vostro nonno, il Nostro Sovrano, lha fatta condurre stamattina nell Otan e come Voi gi sapete questo significa che dora innanzi Imoinda esclusiva propriet del Re.

Oroonoko: Nooo !! Come possibile?! Io stesso avevo parlato a mio nonno dei miei sentimenti per Imoinda.. Perch mai lo ha fatto? Egli possiede gi le donne pi belle del regno come ha potuto farmi ci? Mai ho chiesto nulla per le mie vittorie, mai ho preteso riconoscimenti. E allora perch mi ha riservato un trattamento tanto amaro?

Aboan: Purtroppo signore non posso rispondere alle Vostre domande, posso solo assicurarVi il mio pieno sostegno, qualunque decisione Voi prendiate.

Oroonoko: .qualunque decisione Aboan?! Io non ho scelta alcuna amico mio. Devo assolutamente vedere lamor mio. Non posso nemmeno immaginare in quale stato si trovi il suo nobile animo!

Aboan: Calmatevi Principe, Vi prego.posso capire la Vostra angoscia, ma, se pu consolarVi , ricordate che fortunatamente lonore di Imoinda non corre alcun pericolo.per Vostro nonno rappresenta solo un altro splendido trofeo da poter rimirare quando pi gli aggrada.

Oroonoko: Ti sbagli Aboan, questo non mi consola affatto.andr subito da mio nonno e gli spiegher la mia intenzione di riprendere Imoinda.

Aboan: No Principe.! Permettetemi di dire che questa non unidea

degnadel Vostro acume.perch invece non Vi offrite di accompagnarlo quando quotidianamente si reca nellOtan?

Oroonoko: Gied io mi sono sempre rifiutato, sino ad oraNon nutro alcun interesse verso quel luogo, ma se vero che la mia Imoinda si trova l, far di tutto per andarci domani stesso per poterla vedere.

Aboan: Principe mi raccomando, con il sovrano presente dovrete essere particolarmente accorto

Oroonoko: Si Aboan, non temere, sar prudente, e tu, amico mio, sarai con me.dovrai aiutarmi ad escogitare un piano per liberare Imoinda.

Aboan: Principe ascoltate! Io ho una vecchia amica tra le concubine dellOtan.si tratta di Onahal, che tra laltro mi debitrice di tanti favori.credo che potrei azzardarmi a chiedere il suo aiuto.sapete, credo che me lo offrirebbe volentieri. certamente ancora un bel fiore ma, .come si dice, non pu pi vantare dessere un bocciolo.e il mio istinto non mi inganna.non gradir larrivo del pi bel fiore del regno.No.credete a me Principe.sar ben contenta di assecondarci.

Oroonoko: Presto dunque, non perdere altro tempo Aboan, recati nellOtan e parla con lei! Nel frattempo io andr da mio nonno.

Aboan: Vado signore!

Oroonoko: Bene, buona fortuna amico mio!

CHIUSURA SIPARIO

RIAPRIRE SIPARIO

SCENA 7^: NELLOTAN (Luci soffuse)

MUSICA INTRODUTTIVA CHE PRESENTA LOTAN (CD n.8)

Imoinda seduta in un angolo circondata da altre ragazze; le si avvicina Onahal

Onahal: AlzateVi, mia giovane amica **(con un cenno la invita verso di lei)**

Imoinda: Ditemi signora, cosa desiderate?

Onahal: Siete dunque Voi la giovane Imoinda?

Imoinda: S, signora, sono io.

Onahal: Bene cara, editemisiete stata condotta in questo luogo non prima di questa stessa mattina?

Imoinda: E esatto signora.

Onahal: Unultima domanda.Sietecome direnutriteDunque, diciamo cosVi lega una tenera amicizia al Nostro giovane principe?

Imoinda: Oroonoko?! **(Esclamato a voce alta)**

Onahal: Bene, non aggiungete altroho capito perfettamente, i Vostri occhi cara sono di gran lunga pi eloquenti di quanto la Vostra stessa bocca non voglia.

Imoinda: Perdonate signora!

Onahal: Non preoccupateVi, cara sono cose che una vecchia esperta damore come me comprende bene.

Imoinda: Ma perch tante domande? Cosa posso fare per Voi?

Onahal: Voi assolutamente nulla cara, a meno che decidiate di donarmi parte della Vostra freschezza Oh non che ne abbia

cos bisogno, ma, sapete come vanno certe cose Oggi si il pi
magnifico tra i fiori edomani **(fa un soffio portandosi le
dita alla bocca)** ci si trova senza petali!

Comunque bando a queste precoci e tediose lamentazioni, dunque
questa mattina giovane amica mia, venuto a farmi visita un
certo Aboan, intimo amico del Vostro amato principe.

Imoinda: Ebbene signora?!.. **(Esclama a voce alta)**

Onahal: Oh, vedo che avete ritrovato un fil di voce cara! Mi fa piacere,
bene bene. dicevo ad esser sincera nuttivo ben altre
speranze riguardo alla visita di Aboan che, ahim si sono
rivelate mere illusioni, come sempre **(smorfia)**

Imoinda: Che dite signora!?

Onahal: Nulla cara, nulla, non badate il punto che Aboan intendeva
chiedere il mio aiuto a sostegno tuo e del principe.

Imoinda: In che modo signora, dal momento che ormai mi trovo
rinchiusa qui?

Onahal: Proprio per questo! Stasera il principe accompagner suo
nonno qui all'Otan, cos Voi due potete rivederVi, ma mi
raccomando, niente piagnistei caranon davanti al re non
palesate la minima emozione!

Imoinda: D'accordo signora, far come dite ma poi che succeder?

Onahal: Ehi, quanta impazienza giovane amica Non siate
precipitosa Dunque, per prima cosa credo che il re, come
sua consuetudine, esibir le nuove arrivate ai suoi ospiti,
dopo di che toccher a noi cheri

Imoinda: Cosa? Che intendete dire signora?

Onahal: Che intendo dire, che intendo dire E mai possibile che debba
spiegarti proprio tutto?! Suvvia anche se giovane sei
comunque una donna, quindi dovresti ben comprendere

che quando dico che tocca a noi, voglio dire che giunta l'ora in cui dobbiamo intrattenere i nostri ospiti; musica, canti, balli e poi beh, penseranno loro a quant'altro desiderino fare

Imoinda: Oh! Cara signoraci che mi avete appena descritto semplicemente disgustoso

Onahal: Disgustoso? Ma no!!! Vorrete dire semmai divertente, festoso! Un turbinio di colori e forti emozioni che procede finché piace al re ed al suo seguito! Dunque mi raccomando Imoinda, questa sera, in quanto nuovo acquisto, sarete particolarmente in vista: siate gentile e rispettosa verso il sovrano e rivolgete esclusivamente a lui il vostro sguardo, onde evitare la sua collerica gelosia!!!

Imoinda: Far come dite, ma se non potrò guardare il mio Oroonoko, come potrò comunicare con lui? Come potremo trovare una soluzione a tutto ciò e stare finalmente insieme?

Onahal: Ehi cheri, mi pare di averti già detto una volta che non devi aver premure: io, Aboan ed il tuo bel principe a pensare a tutto, questa sera i due avranno modo di studiare l'intera situazione, e non temere, vedrai che sapranno trovare una degna via di fuga: fidati, fidati!

Imoinda: Bene signora, confido nella vostra saggezza

Onahal: oh! Cos'hai da parlare, ora va a prepararti **(batte un colpo con le mani)** Ragazze! Ascoltatemi bene,! Non voglio che nessuna di noi sfiguri, stasera dobbiamo essere tutte quante straordinariamente belle!! Forza, al lavoro! Su, su andate **(estrae uno specchietto dal vestito e)** Quanto a te dolcezza sei sempre una favola!!

SI ABBASSANO LE LUCI

SCENA 8^: IMOINDA CADE TRA LE BRACCIA DI OROONOKO

Siamo nell'Otan ed un servitore annuncia l'arrivo del re e del suo seguito.

(Due cortigiani, Oroonoko ed Aboan)

Fabio: Presto Onahal, preparatevi. Il re sta arrivando!

Onahal: Lasciate che arrivi, noi siamo pronte, vero ragazze?

Rag, in coro: Certo signora!!

Entra la corte

Onahal: Sire, siate il benvenuto! Oggi più che mai siete di grazia e letizia!

Re: Ah Ah Ah!! **(Risata)** Alzati Onahal. Prego! Ah, percepisco dalle tue lusinghiere parole che hai già notato mio nipote, complimenti cara, al tuo sguardo non sfugge il minimo dettaglio, figuriamoci della carne giovane e mai vista.**(Risata pesante del re e del suo seguito tranne di Oroonoko che cerca insistentemente Imoinda con lo sguardo)**

Onahal: **(Si gira verso il pubblico)** Brutto vecchiccio, ridi, ridi, che l'unica cosa che puoi fare nel tuo stato!

Re: Dunque Onahal, vogliamo vedere le nuove gemme della settimana?

Onahal: Eccole Sire, per la Vostra gioia e quella dei Vostri compagni!!
(Quattro ragazze fanno un passo avanti, vengono osservate e giudicate)

Re: Niente male, ehi amici, guardate un po' di quali deliziose creature dotato il Nostro Regno!! **(Quando il re sfiora i capelli di Imoinda, Oroonoko ha un sussulto ed trattiene da**

Aboan) Forza fanciulle, che si dia inizio al banchetto.

Musica (CD N. 8), alcune ragazze danzano, altre s mettono a servire il seguito

del re il quale si accomoda ed assiste allo spettacolo

Oroonoko e Imoinda si incrociano, la ragazza sta per cadere ed egli laccoglie teneramente tra le sue braccia. Musica che si interrompe bruscamente.

Re: Che succede? **(Si fa largo tra i ballerini e le ballerine)** Ah, tradimento!! Oroonoko, tu, sangue del mio sangue, mio unico erede, come puoi stringere tra le braccia la mia gemma pi preziosa? Lultimo tra i fiori nati in questo giardino? Non nutri pi rispetto verso il tuo sovrano, verso tuo nonno? Giovane ingrato!!

Oroonoko: Sire, Vi sbagliate, questa fanciulla stava cadendo ed il solo modo dimpedire che si ferisse, mi parso quello di farle scudo con queste mie braccia che di certo non intendevano recarVi offesa, men che meno tradirVi.

Re: No Oroonoko, ahim non posso crederti, ci che appena accaduto lo hanno veduto i miei stessi occhiCome?! Dimmi come posso ignorare un simile affronto, una tale umiliazione?!

Oroonoko: Sire, siete vittima di un equivocoascoltatemi Vi prego!!!

Re: No nipote, ascoltami tu perch non intendi ripetermi, esci di qui e preparati, perch domani stesso raggiungerai il tuo esercito!

Oroonoko: No, aspettate nonno!! **(Mentre due soldati lo accompagnano alluscita, ma il re si gira e se ne va irremovibile con il suo seguito, Imoinda resta impassibile).**

RE: In quanto a te giovane ingrata, ritirati nella tua camera finch non avr preso una decisione sul tuo conto!!!

Onahal: **(Riferendosi ad Imoinda)** Vai cara, prestofa come ti ha ordinato il re!

Restano in scena Aboan ed Onahal (Si abbassano le luci)

Aboan: Che tragedia, chi poteva prevedere una simile sciagura Onahal?

Onahal: Hai ragione Aboan, siamo proprio nel mezzo di una tragedia e ahim il peggio deve ancora arrivare!

Aboan: No Onahal, no! Ti prego non parlare in questo modo, cos mi spaventi, piuttosto ti prego, cerca di aiutarmi.

Onahal: A che pro, mio caro, ormai c ben poco che si possa fare mi sembra.

Aboan: Non dire cosi, ti prometto che se mi aiuterai a far incontrare Imoinda ed Oroonoko questa sera, sapr essertene riconoscente. **(Le si avvicina e le cinge le spalle con un braccio)**capisci.vero?

Onahal: **(Compiaciuta e con occhi da Triglia)** Ma certo tesoro.

Dunque vediamo, stasera mi assicurer di persona che tutte le concubine stiano tranquillamente riposando ed assegner ad ognuno dei sorveglianti dellOtan unincombenza regale tanto improvvisa quanto urgente da sbrigare!

Aboan: Geniale Onahal, geniale, lho sempre detto che rimani la sola concubina per cui valga la pena di rischiare lesilio dal regno! La tua tenerezza pari solo alla tua astuzia!

Onahal: **(Gongolandosi)** Suvvia, ruffiano! Piuttosto, conduci qui Oroonoko prima che parta accertandoti di non essere seguito!

Aboan: Corro, mia signora!

Onahal: Vai, vai e non scordare il pegno che mi devi!

Abbassare ulteriormente le luci

SCENA 9^: INCONTRO OROONOKO E IMOINDA

Onahal in scena, entrano Aboan ed Oronooko

Aboan: Onahal, Onahal, perdinci, dove ti sei cacciata?

Onahal: Sssh! Ma ti par questo il momento di strillare? **(Poi si rivolge ad Oroonoko)** Buonasera Principe, Imoinda Vi attende nella sua stanza, la poverina non ha fatto che piangere dopo quanto avvenuto in presenza del Re.

Oroonoko: Povera Imoinda, posso ben immaginare la sua disperazione. presto, non perdiamo altro tempo, Onahal, indicatemi la sua stanza!

Onahal: Da questa parte Principe! **(Esce Oroonoko)**

(Ora Onahal si rivolge ad Aboan) E tu Aboan, tu vuoi sapere dove si trova il mio alloggio?

Aboan: **(Un po imbarazzato)** Oh, ma io lo ricordo perfettamente cara.

Lei lo prende per mano ed escono

Chiusura del sipario

SCENA 10^: NELLA STANZA DI IMOINDA

Lei sul letto che piange, Oroonoko entra

Imoinda: Oroonoko, sei tornato! Ma che fai qui, troppo pericoloso, se ti

scoprissero, sarebbe la fine, va ti prego, presto!

Oroonoko: Certo che me ne andr da questo regno infelice, dove alberga il pi infame tradimento, ma non da solo, tu verrai con me! Non permetter che resti qui da sola a subire l'ingiusta ira di mio nonno.

Imoinda: Davvero Oroonoko? Davvero posso venire con te?!

Oroonoko: Cara, anche volendo non potrei andare in nessun luogo senza di te, senza te non ho speranza alcuna, non possiedo futuro!!

Imoinda: **(Piange di gioia)** Per me la stessa cosa Oroonoko!! **(Si abbracciano)**

Balletto (musica Silvia)

Si odono voci di soldati che fanno forza sulla porta per entrare.

Soldati: Aprite Principe presto! Sappiamo che siete l dentro con la giovane Imoinda , prima aprite e meglio sar per Voi!

Imoinda: Oh, no!! Che facciamo ora?

Soldati: E per ordine del re che siamo qui, abbiamo udito la Vostra voce e questo ci sufficiente, come se fossimo entrati. Ora possiamo tornare a riferire al re che tutti i suoi timori erano fondati e lasciare Voi a provvedere alla Vostra salvezza, nel modo in cui Vi consiglieranno i Vostri amici!

Oroonoko: Perdonami Imoinda, purtroppo devo raggiungere il mio esercito il prima possibile non posso far altro per il tuo ed il mio bene!

Imoinda: Ma Oroonoko come faremo? Quando tornerai? Che ne sar di me?

Oroonoko: Ascoltami bene Imoinda, torner presto, anzi, prestissimo, non appena le circostanze me lo consentiranno, nel

frattempo ti prego, ti scongiuro tesoro mio, cerca di placare le ire del re per quanto ti possibile! Menti come meglio puoi, convincilo che non mi ami, che sono stato io a cercarti insistentementegiuragli la tua fedelt!

Imoinda: (Mentre piange) Ma come? Come posso farlo?!

Oroonoko: Fallo per lamor del cielo! Non ci resta altra scelta! Addio amore mio, sii la dolce custode del nostro tenero amore...torner...torner presto... **(Si abbracciano)**

Imoinda: Addio!!!

SCENA 11^: IL RE E IMOINDA (musica?)

Imoinda in lacrime, entra il re

Re: Bene, benecos ora piangi! Dopo aver distrutto quanto di pi caro avevo al mondo, tu piangi!!

Imoinda: Ma Sire, cosa diteio non ho fatto nulla!!

Re: Eccome se lo hai fatto! A causa tua ho dovuto allontanare dal regno il mio unico nipote ed erede! Lho dovuto fare, capisci?!? Se non lavessi fatto agli ochhi dei mie sudditi sarei parso solo un povero vecchio ingannato ed umiliato dal suo giovane erede!!

Imoinda: Ma quale inganno, di quale umiliazione parlate? Tra me ed il Principe non accaduto nulla di sconveniente! Ascoltatemi finch siete in tempo!

Re: Ora basta!! Sono stanco di sentire altre menzogne! Non sei che una giovane ingrata!!

Imoinda: Ora basta Sire! Non posso accettare simili insulti, nemmeno dal mio redimenticate forse che sono la figlia del miglior

generale che abbiate mai avuto.

Re: No, non lo dimentico affatto ed per questo che intendo risparmiarti la vita, proprio in memoria di tuo padre.. Oh, se sapesse quale torto hai commesso contro la Sua memoria!! Ho deciso di venderti come schiava, il tuo futuro sar affidato al destino

Imoinda: No, Vi prego, uccidetemi piuttosto! Fatelo proprio per quella stima e quel rispetto che Vi legarono a mio padre! Ascoltatemi!

Re: Mi dispiace, ormai ho deciso ed ho gi dato disposizioni in merito Addio!

Il re esce

CHIUSURA SIPARIO

SCENA 12^: MONOLOGO DEL RE

Re:

"...Perch, perch Oroonoko sei riuscito a farti cos male...

tu dovevi essere il futuro di questo regno,... tu sei nato per questo, hai combattuto da eroe per questo...poi una donna, una maledettissima donna...solo una donna... ma come il mio onore pu permettermi di perdonarti...(pausa).... Lo mander a chiamare e intanto gli assegner l'incarico di commerciare gli schiavi con gli europei....quei balordi; poi vedremo...di certo, i nostri popoli avranno ancora bisogno di Oroonoko. Zorak, vieni fai presto, ho una missiva urgente...

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

SECONDO ATTO (OCCHIO DI BUE)

Fuori dal sipario:

N.: Che situazione! Certo che il vecchio re era proprio senza morale! Trattare così il nipote e vendere Imoinda come schiava? Era la crudeltà fatta a persona. Oroonoko credette alla bugia della morte della sua amata?

A.: S, richiamato a corte e messo al corrente della morte di Imoinda, Oroonoko, pur con immensa tristezza e consapevole di dover accettare sempre e comunque il volere del re, riprese la sua vita di sempre, ignaro che il destino gli stesse riservando un'altra amara sorpresa.

N.: Per, che vita intensa !

A.: Era da poco rientrato dalla sua ultima vittoria quando nel porto fece il suo ingresso una nave inglese. Il capitano della nave era già stato spesso in quelle regioni ed era ben noto ad Oroonoko, con il quale aveva commerciato in schiavi.

N.: Oroonoko commerciava in schiavi? Vendeva i suoi simili agli europei? Certo che il modello occidentale lo aveva influenzato fin troppo! Me lo immagino, seduto a corte a conversare di cultura e di arti con il comandante della nave.

A.: Esattamente, l'europeo, dai modi e dalle conversazioni assai raffinate, era apprezzato molto da Oroonoko, che lo invitava spesso a corte. Un giorno il capitano, per ringraziare il principe dei tanti favori concessi, lo supplicò di onorare la nave con la sua presenza a cena ed Oroonoko si degnò di accettare.

.

===== **Si apre il sipario (raffigurato il ponte di una nave)**

Oroonoko: Capitano, mi complimento con voi! Questa nave magnifica, desidero visitarne ogni

angolo.

Capitano: Oh principe, siate certo che non mancher looccasione.. la serata ha appena avuto ini-

zio, avr sicuramente modo di mostrarvi lintera nave! Ma ora su, bevete il mio vino,

fatemi questo onore!

Oroonoko: Con piacere, amico mio (tutti sollevano il bicchiere e devono).

E delizioso sul serio Capitano

A questo punto parte la musica che accompagnar la cattura degli schiavi e successivamente quella di Oroonoko

Capitano: Prego, principe seguitemi, vi mostro il resto della nave

Scena cattura schiavi

Quindi rientrano due marinai e successivamente il capitano e Oroonoko

Capitano: (manda un cenno al suo equipaggio) Ora!!!

===== Musica che si rialza e accompagna la cattura di Oroonoko =====

Oroonoko: Che succede capitano.. ma che?!

Capitano: Bene, ben fatto ragazzi presto portateli via!

Oroonoko: Come? Ma che significa tutto ci?!

Capitano: Che significa, principe? Ve lo spiego subito! Significa che ho appena concluso il

miglior affare di tutta la mia vita Voi certo di affari ne capite, vero?

Dopotutto ne abbiamo fatti parecchi insieme

Oroonoko: Maledizione! Non possibile! Come potete farlo, sono salito su questa nave con il

mio seguito in qualità di ospite, voi stesso mi avete accolto come amico!

Capitano: Ma certamente principe, siete stato un caro amico e compagno di affari sino al

momento in cui ho realizzato che voi stesso costituivate il miglior investimento per

me! Quindi ho semplicemente agito di conseguenza.. Non vi nulla di personale, ve

lo assicuro principe, puramente una questione commerciale, e di questioni commer-

ciali ve ne intendete anche voi, vero?

Oroonoko: Certo che me ne intendo! In tutti questi anni vi ho venduto i migliori schiavi del

Paese, schiavi catturati in guerra, sentendo!

Capitano: Dunque, principe, lo avete detto voi stesso, anche voi avete creato la vostra fortuna

grazie alla vendita di schiavi, quindi non stupitevi se ora vi trovate in catene qui dinanzi a me.

Oroonoko: Non mi stupisco, no, semmai mi vergogno di aver trattato con voi sino a ieri e mi

rammarico d'essere stato tanto ingenuo da non aver compreso tempo fa la vostra natura, pari a quella dei vostri connazionali. Non possedete dignità alcuna, siete completamente privi di onore e di senso etico.

Capitano: Suvvia, principe, ora state esagerando, voi ed io siamo della stessa pasta, inutile

che mi parliate di onore, dignità, etica.. Gli affari sono affari.. tutto qui!

Oroonoko: Niente affatto, capitano! Questo non è un affare, uno sporco inganno, un

tradimen-

to, uninfamia computa non solo a mio danno, ma contro il mio seguito e il mio intero paese, derubato del suo erede, del suo futuro.ma a voi questo non importa, vero?

Capitano: Ora basta! Non vi devo giustificazione alcuna, ho semplicemente fatto quanto era

nel mio interesse e non escludo, anzi sono sicuro, che avreste agito esattamente come me, se solo ne aveste avuto occasione, ammettetelo!

Oroonoko: E inutile, questa conversazione non trova senso, chiaro che voi ed io non ci

intendiamo, apparteniamo a 2 mondi troppo lontani e diversi tra loro..

Non abbiamo nulla a che spartire, per voi una promessa, la vostra parola vale meno

che zero, se solo fiutate l'occasione di un profitto, siete pronto a svendere chiunque

senza scrupolo alcuno..

Capitano: Ora mi avete proprio seccato Due mondi lontani, svendere chiunque, assenza di

scrupoli vi ripeto per l'ultima volta che qui non centrano onore, letica, la

dignità Nel mio come nel vostro paese quello che si appena concluso

semplicemente un ottimo affare e ciò che maggiormente vi disturba, caro

principe, il fatto d'esserne la vittima e non l'artefice!

Oroonoko: Proprio non capite!

Capitano: Oh sì, capisco invece, capisco che tempo che raggiungete i vostri compagni nella

stiva.. Ah, per il rispetto al vostro grado vi eviter le catene ai polsi

Hey gente, forza portatelo via!

Si chiude il sipario

NIPOTE: **(voce fuori campo)**.. Oroonoko sopport un viaggio lungo e noioso e alla fine

arriv alla foce del fiume che attraversa il Surinam, una colonia inglese che appartiene al re dInghilterra, dove sarebbe stata consegnata una parte del carico di schiavi

Una volta giunti laggi i mercanti e i gentiluomini del paese salirono a bordo a rilevare i gruppi di schiavi sui quali si erano precedentemente accordati

Fra questi i sorveglianti della piantagione presso la quale allepoca io mi trovavo.

=====Parte la musica (CD N. 4)

Si apre il sipario scenografia piantagione, schiavi sullo sfondo che lavorano

Si alzano le luci

Aphra: E cos, lord Willoughby, siete in procinto di far ritorno in Inghilterra!

Mrs W: Esatto, Mrs Behn, desidero rivedere la nostra amata Londra quanto prima!

Ecco perch mio marito ha dato compito a un giovane gentiluomo della Cornovaglia

di nome Trefry di curare i miei interessi qui.. Ma voi piuttosto, ditemi, intendete trattenervi nel Surinam ancora per molto?

Aphra : Milady, sapete bene che ci non dipende da me se non in minima parte, solo

quando avr portato a termine certi incarichi diplomatici affidatimi dalla corona

potr rientrare in Inghilterra.

Mrs. W. Capisco Mrs Behn, capisco

===== **entrano gli schiavi con Trefry** =====

Mrs. W.: Trefry, siete dunque di ritorno finalmente Ditemi, avete concluso buoni affari?

Trefry: Cos mi parso signore, ma prego giudicate voi stesso!

Mrs. W.: (nota immediatamente che Oroonoko diversamente dagli altri non porta catene ai

polsi) Trefry ditemi, perch mai questo schiavo al centro non ha catene ai polsi?

Trefry: E presto detto signore. Il capitano della nave gli ha concesso questo privilegio in

virt del suo rango. Egli Oroonoko, principe di Coronomanthium.

Lord W.: (si avvicina a Oroonoko con Aphra) e cos abbiamo un principe fra noi, siete il

Solo in questa piantagione, sapete?

Oroonoko: Lo ero anche nel mio regno!

Lord W.: (risata) Giusta risposta, principee .. qual il vostro nome?

Oroonoko: Oroonoko, principe di Coronomanthium!

Aphra: Principe, raccontatemi vi prego com possibile che siate giunto qui nel Suriname

in schiavit?

Oroonoko: Gentile signora, questa una domanda che andrebbe posta al capitano ed al suo

equipaggio, o forse anche a voi tutti chiss Dovreste essere voi ad illuminarmi circa il vostro senso dell'onore e la vostra etica..

Trefry:

Aphra: Capisco, principe, sono desolata.

Parler della vostra situazione con il console e vedr di ottenere per voi la restituzione di quanto vi stato tolto cos barbaramente concordate anche voi?

Mrs. W.: (titubante) sii.. certo avremo modo di studiare il suo caso sicuramente
Mrs

Behn, ma piuttosto credo che gli schiavi che si trovano qui nel Suriname da parecchio, ancora non siano stati informati dellarrivo del loro principe.

Sar per loro una gioia o quantomeno un sollievo rivedere il loro amato sovrano

Perch non organizzare un banchetto per questa sera?

Trefry: Un banchetto, signore?

Lord w.: Ma si, banchetto, ritrovo; coglieremo loccasione per illustrare al principe la

vita nella piantagione, la raccolta e la lavorazione dello zucchero, i ritmi di lavoro, i suoi nuovi compagni e superiori! Cos gi da domani potr adeguatamente integrarsi nella nostra routine senza alcun problema!

Trefry: Principe, che ne dite? Sareste lieto di rivedere parte della vostra gente?

Oroonoko: Non certo come schiavo vorrei riabbracciarla, ma per ora questo ahim pare il

sol modo!

Aphra: Pazienza principe, pazienza! Non dimenticate che in me avete appena trovato

unamica non siete solo.

Oroonoko: Perdonate signora, ma mi riesce piuttosto difficile creder nuovamente

alla

possibilit di unautentica amicizia con persone di questa vostra civilt!

Lord W.: Su, su..basta con queste chiacchiere, tempo che i nuovi arrivati vadano a sistemarsi nei rispettivi alloggi; Trefry, glieli mostrerai tu come dabitudine.

Per quanto riguarda voi, Mrs Behn, avvertiremo gli altri Lord e le loro dame di questillustre e insperata nuova presenza fra noi, quindi prepareremo un banchetto per stasera degno del nostro principe

Oroonoko: Vi parteciper anche la mia gente?

Aphra: Certamente, principe, ve lo abbiamo assicurato pocanzi!

Mrs. W.: Naturalmente per solo voi avrete il privilegio di sedere al nostro tavolo.

Forza ora, non perdiamo altro tempo e andiamo.

===== **CHIUSURA SIPARIO** =====

Si **RAPRE IL SIPARIO** - Scena Banchetto, scenografia colonia. **Luci da sera**

Con musica adatta (CD N. 6).. Sul lato dx del palco sono presenti Oroonoko, un paio di schiave che danzano pi comparse di schiavi intorno a un falQuindi entrano Lord w., sua moglie, Aphra e Trefry che si siedono **sulla sx del palco..**

Lord W.: Cesare, venite ad accomodarvi al nostro tavolo.

Aphra: Sapete, principe, cos che si usa qui nella colonia, non dovete averne a male,

ad ogni nuovo arrivato viene assegnato un nome nuovo, non un trattamento riservato solo a voi, credete!

Oroonoko: E perch mai questa usanza, gentile signora?

Aphra: Beh, sapete, spesso gli schiavi che giungono sin qui possiedono nomi decisa-

mente impronunciabili per noi anglofobi, da qui lesigenza di semplificarli.

Trefry: Inoltre principe i nuovi nomi appartengono alla sfera della nostra fede e della

nostra cultura

Oroonoko: Capisco

Aphra: Su principe, ora non ditemi che non vi piace il vostro nuovo nome: Cesare!..

Quale altro nome meglio di questo avrebbe potuto rispecchiare il vostro rango e la vostra forza!

Oroonoko: Beh, ad esempio il mio..

Aphra: Ma certo, oltre al vostro intendevo!

Trefry: Suvvia, signori basta, non tediamoci ulteriormente con questi nomi, per quanto

mi riguarda principe vi chiamer col nome che pi vi aggrada..

Piuttosto, non mi avete ancora raccontato se nel vostro paese avete lasciato una famiglia, che so una moglie dei figli

Oroonoko: No Trefry, nel mio paese non ho lasciato altri che un anziano nonno, la sua

corte e dei sudditi

Mrs W: Capisco, eppure principe quel vostro sguardo malinconico pare celare qualcosa

daltro forse un amore la cui assenza vi reca unindicibile pena!

Trefry: Oh principe, ma se davvero questa la ragione della vostra tristezza non dove-

te temere perch avr presto fine Qui nella colonia vi sono schiave stupende

che sarebbero sicuramente onorate di omaggiarvi con la loro bellezza ed i loro favori!

Oroonoko: Non desidero schiava alcuna amore ahim un sentimento che non potrà appartenermi mai più!

Aphra: Perché mai Cesare?

Oroonoko: Perché colei a cui l'ho donato mi stata tolta per sempre!

Trefry: Sono desolato principe. Tuttavia non dovete rassegnarvi vedete, qui alla piantagione ad esempio, vi è una schiava di nome Clemene che sono sicuro sarebbe in grado di riaccendere in voi quell'amore che credete perduto insieme con la vostra precedente amata. Io stesso ne sono totalmente affascinato, oltre a tutti gli schiavi ed agli stessi lord inglesi

Clemene non solo incredibilmente bella, ma dotata di grazia e modestia, virtù che rivelano un nobile animo.

Aphra: È vero Cesare, posso confermare tutto quanto ha appena affermato Trefry. Vi consiglio di incontrarla quanto prima.

Oroonoko: Oh, no signora, per quanto incredibile questa fanciulla, non potrebbe mai resti-

tuirmi la gioia e la passione perdute.

Trefry: D'accordo principe, non voglio insistere per ora avremo tutto il tempo necessario per riparlarne con più calma, ora torniamo a tavola.

**Si rialza la musica che
accompagna la chiusura del
sipario**

**Alla riapertura del sipario
accendere le luci**

**TREFRY E OROONOKO
PASSEGGIANO NELLA
PIANTAGIONE**

Trefry: Ecco Cesare, come avete avuto modo di vedere l'estensione della
piantagione

notevole, da cui deriva l'elevato numero di schiavi necessari..

Oroonoko: Capisco.. la corona inglese investe parecchie risorse quaggiù

Trefry: Proprio così Cesare, lo zucchero del Suriname rappresenta un grosso
affare per

gli inglesi, di vitale importanza che il processo di raccolta avvenga nel modo

corretto e devo dire che i nostri schiavi non ci hanno mai deluso

Oroonoko: Ma certo, sono valorosi, forti erano tutti dei fieri combattenti, io stesso
lo ero.

Trefry: Lo siete ancora Cesare. Il fatto che oggi vi troviate qui frutto di uno
squallido

inganno, uno spiacevole malinteso che noi tutti siamo intenzionati a risolvere

del resto lo avete udito anche dalle affettuose parole di Mrs Behn

Oroonoko: Certo, anche se Lord W. non mi parso altrettanto rassicurante

Trefry: Suvvia, non badate troppo a lui, i lord sono di poche parole

Piuttosto, proseguiamo la nostra visita alla piantagione.. ecco laggi vi sono le abitazioni di parte dei vostri connazionali, voi stesso avrete un alloggio a vostra disposizione ma ecco, ecco la vostra gente che torna dal lavoro guardate principe

Oroonoko: Sì, vedo..vedo pare molto affaticata

Trefry: Cesare, guardate, Cesare, fra loro vi anche Clemene, la sublime creatura di

cui vi ho parlato.

Oroonoko: (fa per allontanarsi) Bene Trefry, mi fa piacere per voi che abbiate occasione

di poterla contemplare nuovamente..

Trefry: (trattenendo Oroonoko) No Cesare, vi prego..osservate con me.. non divina?

===== IL GRUPPO PASSA OLTRE, Imoinda che porta con s un cesto improvvisamente inciampa e Oroonoko si avvicina istintivamente per aiutarla e in quel frangente incrocia il suo sguardo.Segue un lungo abbraccio accompagnato da musica

Trefry: Imoinda? Ma allora Corro subito a dirlo a Lady Behn

CHIUSURA SIPARIO =====

LA SCENA SI RIAPRE CON APHRA E OROONOKO (**luci accese**)

Aphra: Caro Cesare, ora che avete ritrovato la vostra amata Imoinda potete guardare

al futuro con altri occhi, con ben altre speranze!

Oroonoko: Oh grande signora, poterla vedere e toccare dopo averla creduta morta
fonte

di infinita gioia, senza dubbio tuttavia

Aphra: Ebbene, Cesare, tuttavia.

Oroonoko: Beh, ora pi che mai signora non posso tollerare l'infamia che ha reso
schiavi

me ed Imoinda.

Aphra: Vi capisco, Cesare, tuttavia ammettete che dello schiavo quaggi portate
solo

il nome, non certo la condizione che invece di ben altra natura rispetto a
quella degli altri vostri connazionali

Oroonoko: Lo so bene, ma i privilegi che mi sono stati accordati, se cos li
vogliamo

Chiamare, sono proprio in virt dell'ingiustizia commessa a mio danno.

Ed inoltre nessun particolare riguardo nei miei confronti mi pu ripagare del pi
prezioso dei beni sottrattimi: la mia libert!

Aphra: Oh principe, avete tutta la comprensione ed il mio appoggio, ma pi di ci
per

ora non posso offrirvi; come vi ho gi spiegato a suo tempo per simili faccende
occorre aspettare l'arrivo del governatore, nemmeno Lord W. il nostro vicego-
vernatore pu prendere simili decisioni che hanno poi risvolti sull'intera vita
della piantagione

Oroonoko: Ma quando, quando arriver questo vostro governatore?

Aphra: Presto Cesare, mi auguro presto lo attendiamo da un giorno all'altro!

=====ENTRA IMOINDA ACCOMPAGNATA DA TREFRY=====

Trefry: Cesare, ho condotto qui la vostra sposa pare abbia assoluta urgenza di par-

larvi.

Oroonoko: Imoinda, che succede? Ti forse accaduto qualcosa?

Imoinda: Oh sì Oroonoko Mi accaduto qualcosa di meraviglioso qualcosa che cambierà in modo definitivo le nostre vite; marito mio, presto avremo un bimbo, il nostro bambino..

===== ABBRACCIO =====

Oroonoko: Un figlio nostro! E meraviglioso Imoinda! E quanto di più bello e prezioso

avrei potuto chiedere alla vita!

Imoinda: Sì, Oroonoko, ..ma che ne sarà di questo bimbo? Nascerà schiavo? Non sarà completamente nostro? Dovremo dividerlo con i bianchi della piantagione?

Nooo non voglio nemmeno pensare ad una simile eventualità! Dobbiamo riavere la nostra libertà prima che nasca!

Oroonoko: (rivolgendosi a Trefry) Bene signori.. avete udito la mia sposa..cosa potete

rispondere?

Aphra: Niente più di quello che ho appena detto a te, Cesare; non appena il governatore

sarà fra noi io e Trefry e persino Lord W. faremo tutto quanto in nostro potere per restituirvi ciò che vi spetta!

Trefry: Ma certo, Cesare, dovete aver fiducia nei vostri amici; personalmente non lascerei

nulla di intentato pur di rendervi felice!

Cesare: E va bene, voglio credervi, proprio in nome della stima e dell'amicizia che ci uni-

sce. Tuttavia non posso pi aspettare a lungo, se non sarete voi ad aiutarmi, io stesso mi riprender con ogni mezzo, badate bene, ci che da sempre mi spetta per onore e diritto di nascita!.. Andiamo Imoinda!

Trefry: Per tutti i santi, Mrs Behn, lo avete sentito? Che cosa intendeva dire?

Aphra: Ah, Trefry, evidente che Cesare diventa sempre pi inquieto, le nostre promesse

non gli bastano pi.. ora che Imoinda in attesa del loro bimbo, la situazione si fa ancora pi delicata!

Trefry: Gi. preoccupato, teme che il bambino venga alla luce come figlio di schiavi e

quindi schiavo egli stesso, capisco le sue ragioni ma non vorrei che ci lo portasse a soluzioni inutili quanto dannose

Aphra: Temete qualche gesto sconsiderato, Trefry?

Trefry: A dire il vero si Mrs Behn Oroonoko ha un notevole ascendente non solo fra i

neri, ma gode della pi ampia stima anche fra i coloni bianchi e persino alcuni fra i lord lo considerano un loro pari.. Se volesse potrebbe senza alcun sforzo provocare un'insurrezione.

Aphra: Oh Trefry, ora esagerate! Sono certa che Cesare non farebbe mai nulla contro i

bianchi, me lo ha fatto capire pi volte, e specialmente contro di noi

La futura nascita del bambino e linoperosit a cui costretto qui nella piantagio-
ne lo rendono ancora pi impaziente ed irrequieto.. ma un ammutinamento no,
questo nonon lo farebbe mai

Trefry: Daccordo, comunque per il suo bene vegliamo su di lui, facciamo in modo
che

non si allontani troppo dalla nostra vista! Mrs Behn, vedete di stare in sua com-
pagnia per il numero di ore possibile, intrattenetelo come vi riesce

Aphra: Bene Trefry, del resto ormai questione di poco tempo per larrivo del
governa-

tore e speriamo che la situazione non precipiti proprio ora!

====SCENA OROONOKO E DISCORSO AGLI SCHIAVI **luci da sera**
=====

Oroonoko: Compagni, tempo di reagire a questa ignominia che ci relega ad un
ruolo che

non ci appartiene per la miseria che ci impone!

Troppe ormai sono le pene e le sofferenze che patiamo sotto pesi, fardelli ed in-
grate fatiche, che sono di gran lunga pi indicate per le bestie che per gli uomini.

Ed vano illudersi che queste nostre disgrazie abbiano un giorno fine proprio
per mano di chi ce le impone con tanta fiera crudelt, noi stessi dobbiamo levarci
di dosso il giogo che questi vanagloriosi ci hanno imposto.

Perch mai miei cari amici e compagni di pena dobbiamo fare da schiavi a gente
a noi sconosciuta? Ci hanno forse nobilmente sconfitti in combattimento?

Ci hanno forse vinto in una nobile battaglia? E noi siamo forse divenuti schiavi

acausa della guerra? Niente affatto amici, siamo vittime del loro sordo inganno, della loro immensa vigliaccheria ed tempo di riacquistare la nostra dignit!

Basta! Non possibile tollerare oltre la frusta che si leva da simili sordide mani!

Aboan: Giusto, principe! Amici, siete dunque daccordo con quanto ha appena espresso

il nostro principe?

Coro di schiavi: Sii, il principe ha ragione! Viva Oroonoko

Aboan: Bene, allora prendete con voi le vostre donne e i vostri figli.. stanotte stessa il

Principe ci condurr lontano da questa brutta schiavit!

=====GLI SCHIAVI ESCONO.ENTRA IMOINDA ..ci vorrebbe musica??=====

Oroonoko: Imoindatesoro presto devo parlarti.Cara, ascoltami bene, ho appena par-

lato con i nostri compagni di sventura ed anchessi concordano con noi riguardo linsostenibilit della nostra attuale condizione.

Io e te ne abbiamo discusso pi volte con i nostri amici inglesi, i quali non hanno saputo fare altro che vane promesse, senza nutrire mai la reale intenzione di mantenerne alcuna.

Imoinda: Dunque marito mio, che avete deciso?

Oroonoko: Ce ne andiamo Imoinda, tutti insieme, per il bene nostro, quello della nostra

gente, ma soprattutto per quello della nostra creatura innocente.

Vedi, nella mia vita ho sopportato tante umiliazioni ingiuste, ma la libert di

nostro figlio sacra Imoinda

Imoinda: Lo anche per me, Oroonoko!

Oroonoko: Sai, io non credo che sopporterei di vederlo nascere in schiavit, no sarebbe

troppo. Metterlo al mondo privo di ci per cui valga realmente la pena vivere e lottare la propria libert, indice del nostro onore e della nostra dignit!

Imoinda: Ti seguir Oroonoko, anzi ti seguiremo io e nostro figlio ovunque ci condurrai

. Forza, raggiungiamo gli altri

Oroonoko: Aspetta, tesoro! Unultima cosaEcco, io non sono pi disposto a saperti schiava seppur con qualche privilegio gentilmente accordatoci dal lord quindi se gli inglesi dovessero riuscire in qualche modo ad impedire la nostra fuga io..avrei pensato allunico ed estremo modo rimastomi per proteggere te, nostro figlio e me..

Imoinda: Parli di un modo estremo amor mio? Definitivo..risolutivo? Conosco un sol

modo siffattoun modo che fa inorridire quanti non comprendono la tragedia di una vita a cui negata anche solo la speranza di un futuro migliore per s e per la propria creatura

(Imoinda sfila il pugnale dalla cinta di Oroonoko e glielo da in mano)

Non esitare marito mio te ne prego! Se gli inglesi dovessero raggiungerci fa appello a tutto il coraggio di cui la natura ti ha dotato e rivolgiti questo pugnale contro le loro inique intenzioni . Assestalo poi nel mio cuore, dove

custodisco lamor per te e nostro figlio. In tal modo ci donerai quanto di più prezioso esiste: una pace ritrovata.

Oroonoko: (abbracciando Imoinda) Ed io vi seguir, Imoinda, non potrei sopportare di

perderti una seconda volta e questa volta in modo definitivo.

Tuscanio: Principe, quando volete la vostra gente pronta!

Oroonoko: (prende per mano Imoinda) Bene Tuscanio, dunque raggiungiamoli e partiamo!

=====Escono di scena..**Si spengono le luci .. e si riaccendono a flash**

musica che accompagna esodo (CD N. 10 E N. 3)

fugaci apparizioni degli inglesi che li inseguono=====

Lord W: Maledizione Trefry, non li abbiamo ancora presi! Ah, ma questa volta me la

pagher, il principe dei miei stivali

Trefry: Calmatevi, Lord W., sono sicuro che vi una spiegazione a tutto ci, abbiamo sempre potuto fare affidamento sulla lealtà di Oroonoko e sono sicuro che dopo aver discusso con lui torner tutto come prima

Lord W: Discutere con lui? Siete dunque impazzito Trefry?! Ho in mente altro che una

discussione per lui, la frusta mio caro amico questa volta non gliela leva nessuno

Trefry: Non siate precipitoso, ve ne prego! Non scordate che le nostre infinite promesse

devono averlo esasperato!

Lord W: Eccoli, eccoli, presto, forza uomini, prendeteli!

===== battaglia in cui a poco a poco i neri si arrendono o vengono catturati =====

alla fine sulla scena Oroonoko, Imoinda e Tuscanio

Tuscanio: Presto, scappate principe, a loro penser io! (Tuscanio si lancia contro gli

inglesi ed esce dalla scena)

Imoinda: Oroonoko, siamo rimasti io e te soli, i nostri compagni sono stati tutti catturati!

Oroonoko: Quei vili, almeno la metà di loro si consegnata spontaneamente nelle mani

degli inglesi pur di non incorrere in alcuna punizione! Solamente il povero

Tuscanio ha valorosamente combattuto e chissà, forse lo sta facendo ancora!

Imoinda: Gi, povero Tuscanio!

Oroonoko: Che stupido sono stato a coinvolgerli, non avrei dovuto preoccuparmi della

loro sorte, quando essi stessi non se ne curano che delusione

Imoinda: Hai ragione Oroonoko.. i nostri compagni si sono comportati da vigliacchi, se

fossimo stati tutti quanti compatti non avremmo avuto difficoltà nel cacciare

gli inglesi, eppure noi ce la faremo non temere e comunque gli inglesi

non ci riavranno in un modo o nell'altro.

=====voce fuori campo degli inglesi =====

Lord W: Oroonoko, arrenditi, ti ho visto sai, non hai più scampo ormai! Forza Trefry,

su andiamo.

Oroonoko: Maledizione, Imoinda, ci hanno scovati presto scappiamo!

Forza amore mio!

Imoinda: No Oroonoko. Io sono stancatropo stanca per poter trascinare altrove queste mie membra! E poi, a che servirebbe? Quali speranze abbiamo di farcela?

La nostra fine sarebbe solo rinviata e non di molto.

(estrae il pugnale dalla cinta del marito)

ti prego Oroonokolibera me e nostro figlio dalla schiavit una volta per tutte..

e non permettere che ci tocchi l'ulteriore infamia della frusta.. su amore non

posso pi correre, lottare, sperare, non ho pi la forza di farlo n per me n per

il nostro piccolo

=== Fuori campo Lord W: Ci siamo ormai ci siamo eccoli=====

Avanti Oroonoko, non c pi tempo ormai!

Oroonoko: (afferra il pugnale abbracciando Imoinda) Ti seguir prestissimo
caranon

avranno il tempo di raggiungerci che saremo di nuovo insieme!

A quell'infame lasceremo solo i nostri corpi senza vita, quella che lui ci ha

negato

**=====mentre pronuncia questa parole si spengono le luci silenzio
lungo**

BALLETTO MORTE

**Oroonoko prende il pugnale rivolgendolo verso di se ma viene fermato in
extremis da Trefry che lo disarmo =====**

Trefry: Per carit, principe, siete impazzito?

Oroonoko: Lasciatemi Trefry, ormai troppo tardi! Andatevene e lasciate che si compia

il mio tragico destino!

Trefry: Non dite sciocchezze! Di quale destino parlate principe?

====Trefry solleva Oroonoko e scorge con orrore il cadavere di Imoinda=====

Trefry: Dio mio! Principe, opera vostra? Come avete potuto arrivare a tanto?

====Arriva anche Lord W. e si mette le mani nei capelli=====

Lord W: (urlando) Siete un barbaro, un vile, un barbaro disgraziato! Ma ora siete vera-

mente giunto alla fine, questa l'ultima infamia che commettete!

Uomini, presto incatenatelo!

Trefry: Aspettate Lord W. non lo abbiamo nemmeno ascoltato, lasciate che parli, che ci spieghi, si tratta di un uomo giusto..sentiamo cosa ha da dirci.

=====Chiusura sipario con Oroonoko che viene portato via, si sente la frusta=====

In un angolo del palco ricompare Aphra come se avesse assistito alla scena

Dialogo finale

A.: Povero Oroonoko, dopo la frusta ed un ulteriore tentativo di fuga non riuscito, gli tocca una morte orrenda, infertagli tramite mutilazioni che non ricordo siano mai toccate ad alcuno prima di lui.

N.: Nessuno seppe leggere al di là del suo estremo gesto? Non fu un atto compiuto da un pazzo criminale in preda a qualche delirio di onnipotenza, ma il simbolo della fierezza, dell'orgoglio e dell'immenso desiderio di libertà di un uomo dall'animo nobile.

A.: Allora nessuno di noi riuscì a vedere la vicenda da questo punto di vista. Ma oggi, a distanza di vari decenni, ripercorrendo la sua infelice storia segnata dalla menzogna, mi auguro che qualcuno, al di là di questi precari orizzonti terreni, abbia saputo leggere, oltre l'effemerità del gesto, la purezza del suo intento?

Riposa in pace amico mio il ricordo del tuo onore ora salvo!!

(mentre pronuncia l'ultima frase ripone la lettera nel cofanetto iniziale e lo richiude)

T H E E N D

Questo copione è stato visto: