

Pazza Margherita

PAZZA MARGHERITA

STARTARI SALVATORE

PAZZA MARGHERITA

PERSONAGGI

TUTA UNO, una donna

TUTA DUE, una donna

TUTA TRE, un uomo

CAMICE UNO, una donna

CAMICE DUE, una donna

CAMICE TRE, una donna

CAMICE QUATTRO, una donna

CAMICE CINQUE, un uomo

DIRETTORE, un vero uomo

COMMISSARIO, un uomo per caso

APPUNTATO, un altro uomo, sempre per caso

(atto unico comico in sei quadri, scritto nel 1999

e portato per la prima volta in scena a Roma,

al Teatro Stabile di Santa Francesca Romana il 26 maggio 1999;

replicato nellaprile 2002 a Roma, al Teatro Sala Uno nellambito

de Il nome della prosa, prima rassegna del teatro della Provincia di Roma)

PAZZA MARGHERITA

PRIMO QUADRO

La scena rappresenta una sala di una casa di cura. Sulla sinistra c'è un tavolo tondo con intorno delle sedie. Sulla destra una panca con accanto un mobiletto con sopra una radio, sullo sfondo si nota una finestra socchiusa con accanto una lavagna, posta circa dietro il tavolo. Il primo quadro si apre con due personaggi in scena. Sono due donne che indossano delle tute. Stanno discutendo animatamente accanto alla finestra. Una delle due donne ha in mano una cartella...

TUTA UNO Sono più che sicura di quello che dico, erano almeno quaranta, e tutti piccolissimi.

TUTA DUE Ma no, li ho visti benissimo. Erano al massimo venti ed abbastanza grandi.

TUTA UNO Non posso credere che durante la notte si sono dimezzati e sono cresciuti.

TUTA DUE Quello che successo io non lo so, per stamattina non erano più di venti e grandini.

TUTA UNO Voglio controllare di persona. Vado a contarli. (escono)

Mentre escono Tuta Uno e Tuta Due entrano altre due donne con camici bianchi.

CAMICE UNO Ieri sera ho colto dieci piccolissimi e bellissimi fiori. Erano così colorati che non ho resistito. Ho sempre amato i fiori.

CAMICE DUE E tu questo lo chiami amore Perchè lo hai fatto? Non lo sai che così li uccidi?

CAMICE UNO Ma io li ho subito messi in un vasetto con acqua!

CAMICE DUE Brava! Primi gli tagli le gambe e poi li affoghi! Se li vedesse Camice Tre

CAMICE UNO Ho combinato proprio un bel guaio, come posso rimediare?

CAMICE DUE Vai subito a seppellirli in giardino Senza lapide, mi raccomando.

CAMICE UNO E unottima idea, grazie. Vado subito.

CAMICE DUE Senti, mi faresti un favore? Dato che vai a seppellire i tuoi fiori ti dispiace seppellire anche i miei, sono nel vasetto accanto al tuo. Anche a me piacciono tanto

CAMICE UNO E magnifico. Cos potranno farsi compagnia (escono)

Rientrano Tuta Uno e Tuta due, si sente una voce di un uomo che urla fuori scena.

EX Basta! Me ne vado! Avevano detto che il nuovo direttore sarebbe arrivato ieri ed invece

TUTA UNO Questa volta fa sul serio

EX Questa non una casa di cura per malati di mente E un vero manicomio! E i medici sono pi matti dei pazienti Ma io non voglio diventare come voi: camici bianchi e tute, tute e camici bianchi Basta! Io me ne vado e salutatemi la nuova direttrice. Addio (si sente sbattere la porta)

TUTA DUE Addio E come diceva idraulico Non poi una grossa perdita!

Entra in scena Camice Quattro. Attraversa la sala sfogliando una margherita...

C. QUATTRO Mi ama (sorride), non mi ama (calpesta il petalo), potrebbe amarmi (soffia via il petalo), non vuole amarmi (mangia il petalo)

TUTA UNO Non vuole rassegnarsi!

TUTA DUE Eppure il regolamento parla chiaro: una tuta non pu amare un camice bianco O meglio potrebbe pure

amarlo, ma per farlo si dovrebbero togliere sia la tuta che il camice

TUTA UNO Ma che dici

TUTA DUE Dico semplicemente che dovrebbero lasciare Casa Margherita

TUTA UNO Eppure sarebbe cos romantico: una tuta e un camice

TUTA DUE ed i figli sarebbero dei completini da tennis!

Come una furia irrompe nella sala Camice Tre.

CAMICE TRE E inutile che vi nascondiate. Lo so che siete qui! Vi ho cercato dappertutto, sopra, sotto, davanti e dietro, in alto ed in basso Non mi rimane che questa sala. Venite fuori lo sapete che non posso vivere senza di voi. Vi prego. Come possibile. Ogni volta la stessa storia. Eppure vi ho sempre trattati bene. Vi coccolo, vi amo, s! Vi amo! Siete tutto per me. (si avvicina a Tuta Uno e Tuta Due) Ditemi li avete visti? Erano con me, ma bastato un attimo Che mi hanno lasciato. (corre verso Camice Uno e Camice Due) Siete state voi. Dove li avete nascosti? Se soltanto uno scherzo sapr perdonarvi, ma ora ditemi dove sono. Non li avrete seppelliti insieme a quei piccolissimi fiori? NO! Ditemi che non cos, ditemi che non vero. Sono anni ed anni che li metto da parte, che li curo. E loro che fanno? Mi sfuggono! Vogliono abbandonarmi! Ma non glielo permetter. Ormai sono avanti con gli anni, non ho tempo per curarne degli altri. (corre ancora verso Tuta Uno e Tuta Due) Voi i vostri li avete ancora, non potete capire cosa vuol dire restare senza. La finestra! Chi ha aperto la finestra? Se sono fuggiti da l non li ritrover mai pi. Ho capito lavete fatto apposta! (entra Camice Quattro con una margherita in mano e Camice Tre si precipita verso di lei gridando)

Ferma!! Non strappare quel petalo. Non pu dipendere da lui la tua felicit. Lamore come una sigaretta; si accende con un nonnulla, arde per un certo periodo ma poi Finisce in fumo! Come il tuo fiore. Finiti i suoi petali, carichi di speranze e di delusioni, finisce anche lui, ricordalo, ricordalo, ricordalo! (corre di nuovo verso la finestra) Se siete andati via per sempre, anchio ho finito i miei petali. Se invece siete ancora qui, vi prego tornate da me. Tornate da me. Tornate (esce)

C. QUATTRO Mi ama, (ride) non mi ama (calpesta violentemente il petalo) Io vivo di speranze e di illusioni, vero! Ogni giorno, grazie alle mie margherite, ne creo delle nuove, ma vivere di ricordi Devessere terribile perdere i propri ricordi. (esce)

TUTA UNO Mi sbaglio o la tua tuta ti stringe un po troppo? E una taglia in meno o qualche chilo in pi?

TUTA DUE Io metterei una taglia sui quei chili in pi per farli arrestare! (ride) Ma cosa posso farci. Mi basta guardare il cibo che ingrasso. La mia vita tutta una ciambelletta!

TUTA UNO Ora non esagerare. Baster seguire una buona dieta oppure comprare una tuta nuova!

TUTA DUE Non credo che basti, tra me e il grasso guerra aperta! Ma so gi che perder.

Entra ancora Camice Quattro con una margherita pi grande. Invece di strappare i

petali li conta, pi volte

C. QUATTRO 21 22 23 24 25

TUTA UNO Ma che fa?

TUTA DUE Dopo quello che le ha detto Camice Tre ha perduto un poco di fiducia, ma lei sulla margherita continua a Contarci!

Entra Tuta Tre.

TUTA TRE Avete visto Camice Tre? E mezzora che la cerco.

TUTA UNO E ancora alla ricerca dei suoi ricordi

TUTA TRE Ecco perch ha dimenticato che avevamo una seduta

TUTA UNO Su quale argomento?

TUTA TRE Oggi dobbiamo parlare del matrimonio

TUTA DUE Vi sposate? Ma magnifico!

TUTA TRE Non sarebbe poi una cattiva idea. Quella donna ha un fascino particolare e devo ammettere che quando sono con lei Ma, basta. Tutte fantasie. Ne ho avute due di mogli e mi sono bastate. La prima ogni volta che le dicevo che spendeva troppo mi rideva in faccia: sei tu che guadagni poco, diceva. Quando divorziammo ebbe il coraggio di chiedermi gli alimenti: gli ho mandato una confezione di carne in scatola con un biglietto che diceva: Cos potrai continuare a rompere le scatole Con quello che guadagno non posso fare di pi!

TUTA UNO Ma dopo questa esperienza come hai potuto sposarti una seconda volta?

TUTA TRE Perch avevo trovato una donna meravigliosamente avara! Riusciva a risparmiare su tutto. Pensate che quando accendeva un fiammifero, poi lo ripuliva e ne faceva uno stuzzicadenti. E la carta igienica? Recuperava pure quella!

TUTA UNO Che schifo!

TUTA TRE E cos, vi dico! Ogni volta che vedeva un bagno vi si infilava dentro e faceva la scorta Ma di episodi cos potrei raccontarvene a decine.

TUTA DUE Per hai finito con il divorziare anche da lei!

TUTA TRE Veramente lei che mi ha lasciato Eravamo partiti per un viaggio premio che lei aveva avuto raccogliendo i punti non so di quale prodotto, ma credo che fossero gli spaghetti perch ne mangiammo a pranzo e a cena per quasi due anni tutti i giorni. Dunque, dicevo, eravamo sulla spiaggia di Pago Pago, ma in realt non avevo pagato una lira, quando la mia mogliettina decise di fare il bagno nelloceano.

TUTA DUE Ebbene, che successe?

TUTA TRE E stata divorata da uno squalo! E riuscita a farmi risparmiare perfino sul funerale!!

Camice Tre si precipita ancora nella stanza continuando a cercare

TUTA TRE Sono qui! Noi avevamo una seduta. Ricordi?

CAMICE TRE Come? Che cosa? No, non ricordo nulla! Vi prego aiutatemi! (escono insieme)

TUTA UNO Credi che si sposteranno?

TUTA DUE Una tuta non pu sposare

TUTA UNO un camice bianco. Lo so! Per mi sarebbe piaciuto. Pensa che bella festa si potrebbe organizzare

TUTA DUE E il rinfresco? Quanti dolci, pasticcini, gelati

TUTA UNO E la tua dieta? Non pensi alle ciambellette?

TUTA DUE Buone!! Non ne mangio da almeno un anno.

TUTA UNO Comunque niente matrimonio. In questo periodo dover

fare un regalo azzererebbe le mie gi esigue finanze.
Non vorrei arrivare al punto di mettere due
banconote da cento euro una accanto all'altra nella
speranza che si riproducano!

Entra Camice Cinque, si guarda intorno, poi si sdraia sul pavimento e fissa il
soffitto ridendo.

TUTA UNO Cosa guardi? Che c'è di così divertente sul soffitto?

C. CINQUE Stavo pensando a quanto facile sdraiarsi sul pavimento
e mi chiedevo come si fa a sdraiarsi sul soffitto.
Eppure sotto un pavimento c'è sempre un soffitto e
sopra un soffitto c'è sempre un altro pavimento. Voglio
trovare il modo di sdraiarmi anche sul soffitto.
Pensate che affare sarebbe per gli alberghi.
Raddoppierebbero gli incassi. La mia invenzione
potrebbe farmi diventare miliardario.

TUTA UNO E come farai con la legge di gravità?

C. CINQUE E a me che importa? Non ho mica studiato legge!

TUTA DUE E le pareti? Non credi che sarebbero gelose?

C. CINQUE Loro hanno già tante cose: quadri, porte, finestre, mobili.
Mentre il povero soffitto, cos'ha solo! L'unico amico che
ha il lampadario. Ma un vero amico? Appena può lo
tradisce illuminando le pareti e il pavimento. Avete
mai visto un lampadario illuminare il soffitto? Vi pare
questo il comportamento di un vero amico?

Intanto passa Camice Quattro con la solita Margherita...

C. QUATTRO 184 185 186 187

C. CINQUE (alzandosi di scatto) Ho deciso! Dedicherò tutti i miei
sforzi a studiare il modo di rivalutare il soffitto. E
diventerò miliardario (esce)

TUTA DUE Quello uno che non si sposter mai! Non riesco ad immaginare il letto matrimoniale appeso al soffitto. Dove metteresti le pantofole?

TUTA UNO Eppure sono convinta che si sposteranno

TUTA DUE Chi?? Camice Tre, Camice Quattro o Camice Cinque?

TUTA UNO Laver perduto i suoi ricordi ha reso Camice Tre meno autoritaria e molto pi disponibile. Vedrai che Tuta Tre approfitter di questa occasione per manifestarle tutto il suo amore. Lo sai che in camera ha una sua foto senza camice?

TUTA DUE Vuoi dire una foto tutta nuda?

TUTA UNO Ma no! Ha un vestitino rosa molto attillato. Era veramente una bella donna prima di indossare il camice.

TUTA DUE Comunque si mantenuta molto bene di fisico intendo. La cosa che mi lascia perplessa come possa un donna di appena quarantanni vivere di ricordi. Quando non perde anche quelli!

TUTA UNO Dobbiamo aiutarla! Dobbiamo aiutarli! Se riuscissimo a farle togliere quel camice sarebbero liberi di sposarsi

TUTA DUE e le tue finanze?

TUTA UNO Al diavolo! E poi ci sono le liste di nozze. Scegliere il regalo meno costoso.

Ripassa ancora Camice Quattro, si volge di scatto verso Tuta Uno e Tuta Due

C. QUATTRO E fatta! Mi ama! Questa volta ne sono sicura, presto mi chieder di diventare sua moglie. Il petalo 207 stato molto preciso: un uomo meraviglioso senza tuta

e senza camice Entrer presto nella mia vita.

TUTA DUE Senza tuta e senza camice. Impossibile!

C. QUATTRO Mi guarder negli occhi, mi spoglier di tutte le mie inibizioni, mi accarezzar dolcemente il volto e passandomi una mano tra i capelli mi sussurrer: dal primo momento che ti ho vista ho capito che non potrei pi vivere senza di te. Il mio cuore, la mia mente, le mie mani, tutto me stesso innamorato di te! Ti prego dammi il tuo cuore, dammi la felicit ed io ti dar tutto me stesso

TUTA UNO e tutto questo era sul petalo 207?

TUTA DUE Ma di matrimonio? Il tuo petalo cosa dice?

C. QUATTRO Veramente ehm dopo che lui, con estrema dolcezza mi toglie il camice accarezzandomi il viso, ed io, inebriata e disarmata, attendo il suo assalto finale Lui Lui si infila il mio camice e comincia a ridere ridere ridere (riprende a camminare e a contare) 208 209 210 (esce)

TUTA DUE Povera Camice Quattro come vorrei che questo sogno si tramutasse in realt.

TUTA UNO S, ma con un altro finale, per

TUTA DUE E dovremo consultare un'altra lista di nozze.

TUTA UNO Gi, scegliendo sempre i regali meno costosi

Entrano Camice Uno e Camice Due particolarmente agitate.

C. CINQUE Ho trovato la soluzione che mi permetter di diventare ricco e famoso. Far dipingere i quadri direttamente sul soffitto! Baster sdraiarsi su un letto o su un tappeto per ammirarli. Che ne dite? Non geniale?

CAMICE DUE Geniale ma vecchia. Le chiese hanno gi tutto il

soffitto pieno di quadri!

CAMICE UNO Ed anche la cucina, da quando la cuoca ha fatto scoppiare la caffettiera il soffitto sembra un quadro di Picasso, manca solo la firma.

C. CINQUE Povero soffitto Trover qualche altra soluzione! (esce)

CAMICE UNO Avete saputo la novit. Da oggi il sole sorge ad ovest! Stamani mi ha svegliata irrompendo violentemente dalla finestra davanti al mio letto.

TUTA UNO Ma impossibile! Dal tuo letto si vede il tramonto non l'alba!

CAMICE UNO Ve l'ho detto! Il sole da stamani sorge ad ovest!

CAMICE DUE E tutta colpa mia. Ieri sera abbiamo scambiato i nostri letti Ed il sole si deve essere arrabbiato Prima al mattino veniva a svegliare me, ma ora

TUTA DUE Non preoccupatevi. Fate come vi dico ed ogni cosa torner al suo posto Anche il sole. Baster che ognuno torni a dormire nel suo letto. Capito?

CAMICE UNO ed il sole torner. Va bene!

TUTA DUE (tornando verso Tuta Uno) Di cosa stavamo parlando? Ah, gi, di regali e di liste di nozze

CAMICE UNO Liste di nozze? Sono una vera esperta in materia. Prima di venire qui sono stata per anni commessa in un negozio di articoli da regalo. Non potete nemmeno immaginare quante liste di nozze ho visto Ma sei sicura che il sole?

TUTA UNO Senti Camice Uno, c'è una curiosità che non sono mai riuscita a togliermi e che, finalmente, tu puoi chiarirmi. Perchè ogni volta che entri in un negozio per consultare la lista di nozze di un amico o di un

parente ti accorgi che i regali meno costosi sono sempre, e dico sempre, gi depennati? E mai possibile che tutti scelgano i regali che costano meno? Io personalmente non credo che siano tutti avari, ci devessere un altro motivo

CAMICE UNO Ed infatti il motivo un altro. In realt gli sposi preparano la lista con regali che vanno da quelli di un milione ed oltre a quelli di poche migliaia di lire. Prima di consegnarla al negoziante, per, fanno un bel tratto di penna su quelli meno costosi, cos chi consulter quella lista penser: che sfortuna se venivo ieri E sceglie un regalo pi costoso

TUTA UNO Ma se tutti fanno cos il trucco si scopre

TUTA DUE E vero, ma chi rischierebbe di fare una brutta figura inviando un regalo gi depennato?

TUTA UNO Io sar la prima! E chiss che il mio gesto non interrompa quello che considero un inganno verso le persone che ti sono pi care

TUTA DUE Ma che scelgono i regali meno costosi.

TUTA UNO Basta il pensiero! (buio)

SECONDO QUADRO

La scena si riapre con le tre tute sedute intorno al tavolo sopra al quale ci sono alcuni raccoglitori e delle cartelle

TUTA UNO E ormai un mese che questo esperimento viene attuato e mi sembra di poter dire che i risultati siano incoraggianti, malgrado quello che diceva il nostro amatissimo ex direttore. I nostri ospiti si dimostrano molto partecipi. Il fatto che siano loro ad avere i camici bianchi anzich noi li aiuta a sentirsi pi medici che pazienti. La libert di cui godono all'interno di Casa Margherita li rende sereni e molto disponibili al

dialogo. I progressi, in alcuni casi, sono molto incoraggianti.

TUTA TRE Direi sbalorditivi! Ricorderete che in principio ero molto scettico su questo nuovo metodo di cura. Mi dicevo: il medico medico ed il paziente paziente. Come si pu curare un malato se lui che crede di curare te? Come prescrivere un medicinale al proprio dottore?

TUTA DUE Per i petali di Camice Quattro diventano sempre pi preoccupanti. Ricordate la storia del 207? Quello non era un petalo ma un libro damore

TUTA UNO Gi, un'incredibile storia damore. Lei pazza e lui scemo. Che coppia!

TUTA DUE Bene, auguri! Ora andiamo avanti. Per Camice Uno e Camice Due mi sembra che le cose siano molto migliorate. I loro discorsi sono sempre pi normali.

TUTA UNO Ma il sole sorge sempre ad est, vero?

TUTA DUE Gi, per fortuna.

TUTA UNO E seppellire i fiori Senza lapide Poverini!

TUTA TRE Parli come loro.

TUTA UNO E poi c Camice Cinque. Ora vuole rivalutare il soffitto. E convinto che la cosa renderebbe miliardi. Per lui il camice ancora non funziona.

TUTA TRE Ma non doveva salvare la terra dalle invasioni degli extraterrestri? Sembrava che questo progetto occupasse tutta la sua mente.

TUTA DUE A quello ha gi provveduto. Ha risolto il problema brillantemente con laiuto della societ delle strade. Ha gi inviato il suo progetto alla NASA i cui scienziati e tecnici ne sono rimasti entusiasti

TUTA TRE Che progetto?

TUTA DUE E molto semplice: baster mettere dei cartelli su Marte e sulla Luna che indicano che la terra dalla parte opposta cos gli eventuali invasori

TUTA TRE verranno ingannati e andranno altrove. Geniale! Pazzesco! Ed io che vi sto pure a sentire.

TUTA UNO Comunque speriamo che trovi una soluzione anche per il soffitto, senza coinvolgere quel traditore del lampadario.

TUTA TRE Traditore? Lampadario? Questa nuova.

TUTA UNO Camice Cinque accusa il lampadario di essere un ingrato, un traditore. Infatti lui di pende dal soffitto ma offre i suoi servigi a tutta la stanza.

TUTA TRE Che ingrato. Mi ricorda alcuni uomini politici che in campagna elettorale promettono fuoco e fiamme contro i loro avversari ma appena si presenta loccasione di sedersi su una poltrona pi comoda si alleano con loro Per il bene del Paese!

TUTA DUE Su, torniamo ad essere seri. Si parlava di Camice Cinque. Come vogliamo procedere? Lo teniamo ancora qui o chiediamo il suo trasferimento in altro istituto?

TUTA UNO Ammettendo cos il nostro fallimento? Mai!

TUTA TRE Tuta Uno ha ragione. Aspettiamo ancora qualche giorno. Poi decideremo se togliergli il camice bianco e dargli la camicia di forza.

TUTA DUE Non ti sembra di esagerare?

TUTA TRE Vai tu a mettere i cartelli su Marte (rivolgendosi a Tuta Due) e sarai tu a difendere il lampadario quando sar

processato per alto tradimento? (rivolgendosi a Tuta Uno) Va bene, cerchiamo di intensificare la cura nei suoi confronti e dopo vedremo

In quel momento Camice Quattro attraversa la stanza con una grande margherita in mano. Tuta Uno le si avvicina.

C. QUATTRO 260 259 258 257

TUTA UNO Come mai ora i tuoi numeri vanno all'indietro. Hai perduto la speranza di incontrarlo?

C. QUATTRO Al contrario! Al contrario. Sento che molto vicino, per questo che ho iniziato il conto alla rovescia. Sta arrivando, il mio amore sta arrivando (esce)

TUTA TRE A proposito di arrivi. Quando credete che arriver la nuova direttrice? E gi in ritardo di quattro giorni. Comunque se davvero giovane e carina come dicono un piccolo ritardo del tutto perdonabile, no?

TUTA DUE Per fortuna gi sposata Una lista di nozze in meno!

TUTA TRE e poi dovrebbe arrivare Napoleone!

TUTA UNO Oh, no! Con lui ci sar molto da lavorare

TUTA TRE Non credo! La sua fissazione non quella di essere l'Imperatore. Di Napoleone lui ha solo Bonaparte del carattere!

TUTA DUE A parte lo spirito, cosa vuoi dire?

TUTA TRE Dico che soltanto un povero diavolo che convinto di essere un capo, un boss, un generale Insomma uno che comanda.

TUTA DUE E con il camice bianco si trover a meraviglia

TUTA UNO Gi! Poveri noi, ci mancava un dittatore. Speriamo che almeno non sia violento.

Entrano di corsa Camice Uno e Camice Due che cercano affannosamente un posto dove nascondersi.

CAMICE UNO Aiutateci, Camice Cinque ci sta inseguendo con un bastone in mano.

CAMICE DUE Vuole fare degli esperimenti e ci ha ordinato di offrirci volontarie.

TUTA UNO Ma che tipo di esperimento? Riguarda sempre il soffitto oppure ha gi risolto quel problema?

CAMICE UNO Non lo so. Lui ha detto che vuole farci vedere le stelle. Ho paura. Eccolo! (si nascondono dietro dei mobili)

Tuta Due blocca la strada a Camice Cinque che arriva con un bastone in mano.

TUTA DUE Camice Cinque coshai intenzione di fare? Sai bene che con la violenza non si ottiene nulla. Lascia quel bastone e parliamo di questo tuo esperimento. Avanti! Voglio aiutarti.

C. CINQUE Come pu aiutarmi una tuta

TUTA DUE Hai forse trovato un modo per rivalutare il soffitto?

C. CINQUE Non ancora, ma ci sono molto vicino. Il soffitto va aiutato altrimenti da solo non pu farcela. Le pareti lo tengono inchiodato lass Io penso che occorrerebbe

TUTA TRE la camicia di forza

C. CINQUE occorrerebbe liberarlo.

TUTA DUE Liberarlo? Come? Col bastone?

C. CINQUE Ma che centra il bastone. Quello serve soltanto per indicare le stelle, quando riuscir a vederle attraverso il soffitto.

TUTA UNO Vedere attraverso il soffitto? Come?

TUTA TRE con la camicia di forza

C. CINQUE Questo il punto. Volevo che Camice Uno e Camice Due mi aiutassero a trovare una soluzione

TUTA DUE Niente violenza?

C. CINQUE Mica sono matto!

TUTA TRE Se lo dice lui!! E lui che porta il camice

CAMICE DUE (esce piano piano dal nascondiglio) Ma le stelle le possiamo vedere dalla finestra.

C. CINQUE Bella scoperta! Questo lo so, ma cos il soffitto ne soffrirebbe.

CAMICE UNO Si pu fare un buco nel soffitto e guardarle da l.

TUTA TRE Mica scema

TUTA DUE Nossignori, niente buchi sul soffitto. La soluzione ve la do io. Venite con me sul terrazzo. L il soffitto talmente piccolo che lascia vedere il cielo e le stelle

C. CINQUE E magnifico, la soluzione ideale. Come mai non ci ho pensato io? Farmi aiutare da una tuta Che smacco! (Camice Uno Due e Cinque escono)

TUTA TRE (battendo lentamente le mani) Brava! Sei una tuta geniale. Io avrei pensato ad un lucernario

TUTA UNO Io pensavo ad uno di quei soffitti che si aprono. Come nei cinema, destate.

TUTA DUE Gi, ma qui a Casa Margherita non abbiamo ne gli uni ne gli altri; mentre di terrazzi ne abbiamo in abbondanza!

TUTA UNO Non sar pericoloso lasciarli soli sul terrazzo?

TUTA DUE Non credo, sono ben protetti e le pareti sono alte e lisce

Camice Cinque irrompe nella stanza con un sorriso trionfante

C. CINQUE Grazie Tuta Due, non solo mi hai aiutato a trovare una soluzione per il soffitto, ma dal terrazzo posso pure controllare se gli invasori spaziali verranno ingannati dai cartelli che la NASA avrà sistemati su Marte e la Luna Credo che queste mie scoperte siano grandiose. Vedrete che il Presidente in persona vorrà premiarmi. Che dite mi dar una medaglia e una coppa?

TUTA TRE una camicia di forza (Camice Cinque esce)

TUTA DUE Dai, un altro tentativo; dopotutto non mai stato violento. Lasciamo che a decidere sia la nuova direttrice.

TUTA UNO Chissà che non abbia una formula magica. Avete letto il suo curriculum? Ha appena 34 anni ed ha tre lauree e quattro specializzazioni in vari rami della psichiatria.

TUTA TRE Ed ha pure trovato il tempo per sposarsi ed avere un bambino!

TUTA DUE Veramente non ancora nato, poverino!

TUTA TRE Gi, poverino. Condannato a crescere in un manicomio

TUTA DUE Casa di Cura per psico-labili, prego!

TUTA TRE in un manicomio, confermo, e, come se non bastasse, con quel tipo di madre. Poverino! Ma del marito cosa sapete dirmi? Che tipo sarà? Anche lui nel ramo pazzia?

TUTA DUE No, pare sia uno scrittore di fantascienza abbastanza conosciuto.

TUTA TRE Mi chiedo come pu, il nostro scrittore, sostenere una discussione con la moglie senza che questa lo prenda per pazzo?

TUTA DUE Probabilmente sordo-muto!

TUTA UNO Non probabilmente!

TUTA TRE Vuoi dire che davvero sordo-muto? Non c che dire: Dio li fa poi li accoppia. Poverino

TUTA DUE anche lui?

TUTA TRE No! Io continuavo a pensare al bambino. Crescere in un manicomio con una madre cos ed un padre cos! Bah!

TUTA DUE Che ne dite se ora ce ne andassimo a mangiare. La cuoca ha preparato un pasticcio di maccheroni
Sentite che profumino

TUTA UNO e stasera si cena sul terrazzo

TUTA TRE Cos potremo controllare anche noi se gli alieni (ridono ed escono)

Il mattino dopo. Mentre tutti sono a colazione e il salone vuoto entra un uomo, sulla quarantina, con una grossa valigia su un lato della quale spicca il numero del volo Alitalia n 207.

DIRETTORE Eccomi qua! Finalmente coronò il mio sogno. Direttore! Direttore di una clinica psichiatrica. E stata dura ma ce lho fatta. Certo speravo in un'accoglienza migliore ma probabilmente non mi aspettavano cos presto. Meglio cos. In verit anchio sono rimasto sorpreso per questa nomina. Ho preparato in fretta la valigia, ho prenotato il volo 207 del 20 luglio e ieri sono arrivato qui in citt. Ho preso una camera all'Hotel Petalo, la numero 207 e stamattina ho preso l'autobus numero 207, questo numero comincia a darmi sui nervi, e sono arrivato a

Casa Margherita. Ragazzi, ce l'ho fatta! Purtroppo qui non conosco nessuno, ma presto tutti sapranno cosa vuol dire avermi per direttore. Parola di Tarquinio Prisco!

Entra Camice Quattro con la margherita in mano e conta...

C. QUATTRO 210 209 208 207 207 du e cen to set te

DIRETTORE Buongiorno! Finalmente qualcuno si degnava di ricevermi. Io sono il nuovo Direttore. Il mio nome Tarquinio Prisco. E il suo?

C. QUATTRO E il suo?

DIRETTORE Ho detto di chiamarmi Tarquinio, Tarquinio Prisco. S, proprio come il quinto Re di Roma. Mio padre amava la storia. (ride) Ora posso sapere quale il suo nome?

C. QUATTRO Due cento sette Due cento sette

DIRETTORE Non capisco, le ho chiesto il suo nome non il numero della sua matricola e poi basta con questo 207 oggi non sento altro Dunque, vuole essere cos gentile di dirmi il suo nome?

C. QUATTRO Io sono Sono Camice Quattro.

DIRETTORE S va bene, ed io sono Napoleone Bonaparte!! Credo che lei non abbia ben capito chi sono io, altrimenti non si permetterebbe mai di prendersi giuoco di me!

C. QUATTRO Io sono Sono Camice Quattro E lei il nuovo direttore. Come mai?

DIRETTORE Che vuol dire? Ho partecipato ad un regolare concorso Anche se devo ammettere che il bando era un poco bizzarro Pensi che oltre a tre lauree e quattro specializzazione in psichiatria, i concorrenti dovevano essere nati a Caltanissetta nell'Agosto

1959! Ebbene io avevo tutte queste caratteristiche ed ho inviato la mia domanda, convinto che avrei partecipato solo io. Invece eravamo in due, ed io naturalmente arrivai secondo. La mia concorrente infatti era la figlia del Ministro della Sanit! Lei ed il caro pap avevano previsto tutto Tranne il fatto che le donne possono rimanere in cinta E cos eccomi qua! Soddisfatta?

C. QUATTRO Quanto sei bello Senza tuta e senza camice Quanto sei bello

DIRETTORE Senta signorina, vorrei incontrare subito gli altri dottori. Le dispiace andarli a chiamare mentre io vado un momento a rinfrescarmi? La ringrazio!

C. QUATTRO Vado subito sire, o devo chiamarla imperatore (scappa via; buio)

TERZO QUADRO

Nella sala entrano Tuta Uno, Tuta Due, Tuta Tre e Camice Quattro; vicino alla finestra c ancora la valigia del Direttore.

C. QUATTRO Ve lo avevo detto che sarebbe arrivato. Senza tuta e senza camice. E bellissimo. Quella valigia la sua. Vedete, sopra c il numero 207. I petali non sbagliano mai.

TUTA TRE Ma dove andato?

C. QUATTRO A rinfrescarsi. Dopo una lunga cavalcata

TUTA UNO E arrivato a cavallo? Senti Camice Quattro: sei sicura di quello che dici? Io non vedo alcun cavallo e quella sulla valigia mi sembra una etichetta daereo?

C. QUATTRO Ma un re viaggia sempre a cavallo?

TUTA TRE Hai ragione. Ora dimmi: come ha detto di chiamarsi?

C. QUATTRO Tarquinio Prisco, quinto re di Roma!

TUTA DUE Hai ragione! E arrivato Napoleone...

C. QUATTRO S Ha detto di essere pure Napoleone Bonaparte e che lui qui sar il nuovo direttore.

TUTA TRE Con questi titoli il minimo! Bisogna trovargli al pi presto un camice, sperando che basti.

C. QUATTRO Ci penso io So gi dove prenderlo (esce)

TUTA TRE Allora, signore Chi si occuper del nostro nuovo dittatore Oh, scusate, volevo dire direttore?

TUTA DUE Incontriamolo prima. Cerchiamo di capire se pu essere pericoloso. Assecondiamolo. Vediamo come reagisce e poi decideremo.

TUTA TRE Perch decide remo? Facciamo decidere Tarquinio Prisco. (ride)

TUTA UNO Eccolo! Su, accogliamo come un vero imperatore. Limpatto sar meno violento.

TUTA DUE Maest, siamo suoi umili schiavi, pronti a seguirla ovunque. La nostra vita nelle sue mani. Per lei potremmo pure morire

TUTA TRE Ti! (e fa le corna)

TUTA UNO Il suo incedere regale, la sua fronte alta. I suoi occhi guardano nel nulla, ma nel nulla vedono tutto.

TUTA TRE Tutto?

TUTA UNO Tutto Signore, con quale nome vuole che il suo popolo lo acclami?

TUTA DUE Napoleone, Attila, Giulio Cesare

DIRETTORE Io sono Tarquinio Prisco e cos desidero essere

chiamato. (tra s e s) Qui ci sar molto lavoro da fare. Questi sono proprio pazzi pazzi! Assumo il comando del castello. Da adesso dovrete fare quello che dico io, come lo dico io, quando lo dico io. Capito?

LE TUTE S maest, s maest. (escono retrocedendo ed inchinandosi)

Entra Camice Cinque con in mano un blocco notes e una penna. Pensa ad alta voce e scrive.

C. CINQUE Il terrazzo ha risolto tutti i problemi del soffitto. Niente lampadari. (ride) Che vendetta. Ma soprattutto la possibilit di controllare direttamente gli alieni Chiss se alla NASA ci hanno pensato Domani gli scriver. (si volta e vede il direttore) Salve! Lei forse un ispettore della NASA?

DIRETTORE Della NASA? Ma quale NASA io sono il nuovo direttore! Dottor?

C. CINQUE Benvenuto! Nuovo direttore, eh! Dov il camice?

DIRETTORE Sono qui da poco, dottor Benvenuto. Non ho ancora il camice. Comunque camice o non camice sono il nuovo direttore! Capito! Ma dove sono i pazzi?

C. CINQUE I pazzi? Signor direttore senza camice Lei mi chiede dove sono i pazzi? Qualcuno lo trover dentro le tute, altri qua e l per il mondo. Quante volte camminando per la strada se ci capita di sentire qualcuno che parla tra s e s, noi diciamo: quello deve essere pazzo. E se un motorino ci sorpassa sulla destra quello che guida sicuramente un matto. Come giudichiamo poi chi la pensa diversamente da noi. Pazzi, sono sicuramente pazzi. Basta fare qualcosa di diverso che si subito giudicati fuori di testa. Per non parlare poi di chi pratica sport estremi. Qual il nostro giudizio? Pazzi, sono dei pazzi. E ora tu, direttore senza camice mi chiedi dove sono i pazzi? E talmente

esile il confine che divide il savio dal pazzo che molto facile confonderli. Il soffitto poggia sulle pareti e crede che il lampadario lo dovrebbe illuminare, ed invece il lampadario illumina il pavimento E gli alieni? Se non vedono i segnali ed invadono la terra?

DIRETTORE Ma questo che centra? Il lampadario che illumina gli alieni? I segnali sul soffitto? Ma dottor Benvenuto, lei deve essere...

C. CINQUE Pazzo? Pazzo! Lo sapevo! Vede direttore senza camice, bastato che io accennassi ad alcuni problemi che affliggono il mondo per essere considerato un pazzo.

DIRETTORE Problemi che affliggono il mondo? Madonna mia dove sono capitato! Calma Tarquinio, calma. Non dimenticare che questa una clinica psichiatrica. S, lo so, i pazzi dovrebbero essere pazzi ed i dottori

C. CINQUE Che fa, parla da solo? Dunque anche lei pazzo. Lo sapevo, senza camice e senza tuta

DIRETTORE Ma come si permette? Io sono il nuovo direttore, le far rapporto.

C. CINQUE Con tutte le sue chiacchiere, stavo dimenticando che devo scrivere alla NASA per il terrazzo. (fa per uscire frettolosamente)

DIRETTORE Perch? Che centra il terrazzo con la NASA?

C. CINQUE (tornando indietro) Il terrazzo non ha soffitto. (esce)

DIRETTORE Non vero, non ci posso credere. Fra poco mi sveglier e scoprire che tutto un sogno. Io sono ancora nel mio letto nella camera 207 dellhotel Petalo

Entra Camice Quattro con una grande margherita in mano e si avvicina al direttore

C. QUATTRO Allora vero, sei tu amore mio. Il petalo 207 non poteva mentirmi Senza tuta e senza camice Lo sapevo

Entrano anche Camice Uno e Camice Due. Il Direttore si precipita verso di loro.

DIRETTORE Sono il nuovo Direttore. Voglio sapere esattamente come stanno le cose. Non ammetto strappi

CAMICE UNO Non si deve preoccupare! Ora tutto a posto. Li abbiamo sepolti tutti

CAMICE DUE senza lapide. Nessuno si accorger mai di nulla.

DIRETTORE Sepolti? Dove, come?

CAMICE UNO In giardino, in una grande buca. Mi ha aiutata il giardiniere mentre lei faceva da palo Nessuno ci ha viste!

DIRETTORE (sconvolto) Ma quanti erano e E come sono morti?

CAMICE UNO Saranno stati una ventina

CAMICE DUE forse di pi Ma cosa importa?

CAMICE UNO Come sono morti? Beh Veramente

CAMICE DUE E tutta colpa sua. (indica Camice Uno) Prima gli ha tagliato le gambe e poi li ha affogati Avesse visto come erano belli prima di morire

C. QUATTRO Ti amo, ed anche tu mi ami! Il petalo 207 non pu sbagliare

DIRETTORE (ride nervosamente) Prima di morire Ti amo Ditemi che uno scherzo. 207 petali, 20 morti Prima mutilati e poi affogati Sepolti in giardino con laiuto del giardiniere Il palo (ride isterico) Ma che razza di posto mai questo? Ecco perch la figlia del Ministro

ha preferito rimanere incinta!

Entrano Tuta Uno e Tuta Due.

TUTA UNO La valigia ancora qui. Questo vuol dire che ancora non gli stata assegnata una stanza. Senti Camice Quattro hai trovato un camice per Napoleone?

TUTA DUE Tarquinio Prisco! Ha detto che vuole essere chiamato Tarquinio Prisco!

TUTA UNO Spero che sua altezza non si offenda. Dopotutto anche il figlio di Napoleone stato Re di Roma

TUTA DUE Veramente quello fu un Re fittizio, il vero ottavo Re di Roma arrivato molti ma molti anni dopo

TUTA UNO Lottavo Re di Roma? E chi sarebbe stato?

TUTA DUE Falcao, il divino Falcao!

TUTA UNO e poi i matti sono quelli col camice? Va bene! Allora Camice Quattro, questo camice per Tarquinio Prisco?

C. QUATTRO Non ci sono camici puliti, sono tutti in lavanderia. Dovrebbero consegnarli domani

TUTA DUE I camici sono pi informati di noi. Questa situazione comincia a rendermi nervosa

TUTA UNO Ma non possiamo farlo circolare cos. Potrebbe essere scambiato per un visitatore e lasciare la Casa indisturbato. Dobbiamo fare subito qualcosa

TUTA DUE Ho trovato! Mandiamolo in infermeria per una visita di controllo e poi lo lasciamo in mutande!

TUTA UNO Sai che spettacolo!

TUTA DUE Volevo dire in pigiama e pantofole. Forse non sar uno

spettacolo edificante ma almeno non potr lasciare
Casa Margherita.

TUTA UNO Va bene, ma da domani lo voglio in camice. Senti
Camice Quattro se vedi Napo Tarquinio Prisco

C. QUATTRO Il mio amore Il nuovo Direttore

TUTA UNO il nuovo Direttore, pregalo di recarsi subito in
infermeria per una visita di controllo Spiegagli che
una cosa normale per i nuovi arrivati.

C. QUATTRO Vado subito a cercarlo (esce)

TUTA UNO Hai avuto una buona idea. Meglio lasciare in pigiama
lui prima che sia lui a lasciare veramente noi in
mutande

Entra Camice Cinque tutto trafelato.

C. CINQUE Vi prego aiutatemi. Stavo scrivendo una lettera alla
NASA

TUTA UNO Ancora?

C. CINQUE per informarli che il terrazzo non ha il soffitto, quando
il lampadario della mia camera probabilmente si
offeso ed entrato in sciopero!

TUTA DUE Vuoi dire che si spenta la luce?

C. CINQUE Credetemi io non volevo offenderlo. Non lo pensavo
davvero quando dicevo che era un traditore. Ora che
faccio?

TUTA UNO Non preoccuparti, vado a parlarci io e vedrai che tutto
sar chiarito. (rivolgendosi sottovoce a Tuta Due)
Dove sono le lampadine di ricambio?

TUTA DUE Nel ripostiglio, in alto a destra E cerca di far luce su
questa faccenda (escono tutti e tre)

Entrano Camice Quattro ed il Direttore.

DIRETTORE Allora mi diceva che devo presentarmi subito in infermeria! E perch mai dovrei farlo? Fisicamente sto benissimo (fa alcuni esercizi ginnici) Sono in grado di ripetere quasi tutta la Divina Commedia a memoria: Nel mezzo del cammin di nostra vita. Conosco tutte le canzoni di Lucio Battisti e ricordo perfino il teorema di Pitagora la somma dei quadrati costruiti sui cateti Eccetera. Allora, mia cara dottoressa Camice Quattro o come diavolo si chiama, vuole darmi una ragione sufficiente perch io debba recarmi in infermeria?

C. QUATTRO Perch non ha il camice!

DIRETTORE Poteva dirlo subito. Io credevo che mi sarei dovuto sottoporre a chiss quale controllo fisico o mentale. Invece devo solo andare a prendere il mio camice. E non poteva portarmelo lei?

C. QUATTRO Sono finiti!

DIRETTORE Allora se fossi andato in infermeria avrei fatto un buco nell'acqua? Mi sta forse prendendo in giro?

C. QUATTRO Lei riesce a fare i buchi nell'acqua?

DIRETTORE Ora basta! (alzando la voce) Se i camici non sono in infermeria si pu sapere dove sono?

C. QUATTRO Sono Sono in lavanderia!

DIRETTORE Finalmente, allora faccio un salto in lavanderia. Dov?

C. QUATTRO Mamma mia che atleta. Un salto di due piani Lo diceva il petalo 207

DIRETTORE Ancora quel numero. Ma un'ossessione. Senta, dottoressa (improvvisamente cambia il tono della

voce e diventa gentile) lei finora stata molto paziente con me. Le ho fatto trascurare il suo lavoro. Ma vedr che sapr farmi perdonare. (si le avvicina e carezzandole i capelli) Lo sai che sei molto bella

C. QUATTRO lei mi fa arrossire Anzi no! Mi aspettavo tutto questo. Sapevo che sarebbe accaduto. Io ti amo Ti ho sempre amato

DIRETTORE dal primo momento che ti ho vista ho capito che non potrei pi vivere senza di te

C. QUATTRO Preciso!

DIRETTORE ...il mio cuore, la mia mente, le mie mani, tutto me stesso (si inginocchia) sono innamorati di te!

C. QUATTRO Le stesse parole

DIRETTORE Ti prego dammi il tuo cuore, dammi la felicit ed io ti dar tutto me stesso.

C. QUATTRO (in estasi) Proprio quello che diceva il petalo 207

DIRETTORE Cara, cara la mia Margherita (mentre continua a carezzarle i capelli le sfilta il camice) Togli questo camice. Che io possa ammirarti come realmente sei (tolto il camice si volta un attimo poi di scatto lo indossa e ride ironico) Ah, ah, ah Ora ho il camice, ho il camice! Ah, ah, ah

C. QUATTRO Ma quel camice mio. Non permesso starne senza.

DIRETTORE Ora il problema tuo! Io il camice ce lho!

C. QUATTRO Ma tu devi andare in infermeria. Le tute hanno detto che

DIRETTORE Le tute? Ora anche le tute danno ordini? Senta, mia cara dottoressa, da oggi gli ordini li do solo io. Voglio una riunione di tutti i medici, qui, fra cinque minuti.

E ora che io mi presenti ufficialmente ai miei subalterni. E guai a loro se verranno senza camice
Ah, ah, ah (esce - buio)

QUARTO QUADRO

Alcuni minuti dopo

Quando si riaccende la luce nella sala ci sono Camice Uno, Camice Due, Camice Tre, Tuta Tre, Camice Quattro e Camice Cinque. Entra il Direttore

DIRETTORE Buongiorno signori! Sono il nuovo Direttore. Il mio nome Tarquinio Prisco. (scorgendo tra i presenti Tuta Tre) Lei, cosa fa qui? Questa una riunione che non la riguarda. Torni subito nel suo alloggio.

TUTA TRE Senta signor direttore! Io non mi muovo di qui: e poi chi ha autorizzato questa riunione?

DIRETTORE Io, io! (sempre pi eccitato ed irritato) Lho indetta e convocata io! E nel mio pieno diritto in qualit di Direttore convocare Ma perch poi dovrei dar conto a lei signor Come si chiama? (rivolgendosi a Camice Quattro)

C. QUATTRO E Tuta Tre!

DIRETTORE ...signor Tuta Tre! Cos lei sarebbe una tuta parlante. Uno di quelli che mi voleva in infermeria Ma io vi anniento, vi distruggo. Qui comando io e se lei non lascia immediatamente questa sala sar costretto a chiamare le guardie e E poi vedete, vedete ora ho anche il camice Ah, ah, ah

TUTA TRE Ok, va bene, me ne vado. Lei il capo Ma si calmi. Stia calmo (esce)

DIRETTORE Lei (rivolgendosi minaccioso verso Camice Tre) perch lo abbracciava?

CAMICE TRE Non lo so!

DIRETTORE Non lo sa? Non avr approfittato della sua posizione per avere con quella tuta un'avventura galante? Allora cosa mi dice? E o no il suo amante?

CAMICE TRE il suo amante

DIRETTORE Non il mio ma il suo, il suo!

CAMICE TRE Non ricordo Lui cos gentile Non ricordo

DIRETTORE Ma come possibile che non lo ricordi? (fa un grosso sospiro e cerca di calmarsi) Va bene, capisco. Largomento delicato e non vuole parlarne davanti ai suoi colleghi. Dopo riprenderemo il discorso in privato. Ora (rialza il tono della voce) voglio che mi chiariate, subito, una cosa molto grave alla quale ancora non voglio credere. Voglio sapere tutto, ma proprio tutto, sulle sepolture che sono state effettuate in giardino. Avanti parlate

CAMICE UNO La colpa soltanto mia. Non volevo farlo. Non sapevo che tagliandogli le gambe li avrei uccisi Cos li ho messi nell'acqua! Speravo che si riprendessero, invece

CAMICE DUE A quel punto io le ho consigliato di seppellirli di nascosto, per evitare conseguenze

DIRETTORE Volete Volete dire che qualcuno poteva ancora essere vivo

CAMICE DUE Sicuramente. Comunque ormai erano condannati. In quelle condizioni avrebbero potuto resistere solo per qualche ora.

DIRETTORE Ma come possibile che nessuno si sia accorto di nulla. Dovera il personale di sorveglianza? E ditemi, quanti erano? Quanti ne avete sepolti? Un paio? Tre? Ditemi

che non vero che erano una ventina!

CAMICE UNO Venti, solo venti, lo giuro. I miei dieci e i suoi dieci

DIRETTORE So So Solo ve ve venti. Mi sento male (poi urlando) Ma che razza di esperimenti fate in questo istituto? Chi mai pu avervi autorizzato a fare una cosa simile. Parlate: chi vi ha autorizzati?

CAMICE DUE E stata una nostra iniziativa. Nessuno ci ha autorizzate. Guai se le tute sapessero

DIRETTORE Lo credo bene, poveracci! Vi rendete conto che io ora dovr denunciare la cosa alle autorit. Ma come pensavate di farla franca?

C. CINQUE Possiamo sempre dire che sono stati gli alieni che malgrado i miei segnali sono piombati

DIRETTORE Ma lei pazzo!

C. CINQUE Ancora

DIRETTORE Ma si rende conto di quello che dice Ah, ah, ah Dove sono capitato

C. QUATTRO Dopotutto solo una questione di petali Qualcuno ne ha sepolti un po Pazienza! Ce ne sono tanti altri in giro.

DIRETTORE Tu e i tuoi petali. Doveva essere il pi bel giorno della mia vita e invece mi sta cadendo il soffitto addosso

C. CINQUE E no! Ora non vorr accusare il soffitto La colpa non certo sua! Lo dir alle tute!

DIRETTORE Ecco! Informiamo pure gli accappatoi e le scarpe da tennis Ah, ah, ah

C. CINQUE Lei ci sta prendendo in giro. Io mene vado

DIRETTORE Lei non va da nessuna parte, fermo l

C. CINQUE Ma il soffitto non centra, sia ben chiaro Forse il lampadario

DIRETTORE Il soffitto? Il lampadario? Ma lo vuol capire che le assassine hanno gi confessato! Venti ne hanno uccisi, venti

C. QUATTRO Ma non puoi metterci una pietra sopra?

DIRETTORE Una lapide vorrai dire. Ho capito Questa unassociazione a delinquere. Li ammazzate e poi incassate l'eredit. Ma per voi finita. Ditemi dove li avete sepolti: devo dirlo alle autorit. Avanti voglio sapere il punto esatto. (rivolgendosi a Camice Tre) Avanti parli, dove sono?

CAMICE TRE Non ricordo

DIRETTORE Ah, ah, ah Troppo comodo dire non ricordo. Vedr che davanti al commissario ricorder tutto!

CAMICE TRE Dice davvero E meraviglioso!

CAMICE UNO Ma come avevi detto di non voler pi ricordare i momenti brutti

CAMICE TRE Ho detto cos? Non lo ricordo

DIRETTORE ma v? E lei (rivolgendosi a Camice Uno) non cerchi di sviare le indagini.

CAMICE UNO Vado a chiamare Tuta Tre Anzi vado a chiamare le tre tute

DIRETTORE Tre tute? Ne sono rimaste soltanto tre? Mio Dio Non saranno anche loro coinvolte nel massacro Ah, ah, ah

C. QUATTRO Amore, coshai? Sei diventato tutto rosso. Ti senti male?

DIRETTORE Mi sento male Ah, ah, ah

C. QUATTRO Smettetela ora se continua cos impazzir e non abbiamo Tute di ricambio.

DIRETTORE Devo avvertire la polizia Un telefono (rivolgendosi a Camice Tre) Dov un telefono?

CAMICE TRE Cos un telefono? Non ricordo

DIRETTORE Pronto Pronto Un telefono La polizia Mi sento male Ah Ah (il Direttore esce e tutti gli vanno dietro)

QUINTO QUADRO

Le luci si abbassano per pochi secondi poi tornano normali. Entrano due individui con dei vistosi impermeabili

APPUNTATO Commissario, lei sempre convinto che ad uccidere Mike detto er sola sia stata Mary tacchi a spillo?

COMMISSARIO Pi che convinto, ne sono sicuro! Tutte le prove in nostro possesso lo confermano.

APPUNTATO Tutte le prove? Quali prove? Lunica cosa che stata accertata che er sola volato gi dal trentesimo piano del grattacielo e, passando, si fa per dire, dal ventesimo piano abbia gridato: a disgraziataaaaaaaaa

COMMISSARIO Appunto, appuntato. Chi abita al ventesimo piano di quel grattacielo?

APPUNTATO Mary tacchi a spillo

COMMISSARIO Esatto! E di chi erano le impronte che abbiamo trovato in giardino?

APPUNTATO Di Mary! Ma er sola volato gi dal trentesimo piano

COMMISSARIO Gi, ma dove atterrato? In giardino!

APPUNTATO Ma allora Mary era al trentesimo piano, al ventesimo

piano oppure in giardino?

COMMISSARIO Questo il piccolo dubbio che ancora non sono riuscito a chiarire. Appuntato!

APPUNTATO S! Mi hanno dato Mery colpevole a tre contro uno. Ci ho messo su dieci dollari! Andiamo ad arrestarla?

COMMISSARIO Non ancora. Prima voglio vedere le sue scarpe

APPUNTATO Le mie scarpe? (si toglie una scarpa e la porge al commissario) Ecco commissario, ma non capisco

COMMISSARIO Ma non le tue scarpe, quelle di Mary! Devo riuscire a capire se stata prima al trentesimo piano e poi in giardino o viceversa

APPUNTATO Ma come pu accertarlo?

COMMISSARIO Se le suole sono sporche vuol dire che prima stata su e poi gi se invece le suole sono pulite

APPUNTATO Che genio! Ora capisco perch lei commissario ed io solo appuntato!

COMMISSARIO S, dieci dollari ce li ho messi anchio. Ma ora andiamo da Mary (si guarda intorno sbigottito) Ma Ma dov la macchina?

APPUNTATO Ci hanno rubato la macchina? Bisogna avvertire la Polizia!

COMMISSARIO Ma la Polizia siamo noi. E poi non capisco dove ci troviamo. Dietro di noi dovrebbe esserci Manhattan

APPUNTATO (sottovoce) Avr sbagliato lo scenografo?

COMMISSARIO Ma Ma questo non il nostro teatro! Mio Dio, abbiamo sbagliato teatro, abbiamo sbagliato commedia Ah, ah Che figura! Ah, ah Sono cose che Scusateci, continuate pure con il vostro spettacolo

Scusateci (escono di corsa; buio)

SESTO QUADRO

Entrano in scena Tuta Uno, Tuta Due e Tuta Tre.

TUTA TRE Vi dico che mi ha cacciato via. Sono stato costretto ad assecondarlo. Stava diventando violento. Bisogna impedire che riunioni di quel genere tra camici bianchi possano ripetersi. Lesaltazione di qualcuno potrebbe coinvolgere anche gli altri e mandare a monte mesi e mesi di lavoro.

TUTA UNO Cosa proponi di fare? Non puoi vietarle! Tu ai loro occhi sei una tuta E loro hanno il camice

TUTA TRE Maledizione, hai ragione! Se almeno fosse arrivata la nuova Direttrice

TUTA DUE A proposito Ho saputo che la figlia del Ministro della Sanit. Forse la volta buona che otterremo quel finanziamento per aprire quel nuovo padiglione.

TUTA UNO S, presto arriver una raccomandata

TUTA TRE Ne abbiamo spedite tante, finalmente una arriva
Comunque ho saputo che ha vinto un regolare concorso risultando la prima assoluta!

TUTA DUE Hai letto il bando?

TUTA TRE Non ne ho avuta loccasione Perch me lo chiedi? Non mi dirai che era pilotato?

TUTA DUE Come un aereo a reazione!

TUTA UNO Lasciamo stare. Piuttosto che facciamo con Napoleone?

TUTA DUE Tarquinio Prisco! E cos che vuole essere chiamato, chiss mai perch avr scelto proprio Tarquinio Prisco?

Entra Camice Quattro senza Camice. Indossa una vestaglia e, per la prima volta, senza la margherita.

TUTA UNO Dov il tuo camice? Lo sai che non devi mai toglierlo.

C. QUATTRO Lo ha preso lui Come diceva il petalo 207

TUTA DUE E la tua Margherita? Non ti avr tolto anche quella?

C. QUATTRO Non voglio pi strappare i petali. Cos le margherite muoiono e lui ha detto che chiamer la Polizia. Camice Uno e Camice Due sono in grossi guai.

TUTA TRE In grossi guai? Coshanno combinato? Avanti, a noi puoi dirlo!

C. QUATTRO Hanno raccolto una ventina di fiori e poi, per paura di essere scoperte, li hanno sepolti in giardino

TUTA UNO Ecco perch si dimezzavano

TUTA TRE Tutto qui? Certo i fiori non vanno ne strappati ne, tantomeno, sepolti

C. QUATTRO Chiamer la Polizia Non lo amo pi Non lo amo pi Voi tute siete sempre state buone, aiutateci.

TUTA DUE Non ti preoccupare tutto si sistemer e senza Polizia. E, se vuoi, cogli ancora le tue margherite.

C. QUATTRO Senza tuta e senza camice. Cos doveva essere, ma lui ora ha il camice! Non lo amo pi (esce)

Entra il Direttore ancora sconvolto.

DIRETTORE Dove sar lo studio del Direttore? Devo telefonare in questura. (passeggia su e gi nervosamente senza far caso alle tute) Li hanno uccisi e poi li hanno sepolti Venti dicono, ma chiss quanti saranno l fuori. Un cimitero ecco cosa c l fuori, un cimitero! Devo trovare un telefono. Devo trovare subito un telefono.

Ho un terribile presentimento: quando ho tentato di uscire da Casa Margherita sono stato bloccato dalla vigilanza. Ho detto loro dei cadaveri sepolti in giardino, sono scoppiati a ridere Mi sento male Ah, ah, ah Un telefono

TUTA TRE Posso aiutarla, maest? Ha perduto qualcosa?

DIRETTORE Un telefono, dov un telefono?

TUTA DUE Non ci sono telefoni nel castello! Non permesso alcun contatto con l'esterno

DIRETTORE Per voi, ma non per me Io sono il Direttore, il Direttore. Dov la mia stanza?

TUTA DUE Ma maest, ne appena uscito.

DIRETTORE Io intendevo il mio studio La mia scrivania Insomma il mio trono!

TUTA TRE (mostrando una sedia) Eccolo maest, si accomodi!

DIRETTORE Questo e il mio trono. Certo, certo. Mi sento male (ride nervosamente) Mi sento male Ah, ah, ah Voglio un dottore Mi sento male Ah, ah, ah

TUTA TRE La curiamo noi

DIRETTORE (respingendolo) Vade retro!! Non mi toccate o chiamo le guardie. (urlando) Intorno a me, miei prodi, intorno a me! No, no, non finir sepolto in giardino La Polizia, devo chiamare la Polizia Stanza 207, aereo 207, autobus 207, petalo 207 Dov un telefono? (sempre pi farneticante) Un telefono? Non ci sono telefoni nel castello, qui si comunica con i petali delle margherite Mi sento male Sepolti in giardino Venti? Solo venti! (ride isterico) Direttore Maest Ah, ah, ah Tarquinio Prisco, io sono Tarquinio Prisco Mi sento male Ah, ah, ah (si accascia sulla sedia con la

testa tra le mani)

TUTA DUE Bisogna fare qualcosa, peggio di quanto pensassi

TUTA TRE La camicia di forza! Io propongo di bloccarlo! E violento e potrebbe far del male a qualcuno.

TUTA DUE Eppure ora sembra tranquillo.

DIRETTORE (scatta in piedi urlando) Prima gli tagliavano le gambe e poi per non farli soffrire, li affogavano Mostri Mostri Sepolti in giardino con laiuto degli alieni che non hanno visto i cartelli. Ma che colpa ne ha il soffitto? Sepolti in giardino (improvvisamente si blocca, assume un'aria calma e distaccata, quasi assente) Senza lapide e senza fiori In un giardino pieno di fiori La pace in un giardino pieno di fiori (sviene)

Alcuni giorni dopo

Nella sala ci sono Tuta Uno, Tuta Tre, Camice Uno, Camice Due, Camice Tre e il Direttore seduto con aria inebetita in fondo alla sala. Ha il camice bianco e conta le dita da uno a venti

CAMICE UNO Hai visto che magnifiche rose sono sbocciate?

CAMICE DUE Le ho viste. Sono bellissime. Ma meglio non toccarle!

CAMICE TRE Perch, darebbero un tono pi allegro a questa stanza.

CAMICE DUE Ma come, prima eri proprio tu che non volevi che le prendessimo Dicevi che era un peccato E poi con quello che successo con camice direttore

CAMICE TRE Perch, cosa successo?

TUTA TRE Non ricordi, non ricordi. Avevo sperato di risvegliare in te la voglia di vivere. Quel giorno poteva iniziare una nuova serie di meravigliosi ricordi, i nostri ricordi. Ma in te i ricordi durano un attimo, un soffio. Io

rester nella mia tuta e tu nel tuo camice bianco

TUTA UNO Ho sentito che manderanno nuovi pazienti Bisognerà ordinare i camici bianchi

TUTA TRE Sono stufo di questa terapia. I risultati non sono brillanti come speravamo. L'esperimento fallito. Ho chiesto al Ministero di interromperlo e di poter tornare a curare i nostri malati secondo i metodi tradizionali.

Entra Camice Quattro, ha di nuovo il camice e la sua margherita

C. QUATTRO Mi ama (ride), non mi ama. (calpesta il petalo)
Potrebbe amarmi, (soffia via il petalo) non vuole amarmi! (mangia il petalo e va verso il Direttore)
Vuoi una Margherita?

DIRETTORE Grazie! Che bella Che bella Posso sfogliarla Mama
Non mama Mama Non mama Che bella Che bella

Entra Camice Cinque tutto eccitato, si sdraia sul pavimento e guarda il soffitto.

TUTA UNO Ma non avevi detto che ormai i problemi del soffitto erano tutti risolti?

C. CINQUE Non tutti Comunque basta con il soffitto. Il mio tempo prezioso. Ormai sono un grande scienziato. Ho deciso che dedicherò tutto il mio tempo a cercare di risolvere il problema dei problemi: trovare il moto perpetuo

TUTA UNO Stando sdraiato per terra Sei sicuro di essere

C. CINQUE Cogito ergo sum! Lasciatemi pensare. I am the greatest. Je suis le plus grand

TUTA UNO Conosci molte lingue?

C. CINQUE Ho avuto diverse fidanzate Ma ora vi prego di lasciarmi riflettere.

TUTA TRE (avvicinandosi a Tuta Uno) Senti sono quasi venti giorni che la nuova direttrice ritarda, non credi che sarebbe il caso di chiedere notizie alla sovrintendenza?

TUTA UNO Perch, hai fretta di vederla? Sei stanco di pensare con il tuo cervello? Ma ti rendi conto che tipetto sar: tre lauree, quattro specializzazioni e figlia del Ministro. Pi tardi arriva meglio !

TUTA TRE Veramente pensavo alla terapia. Vorrei che fosse presa una decisione. Il nostro ultimo rapporto indicava chiaramente che eravamo in difficolt con pi di un paziente

TUTA UNO ...e che di conseguenza ritenevamo opportuno interrompere lesperimento. Ma da quando abbiamo inviato quel rapporto sono passati soltanto sei giorni Credo sia opportuno attendere ancora prima di interpellarli direttamente

TUTA TRE S, daccordo, ma non vorrei che finisse come quella barzelletta dove un amico d un appuntamento ad un altro il quale gli risponde: allora lappuntamento per le tre, tu aspettami fino alle quattro, se per le cinque non mi vedi alle sei vattene Non so se rendo lidea?

TUTA UNO Sei stato molto eloquente, mi hai convinta. E pia illusione sperare che la burocrazia si sveltisca, malgrado la Bassanini Dir a Tuta Due di contattare la sovrintendenza per avere notizie sia sul nostro rapporto sia sullarrivo della nuova direttrice.

TUTA TRE Sar un vero sollievo poter riavere i nostri veri nomi. Lo sai che non riesco nemmeno a ricordarli?

TUTA UNO Non sarai stato contagiato da Camice Tre?

TUTA TRE Camice Tre? Chi , non la ricordo?

TUTA UNO Ti prego non scherzare

TUTA TRE Eh, povera Camice Tre. Sarei stato veramente felice di poterla aiutare. Ma chiss, io spero ancora di

Entra Tuta Due con in mano diversa corrispondenza.

TUTA DUE E arrivata la risposta della sovrintendenza.

TUTA TRE Allora la Bassanini funziona. Leggiamola subito, sono curioso di sapere cos'hanno deciso quei cervelloni.

TUTA DUE (apre la busta e comincia a leggere) Egregi Eccetera, eccetera In risposta al vostro rapporto del eccetera, eccetera Siamo spiacenti

TUTA TRE Hanno rifiutato la nostra proposta!

TUTA DUE Lasciami finire. Siamo spiacenti che il programma di recupero ideato dall'attuale Ministro della Sanit, nonch illustre psichiatra, Onorevole Paramatti, non ha sortito i risultati sperati. Pur non rinunciando in modo definitivo a tale programma si autorizza codesto istituto a riprendere appena possibile la terapia che si ritiene pi opportuno adottare. Distinti saluti Eccetera, eccetera.

TUTA TRE Vittoria, vittoria

TUTA DUE Allora lo ricordi il mio nome, Francesco!

TUTA TRE Presto riprendiamoci i nostri camici. Con queste tute pi che un medico mi sento un operaio

TUTA DUE Un momento. Qui c una seconda lettera della sovrintendenza. Viene dal servizio Personale.

TUTA UNO Qualcuno ha fatto domanda di trasferimento? Oppure, chiss, hanno deciso di darci un aumento di stipendio Dato che abbiamo ottenuto ehm risultati eccezionali

TUTA TRE Se fosse per quelli sarebbe una lettera di licenziamento. Piuttosto credo che ci informino del perch la nuova

direttrice non ancora arrivata.

TUTA UNO Forse nato il bambino?

TUTA TRE Di cinque mesi? Poco probabile.

TUTA DUE Ma come fate a sapere tutte queste cose? Evviva la legge sulla privacy! Comunque credo sia meglio leggere cosa ci scrivono, che ne dite?

TUTA TRE Ma certo, sono tutto orecchi

TUTA DUE Egregi eccetera, eccetera Con la presente vi comunichiamo che la dottoressa Paramatti, gi nominata Direttrice di codesto istituto stata costretta, per motivi familiari, a rinunciare allincarico.

TUTA TRE Ecco tutto chiarito. Il padre ha trovato qualcosa di meglio per la sua bambina, forse un posto da sottosegretario

TUTA UNO Questo significa che rimarremo senza direttrice Mah Forse meglio cos!

TUTA DUE No! Non possibile Aiuto Mi sento male (precipita su una sedia)

TUTA TRE Coshai? Presto portate un po dacqua

TUTA DUE Cosabbiamo fatto Poveri noi

TUTA UNO Ma si pu sapere di cosa parli?

TUTA DUE (con voce tremolante) E meglio che io legga il finale della lettera: dunque rinunciare allincarico. Al suo posto, nuovo Direttore della Casa Margherita stato nominato il Dottor Professor Tarquinio Prisco!!!

DIRETTORE Che bello Che bello

FINE.

Questo copione è stato visto: