

Pecorari

PECORARI

Atto unico di

Pietro de Silva e Alberto Patelli

Ad apertura sipario si sente un incessante belare di pecore e delle urla belluine di due pecorari che cercano di tenerle a bada...vento,cicale e tutto il corredo di una scena bucolica estiva.

Siamo nel Frusinate dalle parti di Acuto, vicino Fiuggi.

Lo spiazzo dove si svolge la vicenda una radura sui 200 metri di altezza...f un caldo bestia....

Firmino:

(Richiamando le pecore con una canna nelle mani)

Aiooo!Cristo! Nd cazzo vai?Oeeee!Fermete! Quillo caspita de cane bno solo a morde le caviglie! Te strappo na recchia, bastardo de nu cane...te mozzico sotto ar collo e poi vedi si te fai sfugg li pecuri...aioooo...aiaaa...oieeee...(Vede che le pecore non se lo filano per niente)

M te tiro st breccola e vedi si nun torni indietro...

(Tira un sasso e si sente fra il belare delle pecore un urlo ben distinto di una di esse che stramazza al suolo)

M te sei imparata! Vedi che le i serci te fanno ragion veloce...

Carmelo:

(Aggredendo Firmino)

Pezzo danimale! Che caspita fai? Gi ce stamo a schiatt da la fame e me stronchi il pecorame?

Firmino:

Se devono impar che si me girano i cojoni le posso pure pij a catenate!

Carmelo:

Ma come ragioni? E la quarta pecorazza che me schiatta...che cacchio ne ponno cap che nun devono ann p cazzi loro...!

Firmino:

Nun me ne po' freg de meno...c le bne nun lo vonno cap? Allora peggio p loro...

Carmelo:

Peggio p te...! C quattro pecore sai quanti materassi ce facevamo?

Firmino:

Ma de ch...? Tu...tosi...tosi...una continuazione...nun ricresce un cavolo...c quelle ci avremmo fatto s e no un par de cuscini.se stamo a cac dalla fame e questo sogna i materassi...!

Carmelo:

E bravo! la lana nun la vogliono pi...de pecorino ce ne abbiamo a quintalate invenduto...gli abbacchi nun li vle pi nisuno...te mammazzi pure il bestiame...!
E poi te lamenti che stamo a schiattasse dalla fame!

Firmino:

Ma che ammazz! Lho solo azzoppata!

Carmelo:

Ce lo sai o no, che una pecora zoppa me spara meno latte...

Firmino:

Senti...nun me sfrantum! Che gi oggi se schianta de cardo!

(Si mette un fazzoletto in testa)

Porca la pupazza...che saranno 50 gradi?! Ma le pecore c tutta quella lana non schiattano?

Carmelo:

Ma te hai mai provato a nun rompe li cojoni p cinque minuti de seguito?

Firmino:

Io rifletto...non st tutto il giorno come te a pens al pecorino...

Carmelo:

Fai pensieri profondi!

Firmino:

Amico! Io ci ho una licenza elementare, che oggi come oggi un pezzo de carta! T che c hai? Thanno preso a carci allasilo p quanto eri ignorante!

Carmelo:

Io a quattro anni gi mungevo le vacche, nun ci avevo tempo p quella robba ll....a lgge mha imparato mamma...e poi che me frega de lgge a mme...a che me serve!?

Firmino:

Quanto sei rustico...nun sai niente della vita...nun sai che cosa pnno av scritto i grandi della storia...nun hai mhai letto Pinocchio?

Carmelo:

Me lhanno raccontato...

Firmino:

Che vergogna! Uno dei pi grandi libri della storia e manco lhai letto!

Carmelo:

Avanti...famme ved sapientone...quanti ne hai letti...

Firmino:

Armeno dieci...

Carmelo:

Quali?

Firmino:

Quali...eh...un momento fammece pens.Cuore...non tutto...perch annata a fco casa.poi Topolino...

Carmelo:

Cazzo centra Topolino! E un fumetto...

Firmino:

Lalmanacco de Topolino...ci aveva le pagine grosse e capivi molte cose dell'America...Sandokan...ah no...quello lho visto alla televisione....Cappuccetto rosso....e Storia del mondo come volont e rappresentazione di Schopenhauer...ma non ci ho capito un cazzo...

Carmelo:

Che st cosa? Sciope ch?

Firmino:

Un vrta...n capra s magnata un libro de un professore che passeggiava p campi c i libri sottobraccio...gli ha preso st libro...e lha mannato gi...il professore s infuriato e ha detto:Ricacalo...ricacalo! ma nun c stato verso...ho dovuto squart la capra e gli ho chiesto al professore de prestammelo per un par de giorni...cos me lo s letto...me s fatto un par de palle...glielho ridato subito!

Carmelo:

Dieci libri!...ma de che! Hai letto solo Pinocchio e Muore...

Firmino:

Ch Muore?

Carmelo:

Lhai detto te...Muore...quello che manco hai letto tutto perch t annata a fco casa!

Firmino:

Cuore! Che muore! Che ignorante...na bestia proprio!

Carmelo

B che ce sarebbe de tanto importante dentro st cuore?

Firmino:

Un libro che f piagne...lho letto a pezzi...c una storia Il piccolo tamburino Lardo...che parla de uno...

Carmelo:

Lardo...e che me significa...?

Firmino:

Che ne s...sar il cognome! Nun me interrompe...insomma st Lardo...m non me ricordo il nome...metti che se chiama Franco...

Carmelo:

Franco Lardo...?!

Firmino:

(Spazientito)

S, Franco Lardo nell'800 viene mandato su un albero c un tamburo...p segnal ai militari l'arrivo del nemico...quando arriva il nemico lui deve suonare il tamburo...purtroppo un cecchino lo colpisce in fronte c na palla de fucile...

Carmelo:

Un cecchino? E che ?

Firmino:

Non lo s...era scritto cos...l'ho anche domandato a mi madre ma m'ha mandato a fare culo...

Carmelo:

Sar un piccolo cieco...

Firmino:

S ma se cieco...come fa a colpillo in fronte...?

Carmelo:

E che ne s...il libro l'hai letto te!

Firmino:

Sar stato cieco solo da n occhio...insomma l'ha fatto secco...

Carmelo:

Praccio! E poi?

Firmino:

E poi?...E poi me pare che m'era nelle braccia del capitano che lo fa divent un eroe e

gli appizza una medaglia al valor militare...

Carmelo:

Sai dove se la stoppa la medaglia! E morto...!

Firmino:

Ma quanto sei animale...io ci ho pianto p una settimana...

Carmelo:

F proprio piagne st libro! Cio Cuore st storia qu...?!

Firmino:

Ma allora non segui! Drento ce stanno un sacco de storie...questa una...

Carmelo:

Una pagina!

Firmino:

Ma ch !Armeno venti!

Carmelo:

Ma te ci hai messo un minuto...

Firmino:

A Carm che palle! Sei proprio ruvido!

Carmelo:

Dimmene nantra...questa nun m piaciuta...

Firmino:

In generale parla de na classe elementare...

Carmelo:

Nun parlava de battaglie?

Firmino:

No...quella der tamburino na storia che racconta er maestro ai ragazzi de na

classe elementare...

ce st er primo de la classe...poi quello malato...er figlio delloperaio...non s...quello cattivo...un certo Franti...

Carmelo:

Questo me piace...che f st Franti...?

Firmino:

St ragazzino f disper la madre perch nun studia e vi sempre punito allora il maestro lacchiappa p na recchia e glie f: Franti tu ammazzi tu madre o Tu padre ...nun me ricordo...

Carmelo:

E lui...

Firmino:

Me s fermato ll perch in quel momento annato a ffco il fienile che poi ha incendiato casa...me s spaventato tarmente tanto che nun ho letto pi fino a ieri...

Carmelo:

Fino a ieri!!!?

Firmino:

S ho trovato una copia di Playmen dietro un cespuglio e me s sciupato...

Carmelo:

Mhai sfrantumato la ciufala ; passame quer tozzo de ciriola...lo sai te che ogni tanto scenno ar paese e me dichenno che er mondo va avanti...!?

Firmino:

In che senso?

Carmelo:

Che succedeno delle cose...

Firmino:

Cosa?

Carmelo:

B...m vi sap troppo...delle cose...anche brutte!

Firmino:

Ma v...!?

Carmelo:

Dice che, a parte laroplani, se s inventati un sistema p parl a distanza senza arz la voce...

Firmino:

Chi lo dice...?

Carmelo:

Lho sentito al bar in piazza sei mesate f...

Firmino:

Senza arz la voce?...Le lettere! Quarcuna n ho scritta. ma nun m arivata risposta perch...nun sapevo a chi mannalla...e soprattutto nun sapevo a chi dlla , p mannalla!

Carmelo:

Ammazza sei un sercio...nella buca no!?

Firmino:

Quale buca?

Carmelo:

Una buca quarsiasi...poi arriva il postaro che la riccoje e la d a chi la deve d...basta che ce scrivi sopra a chi la devi d!

Firmino:

E a chi la devo d?

Carmelo:

Chenne s...se non lo sai tu a chi la devi d...lo devo sap io...ma guarda un po'!

Firmino:

Cio...famme cap...io m...presempio...voglio scrive a mamma..te voglio bene...o magari glie faccio puro un disegno....ma se ponno mann i disegni?

Carmelo:

Se po' mann pure un caciocavallo!

Firmino:

Vabb, mi madre il caciocavallo cellha, che glielo manno a ff?Insomma glie faccio un disegno e glie scrivo mamma te voglio bene...e poi scavo na buca e passa il pastaro e la raccoglie?

Carmelo:

Se...er pizzettaro! Il postaro! Nun devi da f nisuna buca...s gi pronte!

Firmino:

E nd le trovo?

Carmelo:

Attaccate ai muri...

Firmino:

Ai muri de che?

Carmelo:

Delle case...no!?Ammazza quanto sei rustico!Poi le riconosci perch s rosse...

Firmino:

Ammazza...io m subito scrivo na lettera a mi madre...e la metto in una buca rossa gi ar paese...

Carmelo:

Cio...te te fai venti chilometri p campi e poi la metti nella buca?Dagliela a mano!
Tu madre abbita ll!

Firmino:

S...ma vi mette mi madre che se vede arriv na lettera...glie sembra che gli ho scritto da qu...

Carmelo:

Ma te pare che lei nun s che qu nun ce stanno le buche! Penser...St stronzo sceso ar paese e nun m venuto manco a trov!

Firmino:

Ah...gi! Ma perch er postaro nun vi anche qu a pij le lettere?

Carmelo:

E te pare che se f venti chilometri in salita perch te devi d a mamma che glie vi bene!?

Firmino:

Si lo paghenno, dimme te perch nun deve da ven qu...!

Carmelo:

Ma lo vi cap che un postaro se sposta p venti, trenta persone minimo...e no p un cojone che tira i serci alle pecore...!

Firmino:

Intanto siamo due! Potrebbe pij pure la lettera tua...

Carmelo:

Ma a chi scrivo io! Te ci hai tu madre...io nun ci ho nessuno ar monno!

Firmino:

B..potresti scrive a mme!

Carmelo:

Me stai a pija per culo?

Firmino:

Perch!?

Carmelo:

Il postaro vi fino a qui p pija na lettera da me... p dalla a tt!!!...Ma va a fan...

(Si sente un tuono in lontananza)

Carmelo:

E vai! M attacca pure a piove...

Firmino:

Che ce guadambiano i postari...?

Carmelo:

Te devo men?

Firmino:

No di...veramente...che ce guadambieno... a fasse st culo p niente!

Carmelo:

Ma come p niente! Te credi cho lo fanno perch te vonno bene a te? P mann le lettere, devi da mette sopra una specie de quadrato che sattacca c la lingua...

Firmino:

(ironizzando) Un quadro!!! E come fai a attaccallo c la lingua? Ce vonno i chiodi! Pensa che culo se fanno i postari...ogni lettera viaggia attaccata a un quadro!
(ride come un cretino)

Carmelo:

Un pezzo de carta quadrato che sattacca c la colla!

Firmino:

Qui quarche pezzo de carta ce st...ma la colla no...va bene la resina de larberi...?

Carmelo:

Non un pezzo de carta quarsiasi...un quadrato...gi mezzo coloso...che devi pag...da uno che venne puro le sigarette...

Firmino:

Ma io non fumo...

Carmelo:

Ma mica sei obbligato a compr le sigarette!

Firmino:

Ah...me pensavo! E quanto costa st quadrato?

Carmelo:

Ce stanno du prezzi...uno si la vi mann veloce...e nartro si la vi mann lenta...e quindi te costa meno.

Firmino:

Ah...ho capito...una lettera v cor cavallo e nantra...

Carmelo:

Cor somaro...! ma che cacchio stai a dd...oggi le lettere vanno perzino c laroplani!

Firmino:

Ma come? Io scrivo a mamma e p f du vie in giro per paese gliela portano co laroplano!?

Carmelo:

(arrabbiandosi come una jena)

Se tu madre v in America gliela portano c laroplano...si resta ar paese...come pare...perch se caca dalla fame...gliela portano a piedi!

Firmino:

Me piacerebbe mannalla in America p ved se gli arivano le lettere!

Carmelo:

(Pigliandolo in giro) E bravo... fate una prova! Mortacci tua a tte e a chi tha nventato...

Firmino:

Domenica scenno ar paese e chiedo un quadrato con la colla!

Carmelo:

Visto che ce sei vedi si ce st un posto libero ar manicomio!

Firmino:

(Che non ha colto)

Perch ?Te senti strano?!

Carmelo:

Teneteme...teneteme! Io a questo lammazzo!

Firmino:

Comera quella cosa che se po' parl a distanza senza grid?

Carmelo:

Mhai fatto gir troppo i cojoni...non te lo dico pi!

Firmino:

E ddai!...S troppo curioso...se er telefino...quello gi ce lo s...

Carmelo:

Ma non er telefino... meglio...

Firmino:

E ddai...ricconta!

Carmelo:

Nun dici cazzate e me fai parl?

Firmino:

Promesso...dai!

Carmelo:

Allora... una cosa che se compra...ci ha dei cosi c le lettere...tipo A B C D...e poi una specie de televisore piccolo...dove vedi le lettere che scrivi...

Firmino:

Ah...tu accendi il televisore e invece de ved lu presentatore de la canzone...vedi le

lettere!

Carmelo:

Non il televisore! E come un televisore ma ce poi scrive solo le lettere...

Firmino:

Una rottura....

Carmelo:

Posso finire!?

Firmino:

Scusa...

Carmelo:

Allora tu scrivi...presempio...mamma te voglio bene, poi spingi un pulsante dove ce scritto Manda e glielo mandi...se tu madre ci ha lo stesso televisore c le lettere drento , legge subito :mamma te voglio bene!

St sistema me pare che se chiama i meglio (e mail)...ma non ce giurerei...

Firmino:

I meglio?!

Carmelo:

I meglio!

Firmino:

Ma perch, quanti s?

Carmelo:

Chi?

Firmino:

Sti cosi che servono p scrive...

Carmelo:

Uno...!

Firmino:

Allora Er meglio!

Carmelo:

Non ho detto i meglio nel senso che s i meglio, ma nel senso che una cosa che manda le parole su un televisore che me pare se chiama...tipo...i meglio!

Firmino:

Non ho capito una mazza! Comunque sta cosa me pare bestiale! E se mi madre dallantra parte nun ci ha er televisore c le lettere...

Carmelo:

Lo deve av p forza...sinn come cazzo lo legge...e costa pure un fracco de quatrini...dieci...venti milioni...nun me ricordo!

Firmino:

Ma mamma nun ci ha na lira...

Carmelo:

E comunque bisogna av un telefono, perch st robba sattacca ar telefono...

Firmino:

Ma allora glie telefono e spenno solo ducento lire!Invece che venti mijoni...vi mette!?

Carmelo:

Basta! Mhai sfrantumato le palle in maniera mostruosa io me vado a ff na pennica!

Firmino:

Ammazza come sei scorbutico...cercavo de cap st robba moderna complicata...

Carmelo:

Ecco, proprio perch complicata torna a munge le pecore e nun me sbomball
...(Esce di scena)

Firmino:

(Resta solo, un po' offeso)

Cercavo de cap...che c di male...se d tante arie c ste cose moderne! M scrivo su un pezzo de carta Mamma te voglio bene faccio un aroplanetto e lo lancio a valle...nun spenno n lira e ariva in trenta secondi...

(Boato di tuoni e scroscio di pioggia) (Si appresta a scrivere una lettera alla mamma)

M come glie scrivo a mamma? nun ce st una penna....ah...momento ! Quello zeppo p terra dovrebbe esse bono...tocca trova per linchiostro(si guarda intorno) qua ce stanno solo palline de pecora!

Chi se ne frega...lo intigno in quella pallina! ...Va b ma er foglio?!!!

Provamo a ved se su st sercio riesco a scrive! (v verso una grossa pietra e comincia a scrivere intingendo lo zeppo in una pallina di letame che resta attaccata alla punta) Sbava un po ma se legge

Cara mamma...qui in montagna io e Carmelo se stamo a ff du cojoni grossi come du cocommeri, er tempo nun passa mai, lui me st puro un po' sur cazzo e mmo annato a dorm.

Io te penso sempre e nun me posso scord i tuoi piedi neri e incrostati...sei riuscita a fatteli lav da quarchiduno?O ci hai puranco sempre paura dellacqua come der dimonio...presempio oggi che piove, potevi usc a piedi scarzi e te toglievi er pensiero!

Te puzza sempre er fiato de ricottella rancida?Mamma magnate le fojie de menta che te rinfrescheno lalito da cane che ci hai...io lo dico p tte..gi pap c' morto p questo...nun f mor puro mi sorella, te ne prego! A proposito! Come st Rosa? S pijata finarmente marito? Spero de s...e comunque si ancora nun ha sposato, glie devi da d che su fratello Firmino, che sarebbi io, je dice che si nun se toglie quer bitorzo piantato in mezzo alla fronte, che la rissomija tanto a un rinoceronte...cor cavolo che lo trova er marito!

Mamma...m m finita la merd...cio...linchiostro, e devo chiude la lettera...cio la breccola...ve voglio bene..ma si devo esse propio sincero...nun me mancate poi cos tanto...perch quanno che ve rivedo...fra te e tu fija nun che siete na botta dallegrìa!

Un bacio e salutame er vinaio, tu fijo Crispino

(poi fra s) Che sto a d! Firmino.

Mo come cacchio gliela spedisco...? E un macigno! (Prende la pietra) Orca troia...manco un cavallo gliela f! (Guarda in quinta come se guardasse a valle) Er

paese llmo che ce pensosi la faccio rotol come una ruzzola...gli ariva precisa in paese massimo fra mezzora...l ripido...forse pure meno! Eh...no...momento, si nun ce scrivo a chi devono dalla, cor cavolo che la legge mamma! Allora...(Ripiglia lo zeppo e scrive sul dorso della pietra) P mamma mia...cio la mamma de Firmino quello che pascola le pecore s in montagna...Dovrebbe bast! Me se ricordeno tutti ar paese...Famme pij la mira! (Si mette come un discobolo) E uno...e due....e tre! (Scaraventa il macigno a valle....dopo qualche istante si sente un tonfo, un urlo bestiale e una altra voce di donna anziana disperata in lontananza)

Voce f.c.

Dio miooooo! Dio miooooo! Aiutoooo! Francooooo! Amore mio! Qualcuno mi aiuti, mio marito sta morendo! Aiutooooo!

(Firmino per il senso di colpa si nasconde dietro una frasca in preda al panico)

Firmino:

Porca puttana eva! Lho accoppato!

(Risvegliato dalle urla spunta Carmelo ancora assonnato e allarmato)

Carmelo:

Ma che cacchio st succedendo!?

Firmino:

(Lo strattona e lo trascina dietro il cespuglio)

Zitto! Per carit!Zitto! Si me scoprono annamo in galera!

Voce f.c.

(Con eco) Aiutoooo...aiutoooo... morto! Francoooo...Francoooo...amore miooooo!Ahaaaaaa!

Carmelo:

Nun te se po' lasci solo du minuti! Ma che caspita si combinato ?!

Firmino:

(Tappandogli la bocca)

Santa madonna...nun url...stamo nei guai!

Carmelo:

Ma insomma se po' sap che successo?

Firmino:

Ho mandato una lettera a mi madre...per p sbaglio ho ammazzato un vecchio che passava l de sotto...

Carmelo:

(Che non ha capito niente)

Co na lettera ? Sei mbriaco?!

Firmino:

Non proprio una lettera...non ci avevo niente di meglio sotto mano e ho preso una breccola...grossa cos... ci ho scritto sopra... lho lanciata a valle...

Carmelo:

Ma perch devo sempre rimedi ai casini che combini! M secondo te questa nun f ven i carabinieri e in trenta secondi risalgono a noi? Perch te devo copr?Perch devo fin ar gabbio pp tte?!

Voce f.c.

Aiutooooo! Francoooo....Francoooo...perch non respiri piuuuu!

Carmelo:

(Infuriato, cerca un altro sasso da scaraventare gi) D cacchio st naltra breccola che azzittamo p sempre pure la mojie!?

Firmino:

(Lo trascina con forza dietro al cespuglio e gli tappa la bocca)

Carm...gi stamo nei guai...nun te ce mette pure te! Si stamo zitti po' esse che penseno che s staccato un sercio da uno spunzone de roccia...

Carmelo:

...S...co scritto sopra...Tuo Firmino!!!?

Firmino:

Ah...gi...porca la pupazza...nun ci avevo pensato!...Idea!...Famo finta daiut la vecchia e quanno se distrae famo spar la pietra!

Carmelo:

Famo!...Fai! Io nun ce voglio entr in questa storia....

Firmino:

Bellamico! Ner momento der bisogno scantoni sempre!Te voglio a tte quanno te servir una mano! (Esce per scendere nella scarpata a far finta daiutare la signora)

Carmelo:

S...m te chiamo a tte si me serve na mano! Ma schintate!

(Fra s) Ma come se f?! Io dico...ma come se f!? Nun lo posso lasci solo manco du minuti che tira un macigno in testa a un vecchio! Ma poi, porca troiazza, da ste parti a parte le pecore nun ce passa nisuno da trentanni...sto stronzo de vecchio, proprio de qua doveva transit! Ci hanno la fissa dei funghi! E normale che in montagna te po' capit de ncontr un cojone come Firmino!

Ma dimme te! Scaraventa i pezzi de roccia a valle p scrive alla madre! Ma che cazzo! Ma che stamo ne la preistoria! St cojone! Giusto c i dinosauri po' ragion!

E poi li mortacci sua, mero appennicato una bellezza! Mha fatto pj n crpo!

Firmino:

(Da lontano)

Carmeloooo! Carmelooo!

Carmelo:

(Guardando a valle)

Nd stai? Nun te vedo!

Firmino:

(Fuori campo)

Nd cazzo guardi? St qu!

Carmelo:

Che vi?

Firmino:

(F.C.) Qu nun ce st pi nisuno, come po' da esse st fatto qu...?

Carmelo:

Cacchio ne s...! torna su! E nun f casino!

Firmino:

(F.C.) Posso cap la vecchia...Ma nun po' esse sparito pure er morto!

Carmelo:

A scemo ! Te vi st zitto? Te vi f sent fino a Milano...

Firmino:

(F.C.) Che Milano?!

Carmelo:

Te pozza nfoc un furmine !

Che Milano! Ma perch proprio a me!? (Poi a lui) Torna mbecille!

Firmino:

(F.C.)Stai carmo e nun te d troppe de quelle arie! M vegno!

Carmelo:

M vegno! mannaggia a tte e a chi tha nventato!(Fra s) Menomale! Ha finito de piove va...

Firmino:

(rientrando in scena col fiatone)

Mortacci tua ansenti come ansimo.Questa ansia. Ansimo pe' l'ansia...(si mette seduto, continuando a respirare a fatica)

Carmelo:

Ansiti de che ? Ansia de che ? Che sei un deficiente!

Firmino:

Se ce pieno li carrubbinieri semo rovinati !

Carmelo

Ah, l'hai capita, sine! se ce beccheno avemo chiuso..nun potemo fa pi sta vita...

Firmino:

...beh, se pe' quello, menomale... na' vita de mmerda...

Carmelo:

nun capisci proprio gnende,... e che cavolo nu poco de amor proprio, un bbo' de rispetto per proprio lavoro!...quillo che peggio che nun ciai proprio professionalit...se vede che stato solo culo che t'hanno preso a f er pecoraro...

Firmino:

e gi, perch tu hai vinto lu concorso!

Carmelo:

fa lo spiritoso, animale! Se tratta che uno lu meshtiere ce lo deve av dentro..-se na' perzongina seria-, senno' campia meshtiere...E te dico de ppi..Se dovrebbero f li curzi de aggiornamendo!

Firmino:

Pe' li pecurari ?

Carmelo:

Certo! Che t'ho detto prima ? Stu monno gira veloce- facce caso, nte gira la testa ogni tanto?-, cambia tutto...t'ada aggiorn, tada ! ... La pastorizia n' pi quella de na' vota. Tra pochi mesi, -ma po' esse pure tra pochi giorni,- er pecoraro moderno se ne st a la casa sua ,seduto, magari se bive puro un bicchiere de spuma...

Firmino:

e se je piace er chinotto?

Carmelo:

ma se bbive quello che cazzo je pare! Era un'esempio!...-che poi tra er chinotto e la spuma n'ho mmai capito la differenza....-comunque nun me fa perde lu filo de lu ragionamente...

(si sente un lamento)

Firmino:

zitto,zitto...sendi? che d' nu lamentu?

Carmelo:

me pare de si...

Firmino:

ma da ndo' vi da monte o da valle?

Carmelo:

ma che mme freca. Stevo a ff un discorso serio...me lo interrompi pe' st cazzata...sar lu vecchio che jai tirato la breccola n'capo. Le cose no le porti mmai a termine. L'hai reso invalido ma se vede che vivo...

Firmino:

(si alza) Lo vado a salv...

Carmelo:

(lo ferma prendendolo per un braccio) Ndo' vai scemo? Se te vede la moje te denuncia prima de subito! Arimettete a sede... Allora, ndov'ero rimasto co' lu discorso?

(si sente un altro straziante lamento)

(arrabbiato) Aha! Ce rif sto'stronzo ! Nse po'fa un discorso serio...sendi, se continua a rompe li cojoni co'sti capricci, fallo caric da lu montone e cos la famo finita e ciavimo pure l'alibbi...

Firmino:

vabb, ripija er discorso der pecoraro moderno seduto a casa cor bicchiere de spuma...

Carmelo:

quello se ne st l beato col compì davanti...

Firmino:

Co che?

Carmelo:

Co'quella specie de televisione che fa pure i meglie,quello che t'ho detto prima...me so' ricordato che se chiama compi e oltre alle lettere, che ce poi scrive le lettere, ci pure un affare tondo che va sotto la mano che se chiama maus che ner dialetto ammericano vor di' topo ma un sorcio che ce se clicca sopra...

Firmino:

Nce sto' a capi' na' mazza, fermete!

Carmelo:

E menomale che sei tu quello c'ha studiato! Inzomma pe' falla breve , tra quarche giorno, er pecoraro der duemila nun se fa pi er culo che se famo noi co' la transumanza,... pe' spost le pecore ce clicca sopra!

Firmino:

Ce clicca sopra?

Carmelo:

Te dico de s. Ce clicca! Ce clicca!

Firmino:

Si, mo' sta a vede che se clicca sulla zinna de na'capra esce un litro de latte!

Carmelo:

Emb che c' de strano? Guarda che coll'evoluzione che c', tra du anni capace che se clicchi veloce du' vorte sulla stessa zinna esce direttamente er cacio pecorino avvorto ne la stagnola....

Firmino:

Eee bumm!

Carmelo:

A'Firmi' inutile che fai cos, qui tocca pi coscienza che noi come pecorari stamo addietrati....Specie tu. Io te lo dico per il tuo bene .Sei pi giovane....

Firmino:

...de tre mesi

Carmelo:

(sospirando e sdraiandosi) tre mesi oggi, so' come dieci anni ieri...st a cal la sera...mo' famme riappennica' cosi quanno me sveglio ora de ann a dorm. (lamento acutissimo del vecchio) Eccolo sto' boiaccia, se diverte cos...si ciavevo er compì je cliccavo sopra e il maus lo scuoiava comme n'agnello! (chiude gli occhi per rilassarsi)

belati di pecora...Firmino, non sapendo che fare e con chi parlare, cerca un filo d'erba, lo mette tra le dita e ci soffia sopra in modo tale che ne esca un sibilo acuto...

Carmelo:

(di soprassalto, scattando seduto..) Che cazzo de pecora questa? (Firmino soffia ancora facendo uscire un altro sibilo) Ah, ma si tu! pezzo de mammoccio infantile...ci cinquantanni, ancora gioca coi fili d'erba! (sdraiandosi di nuovo)...lassame ripos!

Firmino butta il filo d'erba...non sa che fare...si guarda attorno...--belati di pecora...lamento del vecchio

Carmelo:

(commento tra s, riferendosi al vecchio)...tu quanno schiatti sempre tardi...

Firmino:

(guarda infine Carmelo sdraiato che gli d le spalle e, sbuffando, si rassegna a sdraiarsi anche lui...dopo qualche secondo di silenzio...)

A' Carm...

Carmelo:

Eeeh (di resa,... ha capito che non lo faranno dormire)

Firmino:

La sai na' cosa? Io quanno cala la sera me sento solo...non s che sar...forse la solitudine

Carmelo:

Ma si ce st io! (lamento del vecchio) Senza cont sto' rompicojoni!

Firmino:

Si lo s, ma che te devo d...io la solitudine la sento pure pe' te...

Carmelo:

A, ma guarda che sei prepotente s...la solitudine mia armeno lasciamela a me....

Firmino:

ma tu nun ce pensi mai a noi due sempre soli qui sopra sto' monte?...nce se fila nisuno...pe' ditte, se dovessimo mor, chi se n'accorge? e quillo che peggio che se pe' caso se n'accorgono nu je ne fregherebbe gnente...

Carmelo:

...mo' ho capito che volevi d cor fatto de sentitte solo. Sto' senso de solitudine ce l'ho drento da anni purio ma nun te l'ho mai detto pe' nun impressionatte...sei er pi giovane e, puro se ogni tanto me stai sur cazzo , pe' i giovani ce vo' riguardo...ma visto che er discorso l'hai preso tu, guardame in faccia che te dico come stanno le cose: a' Firmi' er monno ci isolato, ci marginato!

Firmino:

(correggendo saccente) E-marginato, davanti a marginato ce vo' la e. Me lo disse la maestra: na' regola fissa...

Carmelo:

Vabb e-marginato: Er monno ci e-marginato perch co' due come noi nun ce f gnente. Er monno s'organizza...se preoccupa della gente che conta, de chi je serve pe'f l'affari, forma li gruppi che je so' utili pe' la societ der fututo...preempio qua nun pi Itaglia communit europea

Firmino

(assentendo...ha gi sentito questo temine...) Communit europea...

Carmelo:

A me e a te quass i giorni ce passeno sempre uguali ma er monno nun vo'perde tempo e se chiude pe' quelli come noi...che ce f de ' due pastori co' trenta pecore malate? Questa la verit: er monno, pi v avanti e pi se chiude. O' vedi sto' prato, o vedi sto' cielo? Si lo vedi... perch noi stamo fori!

Firmino:

(ha capito il senso e lo dice con paura mista ad un senso di sfida...) Si, er monno se chiude drento e noi... semo due emarginati de fora!

segue un brevissimo silenzio commosso

Carmelo:

aho'che famo, s'abbioccamo? Forza, dovemo reag a sto' monno...v a accenne er foco, che stasera tocca a te a cucin, nun ce prov!

Firmino:

Ammazzo na' pecora, ...mmazzo Ernestina, oggi se magnamo quella...aho' ogni tanto la carne ce vo', so' quindici giorni che magnamo formaggio...

Carmelo:

No, Ernestina no, ce so'tanto affezionato...

Firmino:

Ho capito,affezionato, ma... ci na' gamba de legno, je manca n'orecchio, ceca de n'occhio,coll'artro miope, ci la ciste ar coccige, soffre d'artrosi nella cervice... magnamose er pezzo sano che je rimane prima che se marcisce pure quello!

Carmelo:

Vabb, me lo magno ma pregher pe' lei...(lamento del vecchio) Strilla, strilla, tanto te resti diggiuno!

Firmino:

vado a accenne er foco...

Carmelo:

(mentre Firmino sta per uscire prende un mazzetto di cicoria che ha accanto e glielo d) ...ripassame pure sta cicoria.

Firmino:

(prende la cicoria e glila restituisce subito) Ti!

Carmelo:

(con sguardo sbigottito) ma che fai? In padella me la devi ripass..Che me la ripassi cos? (Firmino prende la cicoria e, sbuffando, esce di scena) Ma te rendi conto co' chi devo convivere io? ...Me passa la cicoria! Anzi, me la ripassa!

Firmino:

(da fuori scena) Aho', ndo' stanno i fiammiferi?

Carmelo:

Ner tugurio ner solito posto a mano destra...

Firmino:

(sempre fuori scena) Mannaggia ar caprone 'mpotente, me s che so'feniti....

Carmelo:

ma come? Avevo fatto la scorta l'ultima vorta che so' sceso ar paese!

Firmino:

Guarda che l'urtima vorta era sei mesi fa...(rientrando in scena) e mo' come accenno lu foco?

Carmelo:

Sbatti du' serci che esce la scintilla...

Firmino:

(sbattendo i sassi tra loro)... na' parola, qui la scintilla nun sorte...

Carmelo:

sbatti pi forte, pi forte!

Firmino:

(sbatte pi forte) nun sorte (disperato) nun sorte....(grido di dolore) Aaaaah, aiaaaaa porca pupazza bovina, maggiaggia a quella troia de na giovenca me so' sdrumato na' mano..aaahaa(di sofferenza seguito immediatamente da un lamento del vecchio)...

(verso la valle tenendosi la mano dolorante) Mortacci tua, che te lamenti tu ?, la mano la mia!

Carmelo:

(a Firmino, riferendosi al vecchio) lassalo perde oramai se s che stronzo...e mo' lu foco?

Firmino:

(sempre dolorante) aho' nun me rompe Carm. Famo na' cena fredda...la fanno i ricchi, no la potemo fa noi !?

Carmelo:

Ho capito, n'ata vota formaggio...

Firmino:

(prende un pezzo di formaggio e, con un coltellaccio, ne taglia una fetta che d a Carmelo, poi si serve anche lui. I due cominciano a mangiare l'uno seduto di fronte all'altro in silenzio...ad un tratto Firmino smette di masticare ed ha un attimo di riflessione...)

Ma secondo te, la communit europea, ce penza a noi due?

Carmelo:

Daie, t' ripijata la solitudine. Senti, mettete l'anima in pace tanto, non solo la communit europea nun ce penza, ma a noi nun ce se caca manco er Lussemburgo...

Firmino:

E che d'?

Carmelo:

Lassamo perde va'. Magna che mejo...senti un bo', ci na'curiosit... ma tu, comm' che sei capitato a f er pecoraro ? . Contame la storia, nun me l'hai mmai contata....

Firmino:

Nun te lho mai contata perch coi numeri io mimpiccoarivo fino a quindici e poi me confondo

Carmelo

Caspita centrano i numericontata vor d raccontata.

Firmino

Aaaheeh, lunga ! Tutto ncominci da mi padre...

Carmelo:

ma mica era pecoraro?!!

Firmino:

No, non da la nascita...

Carmelo:

e 'nfatti se vede che tu la pecora nun cell'hai ner sangue...

Firmino:

Mi' padre da giovine, subito doppo la guera, ciaveva n'industria de arrotini...

Carmelo:

Che vordi'? Cio era n'arrotino...

Firmino:

None, era proprio n'imprenditore..sotto de lui ciaveva na' decina de arrotini che controllavano tutta la zona de Lamezia in Calabria,- mi' padre era calabrone-nun c'era cortello de tutta la provincia che nun era affilato dai schiavi de mi' padre...

Carmelo:

inzomma era un magnaccia. Er pappone dell'arrotini....

Firmino:

Perch devi inzurt mi' padre? Era solo no' sfruttatore...comunque guadambiava bene, faceva la bella vita. Purtroppo un giorno ce fu la disgrazzia. Devi da sap che mi' padre ciaveva un gran fisico: era lungo un metro e cinquantadue ma era largo pe' la stessa misura...in pratica era na' palla de muscoli e difatti fu un grande atleta famoso in tutta la reggione calabrese.

Carmelo:

Ammazza, e che sport spraticava?

Firmino:

Le bocce. Era er mago delle sbocciate .Era capace de corp er pallino a pi de venticinque metri ...E lo invitavano a tutti li tornei.

Carmelo:

...Che cacchio c'entra co'la disgrazzia ?

Firmino:

E damme tempo! ...Una domenica capit un torneo ar paese dello zio che proprio quer giorno facette sessant'anni. "Sai che te dico"- pens mi'padre- "prima de gioc la partita vado a f l'auguri a zio". E difatti lo zio fu contento " Porco tre -disse- anvedi chi se vede, bello de zio!"

Carmelo:

ma perch "Porco tre" ?

Firmino:

Chenne so' era n'espressione de lo zio de mi padre..se vede che er tre lo faceva incazz...Mi padre je fece l'auguri dicenno: "altri cent'anni in salute, zio" e se n'annette a gioc a bocce. "Porco tre"- disse lo zio-," me levo er pigiama e te raggiungo ar campo"...

Doppo n'ora mi' padre stava a gioc la finale...era er colpo decisivo: se sbocciava bene toglieva er punto all'avversario e la vittoria era sua... Pijj na' rincorsa lunghissima, ma proprio mentre lanciava co' tutte le forze inciampic...sta' boccia part come un proiettile 'mpazzito, scavalc la recinzione e fin in capoccia de lo zio de mi padre che giungeva in quel momento..."Porco tre!" strill e la coccia je s'apr in due parti uguali...praticamente come un cocommero umano!

Carmelo:

era morto?

Firmino:

secondo te? Te dico:...capoccia aperta in du'parti u-gua-li!

Carmelo:

e tu' padre?

Firmino:

disperato, se diede alla macchia...cammin per giorni e giorni in mezzo alle fratte de un monte calabbrevevole urlando "Porco tre! Porco tre!"- j'era preso er tic pure a lui- fino a quanno, distrutto, s'accasci a terra pensando: prima o poi devo magna'. Vide in lontananza un gregge de pecore, accopp er pastore e, pe' nun fasse arrest, fece la transumanza de corsa in una notte. Alle sette de matina der giorno doppo stava co'le pecore su un monte vicino a Isernia...

Carmelo:

(tra s) pe' mme erano levrieri travestiti da pecora...

Firmino:

pascol sopra Isernia pe'un paro d'anni,-ogni tando pe' non annoiasse portava li pecuri in trasferta a Campobbasso- ...steve sempre solo, peggio de noi, fino a che je capit l'occasione de trov na' femina....(con tristezza) lui si stato capace de fasse una specie de famija...

Carmelo:

nun t'abbatte, prima o ppoi un'ovino che ce se sposa lo troviamo pure noi...

Firmino:

mi' padre incontr quella verginella de mi madre in uno stazzo a 1300 metri de quota. Ce capit pe' fortuna proprio quella sera che li' drento ce fu nu spettacolo ...ma lu bbello che nisuno se l'aspettava !... Sentime: era lu tramonto, mi'padre steva a abbever le pecore vicino a sta' stalla...a ncerto punto se sente come un boato: attera un'aroplano proprio l avanti. Scendono un sacco de perzone pi cinque negretti simpaticissimi ma ncazzati neri. Lo sai chi erano quei cinque? (mettendosi le mani a coppa sulla bocca) lu cumplesso de cantanti pi famoso d'America...li Platters!

Carmelo:

Er vino che chabbiamo fortegli hai dato gi, d la verit, te pare che nu cumplesso de musica accuss famoso v a cant nelle purcilaie?!

Firmino:

E pe' quisto erano ncazzati. Me reccuntette mi' madre che volevano impicc l'organizzatore de lu spettacolo... strillavano comme aquile americane: "Semo

primi ne le classifiche mondiali e tu ce porti a f la turne' mmezzzo alle vacche, alle pecure, a li sumari e a lu puzzo de piscio de cane? A' ste bestie che cazzo je freca de "Only you"? "

Carmelo:

Aho', mica je se poteva d torto, eh!

Firmino:

Si, ma tutto era successo pe' la gran confusione che c'era in Itaglia in quel periodo...nei primi anni cinquanta, la guera era fenita da poco, c'era na' gran voja de movese, de ripija' i contatti...in tutto questo movimendo qualche malinteso poteva pure capit...inzomma a li Platters je disse male...Comunque sti' Platters s'era mpuntati: nun volevano cant. Tra l'altro la Platter, la femmina dei Platters, cuminci a vomit pe' la puzza de stallatico e a n'atro Platter je venne no' sfogo de pianto quanno er bue muschiato pisci sulla batteria. Intanto, la notizia de st'avvenimento s'era sparsa a tutte le famigle rustiche la' vicino, e la gente cominciava a riemp lo stazzo...non te faccio esagerazioni ma alla fine ce saranno state quasi na'decina de persone...

Carmelo:

addirittura!

Firmino:

...e pe' ultimo ariv pure mi' madre vestita cor vestito de la feshta. Intanto li Platters, -in mezzo a certe galline scappate dar pollaio l vicino-, stevano ancora a litig...ma quando c' un contratto de mezzo ce st poco da f...pe' pi li sordi de la cantata e nun pag centinara de miliuni de murta je tocchette abbozz...cantorno na' sola canzone, ma sar pe' l'incazzatura, sar pe' l'atmosfera campagnola, la fecero accuss bene che fece sbocci l'ammore ruspante tra i miei genitori....

Qui parte la canzone "The Great Pretender" interpretata da Firmino e, successivamente da Carmelo (in pratica, i due sono entrati nella situazione: come se adesso fossero loro i Platters). Il contro canto e l'accompagnamento invece composto oltre che dagli strumenti a fiato, da belati, muggiti , ragliati ed anche dal lamento-ovviamente a ritmo - del vecchio. Il tutto deve formare un quadro che nello stesso tempo divertente, tenero e garbato.

Firmino:

...Quella sera nacquetti io..

Carmelo:

..ma come, hai detto che tu' madre era verginella...

Firmino:

..nacquetti ner senso che fui concupito...mi'madre fu 'ngravidata..

Carmelo:

...na' serataaccia pe' li Platters..pure questo sulla coscienza ! E poi, che fecero sti' Platters?

Firmino:

Se ne tornarono subito in America ma uno s'era gi beccato l'epatite vitale...

Carmelo:

...virale?!

Firmino:

No, vitale...je dur tutta la vita...

Carmelo:

Povero Platter !

Firmino:

Er resto dela storia presto fatto: mi padre quanno s'accorse che mamma je stava a sforn un regazzino rifece de corsa la transumanza e la matina doppo alle sette stava cor gregge nei pressi de Bitonto...

Carmelo:

Che bastardo!

Firmino:

Perch devi inzurt mi' padre ?...era solo un fijo de na'mignotta. Io restetti co'mamma e quella cozza de mi' sorella fino alla fine delle elementari. Poi feci l'avviamento professionale specializzandomi in capre e cavoli...ma alla fine

sceglietti le capre...(dice la battuta uscendo di scena per rientrarvi subito con un fiasco di vino)

Carmelo:

Cazzarola, per na' storia pure un bo' commovente eh? (lamento del vecchio)...s' commosso pure lui...in fin dei conti poveraccio ci n' core pure lui,...sto stronzo...(sta per tagliarsi un altro pezzo di formaggio ma ci rinuncia)aho a me sto cacio mha rotto o cazzo, passame lu vino(cala, intanto, lentamente la notte)

Firmino:

e aspetta, famme beve pure a mme ! (sattacca al fiasco ma risputa subito)freshca, ma che , aceto?

Carmelo:

(gli strappa il fiasco di mano e beve) sa un po de spunto ma bno, se sente che genovino

Firmino:

come aceto !

Carmelo:

aho come rompi ! ortetutto che nun lho manco pagato ! Me lo regal er troghiere quanno scesi ar paese(ha visto qualcosa vicino a lui) a proposito de troga, anvedi che c qua ! (raccoglie qualcosa con minuzia con la punta di un dito, strappa dellerba, prende una cartina e rolla una canna)

Firmino:

ma che stai a f ?

Carmelo:

zitto, m senti che delizia(accende la canna e d una boccata poi, estasiato) ansemi che robba ! (la passa a Firmino)

Firmino:

(aspira) mmazza bna,che d ?

Carmelo:

radice de cicorione, finocchiella, erba medica

Firmino:

emb, la solita cosa !

Carmelo:

(riprendendosi il fumo) e famme finlu segreto lo sterco de ramarro, erano anni che non lo trovavo, quello che je fa f er sarto de qualit (d una lunga, profonda, rumorosa boccata) co questo viaggi, senti da subito delle musiche pissichedeliche (si sdraia pancia allaria con le mani che fanno da cuscino; Firmino intanto si ripreso la canna e fuma concentrato con gli occhi chiusi)(Carmelo canta)

eeee vola vola vola

e vola lu cardillo

nu vaso a pizzichillo(continua)

Firmino:

gi j fatto effetto !

(Carmelo seguita a cantare e, improvvisamente, dopo un alto lamento, lo accompagna anche il vecchio)

Firmino:

porca eva potendissima sta troga, fa effetto pure a distanza !

Carmelo:

(urlando incazzato verso la valle) e zitto rompicoj ! guarda tu se se deve mette sempre in mezzo ! (il vecchio smette di cantare)oooh ! (di soddisfazione) famme god ! (continua, disteso, a spippacchiare)

Firmino:

(anche lui si stende) s rischiarato lu cielo(alza un braccio indicando, tra s..) lorsa maggiore !o minore ? Er grande caro o er piccolo caro ? Minerva o Plutonio ? Arturo e Zoe o Giove ? Nce capisco ncazzo de geografiamejo cambi discorzoDa dove veniamo? Dove andiamo? E ngrande quesito

Carmelo:

Er quesito co la Susy!

Firmino:

A me marrapava la Susy. Certo che ce vorrebbe na femina, eh ? (Carmelo non risponde) Carm, toglime una curiosit, ma ce sei mai stato co na femina ?

Carmelo:

Certo, che te credi, cellho avuto unincuntro damore

Firmino:

e com andato ?

Carmelo:

mha fregato lu baciocomme caspita se bacia ancora nun lho capito...j attaccato la bocca addosso alla sua poi non sapevo che fa co sti denti, co st lingua ma ero ingrifato come un toro, nun capivo pi gnente, allora lei, vedendome confuso me lancia velocissima la lingua sua nella bocca mia, io preso da passione incontrollata e da spavento je lho muzzicataha emesso un urlo come na giovenca impazzita e poi mha mandato a fanculo !

Firmino:

artre esperienze ?

Carmelo:

ah, chette corri ? Ci solo na cinquantina danni, damme tempo ! Daltra parte fino a quanno st quass le frequentazioni nun maiutanonon pozzo neg che na bella storia damore me piacerebbe tantoma de quelle semplici sempliche quelle dove ce se v bene senza problemi, dove quando insieme a lei riesci a cap come se bacia, te senti bene e pe esse felice nun te serve pi gnentemanco lo sterco de ramarroe io me sento che qua, sotto a ste stelle, se ciavessi na femina tutto verrebbe bene, senza complicazioni

E tu, Firm, che rapporti ciai collaltro sesso ?

Firmino:

Me vedi, sto sempre qu co te ! Che rapporti ce pozzo av ?

Carmelo:

Ner passato, dico

Firmino:

Sai manten un segreto ?

Carmelo:

E che ce v ? Qui a chi lo dico, ar pastore maremmano ?

Firmino:

Una tragedia. Mai gnente. Tu almeno na specie de bacio lu s dato

Carmelo:

O, st attento che la mancanza de attivit provoca impotenza

Firmino:

Nun te preoccup, s attivo, s attivo (Carmelo non sembra convinto e allora Firmino, con impeto dorgoglio) e se nun ce credi chiedilo alle pecore !

Carmelo:

(di scatto) zitto!

Firmino:

(allarmato) che d ?

Carmelo:

un rumore. questo lu lupo, corri alle pecore, corri alle pecore (entrambi escono di corsa di scenasi sentono dei belati; i due rientrano in scena. Firmino imbraccia uno strano fucile con la canna a trombone) Falso allarme.

Firmino:

se so pure incazzate che lavemo svejateme guardavano storto (posa il fucile poi guarda Carmelo che st dando una tirata a quel che resta della canna) ah, non te la fin, famme fa lultimo tiro

Carmelo:

(mentre gli passa il piccolo mozzicone) me gira la coccia

Firmino:

te credo, si mischiato la troga co laceto ! (Carmelo si ridisteso a terra e beve ancora dal fiasco) me so recurdato de na storia de quandero ragazzino

Carmelo:

e che centra m ?

Firmino:

senti che fa ridece sta u lupo de mezzom te la conto

Carmelo:

vabb contamela accuss finimo la giornata in allegria

Firmino:

(racconta con aria divertita) tantanni fa ce steva un tizio gi in paese vicino a casa mia che teneva galline, polli e pure un par de pecore domestiche. A dicembre vi u lupo e ogni notte iesse magna qualche gallinaccio. Quisto se mette de punta a aspett lu lupo ma come se distrae la bestia lo frega e se magna qualche pollastro

Carmelo:

(che mezzo sbronzo e sorseggia di tanto in tanto dal fiasco; ridendo) nun me fa ride la storia, me fai ride tu che la racconti

Firmino:

.allora sto tizio v alla fiera pe comprasse un cane da lotta contro u lupo; st pe sceglie un maremmano ma o canaro ie dice pijate un cane dei Pirenei che contro li lupi la meglio razzaquistu se compra sto cane francese, lo paga un sacco de quadrini e per di pi je mette un collare coi chiodi de ferrostu cane metteva paura, nse poteva guard, era pi brutto de mi sorella !

Carmelo:

(ridendo sguaiato) chi brutto de tua sorella ? Non possibile, non ce credo

Firmino:

arriva la notteo tizio butta sto cane francese drento al recinto dei polli e fa: a lupo, mo so cazzi tua ! e sapposta pe gustasse lu spettacolo

Carmelo:

(reggendosi la pancia dal ridere) a lupo so cazzi tua

Firmino:

doppo mezzora arriva u lupo, lu cane je v incontro, se fiutano un po e poi tutte due insieme partono alla carica e se sbranano tutto (Carmelo ride senza freno)u tizio incazzato nero fa : Tacci tua e de shta spia frocione de francese !

Carmelo:

(ripete ridendo a crepapelle) spia frocione de francese

Firmino:

(anche lui ride) pia lu schioppo (mimando la scena prende il fucile lo punta verso Carmelo) ee bumm (il bumm lo fa con la bocca ma subito dopo preme il grilletto e parte veramente un colpo che colpisce Carmelo ad una gamba; questi passa- in maniera esilarante- dal riso allurlo di dolore)ma che era carico ?

Carmelo:

(urla) Ahaaaaa ! Mortacci tuaaa ! Porca duna pecora troiaa ! Mannaggia lu callaro della ricotta ! Pezzo danimale assassino !

Firmino:

Zitto che se sente fino a gi in paese. Svegli tutti !

Carmelo:

(reggendosi la gamba) Ma che me frega ! Aiaa, fiyo de puttanamro dissanguinato !

Firmino:

Famme ved(va a controllare la ferita)

Carmelo:

Te pozza pij no sturbo nelle froce der naso !

Firmino:

ma n gnente, ciai avuto culo; tho pijato solo de striscio. Mo te lo fascio (prende la pezza sporca che ha attorno alla fronte e comincia a fasciare)

Carmelo:
me dle, me dle

lamento del vecchio

Firmino:

ho capito, dim ve porto tutte due da u veterinario (ha finito la fasciatura; Carmelo si sdraiato di fianco e si lamenta Firmino lo copre con uno straccio) di, cerca de dorm che poi te senti meglio

Carmelo:

aii, aiaa, non ce la faccio pi de f sta vitame dle tutto, la testa, la gambame sento solo anzi peggio, solo co teme mancava pure l'incidente sul posto de lavoro voio cambi mestiere so invalido 100 per 100, dateme i contributi, dateme le marchette.

Firmino:

bono, accenno la radio (prende una vecchia radiolina mezza rotta con le pile allesterno attaccate con nastro isolante) che te concilia lu sonno

Carmelo:

te concilio io a te aspetta che me ripijo e te faccio mont da u toro (si lamenta sempre pi fiocamente) vojo cambi mestiere, vojo fa lu menegger, vojo lavor al compi e mand li megliu. santu Crispino me sarza la febbre dateme le marchette! (respira pesantemente e pian piano si addormenta)

Firmino:

(accende la radiolina) ecco qu ! (si sente una canzone americana tipo spice girls) (si siede, poggia la radiolina va a quattro zampe a controllare se Carmelo si sta addormentando; fa con la mano il gesto come a dire: ci siamo quasi; si mette seduto, guarda il cielo, respira profondamente..poi tra s riflette) cambi mestiere (ripete scuotendo il capo) cambi mestiere (sente improvviso, il disturbo della musica tra i suoi pensieri...) che casino st musica ! Megliu li grilli ! (spegne la radio)

effettivamente nella notte sentiamo per alcuni secondi il piacevole stridire di qualche grillo interrotto dalla voce improvvisa di

Carmelo:
Accendi !

Firmino:
(sobbalza)...e un momento!

Carmelo:
accendi sta radio

Firmino:
famme pij sonno e poi accendo(si stende anche lui, gi dopo qualche istante si sente il russare di Carmelo) un po de notti che faccio sempre lo stesso sogno: vedo na fila sterminata de pecore e pecorari che passeno qua, su sto prato ma ggente pure der passato, de centanni fa e alla fine de sta fila noi duee dopo de noi bastaaspetto, aspetto ma non passa pi nessuno, me giro e pure noi due laggi in fondo sparimo nella polvere de tera che solleva u venticello destate.

Si sentono i grilli, i due sembrano entrambi dormire ma lentamente un braccio di Carmelo si allunga e accende la radio:

DJ:
e ora amici dopo la top ten il momento di un salto nel passato di un pezzo di un tempo ormai lontano loro sono i Platters appartenenti ad un genere musicale ormai scomparso ma che ci piace stasera riproporvi sperando vi addolcisca questa torrida notte di agosto

Parte la dolce Twilight time mentre i nostri due pecorari dormono nella notte stellata

FINE