

# Palazzo Parodi

Scheda copione

Scheda copione

|                                                                                                                                                                                                                                                 |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Titolo</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Palazzo Parodi</b>     |
| <b>Autore</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Giuliano Angeletti</b> |
| <b>Data pubblicazione</b>                                                                                                                                                                                                                       | <b>03.01.2010</b>         |
| <b>Anno di stesura</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>1996</b>               |
| <b>Genere</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Commedia Brillante</b> |
| <b>Atti</b>                                                                                                                                                                                                                                     | <b>1</b>                  |
| <b>Durata (min)</b>                                                                                                                                                                                                                             | <b>50</b>                 |
| <b>Lingua</b>                                                                                                                                                                                                                                   | <b>italiano</b>           |
| <b>Personaggi maschili</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>10</b>                 |
| <b>Personaggi femminili</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>5</b>                  |
| <b>Minimo attori maschili</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>10</b>                 |
| <b>Minimo attrici femminili</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>5</b>                  |
| <b>Premi e riconoscimenti</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>no</b>                 |
| <b>Depositato S.i.a.e.</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>si</b>                 |
| <b>Segnalazioni commissione di lettura</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>n.d.</b>               |
| <b>Breve sintassi: il Marchese Parodi con la nobilt locale organizza in occasione della Festa del Santo Patrono la fiera di beneficenza. Ma cosa succede se gli organizzatori sono pi spiantati di coloro che devono ricevere le donazioni.</b> |                           |

**PALAZZO PARODI**

**Commedia Brillante**

**Di**

**Giuliano Angeletti**

**Atto Unico**

**PERSONAGGI :**

**IL MARCHESE PRODIGO PARODI**

**(Facoltoso e nobile latifondista)**

**IL CONTE BALDACCIO DE CAROLIS**

**(Nobile in fase di irreversibile decadenza)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**(Vescovo Diocesano)**

**BRUNELLO ROSSI**

**( piccolo possidente terriero con simpatie  
per Rubina sorella del Conte Baldaccio)**

**PRIMO FERRARINI**

**(Storico, Bibliografo, poeta e giornalista di Tirolo di Bolano  
convocato dal Vescovo e dal Marchese Parodi per pubblicizzare l'Opera  
Benefica)**

**RUBINA DE CAROLIS**

**(Sorella del Conte De Carolis)**

**GIANNINA PATELLA**

**(La figlia del macellaio)**

**I CONIUGI QUINTAVALLE**

**(Ospiti della fiera di beneficenza)**

**PALMIRA**

**(Cuoca e serva del Marchese Parodi)**

**CATALDO**

**(Servitore del Conte De Carolis)**

**ANNINA ANTONIOLI**

**(moglie del boscaiolo)**

**IL VISCONTE MOSCONI**

**(Presidente dell'Ordine della Nobiltà )**

**DUE CARABINIERI REALI**

**( I coniugi Quintavalle parlano contemporaneamente)**

**( Un battitore con voce possente legge sul palco una pergamena , dopo applica la pergamena al muro)**

**( potrebbe essere o un servo o addirittura il Marchese stesso )**

## **AVVISO**

**Si comunica che in occasione della Sacra e Santa Festa di Sant Ermelindo la consueta fiera di beneficenza non si terrà negli angusti locali della Canonica. Ma tale Grandiosa Solennità, Presenziata da S.E.Rev.ma Monsignor Raffaele Perfetti avrà luogo negli Augusti Saloni della Mia modesta dimora. I cittadini in pace con Dio e con gli uomini sono pregati di intervenire.**

**IL MARCHESE**

**PRODIGO PARODI**

**SCENA 1**

**( PARODI PERFETTI PALMIRA )**

**(Al centro della scena vi è una enorme cassa di legno dove man mano i benefattori depositano biancheria e vestiti in disuso. Nell'attesa dell'arrivo degli ospiti il Vescovo della Comunità Sua Eccellenza Monsignor Raffaele Perfetti si intrattiene amichevolmente con il Marchese Parodi.)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**( rivolgendosi al Marchese Parodi )**

**Egregio Benefattore, quest'anno per rendere più pregevole la vostra inimitabile Opera ho pensato di deliziare i vostri ospiti con un invito eccellente: un uomo dotto ed illustre, quasi un principe nel suo campo.**

**IL MARCHESE PARODI**

**( arricciandosi i baffi )**

**Chi sarà mai questo dotto ?**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Graditissimo Marchese ho invitato un uomo che oltre a deliziare gli invitati della sua presenza un buon conversatore un bibliografo, storico e giornalista.**

**IL MARCHESE PARODI**

**Muoio dalla curiosit !**

**(meravigliato)**

**Monsignore vi prego mi sveli questo arcano ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Mio Nobile Signore mi sono permesso di invitare il dottor Primo Ferrarini  
il famoso stampatore**

**IL MARCHESE PARODI**

**Finalmente tutto il nostro lavoro non sar dimenticato.**

**Eccellenza uomini come voi ormai sono rari**

**(breve pausa)**

**voi siete un esempio da seguire**

**(Intanto Palmira depone nella cassa al centro della stanza innumerevoli  
capi di vestiario e di biancheria)**

**(Palmira esce di scena)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Quanti capi dabbigliamento ... quanta grazia ...**

**quanto bene per i poverelli ...**

**voi Marchese siete veramente in Grazia di Dio**

**IL MARCHESE PARODI**

**Eminenza eliminiamo il superfluo sono gli avidi che rovinano lumanit.  
Luomo, Eccellenza nasconde ci che non riesce a godere solo per il  
piacere di possedere. Il denaro serve solo ai generosi. La moneta utile  
solo per essere giocata a carte e ai cavalli**

**(preve pausa)**

**oppure per essere donata alla Chiesa e ai suoi poveri ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**(frugando tra i capi dabbigliamento e la biancheria dentro la grande  
cassa di legno)**

**Parole Sante Signor Marchese, ma voi non dovevate ... tutto questo ...  
troppo ... troppo ... questa biancheria di finissima qualit sembra nuova e  
questo gilet addirittura**

**(pausa)**

**non sembra mai indossato**

**IL MARCHESE PARODI**

**Eccellenza, tutto questo abbigliamento nuovo!**

**Io Monsignore ... non mi permetterei mai di donare un vestito usato,  
dimesso e magari sgualcito ...**

**(pieno di se)**

**Perch io mi ritengo nobile**

**(pausa)**

**non solo nel blasone ma nel lignaggio...**

**(e nello stesso momento prende una Lira e la porge al Vescovo)**

**Questo per la Chiesa**

**(Sua Eccellenza prende la moneta e con soddisfazione)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Pregher il Signore per Voi e per la vostra Devozione.**

**IL MARCHESE PARODI**

**Pregate ... pregate ... Eccellenza ... pregate che ne ho bisogno**

**... domani vado allippodromo ...**

**(sorride ironico)**

**mi hanno fatto una soffiata buona**

**(Nel frattempo Palmira la cuoca del Marchese rientra ed imbandisce la tavola con torte e dolci da offrire a tutti coloro che vengono a donare il loro superfluo. Allentrata Sua Eccellenza fa posizionare il cesto per le offerte in denaro, Palmira esce)**

**IL MARCHESE PARODI**

**( assaggiando i dolcetti )**

**Buona questa torta di riso ... ..**

**( alterato )**

**Questa torta di verdure**

**ha invece un sapore disgustoso ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**(Ad alta voce il Marchese chiama la sua cuoca)**

**Palmira !**

**Palmira !**

**(e subito arriva dondolando lopulenta cuoca)**

**Palmira questa torta di verdure non di mio gusto**

**(irato)**

**Che sparisca subito dalla mia mensa**

**PALMIRA**

**Signor Marchese, la pioggia mi ha impedito di andare nellorto, tuttavia non fate togliere la torta , ve ne prego . Non vede fa bella mostra ... sicuramente uno dei vostri Pari sar cos affamato che non si accorger ne della cipolla nel del sale mancante .**

**(e ride di gusto)**

**IL MARCHESE PARODI**

**Capisco Palmira a chi allude**

**purtroppo ho dovuto invitarlo ...**

**adesso andiamo vi devo fare vedere una cosa permette Eminenza**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**casa vostra S. Marchese**

**(Palmira esce, il marchese esce rimane sul palco il vescovo)**

**(sotto il palco vi della biancheria stesa il conte De Carolis fa segno al  
servitore di prenderla e di metterla in una baia.**

**Nel frattempo bussano alla porta, Palmira si appresta ad aprire. Entra un  
uomo con una cesta colma di biancheria e dietro di loro il Conte che con  
il bastone indica di depositare tutto il contenuto nella cassa al centro  
della stanza. Il facchino deposita il fardello e poi si ferma davanti al  
Conte.)**

**SCENA 2**

**( CATALDO- DE CAROLIS- PERFETTI )**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**( rivolgendosi al servitore )**

**potete andare plebeo ...**

**(Cataldo il servitore del Conte non si muove)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(imperioso)**

**Allora ... che aspettate ... andate**

**(Ma il servitore non si muove)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(alterato)**

**Allora ... che volete da me miserabile ...**

**CATALDO**

**( timidamente )**

**Io vorrei sapere che cosa desidera il Signor Conte per cena ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(calmo)**

**Un bel pollo arrosto cotto al punto giusto con tante patate come  
contorno.**

**(pausa)**

**E ora giovane a**

**(pausa)**

**preparatemi il desinare e adesso ... via ... via .**

**(Ma il servitore non si muove)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(spazientito)**

**Allora che altro volete ...**

**CATALDO**

**(timidamente)**

**Io ... vorrei i soldi per la spesa ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Denrius ... denrius ...**

**miserabile siete sempre a chiedere soldi ...**

**pagate con i vostri che sono i miei**

**poi... ci rifaremo ...**

**CATALDO**

**Signor Conte sono anni che non mi pagate il salario ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(alterato)**

**ingrato...**

**accattone ...**

**vivate nella mia casa ...**

**dormite sotto il mio tetto ...**

**mangiate alla mia mensa**

**e non avete un briciolo di riconoscenza ...**

**CATALDO**

**Signor Conte ...**

**non si tratta di riconoscenza**

**io ... sono anni ...**

**che mangio ... solo ...**

**patate bollite ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(spazientito)**

**Le patate bollite con poco olio e poco sale non appesantiscono,**

**sono un alimento sano e genuino... io**

**( alterato )**

**vi mantengo in buona salute ... Voi dovete ringraziarmi ...**

**io sono come vostro padre ...**

**per niente non vi permetto di dormire sotto il mio tetto nella camera degli ospiti del palazzo che fu dei miei avi ...**

**CATALDO**

**( a bassa voce )**

**E ora della banca**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Silenzio tamburo ...**

**(fa il gesto del silenzio)**

**Queste sono cose che non si devono sapere**

**CATALDO**

**Della cena per si pu parlare**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**La cena la cena Lasciate perdere il cibo e pensate alla mia responsabilit  
io devo tutelare gli interessi di famiglia ...**

**devo pensare a maritare Rubina ... ho interessi politici e militari ...**

**in quanto allalloggio**

**in futuro vedremo ci metteremo daccordo per la pigione ...**

**CATALDO**

**La pigione !! Allora voglio i denari che mi competono ...**

**altrimenti vado a servizio dal macellaio ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**( furente )**

**Dal macellaio !!...**

**No!! da quellarricchito no! ...Da quellinfame affamatore di nobili no !! ...**

**non lo permetterei mai ... il mio servitore dal macellaio mai !...**

**CATALDO**

**E Giannina ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(calmo)**

**Giannina si ... Giannina non sembra neppure la figlia di quel ...**

**di quel mercante di prosciutti ... a Giannina darei anche il blasone ...**

**CATALDO**

**Blasone ... o non blasone ... io ho fame ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Mio fedelissimo andate dal pollajolo ....**

**andate a mio nome e vedrete che vi far credito ...**

**andate ora andate...**

**CATALDO**

**Sono anni Signor Conte che il pollajolo non ci fa credito ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Ho deciso ...**

**stasera tutta casa De Carolis cener con patate bollite**

**CATALDO**

**Ma una vita che cos, signor Conte ma adesso ...**

**posso di grazia prendere un dolcetto ...**

**anche per ripagarmi della fatica fatta ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Un dolcetto ... ma scherziamo!**

**I dolciumi fanno male ... Rovinano la linea ... guastano i denti ...**

**Marco Porcio Catone visse una veneranda et ...**

**mangiando solo i frutti del suo campo e bevendo solo acqua di sorgente**

**...**

**e senza aver assaggiato un dolce**

**(Sua Eccellenza suo malgrado protagonista del piccolo diverbio non interviene in modo formale ma prende le difese del giovane)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Permettete Signor Conte**

**un dolcetto potrebbe solo addolcire gli animi ... prego Cataldo**

**oggi la Festa di SantErmelindo**

**buon uomo prendete una fetta di torta ...**

**(Il garzone ringraziando si avvicina ai tavoli, prende un pezzo di torta, beve un bicchiere di vino e si dirige verso luscita)**

**SCENA 3**

**( DE CAROLIS PERFETTI PARODI )**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Signor Conte presto verr una delle sue preferite una santa donna piacevole e casta, la signorina Giannina ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Giannina la mia diletta . Viene sola ?**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**(sconsolato)**

**Si ... purtroppo solo lei ci delizier della sua presenza perch il suo amatissimo padre il signor Ettore Patella ieri ha dovuto macellare venti**

**maiali. Siamo in un giorno festivo quindi consacrato ed oggi per preparare gli insaccati quel buon cristiano ha dovuto chiedere dispensa al Cardinale.**

**Dispensa ottenuta grazie ad una donazione di una somma in denaro e di qualche salume alla Curia Vescovile.**

**E` un Santuomo il signor Patella. che Iddio labbia in Gloria**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**( sottovoce e tra se e se )**

**Certo che saranno plebei ...**

**ma mangiare mangiano ... tanto ... tanto ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**(euforico ed avvicinandosi alla cassa)**

**Conte De Carolis voi avete donato un vero corredo ...**

**(Intanto il conte De Carolis si avvicina alla tavola imbandita e comincia a mangiare alcuni pasticcini)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**( toccando la biancheria ed ammonendo)**

**Signor Conte la vostra biancheria mi sembra piuttosto umida anzi bagnata ...**

**sar meglio che la divida per non intaccare il resto degli indumenti asciutti ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(mangiando pasticcini)**

**Vede tutta roba di ottima qualit, ho provveduto io stesso a farla lavare appositamente da una plebea**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Che Iddio ve ne renda merito ...**

**finalmente anche il vostro cuore che all'apparenza sembra duro mostra un altruismo e una sensibilit che non da tutti.**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Un Nobile deve avere un animo nobile,**

**(entra il Marchese Parodi)**

**i miei omaggi al padrone di casa**

**IL MARCHESE PARODI**

**(alterato)**

**Vi ho salutato io! e poi ne faccio a meno della vostra presenza, sono stato costretto ad invitavi per il blasone**

**e poi  
(beffardo)  
avete portato  
( si avvicina alla cassa tira su la biancheria e ride )  
biancheria lisa ...bagnata ed usata ...**

**IL CONTE DE CAROLIS  
(alterato)**

**Non vi rispondo a tono .  
Perch sono nobile,  
e poi con quale arbitrio ...  
osate mettere in dubbio  
la parola di un vostro Pari ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Mio Pari ma scherziamo ! In quanto all'onore ...  
(ride)**

**voi non pagate neppure i servitori ... anzi il servitore**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Nella mia dimora**

**I miei servitori ... sono i miei servitori e i miei servitori non devono  
maneggiare denari il denaro fa montare la testa e riguardo alla  
biancheria ...**

**i popolani non debbono avere vesti raffinate ... potrebbero diventare  
altezzosi e addirittura perdere  
il timore di Dio ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Avete detto Sante Parole Signor Conte**

**tuttavia Signor De Carolis abbiate la compiacenza  
di vedere che cosa ha donato ai poveri il Marchese**

**(e tutti si avvicinano alla cassa, mentre il Vescovo mostra a tutti la  
biancheria e i capi di abbigliamento)**

**Vedete Signor Conte la bontà del Marchese Parodi non ha limiti ... vedete,  
quanti doni e che meraviglioso gilet in tela scozzese con abbottonatura  
doppia e bottoni argentati questo capo ...**

**io non sono un intenditore, ma mi sembra all'ultima moda ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**E` decisamente fuori moda !!**

**( ridendo ironicamente )**

**fuori moda ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Fuori moda ... sto par de .**

**ma scherziamo tutta la Nobilt di Vezzano ha questo capo che pu essere bianco, diamantato o ricamato. Il mio un capo esclusivo, un indumento che visto il costo voi non potrete mai permettervi ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Attenzione non state ad offendermi... potrei chiedere soddisfazione ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Ma che soddisfazione ... guardatevi i allo specchio .**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**( Facendo latto di sguainare la spada, ma non la sguaina )**

**Nessuno aveva mai osato tanto ...**

**( alterato)**

**Io esigo soddisfazione ...**

**Io marchese dei miei stivali vi sfido a duello ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**( facendo da paciere )**

**Calmatevi fratelli il Signore dallalto vi guarda e se volete essere perdonati calmatevi**

**IL MARCHESE PARODI**

**Sguaini pure la sua spada di legno ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**ci vediamo domani allalba in castello**

**la mia pazienza giunta ormai al limite**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Calmatevi fratelli ricordatevi che siete nobili**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Io sono un vero Nobile, i veri Nobili non lavorano ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Adesso veramente abbiamo raggiunto il colmo!! Io vi denuncer ... io vi porter in tribunale ... Sua Eccellenza ne testimone ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**No! Fratelli ... La mia testimonianza non cagioner danno ad alcuno, adesso calmatevi e stringetevi la mano e dimenticate tutti i torti. Fratelli venite brindiamo ho portato una bottiglia di vino di Corongiola donatami dal curato del Borgo e mio carissimo amico, in occasione della sua visita .**

**La berremo aspettando i nostri ospiti.**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**In questo caso posso in via del tutto eccezionale dimenticare il torto subito ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**In questo caso brinderemo affogando i rancori ...**

**(E tutti e tre si dirigono verso la tavola, mentre gli occhi del Conte De Carolis non si staccano dal gilet piegato ai bordi della cassa)**

**(Intanto bussano alla porta e Palmira si affretta ad andare ad aprire )**

**Scena 4**

**( PARODI PERFETTI DE CAROLIS - I QUINTAVALLE)**

**(Entrano i coniugi Quintavalle)**

**IL MARCHESE PARODI**

**Benvenuti carissimi nella mia modesta dimora**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Iddio sia con voi**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**( con la bocca piena di dolci )**

**Benvenuti ... io stavo assaggiando ... servitevi pure ...**

**(Il conte esce di scena)**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Grazie ... abbiamo portato ... biancheria e vestiti**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Grazie ... abbiamo portato ... biancheria e vestiti**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Grazie Signori Quintavalle ... avete portato tantissimi indumenti, ma ditemi sapete qualcosa del Mosconi ...**

**aveva assicurato la sua presenza ...**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Il Visconte Mosconi indisposto ... tuttavia dal suo capezzale ha pensato a voi e ci ha dato lincombenza di riverire il Signor Marchese e Sua Eccellenza ...**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Il Visconte Mosconi indisposto ... tuttavia dal suo capezzale ha pensato a voi e ci ha dato lincombenza di riverire il Signor Marchese e Sua Eccellenza**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Auguratele una pronta guarigione ed assicuratelo che presto andr a farle visita ...**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Presenteremo**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Presenteremo**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Ma adesso venite signori Quintavalle venite a vedere i doni della provvidenza**

**(e tutti si avvicinano alla cassa al centro della stanza)**

**SCENA 5**

**( PARODI PERFETTI ROSSI )**

**(Entra Rossi con un fagottino)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Anche voi Rossi pecorella smarrita**

**vienite e lasciate il vostro fagottino ai poveri e l obolo alla Chiesa**

**BRUNELLO ROSSI**

**Purtroppo Eccellentissimo Padre, le mie possibilit sono molto esigue.**

**Tuttavia ho pensato di dare il mio umile contributo. Ho solo da dare questo cappello**

**(e lo mostra)**

**E una camicia lisa ...**

**e questo obolo per la Chiesa**

**(Monsignor Raffaele Perfetti Strappa il soldo dalle mani del giovane e lo mette dentro il cestino delle elemosine)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Voi pecorella,venite vicino a me ...**

**e voi signori prendete esempio da questo Buon Cristiano che ha dato quel poco che possiede ai poveri e alla Chiesa**

**(breve pausa)**

**per guadagnarsi la vita Eterna ...**

**(Tutti guardano il contenuto della cassa)**

**Guardate fedeli, quanto ben di Dio, guardate che indumenti di finissima qualita ha donato il Signor Marchese e guardate che gilet ...**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**E` un gilet veramente alla moda**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**E` un gilet veramente alla moda**

**IL MARCHESE PARODI**

**E` di finissima qualit, comprato per loccasione a San Michele di Bottagna e mai indossato. Questo capo dabbigliamento voglio donarlo al pi povero del paese... perch il Marchese Parodi venga ricordato per sempre a Vezzano ...**

**(Brunello Rossi prendendo il gilet tra le mani)**

**Questo un dono veramente di valore**

**(In quel momento Il Conte De Carolis vedendo il gilet tra le mani di Rossi rientra dalla porta e con la bocca piena di pasticcini si precipita verso il gruppo di gente e strappa brutalmente labbigliamento dalle mani del giovane ... che sbigottito prende un pasticcino ed entra nell'altra stanza)**

**SCENA 6**

**( PARODI PERFETTI QUINTAVALLE DE CAROLIS )**

**(Il Conte De Carolis con il gilet tra le mani)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Questo gilet giuro sul mio onore che io stesso lo consegner al pi povero mezzadro del paese**

**IL MARCHESE PARODI**

**Perch voi e non io, perch non Rossi, perch non i coniugi Quintavalle ...**

**(e tutti ripetono perch!)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Perch ho giurato sul mio onore**

**IL MARCHESE PARODI**

**Ma voi non avete onore ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**E ci risiamo ... con le offese ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Calmatevi ... fratelli ...**

**(E tutti rimangono in silenzio subito interrotto dai Coniugi Quintavalle rivolti verso il Conte De Carolis)**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Voi Signor Conte che cosa avete donato...**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Voi Signor Conte che cosa avete donato ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(mangiando dei pasticcini)**

**Il mio dono per i poverelli  
parco, utile e duraturo ...  
ho preferito donare un corredo  
lenzuola, federe ecc...  
non futilit come voi perch il povero ha bisogno dellessenziale non della  
frivolezza ..**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Ecco i doni del Conte De Carolis, ho dovuto toglierli dalla cassapanca  
perch erano umidi e potevano rovinare gli altri ...**

**(E tutti guardano le lenzuola e le federe che ha portato Il Conte De  
Carolis)**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Altro che umide sono bagnate e lise**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Altro che umide sono bagnate e lise**

**BRUNELLO ROSSI**

**Sono proprio fradice**

**IL MARCHESE PARODI**

**E non sono neppure lavate bene**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Sono lavate e bene**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Sono un dono e basta**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Sembrano quelle di Annina la moglie del boscaiolo**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Sembrano quelle di Annina la moglie del boscaiolo**

**IL MARCHESE PARODI**

**(ironico)**

**Mi sembrava strana tanta generosit ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Infami coniugi ... esigo da voi la pi completa soddisfazione**

**(e con impeto fa latto di lanciare un guanto di sfida, ma tira fuori dalla  
tasca un guanto bucato e tutti ridono)**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Ma chi volete spaventare**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Ma chi volete spaventare**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Tenetemi ... tenetemi per Dio o li ammazzo tutti e due questi clonati**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Aiutatemi vi prego aiutatemi ...**

**aiutatemi a tenere questo indemoniato ...**

**(E tutti trattengono il conte De Carolis**

**intanto parole al cianuro corrono ancora tra i tre)**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Buffone ... buffone ... buffone neppure una mosca siete in grado di uccidere**

**buffone ... buffone ... buffone**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Buffone ... buffone ... buffone neppure una mosca siete in grado di uccidere**

**buffone ... buffone ... buffone**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Parrocchiani calmatevi non rovinare questo santo giorno altrimenti mander una missiva a Sua Santità e chieder per voi la scomunica**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**La scomunica no ... in questo caso sono disposto a perdonare questi due scellerati**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**La Scomunica no ... Perdoniamo**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**La Scomunica no ... Perdoniamo**

**(E tutti si riversano sui dolciumi sulla tavola imbandita)**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Buoni questi pasticcini**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Buoni questi pasticcini**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**( tra se e se )**

**Questi clonati mi fanno pena**

**(Tutti escono di scena meno De Carolis e Rossi)**

**SCENA 6**

**( DE CAROLIS ROSSI )**

**(Il conte si mette in disparte vicino al caminetto ai bordi della stanza  
ma viene subito avvicinato da Rossi)**

**BRUNELLO ROSSI**

**Buona sera Nobilissimo Signore**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Buona Sera**

**BRUNELLO ROSSI**

**Linverno alle porte ... il tempo si mette in peggio sicuramente in arrivo  
un temporale.**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Il tempo sovrano ... caro suddito il tempo a noi superiore non vale la pena  
recriminare**

**BRUNELLO ROSSI**

**Lo sa che so scrivere e fare di conto**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Cosa dite un plebeo non deve n scrivere n far di conto,**

**BRUNELLO ROSSI**

**e ho comprato anche un podere**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**E con cosa coi pidocchi che avete in testa**

**BRUNELLO ROSSI**

**Con i soldi che mi mandavano dallAmerica**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Come !! Vi mandava un assegno !!**

**BRUNELLO ROSSI**

**Si ogni mese ... ma solo per continuare gli studi ... e per comprare un  
pezzo di terra**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Un pezzo di terra**

**MA voi non avete sangue BLU, quindi non potrete andare avanti**

**BRUNELLO ROSSI**

**Ma che sangue blu adesso contano i soldi**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Questa nuova societ non mi rappresenta**

**BRUNELLO ROSSI**

**Tutto merito di suo padre**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Mio Padre era un GrandUomo mentre il suo  
era un giacobino, un sancullotto, un girondino, un carbonaro, un  
mazziniano, un antidio ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Erano sempre insieme, pur sapendo di avere idee politiche diverse ... e in  
pi sapeva fare il suo lavoro ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Non doveva fidarsi di un sovversivo, quella volta che allosteria inneggiava  
la sommossa contro i padroni nella nostra villa vennero anche i  
gendarmi, ma mio padre lo scagion ... facendolo passare per un ubriaco  
fuori di senno ...e l il mio signor Padre fece uno sbaglio doveva farlo  
condannare al carcere duro quel sovversivo ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Non lo condann al carcere ma al confino..**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Era dovere ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**( Continua il suo racconto )**

**Una mattina di giugno ... mentre tutti i contadini erano intenti a mietere  
il grano ... mio padre con la valigia accompagnato dai gendarmi venne  
accompagnato al porto e poi a Genova e poi a Boston**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Non voglio sentire niente ...**

**(Ma Brunello Rossi continua il suo racconto ...)**

**Vostro Padre lo fece esiliare**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**E fece bene**

**(Continua il racconto di Brunello Rossi)**

**BRUNELLO ROSSI**

**In america fece i soldi vendendo frittelle**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Vendendo frittelle che umiliazione, che plebeo, e poi chiss come funziona  
la vostra azienda**

**BRUNELLO ROSSI**

**Queste barbarie ormai sono destinate a finire ...**

**la mia azienda funziona benissimo abbiamo frutta, verdura in quantit  
grano pollami e maiali e soprattutto pane tutti i giorni ... vivo e mangio**

**con i miei mezzadri che sono divenuti ormai miei collaboratori uomini di cui mi fido ciecamente... secondo i moderni insegnamenti di mio padre e di Giuseppe Mazzini ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**( ridendo ironicamente )**

**Ancora quel sovversivo ...**

**ancora quel rovinafamiglie, ancora quel genovese.**

**Al confino dovevano tenerlo invece di farlo rientrare a rovinare la gioventù italiana. Comunque adesso lei qua ... ma non sa cosa fanno i suoi mezzadri o collaboratori come diavolo li chiama ...**

**magari ora la stanno derubando ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**No non credo proprio ...**

**Mi dica invece illustrissimo Conte come vanno i suoi floridi poderi ...**

**so che dopo la morte del primogenito il Signor Evaristo. Voi avete ereditato tutta ... la sua parte**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Ereditato e preservato ...**

**da quei sciacalli dei miei congiunti ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**parlatemi di loro ... sono curioso**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Teodoro in seminario studia teologia ... ambizioso vuole diventare papa ... un Sua Santità De Carolis ci voleva ... ci voleva ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Forse dovrebbe moderare le proprie mire!**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Moderare ... ma scherziamo ...**

**Papa o niente ...**

**un De Carolis non cambia mai ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**E Lucrezia ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Lucrezia si sposata ...**

**quella velenosa**

**ma rimasta subito vedova ...**  
**Ora che le venuta la mania**  
**di preparare infusi con le erbe ...**  
**... Pretende a tutti i costi che io assaggi i suoi liquori ...**  
**ma non mi fido ... io ...**  
**non mi fido ... io ...**  
**Rubina ... invece**  
**BRUNELLO ROSSI**  
**So tutto di Rubina ...**  
**IL CONTE DE CAROLIS**  
**Lasciate perdere Rubina ...**  
**volevate sapere qualcosa della mia vita**  
**BRUNELLO ROSSI**  
**Si mi farebbe piacere**  
**IL CONTE DE CAROLIS**  
**Io sono stato nel Regio Esercito**  
**Ufficiale di Fanteria**  
**Io e Mio padre abbiamo combattuto tutte le guerre d'indipendenza**  
**l'Italia l'abbiamo fatta noi ...**  
**BRUNELLO ROSSI**  
**Ma non l'ha fatta Garibaldi**  
**IL CONTE DE CAROLIS**  
**Si ma dietro Ordini ... di mio padre e miei**  
**perch' Disciplina e Ordine**  
**Ordine e Disciplina**  
**solo cos' si conduce l'Esercito alla Vittoria ...**  
**BRUNELLO ROSSI**  
**Ma se tutti sanno che non avete fatto neppure il militare ...**  
**IL CONTE DE CAROLIS**  
**(ride)**  
**Io Sono nella Riserva ...**  
**BRUNELLO ROSSI**  
**Perch' ?**  
**IL CONTE DE CAROLIS**  
**Troppe gelosie**  
**ero il migliore ...**  
**pura la mia fede per la mia Fede sull'Italia**

**Viva l'Italia**

**BRUNELLO ROSSI**

**Vi daranno una anche una pensione ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Forse ... sicuramente**

**non ancora**

**ma certamente ...**

**l'aspetto ...**

**Ho mandato le mie pratiche all'Inps**

**BRUNELLO ROSSI**

**( aprendo le braccia sconsolato )**

**Capisco ... la burocrazia efficace ma lenta. Ma adesso parlatemi dei vostri poteri chissà come saranno fiorenti ? Ricordo**

**( sospirando )**

**le immense distese di grano ...**

**i vigneti di cui andava fiero il vostro compianto Padre ...**

**... il bestiame e l'allevamento dei cavalli da corsa ...**

**Chissà !**

**Signor Conte raccontate ... raccontate**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Bene ... bene ... bene ...**

**i vigneti sono riuscito a venderli ... stato un affare mi hanno offerto ben 500 Lire ... non valevano niente ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Niente ! Vi hanno truffato la valutazione sul mercato era di 1000 Lire ...**

**Se mi avvertivate io potevo farveli vendere a 120 Lire e non un Centesimo di meno ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**I consigli di un plebeo ... mai**

**BRUNELLO ROSSI**

**E la piana con le distese di grano ...**

**il bestiame ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Venduto tutto ... piana senza grano**

**e tutto il bestiame**

**tutto per 400 Lire ...**

**questo stato un affare ... vero ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Un affare!! io avevo un amico che poteva  
comprarvelo per 7000 Lire**

**se mi avvertivate io riuscivo a farvela vendere per 90 Lire e non un  
Centesimo di meno ...**

**e l'allevamento dei cavalli da corsa**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Sono problemi che non vi riguardano ...**

**Plebeo pensate ai vostri di possedimenti ... ai vostri che un tempo erano  
miei**

**BRUNELLO ROSSI**

**Chiedo scusa illustrissimo nobile  
posso esservi d'aiuto ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Da un plebeo ... no non voglio nessun aiuto**

**BRUNELLO ROSSI**

**Se volete posso farvi un prestito ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Un prestito ... un prestito da parte di un plebeo  
(e ride ... ironicamente)**

**Non fatemi ridere ... mezzadro ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Prestito a tasso di mercato**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**In questo caso ... posso accettare ... ma solo per fare elemosina ai poveri  
della Parrocchia e poi**

**perch'ho dimenticato il borsello con il denaro  
nel mio palazzo ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**500 Lire va bene ...**

**Il Conte De Carolis**

**Mi sembra pochino ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**500 lire vanno piú che bene**

**(e subito il Conte guardandosi attorno e cercando di non farsi notare  
intasca la cambiale. Continua la conversazione tra Rossi e il Conte)**

**BRUNELLO ROSSI**

**Sapete Signor Conte che ormai ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Lo sapevo ... Lo sapevo**

**BRUNELLO ROSSI**

**Non credevo di godere di cos grande fama**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Ma che fama ... questo spirito di emulazione**

**BRUNELLO ROSSI**

**Ma Come Signor Conte**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Scrivete anche voi ... anche voi ... ormai ... scrivono proprio tutti anche i miserabili ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Tutti hanno diritto di scrivere**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Voi no ... non siete in grado ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Perch !**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Perch No !**

**Adesso Basta ... abbiamo raggiunto il colmo .**

**scriver al Ministro della Pubblica Istruzione**

**Bisogna assolutamente proibire che i plebei frequentino le scuole. tutta colpa del governo che vuole che i plebei diventino poeti e magari anche romantici**

**BRUNELLO ROSSI**

**Ma che male c a essere dei romantici**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**I Romantici ... per fregare le nostre donne ... altro che poeti**

**Moscato ... Cantabruna ... Vinazza ...**

**e ... Inbriaghela ...**

**erano veri poeti ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Non li conosco ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Vedete voi siete ignorante**

**dove credete di andare**

**Moscato di Fabianetto**

**Cantabruna di San Prospero**

**Vinazza e di Tirolo ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**( interrompendo )**

**Non posso conoscere tutti ...**

**io preferisco Gozzano**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Gozzano ... Gozzano ... proprio quel tisico**

**fatemi il favore ...**

**Invece di pensare alla poesia**

**plebeo pensate a sposarvi ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Anche voi devete pensare a sposarvi**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Io ho bisogno di una Nobile**

**ed difficile ...**

**la mia promessa purtroppo morta cadendo da cavallo ...**

**e le altre blasonate erano gi state tutte prenotate ma lei plebeo ha altre esigenze,**

**essere un popolano ai giorni nostri una fortuna ...**

**per voi una pastorella o una lavandaia vanno pi che bene**

**(Ironicamente)**

**avete solo limbarazzo della scelta ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Io avrei pensato a chiedere la mano di vostra sorella**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**mia sorella la gentilissima Rubina dimenticatela, e pensate a lavorare i campi e spaccarvi la schiena, come i contadini alla sua pari ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Ma io mi sono evoluto ..**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Un contadino non si pu evolvere ...**

**un contadino rimane sempre uno zotico**

**... Mia sorella ... Mia sorella**

**la gentilissima Rubina ... tra le braccia di un servo**

**e che prospettiva gli offrite**

**... quella di dare le granaglie alle galline ...**

**Sono io che devo maritarla  
con una famiglia altolocata  
sono io il suo tutore ...**

**Io le trover una famiglia ricchissima  
pari al mio rango ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Diciamo che voi volete ritornare ricchissimo**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Io sono Ricchissimo ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Ma senza una Lira ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**I soldi non sono tutto ... la nobilt la vera ricchezza ... il mio parere  
negativo ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Con la nobilt ... non si va a comprare il pane ...  
e comunque conta anche il parere della gentilissima  
Rubina ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**La gentilissima Rubina ... segue le direttive del suo tutore e fratello ...  
Patria ... Onore ... Obbedienza e Sacrificio per la Giusta Causa ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Ma io lamo e lei mi corrisponde ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Lei mi corrisponde ... e ne parla anche povero illuso ... mia sorella con un  
servo ... arricchito ma sempre un servo Voi non meritate neppure  
udienza... preferisco la compagnia dei pasticcini alla vostra meschinit ...  
(Nel frattempo bussano alla porta del palazzo del Marchese Parodi  
Palmira apre la porta ed esce)**

**SCENA 7**

**( PARODI- RUBINA ROSSI DE CAROLIS )**

**IL MARCHESE PARODI**

**Delicatissima Rubina ...**

**finalmente la bellezza entrata nella mia povera dimora**

**RUBINA**

**Mi spiace Signori, ma ... non ho doni per i poveri perch ... purtroppo**

**sapete la mia condizione ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Basta la vostra presenza ... mia dolcezza ...**

**RUBINA**

**Brunello siete il solito adulatore**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Non vi preoccupate sorellina il vostro tutore e fratello il Conte De Carolis ha pensato a salvare l'onore della famiglia ... ha donato ai poveri federe e lenzuola di prima qualit ...**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Non di buona qualit ...**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Non di buona qualit ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**( sottovoce )**

**Io questi due non li sopporto**

**RUBINA**

**Noi non abbiamo biancheria in pi ...  
come sei riuscito ad averla ?**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**In un vecchio baule in soffitta**

**RUBINA**

**Non ci sono bauli in soffitta ... e poi  
questa federa ricamata  
mi sembra di conoscerla ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Impossibile!**

**RUBINA**

**Questa biancheria di Annina  
la moglie del boscaiolo ne sono sicura ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Lo sospettavo io !**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Questa biancheria un dono per della provvidenza, adesso fratelli andiamo  
a gustare le torte che ha preparato  
la delicatissima Rubina ...**

**(e tutti si dirigono verso il buffet ma nell'altra stanza)**

## **SCENA 8**

**( ROSSI DE CAROLIS- RUBINA )**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Non mi avevate detto che avete preparato le torte**

**BRUNELLO ROSSI**

**Squisite mia cara**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Rispondete Sorella a vostro fratello e tutore**

**RUBINA**

**De Carolis voi non tutelate nessuno**

**anzi se vi rivedo frugare nel cofanetto dei miei risparmi vi denuncio**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Povero me ... me tapino anche la mia diletta sorella si ribella ... povera nobilt**

**penso che un giorno non lontano emigrer lontano da tale miseria umana**

**RUBINA**

**Sarebbe ora ! !**

**(e si apparta nella stanza attigua con Brunello Rossi**

**nel frattempo bussano alla porta ed il Marchese stesso mosso da una inaspettata frenesia si accinge ad aprire)**

## **SCENA 9**

**( PERFETTI- FERRARINI- PARODI )**

**IL MARCHESE PARODI**

**Prego egregio signor Batla**

**accomodatevi ... aspettavamo trepidanti il vostro arrivo**

**PRIMO FERRARINI**

**Troppa grazia ... troppa grazia ... mi lusingate ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**E il Signore che vi manda ...**

**PRIMO FERRARINI**

**No ! dietro la sua insistente richiesta**

**il direttore del giornale ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Venite a prendervi un dolcetto ... intanto vi far conoscere tutto il comitato organizzativo**

**(e tutti meno il Conte De Carolis troppo intento a mangiare salutano lattesio ospite)**

**PRIMO FERRARINI**

**Non ho tempo, ho i minuti contati ed altri servizi da fare. Cerchiamo di stringere i tempi, ho portato foglio penna e calamaio, adesso ditemi di questa festa di beneficenza ...**

**mi raccomando narratemi lessenziale ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Il comitato organizzativo formato da Monsignor Raffaele Perfetti, i Signori Quintavalle, il signor Patella, il Conte De Carolis e da me medesimo**

**MARCHESE PARODI**

**Scrivete tutto ... mi raccomando ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Non ripetetemi le cose ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Venite a vedere adesso i doni**

**per i poveri della Parrocchia ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Sono tutti dentro la cassa ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Si ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Posso vedere**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Ai vostri comandi**

**PRIMO FERRARINI**

**Bellissimo quel gilet sembra allultima moda**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Dono del Marchese Parodi un SantUomo**

**che non lesina per i poveri denaro**

**PRIMO FERRARINI**

**E quelle lenzuola**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Sono un dono del Conte De Carolis**

**PRIMO FERRARINI**

**Strano sembrano quelle di Annina**

**la moglie del boscaiolo**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Lo dicevo io**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Lo dicevo io**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**( sottovoce )**

**Silenzio fratelli se il Conte vi sente potrebbe alterarsi .... Signoria Vostra un tipo molto suscettibile ...**

**(e tutti si dirigono verso il buffet, mentre il Conte De Carolis si avvicina alla cassa e prende il gilet e lo contempla... intanto chiede ad un servitore del Marchese delucidazioni sul nuovo ospite .)**

**SCENA 9**

**( PALMIRA DE CAROLIS- FERRARINI )**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Ditemi Palmira chi quel signore?**

**IL SERVITORE DEL MARCHESE PARODI**

**Quel signore Francesco Primo di Tirolo famoso storico e stampatore invitato direttamente da Sua Eccellenza per l'articolo sul giornale ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Allora potrebbe tramandare illustre storia della famiglia De Carolis**

**PALMIRA**

**Certamente ... ora con permesso ...**

**(Il servitore si ritira nella camera accanto... nel frattempo il Conte De Carolis si avvicina al nuovo ospite...)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Permettemi sono il Conte De Carolis ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Il mio nome Primo Ferrarini di Tirolo**

**(e i due si stringono la mano)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Permette posso parlarle ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Certamente ... ma vi ricordo che ho il tempo contato**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Un minutino ...**

**PRIMO FERRARINI**

**D'accordo prendo il quaderno ...**

**( i due si appartano sedendosi ai lati del salone, naturalmente il Conte De Carolis passa dalla tavola e prende alcuni pasticcini...)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Voi venite da Tirolo**

**PRIMO FERRARINI**

**Si ...**

**Il Conte De Carolis**

**Il Tirolo ... il Tirolo ... quale onore**

**... tutto il mondo teme il vostro Impero ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Come !**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**L'impero Austro-Ungarico veramente una potenza**

**PRIMO FERRARINI**

**In effetti ... ha un esercito ... notevolmente potente ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Giovane in quanto ... a guerre noi De Carolis le abbiamo fatte tutte**

**PRIMO FERRARINI**

**Ma sicuro ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Per esempio ... chi ha consigliato a Garibaldi**

**di sbarcare a Marsala ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Non so...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Mio padre ha consigliato al Generale di sbarcare a Marsala ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Questa poi ! ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**... Scrivete ... scrivete ...**

**mi raccomando ...**

**prendete nota delle mie referenze ... sono a conoscenza di tantissime cose ... sapete che Sua Maestà Umberto I ha un'amante ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Sicuro ditemi ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Eugenia Litta Modigliani ... ma che rimanga tra noi ... mi raccomando ...  
allora assumetemi ... non vedo l'ora di diventare un vostro collaboratore  
...**

**PRIMO FERRARINI**

**Ma se lo sanno tutti , e poi Collaboratore ...**

**Signor Conte non capisco ...**

**io sono solo uno stampatore e per giunta italiano ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Italiano !! Come italiano !! ... Ma Voi non siete del Tirolo**

**Tirolo ... Tirolo ... Austria**

**PRIMO FERRARINI**

**Tirolo ... ma Tirolo di Bolzano ... Imbecille !!**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Imbecille ... imbecille a me ... imbecille**

**al Conte De Carolis ... dal tempo delle crociate che nessuno aveva osato  
tanto io vi sbudello scribacchino ...**

**alla gogna vi far condannare ...**

**(e fa l'atto di schiaffeggiare con il guanto ma Primo Ferrarini non si  
allarma anzi ride)**

**PRIMO FERRARINI**

**Ma cosa volete sfidarmi a duello e con cosa con quella spada di legno che  
avete a casa**

**( e ride )**

**SCENA 9**

**( I QUINTAVALLE PARODI FERRARINI - PALMIRA - PERFETTI- DE  
CAROLIS )**

**(interviene facendo da paciere Monsignor Raffaele Perfetti)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Coraggio fratelli cerchiamo di essere indulgenti**

**prendiamoci un dolcetto e dimentichiamo ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Ma non ce ne sono pi ...**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Qualcuno li ha mangiati tutti**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Qualcuno li ha mangiati tutti**

**IL MARCHESE PARODI**

**Forse intuisco anche chi sia ...**

**(e guarda Il Conte De Carolis che spazientito ribatte)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Non certamente io !**

**Monsignor Raffaele Perfetti**

**Non alteratevi Signor Conte non ci sono problemi e voi ... calmi non preoccupatevi prendiamo le altre torte ...**

**Palmira andate a prendere il resto ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Perch ci sono altre torte ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Si ... fratello ...**

**(Palmira si reca nella stanza attigua a prendere le altre torte**

**nel frattempo bussa alla porta vanno ad aprire e compare Giannina Patella la figlia del Macellaio con un gruppoa di servitori e tantissime ceste piene di insaccati)**

**SCENA 10**

**( PARODI DE CAROLIS- FERRARINI - ROSSI - PATELLA- PERFETTI )**

**IL MARCHESE PARODI**

**Benvenuta nella mia misera casa**

**mia diletta ...**

**voi Giannina siete sempre bellissima**

**la vostra pelle ha un profumo delizioso ...**

**PRIMO FERRARINI**

**( sottovoce )**

**di salumi ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Carissima ... parrocchiana**

**la vostra gentilezza**

**e il vostro buon cuore ha ormai superato ogni confine...**

**GIANNINA PATELLA**

**Egregio Signor Marchese, ho portato solo buoni da ritirare in mattatoio e non carne perch i miei garzoni non possono abbandonare il lavoro ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Va bene lo stesso, grazie Giannina**

**( i servitori entrano)**

**GIANNINA PATELLA**

**Ecco vedete ... con questo buono**

**Andate a ritirare gli insaccati derivati dalla macellazione di due maiali  
Signor Marchese ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Grazie ringrazi anche il vostro autorevole Signor Padre per la gentilezza  
...**

**(e i servitori portano gli insaccati nell'altra stanza)**

**GIANNINA PATELLA**

**Signori Quintavalle questo ...  
per voi**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Grazie Signorina Giannina**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Grazie Signorina Giannina  
(i coniugi escono di scena)**

**GIANNINA PATELLA**

**Questo per voi egregio**

**PRIMO FERRARINI**

**Primo Ferrarini**

**Grazie Gentilezza ...**

**scrivere una pagina intera sulla vostra bellezza  
e sul vostro buon cuore**

**Signorina Giannina ...**

**GIANNINA PATELLA**

**Ci conto ...**

**Conto anche in un buon articolo promozionale sull'Azienda ...  
mi raccomando ...**

**PRIMO FERRARINI**

**Certamente non una pagina  
ma due ... anzi tre ... anzi cinque meglio ...**

**GIANNINA PATELLA**

**Se volete posso farvi recapitare gli insaccati a casa**

**PRIMO FERRARINI**

**Certamente magari domani ...**

**GIANNINA PATELLA**

**Questo buono per ritirare gli insaccati derivati dalla macellazione di due  
maiali sono per voi Brunello Rossi ... confidando in un prossimo futuro di**

**portare alcuni miei capi di bestiame a pascolare nel Piano che di vostra propriet ...**

**BRUNELLO ROSSI**

**Signorina Giannina ... non doveva ...**

**vi avrei concesso il terreno gratuitamente ...**

**GIANNINA PATELLA**

**Questi buoni per ritirare tre prosciutti sono per voi Rubina De Carolis amica d'infanzia .**

**RUBINA DE CAROLIS**

**Grazie amica mia non dovevate ...**

**(Giannina e Brunello escono di scena)**

**GIANNINA PATELLA**

**Monsignor Raffaele Perfetti con questo buono dovete ritirare questi insaccati provenienti da due suini sono per voi e per la Curia ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Grazie ... grazie ...e salutate il vostro amato Padre ...**

**GIANNINA PATELLA**

**Questi ... buoni per ritirare questi insaccati provenienti da tre suini di finissima qualit sono per il Nostro Amato Cardinale che veglia sulle Nostre Anime peccatrici ... e ha dato la dispensa a mio padre per macellare nel giorno Sacro al Signore ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Dio sia lodato ... provveder io stesso alla consegna potete mettere tutto assieme ...**

**GIANNINA PATELLA**

**Monsignor Perfetti per i poveri ho voluto io stesso**

**esentare i miei servitori dalla fatica ...**

**ecco il mio dono ...**

**(e toglie dalla borsa un piccolo salame)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Grazie che Iddio ve ne renda merito**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(rivolgendosi a Giannina Patella)**

**Dolcissima Giannina,**

**avete gentilmente ricordato tutti con un presente ma vi siete dimenticati del sottoscritto ...**

**GIANNINA PATELLA**

**scusatemi Signor Conte :  
ma non stata una dimenticanza ...  
per voi ho un dono pari al suo casato  
un dono di alto valore ...**

**Il Conte De Carolis  
(non nascondendo la sua soddisfazione)  
Ecco ... Signori ... Nobili o pseudo tali  
Finalmente una persona che ha rispetto  
per gli antichi lignaggi ...**

**GIANNINA PATELLA**

**Per il Conte De Carolis ho in serbo un presente  
non culinario ma pregiato ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**(non nascondendo il proprio stupore)**

**Un dono pregiato ...**

**GIANNINA PATELLA**

**Un qualcosa di pregiatissimo  
(e tira fuori dalla borsa una busta)  
(rientrano tutti meno brunello e rubina)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Sono curioso ... madamigella non lasciatemi sulle spine ...  
(e tutti gli invitati meno Brunello e Rubina che rimangono appartati  
nell'altra stanza si radunano curiosi facendo capannello intorno a  
Giannina e al Conte De Carolis)**

**GIANNINA PATELLA**

**Cosa ci sar in questa busta ...  
e tutti in coro ripetono - Che cosa ci sar ? -**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Coraggio ... bellissima Giannina**

**Giannina Patella**

**Ecco il mio presente Conte De Carolis ...**

**(e consegna la busta ... al Conte**

**Il Conte De Carolis aprendo la busta non nasconde il suo stupore  
e rivolgendosi a Giannina)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**E questo che cosa sarebbe ...**

**GIANNINA PATELLA**

**(ironicamente)**

**Questo il conto che dovete alla salumeria ...**

**(e tutti ridono)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Come vi permettete ... io vi denunzio tutti  
per diffamazione ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Calmatevi fratelli ... non rovinate questo giorno di festa**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Solo perch una donna posso tralasciare tale offesa**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**( Accennando il discorso di rito)**

**adesso miei cari fedeli ora che finalmente siamo tutti qui riuniti ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Non siamo tutti presenti ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Chi manca ...**

**IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Manca Brunello Rossi**

**e la delicatissima Rubina ...**

**LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Manca Brunello Rossi**

**e la delicatissima Rubina ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Adesso vado a chiamarli**

**(Il Marchese Parodi prontamente ve nella stanza attigua ed i due  
innamorati arrivano di corsa)**

**(rientrano Brunello e Rubina)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Carissimi fratelli e gentilissimi parrocchiani adesso dovremo delegare  
uno di noi per distribuire i doni raccolti alle famiglie meno abbienti ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Tireremo a sorte, preparate i bigliettini lestrazione verr fatta dal nostro  
Vescovo**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Scriver io i nomi visto che ho tra le mani un lapis ed un foglio**

**(e il Conte scrive i nomi su foglietti di carta che subito dopo piega)**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Metteremo tutti i foglietti dentro il cesto delle elemosine e dopo vi sar  
lestrazione del favorito**

**(e subito dopo tutti si ritirano a mangiare i pasticcini al buffet  
intanto bussano alla porta il servitore va ad aprire e con stupore si trova  
di fronte due guardie in divisa e Annina la moglie del boscaiolo)**

**Scena 11**

**( PARODI DE CAROLIS - DUE CARABINIERI - ANNINA- PERFETTI )**

**IL MARCHESE PARODI**

**(preoccupato nel vedere entrare i Carabinieri Reali)**

**Le forze dellordine! Ditemi successo qualcosa di grave ... i covoni di  
grano hanno preso fuoco ...**

**oppure ditemi hanno rubato i miei cavalli da corsa ...**

**ditemi forse accaduto qualcosa**

**che ha funestato qualcuno dei miei ospiti ...**

**IL PRIMO CARABINIERE**

**No ... in paese vi stato un furto di biancheria**

**Un furto ai danni di Annina qui presente moglie del boscaiolo Eugenio  
Nassa**

**IL MARCHESE PARODI**

**( Meravigliato ed alterato )**

**Un furto in paese ! E per questo ... osate entrare nella mia dimora e  
disturbare la nostra onesta quiete ...**

**IL SECONDO CARABINIERE**

**Non niente di grave ... solo che Annina ha sporto denuncia dicendo che ...  
(interviene Annina la moglie del boscaiolo)**

**ANNINA LA MOGLIE DEL BOSCAIOLO**

**Io signor Marchese ... avevo visto prima del furto aggirarsi nei dintorni ...  
( e singhiozzando si interrompe )**

**IL PRIMO CARABINIERE**

**(espone i fatti al Marchese)**

**Noi volevamo sapere se il Signor Conte De Carolis  
durante la sua consueta passeggiata mattutina avesse  
notato qualcosa di sospetto nelle vicinanze ...**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Mi dispiace ... Gloriosi tutori del Buon Ordine mi spiace non avere notizie  
... sono passato solo di sfuggita senza degnare il mio nobile sguardo ne l**

**ne altrove ...**

**IL SECONDO CARABINIERE**

**Possiamo tuttavia dare uno sguardo alla cassa anche se non abbiamo mandato**

**IL MARCHESE PARODI**

**Certamente**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Non sarebbe corretto ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Perch!**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Perch le donazioni sono e devono rimanere anonime ...**

**IL SECONDO CARABINIERE**

**In questo caso ... non niente di ufficiale ...**

**(e tutti guardano dentro la cassa ...)**

**IL PRIMO CARABINIERE**

**Che gilet ... questo un qualcosa di esclusivo**

**Questo gilet ... allultima moda ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Dono del Marchese ai poveri della parrocchia ...**

**IL MARCHESE PARODI**

**Per beneficenza questo ed altro ...**

**(e tutti sbirciano entro la cassa)**

**ANNINA LA MOGLIE DEL BOSCAIOLO**

**Ecco ... ecco le mie lenzuola**

**IL MARCHESE PARODI**

**Non possono essere le sue lenzuola**

**se sono state donate ai poveri ...**

**ANNINA LA MOGLIE DEL BOSCAIOLO**

**Sono le mie ... ne sono sicuro ... Eccellenza aiutatemi ... sono le mie le riconosco ...**

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Signora Annina ... ne siete sicura**

**IL SECONDO CARABINIERE**

**Signora Annina ... ne siete sicura**

**(autoritario)**

**Chi ha portato queste lenzuola ...**

## **IL CONTE DE CAROLIS**

**Le donazioni devono rimanere segrete ...**

**tuttavia chi ha architettato questo misfatto ai danni di una povera parrocchiana ... deve essere assicurato alla giustizia ... Annina so benissimo che voi siete in buona fede tuttavia mi occuper personalmente del vostro caso ... fidatevi ..fidatevi ... io stesso mi prender lincombenza di trovarvi delle lenzuola e della biancheria pulita ... lo giuro sul mio Onore ... a patto che voi ritirate la denuncia ... sa abbiamo dei giornalisti ...**

## **ANNINA LA MOGLIE DEL BOSCAIOLO**

**( baciando le mani al Conte e piangendo )**

**Grazie Signor Conte ... voi siete veramente un animo nobile e caritatevole ...**

## **IL SECONDO CARABINIERE**

**Per noi va bene ... se la signora Annina ritira la denuncia noi possiamo andare**

## **MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

**Non andate ... fermatevi, tutori del buon ordine prendete un dolcetto anche voi Annina vi prego ...**

## **IL PRIMO CARABINIERE**

**Siamo in servizio ... non possiamo accettare ...**

## **ANNINA LA MOGLIE DEL BOSCAIOLO**

**Prendo solo un paio di fette di torta ... le mangio strada facendo perch devo correre a casa ... arriva Francone dal bosco ...**

**(e tutti e tre escono di scena**

**subito dopo tutti i promotori rimasti soli)**

## **SCENA 12**

**( PARODI DE CAROLIS- PARODI -QUINTAVALLE- PERFETTI )**

## **IL MARCHESE PARODI**

**(inferocito)**

**In casa mia ... le forze dellordine in casa mia ... uno dei miei ospiti sospettato di furto ... se riesco a trovarlo lo far cacciare dalla Nobilt ...**

## **IL SIGNOR QUINTAVALLE**

**Nutro dei sospetti ...**

## **LA SIGNORA QUINTAVALLE**

**Nutro dei Sospetti ...**

**(e tutti guardano il Conte De Carolis)**

**IL CONTE DE CAROLIS**

(sconvolto si lascia cadere sulla sedia e simette le mani nei capelli ...

Con ... con ... me tutti voi mi guardate con sospetto ma non sono io il colpevole

**IL MARCHESE PARODI**

Lacrime di coccodrillo ...

( il Conte De Carolis affranto si rivolge a Sua Eccellenza Monsignor Raffaele Perfetti)

**IL CONTE DE CAROLIS**

Sono innocente ... innocente e Voi ministro del Signore non fate nulla per me ... io credente ...

Monsignor Raffaele Perfetti ... vi prego ...

(Monsignor Perfetti toccato nella sua parte pi intima rompe gli indugi ...)

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

Fratelli bisogna avere carit Cristiana ... bisogna perdonare e confessarsi tutti per avere sospettato di un uomo cos caritatevole come il Signor Conte. Sar il Signor De Carolis che io designer come rappresentante della nobilt per la consegna dei doni ai poveri .

(Alle parole del Vescovo, tutti danno il loro assenso ma ...)

**IL CONTE DE CAROLIS**

No procediamo allestrazione ...

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

(rivolgendosi agli altri invitati)

Decidete voi ...

**IL MARCHESE PARODI**

(consultando gli altri)

Decide il Conte De Carolis

**IL CONTE DE CAROLIS**

Procediamo allestrazione e sia fatta la volont di Dio ...

**MONSIGNOR RAFFAELE PERFETTI**

(rivolgendosi al Conte)

Questo lo devo dire io ...

**IL CONTE DE CAROLIS**

scusate... vi prego ... mi scappata ...

(e Monsignor Raffaele Perfetti mescol i bigliettini trascritti a suo tempo dal Conte De Carolis ed estrasse il nome ... ed a voce alta lesse ...

il prescelto per lopera di beneficenza ...)

**IL CONTE BALDACCIO DE CAROLIS ...**

**(e tutti applaudirono ...**

**cos il servitore dal conte vuota la cassa portando via i donii ...**

**escono tutti di scena, rimane in scena)**

**SCENA 13**

**(PERFETTI )**

**(Sua Eccellenza Monsignor Perfetti che sfogliando per scrupolo i biglietti si accorse che in tutti era scritto il nome di De Carolis ma per non ledere la rispettabilit dellopera benefica mantenne perennemente il segreto ... )**

**( il prelato esce di scena)**

**Scena 14**

**(DE CAROLIS - MOSCONI )**

**( il Conte sfoggia sul palcoscenico il gilet allultima moda ...con il salame al collo**

**interviene sul palco il Visconte Mosconi con una pistola e riconoscendo il suo gilet)**

**IL VISCONTE MOSCONI**

**(furioso)**

**Lurido di un conte, ladro ed approfittatore, ridatemi subito il mio gilet, pensavo che a rubarmelo fosse stato il Marchese ma mi ero sbagliato, e adesso sfilatelo con calma e datemi anche quel salame farabutto, ho fatto bene a non venire alla vostra fiera, e adesso andatene e ringraziate che non vi sparo, perche voi valete meno di una pallottola.**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**ma io credevo fosse del marchese**

**IL VISCONTE MOSCONI**

**il marchese un capo cos e dove lha mai visto quel puffaiolo una settimana fa la banca di Adelaide Mosconi gli ha ipotecato il palazzo**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Ma io pensavo**

**IL VISCONTE MOSCONI**

**Voi pensate troppo, e pagate poco, farabutto, spiantato, ladro di galline, questi sono solo una minima parte di quello che mi dovete**

**( e tira fuori un foglio immenso )**

**50 Lire per il vino. 1200 Lire per quei soldi persi a carte**

**Ecc,**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**Si ci rifacciamo**

**IL VISCONTE MOSCONI**

**Adesso**

**IL CONTE DE CAROLIS**

**domani**

**(Il conte si sfilava l'indumento e scappava)**

**SIPARIO**

Questo copione è stato visto: