

Pane, Amore e... Facebook!

Pane, Amore e... Facebook!

di

Francesco Pallotta

Opera registrata presso la SIAE con il codice 914414A codice
autore: 228223

info@francescopallotta.it

www.francescopallotta.it

Personaggi			
		Ettore Gladi:	Il bamboccione
		Assunta Gladi:	Sorella di Ettore
Marina:	Zio Pino:	Zio di Ettore	
	Amica di Assunta		
		Samanta:	Sorella di Marina
		Anthony Roberts:	Personal Coach
		Mortimer Depressi:	Assistente di Roberts
		Ingegnere Bodoni:	Dirigente dazienda
Carmelina:		Vecchia fiamma di Zio Pino	

ATTO I

1Antichi Romani in battaglia

Atmosfera di un sogno. Luci blu e rosse. Campo di battaglia. Parte la musica del Gladiatore Ohe Battle. Rumori di soldati che marciano. Ettore (Gladiatore) in scena. Entrano marciando, tre soldati romani (con le armature) che sono Mortimer, Zio Pino e l'Ingegnere Bodoni travestiti (nel sogno di Ettore i soldati romani rappresentano i neuroni che gli servono per discutere la tesi di laurea). Si abbassa il volume della musica. I tre soldati, sempre marciando, girano intorno alla sedia lontana dalla scrivania per tre volte e ad ogni giro salutano Ettore in maniera energica.

MORTIMER (SOLDATO ROMANO)

Generale!

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Comandante!

BODONI (SOLDATO ROMANO)

Generale!

MORTIMER (SOLDATO ROMANO)

Generale!

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Comandante!

BODONI (SOLDATO ROMANO)

Generale!

MORTIMER (SOLDATO ROMANO)

Generale!

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Comandante!

ETTORE (GLADIATORE)

**(Con aria solenne e sguardo
pensieroso)**

sti soldati romani channo tutti la stessa faccia!

**I soldati romani terminano di marciare e lultimo della
fila, Bodoni (Soldato Romano), si avvicina ad Ettore
(Gladiatore).**

BODONI (SOLDATO ROMANO)

(saluta Ettore (Gladiatore))

Ave Gladiector!

2.

ETTORE (GLADIATORE)

**Ave Claudio Cesare Augusto Germanico Neurone! Siete
pronti, voi neuroni, alla conquista della laurea?
Ettore (Gladiatore) e Bodoni (Soldato Romano) si girano
verso il pubblico e guardano allorizzonte.**

BODONI (SOLDATO ROMANO)

Affermativo Generale!

ETTORE (GLADIATORE)

(Guardando l'orizzonte)

Si visto nessuno?

BODONI (SOLDATO ROMANO)

(Guardando l'orizzonte)

No, quelli della commissione di laurea ancora non sono arrivati!

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Saranno ostili generale?

ETTORE (GLADIATORE)

Lo sapremo molto presto!

BODONI (SOLDATO ROMANO)

(verso Zio Pino)

Materia Grigiam! Ti ho ordinato di pipparti l'acut il Fosforo ma ancora non l'hai fatto!

ETTORE (GLADIATORE)

Non necessario!

BODONI (SOLDATO ROMANO)

Ma il rischio che i professori ci facciano delle domande...

ETTORE (GLADIATORE)

E accettabile!... Intesi?!... Ecco la commissione di laurea... sono incazzati neri... ascolta...

**Si sente in lontananza l'urlo dei barbari del gladiatore
Asisfaffuttaunaaaaa!!**

BODONI (SOLDATO ROMANO)

Una Commissione di Laurea dovrebbe capire quando sconfitta...

ETTORE (GLADIATORE)

Tu lo capiresti Neurone?! Io lo capirei?!...

I soldati sfilano davanti al Gladiector battendo il pugno sul petto e si defilano uscendo di scena senza che il Gladiector se ne accorga.

3.

ETTORE (GLADIATORE)

Forza e onore...

MORTIMER (SOLDATO ROMANO)

Forza e onore...!

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Forza e onore...!

BODONI (SOLDATO ROMANO)

Forza e onore...

ETTORE (GLADIATORE)

(girato verso il pubblico)

Al mio segnale, scatenate l'inferno!

Il Gladiector si gira verso i soldati ma non li trova restandoci male. Buio. Si alza il volume della musica "The Battle".

2Ettore e Marina

Sfuma "The Battle". Salotto di Ettore (qui si svolgono tutte le scene tranne le due con gli antichi romani). Nel salotto presente un divano, un tavolino basso con sopra un computer, due sedie, una scrivania/scrittoio. Ettore sta dormendo sul divano, irrompe Assunta.

ASSUNTA

Ettore! Ettore! Svegliati!... Ettore!

Assunta scuote Ettore per svegliarlo. Ettore si sveglia a fatica.

ETTORE

Che c?

ASSUNTA

Dai svegliati! Mi servi vivo!

ETTORE

No, Assunta... Lasciami in pace stavo sognando...

ASSUNTA

E che cosa sognavi?

ETTORE

(Confuso)

**La mia laurea... la conquista.. la battaglia.. ero il grande
Ettore Gladi... il Gladiector!!**

ASSUNTA

(Esausta)

**Ancora con questa laurea? Basta! Ormai la laurea l'hai
presa! E ora che la finisci di adagiarti sul passato... deciditi
a trovare un lavoro... una donna... ad andartene di casa!**

4.

ETTORE

E perch? Sto tanto bene!

ASSUNTA

Ma finiscila, bamboccione!

(Sistemandogli i vestiti)

**Datti una sistemata piuttosto che venuta una persona
che voglio farti conoscere...**

ETTORE

Che palle... E chi ?

ASSUNTA

**E Marina, una mia amica, una ragazza semplice carina e...
single!**

(fa un gesto di ammiccamento)

ETTORE

**Esti... gatti? non ce li metti? Ma chi ti ha chiesto niente? Non
la voglio conoscere la tua amica!**

ASSUNTA

**Non rompere! E ora che la finisci di vegetare sul divano...
devi darti da fare, cercare un lavoro...
una fidanzata... adesso tu stai qui e conosci Marina...
(si gira verso la porta e chiama)**

Marina!!

ETTORE

No dai... no!...

Entra Marina

ASSUNTA

(li presenta)

Marina... Ettore... Ettore... Marina...

MARINA

Ciao!

ETTORE

(Dando la mano a Marina)

Ciao...

(verso Assunta)

ciao...

Ettore fa per andarsene

ASSUNTA

(Ferma Ettore)

Ma dove vai?

ETTORE

Me l'hai presentata... ora posso andare!

5.

ASSUNTA

(Con rimprovero)

Non fare il cretino! Vieni qua e presentati!

ETTORE

(Annoiato)

Piacere... Io mi chiamo sempre Ettore...

MARINA

Piacere... Io sempre Marina! - accenna una risata -

ETTORE

Ma dai?!

MARINA

Perch?

ETTORE

Perch.. cosa?

MARINA

Ma dai?

ETTORE

Perch?

MARINA

Perch.. cosa?

ETTORE

Ma dai?

MARINA

Perch?

ETTORE

Perch... cosa?

MARINA

Uffa!! Tu prima hai detto ma dai!

ETTORE

No veramente sei tu che hai detto ma dai!

ASSUNTA

(interrompendo il tormentone)

Bene perch non vi sedete eh? Io vi lascio parlare...

Ci vediamo dopo ok?

I due si siedono sul divano. Attimi di silenzio e imbarazzo. Marina tira un sospiro prende coraggio. Assunta se ne va.

MARINA

Senti, ma tu che fai nella vita?

6.

ETTORE

(arrampicandosi sugli specchi)

Ah beh io... io opero nel settore di analisi del mercato del lavoro, in particolare nel campo delle risorse umane e del recruiting.

MARINA

Ah quindi offri lavoro?

ETTORE

No, lo cerco!

MARINA

(allontanandosi inorridita)

Sei disoccupato?

ETTORE

(cercando di rimediare)

No che dici?!

**(Marina si riavvicina confortata) Intendevo dire che cerco lavoro per chi non ce l'ha!
(poi dice sottovoce...)**

Cio io

(tossisce)

MARINA

Eh?

ETTORE

Niente... un po di tosse...

MARINA

Deve essere un lavoropieno di soddisfazioni il tuo!

ETTORE

(ironico)

Eeeh! Pienissimo di soddisfazioni.

MARINA

**Aiutare tanti poveri ragazzi che non hanno lavoro..
dar loro delle speranze.. un futuro, una famiglia...**

ETTORE

Certo! Senza uno stipendio non c lindipendenza.

MARINA

**Ma soprattutto non ti permette di raggiungere una stabilit
familiare...**

ETTORE

Che vuoi dire?

MARINA

**Beh, sai, ad un certo punto della vita un uomo dovrebbe
pensare anche a mettere su famiglia.**

7.

ETTORE

(con sollievo)

Ah, credevo che stessi parlando di me!

MARINA

Ma proprio di te che sto parlando!

ETTORE

(terrorizzato)

Io metter su famiglia? Ma non lo sai che per mettere su famiglia bisogna come minimo andare a vivere con una donna?!

MARINA

Certo, e allora?

ETTORE

Allora?! Ma tu sai quanti anni di guerra e quante vite sono costate all'uomo per raggiungere la libertà? Perchè vanificare tutto con una moglie?

MARINA

(con raccapriccio)

Vorrei sapere quando diventerai adulto!

ETTORE

Ma io sono adulto!!...

MARINA

Allora perchè non vuoi sposarti?!

ETTORE

(con arroganza)

Perchè se mi sposassi non avrei più tempo per giocare alla Playstation!!

MARINA

(fa un gesto di stizza poi si riprende)

Ma tu di che segno sei?

ETTORE

Bilancia

MARINA

Ascendente?

ETTORE

A volte a destra, a volte a sinistra.

MARINA

Che significa?

ETTORE

(un po seccato)

**La bilancia, dipende dove metti il peso... se lo metti a destra
ascendente a sinistra, se lo metti a sinistra ascendente a
destra!**

8.

MARINA

Ma no!... va beh lasciamo stare.

ETTORE

Tu invece che fai nella vita?

MARINA

Latrice...

ETTORE

Si vabb... ma come lavoro?

MARINA

Latrice!

ETTORE

(meravigliato)

Tu riesci a vivere solo grazie al lavoro di attrice?

MARINA

No, anche grazie al lavoro di commercialista.

ETTORE

Ah, sei anche commercialista?

MARINA

Io no... mio padre...

ETTORE

Che centra tuo padre?

MARINA

Beh lui che mi mantiene!

ETTORE

Abiti da sola?

MARINA

S in un appartamento in centro.

ETTORE

**(avvicinandosi interessato) Caspita!
Hai un appartamento in centro?**

MARINA

**Non io, mio padre... sto in uno dei suoi due
appartamenti, nell'altro abita lui.**

ETTORE

(sempre pi interessato)

**Cos avete due appartamenti in centro ed un giorno saranno
tutti tuoi!**

MARINA

... e di mia sorella.

9.

ETTORE

(deluso)

Ah, hai una sorella?

MARINA

S, pi piccola di me...

ETTORE

(si autoconsola)

... non detto che dovrai per forza dividere...

MARINA

Cio?

ETTORE

Come sta tua sorella?... di salute intendo.

MARINA

Bene... perch?

ETTORE

Bene! Adesso sta bene!! Che esagerazioni! Nessuno sta davvero bene! Tutti hanno qualche problema di salute!

MARINA

(stizzata)

Mia sorella non ha nessun problema di salute!

ETTORE

Non ti ha detto nulla per non farti preoccupare, sicuramente ti sta nascondendo i suoi problemi.

MARINA

(irritata)

Guarda che mia sorella in perfetta salute, fa tanti sport ed pure campionessa di nuoto!

ETTORE

S campionessa di nuoto, vabb si vede che da piccola era tutta rachitica...

MARINA

(offesa)

Mia sorella non rachitica!

ETTORE

(continuando come se nulla fosse) ... tutta
rattrappita, per cui il medico le ha consigliato di fare
nuoto!

MARINA

Ma come ti permetti di dire queste cose di mia sorella?!
(cambia tono e diventa suadente) Piuttosto
perch domenica non andiamo a fare una passeggiata?

10.

ETTORE

(pensandoci)

Domenica non posso, ho una riunione coi miei
colleghi.

MARINA

(un po delusa)

Beh allora andiamo la domenica dopo...

ETTORE

No, la domenica dopo non posso ho un'altra riunione coi miei
colleghi...

MARINA

(con ammirazione)

Caspita! Ma tu e tuoi colleghi vi vedete anche di domenica
per lavorare?

ETTORE

(con tono da tifoso)

No... ci vediamo per guardare la maggica!!

Lamaggica Roma!

MARINA

(alterata)

Cio tu preferisci stare a casa tutte le domeniche a guardare la
partita piuttosto che uscire con me?!

ETTORE

Nooooo...

MARINA

Ah! Voglio sperare!

ETTORE

Non quando c lanticipo pre-campionato del Sabato...

MARINA

Ma vai a farti fottere!!!!

Marina si alza e se ne va.

Entra assunta allarmata dal grido di Marina e incrocia Marina.

ASSUNTA

Ma che succede?

MARINA

Chiedilo a lui!

11.

3Assunta, Ettore e il matrimonio

ASSUNTA

Ma che le hai fatto? Cosa le hai detto?

ETTORE

Io non ho fatto niente, la tua amica che una squilibrata!

ASSUNTA

(risentita)

Non ti permettere di parlare cos di Marina!

ETTORE

Perch ti sembra normale che una non accetti la mia passione per la magica Roma?

ASSUNTA

Sei irrecuperabile! Se vai avanti cos non ti sposerai mai!

ETTORE

(ironico)

Oh che guaio!... Pazienza... Me ne far una ragione!

ASSUNTA

**Io non riesco a capire perch sei cos allergico al
matrimonio!
(trasognante)**

**Il matrimonio come un fiore. Dopo che lhai colto ti senti
felice!**

ETTORE

**Il matrimonio come un frutto: appena colto
marcisce.**

ASSUNTA

**Ci sono donne che non fanno altro che aspettare uomo
della loro vita**

ETTORE

**Tutte le donne aspettano uomo della loro vita, per, nel
frattempo, si sposano.**

ASSUNTA

**Il matrimonio serve a trovare una compagna che ti resta
vicina per il lungo cammino della vita...**

ETTORE

**Una volta... oggi il matrimonio la formalit necessaria
per ottenere il divorzio.**

ASSUNTA

(con piglio deciso)

Il matrimonio stare insieme nella malattia e nella miseria!

12.

ETTORE

**Nel matrimonio quando la miseria bussa alla porta,
l'amore scappa dalla finestra!**

ASSUNTA

C gente che uccide se qualcuno gli porta via la moglie!

ETTORE

**E questo lo sbaglio: se uno ti porta via la moglie, non c
peggior vendetta che lasciargliela!**

ASSUNTA

**Sembra quasi che una eventuale moglie ti ruberebbe chiss
cosa, tu considereresti una donna alla stregua di un ladro!**

ETTORE

**Eh no! Sarebbe un errore: il ladro ti dice o la borsa o la vita,
la moglie ti prende sia luna che l'altra!**

ASSUNTA

**Basta! Ci rinuncio.. Visto che non vuoi farlo tu, adesso
chiamo Marina e le chiedo scusa io per te!
(prende il telefono e chiama Marina)**

ETTORE

(si siede con strafottenza))

**Dovrebbe chiedere scusa lei visto che andata via senza
neanche salutare!...**

ASSUNTA

**Piantala! Non risponde al telefono... Deve essere molto
arrabbiata... Adesso le scrivo un messaggio su Facebook cos
quando torna a casa lo legge...
(va al computer)**

ETTORE

Fai come vuoi, io vado a giocare alla Playstation..

(si alza e fa per andare via)

ASSUNTA

(ironica)

S bravo vai vai... io intanto ti preparo il biberon!

ETTORE

Spiritosa!

Ettore esce.

4Zio Pino e Facebook

Entra Zio Pino, va verso Assunta

ZIO PINO

Ciao Assunta! Che stai facendo?

(guarda nello schermo del computer)

ASSUNTA

Ciao Zio... Sto scrivendo un messaggio ad una mia amica per scusarmi del comportamento da cafone che Ettore ha avuto nei suoi confronti.

ZIO PINO

E la tua amica ce l'hai qua dentro?

ASSUNTA

Certo, questo si chiama Facebook ed un modo per restare in contatto con tutte le persone della propria vita!

ZIO PINO

(non ha capito nulla)

Ah... E a che serve?

ASSUNTA

(fingendo di non averlo gi detto) Si chiama Facebook ed un modo per restare in contatto con tutte le persone della propria vita!

ZIO PINO

Ecio?

ASSUNTA

(spazientita)

Ma scusa perch non ti iscrivi anche tu?... cos ti faccio vedere...

ZIO PINO

Ma io non sono capace!

ASSUNTA

E facilissimo, ti insegno io!

ZIO PINO

Ma io il computer non so nemmeno da che parte si guarda!

ASSUNTA

**Benissimo, vuol dire che adesso spengo il computer cos ti insegner tutto a partire dal principio...
(spegne il computer)**

ZIO PINO

(rassegnato)

Vabb...

ASSUNTA

Allora Zio Pino, prima di tutto devi far partire il computer...

ZIO PINO

Va bene...

**(prende il computer, lo mette sotto al braccio e
fa per andarsene)**

14.

ZIO PINO

... allora noi andiamo!..

ASSUNTA

Dove vai?!

ZIO PINO

Alla stazione!

ASSUNTA

Quale stazione?

ZIO PINO

Alla stazione ferroviaria!

ASSUNTA

A fare cosa?

ZIO PINO

Non hai detto che il computer deve partire?

ASSUNTA

**Ma non deve partire col treno! Intendevo dire che devi
accenderlo!**

ZIO PINO

Ah accenderlo! Allora dillo no? Lo accendo subito!

Prende un accendino e fa per accendere

ASSUNTA

Ma no! Che hai capito? Devi dargli corrente!

ZIO PINO

Ah! E che problema c?

(Va verso la finestra portandosi il computer)

ASSUNTA

Ma dove vai?!

ZIO PINO

Ad aprire le finestre!

ASSUNTA

Ma che centrano le finestre?!

ZIO PINO

Se non apro le finestre come faccio a fare corrente?!

ASSUNTA

Ho capito, lascia stare ci penso io...

Assunta accende il computer. Zio Pino si siede accanto ad Assunta, insieme guardano lo schermo.

15.

ZIO PINO

Ma che c scritto?

ASSUNTA

Windows.

ZIO PINO

E che vuol dire?

ASSUNTA

... beh... finestre!

ZIO PINO

Lo vedi che pure lui vuole che apro le finestre?!

ASSUNTA

Ma no! Windows il sistema operativo!

ZIO PINO

Ah! Il sistema aperitivo... laperitivo a questora?!

ASSUNTA

Non un aperitivo!... ecco vedi, adesso posso avviare il Browser!

ZIO PINO

Dopo laperitivo pure il Biuster?!

ASSUNTA

Si dice "browser" e serve per navigare

ZIO PINO

E che ?... na barca?

ASSUNTA

Nooo! Serve per navigare su internet e leggere le varie pagine!

ZIO PINO

Ah no!... io non posso leggere mentre navigo... mi viene da vomitare!

ASSUNTA

Ecco vedi... adesso andiamo sul sito [www punto facebook punto com](http://www.puntofacebook.com) e facciamo liscrizione... Vai! Scrivi tu!

ZIO PINO

Che devo scrivere?

ASSUNTA

Prima di tutto il nome...

ZIO PINO

Cio?

16.

ASSUNTA

Beh io sono Assunta Gladi e tu sei...

ZIO PINO

Pino... Zio!

ASSUNTA

Ma no devi mettere nome e cognome.

ZIO PINO

Ah! ho capito... ecco

(scrive sulla tastiera)

ASSUNTA

ok... poi... sesso?

ZIO PINO

(mortificato)

... poco...

ASSUNTA

(dopo averlo guardato per un attimo allibita)
Ma no devi mettere se sei maschio o femmina!

ZIO PINO

Ma perch se ero femmina mi chiamavo Pino?!

ASSUNTA

Non fa niente, lo devi mettere lo stesso!

ZIO PINO

A me sto fessobbuc mi ha gi stufato!

ASSUNTA

Ok, adesso sei iscritto! Ora puoi iniziare ad usarlo.

ZIO PINO

Si va beh... ma a che mi serve?

ASSUNTA

Come a che ti serve? A tante cose! Ad esempio qui tu puoi scrivere cosa stai pensando cos lo sapranno tutti i tuoi amici!

ZIO PINO

Ma se lo sto pensando perch non voglio farlo sapere a nessuno, altrimenti gi lo avrei detto!

ASSUNTA

Ma anche tu puoi sapere cosa stanno facendo e pensando tutti i tuoi amici!

ZIO PINO

E cosa me ne frega a me?

17.

ASSUNTA

... ma la cosa pi sorprendente che puoi ritrovare persone che hai perso di vista da anni!!... C qualcuno che non vedi da tanto tempo? Che ne so? Qualcuno che veniva a scuola con te?

ZIO PINO

Ernesto! Ci facevo le elementari insieme!

ASSUNTA

Ecco vedi?!... adesso grazie a Facebook hai la possibilit di ricontattare Ernesto!

ZIO PINO

Ma se ci ho messo trentanni per togliermelo dai coglioni! Adesso dovrei pure cercarlo?

ASSUNTA

Ma perch?... che ti ha fatto?

ZIO PINO

Mi chiedeva sempre dei soldi in prestito e quando glieli chiedevo indietro me li restituiva con degli assegni a vuoto...

e cos mi ha fregato quasi quattromila euri!!
ASSUNTA

**... mamma mia... mi dispiace ... vabb, ma ci sar qualcunaltro
che avresti piacere di rivedere... ?**
ZIO PINO

Ma se c gente che non rivedo pi ci sar un motivo?!
ASSUNTA

Non so... Una vecchia fiamma magari?

ZIO PINO

**Cera una certa Carmelina, abitava davanti casa mia, quando
avevo sedici anni...**
ASSUNTA

Ecco! Allora proviamo a cercare Carmelina!

ZIO PINO

(impaurito)

No, Carmelina no!

ASSUNTA

Perch no?

ZIO PINO

**Vedi, io e Carmelina siamo stati fidanzati per tre mesi, poi un
giorno io usc per andare a comprare le sigarette, ma poi...**

18.

ASSUNTA

Non sei pi tornato... un classico!

ZIO PINO

**Ma no, era lei che mi aveva mandato a comprare le
sigarette, ma quando sono tornato non cera pi!**
ASSUNTA

**... e va bene ma che ti importa? Ormai sono passati tanti
anni... Dai, proviamo a cercarla... Vai dove c scritto cerca e
scrivi il suo nome e cognome.**
ZIO PINO

(si avvicina alla tastiera e inizia a digitare)
Fatto!... Eccola! E lei...

ASSUNTA

Bravo! Adesso chiedile lamicizia scrivendole qualcosa...
ZIO PINO

Perch devo chiedere lamicizia se gi la conosco?

ASSUNTA

**Perch se vuoi metterla tra le tue amicizie lei deve confermare
che siete amici...**
ZIO PINO

S ma che scrivo?

ASSUNTA

Non lo so, qualunque cosa, per rompere il ghiaccio...

ZIO PINO

Ma allora questo un frigorifero! Non un computer!

ASSUNTA

**Ma no! Rompere il ghiaccio nel senso che le dici qualcosa per
cominciare la conversazione, una cosa qualsiasi... Qualcosa
per riprendere il discorso l dove lavevate lasciato...**
ZIO PINO

(scrive sul computer)

**Cara Carmelina, ti scrivo perch sono andato a comprarti le
sigarette e ti devo dare il pacchetto, in tutto ho pagato 60
lire...**
ASSUNTA

Ma che fai? Le chiedi i soldi? Non carino!

ZIO PINO

**(continua a digitare sulla tastiera) ... ma non
c bisogno che me le ridai tutte insieme...**

19.

Assunta fa un gesto di disperazione

ZIO PINO

E adesso?

ASSUNTA

**E adesso dobbiamo aspettare che Carmelina accetti la tua
amicizia...**

ZIO PINO

Va bene...

**(incrocia le braccia e si mette a fissare lo
schermo)**

ASSUNTA

Ma che fai?

ZIO PINO

Aspetto che mi risponde...

ASSUNTA

**Ma mica devi aspettare qua, potrebbe metterci anche una
settimana!**

ZIO PINO

**Ma non analfabeta... se uno sa scrivere ci vuole poco a
rispondere!**

ASSUNTA

Ma Zio, non funziona cos'!!

ZIO PINO

Guarda mi ha scritto Carmelina!

ASSUNTA

(Allibita)

Non possibile!... Va bene, allora ti lascio solo...

Vado a fare una telefonata.

Assunta prende il cellulare e esce dalla stanza.

Carmelina una voce fuori campo.

CARMELINA

**Caro Pino, che piacere risentirti! Sei molto gentile a farmi
avere le mie sigarette, sai, quando uno ha il vizio, dura
rimanere senza fumare, e avendo aspettato quasi trentanni mi**

fa piacere avere finalmente le sigarette che ti avevo mandato a comprare.

ZIO PINO

Cara Carmelina, io veramente ci avevo messo solo venti minuti per andarti a comprare le sigarette, ma quando sono arrivato a casa tu non c'eri più... ho pensato che te ne eri andata perché avevi smesso di fumare ma non avevi il coraggio di dirmelo.

20.

CARMELINA

Caro Pino, io sono una persona corretta e non avrei mai smesso di fumare senza dirti nulla, il problema che quella sera mi serviva anche un accendino ma avevo dimenticato di dirtelo... mentre uscivo di corsa per raggiungerti ho incontrato quel ragazzo di colore che ci portava il latte fresco che mi ha chiesto di aiutarlo a mungere la vacca.

ZIO PINO

Cara Carmelina, io mi ricordo il ragazzo del latte, ma lui non ha mai visto una vacca in vita sua, vero che ci portava il latte, ma era il latte che compravamo al bar di fronte.

CARMELINA

Ma caro Pino io questa cosa non la sapevo, lui continuava a ripetermi "munga munga la vacca signora" e quando sono andata a casa sua per aiutarlo a mungere, mi sono accorta che abitava in un appartamento al terzo piano con quattro amici e non aveva nessuna vacca... lui nonostante questo continuava a dirmi "munga munga la vacca signora" e quando finalmente ho capito che cosa era il "munga munga" era ormai troppo tardi...

ZIO PINO

E che cos'era?

CARMELINA

Ma niente, era una specie di... terapia di gruppo!

ZIO PINO

Una terapia di gruppo durata trent'anni?!

CARMELINA

Ma no, che dopo quell'esperienza sono andata a vivere in Africa... Spero che mi perdonerai...

ZIO PINO

Ma certo che ti perdono, se sei andata in Africa, lo hai fatto sicuramente per fare del bene, ti ammiro tanto, mi piacerebbe rivederti...

CARMELINA

Caro Pino, anche io non vedo l'ora di rivederti! L'unico problema che per me incontrarti è un avvenimento importante e vorrei essere elegante quando verrò a prendermi le mie sigarette. Purtroppo mi sono resa conto che non ho nessun vestito elegante da mettermi e devo comprarmi un vestito nuovo. Ho visto un bel vestitino in un negozio ma costa 150 euro e la mia carta di credito è scaduta.

nel frattempo rientra in scena Assunta e va verso lo Zio Pino
Poich' sto aspettando che mi arrivi quella nuova, se

21.

CARMELINA

intanto i 150 euro me li mandi tu quando poi ci vediamo te li restituisco.

Zio Pino torna a parlare in prima persona

ZIO PINO

(verso Assunta)

Vuole che le mandi 150 euro... per un vestito nuovo!

ASSUNTA

Accidenti... Se una donna vuole mettersi un vestito nuovo per vederti vuol dire che...

(d'una gomitata e fa locchietto a Zio Pino)
eh?! Mandaglieli dai! Per 150 euro mica ti rovini e poi ha detto che quando viene te li rid...

ZIO PINO

Ma mi posso fidare? Gi mi ha fregato con le sigarette...

ASSUNTA

Ma certo! Magari ha capito il suo errore e adesso si pente e vuole ricucire lo strappo...

ZIO PINO

Lo strappo! Ecco perché vuole un vestito nuovo!!

ASSUNTA

Ma no!... vabb tanto inutile!

ZIO PINO

S, hai ragione tu, mi posso fidare di Carmelina. In fondo lei non mica come quel mio amico Ernesto che quando gli prestavo i soldi mi fregava dandomi in cambio degli assegni a vuoto... adesso vado alla posta e le faccio un vaglia!

ASSUNTA

Bravo Zio... sono proprio curioso di conoscerla sta Carmelina!

Buio. Musica: Vivere senza malinconia

5Ettore ed Antony Roberts

Scena vuota. "Vivere senza malinconia" sfuma.

Si sente il rumore di uno sparatutto della PS3.

ASSUNTA

(entra in scena chiamando Ettore)

Ettore!! Ettore!! Dove sei?

ETTORE

(fuori campo)

Che vuoi?

22.

ASSUNTA

Vieni di qua devo dirti una cosa importante!!

ETTORE

(fuori campo)

Non posso... ho da fare!!

ASSUNTA

Hai da fare? Ma da quando?

ETTORE

(fuori campo)

Da quando devo salvare la terra dall'invasione degli Schifoniani!!!
ASSUNTA

Smettila di buttare la tua vita con la Playstation e vieni subito qui!!
ETTORE

(fuori campo)

Non butto la mia vita... Non capisci che se smetto di combattere gli Schifoniani ci uccidono tutti?!

ASSUNTA

Ma cosa vuoi combattere che ti hanno anche riformato al militare?! Dai vieni qui!!
ETTORE

(fuori campo)

Non posso, non il momento!!

ASSUNTA

(mentendo)

E va bene, volevo solo dirti che ho preso un nuovo gioco della Playstation...
Ettore compare entrando di corsa in scena

ETTORE

(entusiasta)

Veramente?! E che gioco ?!

ASSUNTA

(prendendosi gioco di Ettore)

Non mi ricordo... dopo averlo preso lho riposato nello scaffale del negozio...
ETTORE

Ma mi prendi in giro?! Sei impazzita?! Stavo quasi per finire l'ultimo livello!!
ASSUNTA

S l'ultimo livello prima di diventare un vegetale... la finisci di buttare la tua vita cos? Possibile che non hai altre ambizioni che lobotomizzarti tutto il giorno il cervello di fronte ad un televisore?! Cerca di muoverti, di andare fuori casa, di socializzare...

ETTORE

Ma gi io socializzo in rete, quando gioco con gli amici... che motivo ho di uscire? Che motivo ho?!

ASSUNTA

Ma vuoi renderti indipendente? Esci e trovati un lavoro!!

ETTORE

(si siede)

Ma quale lavoro?!... lo sai che lho cercato ma non ho trovato il lavoro che volevo fare... che motivo ho di continuare a cercarlo? Che motivo ho?!

ASSUNTA

Ma davvero non desideri una ragazza? Non dico per forza che ti devi sposare, ma almeno una ragazza!... Come puoi non desiderare un amore?!

ETTORE

Ma quale amore? Lo sai che lultima volta che mi sono innamorato mi sono beccato in cambio un bel paio di corna.. ti assicuro che mi bastato... che motivo ho di procurarmene un altro paio...? Che motivo ho?!

ASSUNTA

(rifacendogli il verso)

Che motivo ho?! Che motivo ho?! Che motivo ho?!... questo il tuo problema vedi? Non hai pi motivazioni!!

ETTORE

E ci sar un motivo!

ASSUNTA

Il motivo che ormai ti sei adagiato sui tuoi pregiudizi e le tue delusioni, e non vuoi rimetterti in gioco... quello che ti serve QUALCUNO che ti restituisca le giuste motivazioni...

ETTORE

(con diffidenza e timore, si alza e va dietro al divano)

Qualcuno chi? Mi fai paura quando fai cos...

ASSUNTA

(con entusiasmo)

Un motivatore professionista... un personal coach!!

ETTORE

Un che?!

ASSUNTA

Va bene adesso inutile che te lo spiego.. una cosa che devi provare... e la tua sorellina ha gi pensato a te...

24.

ETTORE

Oddio no!!

ASSUNTA

**... ho ingaggiato il miglior motivatore che c'è al mondo...
pensa... Anthony Roberts**

ETTORE

E chi ?

ASSUNTA

Ma come chi ? E il re dei motivatori! E colui che ha portato al successo migliaia di persone!... stato richiesto come coach e consulente personale di presidenti quali Reagan, Bush, Clinton... e autorit mondiali quali Nelson Mandela, Gorbachov, la principessa Diana e il Dalai Lama... pensa che il New York Times ha scritto: "il mondo non mai sazio di Anthony Roberts"!

ETTORE

Non mai sazio? Pensa che a me gi mi sta sullo stomaco!...

ASSUNTA

Lex Presidente Clinton ha detto: "Ha un grande dono, quello di ispirare le persone!"

ETTORE

... secondo me ha il grande dono di ispirare fumo!

ASSUNTA

Perfino Piero Angela ha detto: "cosa possiede Anthony Roberts che tutti vogliono?... le risposte"!!

ETTORE

Se ha le risposte allora mandalo da Jerry Scotti!...

No... senti... questa volta mi rifiuto categoricamente!

Suono di campanello

ASSUNTA

Troppo tardi...

ETTORE

E lui?!

Assunta fa cenno di s e va ad aprire a Roberts

ETTORE

Ma io perch??!

Ettore si siede sul divano. Parte la musica di Roberts, luci che vanno a ritmo. Assunta esce di scena per andare ad aprire. Entrano in scena in fila indiana, ballando a tempo di musica,

25.

Roberts, Mortimer e Assunta nell'ordine. Mortimer ha la valigetta con i trucchi in mano. I tre passano dietro al divano. Assunta si siede alla scrivania. Roberts fa dei giri di palco a tempo di musica battendo le mani e istigando il pubblico a fare altrettanto, poi comincia a ruotare intorno ad Ettore e a parlare verso di lui... La musica si abbassa. Roberts ha l'accento americano.

ROBERTS

Sprigiona il potere che in te! Vivi con energia! Vivi con passione! Arriva il momento in cui cambi la tua vita, in cui devi prendere una decisione, affermi te stesso e dici: s, sono pronto a cambiare! Inizio da oggi! Basta!

ETTORE

Basta!!!

ROBERTS

Bravissimo!! Sei grande! Se gi entrato nello spirito del vincente!! Hai detto basta alla tua squallida vita!

ETTORE

No! Ho detto basta a questa pagliacciata!

(si alza e si rivolge verso il fonico)

Togliete questa musica per favore?!

La musica di Roberts sfuma.

ROBERTS

Ma quale pagliacciata?! Questa la tua opportunità per esprimere le tue potenzialità, eliminando gli ostacoli che ti impediscono di raggiungere la qualità di vita che hai sempre voluto.

ETTORE

Ma io sto bene così come sono... ma perché dovrei cambiare.. ma chi sei tu per venire a casa mia a dirmi quello che devo fare?

ROBERTS

Sar il tuo personal coach, un'esperienza dinamica. Sprigiona il potere che in te e cambierai per sempre la tua vita.

MORTIMER

(con fare asfittico e scarsissimo entusiasmo, alzando il braccio col pugno chiuso verso Ettore)

Yeah!

ETTORE

E quest'altro chi cavolo ?

26.

ROBERTS

E Mortimer... il mio dinamico assistente!! Anche lui era come te, senza motivazioni, ma un giorno mi ha incontrato ed ha avuto la sua occasione... vero Mortimer?

MORTIMER

(quasi morente)

E davvero un'occasione per potenziare la propria energia interiore e fare in modo che questa lavori a tuo favore per raggiungere i tuoi obiettivi più importanti... come ho fatto io... (alzando il braccio col pugno chiuso)

Yeah!

ROBERTS

Grazie Mortimer... Visto? Anche il peggiore dei tuoi problemi, quello che tu temi, deve essere messo nella giusta prospettiva per poterlo affrontare. Prendiamo l'inverno per esempio. Lo hai preso?!

ETTORE

Ho preso cosa?!

ROBERTS

Great!! L'inverno per me equivale ad un momento di grande entusiasmo: la famiglia ha più occasione di riunirsi, le persone decidono cosa eliminare dalla propria vita, un momento molto ricco rispetto ad altri periodi dell'anno.
(ammiccando verso Assunta da gran playboy)

Ciao signorina! Ti voglio a cena con me stasera...

(Assunta si scioglie, annuisce e fa un gran sospiro)
"Sprigiona il potere che in te" un invito ad utilizzare tutte le risorse interiori che gi possiedi come coraggio, determinazione, motivazione e spinta al cambiamento, qualsiasi cosa tu voglia raggiungere nella vita. Io posso farti diventare come Mortimer...

ETTORE

E che cuuuu... riosit che mi hai fatto venire...

(ironico)

e cosa dovrei fare per riuscire a diventare come Mortimer?

ROBERTS

Ti far fare un percorso in quattro passi:

STEP ONE: The firewalk experience. Per prima cosa imparerai a spezzare le paure che ti incatenano, se hai carenza di autostima, frustrazioni o magari mancanza di strategia, potrai attraversare un percorso di carboni incandescenti con una temperatura di oltre 2000 gradi e ti stupirai nel vedere cosa sei capace di fare e superato questo ti chiederai: "Di cosa altro potrei essere capace?"

27.

MORTIMER

(quasi morente in faccia ad Ettore e alzando il braccio col pugno chiuso)
Yeah!... di cosa altro potresti essere capace?

ETTORE

Di cacciarvi fuori tutti e due per esempio...?!

ROBERTS

STEP TWO: The power of momentum. Dopo aver superato le paure potrai chiederti: "Quali strategie posso adottare? Quali strumenti? Voglio raggiungere i miei obiettivi ora!". Ti spiegherò quali sono le migliori strategie per farti risparmiare tempo e risorse, ho trascorso una vita per studiare i migliori, per capire la chiave del loro successo ed emularli...

Ma sentiamo la testimonianza di una mia allieva
Margareth...

Mentre Roberts parla, Mortimer si mette una
parrucca in testa

MORTIMER

(con voce femminile e accento
americano)

Passare all'azione è stato fondamentale per me, ho dato una svolta alla mia vita finanziaria, ora sono pronta per il prossimo passo.

ETTORE

Ma cosa?! Ma quale Margareth?! E Mortimer con la parrucca!!

ROBERTS

Grazie Margareth... E dopo aver superato le paure, sei pronto per il prossimo passo...
STEP THREE: Transform your life. Ora, quello che devi fare è eliminare le cose che ti ostacolano nel tuo inconscio: le paure, le credenze limitanti... ciò che pensiamo prende forma... Tu hai pensato di cambiare vita e io ho preso forma davanti a te! Io sono il tuo sogno materializzato!!

ETTORE

(portandosi la mano sullo stomaco)

Allora mi sa che ho mangiato troppo pesante!

ROBERTS

STEP FOUR: The power of pure energy. Il quarto passo

è dedicato all'energia. L'energia tutto... se sai quello che vuoi ma non possiedi l'energia per agire e perseverare, non accadrà niente! Ti spiegherò quali strumenti usare per aumentare il tuo livello di energia fisica. Voglio che tu sappia una cosa: hai il potere di cambiare ogni schema della tua vita..

Ecco l'esempio di un uomo di colore che ha avuto per oltre

ventanni un problema che sembrava non poter controllare, guarda come è quanto cambiato..

28.

Mentre Roberts parla Mortimer si colora di nero la faccia con un tappo di sughero bruciato

MORTIMER

Mi chiamo Barak Osama, il fatto di avere l'alito pesante mi ha messo in una condizione di inferiorità esponendomi allo scherno degli altri fino a quando ho incontrato Tony. Fino a poco fa ero un puzzettone, ora Barak!

ROBERTS

Grazie Barak...

ETTORE

Ma quale Barak? E sempre Mortimer che si colora la faccia...!!

ROBERTS

Anche le tue finanze possono cambiare in meglio in pochissimo tempo, devi solo acquisire il giusto schema mentale che ti motiva all'azione! Come questa donna di colore per esempio...

Mortimer si mette un fazzoletto da donna in testa

MORTIMER

**(con voce sommessa e vagamente
femminile)**

Sento di vivere nell'abbondanza, mi sento ricca... e la quantità di denaro non ha nulla a che vedere con tutto questo... la relazione con mio marito e con mia figlia ha avuto un enorme salto di qualità e ora finalmente sono felice!!

ETTORE

Pensa come stavi prima... ma dai... ma si vede che Mortimer..!

ROBERTS

**Vuoi superare per sempre le paure che ti impediscono di andare avanti? Vuoi scegliere di abbracciare la tua vita? Di sentirti vivo? Di provare passione, entusiasmo, come mai prima d'ora? Sei pronto per un nuovo inizio?...
(aspetta il s)**

ETTORE

**No!... l'unico inizio che voglio di iniziare a buttare fuori te e quest'altro cialtrone!! A Stanlio e Ollio...!!!
(fa cenno con la mano di togliersi dai piedi)**

ROBERTS

Questa tua resistenza tipica di chi si adagiato nelle sue debolezze e nei suoi bisogni

29.

ROBERTS

insoddisfatti... e si piange addosso!

**Vedi, ogni uomo ha sei bisogni fondamentali:
(indica tre con le dita, Ettore gli
guarda le dita perplesso)**

Il primo bisogno la sicurezza e per sicurezza non si intende solo fisica ma anche emozionale e psicologica. Vogliamo sicurezza nel lavoro, nel partner e nelle persone vicine...

ETTORE

Io ce lho la sicurezza... ho la sicurezza di stare a casa mia e mangiare gratis tutti i giorni...

ROBERTS

Ma se una cosa troppo sicura ci stufiamo, perch se si immagina di sapere gi tutto quello che accade nella vita... sai che noia!! Nessuno vorrebbe viverla. Quindi al fianco della sicurezza vogliamo anche un po di insicurezza che chiameremo in questo caso variet. Il secondo bisogno per lappunto la variet.

ETTORE

E io ho anche la variet... la variet di piatti buonissimi che mamma mi prepara tutti i giorni!

ROBERTS

Il terzo bisogno quello dellimportanza: noi esseri umani vogliamo sentirci importanti, speciali, unici, vogliamo essere riconosciuti per quello che di buono facciamo nella vita.

ETTORE

Stai scherzando?! Io sono ammirato da tutti gli amici quando li batto alla Playstation, sono primo nelle classifiche dei videogiochi di tutto il mondo!

ROBERTS

Unaltro bisogno lamore: cerchiamo amore nelle relazioni, creiamo rapporti di coppia, famiglia, amicizia. Tutti vogliamo sentire soddisfatto il nostro bisogno di amore.

MORTIMER

**(Sempre truccato da donna di colore si avvicina ad Ettore e lo accarezza)
Bisogno damore...!**

ETTORE

(si allontana di scatto da Mortimer)

Eh no! Questo no eh?!

**Mortimer offeso va da Roberts a cercare
consolazione. Roberts lo abbraccia.**

30.

ROBERTS

**Il quinto bisogno la crescita: evolversi, crescere e rendersi
utile alla societ.
Roberts si rende conto che sta abbracciando
Mortimer e lo allontana di colpo**

ETTORE

**Ho quasi sconfitto gli Schifoniani e ogni giorno ne ammazzo
sempre di pi... pi crescita di cos!**

ROBERTS

**Il sesto e ultimo bisogno il contributo: fare qualcosa per
rendere felice qualcunaltro una sensazione fantastica...**

ETTORE

**Gi c qualcuno che rendo felice: la mia mamma...
lei contentissima quando mi prepara gli spaghetti
col tonno!...**

ROBERTS

(invidioso)

Tua madre ti fa gli spaghetti col tonno?!

ETTORE

(entusiasta)

S, sono i miei preferiti...

ROBERTS

(con nostalgia)

**Anche la mia me li faceva... mi piacevano tanto! ...
ma ormai non ricordo pi neanche che sapore hanno!**

ETTORE

(commosso da Roberts)

Come mai?... non te li fa pi?

ROBERTS

(si siede sul divano, confidandosi)

Che vuoi fare? Da quando ho questo lavoro non faccio altro che girare il mondo... senza contare Bush, Clinton... e tutti quegli altri rompipalle!!... per colpa loro dalla mia mamma non ci vado pi...

ETTORE

(si siede accanto a Roberts)

Ma scusa ma perch non ci torni dalla tua mamma? Ma chi te lo fa fare a stare sempre in giro, vivendo da zingaro?... non sai che uno dei bisogni fondamentali dell'uomo la sicurezza?

ROBERTS

... vero...

31.

ETTORE

(paterno, accarezzandolo)

Torna da mamma... l s che trovi la sicurezza..

ROBERTS

... gli spaghetti col tonno...

ETTORE

... i vestiti sempre puliti..

ROBERTS

... il letto sempre fatto...

ETTORE

... la tua stanzetta sempre profumata..

ROBERTS

... la paghetta settimanale...

ETTORE

... la merenda il pomeriggio...

(con accento americano)

Vedi... arriva il momento in cui cambi la tua vita, in cui devi prendere una decisione, affermi te stesso e dici: s, sono pronto a cambiare! Inizio da oggi! Basta!

ROBERTS

(reazionario, si alza di colpo e va verso la porta)

S basta!! Io questo schifo di lavoro non lo faccio pi... Torno da MAMMA!!

MORTIMER

(Si mette davanti ad Roberts e alzando il braccio col pugno chiuso)

Yeah!...

ROBERTS

(si blocca per un attimo, guarda Mortimer e gli dà una spinta per toglierselo di mezzo, perde l'accento americano e acquista improvvisamente l'accento romano)

Ma levate e ritorna allo bitorio... Sto morto de sonno!!

ASSUNTA

(corre verso Roberts)

Roberts! Aspetta! Ma non mi porti a cena stasera?!

ROBERTS

Ma quale cena?! Io stasera gioco alla Playstation!!

Addio!!!! Bella pe tutti!

Ettore guarda Roberts soddisfatto. Roberts esce.

Buio. Musica di Roberts. SIPARIO.

6Carmelina fa acquisti

Si apre il sipario. Luce bassa. Carmelina parla fuoricampo. In scena ci sono Ettore e Assunta e Zio Pino (al computer) che inizialmente si vedono solo in penombra. Man mano che Carmelina parla la luce aumenta e si vede Zio Pino sorridente per i messaggi di Carmelina.

CARMELINA

Caro Pino, ho comprato il vestito che ti avevo detto ma ho pensato che non mi sentirei a posto senza un completo intimo carino. Ho visto un completino, ad un negozio, che un amore ma costa 50 euro, e dato che come sai non ho contanti, se intanto me li mandi tu quando poi ci vedremo te li restituir insieme ai 150 euro che gi ti devo. Grazie.

7Ettore Incontra Samanta

Bussano forte alla porta.

ETTORE

Ma che succede?!

ASSUNTA

Vado a vedere...

Assunta va ad aprire. Atmosfera da locale notturno. Entra Samanta, cantando e parodiando il pezzo di Jessica Rabbit "Why dont you do right".

ASSUNTA

Samanta! Ho mandato un messaggio su facebook a tua sorella per scusarmi...

SAMANTA

(si guarda intorno arrabbiata)

Dov?!

ASSUNTA

Dov chi?

SAMANTA

Tuo fratello... dov?

ASSUNTA

E lui... perch?

ETTORE

(si presenta, infatuato)

Piacere, io sono Ettore

33.

SAMANTA

(sarcastica)

Piacere! Io sono la rachitica!

Assunta e Zio Pino capiscono la situazione e dopo uno sguardo d'attesa escono furtivamente di scena.

ETTORE

La rachitica....?

SAMANTA

(sarcastica)

S, hai presente la sorella rattappita di Marina? ... Quella a cui il medico ha consigliato di fare nuoto?...

ETTORE

Ah sei tu?!

SAMANTA

**Sono io un cavolo!! Come ti permetti di dire queste cose?!
Eh? Rispondi?!**

ETTORE

Ma no, io...

SAMANTA

Stai zitto! E poi come ti permetti di trattare cos mia sorella eh?! Non parli? Non sai che dire? Allora? Rispondi o no?!

ETTORE

Come ti dicevo...

SAMANTA

Stai zitto ti ho detto!!! Chi ti credi di essere eh? Adesso tu mi chiedi immediatamente scusa!! Allora? Non sento?! Arrivano queste scuse o no?! Hai perso la parola?!

ETTORE

Ti chiedo umilmente scusa...

SAMANTA

Taci!! Non permetterti neanche lontanamente di far giungere alle mie orecchie la tua orribile voce nasale!! Hai capito?!

ETTORE

(parlando con voce diaframmatica)

Allora, come ti dicevo...

SAMANTA

Silenzio! Fai pure lironico adesso?! Eh? Io odio lironia! Allora adesso tu... con voce diaframmatica... e non nasale... mi chiedi scusa... avanti!!

34.

ETTORE

(con voce diaframmatica)

Ti chiedo...

SAMANTA

Non fare lironico!

ETTORE

(con voce nasale)

Ti chiedo...

SAMANTA

Non nasale ti ho detto!... diaframmatica!!

ETTORE

Te lo scrivo?

SAMANTA

E non voglio ironia!

ETTORE

(in ginocchio, supplicante)

**Va bene scusami!! Vi chiedo scusa! Non volevo offendere n
te n tua sorella! Vi chiedo scusa in ginocchio... Non ci sto
con la testa! Sono disperato... sono un povero disoccupato!**

SAMANTA

E sul fatto che io sono rachitica?

ETTORE

(prostrato ai piedi di Samanta)

**Tu non sei rachitica! Tu sei bellissima!! Stupenda!! Sei la pi
bella ragazza che io abbia mai conosciuto!... Io gi ti amo!!!**

SAMANTA

Ma tu senti... addirittura mi ami?!

ETTORE

**S ti prego... anzi voglio farmi perdonare!! Vieni a cena con me
stasera!**

SAMANTA

A cena? E secondo te io uscirei con un disoccupato?!

Ma vai a farti fottere!!

(fa per andarsene)

ETTORE

Ah ma allora un vizio di famiglia!!

SAMANTA

**(si ferma per un attimo e si gira) Trovati un
lavoro e ne riparlamo!! Ciao bamboccione!!
(se ne va)**

35.

ETTORE

**Aspetta!... Ne riparlamo?!... ma allora... per!...
che caratterino eh?**

Buio. Musica: Oh mamma mi ci vuol la fidanzata.

8Un lavoro per Ettore

La scena inizia con il solo Ettore stravaccato sul divano intento a leggere il proprio curriculum. Vicino a lui ci sono: un giornale di annunci di lavoro, dei fogli bianchi ed una penna.

ETTORE

(con tono depresso)

...dal 20 Luglio al 10 Agosto 2009 ho prestato opera di volontariato per il Museo della Tortura di Assisi. Dal 13 Agosto al 10 Settembre 2009 ho lavorato come Pony Express per il Corriere espresso TNT... Ma che lo sto scrivendo a fare questo curriculum?! Ma a chi vuoi che interessi un esperto di... impalature medievali che consegnava pacchetti di viagra in giro per la citt?...

Bussa lo Zio Pino. Ed entra in scena.

ZIO PINO

E permesso?

ETTORE

(Si alza e va a dare la mano a Zio Pino)
Ciao Zio Pino! Come stai?

ZIO PINO

Io bene grazie e tu? Mi ha detto tua sorella Assunta che da un po di tempo ti sei rinchiuso in te stesso... c qualcosa che non va?

ETTORE

(torna a sedersi)

Qualcosa che non va?! Qui tutto non va caro Zio! Specie se hai la pretesa di trovare uno straccio di lavoro come sto cercando di fare io!!

ZIO PINO

Ma scusa, non mi avevi detto l'anno scorso che avevi trovato lavoro?

Zio Pino va a sedersi sulla sedia lontana dalla scrivania

ETTORE

Ma cosa? Il pony express? Ma lo chiami lavoro quello?

ZIO PINO

Vabb lavorare in un allevamento non mica tanto male...

ETTORE

Allevamento?!... Zio Pino ma tu lo sai cos un pony express?

ZIO PINO

... il caff per i cavalli!

ETTORE

Ma no! Il pony express quello che consegna i pacchi per i corrieri espresso!! Tu sai cosa un corriere espresso no?

ZIO PINO

Certo... c anche al paese mio... il corriere espresso il pullman che ti porta fino al treno!!

ETTORE

Ma noooo! Il corriere espresso si occupa di spedizioni...

Ettore si alza e va in proscenio mentre alle sue spalle cala il buio. Entrano Mortimer, Bodoni e Roberts vestiti da pony express con in mano dei pacchetti da consegnare.

come... una posta privata! Esistono diverse societ che fanno questo servizio, infatti io per esempio stavo in una societ che si chiama TNT... Che terribile esperienza la TNT!... Non dimenticher mai quando vidi per la prima volta i miei capi del gruppo TNT...

Buio. Parte la sigla del gruppo TNT. Illuminazione blu. Mortimer, Roberts e Bodoni fanno un balletto. Illuminazione normale.

ZIO PINO

Il problema che oggi non volete pi fare sacrifici... volete subito sedervi dietro ad una scrivania ed avere lo stipendio sicuro! Ai miei tempi s che era dura! Tranne che per Ernesto che viveva coi miei soldi e mi restituiva assegni a vuoto!

ETTORE

Perch credi che ora sia tanto meglio? Sai quanti miei amici non arrivano pi alla fine del mese? Ormai si divorati dalle spese! Come credi sia possibile, con uno stipendio normale, pagare la bolletta dell'adsl superveloce, la rata del televisore da 55 pollici, la settimana bianca, la donna di servizio, la palestra...

ZIO PINO

S ma ai miei tempi non si arrivava alla fine del mese neanche comprando solo da mangiare!!

ETTORE

... ma adesso i tempi sono cambiati era giusto per voi soffrire perch ci eravate abituati!!

ZIO PINO

Ah si?!

ETTORE

... ma oggi noi come potremmo sopravvivere senza Iphone o senza la Playstation?

Entra assunta e va verso la posizione centrale tra Ettore e Zio Pino

ZIO PINO

Insomma io ho sempre fatto limbianchino eppure, anche se con grandi sacrifici, sono riuscito a dare una vita dignitosa alla mia famiglia, ora non capisco perch oggi giorno sia cos difficile trovare un qualsiasi lavoro per sopravvivere!

ASSUNTA

Non commuverti troppo Zio, in fondo se non riesce a trovare lavoro dipende anche da lui!

ETTORE

Ecco! Ci mancava solo mia sorella!

ASSUNTA

Te lho detto tante volte... Se nessuno vuole assumerti perch tu non ti sai vendere... Guarda me... appena ho iniziato a cercare lavoro sono subito stata assunta!

ETTORE

E grazie che sei stata assunta... ti hanno chiamato Assunta da quando sei nata! Alla fine qualcuno c cascato!

ASSUNTA

Ti faccio un esempio: il curriculum che spedisce lo stesso per tutte le aziende a cui lo mandi?

ETTORE

Certo, io sono una sola persona e quindi ho un solo curriculum!

ASSUNTA

Noooo! Questo un errore gravissimo! Devi modificare il tuo curriculum ogni volta che lo spedisce, adattandolo alle specifiche caratteristiche dell'azienda a cui ti stai proponendo!

38.

ETTORE

Dovrei modificarlo ogni volta? E che ci scrivo?

ASSUNTA

Beh innanzitutto devi capire di che tipo di azienda si tratta e quale la sua storia... perch dalla storia dell'azienda che puoi capire la filosofia su cui devi puntare nel tuo curriculum... Quindi ricorda questi due punti chiave: storia e filosofia!

ETTORE

... s ma a che ora si fa ricreazione?!

ASSUNTA

... poi devi capire la mission aziendale, cio come l'azienda si muove e quali obiettivi si prefigge, cos che tu possa inserire nel tuo curriculum la tua personale motivazione a raggiungere obiettivi simili...

ETTORE

... come lo stipendio per esempio!

ASSUNTA

...e poi devi studiare le metodologie aziendali per poter evidenziare nel tuo curriculum le analoghe metodologie che tu hai usato nelle tue esperienze...

ETTORE

... che non ho!

ASSUNTA

... e poi...

ETTORE

... e poi mando il mio curriculum all'INPS perch nel frattempo avr raggiunto la pensione!

ASSUNTA

E non farla cos tragica! Anzi ricordati che il curriculum

non deve mai superare i due fogli!
ETTORE

I due fogli?!... di carta da parati?

ASSUNTA

**Lo vedi? Lo vedi che sei tu? Ti faccio un altro esempio:
quando mandi un curriculum lo fai accompagnare da una
lettera di presentazione?**

ETTORE

No...

ASSUNTA

**Ecco un altro motivo per cui non ti chiamano... La lettera di
presentazione importantissima!
Vabb comunque secondo me tu hai bisogno di qualcuno**

39.

ASSUNTA

**particolarmente intelligente, brillante ed esperto che ti sappia
guidare nella tua ricerca del lavoro...**

ETTORE

Eh gi ma dove lo trovo?

ASSUNTA

**(si avvicina ad Ettore cercando di far capire che
si riferisce a s stessa)
Magari ce lhai davanti e non te ne accorgi...**

ETTORE

Magari!!

ASSUNTA

**(cercando ancora di mettersi in
evidenza)**

... magari uno di famiglia...

ETTORE

(ha lilluminazione) E vero...

non ci avevo pensato!
ASSUNTA

(soddisfatta, credendo che Ettore si riferisse a lei)
eh eh ...

ETTORE

(verso zio Pino)

Zio Pino, tu che sei particolarmente intelligente, brillante ed esperto mi aiuteresti a cercare lavoro?
Assunta rimane allibita.

ZIO PINO

Ma certo!

Assunta ha una reazione di contrarietà.

ETTORE

(prende in mano una pagina di giornale di annunci di lavoro)
Innanzitutto, dato che devo rispondere a questa offerta di lavoro, ho bisogno di una lettera di presentazione...

ZIO PINO

E che problema c'è? Te la scrivo io la lettera di presentazione... Dammi l'offerta di lavoro, la carta e una penna!

Ettore dà tutto il necessario allo Zio Pino che si mette a scrivere.

40.

ASSUNTA

S ma la lettera di presentazione non basta per trovare lavoro, devi anche affinare le tue capacità!

ETTORE

Ma io ho già le capacità.. sono laureato!

ASSUNTA

La laurea non basta! Devi essere bravo a lavorare in Team e devi avere una grossa predisposizione verso il problem solving... Zio diglielo anche tu che deve essere bravo a lavorare in Team e deve avere una grossa predisposizione verso il problem solving...

ZIO PINO

(Sollevando la testa dalla lettera che sta scrivendo)
Devi andare a lavorare alla Tim e devi avere la predicazione verso il problem solding.. avrai un sacco di problem senza i solding!!

ASSUNTA

Per trovare lavoro devi continuamente studiare, aggiornarti.. ti devi fare gli skill!! Zio diglielo anche tu che si deve fare gli skill!

ZIO PINO

Ma certo! Devi fare gli squill se non fai gli squill non ti risponde nessuno!

ASSUNTA

Perch la cosa pi importante all'interno di un gruppo di lavoro il tuo
(esasperando la pronuncia)

know - how!

ZIO PINO

(alzandosi e facendo i versi tipici di chi cerca un gatto)
Micio... micio dove sei?

Assunta ed Ettore guardano allibiti lo Zio Pino.

ZIO PINO

Micio... micio vuoi venire fuori o no?!

ASSUNTA

Zio!... ma che stai facendo?

ZIO PINO

Cerco il gatto...

ASSUNTA

Zio!! Per favore!

(torna a rivolgersi ad Ettore)

..insomma ti dicevo che la cosa pi importante per chi lavora il know - how!

ZIO PINO

(stava per risedersi ma si rialza di scatto)
Mao Mao!! Hai sentito?! Ve l'avevo detto che c'era un gatto!!
ETTORE

Ma no zio... era Assunta che ha detto know - how ..
una parola inglese che sta a significare il saper fare le cose...
Zio Pino si risiede

ASSUNTA

... e poi non ti devi accontentare di un posto qualsiasi, devi
puntare a mansioni di responsabilità, al management... Zio, digli
quanto importante il management!

ZIO PINO

Eh gi, molto importante il mannaggem...
mannaggem...
(alzando gli occhi al cielo)
mannaggia a me e quando sono venuto qua!!

ASSUNTA

... Comunque la tua sorellina, che ti vuole tanto bene, ha
una sorpresa per te!
ETTORE

Non credevo di avere altre sorelle oltre te!

ASSUNTA

Fai pure lo spiritoso... Devi sapere che parlando con la nostra
vicina di casa, la signora Bodoni, ho scoperto che suo fratello,
Ingegnere Bodoni, un pezzo grosso di una azienda che si occupa
di catering e che sta cercando personale. Cos ho parlato di te
alla signora Bodoni e la prossima settimana l'ingegnere Bodoni
verrà qui a farti il colloquio!!

ETTORE

(preso dal panico)
La prossima settimana?! Ma... ma... io non sono pronto...
io non me la sento... io non...

ASSUNTA

Non ti preoccupare... l'ingegnere un amico e non devi aver
paura... E poi tu hai già lavorato nella ristorazione no?

ETTORE

S ma...

ASSUNTA

Lo vedi?! Piuttosto hai la stampa di un tuo curriculum aggiornato? Cos la d allIngegner Bodoni?

42.

ETTORE

(passando il curriculum ad Assunta)

S! Lho appena stampato...

ASSUNTA

Fammi leggere... ad occhio e croce direi che questo curriculum un disastro...

ETTORE

Come un disastro?! E un mese che lo sto facendo!

ASSUNTA

**Ma s, non hai seguito affatto quelle che sono le regole basilari di un curriculum! Chiarezza, ordine, precisione e sintesi sono fondamentali, ma anche la forma importante.
(si inceppa con le parole)**

Per esempio devi scrivere in prima persona, con un linguaggio semplice e devi dividere le informazioni in sezioni, evidenziando in neretto lo spinfrenio trattato di volta in volta, dividendolo in due, oppure in quattro anche scribai con cofandina, per arrivare fino alla prima in ordine di tempo col tarapio tapioco senza il Verdana degli strasblindi a destra!

ETTORE

(con aria perplessa)

Eh?!

ZIO PINO

Tutto a posto!... ho finito di scrivere la tua lettera di presentazione!...

ASSUNTA

Ah bene! Fammi dare un occhiata... Vediamo un po...

Cara Zia Enda... Ma chi cavolo sta Zia Enda?

ZIO PINO

(mostrando il curriculum ad Assunta)

Come chi ? C scritto qui, sull'inserzione: A Zia Enda che si occupa del settore immobiliare cerca laureati...

ASSUNTA

Ma qui c scritto Azienda!! Non c scritto Zia Enda...!!

ZIO PINO

Ma che ne so? Mica colpa mia se questi ignoranti hanno aggiunto una A!! Vabb ho capito...

(strappando la lettera di presentazione dalle mani di Assunta)

dammi qua che lo leggo io! Cara Zia Enda, Sono un laureato in economia e commercio e vi scrivo perch voglio diventare un manager con la A maiuscola.

Prendo sputo dalla vostra inserzione per chiedervi di

43.

ZIO PINO

essere infiltrato nella vostra banca dati. Premetto che dispongo di un ampio bagagliaio desperienza. Per dimostrarvelo vi allego un breve straccio del mio curriculum dove Vi far una breve ma mi auguro chiara circumnavigazione del mio bedgraund. Litaliano lo conosco bene ed gi di pochi, le lingue straniere sono scolastiche ma me la cavo con la mimica. Riguardo allo stipendio vorrei definire subito il quorum: vanno bene soldi anche di piccolo taglio basta che non siano al di sotto dei cinquantamila lordi... Per cortesia non datemi assegni, non vorrei che fate come Ernesto, che ha dato degli assegni a vuoto a mio Zio Pino!

ETTORE

(disperato)

Sono rovinato!

ASSUNTA

Manteniamo la calma... Ora lasciamo stare la lettera di presentazione... la cosa pi importante il curriculum da dare all'ingegner Bodoni. Te lo scrivo io va bene? Con la tua intelligente, brillante ed esperta sorellina sei in una botte di ferro! Vedrai che leggendo il curriculum che ti preparer non potr non assumerti...

Buio.

9 Carmelina ringrazia

Carmelina fuori campo

CARMELINA

Caro Pino, grazie per il prestito. Poich io non so stare con i debiti, prima che io venga da te a prendermi le sigarette vorrei ridarti i 200 euro che mi hai prestato. Ora per non ho contanti e quindi ti invio un assegno di 5000 euro e ti prego di inviarmi i 4800 euro di differenza, anzi, facciamo 4500 cos ti tieni 300 euro per il disturbo.

10 La storia tra Ettore e Samanta

Musica "Oh mamma mi ci vuol la fidanzata". Luci. Si apre la scena con Ettore e Samanta che amoreggiano sul divano. La musica sfuma.

SAMANTA

E cos hai trovato lavoro?

ETTORE

S, diciamo che lho di fatto trovato... devo sostenere il colloquio ma praticamente una formalit...

44.

SAMANTA

Ottimo! E di che lavoro si tratta?

ETTORE

Beh nel campo del catering!

SAMANTA

Ah! Interessante! Ma di cosa si tratta il tuo lavoro di preciso?

ETTORE

Beh... diciamo che in realt si tratta di un campo riguardante proprio precisamente... diciamo molto precisamente... il catering!

SAMANTA

Ah!

Squilla il cellulare di Ettore.

ETTORE

Aspetta... Un messaggio...

**(Prende il cellulare e legge il
messaggio)**

SAMANTA

(Stizzata)

Chi ?

ETTORE

(candidamente)

Una mia amica.

SAMANTA

No, non vero!

ETTORE

S invece, se ti dico che una mia amica!

SAMANTA

**Invece io ti dico che non pu essere una tua amica perch tu
non hai amiche, chiaro?!**

ETTORE

S che ho delle amiche, guarda...

(Ettore porge a Samanta il cellulare)

c scritto "Angela"... che una mia amica!

SAMANTA

Benissimo...

**(Samanta strappa il cellulare ad Ettore e gli
cancella il nome sulla rubrica)
ora non c pi!...**

(restituisce il cellulare ad Ettore)

ETTORE

Ma che hai fatto? Hai cancellato la mia amica?!

SAMANTA

**Allora non hai capito, ti ho detto che non hai amiche!!
(prende una bottiglia e la brandisce)**

ETTORE

(intimorito)

S vero non ho amiche!

**Suona il cellulare di Samanta. Samanta va a leggere
il messaggio.**

ETTORE

Chi ?

SAMANTA

Un mio amico..

ETTORE

No invece! Tu non hai amici... chiaro?!

SAMANTA

S che ce lho!

ETTORE

Allora non hai capito, ti ho detto che non hai amici!!

SAMANTA

Invece s, tu non ti intrometti tra me e i miei amici!

ETTORE

**Ma scusa, perch  io non posso avere amiche e tu invece
puoi avere amici?**

SAMANTA

**Che centra? A te non te ne frega niente di me!
(ricomincia ad armeggiare col
cellulare)**

ETTORE

Ma come non me ne frega? Certo che me ne frega!

SAMANTA

Non vero!

ETTORE

S!

SAMANTA

No!

46.

ETTORE

E come lo hai conosciuto questo amico?

SAMANTA

(con aria distaccata)

Niente... Mi si voleva fare...

ETTORE

E tu uno che ti si voleva fare lo chiami amico?

SAMANTA

S, gli ho fatto capire che avrebbe avuto solo la mia amicizia e lui ha capito.

ETTORE

S e aspetta che tu cambi idea!

SAMANTA

E un problema suo...

ETTORE

No un problema mio!

SAMANTA

(staccando lo sguardo dal cellulare e

rivolgendosi verso Ettore)
No! non un problema tuo!

ETTORE

E perch?

SAMANTA

Perch tanto a te non te ne frega niente di me!

Ettore fa un gesto di rassegnazione

SAMANTA

**S... a te non te ne frega niente di me: quando andiamo in giro
e gli uomini mi guardano tu non dici niente!**

ETTORE

Che devo fare? Sei bella, perci ti guardano... Li capisco!

SAMANTA

**Ecco lo vedi che non te ne frega niente di me? Se ci tenessi a
me ti arrabbieresti con tutti quelli che mi guardano...**

ETTORE

**Che devo fare? Cecargli gli occhi? Se dovessi cecare tutti
quelli che ti guardano, l'Italia diventerebbe la repubblica Ceca!**

47.

SAMANTA

Finiscila! Non la sopporto la tua ironia schifosa!...

Uff!.. Sei proprio noioso...Che fai li fermo?

**Muoviti! Mi sembri una mummia! Fai qualcosa! Sono
stanca di te! Che palle! Non proponi mai niente...**

ETTORE

Va bene andiamo a fare una passeggiata... c un bel sole!

SAMANTA

**Un bel sole?! E cosa c di bello nel sole?! C sempre il sole in
questa citt schifosa! In questo schifo di citt non piove mai!
Io me ne vado a Edimburgo, hai capito? Hai capito che me
ne vado a Edimburgo? Almeno l piove sempre...**

ETTORE

Ma se tutti amano Roma per il clima...

SAMANTA

Non vero! Roma una citt schifosa dove c sempre un sole schifoso!

Improvvisamente lampi, tuoni e rumore di pioggia

SAMANTA

Ecco! Lo sapevo! Che palle! In questa citt schifosa piove sempre. Anche la pioggia fa schifo in questa citt, una pioggia cos umida.... Io me ne vado a Edimburgo, quella la mia citt, hai capito? Hai capito che me ne vado a Edimburgo? Almeno l non piove cos... c quella pioggerellina fina, gradevole e cos asciutta...

ETTORE

Asciutta? La pioggia?

SAMANTA

Mi fai schifo con la tua ironia!

ETTORE

Ma dai!! Lo dicono tutti che Roma la citt pi bella del mondo!

SAMANTA

Non vero che Roma la citt pi bella del mondo anche Berna meglio di Roma... vuoi mettere Roma con Berna ?!

ETTORE

Beh certo, daltronde Berna... con la sua arte, la sua storia... e tutto quel turismo... altro che Roma!

SAMANTA

(riprende a brandire la bottiglia, Ettore cerca di ripararsi)

48.

SAMANTA

Mi fai ribrezzo con la tua ironia schifosa! Io e te non centriamo proprio niente... Tu sei un maledetto fascista e nazionalista e io invece sono figlia dei fiori, sessantottina e pacifista!!

ETTORE

(indicando la bottiglia)

...soprattutto pacifista!...

**Ma dai non fare cos... e poi in Italia facciamo
anche belle cose, c larte, la moda... la cucina
che considerata la migliore in tutto il mondo...**

SAMANTA

**Tutti uguali gli italiani, nazionalisti schifosi... tutti a dire: La
cucina italiana la migliore del mondo. Non vero che la cucina
italiana la migliore del mondo, in Scozia si mangia molto
meglio!**

ETTORE

Sar per questo che nel mondo pieno di ristoranti Scozzesi...

SAMANTA

Mi ha stancato con la tua...

ETTORE

Ironia schifosa!...

SAMANTA

**Non farmi il verso! Io non dico cos... e comunque... mi hai
stancato con la tua ironia schifosa!... Sei un bastardo tu e tutti i
romani!**

ETTORE

Ma che cosa hai contro i romani?

SAMANTA

**Roma una citt razzista... tutti i romani sono razzisti... siete
veramente una razza schifosa! E io che ieri ti ho fatto anche
dormire a casa mia... che schifo!!**

ETTORE

**Che schifo? Ma se ho dovuto dormire col tuo cane che mi ha
pure morso un dito... la prossima volta lo fai dormire sul
divano!...**

SAMANTA

**Ma sei impazzito? Non esiste! Il mio cane ha sempre avuto
quel posto sul letto da quando nato!**

ETTORE

Anche io ho sempre avuto il dito da quando sono nato!

49.

SAMANTA

Tu non ami gli animali come li amo io... e chi non ama le bestie non ama neanche le persone!

ETTORE

A proposito ma il mio gatto dov?

SAMANTA

Lho sbattuto fuori quel tuo gatto rompipalle schifoso!!

ETTORE

Ma no! Poverino!

SAMANTA

Ma finiscila di fingere!... di fare quello sensibile che ama gli animali.. tu sei solo un porco come tutti gli altri! Ho visto prima, davanti alla televisione, come guardavi quellattrice del film, ci stavi sbavando eh?

ETTORE

Io? No!!

SAMANTA

S che ci sbavavi!

ETTORE

No che non ci sbavavo!

SAMANTA

S!

ETTORE

No!

SAMANTA

Ti piaceva eh? Dai dillo che ti piaceva...

ETTORE

No, perch devo dirlo... se non mi piaceva?

SAMANTA

Dai, dillo che ti piaceva... se ti piaceva, ti piaceva... dai dimmelo!

ETTORE

No, ti ho detto che non mi piaceva!

SAMANTA

Daiii, dillo! Dai su dimmelo... ti piaceva vero? Ti piaceva!

ETTORE

Vabb... non era male

50.

SAMANTA

Ah! Non era male?! Allora ti piaceva! Lo vedi che sei un porco?!... Io non ci sto pi in questa citt schifosa! Hai capito?! Io me ne vado a Edimburgo, la mia citt? Hai capito che me ne vado a Edimburgo? E tu non mi devi ostacolare.

ETTORE

Va bene, se questo che vuoi..

SAMANTA

Sei uno schifoso!

ETTORE

Perch? Ti ho detto che non ti ostacoler..

SAMANTA

Appunto! Questo dimostra che non te ne frega niente di me! E che non te ne frega niente di me lo dimostra anche il fatto che ancora non mi hai chiesto di sposarti!

ETTORE

Sposarti? Ma stiamo insieme da 6 ore!

SAMANTA

Che centra? Sei ore o sei mesi se mi amassi davvero mi chiederesti di sposarti!!

ETTORE

(piacevolmente meravigliato)

**Ma stai dicendo sul serio?... Io non credevo che...
allora sposiamoci!!**

SAMANTA

Non ci penso proprio a sposarti! Tu adesso dici che vuoi sposarmi solo perch te lho chiesto io... non me lo hai chiesto spontaneamente e questo dimostra che non mi ami... e io non sposo uno che non mi ama!!

ETTORE

(disperato)

Io non so davvero pi come fare a... Non ce la faccio pi.. non ce la faccio pi...

(comincia a fare la scimmia)

Uh.. Uh

SAMANTA

Che stai facendo?!

ETTORE

Uh uh uh iiiih iiiih!

SAMANTA

Smettila di fare idiota!! Ettore!! Ma che fai?!!

Ettore sale sul divano e fa confusione

51.

SAMANTA

Assunta!!! Assuntaaaa!! Aiuto!!

Entrano Assunta e Marina

ASSUNTA

Che c?!

SAMANTA

Non lo so, e non lo voglio sapere!! Addio!!

Samanta scappa uscendo di scena

ASSUNTA

Ettore ma che ti prende?! Stai male?

Ettore fugge da Assunta diffidente

ASSUNTA

Ettore! Vieni qua!!

Ettore fa gli sberleffi ad Assunta

ASSUNTA

Ettore! Non farmi arrabbiare! Ti ho detto di venire qua!

Ettore continua con gli sberleffi ad Assunta

MARINA

Aspetta ho un idea!

**Marina va a prendere una banana, torna e la mostra
ad Ettore**

**Ettore... guarda qui... come buona questa banana... se vieni qui
te la regalo... vieni?**

**Ettore inizialmente sembra avvicinarsi interessato ma
poi fa il gesto dellombrello a Marina e scappa.**

MARINA

Non funziona!

ASSUNTA

Tranquilla... ora ci penso io!

**Assunta prende il controller della Playstation e lo fa
vedere ad Ettore.**

Ettore... guarda cosa ho qui?! Ti piace vero? Se fai il bravo te

lo d...

**Ettore si riavvicina ad Assunta, prende il controller,
lo guarda, ci gioca e si calma.**

52.

ASSUNTA

Hai visto? Non ci vuole molto a far calmare un uomo..

MARINA

E lo chiami uomo questo? Ettore svegliati! Samanta se ne andata!!

Ettore torna lentamente in s

ASSUNTA

**Ma s Ettore, dai riprenditi... siamo state io e Marina a
combinare lincontro tra te e Samanta...**

Ettore torna normale

ETTORE

Siete state voi?

MARINA

**S! Per farti capire quanto sei idiota!... basta una qualsiasi
donna che fa la sexy... ed eccoti qua! Ti sei trasformato da
misogeno a cagnolino schiavo di una femmina! E ti ci eri pure
fidanzato!!**

ETTORE

**Che?! Ma stiamo scherzando?! Chi quel pazzo che si
fidanzerebbe con una come Samanta?!**

Entra Mortimer e si ferma sulla porta

MORTIMER

Io... purtroppo!

ETTORE

Mortimer?!

**Assunta va a prendere Mortimer e lo accompagna al
centro della scena.**

ASSUNTA

Proprio lui! Quando Roberts andato via, io e Mortimer abbiamo

fatto due chiacchiere: gli ho raccontato di te e del fatto che avevi respinto Marina, cos lui mi ha consigliato di farti conoscere Samanta, la sua ex fidanzata, che per combinazione proprio la sorella di Marina!!

ETTORE

Ma perch?

MARINA

Perch Mortimer era sicuro che tu conoscendo Samanta avresti commesso il suo stesso errore...

ETTORE

Quale errore?

53.

ASSUNTA

Ma non vedi come ridotto? Chi credi che sia stata la causa?

ETTORE

Samanta?!

MARINA

Esatto!! Un tempo Mortimer era un uomo felice, dinamico e brillante: poi ha conosciuto Samanta. La vedeva cos bella e sexy che se ne subito innamorato. Dopo pochi giorni di fidanzamento, ecco come Samanta lo ha ridotto: un uomo distrutto, esaurito, quasi impazzito, non sapeva come riprendersi... finch non ha conosciuto Anthony. Sperava che il grande guru potesse aiutarlo, ma neanche il mitico Anthony Roberts riuscito a tirarlo su!

ASSUNTA

... ed per questo che abbiamo voluto farti conoscere Samanta, perch sapevamo che anche tu ti saresti lasciato abbagliare da lei, pagandone le conseguenze!!... Lo abbiamo fatto solo perch tu imparassi ad essere meno superficiale nel giudicare le donne!

Ettore va verso Marina e le si inginocchia davanti

ETTORE

Grazie Marina, grazie!!

MARINA

Grazie per cosa?

ETTORE

Grazie per non essere Samanta... a me piaci tu, la tua semplicità, il tuo equilibrio... io non la voglio una come Samanta... io voglio te!!

MARINA

(fa la sostenuta)

Ma adesso troppo tardi... dovevi capirlo prima!...

ETTORE

Hai ragione sono un coglione!

MORTIMER

(Alzando il braccio)

Yeahhhh!!

ETTORE

(dopo aver guardato male Mortimer)

... sono uno stupido! ... dovevo capirlo prima... io voglio solo te!...

54.

MARINA

Niente da fare! ... a meno che...

ETTORE

A meno che?...

MARINA

Non ti fai perdonare chiedendomi scusa...

ETTORE

Scusa! Scusa! Scusa! Scusa!

MARINA

E...

ETTORE

E...?

MARINA

E domenica non mi porti a fare una gita a Firenze!!

ETTORE

(si rialza)

A Firenze?! Ma certo! Io ti porto dove vuoi! Io ti porto... domenica?! Aspetta ma... domenica c'è la Roma in televisione!..

MARINA

Ah! Ma davvero?... E con chi gioca?

ETTORE

Con la Fiorentina!

MARINA

Dove?

ETTORE

In trasferta a Firenze..

Marina fa un sorriso di ammiccamento

ETTORE

Aspetta... vuoi dire che?

MARINA

... che molto meglio che mi porti a vedere la partita allo stadio!!

ETTORE

(abbracciando Marina)

Marina io ti amo! Tu sei la donna della mia vita!! Dovevo capirlo subito che tu hai tutto quello che veramente importante...

(si stacca da Marina)

Sono sempre stato un superficiale... nelle donne guardavo solo i capelli, le labbra, le gambe.. ma mai quello che c'è sotto...

(indica il petto)

delle belle tette per esempio, che non sono da sottovalutare!!...

Assunta e Marina si avvicinano e lo picchiano scherzosamente

ETTORE

(Accovacciandosi e proteggendosi la testa con le braccia)

Scherzavo... Ferme!! Scherzavoooooooo!

Buio. Musica: "Mille lire al mese"

11 Il colloquio

Luci. In scena sono presenti Ettore e Zio Pino. Sulla scrivania c'è il curriculum di Ettore scritto da Assunta. Assunta entra in stanza seguita dall'ingegner Bodoni. La musica "Mille lire al mese" sfuma.

ASSUNTA

Venga Ingegnere, si accomodi, le presento mio Zio Pino...

BODONI

(Stringendo la mano a Zio Pino)

Piacere... Ingegnere Bodoni!

ZIO PINO

Piacere... Imbianchin Zio Pino!

BODONI

(pensando)

Imbianchin... lei del nord?

ZIO PINO

(Dando una pacca molto forte a Bodoni che resta traumatizzato. Bodoni arriva addosso ad Assunta)

Vecchio volpone non le si può nascondere nulla!

ASSUNTA

Sai zio, l'ingegner Bodoni il dirigente di una grande azienda di ristorazione...

BODONI

Beh in particolare faccio catering...

ZIO PINO

Che fa?

BODONI

Faccio catering!

56.

ZIO PINO

E yabb, anche io mi facevo Carmelin, ma mica lo vado a dire agli estranei quando mi presento!

ASSUNTA

Ehm... E questo ingegnere il famoso Ettore, mio fratello.

BODONI

(Stringendo la mano ad Ettore)

Ah molto piacere, lei il candidato?

ETTORE

Beh mi piacerebbe fare politica...

BODONI

Ma no intendevo il candidato per il posto di lavoro!

ASSUNTA

Si lui! Potete accomodarvi qui per il colloquio.

Quello che vede sulla scrivania

**(lanciando uno sguardo di intesa ad Ettore)
il curriculum AGGIORNATO di Ettore.**

Assunta fa sedere Bodoni alla scrivania ed Ettore di fronte a Bodoni.

BODONI

Eh caro signor Ettore!... Oggi i giovani sono un disastro: non solo pretendono di essere assunti quando hanno ancora poche esperienze ma pretendono anche di essere stipendiati!

Bodoni prende la sedia e fa per sedersi, Ettore si sta per sedere prima di Bodoni.

ASSUNTA

(con un urlo soffocato verso Ettore)

Noo! Aspetta a sederti!

Assunta colpisce il posteriore di Ettore con il piumino per non farlo sedere prima di Bodoni.

BODONI

Stipendiati!! Vogliono addirittura essere pagati...

capisce?!

Ettore emette gridolini di dolore a causa del colpo di Assunta.

BODONI

Eh lo so, vedo che anche lei soffre per questa cosa, ma non abbia timore: noi non paghiamo alcun stipendio ai neo-assunti! Al limite un rimborso spese...

57.

ETTORE

Bene!!

BODONI

Si segga!

ETTORE

**(Toccandosi il posteriore ancora dolorante)
Preferirei stare in piedi...**

BODONI

Ma perch?

ETTORE

(sempre dolorante)

Per riverenza nei suoi confronti!

BODONI

Adesso non esageri! Se c'è una cosa che non sopporto sono i leccaculo!... Allora, questo il suo curriculum? vediamo un po...

dal 20 Settembre del 2009 al 10 Novembre 2009 sono stato Food & Beverage Manager per una catena di ristoranti di fama internazionale ed Assistant Manager in grado di ricoprire incarichi di coordinamento di flussi organizzativi chiave per lazienda... molto interessante... mi parli di quando ha fatto il Food and Beverage Manager... cosa faceva di preciso?

ETTORE

Beh... facevo il food porteitor... and beverage carriaging!

BODONI

Food Porteitor?!

ETTORE

Si... gestivo le situazioni di request di cibo e il supply of vine, coca cola, mineral water e... accompagnavo il food ed il beverage a destination!

BODONI

E le destination erano i tavoli...scommetto!

ETTORE

Ammazza aho!... lei si che forte ingegner! Si vede che esperto nel settore!

BODONI

Quindi mi sembra di capire che lei faceva il cameriere?

ETTORE

S... in un certo senso...

58.

BODONI

**Non vedo in quale altro senso si possa fare il cameriere... ma andiamo oltre...
(rileggendo il curriculum)**

... e Assistant Manager in grado di ricoprire incarichi di coordinamento di flussi organizzativi chiave per lazienda?

ETTORE

Beh s, Assistant cio lassistente... Manager perch maneggiavo i dishes... i piatti vero?!

BODONI

E quali erano gli incarichi di coordinamento di flussi organizzativi chiave per lazienda?

ETTORE

Beh, perch dovevo coordinare i flussi di water per quando maneggiavo i dishes, the platforms... i piatti!... e questo era un momento chiave perch senza i platforms puliti, lazienda non andava avanti...

BODONI

Quindi lei prima ha fatto il cameriere e dopo stato degradato a lavapiatti?!

ETTORE

Assistant Lavaplatform... ingegner...

BODONI

Neanche lavapiatti!... ASSISTENTE LAVAPIATTI!!!

ETTORE

Si ma coordinavo i flussi di water...

BODONI

Cio apriva e chiudeva lacqua calda e quella fredda del lavandino?!

ETTORE

**Magari lacqua calda... Ingegnier... l cera solo quella fredda...
(lamentoso)**

mannaggia aho! Io perch sono buono ingegner, perch se je facevo causa, quelli ancora staveno a piagne... me so venuti pure i reumatismi...

**(allungando le mani sotto il naso di Bodoni)
guarda i reumatismi ingegner!**

BODONI

Tolga quelle mani e mi dia del lei!! Allora... qui c pure scritto che lei faceva questo lavoro per unimportante catena di ristoranti, come si chiama questa catena?

59.

ETTORE

ehm... si chiama... Gigi The Big Troy!

BODONI

Gigi The Big Troy? Ma che razza di catena ? Non lho mai sentita? Guardi giovanotto che lei gi mi ha raccontato parecchie balle quindi almeno stavolta mi dica la verit... Come

si chiama la catena di ristoranti?

ETTORE

Veramente non una catena...

BODONI

Questo lo immaginavo... mi dica almeno il nome del ristorante...

ETTORE

...Gigi The Big Troy

BODONI

Voglio il nome!... vero!!

ETTORE

(sottovoce)

...Gigi il Troione

BODONI

Come?!

ETTORE

(quasi piangendo)

Gigi il Troione ingegn ... mannaggia aho!

(indicando Assunta)

E tutta colpa di quella cogliona!!!...

BODONI

Moderi i termini!!

ETTORE

... E stata lei a scrivere tutte queste cazzate sul mio curriculum!!

BODONI

Vuole dire che lei si fa scrivere i curricula dagli altri?! Lei un totale incapace!! Basta me ne vado!!

Bodoni va verso la porta per uscire

ETTORE

Ma no ingegner, aspetta!!

ASSUNTA

(interviene tentando di fermare

Bodoni)

Ma no ingegnere aspetti! Ettore non centra stata tutta colpa mia!!

60.
ZIO PINO
E vero ingegnere, Ettore non ha scritto quel curriculum... lui ne aveva scritto un altro pi...
sincero!
BODONI
E poi dite che i disoccupati non trovano lavoro... non sapete neanche scrivervi da soli un curriculum e pretendete di occuparvi di planning, organizing, leading, co-ordinating, controlling e measuring results!... Sei un idiota! Ti manca completamente la work culture!!
ZIO PINO
Scusi ingegn, che gli manca? La work??...
BODONI
... culture!
ZIO PINO
(a Bodoni)
Ma allora perch non te ne vai a fan culciur da un altra parte?!
BODONI
Ma come si permette?!!
Scatta una zuffa. Parte la musica Te channo mai mannato di Alberto Sordi. Assunta, Ettore e Zio Pino costringono Bodoni alla porta. Bodoni

se ne va arrabbiato. Buio. Sfuma "Te channo mai	
mannato"	
12	Il sogno romano
Musica "The Battle". Atmosfera onirica. Luci blu	

e rosse. C Ettore (Gladiatore) da solo in scena che sta dormendo finch entra in scena Zio Pino (Soldato Romano). Entrambi indossano le armature. Sfuma "The Battle"

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Gladiector! Gladiector! Dove sei?! Gladiector!...

ETTORE (GLADIATORE)

(si sveglia)

Cosa c?!

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Che stai facendo?

ETTORE (GLADIATORE)

Stavo dormendo... e stavo pure sognando! Ho sognato di stare nel futuro, anzi, sono stato nel futuro!

61.

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Sei stato nel futuro?!... e com il futuro?

ETTORE (GLADIATORE)

... il futuro qualcosa di straordinario, gli uomini saranno straordinari! Pensa che nel futuro gli schiavi cercheranno lavoro e nessuno li far lavorare... pensa che nel futuro a comandare veramente saranno le donne...

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

.. perch invece adesso?!

ETTORE (GLADIATORE)

Stai zitto! Non rovinarmi il monologo!... Pensa che nel futuro esister un grande libro il libro delle facce... Facebook.

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Facebook?

ETTORE (GLADIATORE)

(spiegando il significato)

Si.. Facies Liber

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Ah!... ed un libro molto grande?

ETTORE (GLADIATORE)

S... e pensa che cos grande che lunico libro che molti leggeranno in tutta la loro vita!

ZIO PINO (SOLDATO ROMANO)

Caspita... E cosa c in questo libro?

ETTORE (GLADIATORE)

Luniverso!... grazie a questo libro uomini di tutto il mondo, Daci e Romani, Romani e Barbari.. soprattutto Barbari... potranno rimanere in contatto, coltivare amicizie, relazioni, amori... Grazie a questo libro non ci si potr pi nascondere e i rapporti diventeranno pi sinceri... Ho visto gran parte del resto del mondo... brutale, crudele, oscuro... Facebook la luce...

Buio. La musica di "The Battle" si alza.

13Carmelina saluta

La musica "The Battle" sfuma, resta il buio. Si sente Carmelina fuori campo.

CARMELINA

Caro Pino, grazie per i 4500 euro che mi hai mandato non appena hai ricevuto lassegno che ti ho fatto spedire. Volevo per dirti che non vengo pi a prendermi le sigarette che mi hai comprato perch ho

62.

CARMELINA

deciso di smettere di fumare. A proposito, ho parlato di te a mio marito, che poi quello che ti ha mandato lassegno, ha detto che ti conosce e che eravate amici lui si chiama Ernesto e ti

saluta tanto.
Musica di Roberts

SIPARIO

Questo copione è stato visto: