

Palazzetto nobile

La scena rappresenta lo scorcio di una piazzetta al Corso Vittorio Emanuele

PALAZZETTO NOBILE

FARSA IN TRE ATTI

DI

Angelo Rojo Mirisciotti

Edizione R&C

Napoli Ottobre 2011

PALAZZETTO NOBILE

FARSA IN TRE ATTI

DI

Angelo Rojo Mirisciotti

Personaggi e tipi

TOTONNO Il Capomastro

DON GENNARO Un Pescivendolo

ERNESTO ESPOSITO O Guardaporte

ING.FINAMORE GIACOMO Il Proprietario

IL RAG. OVIDIO MERCURIO O Carugnone

DONNA MATILDE Una vecchia inquilina

ELENA Una Bellezza

JOHN & SAMANTHA Gli Americani

I FANTASMI:

IL POVERO SAS Marito di Matilde

BALDASSARRE O stregone

GEREMIA Il Cannibale

LA JANARA DA PIGNASECCA A strega

E CRIATURE 4 murticielle

MUCILLO O chi grussiciello

PALAZZETTO NOBILE

I atto

La scena rappresenta lo scorcio di una piazzetta al Corso Vittorio Emanuele dopo il Pontano. Sulla sinistra un fabbricato liberty sul quale sono in corso i lavori di ristrutturazione: a destra una bancarella di pescivendolo addossata ad un palazzotto. Sul fondo vicoli che si inerpicano verso la collina del Vomero. Al sipario sono in scena discutendo animatamente il pescivendolo Gennaro ed il capomastro muratore Totonno.

GENNARO: Voglio proprio ved quanno fernescene sti saciccee
lavoreso sei mise che ce stata facenno mangi poverema
che d a Cappella Sistina?!?

TOTONNO: H ditt buono Genn....A Cappella Sistina?...E cca poco ce
mancaLingegnere partette cu nu prugettopacconcia a caize
allvotta nterra stu muroarape chistu pertuso ce ha fatto
asc pazzo. E ancora tene che dicere.

GENNARO:Guagli, io te capiscopera quanno so cominciatee lavore o
pesce mio sta chino e fravacaa gente se ne fuiea sotto gira
o largo e io nun venco manco nu rangio fellone a sera cu
mulierema nce mangiammo nu pare e chile dalicepe nune
ghittavimmo fatto e facce de sparagliune!

TOTONNO: e si lavita ghitt datemelle a me..io tengo sei figlie ca tenene sempre fama e stu brutto vizio e mangi nun so levano maie!...dico iose io me so levato o vizio e fumvuie seieaiutate a baraccanun magnate cchi!!!

GENNARO: seh e vulite fa mur e stiente sti criaturepiuttosto faciteve pav buono allingegnere vuostoe quacche cosa adda d pure a me pa bona clientela che aggio perzo!Io tengo unAzienda!

TOTONNO: Ha parlato il Sig.Findus! Ma faciteme o piacerechillo lingegnere Finamore nun tene na lira cu chille quatto solde ca nce lasciaie o pate accattaie stu palazziellola propriet dei Marchesi di Finizioma quale?...chillo, o Palazzo pareva buono e steva tutto fraceto sotto

GENNARO: comme a me!..muglierema o dice sempreGenntu a sotto si fracetopropeto comma o Palazzo di Finiziosaranno state tutte chellalicee alloralingegnere.??

TOTONNO: lingegnere..se trovava abballanno eballaie! Nu sacco e spese imprevistepo e diabbete.. e banche ncuollepovuro giovanes arravugliate mano e piede!!!...

GENNARO: Me dispiacechille proprio nu signorema se sape.oggi,e vere signure,vanno sotto e ncoppa. Guarda a me?

TIOTONNO : pure ti eri nu Signore?

GENNARO : Beh proprio Signore.no..na devi sapere ca io tenevo na varca

TOTONNO: va bu..va bu..mo cuntate nata votaio tengo e giuvane sule..chille chesto vonnoe poi, si esce chella faccia gialla e donn Ernesto o guarda porta nce fa a spia E difatti,parle do Diavulo.

GENNARO:.e spuntano e corne..!(fintamente ossequioso) .DonnErnesto bellissimocomme va???Siete uscito a prendere un poco di frescolillo..??

ERNESTO:so fatte de miei(a Totonno) e voi qua state?...invece e fatic ve ne facite salottotutte mariuole site vuie fravecature! na prete mettite e na preta varrubbate!

TOTONNO:Gudon Cosoe chi vo fa fa? Ma io ero sciso a mpast nu poco e cauce,po don Gennaro ha valuto sap e lingegnere

ERNESTO: natu bello mobile!..So sei mise ca nun me pava o mensile e guardaporte,Ma dichio: si te muore e fammasi nun tiene e spalleadd tarriseche? ah ma io o stongo sputtananno pe tutta NapuleLingegnere!!invece e pav o guarda-porte fa e lavorelammodernamentola manutenzione straordinaria!

GENNARO:Ma guardateguardateche bellu tipo envece e pav o guardaportenehdonnErnma vuie che facite pessere pavato?... casa francaacqualucegas spesate!accrestate ncoppa a robba

ERNESTO:E come osatelurido pescivendolo a me? o purtiere do Palazzo Di Finizio!Stu zuzzusomo chiamo e vigile urbane e sta munneze e pesce peruto ta faccio siquistr o pesce .e pure a carrettella!

GENNARO: A chi fai siquistr? Stu servo ca livera!Stu schiavotto!Siente buono ommee plastica: io quando me song scucciatopiglio o pesce e o ghiettoA puzza fernesce! Tu invece a puzza rinale quale s,ta puortarrai sempre ncuollostatte buono pappavallo chino! La Findus trasloca

ERNESTO: carognaio..te struppeo!...

Totonno trattiene Ernesto che goffamente cercava di aggredire il buon GennaroQuesti,invece,con tutta calma,smobilita lazienda e si allontana con la carrettella.

TOTONNO:..Lassato stachillo pazziava

ERNESTO: Pazziava???...ma io faccio fall (maligno)ngalera o manno a isso e pure a techiamo e guardie:lavori contra leggenisciuna precauzioneoccupazione di strata,abusitivismo; ngaleratu e chillu naccariello e lingegnere!!

TOTONNO: OnnErnsi quacch duno ve chiama Cainomance e rispetto a Caino ca vicino a vuie era nu Signurino!!!Stateve buono(sale nel palazzotto con una cardarella piena sulle spalle).

DonnErnesto rimasto solo,si spolvera,tossicchia si accende un mezzo sigaropasseggiaborbottando ed imprecando contro tutto e tutti.

Dal fondo **ling.Finamore** un bel giovane alto,di circa quaranta anni,elegante,signorile. per evidentemente nervoso e molto preoccupato.

Ernesto nello scorgerlo si accosta servile,ambiguo,mellifluo:

ERNESTO: ingegnere bellissimoche piacere vedervilo dico sempre iosignori come ling. Finamore non ce ne sono piperci ioumilmente.vi guardo i fatti vostri!

ING.FIN. : Lo so.Lo socaro Ernestoe perci mi mortifico ancora di pi di non aver potuto fare il mio dovere con te

ERNESTO: ma che dite?... un onore servirvi umilmente poi quando sarete comodo.

ING.FIN. : Ecco..io adesso sono un po nelle strettecomunque..se ti accontenti (si sgancia un bell orologio dal polso) Guarda che belloprendi il mio ROLEXvale pi di sei milionifu un dono del povero pap

ERNESTO: ma che fate?...nono !!!(e intasca avido loroologio)ma perch?...un ricordo!e va bene..se volete cos(si frega le mani)va bene..solo pe ve f cuntento e magari per un paio di mesi poi (maligno) se riuscite a saldare(ancora pi maligno) ..e se no..(intendendo = me lo tengo)

ING.FIN. : (ingenuo) GrazieErnesto contavo sulla tua antica amicizia grazie..adesso vado su dai muratoriper gli ultimi ritocchiA propositose viene il Rag. Mercurioaccompagnalo subito sopraS affari importantivitalidi sopravvivenza E pure se viene qualche compratorechiamami subito!...(ling. entra nel palazzo)

ERNESTO: (ossequioso).andate tranquillo,eccellenzastate in mano all
Arte..(Poi appena ha imboccato la scala)Seh..sehstai friscov
tacconcio io pe feste..(tira fuori il Rolex lo indossa) Guarda
cca che rilorge..!! Stù fesso nun sape manco o valore o
prossimo pesone me faccio rial pure a Station Vagonme
laggia zuc vivo vivo

Dal fondo entra il rag. Mercurio. un rinsecchito,segaligno ed occhialuto
individuo Verde di faccia. Veste di scuro comme a nu schiattamuortoSi muove
cauto e subdolo come un gatto a caccia del topo

RAG.MERCURIO : Bell o a voi!...(Ernesto finge di guardare dietro di s)

ERNESTO : a voi significa che dite a me?

RAG.MER : stammo sulio e vuie caDunqueMi indicate se il sig.
ingegnere Finamore adesso in casa.??? E cosa urgente!

ERNESTO: dipende..!

RAG.M : dipende.? Gescome dipende?....o c o non c!

ERNESTO: Amico..io non parlo mai a vacanteInsommaCon la mia
risposta,ci dobbiamo guadagnare tutte e dueregolatevi...!

RAG.M : Ho capito.Siete..anzisei un bel tipo.. che per, a pensarci bene
adesso mi pu essere utilesi uno come te mi pu essere utileA
teaccosta quaecco prendi queste centomila lire!

ERNESTO: (mellifluo,servile quasi inchinandosi al nuovo padrone della
sua tasca) signurino bello vi sono servo.eccellenza.

RAG. M. : Eccellenza..e m non esageriamoChiamami Cavaliere!!

ERNESTO : Cavaliere bello.e voi senzoffesa parlate proprio la mia
stessa linguaDiteDite pure..il vostro Ernestino a completa
disposizionee comandate!Comandate!...Non mi risparmiate!!!

RAG.M. : Allora Ern sentimi benequesta centomila lire la prima di una
numerosa famiglia che ti doner se mi servi come dico io E in
pise mi accontentiti lascio pure al tuo posto di guardaporta!

ERNESTO: Cavali A chi avimme accidere? Io sono pronto!

RAG.M : ma che accidere?! non esageriamo il sangue mi fa impressione.No piuttosto ascoltami bene (lo trae da un canto ed dopo essersi ben assicurato che nessuno viene e che nessuno sente) Io..Io sono il Rag. Mercurio. Sono il Direttore della Banca Popolare di Caianello..L Ing. Finamore tuo padrone di casa ha fatto con me un buon debito di circa duecento milioni Mtra interessi penali e svalutazione .quanno o pava ????

ERNESTO : .e quanno pava.?

RAG:M. : mai cchi!!!!....o tengo dinta stu pugno!!

ERNESTO: A faccia do sisco..potenza di un punio! E dunque Eccell..parlate

RAG.M : nata vota Eccellenza m.

ERNESTO : e doppo o fatto do punio pe vuie Cavaliere poco..o Eccellenza o niente!!

RAG M : (tra s) Mha promosso sul campo (poi all'altro) E va bene chiammame comme vu tu

ERNESTO : dunque Eccell col giusto compenso, Ernesto Esposito o guardaporte pe vuie se scorda do Codice Civile e pure e chillu Penale!

RAG.M. : Bravo!...cos mi piaci! Dunque tu da questo momento pure se fai il portiere a Finamore sei al mio servizio occultamente.

ERNESTO :.occulta?

RAG.M :.mente! Ossia di nascosto.. Ern tu mi devi capire a volo E per me due cose devi fare la prima spiare l'ingegnere..ogni movimento..ogni passo e riferire a me! T ccunno perdere Chist o numero mio (gli da un biglietto da visita) ...

ERNESTO : questo il biglietto.e per le telefonate..? (intendendo che ci

vuole altra moneta pel la spesa telefonica)

RAG.M. : Troppo giusto(gli molla un altro deca)

ERNESTO: State tranquillo io so peggio de sanguette.ogni minima cosa ve chiammoe ve faccio pure a sveglia telefonicae a seconda??

RAG.M : A seconda chesta..lIngegnere ha miso stu palzzo in vendita ncoppo e giornalePe chello ca cerca isso, o venne subbetoemb..nun adda succedere! Sienteme buono (gli d altre centomila lire).chiunque vieneper comprare..fargli perdere loccasioneInsommalingegnere adda falle o palazzo sarr o mio pe tre sorde!!

ERNESTO: E o Guardaporte sarraggio io!...Eccell..jate sicuro! Po cad..ma nun se venneparola de Ernesto modestamente detto Malupilo

RAG.M : Statte buono.Malup..io torno cchi tarde Ah,m sto chi tranquillo (tra s)..gli ho annidata la serpe in seno!(poi allaltro) Ern.a te marraccumanno.ogni minima cosa(fa il segno della rotelal del telefono che gira).me fai sap

ERNES : pe diecimila lire o juorno Eccell ve faccio pure o Telegiornale!....Riverisco

RAG.M: : .statte buono.

ERNESTO : riveriscoe non mi risparmiare.

I due si separano: il portiere rincasa,il rag. si allontana dopo essersi pi volte strette mellifluamente le mani Dal portoncino esce Donna Matilde una vecchia e distintissima gentildonna,ormai decaduta ma comunque decorosa e signorile.

MATILDE: Giusto cielo! Eppure stamane mi era sembrato che qui ad angolo ci fosse il banchetto del buon Don Gennarinoil pescivendolo.Forse per mi sbagliavo..non v alcunoed io ora come faccio?? Ero scesa per comprarmi tre alici e 50gr. di telline per il pranzoproprio oggi che avevo deciso di mangiare pesce!...Pranzo festivo.per festeggiare la

pensione!Va bene digiuner ..tanto alla mia ete con la mia pensione s meglio e ricordi che o mangi!

Borbottando scartoccia un fagottino e chiama i gatti per dar loro i suoi miseri avanzimiciomicio.

MATILDE : micio.micio!uscite Venite belli dalla nonnavenite a mangiare mmmmmmentite..sentite che profumino : pane rafferma cotto nell'acqua del baccal! (richiama) Micio..!.Micio!su belli ,venite dalla nonna.Niente..non c alcun felino in giro(amara) anchessi prediligono mangiar dalla pattumiera piuttosto che i miei poveri avanzi.

Dalla comune proviene invece una coppia straniera di americani. Abbigliamento pacchiano classico degli arricchiti doltre oceano. Lui ha tra le mani una copia del Mattino ed una pianta di Napoli.

JOHN : (dopo essersi un poco orizzontato anche con lausilio di una piantina) thats all right!..I think that the place is herealmost cio..I hopesarr sicuro cc??

SAMANTHA: John....Ask that grandmatherBe quick John..! ask! (chiama lei) All MadamMadam please

JOHN : Madam. Excuse meMadamsign, do you speak English?...parlate Inglese ?

MATILDE: Inglese? Quella lingua volgare doltre Oceano? Per carit,quella lingua da caretterile signorine della mia generazione studiavano solo francese!...Ne pas?! Oh Paris!Oh la Senna! Gli Chmps Eliss..!Le Folies BergerMonmartre...!...Quanti .quanti ricordi!

JOHN : Thats all right!va bu..va busign Allora we..cioniuie speakiamo Taliano,O.K. pecch io songo mezo e mezo!

MAT : siete femminiello?

JOHN : femminiello.tu dice gay?

SAMANTHA: gay isso? no ancora .but poco nce manca! This big Pigno
make sex never..maieniente sessounderstand...?

JOHN : shut up stupid bitch! ma quale femminiello, a N? I am a manio
sono un ommo..i saidmiezo miezo perch sono miezo
Americano e miezo Taliano,all right? Capisce m?

MAT. : ah volete dire che siete oriundi.emigrati??

SAM. : jesemarginatifore paesetrenta anne agjetteme allAmericaper fa
moneydenaro

JOHN : e lavimmo fatto!....Assaienuie simme JOHN e SAM MACALUSO
O.K.?? ..Quatte pizzerie napolitane Macaluso stanno alla
California.alla California ca sta dintallAmerica

Pizza!...tu conosce Pizza??....

MAT. : pizza? (come trasognata).una volta la conoscevoma chi se la pu
pi permetterecomunqueho piacere per voi! Bentornati a
Napoli!

JOHN : thank you Madam! And now oradopo ca cavimme presentatetu
me dicechisto palazzo DiFinizio? chistois this?...isnit?

MAT. : Sissignore proprio questo bello vero? Io vi abito da quando ero
giovinetta ci sono tutti i miei ricordi qui dentro

SAM. : Ma che dice?...Ricordi.I no understandIn any way.Yes. o building
chisto! Simme arrivate yust in time grazie alla Madonna a
tiempe a tiempe!

JOHN : (a Matilde) Take ten dollars! Piglia chiste diece dollari per tua
informationtitake it!piglia!

MATILDE: Nograzieper carit stato un vero piacereaiutare figli della
cara Patriaprofughisfollati

SAM. : Prendi soldi..tu ha bisognoio vedo

MATILDE: Grazie..ma io non ho bisogno di nientegrazie..ho tutto quello

che mi serve qui nel mio cuore grazie questi soldi dateli ad uno
scugnizzo Grazie (entra in casa)

JOHN : Thats crazy! pazza se more de famma e dont want money? Why
? Chiste Taliane song tutte pazze!!

SAM. : John be quiete..statte cu ietomeh guarda o palazzote piace..? I
like it very much!!...E too much bellillo!!

JOHN : Yes its true! bello over o po anticonobbele nui nci accattammoe o
facimmo divent: MACALUSO PIZZA HAUSE!

SAM. : Wonderfullmie amiche schiatta in body quando vede ca io so
diventata nobbele thats right???

JOHN : Thats right, zuccariello! Now chiamiamo o patrone e casa e
facimmo o bisinisse! **Hall! Hey man! Nce sta nisciuno
here?...Patr!!**

Esce Ernesto infastidito dal vocio

ERNESTO: Chi che strilla?...Che d stu burdello?...Ch stato?

JOHN : Simme nuie pais John MACALUSO and sua muglieraturisti italo-
americano in holidays vacanze taliane understand..? capisce?

ERNESTO: E che s scemo..? Site cafune e foree allora?...vulite qualche
cosa?..

JOHN : Yes pais ma prima dimme tu chi spo parlammo e bisinisse o.k.?

ERNESTO: O.k. Mister.io sono ESPOSITO Ernestoo guardaporte e
chistu palazziello cca Palazzo Di Finizio

JOHN : E allora vai buono Get these ten dollars. Pigliati chisti dieci
dollari cump!

ERNESTO: Dieci dollari? A chi avimmo vattere?

SAM : What does he say? Che cavolo dice chisto coso curioso? Vattere?
Che ha capito? nu mafioso chistu uomo?

JOHN : Ave ragione muglierema. Ma possibile ca a Napule vicino e sorde...you capisce sempe one thing for another..na cosa pe nata?...

ERNESTO: Scusate mio sign stato un equivoco..nu arravuglio di cervelleAllorain che ve pozzo serv?...parlate

SAMANTHA: Now, I speak ca si no se mbrogliono e lengue O.K. manNuie simme italo-americane avimmo fatto e sorde e vulimme turn a Napulece avimmo brokerotto dellAmericavulimme accatt una casarella ccachistu building we like very much!

JOHN : Vicino o purtone sta scritto SI VENDE. FOR SALE

ERNESTO: Ma quale sale? Cca ce vonno sordeliredollars

JOHN : E io dollare tengobe quick!...Tu dice prezzo: io pago buono

ERNESTO: (tra se e se) chiste due pullaste se vonno acatt o palazzottosehseh..accuss io perdo o posto e guarda porte e a zizza chiena che ma prumiso o ragionieree non po essere .mo lacconcio io pe festeAlloramistr.o prezzo un miliardo e mezzo e lire italiane!

JOHN : O.K. se p fa (facendosi i conti con una macchinetta) uno miliardo e miezo eraone million of dollars..O.K. i pay io paveis good bisinisse nubuono affare!!!

ERNESTO: nooquando mai?...quale affare?...chillo,pe sotto o palazzo fraceto..

SAM : fracto?...

ERNESTO : Yesse ne cade a pezzulle.

SAM : Never mind! Nun fa niente ! My marito acconcia

ERNESTO: Noo,quando mai,chillo sta fatto ncoppa munnezza..a sotto vacante!!!

JOHN : Never mindi levo munnezza..io aregno a muntagna

ERNESTO: Noo .(tra s)..ma chi lha mannato a chisti duie? noonun v putite accatt..pecch..pcch

SAM : Pecchjamme, speak..pecch?

ERNESTO: Pecchpeccheccoquesto grande secretescion.(fa segno di accostare) pecch..dint nce stanno e fantasme!!

SAM : Help meMy GoodAllora no io me fotto e paura de fantasmei dieio pozzo pure mur po spavento!!! Jamme Johnnun ovoglio cchi**Jamme!**

JOHN : Fantasme..? Ghosts.? Tu vulive vennere e me palazzo cu fantasme? Bastardnapulitano mbruglione? Tu vulive fa fesso a paisBut i kill you!..taccido!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ERNESTO: Guma chi va chiammato?... O bastardo? O mbruglione?... Io vaggio salvato vaggio salvato de fantasme!

SAM. : Lets go John! Jammuncennne all Americal niente fantasmeniente mbruglione**lets go!!**

JOHN. : O.K. Jamme..e tu paisdamme arreto e 10 dollars..Chiste no good bisinisseDamme e sorde..capisce ca si no te vatto!

ERNESTO : Ah. ma allora capisce vattere! ..quando vu tu capisce! Va bupigliate e sordee vattenne..stu pezzentone!

JOHN : Lets gobaby and you.. fuck off! (vanno via)

ERNESTO : Guma jate a fa in culo allAmericachille gi so cafune p nascitaallAmerica po addeventano campione mondiale e accupatura e munneza.. cosa e pazze!!

Dalle scale scende lingegnere. Ha compiuto la sua visita ai lavori. Poi ha udito le ultime discussione ed sceso attratto dallalterco.

ING. : Ernma che sta succedendo cca sotto?... Ho sentito un trambustocu chi te stive appiccecano?

ERNESTO: Cu duie pezziente accattune senza scuornopensate ca se volevano accatt o Palazzo vuosto

ING : Bene!...

ERN. : No bene male!.....chille duie fetiente nu palazzo nobbele e chesta manera o vulevano pe sule ciente milione .io subito laggio secutato a male parole Ingegnho fatto bene?

ING. : E si capiscehai fatto benissimoSe non avessi teCento milionie come si permettonotanto lho pagato iopoi i lavori..le spese..le asseio ho fatto dei debiti per farlo mio! Alla banca devo ancora ben duecento milioni

RAG. : (sopravvenendo da sinistra ed avendo ascoltato le ultime parole) Duecento?!!!!...E no,Ingegn..vi sbagliate..s cinquecento..!Ora sono diventati cinquecento milioni!

ING. : Ragioniere Mercurio.. ma che dite?..io alla vostra Banca devo solo duecento milioniil prestito era tale con tutti gli interessi!

RAG : Si capisceSe aveste pagato per tempo,ma non lo avete mai fatto..ecco il vostro riepilogo contabile(mostra un carteggio che Finamore osserva attentamente) versamenti nisba!

ING : Ma quale versamenti nisba?...ma che dite!..io ho pagato ho le ricevute dei bonifico(mostra a sua volta delle ricevute) ecco. Ho fatto il versamento col numero di conto che mi forniste voi..?

RAG. : E va trova a chi era intestato quel conto.. non certo alla mia Banca. Perci ora pagate tutto e subito oppure vi confisco il palazzo e finite pure o in galera per truffa!!

ING. : Noin galera noio sono innocente. Io ho pagato..! sono stato truffato! (dopo aver riflettuto qualche attimo capisce)..Ah..E adesso capiscosiete stato voi!! Canaglia!!

Scommetto che i miei versamenti sono finiti in vostra
manoio vi ammazzocarogna..vi ammazzo!!!!!!

RAG. : Ern..ti nomino guardia del corpo: acchiappa allingegnerese no
in galera ce v pure per tentato omicidio!(Ernesto
trattiene linge gnere)

ING. : Vigliacco anche tu Ernesto sei in combutta con questo
criminale avevo le serpe in seno vigliacchi assassini

Accorrono Totonno, Matilde e Gennaro che afferrano i contendenti e cercano di
separarli.

TOTONNO : ma ch stato..?

ING:FIM^N : (con il capo tra le mani) sono rovinato rovinato!

RAG. : (crudele) In galera in galera finiraie senza il palazzo!

TOTONNO : Ingegn calmatevemo ve vene na cosa

GENNARO : Fatelo sedere .(porge una cassetta) qua sopra alla
spasella

GENNARO : Tot dateci nu surz vino!(TOTONNO Provvede)

MATILDE : Madonna mia e come se sta facenno brutto fatto tutto
bianco Ingegn ingegn respirate calmateve.

RAG. : Calmarsi? E come se fa? Si calmer al fresco..l i bollenti spiriti
si raffreddano sempre

ING. : Canaglia eri un pezzente il posto in Banca te lo fece prendere
mio padre cos mi ripaghi la bont del Commendator
Finamore?

RAG. : Non lo sapete?..mai fare bene a puttane a ragionieri Te
magnano vivo!

TOT : tu si nommo e niente! Tavessa squagli dinta cauce!!

RAG. : o sfizio mio che jate a fern tutte quante miezo a na viasci!

Muorte e famme! Sci! Voi chiamate gli operai vi levo l'appalto!

GENNARO : Emb, chistu rinale fete cchi e na spasella e pesce fraceto!

ERNES : Zitto puzzolente pesciavinnolotu nun tiene manco o diritto e parl miezonun si nisciuno!

MATILD : Bastabasta! Smettetela con le ingiurie e la violenza l'ingegnere si sente male aiutate!

RAG. : E mo lo aiuto io adesso lo faccio rinvenire. Allora ingegnere non potere pagare?... E non fa niente qua ci sta lamico Ovidio Mercurio vostro che vi salva pago io il debito bancario!

ING. : Cosa? Come? Perch?

RAG. : Perch voi mi firmate qui subito la cessione definitiva del Palazzo Di Finizio ecco il contratto.. in cambio vi rimetto il debito e non andate in galera firmate, ingegn! E tutti i presenti firmano per testimoni ce la cessione fu regolare, spontanea.. gradita!!

ING. : Non ho scelto hai vinto, bastardo!.. dammi la carta! Io firmo ma mentre firmo ti maledico. Anatema a te oggi e sempre!... e le anime dei trapassati che tutto dovranno provvedere alla mia vendetta.. damme a carta!

RAG. : Un momento che centra l'anatema?... io a chesti cose ce credo un momento

ING. : Damme a carta ecco ho firmato tu mi vedi con le Buone anime!!

GENNARO : e Muorte nun thanna da pace.

Il Ragioniere tituba, un in effetti poco impressionato.. interviene per il perfido Ernesto a rassicurarlo

ERNESTO : Eccellma che ve ponno fa ? Basta cu sti scemenze!... E muorte nun fanno paura ..e muorte stanno allato munno. Che ve ponno fa?...

RAG.M : hai ragione .Basta cu sti fessarie M tocca a
vuieFinam,**firmate!!**

ING.FIN : (Firma volentieri) Ecco servito

ERNESTO : (cattivo).dovete campare cento anni patr!

GENNARO : tu envece e a muri e subbeto sotto a nu Tram!

TOTONNO : (passando il contatto che l'ingegnere distrutto ha fatto
cadere) Teccate a carta cu o scippo,carogna! Thanna car
e prete da lamia a una a una ncapo..fetente!

MAT. : Ecco..avete avuto la firma da questo povero giovanema la
casa non ve lo godrete!...(minacciosa come una maga
che vede il futuro) Vedo..Vedo che la farina del Diavolo
diventer cruscapentitevipentitevidel male che state
facendo!

ERN. : Zitta vecchia stregamo ce levammo pure a te da tuorno!

MATILDE : avreste questo coraggio ..cacciarmi di casa alla mia et..?

RAG: M : .e pure di pressaa me mi serve il quartino!

ERNESTO : sei morosa a diecanne .e pure nullatenente..

GENNARO : e tu s nu diece e fetente..!

Gennaro tenta di aggredire ErnestoMatilde piange amareggiata..

ING. : Fermo Gennvuoi passare un guaio pure tu?..... E voi Donna
Matildenon vi preoccupate se vi cacciano via ve ne
venite a casa miaio sto solo..mi farete compagnia..come
una vecchia zia voi siete una vera signora..Tot, chiama e
guagliunejammuncennelascio il ragioniere Mercurio
padrone in casa sua togliamo il disturboGenn
aiutamiRagioniere Mercuriostatevi bene..godetevi la
vostra nuova e sudata propriet. Buona Fortuna!! A a
proposito a nottesentite a me.guardatevi e
spalleAndiamo..!

TOTONNO : (dando una voce versi gli anditi di lavoro).
Guagli!Arrecettate e fierre.. Jammuncenne si cambia
cantieroVaspetta cantina..!!!

LIngegnere esce sorretto da Matilde e Gennaro. Poi Totonno raccoglie alcuni ferri
del mestiere ed esce a capo chino.

RAG.M. : Jate...Jate alleggerMaronna,e che
ciucciuvettele!...LAnatema vendetta. Ma chiste add
campano,nel medioevo? Oggi gli affari sono affarinon c
piet..morte tua,vita mia.. overo,Ern? (allungandogli una
nuova 100.000 lire)

ERNESTO : (Acchiappa la banconota) Parole Sante! chello che dico
sempe pure ioPrima si tutto gli affari..Eccell..e mo che
pensate e fa?

RAG. : Che penso e fa?...?... semplicedomanisfrattiamo a
vecchiata tanto morosaQualche giorno per rifinire i lavori
con un nuovo Appaltatorepoi mando a mobilia e mi
trasferisco quanel palazzo agognato..nel lussonella
ricchezza,nella nobiltPenza Ernil Ragioniere Mercuriodal
vico Scassacocchi 22 terzo quartino a destrapassa di
casa al Palazzo Di Finizio!

ERN. : E cu salute!! E la miglioria che meritatevoi si ca site nu
Signore!

RAG : E vero e tu (porgendogli un pacco) Cheste songhe a livrea e o
berretto gallonatoMiettatelle(Ernesto rapido indossa la
giacca).Tu sarai il mio portiere,maggiordomo e paraninfo

ERNESTO : lultima parola non lho capita.para..?

RAG :.ninfo..ninfo!Significa che mi terrai bottone con le Donne

ERNESTO : ah ..faccio il mantesiniello!

RAG.M. : Gi.femmene e tutte razzechampagne ca nun sadda cap chi
nientecammina..vatte a mettere a livrea..cammina va!

Si frega le mani considerando il suo prezioso acquisto mentre sulla musica.

CALA LA TELA

PALAZZETTO NOBILE

Il atto

La scena cambiata:siamo nel salone centrale al primo piano del Palazzo Di Finizio. Ambiente ricco e sfarzoso. I mobili sono antichi e di pregio. Alle pareti quadri dell 800 napoletano. Tutto tirato a lucido. Scenografia:sul fondo un vano ad arco che immette in una zona ingresso. A destra una porta che introduce alla stanza da letto. A sinistra un'altra porta che immette negli altri numerosi ambienti della nobile abitazione. Su di un lato una grande cassapanca. In scena,all'apertura,Ernesto che appone quadri sulle pareti.

ERNESTO : E chisto lurdemo,ovv'naggio appiso trentasette..tengo e mane comme sasicce a pontae curtielletutte martellate e spurtusateio me stongo accedenno e faticaErnesto corri qua su..Ernesto porta laggi Ernesto..Ernesto !manco na vammanalunica cosa bona ca cu o ragioniere Mercurio agguazzo bono overo..cca e sorde se jettano e add se jettano,passio cua scopa.!

(Dall'interno la voce del ragioniere)

RAG.M : **Ernesto! Ernesto!**

ERNESTO.: (a bassa voce) o i lloco,oi! Sempre sulla breccia! Chistu nun dorme maista sempe scetato a pens comme po fottere allate (con voce forte) . **Subito,Patr! CumandateErnestino vuosto sta qua!...**

Entra il Rag. Mercurio quasi pronto per uscire.

RAG.M : Ern,guanti,bastone e cappello e fa ambressadevo scendere di corsa ho tanto da fare per preparare la trappola!

Mentre gli porge le cose richieste e lo aiuta a vestire.

ERNESTO: A trappola? Avite truvate assai surece,e ov? Io o dicevo! Stu palazzo sta cchino e zoccole!

RAG.M : Ma quali surece? Quali zoccole?...La trappola che sto preparando una trappola damore.Una gabbia di libidine,di mistero e di sensualit! Profumi eroticichampagneDAnnunzio docet!

ERN : Stu Don Nunzio doce sar uno champagne furastieroma fateme capse tratta e na femmena?

RAG :Na Femmena..? e me la chiami Femmena la Signorina Elena?

ERN : nu trans, ov? Come si dice.. una Drag Quinne

RAG Ma quale Drag Queen cretino! Quella Elena un sogno!... quella la quintessenza della pornografia sensuale arravagliata dinto a na mappate e curve. L nun se capisce add accummencia o pietro e addo fenesce o culo!...una poesia erotica!!

ERN : Allanema da poesiaa me pare cchi na prosaprosaica!! Insomma stasera vene donna Elenaa fidanzata vosta?

RAG : Sissignorealle 20 e 30 sta qua Finalmente! Quella non mi aveva mai degnatodi uno sguardoPoquando ha saputo che so diventato proprietario do Palazzo Di Finizio,chiss come ha accettato la mia corte

ERN :. stata un cosa disinteressata.

RAG : si capisce stata fulminata dal mio fascino per cui stasera cena con mecena diciamo cos sehsehcena..!

ERN. : (perplesso)pecchenvece nun sa mangia? na finta.

RAG : Qua finta.? Si mangia ma la cena la preparazione erotica della trappola :ostrichechampagneDAnnunzio docet.

ERN : ovv.Don Nunzio doce..spumante amabile

RAG : (che non lo ha sentito).profumi intensipeperoncino fortetu mi

capisci.Basta.!! io esco a comprare il necessario, tu organizza tutto,pensa alle candele e prepara la cena in camera da letto

ERN : in camera da letto? a stanza e pranzo nunn agibile?

RAG : deficiente!O fatto da trappola,n?..Ceniamo sul letto e poi.. la prendo cose poi la giro cose poi.afferro cos(lo cinge e mana mimando una serie di abbracci)

ERN : (con voce strozzata) si Eccell ..ma a essa a essa

RAG. M : (che come sempre nngli bafda)Mad e che laggia cumbinal!(lo molla)ErnTutto pronto per le nove e mi raccomando lalcova!

ERN : lalc..?

RAG : ova.ova.!!!!!!....Ignorante .!

(Indossa Cappello e guanti, afferra il bastoncino di bamb ed esce per la comune)

ERN. : (perplesso) Lova? E che ci azzeccano lOVA con lo champagne? Sarr la ricetta novakamasutra gastronomico! Mah cert ca o padrone mio unartista a fa fesso a e femmenema non soloa chille povero ingegnere lha fottuto o palazzo a sotto.. a vicchiarella lha sfrattata comma na canao pisciavinnolo podenuncia allUfficio Igieneritiro della licenza!...Nientemeno ca Caino vicino a isso era un benefattore dellUmanit.Meno male ca io sto da parte soia!!

Matilde entra dalla comune. Etimida ed esitante

MATILDE: permesso? Si pu entrare?

ERN. : Chi chi va l?...ahsite vuiedonna Matilde,la sfrattatala profuga(maligno) Ah,ah..mo si ca ve ne site jute a vivere mieze e gattemieze alllamice vuoste(beffeggiandola) micio.. micio. micio ah...ahah.!

MAILDE: E no c da ridere perch quelle bestie so meglio di certi cristiani che dico io...: Quel senza Dio del ragioniere mi ha

cacciato di casa dopo 65 anni che vi abitavomi ha messo fuori
come una sacchetta da munnezza

ERN. : e vuie, l state!

MAT .: Screanzatoio adesso per fortuna,sono ospite a casa
dellingegnere che un Santotu invece, sei perfido come il tuo
Padronesiete cattivi e prepotenti solo con i pi deboli..ah se ci
fosse ancora la Cavalleriavi sfiderebbero a duellouna volta s
che cerano cavalieri senza macchia e senza paura!

ERN. : A n, e nun ci azzelliatea macchia..e cavaliere..vuie campate
ancora e fantasia..oggi contano sulo e denareEcomunque..ca
che vulite?...O ragioniere ha cumannato e nun fa mettere chi
pede cca dinto a tutte e vecchie abitatore do
palazzoallora?Parlate ambressa cagghi a cucen lOVA per il
Kamasutra..!

MAT. : (molto mogia).il fatto vedeteche ioallatto dello sfratto..nella
confusione.nella frettanellagitazione dimenticai di prendere
alcune mie cose ricordi antichi di famiglianinnoli.foto
ingiallite..vecchi cappellinilettere damore del mio povero
SASA ora sono a pregarvi di consentirmi il recupero di tali
memorievi scongiuro Sig.Ernesto

ERN. : Overo?..E gi.e si po arrubbate quacche cosa dinto o mbruoglio?
Qua sopra dopo finiti i lavori ci sta uno di tuttoQuadri, gioielli
argenteria..Donna CsaIo so responsabilee si ve pigliate
coccosa?

MAT. : Come osateville servitoreio..per vostra regola sono povera perch
per la mia onest non volli vendermi ad alcuno(pensosa) e s
che a miei tempi cera la fila!!

ERN. : Sa filafora a Cassa Mutua!! Sta befana!!...Comunque sentiteme
buonoio ve faccio pigli a robba,vuie,per,pe dissobligo,ve
mettite cca e me facite a casa pulita,pulitatirata a cerae
gratisse capisce! Si no laggia fa ioD accordo!!!

MAT. : D'accordo i miei ricordi valgono molto di più di questa umiliazione d'accordo..vi servir

ERN. : (Indossa giacca e cappello, chiude a chiave tutte le porte delle stanze). Bene allora io scendo per certe commissioni..Marraccumanno Tutto pulito! Tutto brillante! .sì no facite e cunte cu me!!(esce)

MAT. : Non ve ne incaricate A Madonna vaccumpagna(Poi disgustata)

Che uomo! Che ignobile individuo!...Lui e il suo degno padrone hanno contaminato con volgarità e cattiveria queste nobili stanze(parlando e capuzziano donna Matilde si libera dello sdrucito cappottino, del cappellino spennacchiato, e rimboccate le maniche. Inizia a pulire dintorno). Guardate qua.guardate! (individuando residui di liquori, sigari) Bacco Tabacco (tirando fuori da un divano una calza di seta) e Venere!! Vizio!...lussuria!...corruzione Ges, Giuseppe e Maria, piet!...Ah..se potessero parlare questi nobili cuori (spolverando i ritratti dei nobili DI FINIZIO) loro sì che sfiderebbero a duello quel mascalzone del ragioniere dandogli il fatto suo Ad Ernesto no!...niente duello troppo onere Ad Ernesto, tanti calci nel didietro come merita il più spregevole dei servi.vile caricatura di un Pulcinella!!

Ling.Finamore, nel frattempo entrato dalla comune, ha ascoltato le ultime frasi ed osservato mestamente la penosa scena della vecchina che sfaccenda faticosamente.

ING.FIN.: Pulcinella?... Donna Matilde mia e volete paragonare quel carognone di Ernesto all'antica, geniale maschera napoletana, anima del popolo, voce beffarda dell'intelligenza in lotta con l'arroganza del potere!?!

MAT. : Oh, Ingegnere state pure voi qui io ero qui per caso..e cos'è per passare il tempo mi sono detto: eviamo un po' di polvere a queste care cose!!

ING.FIN : Non mentite con me, donna Matilde, voi state sfacchinando

sotto ricatto dei nuovi Signori del Castello!

MAT. : Avevo delle cosette dei cari ricordi da recuperare in cambiomi
sono offerta di pulire

ING.FIN : Vili! Bestie.! Ad una signora ecchia come voi ,pardonad una
vera signora come voi .Ahma pagheranno anche questase c
una giustizia

MAT. : Certamente andranno all'inferno.le Scritture Sacre parlano
chiaro il fuoco eterno li punir.

ING:FIN : Donna Mat,ma quale fuoco eterno?!...quelli corromperebbero
pure Satanasso in persona io parlavo di una giustizia
immediata
tempesta categorica!....fulminante!paranormale!...

MAT. : Ingegnerema che dite?... voi mi fate paura

ING.FIN.: Paura voi non sia mai mai ai fetenti, se va in porto il mio
piano, gliene faremo tante, ma tante che dovranno mangiare
limone per annicome terapia astringente!!!

MAT. : Ingegnere per amor di Dio volete far loro del male?...li volete
picchiare?...avvelenare forse?

ING.FIN. : Io? e quando mai io no..mama (misterioso) i nobili Di
Finizio chissipotrebbero intervenire a volte i morti ritornano.!

MAT. : Ges, Giuseppe e Maria piet!...Ingegnere non mi fate morire che
volete dire chi so sti morti che tornano??

ING.FIN.: Donna Mat,(imbracciando un secchio ed impugnando una
ramazza). Venite..vi aiuto nelle faccende e nel frattempo ho
un piano Un piano di guerra ♪♪ **vendetta tremenda**
vendetta ♪♪♪ (cantato).

A noi due Ragioniere Mercurio il casato Di Finizio ti guarda!!!
Jamme,donna Mat.(ESCONO parlottando per la comune
verso sinistra.

Dopo pochi secondi per la stessa comune, da destra Mercurio e la signorina Elena

RAG.M : Vieni, mia cara. Vieni nella tana dell'orsacchiotto tu non temere colombella..non ti mangio almenonon subito

ELENA : (falsamente ritrosa. una bella, prosperosa ragazza in abiti attillati, gonna cortissima, molto provocante, del tipo Toccami ciccio ce la mamma non vede) Brno..nonon voglio io resto sulluscio. tu sei un pericoloso orsacchiotto affamato con le mani lunghe lunghe pelose!!!

RAG.M : grrrrgrsuvviavieni dentro non temere..terra bada il mio ardore sar un gentiluomo (tra se) almeno per i prossimi 5 minuti (poi a lei) e poi colombella mia adorata faremo solo una modesta cenetta..da veri amici parola donore!!

ELENA : se mi dai la parola donore che non farai il bricconcello ..va bene..cedo solo la cenetta..per lo sai: io sono cos virtuosa!!!

RAG.M. : lo so lo so ed io rispetto la tua virt. prego...accomodatevi (con intenzione ammiccando alle belle cose dintorno) fa come in casa tua ti piace la mia modesta casetta??

ELENA : Che meraviglie!....che cose belle: quadri antichi, mobili d'epoca argenteria (Tra s) ma qui c'è un capitale, opulento sta caverò o vero (poi a lui) Oh, caro (svenevole) carote tante cose preziose mi commuovono mi sciolgono addirittura mi eccitano..

RAG: M : ti eccitano.? Brava brava le cose si avviano bene..Guarda ! guarda a Ovidiuccio tuo! Fatte le orecchie tante..cascia e brillante!

ELENA :. dicevi ..?

RAG.M. : no dicevo che tu tu gemma tra le gemme fai risplendere la mia povera casa (abbracciandola e toccandola lascivamente)

ELENA : che galante che sei..che gentiluomo!! (tra s) Ges..e io cca me piazzo! Io mi acconcio quattova dinto piatto (poi a lui)

Carooooo,

e che famina tremenda!....sono tanto curiosa di assaporare (ambigua e seducente)la tua cenetta!

RAG.M. : Solo qualche momento e sarai..servita! Ho dato ordine al mio Maggiordomo di preparare tutto in camerada letto

ELENA : In camera da letto?!?! Oddio .TentatoreGiammai!!! io sono virtuosa!!

RAG.M. : Peccato in camera alla luce degli abatjour questo solitario (trae di tasca un astuccio da gioielliere) avrebbe avuto gli stessi riflessi verdi dei tuoi occhi!!

Elena ci pensa giusto un attimo

ELENA : (agguantando lanello)beh forse vero a pensarci bene.. meglio in camera..tanto saremo tte a tte non lo saprà nessuno.sai io sono cos virtuosa!!!

RAG.M. : E si capisce vieni..amore mio..vieni..in attesa della cena..berremo un drink in terrazza da qui si vede tutto il golfo! Le isole..(guardandole con intenzione il petto ed il sedere) e quant bello o panorama..tehteh!

ELENA : ssandiamomi piace il panorama! Ah guarda caro c la luna. Sapessi come donerebbe un filo di perle alla luce della luna!

RAG.M. : E mo vediamo vuol dire che ce lo scontiamo a cenette..

ELENA : S,ma senza fare cattivi pensieri io sono cos virtuosa?

RAG.M. : Pammore e Dio! (escono sul terrazzo).

Dalla comune di sinistra rientrano ling Finamore e donna Matilde.

ING.FIN.: allora,donna Matilde,avete capito tutto?..vi piace il mio piano?...

MAT. : per essere geniale, geniale.,per, io ho tanta paura con queste

cose non si scherza il Signore si piglia collera

ING.FIN.: Overo? Per questo?....E nun se piglia collera,o Signore,quando i delinquenti manipolano la legge,truffano la gente onesta,derubano agli ingegnieri.? Quel fetentone di Ernesto edil suo infame padrone devono rimanere impuniti?

MAT. : forse avete ragione pagheranno il fio! Per ..ingegner ricordatemi la parte mia mi dovessi imbrogliare?

ING.FIN. : ma quando mai cos facile Dunque..al primo dei due fetentoni che torna confesseremo che,presa dalla struggente nostalgia per i vostri cari che certamente aleggiavano in questa casa,abbiamo fatto una seduta spiritica evocando le buone anime

MAT. : che sono venute e spiriteggiano qua dentro!

ING.FIN.: Brava! Al resto penser io. Ho ancora tutte le chiavi di casa. Stanotte tornerò con Gennaro il pescivendolo e Totonno il capomastro che vorranno di certo vendicarsi al pari di noi E facimmo vedere e surece verde!!! Si non morono per paura,se fanno monaci..tutte e due! Parola di Giacomo Finamore!

MATILDE: Ges,Giuseppe e Maria piet!...Io per dopo mi vado a confessare da padre Salvatore non si sa mai se fosse peccato?...

ING.FIN. : Quale peccato? giustizia! Ma ora bastazittanto girare la chiave nella toppa all'ingresso viene qualcuno coraggio incomincia l'opera!!

Entra Ernesto carico di pacchi e pacchetti,lamentandosi per la fatica.

ERNESTO: Mannaggia a coda di diavolo! E che fatica! Ma quanto magnano sti raggiunieri? E poi tutta sta roba per me sola!(aggiungendosi solo allora dall'ingegnere) ah voi state qua? E come siete entrato? che volete ? (sgarbato)

ING.FIN. : ho bussato da donna Matilde mi ha aperto avevo da consegnare

alcune carte della cessione al ragioniere..eccole quaglie
date voi?

ERNESTO: Sissignore,mettite lì le coppe e mo jatevene!...o Ragioniere
tene o che ffe p qua voi non siete gradito**Fuori!**

ING.FIN. : Capisco giusto vado via.Donna Matilde ve ne scendete con
me?

ERNESTO: Nu mumentochesta adda fern e servizie sin a cca nun se
moveavite capito?!

MATILDE: Ho terminato il mio lavoro..controlla solo che aspettavo il
vostro ritorno per avere quella mia roba e soprattutto
(misteriosa)per mettervi in guardia!

ERNESTO : A guardia Stanno e guardie ch' succiesso?

ING.FIN.: Quali guardie?...la Signora Matilde vuole solo dirvi di stare
molto attento,voi ed il vostro padrone(misterioso e
minaccioso) guardatevi le spalle..stanotte chissessi sono in
giro aleggiano

ERNESTO: Ma che cacchio state ammaccanno?...io nun aggio capito
niente chi ca sta in giro?...chi sfarfalla??

MATILDE: (tenebrosa) I morti.Ern.i morti stanno ccio li sentoci
circondanoci palpano

ING: FIN : esatto.io m m mi sono sentito della carezza fredda sul viso

ERNESTO: (impressionato ma facendo il superiore) Ma quali
morti?...fusse ve pazze tutte e due?...cca nun ce ne
sta..sta..stanno muo..muorte!

ING.FIN.c : Errorecaro il mio Ernesto questa casa piena di morti..il
Nobili Di Finiziole loro vittime.il marito di donna Matilde,essi
sono quici osservanoci scrutano ..pronti a cibarsi del nostro
terrore!

ERNESTO: Basta! A chi vulite fa fe..fesso?! un mese ca sta..stammo cca

ncoppa e nun si sentito niente!

ING.FIN. : Prima prima noma staseraOddioche il Cielo ci protegga!!!

MATILDE : Vergine Santissima.aiutatece Voi ! (facendo segni di scongiuro) anime dannate tornate nel buio? Ite retro!

ERNESTO: Ma vuie o vero facite?....Ma ch stato?

ING.FIN.: successo che Donna Matilde,come tante altre volte,aveva fatto nel passato.non ha resistito al desiderio e quando rimasta sola di l nella sua stanza matrimoniale .ha evocato lo spirito del marito mortoil povero Saste lo ricordi,Ernesto?...sai,lo voleva salutare per lultima volta perch la Buonanima solo l si manifesta.e invece

ERNESTO: (un poco preoccupato)e invece?

ING.FIN. : E invece Sas venutoma non da solo si portato appresso una combriccola di anime dannatela porta dellinferno era apertae sono passati..ed ora sono qui!!!!

ERNESTO: Ma chichisono qui?

ING.FIN.: Il conte Baldassare Di Finizio,o stregone.suo cugino: Geremia,limpiccato,chillo ca bruciava e criaturee a femmena senza capa.a janara da Pignasecca.

ERNESTO: Ma..Mamma do CarmeneMa chi s sta ge..gente?

ING.FIN.: Tutti abitatori infelici di questo palazzo antico nobileerano morti nascosti nelle vecchie muranei mobilidietro i quadrilesorcismo di donna Matilde li ha liberati ed adesso vagano per la casaa caccia di sanguee di anime dannate come loro

Ernesto in preda alla paura. Cerca di darsi un contegno ma lemozione gli spezza la voce.

ERNESTO: voivoi..me cuffiatei morti non esistonocios esistono ma non fanno nientestanno per i fatti loroteneno che fio lo so..

vero..guma dove andate..aspettateferminon ve ne andate.

ING.FIN.: noi vi abbiamo avvisato(con voce tetra)..adesso dobbiamo andareabitiamo altrovequesto palazzo ed i suoi abitanti non ci riguardano pipiuttostose voi siete unanima Piabuona..generosanon avete nulla da temere..altrimentisappiate che i dannati fanno a pezzi solo i loro similiBuona nottata,Ern!donna Matilde andiamo!..buona nottata! (con intenzione)

ERNESTO: Aspettate..non ve ne andateDonna Matildevoi dovete avere la vostra roba..aspettate..non mi lasciate solo

MATILDE: Non c frettala roba sta qualoroi morti non sono (con intenzione) ladri .non la toccanonoi dobbiamo andare e tu,figlio mio,prega.prega per la tua anima di peccatoreaddio!

I due escono con gesti teatrali e lentissimi. Ernesto terrorizzato. Si muove come un automa. Scartoccia qualche pacchettosi guarda intorno preoccupatoosserva le ombre sul pavimento. A soggetto dal balcone cui lui di spalle.

RAG.M. : **Ernesto!**

ERNESTO: (sconocchiando sulle ginocchia e rimanendo carponi)
Mamma mia bella.! Anime do Purgatorioabbiate piet!

RAG.M. : (entrando con Elena nel salone)Ernestoma che dicisei diventato scemo? Che fai inginocchiato?...**Tirati su.e girati..!**

ERNESTO : non posso guardare..

RAG. M : alzati e saluta la signorina Pignatelli Secchi..!

ERNESTO: (coprendosi gli occhi) buonasera signorinavuie site la Janara della Pignasecca?

ELENA : ma che dicecome si permette?..a me Janara??!!!

RAG.M. : Ernesto anima dannatacome osiio ti massacroio ti brucio

ERNESTO : o bruciatore de criature???! Voi Siete Geremia!

RAG.M : io so Geremia..?

ELENA : ma questo tuo servitore pazzo o scemo?

RAG.M. : Beh..proprio normale non mai statoma adesso esagera.Ernestoanimaledeficienteche hai passato?...stai ubriaco?

Sono io .. il tuo padrone e costei la mia fidanzata. La signorina Elena Pignatelli SecchiGirati!Ho detto girati!!!!

ERNESTO: Non mi fate niente..!(si gira piano piano ed apre gli occhi)Ah..ma siete voi ..Deo Grazia(ricomponendosi) siete voi!!!!

RAG. M. :e chi doveva essere..?No, io non ti vedo normale..confessa tu hai bevuto!

ERNESTO : S (per salvarsi in corner)a verit che sto un poco fattoscusatemi assaimaggio bevuto un litro e Gargano addo

cantiniere cca sotto..chillo o vino o fa cu a povere de botte a muro!
Scusatemi..scusate ancorame sono impressionato

RAG.M. : E non ti impressionare pistai al tuo posto di maggiordomo,s no te ne caccioe mo basta! Vai nella mia camera da letto e apparecchia sul tavolino Luigi XV.mai raccomandoposate dargento e coppe di cristallo candele rosse e profumo d'oriente..e che lo champagne sia ben ghiacciato..Ostriche,champagne,profumi..Elena mia..sar una notte di sogno!!

ELENA : certo amoredormiremo cullati dal respiro degli angeli

ERNESTO: .proprio Angelinon credocalore dinferno piuttosto!

RAG.M. : Ma che dici,quale inferno?...quale calore?

ERNESTO:

ohniente..nientepensavoostriche..champagne..peperoncinosa
r nottata caldabruciante..!

ELENA : Ovidiodici a questo servo di stare a posto suoaltrimentimi
scordo che sono una signora o scippo a faccia e o strascino
nterra pe tutta casa....E adesso..permesso mio caro..vado ad
incipriarmi il nasino in attesa della cenetta..! (esce)

ERNESTO: .se vede patr,vuie mi avite perdun si scumbino nu
poco..per.sapetesono cos emozionatoe la prima volta che
abbiamo ospiti in casa

Rumore di uno sciacquone

RAG.M. : si sta incipriando il nasinobeh io vado in camera da letto..

ERNESTO : noooooaspettate..non mi lasciate solo..!

RAG. M. : ma che dici? E s mo stamme ncumpagnia..facimme Gaspare,
Melchiorre e Baldassarre

ERNESTO: (con gli occhi sbarrati).. BaldassareGeremiaa Janara da
Pignasecca.patpammore da Madonna..ve chiedo na grazia
sola stanottefaciteme durm cu vuie!!!

RAG.M. : vu durm cu nuie!? Fetentone schifuso.! Depravato!...mo
tabbotto

e cavece (lo rincorre cercando in tutti i modi di prenderlo a calci -a
soggetto) .mo taccido sotto e piedi.Zuzzusoti.ti

ERNESTO: noooooooooaiutoma che avete capito.?....aiuto..ohiche male.

io non che voglio dormire in mezzo a voi.....voglio stare sveglio in mezzo
a voi!...no mi spiego meglioohiche dolore..! basta!!

ELENA : (ritornando) ma che accadeOvidio,che stai facenno?!?

RAG.M. : ..niente.sto dando al maggiordomo le ultime disposizioni per
la cena!!!

Mentre Ernesto fugge via

CALA LA TELA

PALAZZETTO NOBILE

III ATTO

Il salone del II atto. L'ambiente immerso nella penombra. Solo un raggio di luna crea una luce soffusa, irrealistica, magica. Sulle pareti laterali inclinate verso la comune, 2 grandi quadri con le immagini di Baldassarre e Geremia, come nel secondo atto: solo che le cornici sono le medesime ma le immagini sono state incarnate, previo testamento, da Gennaro e Giacomo. Entra da sinistra Elena. in baby doll, scalza, con i lunghi capelli disciolti; bellissima, sensuale. Ha in mano una candela accesa.

ELENA : Shanno tirato a luce!....Meno male ca ve stevene tutte chelle cannele. Io aggia veveremosubitoMadonna, e che seteche arsura.peperoncino, ostricheimpepata di cozzeio so tutta un fuoco!! Ho bisogno di acquaacqua gelata per spegnere i bruciori che tengo ncoppo esotto!...

(Gennaro e Giacomo, dai quadri, ammiccano e gesticolano commentando le grazie di Elena. Quando la donna guarda verso di loro, essi subitaneamente si immobilizzano)

ELENA : aggia truv a cucinana funtana.e poi un bagnoho bisogno di un bagnofreddogelido per calmare il calorei calori.ih che nuttatacose e pazzema dico io vero che so na ragazza virtuosaper nel momento che decido di abbassare la guardia e di cedere alle tue voglietutu rag.Ovidio Mercurio..dicone vuoi approfittare???niente!!niente!!

Lostricheo champagne.e zeppole fritte dasorail vin Santo e popotadduorme!!...e non giusto!....e tu cos mi vuoi mortificaretu vuoi mortificare la mia femminilitguarda ccguBaby doll e calze neretrecentomila lirea commessa da lingerie ha ditto: Signorinaco sta robba addosso risvegliate pure e muorte! muorto? Add?! Chillo stecchito!! Ma io dico se

una donna cede.doppo adda quagli!....sin che cede a fameno male ca primma e saddurm Ovidioha mollato lanello.guardate cca che bellizze.smeraldo solitariooro bianco e corona di brillantini!...varr almeno dieci milionie vai v!...aggio accuminciato a collezione.Ovidio mio,e chi te lascia cchimaggia fa chiatta comme a na badessa. Gioielli,pellicce,vestite,denare a fiumibasta co spogliarelloe marchette dinto night clubaggia fa sulo a signorae se Ovidio dorme,qualcheduno scetato pure lo trovoacquaacquache calore(esce)

ING.FIN. : E capito a virtuosa?...chesta na iena,degnna compagna di quel vampiro che sta lla dentroGenn,ma stanotte se scontano tutte e peccate!...laggia scamazz sotto e piede

GENNARO: Ingegnpammore e Dioa chesta femmena nochella na pupatase lavita scamazz,datemela a meio ma porta a casa e dico a muglierema teh Carmguardaguarda comme fatta na femmena! Balena! 108 chileun metro e tretatrtra essa e a culunnetta, cchi bona a culunnetta!

ING.FIN.: Zitto.nun me fa ridere ca ce scoprono.piuttosto..a parta toja ta ricuorde?..mi raccomando.a mezzanotte in punto arrivano e Spiritepo tocca a nuje..e m zitto,Genn,sta venendo qualcuno..sccscc

Da una porta laterale Ernesto in camicia da notte,papalinaha nella sinistra una lanterna e nella desta una scopa visibilmente impaurito e nervoso.

ERNESTO: Mannaggia bubbje che nuttata.nun aggio potuto pigli suonnonientemenno ca se ne juta a luce doie ore fa e nunn turnata cchi

(Gennaro dal quadro fa il gesto di avere tagliato lui i fili)

ERNESTO: Proprio stanottecu tutte spirite ca girano pa casaenza lucesenza cannelechella ca nce steveno se lha pigliate chillu scunciglio do ragioniere pe fa o romantico ca signurina Elenae cannelea luce soffusaquanta vuommeche!!....io

lappicicasse ncuollo e riflettore e Castel dell'Ovo pe ma guard
pilo pilowue quant bonaper pure na cainacca tra essa,o
ragioniere e o sottoscritto avimme fatto na bella cungrega e
mappine.

(Gennaro e Giacomo gesticolano a soggetto sottolineando le parole di
Ernesto)

ERNESTO: Ognuno pare calliscia allate e po zito zitto nce fa o
servizio..mah bastamo me ne vaco fore a loggia alla luce della
luna e aspetto ca schiarame metto troppa paura e stao
scuro,sulo dinta stanza mia(esce)

GIACOMO: Chisto nato cadda abbusc malamente.

GENNARO: Ingegn, se permette lloco mo veco iostu purpo
scunucchiato avanza tante mazzate ca doppo vattuto adda
divent na sogliolae terza scelta!

GIACOMO: Genn,poca violenza e tanta psicologiala nostra arma sar la
paurail terroreinsommahanna fa e vierme e a vermenata e
stanotte se lhanno ricurd vita natural durante..!

GENNARO: A disposizione!....hanno scunt a cacarella tutte e fetenzie
channo fattouzittosento delle voce ca si avvicinanozitto!

Entrano Ernesto ed Elena dalla porta di destra. Confabulando
animatamente.

ERNESTO: Mannaggia bubbsignurmavite fatto pigli nupandeco quando
site accumparuta fora a loggia!!

ELENA : Perch sono una cos renda visione? Sono cos mostruosa?

ERNESTO: Pammore e Diono vuie site na fata..na bambolavolevo solo
diresiete accomparsa allimprovvisobianca spugliata..me so
mise ma ddiece e paura!

ELENA : Hai avuto paura,povero cocchino?..e tu sei troppo
impressionabile,Ernesto miocos,le donne ti spaventano?

ERNESTO: Mi spaventano le donne?..signurio chelle comme a vuie me mangiasse a muorze e vasecon tutto il rispetto umilmentesi capisce.io nun e desse tregua!...

ELENA : TuEd invece,il tuo padrone dorme alla grossa e non mi ha dato nemmeno un morsetto..neanche un assaggio piccolo,piccolo,piccolo.

ERNESTO: Overo? E comm stato?...sar svenuto.!mi dispiace che non mi posso mettere a disposizione.

ELENA : E perch?...anche tu sei un ghiacciolo morto di sonno?

ERNESTO : noooo.quando maidicevo..p rispetto al Ragioniere

ELENA : Quale rispetto? Perch lui a me mha rispettata come femmina?...lui mi ha schifato..vediamo se qualcuno mi apprezza!

ERNESTO: Io non oserei

ELENA : Osa..osafammi vedere che sai fare!

ERNESTO: Il ragioniere mi licenzia!

ELENA : E io ti riassumo! Avanti.. un ordine!

I due si abbracciano,si baciano goffamente traendo sospiri esagerati di piacere (a soggetto). Dimprovviso sopraggiunge Ovidio in pigiama e pantofole.

RAG.M. : Ahcanaglie..assassini!...fedigrafi! vi ho colti in fragranza! Io dormivo e mentre dormivoil maggiordomo si spupazzava la mia fidanzata!

ERNESTO: Io non volevo.. stata leiio stevo fore a loggia!

ELENA : Vigliaccotu,tu mi hai messo le mani addosso! Mi stavi violentando ed io cercavo di difenderedisperatamente la mia virt..!

ERNESTO: Quando maichella mha cellecchiato e tutte manereio stevo

ascenno pazzo.. vero ca so maggiordomo-purtierema sotto sotto so nommo purio!...

RAG.M. : Basta!...siete due zozzoni schifosi.e puzzolenti tu sei una zoccola senza scuorno e tu un servo vile e traditore..ah ma m me so svegliato do suonno.

ELENA : Ovidioti sbagli capiscimi ..perdonami

ERNESTO: Ragioni perdononun lavimmo fatto apposta!...

RAG : Overo? E si o facevate a posta e corne mie arrivavano o secondo piano! Basta!...nessuna piet per chi tradisce. A me al rag.Ovidio Mercurio che sono un uomo,un vero un uomo!!

ELENA : Un uomo.tu si na zampogna sfiatata tu si una zetella ncannaccata..un uomo?...tu si un cappone femmeniello! Sci! Impotente!

RAG : A me impotente!? Sta puttana da Duganella! Sta femmena e tre sorde vestuta a festa!...vicino a me vicino a nu signore!

ERNESTO: Qua signore vuie site nu mbruglione mariuolo e mpechissonomme e niente cavite mbrusato a tutte quante a chillo povero ingegnere cu carte faveze,mbruglione e camorra lavite arrubbate pure e mutandemariu!

RAG : Mariuolo a me..?.....e tu che hai tradito tutti i tuoi padroni,verme schifoso.che per denaro hai venduto ogni dignita nel fuoco sei stato una salamandra

ERNESTO: A me scafandro?! E che m trovato a mare?

RAG : A mare in una cloaca!

ELENA : E l stai pure tu Escremento!

RAG : Puttana!

ERNESTO: Mariuolo!

In quel momento alla luce di tremolanti candele entra lentissimamente una strana,terribile processione. Quattro bambini con il saio,portano in spalla una piccola bara bianca. Seguono : **il povero Sas** (TOTONNO) e **la janara da Pignasecca** (MATILDE). I tre litiganti ammutoliscono inorriditi e quasi a difendersi fanno gruppo in un angolo.

SASA : Pacepacefratelli e sorelle..la pace sia almeno qui..perch allaltro mondo un inferno!!

RAG : (tremando e balbettando) chichichisiete?...cococome siete entrati? La po.la po.rta aperta ove?...

SASa : Noi non abbiamo bisogno di portegli spiriti trapassati(BRUM..rumore di tuono)i morti(BRUM)i defunti per laltrui violenzapassanopassanoahse passano attraverso muri e coscienze(BRUM)!

ELENA : Ges mio,Madonna miaS.Giovanni Battistaproteggimi!!!!Questi sono fantasmianime in pena

JANARA: vero figliasiamo anime dannate vaganti(BRUM) alla ricerca de poveri esseri da trascinare allinferno insieme a noi!

SASA : Morimmo di morte violenta dopo aver fatto tanto male (i quattro bambini iniziano lunghi lamenti che sottolineano le varie frasi)

BAMBINI: Ahi noiahi noi

SASA : Dicevonoimorimmo di dolore e tormenti perch la nostra vita fu per altri un atroce calvario! (BRUM)Io ad esempio,uccisi per onore il mio padrone di casae poi per il rimorso mi impiccai a quella trave!

BAMBINI: Ahi noiahi noi

ELENA : E voisignora..chichisiete?

JANARA: Io songo NASELLA a Janara,a strega da Pignaseccachella che accedeva e criature a cu e carnicelle loro faceva o brore e

purpe!(BRUM)

BAMBINI: Ahi noiahi noiNoi simme quatte purpietiele affugate!

ERNESTO: Santa Teresa d'Avilapiet! abbiate piet!...

JANARA : Non possibileadesso mi servono le vostre luride ossa per fare il brodo di pecori! Venitevenite dalla nonna!(BRUM. Trae dalle vesti una falce e minacciosa avanza)

ELENA : Nono..per pietnoi siamo duri e coriacei per il brodo..indietrostate indietro!...non ci uccidete!...

SASA : Non possibilela vostra sorte segnata. All'Inferno vi stanno aspettando con ansia**voi tre siete dannati!!!**(TUONO = BRUM)

RAG : Non voglio morirevi prego anime trapassaredateci una possibilit! Ci ravvederemosaremo buoni.ed onesti!

JANARA: Noi siamo dannati inferiorinon possiamo salvare le vostre indegne schifosissime carcasseforse gli Antenati.i padroni del palazzo..i Grandi Peccatorii terribili di FINIZIO!

ELENA : Chichisarebbero..? parlate vi scongiuro!

(BRUM-BRUM-BRUM- RUMORE DI CATENE-GEMITI)

SASA : Eccoli,sono.quile anime richiamate dalla malvagità e dalla lussuria,tornano dall'inferno e si incarnano nei loro ritratti corporali e terreniin ginocchiovermiecco che arrivano i **TERRIBILI DI FINIZIO!!**

BAMBINI: Ahi noiahi noi

ERNESTO: **Mamma do Carmine!!**

Dai quadri escono i due personaggi di Gennaro e Giacomo solennemente , terribilmente occhieggiando maestosi ed orrendi scendendo fino al pavimento. I tre in ginocchio.

BALDASS: **Anatema!**

GEREMIA: (ripete come pu e come capisce).**ANNA TREMA!**

BALD : Baldassarre lo stregone tornato dalle fiamme purganti dell ADE
e trarr con s le vostre pellicole sanguinanti!!!(**BRUM**)

GEREMIA: Geremia il cannibale tornato col purgante di ADA se zucar
lossa voste cu tutta a pellecchia!(**BRUM**)

I TRE : Piet!!!

BAMBINI: Ahi noi!ahi noi!

BALDAS: Piet? Chi osa chiedere piet a mea me che uccisi cento uomini
e ne leccai le pustole infette?!

GEREMIA: Ed io me mangiaiecore e curatella e poi alleccai zeppule
fritte!!

BALDAS: Pietvoi volete piet? Voi che faceste orrore al Manicomio,non
sia mai.polli!

RAG. : (ad Elena) io a chisto dannato nun o capisco tanto buono!...

ELENA : zitto,per caritnon peggioriamo la nostra situazione

BALDASS: In questo palazzo antico e maledetto io avevo il gabinetto
alchemico.qui facevo i miei sanguinari esperimenti di magia e
chimica tagliuzzandosmembrandodissanguando le mie
vittime!(**BRUM**)

ERNESTO: Mamma do CarmineSanta Maria de fontanelle!!

GEREMIA In questo palazzo antico e maledetto io tenevo o gabinetto e
a cucina ca furnacella! Qui facevo fritte,allesse e capunate
tagliuzzando e fegatielle comme a una pittura!(**BRUM**)

GEREMIA: S.Pasquale Baijlonneaiutaci!!

BAMBINI: Ahi noi!ahi noi!vittime innocenti ed infelici!

BALDASS: S, essi sono alcune delle nostre vittimele pi tenerele pi gustosegodemmo nel privarle della vita perch erano piccole,sole,indifese creaturela nostra malvagit si esalt nel torturare la loro innocenza..proprio come faceste voi tre! Oh vili!!...

RAG : Noeccellenzaquando mainoi non torturammo mai e criature

ERNESTO: Sulo carocchie e qualche cavece quando jucavano a pallone fore o palazzo!

BALDASS: Schifosi insetti! Amebe purulenti!(BRUM)

GEREMIA: Schiappe a tressette! Acerbe e puzzolenti..!

BALDASS: (con un occhiataccia a Geremia)dicevo amebe purulenti!...i vostri peccati sono gravi e terribili e per essi pagherete con la dannazione delle vostre anime tra gli indicibili ed eterni tormenti degli inferi!

ELENA : Ma infine ioio cosa feci di male? Dove peccai?!? (offrendosi a braccia aperte allo sguardo dei presenti)

SASA : O saccio addo peccaste tu e, sinceramente nu peccatuccio mortale, lavesse fatto purio ncuolla a te!(BRUM). Da vivosi capisce!

AJANARA: (Dando a Sas un calcio negli stinchi) Porco! Anche da trapassato sei il solito porco! Per la tua lussuria me ne hai fatte ingoiare lacrime,schifoso mandrillo!! Traditore vizioso!

RAGb : (Ad Ernesto) Ma che se ne importa aNASELLA a JANARA si o marite e donna Matilde era mandrillo,si era vizioso.semmai erano corna da mugliera?

ERNESTO: Mah,misteri danna teschi! Cert c asti quatte muorte trapassate a me me parene scombinare assaie!

ELENA : Zitti,per carit,non li irritiamo di pipreghiamo invece!

BALDASS: S giusto,pregatepregate molto perch la vostra fine si

avvicinaA me demoni,e streghe dellAverno!

GEREMIA: S, a me damme na Strega e lAmaro Aversa!

BALDASS: (Altra occhiataccia a Geremia).dicevo,a me Demoni! Per le terribili punizioni del contrappasso!

GEREMIA: mo ve sunate a canzone cocontrabasso!!

BALDASS: Ocontrabasso e soreta! SilenzioElena Paparella!(BRUM)

ELENA : Piet!

BALDASS: Elena Paparella,tu usasti ed abusasti del tuo corpo per avere la ricchezza!...tu che calpestasti la virginale virt per ingordigia di vestiti e gioielli.tu che donasti il tuo corpo non per amore ma per lussuria e bramosatu sei condannata al bid infernalevodka e pepe nero! In eterno!(**BRUM**)

ELENA : Piet,il bid col pepe nero no..piet..ah..!(sviene)

BALDASS : **ESPOSITO ERNESTO: portiere!**

ERNESTO: Agli ordini eccellenza!

BALDASS: Esposito Ernesto, tu che fosti,per danaro,lo schiavo dei potenti.tu che offristi le chiappe a chiunque pagasse i tuoi lerci servigitu che senza rimorso,vendesti gli amici ed ognora cambiasti bandieratu che girasti l vento delle idee come una banderuolatu sei condannato a girare in eterno infilzato in uno spiedo rovente!!(**BRUM**)

ERNESTO: No.lo spiedo no!....Tengo e morroidiPiet.(sviene)

BALDASS: Ed infine.tu **OVIDIO MERCURIO!**

RAG : Cococomandi!!

BALDASS: Mercuriotu che tra questi infami fosti il peggiores, perch essi almeno peccarono e si prostituirono per necessittu notu eri gi ricco e potente,Ovidio MercurioDirettore della banca

popolare di Caianello!! Ovidio Mercurio,il piccolo DIO del Fido e del Protesto! Uomo che decideva con un s o con un No! del destino della povera gentetu notu eri un fetentone ed un chiavicone per natura e per nascita!!

RAG : No..non veroerano solo piccoli raggiritruffettegiochetti di borsapoca cosa

BALDASS: Poca cosatruffettee tiene stu curaggio?? Tu serpe velenoso,tu con infinita malvagit hai manipolato documenti,hai nascosto cambiali, falsificato firme,e date, hai prestato denari ad usura,hai riscattato e taglieggiato tutti i poveri infelici che a te ricorrevanotutti anche quel povero giovanecome ci chiama?...lingeegnere Finamore

RAG : lo conoscete?

BALDASS: Noi conosciamo tutto e vediamo tutto! A quel povero ragazzo lhai rimbambito tra fidi, prestiti,ipoteche, carte vere e carte false..insomma a quellinfelice lhai fatto prima fallire e poi impazzire!! E poi, pe junte e ruotolo, te si futtuto stu palazzettola sacra dimora DI FINIZIO!

RAG : Ma lui non pag le tratte!

BALDASS: Per tuo inganno..ma adesso pagherai tula tua condanna sar di essere ingozzato a forza ed in eterno con monete,banconote, cambiali, distintes, ingozzato sino a scoppiare!...Forza guagli, arapite a cascia.fuori limbuto..a lavoro!!!(BRUM)

Come in una tragicomica pantomima si organizza il supplizio del ragioniere . Geremia e Sas lo immobilizzano,i 4 bambini aprono la bara traendone un grosso imbuto ed infilandolo nella bocca del ragioniere terrorizzato. La janara con fare stregonesco ed allucinante trae dalla bara manciate di monetine fumanti che infila nellimbuto.

RAG : SchArgArf..SchBastaunoento..ArghAhunoento!jet!

A JANARA: Ma che dice..che dice ?

SASA : E chi lo capiscestu mortale scostumato parla cu a vocca chiena!!

BALDASS: Fermi se sospende il supplizio!..sentiamo un momento stu fetente che dice!(limbuto viene rimosso e tutti si dispongono ad ascoltare)

RAG : AA.Aria..ariaMadonna mia bellaGes Santissimoaiutatemie voiSignori DemoniiAbbiate pietnon mi torturate pi.vi scongiuro..sono pentitopentitissimo del male che ho fatto

GEREMIA: Solo pentitonon bastacontinuiamo!

RAG : No.NoNoper pietsono anche pronto a ripagare coloro chetruffaitutti.!

BALDASS: Anche ling. Finamore..??! (Mercurio assentisce)

A JANARA: Anche la signora Matilde?..quella squisita gentildonna!

RAG : Sꞵ.sanche lei!

SASA : Anche il pescivendolo ed i muratori?!?

RAG : S..s.Ma che ce trase sta gente?!

GEREMIA: Ce trase,ce traseallora?..continuiamo?

RAG : Noooova beneanche loroanche loro.lo giuro!

BALDASS: va beneGuagliavanti con il necessario: contratto,pugnale,tampone,penna infernaleavanti.

RAG : Ma a che serve?.....che mi volete fare ancora?

BALDASS: Avantidovrai firmare un contratto AUDE VERME!SACRUM ET ETERNUM SCRIBIPER SAECULA SECOLORUMCUM SANGUINE ATQUE SPUTAZZAM,REMISSIO DEBITUM ET PECCATIBUS TUISCASINOVAIIN FIAMMIBUS INFERNUM..IPSE DIXIT!!

ERNESTO : Mache dice..io nun laggio capito

GEREMIA: Ignorante latinorum!! Comunque ha dittopi o meno.
ovdunque..: tu mo firme stu contratto..co sanghe tuoie e de
chi te stravivo Cu sta firma o palazzo torna allingegneree
donna Matilde restarr pe sempre ccaa fa a purtieria.

BALDASS: POSTILLAMCAUCIS IN COLORUM AB IVI AT
FERROVIA,DUXIT DUOS PERVERSOS INFAMONESMAXIME
ERNESTO ATQUE POSTEA ZOCCOLAM
ELENAM,NUNQUAM VEDEBO IN HOC DOMUSPER
SECUA SECULORUM

TUTTI: AMENAMEN!

SASA : Chesto l capito?

ERNESTO: Veramente io no

ELENA : Ho capito ioErn fuimmuncenno e nun turnammo mai cchi a sti
parte, si no nce scamazzano sotto e piede!

BALDASS: Esatto!!

ERNESTO: Jamme Elenfuimmo luntanoa Milanolnce mettimmo in
commerciounazienda di serviziotu operi ed io gestisco!

A JANARA: Che intende?

SASA : Essa fa a puttana e isso fa a ricotta!

BALDASS: bene.**FUORI ADESSO!...**Via,voi due piccoli spregevoli
vermilinferno per il momento vi schifafuori!

ELENA ED ERNESTO se la danno a gambe per la comune.

SASA : (seguendoli per qualche passo)E nun turnate cchi per Secula
seculorum!!AMEN

BALDASS: E adesso a noi due,canaglia di un ragioniere! Il
sangue..voglio il tuo sanguefatemi vedere il sangue di
Mercurio!!!

RAG : Un momento per piet. si era detto che. fermi aspettate avevate
proposto che un attimo posate i coltelli se accettavo le
condizioni. allora.

TUTTI : Allora?!?!?

RAG : S. Accetto . S accetto basta no mi torturate non mi spaventate
più basta io voglio vivere ancora sono giovane e bello!!

TUTTI : Ma va vasto cesso a viento!

RAG : Va bene no belloma piaccio.

TUTTI : Allora?!?!?

RAG : Ecco ecco qua nel cassetto ci sono le cambiali dell'ingegnere
Finamore Ecco Eccellenza a voi!...

BALDASS: Bened qua (le brucia in un braciere di bronzo) e
adesso firma firma qui il atto di restituzione del palazzetto
indebitamente carpito

RAG : Ecco! (FIRMA)

BALDASS: Bene! E adesso devi sparire Ma sparire per sempre dalla
nostra vista dalle nostre vite da questo città..

RAG : Ho uno zio in Australia che mi ha cercato tante volte domattina
parto per SIDNEY!...

SASA : Domattina?!...tu devi partire subito!!! L'Inferno non aspetta!...

RAG : Va bene avete ragione me ne vado subito Addio perdonate non mi
perseguitate io sparisco. per sempre !

Il Rag. Scappa così come sta precipitosamente mentre tutti a soggetto fingono di
inseguirlo a capirlo finché non si dilegua.

SASA : Se ne è già andato!

GEREMIA: Scappa faccia sua via fetente e meno a Napoli

A JANARA: (togliendosi il travestimento) Madonna bella, ti ringrazio andato tutto bene senza spargimento di sangue.

MUCILLO : (A Sas- Totonno) Pap, comme simme jute?

SASA : Na bellezza a papme parivate quatto (toccandosi) murticielle overe!

ING.FIN.: Bravi.veramente bravi..tutti quantii bambini sono stati eccezionali (dando loro banconote)..e pure voi..GennaroDonna Matildebravie graziegrazie a voi il palazzo Di Finizio tornato in mio possesso e quel Giuda di ragioniere ha avuto la giusta punizione. Alla finecome nelle favole di tanto tempo fa i buoni hanno trionfato sui malvagi

GENNARO: Sperce stanno ancora tanti debiti.

MATILDE: Limportante la salute. al resto pensa la Provvidenza

DRINDRIN campanello dalla portaTotonno va ad aprire. Tutti si guardano perplessi data lora. Rientra Totonno con i due americani John e Samantha Macaluso..

JOHN : Scusate paisavimme viste a luce appiccata and that UMBRELLA BROKER OF MY WIFEchella scassa mbrella e muglierema, ha voluto saglle mugliere Americane scassano tale e quale alle TalianeDo you know?

SAMANTHA: Jes we stevemo o Night Clubthis pig (indica il marito) guardava sulo o strip-these culi e zizze,..zizze e culiio envece..penzavo sempe a sta hause che me piace tantoso I saidaggio ditto.

JOHN : parlo io!.. Ha ditto Darlingfacime nato tentativo e ciaccatta o palazzo O.k.?...nun me mporta d fantasme, nuie chiamammo the GHOSTBUSTERS.lacchiappafantaseme!

ING.FIN. : Scusatese ho ben capito lor signori hanno gi visitato il mio palazzetto e volevano comprarlo??

JOHN : Thats right! Hai capito buono,guaglisi tu vu vennnereio voglio accattdice quanto vu!

ING.FIN. : un..un..unmimi..

SAM : What he says?...

JOHN : Guagliche dice?..io nun capisco

ING.FIN. : Un miliardo!

JOHN : Oko prezzo giusto! It is good bisinisse!... se po fadimane vienet
a pigli e denaro a Tuledo ncoppo addo nutaio Petrusino, my
friend. All right?!

ING.FIN. : mi date un miliardotutto unnmiliardo ? Soldi veri?..
contante?

JOHN : No cantante ..in DollarsREAL Green DOLLARSuno ncoppo a
natoO.K?

ING.FIN.: O.K. fatta..il palazzetto tutto vostro!!

Samantha abbraccia e bacia il marito, mentre tutti si complimentano
tra loro.

ING.FIN. : Solo una preghiera ancoraqueste brave persone sono legate
molto al Palazzetto nobilepotrebbero rimanere? Lavorando,si
capisce

SAM : Of course,certamente! paischesta bella nunnarellafarr a guardia
portaO.K?...chistu (Totonno) bellommo ccyou look very
nice,yesfarr lautista mio personaleO.K.?

GENNARO: Ed io.? Io che faccio.?

JOHN : E che sai fa tu, pais?

GENNARO: Io sarebbe pescivendolo per so pure buono pizzaiolo

JOHN : Pizzaiolopizza margherita!..calzonimarinara cu lalice..quattro
stagioni!!mm..mmmevviva..io cercavo buono pizzaiolo per

bisinnisse of pizzaok. Cumptu s assunto capo pizzaiolo!

A soggetto: Frasi di ringraziamento,complimenti!

TUTTI : evviva grazie. no non c di che A Madonna vo rende.Avita camp
ciento anne.!Never mind. viva lItalia o.k pais!

ING.FIN.: Donna Matilde,il momento e laffare meritano un
brindisichampagne e bicchieri

Arrivano bottiglie e bicchieri.Lo champagne viene stappato tra evviva e
battimani.

MUCILLO: (A JOHN tirandogli la giacca) Signor,scusatee pe nuie
piccerille nun ce sta niente?..nu poco e faticaqualsiasi cosa

ING.FIN.: Che cosa? Nu poco e fatica?...Ma che scherziamo?Voi dovete
andare a scuoladovete diventare persone adulte,colte ed
importanti, avvocati,magistratiprofessoricol permesso di
pap,vi aiuter io..pagher quel che serve e voi sarete cittadini
modelloonesti,preparati,integerrimiin modo da buttare fuori
da Napoli tutti gli imbrogliatori e quei mestatori che ne
infangano la immagine e la vitavoi dovete crescere
benequesta citt deve crescere bene.(al Pubblico) o no?

CALA LA TELA !!!

Napoli R&C. 25.11.2011

Angelo Rojo Mirisciotti