

Per incontrare te, Sandra

Opera tutelata e depositata su www.patamu.com con numero licenza 42672

PER INCONTRARE TE, SANDRA

di

Valerio Benvenuto

3336883671 - valerio_benvenuto@alice.it

Personaggi:

GRETA

BEATRICE

STEFANO

COMMISSARIO ROMANELLI

SERGEANTE DURANTI

MORGANA

AUGUSTO FOLLIERO

E sera. La scena (fissa) si svolge nella sala della casa dei coniugi Greta e Ernesto. Arredi usuali. Ottimale una finestra per effetti di luce notturna esterna nelle scene di buio.

PRIMO QUADRO

COMMISSARIO ROMANELLI Suo marito si chiama Ernesto Ranieri?

GRETA S.

COMMISSARIO ROMANELLI - Cosa le fa pensare che suo marito sia veramente scomparso? E sicura che non le abbia lasciato una lettera un messaggio che in qualche modo possa giustificare la sua assenza?

GRETA - No, Commissario, nessun messaggio. E poi sono passate due notti e di lui non ho nessuna notizia.

COMMISSARIO ROMANELLI - Lei ha cercato di contattarlo telefonicamente?

GRETA - Certo. Tante volte. Ma il suo cellulare non raggiungibile. Spento, probabilmente.

COMMISSARIO ROMANELLI - Non le aveva mai fatto capire niente?

GRETA In che senso, scusi?

COMMISSARIO ROMANELLI Voglio dire: lei non aveva nessuna avvisaglia? Non ha alcun elemento?

GRETA - Glie lho detto. No.

COMMISSARIO ROMANELLI - Non aveva notato cambiamenti di umore?

GRETA - No. - pausa - Per essere esatti, un cambiamento di umore lo notai circa sei mesi fa, ma non credo che possa essere un elemento importante.

COMMISSARIO ROMANELLI Si spieghi, Signora

GRETA Era come se avesse iniziato, cos, improvvisamente, ad apprezzare di pi la vita eil nostro rapporto. Rideva di pi, parlava di pi Ricordo che questo cambiamento coincise con un notevole incremento della sua attivit. In pochi mesi i suoi clienti triplicarono. Ho sempre pensato che questo fosse la conseguenza del suo nuovo slancio verso la vita.

COMMISSARIO ROMANELLI - E fino allaltro ieri lumore di suo marito era cos?

GRETA - S. Prima di uscire di casa era sorridente, anzi direi raggiante.

COMMISSARIO ROMANELLI - Suo marito soffriva di qualche disturbo particolare?

GRETA - No. A parte qualche attacco di emicrania, pressione instabilema non credo che lei si riferisca a disturbi di questo tipo.

COMMISSARIO ROMANELLI - Beh no, intendevo disturbi pi gravi, cardiaci ad esempio.

GRETA - No.

COMMISSARIO ROMANELLI Avete un patrimonio familiare rilevante?

GRETA No. Nel modo pi assoluto. Questa casa di propriet dei miei genitori. E comunque neppure i miei genitori sono ricchi. Sta pensando a un rapimento, come si dice, a scopo di estorsione?

COMMISSARIO ROMANELLI S

GRETA No, non pu essere il nostro caso.

COMMISSARIO ROMANELLI - Lei esclude che suo marito, al di l della sua apparente gioia di vivere, fosse depresso, oppure oppresso da qualcosa di cui magari lei non pu essere a conoscenza.

GRETA - Credo proprio di no. - pausa Lei pensa anche al suicidio, vero?

COMMISSARIO ROMANELLI Mi spiace doverglielo dire, Signora ma non si pu escludere nulla. Suo marito si occupava si occupa di computer, vero?

GRETA - S, ripara i computer. Ha il laboratorio nel piano interrato.

COMMISSARIO ROMANELLI Che rapporto ha col suo lavoro?

GRETA - E molto impegnato, ma ne contento. Il suo lavoro gli piace. E di questo sono pi che sicura.

COMMISSARIO ROMANELLI - Guadagna bene?

GRETA - Beh, non so cosa lei esattamente intenda per guadagnare bene, ma s, direi che le cose stiano procedendo piuttosto bene. Glie lho detto, sei mesi fa la sua attivit ha iniziato ad avere un notevole successo.

SERGEANTE DURANTI entrando in scena Commissario, ho controllato tutto gi in laboratorio

COMMISSARIO ROMANELLI - E allora?

SERGEANTE DURANTI Niente, nessun elemento utile, almeno in apparenza. Ci sono una decina di computer, di clienti, suppongo, ci sono schede di riparazione, materiale informatico, blocchi di ricevute fiscali, di fatture, nulla che non sia riconducibile alla sua attivit. Ah, dimenticavo, ci sono anche alcuni schedari.

COMMISSARIO ROMANELLI Li hai verificati?

SERGEANTE DURANTI Non tutti, ma francamente considero poco probabile che possiamo trovare qualcosa di interessante. In ogni caso bisognerebbe lavorarci parecchio. E il suo computer che dovremmo verificare.

COMMISSARIO ROMANELLI Ci faremo firmare un atto di sequestro urgente. Beh, vai a dare unocchiata nella stanza da letto. rivolto a Greta Lei non ha nulla in contrario, Signora

GRETA - Oh no. Spero anzi che troviate qualcosa che mi aiuti a capire
Il Sergente Duranti esce nel reparto notte

COMMISSARIO ROMANELLI Visto che abbiamo nominato la stanza da letto Signora le devo chiedere se nella sfera sessuale.

GRETA - Vuole dire se tra di noi c intesa?

COMMISSARIO ROMANELLI - Oh, non voglio che lei mi dica pi di tanto, Signorami basta sapere se lei considera normale il vostro mnage sessuale.

GRETA - S. Anche se normale un aggettivo un po deprimente.

COMMISSARIO ROMANELLI - Beh, le terminologie investigative sono in effetti un po deprimenti, Signora.

GRETA - Capisco. In ogni caso il nostro rapporto del tutto

soddisfacente; anzi la voglia di vivere che ha dimostrato mio marito sei mesi fa ha riguardato anche questo aspetto.

COMMISSARIO ROMANELLI - Suo marito ha ricevuto telefonate strane? Glielo richiedo Non le mai sembrato che potesse essere minacciato da qualcuno o da qualcosa?

GRETA - Se lo era, ha sempre saputo nascondere molto bene. No, mi sembrava tranquillo, in pace.

COMMISSARIO ROMANELLI - Avete figli?

GRETA - No. Io non posso averne.

COMMISSARIO ROMANELLI Oh, mi spiace di essere entrato in argomento.

GRETA - Non si preoccupi, una storia vecchia, ormai. Non mi crea più problemi parlarne.

COMMISSARIO ROMANELLI Da tutto quello che mi ha detto, devo dedurre che il vostro rapporto proceda nel migliore dei modi. Me lo conferma?

GRETA Certo. Nel modo più assoluto.

Rientra il Sergente Duranti dal reparto notte

COMMISSARIO ROMANELLI - Che mi dici, Duranti?

SERGEANTE DURANTI - Nulla di particolare, direi, a parte questo biglietto. Ci sono scritte cose strane e, a dir la verità, non ci capisco molto

COMMISSARIO ROMANELLI Dove l'hai trovato?

SERGEANTE DURANTI Nel suo comodino, dietro la copertina di un'agenda. Come se avesse voluto nascondere, ma non troppo.

COMMISSARIO ROMANELLI Figuriamoci, nel suo comodino Dai qua legge il biglietto poi rivolto a Greta Legga anche lei, Signora

e mi dica se riesce a capire il significato d il biglietto a Greta

GRETA leggendo il biglietto senza capire Dietro quella NUBE che la
MIA MANO indica oltre le MURA seguo i GELOSI amanti per
incontrare te, SANDRA Non capisco una sola parola

COMMISSARIO ROMANELLI Chi pu essere questa Sandra?

GRETA Non conosco nessuna Sandra.- pausa Per, ora che ci penso, io e
mio marito conosciamo qualche Sandra, ma ci abbiamo avuto
rapporti molto radi. Non potrei neppure definirle amiche. E
poi non so pi nulla di loro, da molti anni.

COMMISSARIO ROMANELLI Una di queste Sandra potrebbe essere
lamante di suo marito

GRETA Commissario, .daccordo, potrebbe... - pausa dovuta al peso
della situazione Ormai non mi sento di escludere pi nulla,
visto che mio marito sembra essersi dileguato. Ma
istintivamente sarei portata a dire di no - pausa - E poi
Sandra un nome molto diffuso e sarebbe sbagliato
concentrarsi solo su quelle di cui le parlavo poco fa - pausa -
E quegli amanti gelosi? A chi pu riferirsi? No, Commissario.
Qui tutto appare inspiegabile.

SERGEANTE DURANTI Tutto inspiegabile al momento, sono daccordo,
ma si riesce sempre a trovare il bandolo della matassa,
Signora, di questo stia certa.

COMMISSARIO ROMANELLI Gi. Bene, ora togliamo il disturbo,
Torneremo, naturalmente, col mandato di sequestro del
computer e lei ci informi immediatamente di qualsiasi
elemento nuovo o di qualcosa che le venga in mente. Intanto
questo messaggio che parla di Sandra lo portiamo in
Questura, poi alla prima occasione gliene far avere una
copia.

GRETA S, certo. Buongiorno.

SERGEANTE DURANTI Buongiorno, Signora

COMMISSARIO ROMANELLI A presto si ferma mentre sta uscendo Ah, sar opportuno che lei, Signora, non stia da sola. Sa cosa intendo. Meglio che lei chieda l'appoggio di qualche sua amica. Finch non si resolver tutto.

GRETA Ci avevo gi pensato, grazie. Buongiorno.

Brano musicale. Greta attraversa la stanza pensosa e preoccupata; quando giunta alla soglia del reparto notte, si sente suonare il citofono. Torna sui suoi passi col viso un po rasserenato e risponde al citofono.

GRETA Chi ? - Pausa Ah, Beatrice, ciao. - Apre la porta dingresso e attende l'arrivo di Beatrice, sino a che lei non entra, insieme col marito Stefano .

BEATRICE E STEFANO Ciao Greta.

GRETA Ciao - Si abbracciano Grazie per essere venuti.

BEATRICE Abbiamo fatto pi presto che potevamo. Se ti va posso stare con te anche a dormire.

GRETA Davvero? Mi farebbe molto piacere, data la situazione.

BEATRICE Ti capisco bene. Allora rimango. Faremo come quando eravamo in gita scolastica al Liceo. Ti ricordi?

GRETA Come potrei dimenticarlo? Quanto tempo passato?

BEATRICE Ci tieni proprio a saperlo? Direi ventanni. Ti va bene?

GRETA Uneternit, purtroppo.

BEATRICE Lasciamo stare il Liceo. Piuttosto hai avuto qualche notizia, nel frattempo?

GRETA Niente! Di Ernesto non c alcuna traccia. si siede prostrata E non so proprio che cosa fare - piange.

BEATRICE confortandola Coraggio, Greta. Non ti abbattere. Questa sparizione troppo strana per non riuscire a chiarirne i motivi.

STEFANO - Vedrai che si risolver tutto e magari sar un stupidaggine.

GRETA riprendendosi C una cosa che devo dirvi, una cosa che non sapevo ancora quando abbiamo parlato al telefono..

BEATRICE Dimmi!

GRETA Un messaggio, un messaggio che il Sergente della Polizia ha trovato nel comodino di Ernesto. Era nascosto dentro unagenda

STEFANO Un messaggio a chi?

GRETA Non lo so. Non si capisce.

BEATRICE Fammelo leggere

GRETA Non pi qui in casa. Lo ha preso il Commissario. Ma ricordo bene le parole:Dietro quella NUBE che la MIA MANO indica oltre le MURA, seguio i GELOSI amanti per incontrare te, SANDRA

STEFANO Sandra? E chi Sandra?

GRETA Il Commissario mi ha fatto la stessa domanda, ma io non lo so. -
Pausa rivolta a Beatrice - Immagino che cosa starai pensando

BEATRICE Beh, la cosa pi facile da pensare: lamante. Ma c qualcosa che non mi convince: il testo di questo messaggio non ha nulla a che fare con un rapporto amoroso.

GRETA E quello che ho pensato subito anchio, ma non credo di poter valutare le cose con la dovuta freddezza Mi fa molto piacere per che tu la pensi come me.

STEFANO E poi, scusa, se fosse davvero un messaggio per la sua amante, perch dovrebbe tenerlo lui nel comodino? Che senso avrebbe?

GRETA Potrebbe essere un semplice pensiero scritto e non un messaggio. Per il contenuto cos strambo che proprio non mi sembra possa essere in qualche modo legato ad una

relazione... O forse proprio lamante. Che vuoi che ti dica.

BEATRICE Hai provato ad approfondire le parole scritte in quel biglietto? Centrano qualcosa con le attivit di Ernesto?

GRETA Non ci ho ancora provato, perch il biglietto stato ritrovato poco prima che arrivassi tu, ma dentro di me sono certa che non ci sia scritto nulla che riguardi la vita di Ernesto. E poi la frase di per s che non ha senso.

BEATRICE Sembra una frase scritta da una persona che non ragiona

STEFANO Gi Come se fosse

GRETA Drogata, vuoi dire?

STEFANO - Beh, s - Pausa - Scusama

GRETA interrompendola - No, Ernesto non uno da LSD o da marijuana. Come potrebbe svolgere il suo lavoro? Deve essere sempre perfettamente lucido e razionale. No! Non credo che sia questa la strada da seguire. Il fatto che non so proprio quale sia la strada. E poi come si fa ad essere certi che quel messaggio sia cos importante per spiegare la sparizione di Ernesto?

BEATRICE Beh, hai ragione. Magari non centra nulla, ma

GRETA Ma?

BEATRICE Ma di certo lunico elemento che possa essere associato alla sparizione di Ernesto, se non altro perch ha in s la stessa stranezza, lo stesso mistero.

GRETA Mistero qui tutto un mistero E poi scommetterei che il Commissario un pensierino allomicidio lo abbia gi fatto.

BEATRICE Ma no. Non credo. E poi chi potrebbe essere il colpevole?

GRETA Io, naturalmente

BEATRICE Ma stai scherzando, spero!

GRETA So quello che dico. D'altra parte il loro mestiere e sono convinta che il ritrovamento di quel biglietto possa farli propendere per un delitto, che ne so, di gelosia.

BEATRICE Ma tu stessa hai detto che quello che c'è scritto in quel biglietto non ha molto senso. Non metterti cose strane in testa. Considera la faccenda per quello che è. Ernesto scomparso e bisogna capire il perché fino a che non ritorner.

STEFANO Come farai col tuo lavoro?

GRETA Per ora me ne starò in ferie per due settimane, sperando che si risolva tutto. Poi vedrò il da farsi.

BEATRICE Greta, mentre stavamo venendo qui, parlavo con Stefano di una possibilità

STEFANO seccato Ancora! Ancora con la seduta spiritica!

GRETA Seduta spiritica? Che significa?!

BEATRICE Voglio dirti cosa penso, anche se Stefano non mi prende sul serio...

STEFANO interrompendola - Ma andiamo, ne vuoi proprio parlare? Ma ti sembra che Greta abbia voglia di ascoltare certe cose?

GRETA Ormai ne avete parlato. - rivolta a Beatrice Allora, Beatrice, cos'è questa storia.

BEATRICE Ascoltami. Io conosco una sensitiva, una medium che una volta mi spiegò come fosse possibile ricercare le persone scomparse, sparite intendo, di cui non si hanno più notizie.

STEFANO Con un annuncio sul giornale, immagino

BEATRICE seccata - Per una volta lascia perdere il tuo sarcasmo...

GRETA Continua, Beatrice.

BEATRICE Morgana, cos si chiama la medium

STEFANO Che come secondo lavoro fa anche la Fata

BEATRICE Alza solo il tono Dicevo, Morgana mi disse che la prima ricerca sulla persona sparita nel nulla deve essere fatta proprio con una seduta spiritica, per verificare se sia morta o no

STEFANO Beh non ti sembra il caso di evitare certi discorsi, proprio qui davanti a Greta?

GRETA Non preoccuparti, Stefano, grazie, ma arrivata a questo punto, la cosa pi importante per me conoscere la verit.

BEATRICE a Stefano - Non sono cos stupida da non capire che possono essere discorsi indelicati, - a Greta - ma io voglio esserti di aiuto e mi sembrerebbe di tradirti non dicendoti quello che penso..

GRETA Ti ringrazio, Beatrice. So che posso contare su di te. - A Stefano So che posso contare su di voi!

STEFANO E faremo di tutto per aiutarti, - rivolto a Beatrice - medium o non medium.

GRETA Dunque, Beatrice, che dobbiamo fare?

BEATRICE Niente

STEFANO Beh, mi sembra un programma molto intenso..

GRETA Come niente?! In che senso?

BEATRICE Nel senso che ho gi telefonato a Morgana e le ho detto di venire qui stasera

STEFANO Ma senti un po! E non mi hai detto nulla?

BEATRICE Non avevo molta voglia di ascoltare i tuoi commenti... - Rivolta a Greta Scusami, Greta, so di essere molto invadente,

ma il mio modo di aiutarti. Il mio unico modo, oltre al sostegno morale, che per da solo non pu certo fare tornare Ernesto. Anche Morgana al corrente che tu non sapevi ancora nulla di questa seduta spiritica, perci devo comunque richiamarla per confermare o per annullare tutto. E far quello che mi dirai tu, Greta.

STEFANO Ma come pensi che Greta possa aver voglia di fare una seduta spiritica, in una situazione come questa - rivolto a Greta Fossi in te manderei a quel paese Morgana e anche qualcun'altra.

BEATRICE Lasciala decidere con tranquillit rivolta a Greta Allora, sei d'accordo o vuoi che rinunciamo? pausa -

GRETA Certo che sono d'accordo. a Stefano e ti prego di essere d'accordo anche tu, Stefano.

STEFANO S, sono d'accordo. Scusami. Cercher di lasciar perdere le mie opinioni sulle sedute spiritiche. Sono con voi e sono con te, Greta.

BEATRICE tira fuori il cellulare dalla borsa e compone il numero di Morgana, poi attende diversi secondi senza risposta. Allora chiude la telefonata - Non mi ha risposto.

STEFANO Star finendo una seduta spiritica per laperitivo si accorge di essere ricaduto nel sarcasmo inopportuno Scusatemi, non far pi nessun commento. Forse

In quel momento squilla il cellulare di Beatrice e per qualche secondo i tre si scambiano degli sguardi, prima che Beatrice verifichi chi sta chiamando.

BEATRICE con tono epico E lei! e risponde - Pronto S, lavevo chiamata poco fa sono Beatrice Vasumi, tutto a posto per stasera. Laspettiamo. Alle 21 Ah, Morgana, mi scusi, una cosa che non le avevo detto Pu influire negativamente il fatto che una delle tre persone intanto guarda Stefano che sorride - sia, diciamo scettica in materia?... No? Ah, anzi a volte pu essere

addirittura positivo Ah, s ora lo chiedo subito rivolta a Greta
E necessario un tavolino tondo a tre piedi. Ne avevi uno, se
non sbaglio. E ancora in casa? Greta risponde di s col capo -
Mi dice la mia amica che il tavolino cpausa di ascolto - Bene a
pi tardi Ah gi, lindirizzo Via Giolitti 25 sul campanello c
Ranieri-Valentini. A presto, buonasera Morgana. - Chiude il
cellulare. rivolta a Greta e Stefano Non resta che aspettarla.
Ah, mi ha detto che sarebbe meglio che il tavolino fosse a
incastro e senza chiodi.

GRETA Beh, verificher lei stessa. Tanto non avrei altre soluzioni.
Intanto che ne dite se andiamo in cucina a mangiare
qualcosa?

STEFANO Ma non disturbarti, Greta, hai altre cose a cui pensare ora

GRETA Proprio per questo voglio cercare di non uscire dalla normalit.
Non mi piace lidea di estraniarmi da tutto e ritirarmi in un
limbo.

BEATRICE Giustissimo. Bisogna reagire. Non finisce mica qui il mondo

STEFANO E poi il limbo stato abolito qualche anno fa

Si alzano e vanno in cucina. Le luci si abbassano e parte un brevissimo
brano di attesa, sino al suono del citofono. Tutti e tre ritornano in sala,
ritenendo si tratti di Morgana. Greta va a rispondere.

GRETA S, chi ? Ah, prego

BEATRICE E Morgana?

GRETA No, Duranti, il sergente della Polizia. E venuto per il computer
di Ernesto. Vogliono portarlo in Questura per verificare se ci
sono elementi utili.

DURANTI entrando - Buonasera Signora

GRETA Buonasera Sergente, entri prego.

DURANTI esibendo un foglio che autorizza il sequestro Signora, ecco il

decreto di sequestro per il computer di suo marito. E urgente che lo esaminiamo per verificare eventuali elementi che riconducano alla sua sparizione.

GRETA Capisco, - attraversano intanto la sala scambio di saluti fra il Sergente Duranti e Stefano e Beatrice rivolta al Sergente Sono due amici.

DURANTI Le hanno forse portato qualche novit?

BEATRICE Oh no, Sergente, solo qualche consiglio.

Il Sergente, accompagnato da Greta, scende in laboratorio per prelevare il computer

STEFANO Chiss, forse faremmo bene ad informare la polizia della prossima seduta spiritica

BEATRICE Meglio di no. In questi casi non si sa mai come vengano prese certe cose. No. Non gli diremo proprio niente.

STEFANO Neanche se Miss Morgana entrasse proprio adesso?

BEATRICE Neanche.

Il Sergente ritorna in sala col computer

DURANTI Signora, le faremo sapere. Ah, dimenticavo, le consegno la copia di quel messaggio che ho trovato nel comodino di suo marito. consegna un foglio piegato in due - Buonasera.

GRETA Buonasera, Sergente

STEFANO E BEATRICE Buonasera.

Il Sergente se ne va

BEATRICE Greta, te la senti di affrontare una seduta spiritica?

GRETA Ormai sono in pieno marasma. Non credo che una seduta spiritica possa peggiorare la situazione. E poi la cosa mi incuriosisce e mi fa anche un po paura, a dir la verit.

STEFANO rivolto a Beatrice, con un tono velatamente ironico E a me non lo chiedi se me la sento?

BEATRICE Guarda che tu potresti avere delle sorprese. Io ho partecipato a diverse sedute spiritiche e c sempre lo scettico di turno che poi immancabilmente il primo a farsela sotto. La verit che non possibile per nessuno prevedere le proprie reazioni. Neanche per te Stefano.

STEFANO Beh io credo che non ti dar la soddisfazione di vedere - il suono del citofono lo interrompe scambio di sguardi, finch Greta va al citofono

GRETA S? Ah s, laspettavamo, prego rivolta a Stefano e Beatrice Stavolta proprio lei.

BEATRICE Bene. Quel tavolino tondo lo tieni sempre nel salotto piccolo?

GRETA S, vai tu a prenderlo?

BEATRICE Vado e torno. esce dalla parte opposta.

Entra Morgana. E una bella donna, piuttosto elegante e nota subito gli sguardi stupiti di Stefano e Greta (Beatrice al momento fuori scena)

GRETA Buonasera Signora Morgana, io sono Greta.

STEFANO Buonasera.

MORGANA Buonasera a voi. Dai vostri sguardi capisco che vi aspettaste una megera vestita di nero E cos?

STEFANO Beh, a dir la verits, insomma io mi aspettavo pi una large che una medium

MORGANA interrompendolo con tono ironico Io sono medium solo quando si fa una seduta spiritica, per il resto sono una donna normalissima e non mi dispiace leleganza.

GRETA Ma certo.

BEATRICE rientrando col tavolino - Buenasera Morgana. Le ho gi

spiegato la situazione. Siamo tutti a sua disposizione. - Guarda Stefano e Greta che confermano col capo

MORGANA Bene. - Nel frattempo si sofferma a controllare il tavolino Il tavolino mi sembra a posto. Non vedo chiodi. Spostatelo verso il centro della stanza il tavolino viene spostato ed ora disponiamo le sedie secondo i punti cardinali. Questa star a nord - e la sposta.

GRETA Come fa ad esserne cos sicura?

MORGANA Si fidi. Sar la mia sedia. Ora per favore uscite dalla stanza e lasciatemi sola per qualche secondo. Devo concentrarmi e conoscere latmosfera di questa stanza. - Gli altri escono e Morgana rimane da sola, seduta al tavolino, per pochi secondi - effetto musicale - Signora Greta, rientrate, prego!

GRETA entrando seguita dagli altri due - Eccomi

BEATRICE Possiamo iniziare?

MORGANA Solo un momento. Signora Greta, da quanto tempo abitate in questa casa?

GRETA Da due anni. E di propriet dei miei genitori. Ma perch mi fa questa domanda?

MORGANA Perch provo un senso di oppressione, ma non riesco a comprenderne la causaun senso come di... presenze negative...

STEFANO Beh, magari potrei essere io

BEATRICE Ma non fare lo stupido.

MORGANA No. Non intendo presenze umane. Lei lo scettico, no?

STEFANO Beh, s, modestamente

MORGANA Signora Greta, mi porti qualcosa che appartenga a suo marito, qualcosa che lui porta spesso con s.

Greta pensa per qualche secondo e poi va a prendere una cravatta. Morgana prende la cravatta, la pone sul tavolino e vi passa le mani sopra, senza toccarla Greta accende questa piccola candela, poi spenga la luce; lei, Beatrice accende questo bastoncino d'incenso Greta e Beatrice eseguono; passano alcuni secondi sottolineati da effetto musicale Quando ve lo dir, e solo quando ve lo dir, lei, Greta, si siede alla mia destra. Lei Beatrice alla mia sinistra, Stefano di fronte. Da adesso in avanti non dovete più parlare, ma solo fare ciò che vi dir... si concentra- Ecco, ora sedetevi i tre si siedono in silenzio e manovrando le sedie con circospezione -ponete le mani aperte sul tavolino e fate in modo che i vostri mignoli tocchino costantemente quelli del vostro vicino. I pollici di ognuno di voi dovranno essere a contatto, in modo da formare una catena. Non staccateli e non staccate i mignoli luno dall'altro per nessun motivo. Non pensate a nulla. Non opponete resistenza. Lasciatevi solo guidare. Non fatevi spaventare da eventuali rumori o dai movimenti del tavolino. Restate calmi Si forma la catena con le mani Passano alcuni secondi Inizia la seduta spiritica - Orateci che dir: spiriti buoni -

GRETA-BEATRICE-STEFANO Spiriti buoni -

MORGANA - che avete sempre generosamente accolto le mie richieste

GRETA-BEATRICE-STEFANO - che avete sempre generosamente accolto le mie richieste

MORGANA - consentitemi questo ulteriore viaggio nel vostro sacro mondo

GRETA-BEATRICE-STEFANO - consentitemi questo ulteriore viaggio nel vostro sacro mondo

MORGANA - dopo una pausa di silenzio -Alteius, spirito guida, richiedo la tua presenza. Alteius, spirito guida, concedimi il tuo aiuto. silenzio - Alteius, spirito guida, dammi un segno della tua presenza silenzio Alteius, tu che conosci gli spiriti dei filosofi

della civiltà greca e romana, vieni ad assistermi, te ne prego. - Il tavolino si muove oscillando Alteiù, spirito guida, ti ringrazio. Ascoltami. Qui si tratta di uno spirito, lo spirito di Ernesto Ranieri che ha vissuto in questa casa e ora scomparso. Alteiù, spirito guida, dimmi se l'anima di quest'uomo si separa dal corpo. Rispondi attraverso me. Ti prego. - Alcuni attimi di silenzio Improvvisamente Morgana inizia a parlare con voce maschile: Anima separata a corpore non est, sed terribilia la voce si interrompe improvvisamente e viene sostituita da un effetto musicale pauroso, mentre il tavolino ondeggia e si spegne anche la luce della candela; nel buio totale Morgana lancia un urlo da far accapponare la pelle Greta, Beatrice e Stefano a loro volta parlano in confusione.

GRETA-BEATRICE-STEFANO Che succede!?! Morgana! Presto la luce. Si alzano e uno di loro riaccende la luce. Morgana riversa sul tavolino svenuta. Cercano di rianimarla. Greta va in cucina a prendere un bicchiere d'acqua. Di nuovo battute in confusione Morgana! Sente le nostre voci? Morgana! Stefano sente il polso di Morgana

STEFANO E solo svenuta, per fortuna.

Beatrice prende un po' d'acqua per bagnare la fronte di Morgana, sino a che Morgana si muove e lentamente rialza il busto.

GRETA Come si sente? non ottiene nessuna risposta da Morgana che si limita a guardare impaurita

BEATRICE Morgana, cosa successo?

GRETA Perch'ha gridato? Perch'questo spavento?

Pausa

MORGANA Ho visto ho visto l'inferno. Lo spirito guida stato interrotto proprio mentre stava per rivelarmi il mistero di suo marito e credo che abbiano voluto minacciare me.

BEATRICE Ma chi l'ha minacciata?

MORGANA Non lo esattamente, ma di sicuro si tratta di spiriti malvagi, forse demoni rivolta a Greta - ma suo marito vivo, questo certo. Lo spirito guida ha fatto in tempo a dirmelo.

GRETA Grazie al cielo

BEATRICE Ne sono felice. In qualche modo la seduta spiritica servita. Che ne dici Stefano?

STEFANO D'accordo, Ernesto vivo e ne sono contento, ma dove si trova? Ne sappiamo quanto prima, anzi ora c'è l'aggiunta degli spiriti malvagi e credo ne avremmo fatto volentieri a meno. - Rivolto a Greta - Non so se sia il caso di essere troppo felici, Greta.

MORGANA ancora prostrata fisicamente E io non so darletorto. - rivolta a Greta - Il mistero della scomparsa di suo marito legato a spiriti potenti e a trame misteriose. Non posso fare nulla per venirne a capo; non ho le capacità né il potere e comunque il modo in cui stato interrotto il mio spirito guida e la visione dell'inferno sono messaggi fin troppo chiari: pagherei con la vita un'altra mia intrusione.

GRETA E allora che posso fare? Aspettare le indagini della Polizia? Del Commissario Romanelli e del Sergente Duranti? Dopo quello che successo stasera, questa prospettiva mi sembra addirittura ridicola.

STEFANO Gi, te l'immagini il Commissario che interroga lo spirito guida... - Beatrice lo guarda storto -

GRETA rivolta a Morgana - E poi perché mio marito ha a che fare con l'Inferno che lei ha visto? Francamente questo sconvolgente e, se devo essere sincera, fatico a crederlo.

MORGANA Io non sono in grado di sapere se suo marito sia venuto in contatto con entità del preternaturale, in cui operano sia gli angeli che i demoni, ma in qualche modo il mistero della sua

scomparsa ha a che fare con quel mondo.

GRETA Ma come pu essere possibile questo?

MORGANA Non so dirglielo, Signora, mi spiace ma le cose avvengono in modo molto pi facile, pi sottile di quanto si possa pensare.

BEATRICE E poi c la faccenda di quel biglietto nel suo comodino

MORGANA Biglietto?

STEFANO Ma lascia perdere quel biglietto..

MORGANA No. Pu essere importante. Greta, che c scritto in questo biglietto?

GRETA Ho qui una copia, ma non ho bisogno di leggerloormai lho imparato a memoria, come se fosse una poesia: Dietro quella NUBE che la MIA MANO indica oltre le MURA seguo i GELOSI amanti per incontrare te, SANDRA .

MORGANA resta pensosa per qualche secondo Mi spiace non so dare una spiegazione e forse non ne sarei capace neanche se ci riflettessi per molto tempo.

GRETA Ma possibile che non ci sia un modo per chiarire le cose e sapere dove si trova mio marito?

MORGANA - C solo una strada, forse, per tentar di risolvere il mistero chiedere lintervento di Augusto Folliero.

BEATRICE E un esorcista, no? Ho letto di lui sul giornale.

MORGANA Un formidabile esorcista e un grande studioso di esoterismo. Niente lo spaventa. Sono anzi convinta che troverebbe questo caso molto interessante.

STEFANO E un prete, quindi?

BEATRICE Lo era. Ho letto che ha lasciato la tonaca per dedicarsi totalmente al studio dell'esoterismo.

MORGANA E cos. Ma credo si senta ancora idealmente dentro la Chiesa. Continua a praticare l'esorcismo anche se non ha più l'autorizzazione ecclesiastica.

STEFANO E un abusivo, allora!

BEATRICE E piantala, Stefano E lei, Morgana, non pu fare in modo che si occupi di questo caso?

MORGANA Lo far, se lo volete, - rivolta a Greta - se lo vuole lei, Greta.

GRETA Certo che lo voglio.

MORGANA Bene. Mi lasci il suo numero. Le far sapere. Lui opera soltanto alle prime ore dell'alba. - Nel frattempo Greta scrive il numero su un foglio -

GRETA Ecco il mio numero.

MORGANA - Scusatemi, ma ora devo tornare a casa, mi sento veramente esausta. Si alza e va verso la porta Tutti si alzano e l'accompagnano.

GRETA - Grazie ancora, Morgana. Aspetto sue notizie. Buona notte

BEATRICE E STEFANO Buona notte

MORGANA Buona notte - esce

Pausa

STEFANO Scusatemi, ma ora che ho la possibilità di ragionare più freddamente, ho la sensazione che siamo finiti in un vicolo cieco e anche un po' inverosimile, per non dir di peggio. Questa seduta spiritica stata avvincente, ma se dovessi giurare sulla verità di ciò che abbiamo udito e sentito, me ne guarderei bene. Morgana potrebbe essere una bravissima prestigiatrice, come in fondo devono essere tutti i ciarlatani che operano in questo campo e...

BEATRICE interrompendolo - Ci avrei giurato! Ora che non sei più seduto al tavolino per la seduta spiritica e ti è passata la paura

perch di paura ne hai avuta e non negarlo ritorni alle tue considerazioni da scettico. Ti assicuro che Morgana tutto tranne che una ciarlatana e qui c un mistero che con le sole nostre forze non potremo mai scoprire.

STEFANO Ma via, secondo la tesi di Morgana, ci sono spiriti dappertutto, anche al bar. Ma andiamo!

GRETA Non so che dire. Da un lato io sarei tentata di essere ancora pi scettica di te, ma le cose sono accadute in modo cos reale e Morgana mi sembrata cos credibile che sono certa che la scomparsa di Ernesto sia stata causata da qualcosa di strano, di molto strano.

STEFANO Ernesto ha mai avuto passioni per argomenti un po, diciamo, particolari?

GRETA Lunica cosa che ricordo la sua passione per il pendolino

STEFANO Che coincidenza, anchio ho sempre avuto una passione per i treni

BEATRICE Ma che dici, Stefano! Il pendolino, la radiestesie, non il Milano-RomaConfesso che non riesco pi a capire se parli seriamente o ci stai prendendo in giro.

STEFANO Mettiamola cos: non credo che questo pendolino, anche nel caso in cui non si tratti di un treno, possa essere assimilato allinferno che Morgana dice di aver visto nella seduta spiritica.

GRETA Mi sembra di vivere in un incubo!

BEATRICE abbracciandola Coraggio Greta, ne uscirai; ne usciremo.

Suona il cellulare e Greta risponde.

GRETA Ah, lei Morgana, come va? Si sente un po meglio? Silenzio davvero? La ringrazio. Buona notte, Morgana. rivolta a Stefano e Beatrice Alle due verr qui Augusto Folliero.

I tre si scambiano sguardi in silenzio

BUIO

SECONDO QUADRO

Greta, Beatrice e Stefano sono seduti in silenzio. Qualcuno di loro sta fumando e consultando lo smartphone; si notano segni di stanchezza, data l'ora tarda (circa luna e mezza). Tazzine di caffè sono sparse sul tavolino. Il tavolo a tre gambe ora di lato alla scena.

STEFANO Certo che gli orari di questi esorcisti sono impossibili

BEATRICE Ci sarà un buon motivo perché non viene allora del t, non ti pare?

STEFANO Non vorrei che fosse per non avere spettatori nel pieno delle proprie facoltà mentali

BEATRICE Ci risiamo con lo scetticismo.

GRETA a Beatrice Lascialo dire. Se non altro ha il potere di sdrammatizzare. A me non dispiace ascoltarlo. Pausa mi spiace invece per voi, che siete costretti a fare la notte in bianco. E dire che eri venuta qui per dormire

BEATRICE Non dirlo neanche per scherzo. Siamo in ballo e balleremo insieme fino in fondo. Una notte in bianco non la morte di nessuno.

Improvvisamente Greta inizia a piangere

BEATRICE Ma s, piangi, Greta. Non puoi farti che bene. Ti capisco, sai.

STEFANO Ehi, Greta, coraggio

BEATRICE Ernesto che sembra scomparso nel nulla e tutti questi fatti misteriosi che stanno capitando Ma siamo con te, Greta, non ti abbandoneremo per niente al mondo.

GRETA riprendendosi un po' La cosa più sconcertante rendermi conto di essere sempre stata all'oscuro di tutto. Come se il nostro

rapporto marciasse su una strada parallela apparentemente separata da quella, chiamiamola, esoterica.

STEFANO Ma per carit, Greta, non tentare di darti spiegazioni o di accusare Ernesto. Non farti del male da sola. Che ne sappiamo noi di ci che pu aver causato questa improvvisa assenza? E poi questa storia degli spiriti malvagi tutta da provare e mi sembra pi nella fantasia di Fata Morgana.

BEATRICE Ci risiamo

STEFANO E poi, Greta, anche nell'ipotesi che questa storia diciamo esoterica, fosse vera, in che modo Ernesto ne sarebbe responsabile? E se fosse invece la vittima ignara della macchinazione di qualcuno? La verit che non chiaro un bel nulla.

GRETA D'accordo, non conosciamo esattamente come sono andate le cose, ma ammetterai che io sia rimasta all'oscuro di qualcosa di importante della vita di Ernesto. E ti assicuro che veramente difficile per me accettare l'idea di questa sua doppia vita.

BEATRICE Beh, qui devo dar ragione per una volta a Stefano.

STEFANO Neanche tu credi alle tesi di Fata Morgana?

BEATRICE Ci credo fermamente, invece! Non mi riferivo a Morgana, ma alla necessit di credere alla buona fede di Ernesto, sino a prova contraria. Anch'io sto pensando che lui sia solo una vittima di un gioco assurdo. Tutto sta a capire come sia venuto in contatto con questa misteriosa dimensione. Se una sua scelta, e io non lo credo, oppure se sia stato costretto a imboccare questa strada cos pericolosa.

GRETA Ma non mi ha parlato mai di nulla!

BEATRICE E come fai a giudicare? Potrebbe esserne all'oscuro anche lui, come te e come noi. Oppure potrebbe essere stato costretto a tenere te all'oscuro semplicemente per

proteggerti, per non coinvolgerti nei pericoli.

GRETA E nel frattempo riusciva ad apparire cos sereno? Non c che dire, una bella doppia vita.

BEATRICE E chi ti dice che non stesse effettivamente vivendo una doppia vita senza rendersene conto? E chiaro che, se fosse veramente cos, lui ti appariva sereno perch lo era veramente e non perch fingeva. No, credimi, sbagliato e anche autolesionistico trarre delle conclusioni senza sapere che cosa c sotto.

STEFANO Aspettiamo il santone. Lui s che ci regaler la verit

BEATRICE Io ci spero molto! Si tratta di un vero e proprio fenomeno. Cos come credo a ci che abbiamo ascoltato durante la seduta spiritica di Morgana. Ricordo un po il latino e ho capito ci che ha detto lo spirito guida per bocca di Morgana: anima separata a corpore non est!

In quel momento suona il campanello del citofono. I tre si guardano reciprocamente, prima che Greta si alzi e vada a rispondere.

STEFANO Sono le 2 e un quarto. Non credo proprio che a questora possa essere ancora quel tale Sergente Duranti

GRETA Chi ? S, la stavamo aspettando, prego entri. rivolta a Stefano e Beatrice E Augusto Folliero! - Stefano e Beatrice si alzano e dopo qualche secondo compare Folliero alla porta, con una valigetta in mano- E un tipo apparentemente inespressivo e dialoga in modo molto stringato e con poca variet di toni Buon giorno Signor Folliero, si accomodi.

FOLLIERO Buon giorno.

BEATRICE Buon giorno e benvenuto.

STEFANO A proposito, siamo sicuri che a questora si dica buongiorno?

FOLLIERO Il giorno verr. Lei Greta, vero?

GRETA S e questi sono Beatrice e Stefano, due cari amici che mi stanno aiutando. Ma sediamoci tutti si siedono Signor Folliero, siamo a sua disposizione.

FOLLIERO Morgana mi ha detto che suo marito scomparso due giorni fa

GRETA Beh adesso possiamo dire tre giorni.

FOLLIERO Gi, tre giorni.

BEATRICE A Folliero Durante la seduta spiritica con Morgana

FOLLIERO interrompendola So tutto. Morgana mi ha detto.

BEATRICE Quindi lei al corrente dell'improvvisa interruzione e della visione infernale che ha spaventato Morgana

FOLLIERO S.

GRETA Ma io non so spiegarmi in che modo mio marito possa essere collegato con questi fenomeni soprannaturali.

FOLLIERO Preternaturali, non soprannaturali. Cercheremo di scoprirlo. Prima dell'alba.

STEFANO Con un'altra seduta spiritica?

FOLLIERO No. Useremo altre strade. Ma inutile che ve ne parli prima del tempo.

BEATRICE rivolta a Greta E pensare che fino a qualche ora fa la cosa più strana ci sembrava il contenuto di quel biglietto

FOLLIERO Il biglietto! Morgana non ricordava bene il contenuto quindi ho preferito che non mi rivelasse alcun particolare.

GRETA Lo ha trovato la Polizia nel cassetto del comodino di mio marito. Ora glielo mostro prende la copia consegnatale dal Sergente Duranti e la porge a Folliero Ecco. Nessuno di noi e neppure Morgana riuscito a capirci qualcosa.

FOLLIERO - legge il biglietto a voce alta - Dietro quella NUBE che la MIA MANO indica oltre le MURA seguo i GELOSI amanti per incontrare te, SANDRA . passano alcuni secondi di silenzio - Sei demoni!

STEFANO Ecco! Questo ci mancava!

BEATRICE Si spieghi meglio In che senso sei demoni? Noi non abbiamo capito il significato della frase, ma tutte le parole ci sembrano assolutamente normali. Anche quel nome, Sandra Nessuno la conosce ma pur sempre un nome di donna

GRETA Confesso che per me buio pesto Per chi questo messaggio?

FOLLIERO Non si tratta di un messaggio, ma di uno stratagemma per evocare in segreto i nomi dei demoni.

BEATRICE Che siamo ansiosi di conoscere...

STEFANO E gi. - Ironico - Io poi non sto pi nella pelle

GRETA Ma dove sono questi demoni, santo cielo!?

FOLLIERO Si tratta di anagrammi e gli anagrammi sono molto presenti nel satanismo. La parola NUBE nasconde il nome di BUNE, Demone Duca che concede saggezza, ricchezza e possedimenti e comanda 30 legioni di spiriti; MIA in realt AIM, Demone Presidente: conosce le scienze e la astrologia e ha 36 legioni sotto di s; MANO AMON, Demone Marchese che riconcilia i nemici e causa l'amore; comanda 40 legioni; MURA RAUM, Demone Conte, provoca e riaccende l'amore tra due persone; GELOSI nasconde ELIGOS, Demone Duca, ha il potere di causare guerre e di creare amore fra due persone; SANDRA - pausa - ANDRAS un demone Marchese che porta - esitando - la distruzione. scambio di sguardi fra Folliero e i tre che lo stanno ascoltando Ora posso anche dirvi che l'interruzione della seduta spiritica di Morgana stata causata da spiriti demoniaci. Bisogna fare in fretta

GRETA Fare in fretta che cosa? E perch?

FOLLIERO Suo marito scomparso per fare l'ultimo viaggio incontro ad ANDRAS, cio Sandra. Ma non cerchi di capire e non giudichi; lui non si rende conto di ci che sta facendo n di dove sta andando.

GRETA Ma come? Possibile che Ernesto abbia a che fare con sei demoni?

FOLLIERO - La presenza dei demoni molto pi frequente di quanto lei possa credere. Sono angeli condannati in eterno per la loro ribellione a Dio. Sono esseri solo spirituali, non hanno corpo e non sentono la minima inclinazione ai peccati materiali; i loro peccati sono quindi esclusivamente spirituali.

STEFANO Ma come, non hanno il corpaccione rosso e le corna? Ma allora mi hanno sempre preso in giro.

FOLLIERO - Se pensate al maligno come a un personaggio fantastico o mitologico, commettete un grave errore e siete inconsapevolmente i suoi migliori alleati Per le gerarchie infernali nulla pi favorevole della negazione dei demoni e di Satana, che il pi potente di tutti. Bisogna pregare spesso per tenere lontana l'influenza spirituale dei demoni.

STEFANO Un po come gli spray dissuasori per tener lontani i gatti

FOLLIERO serio, ma con evidente ironia - Paragone interessante!

BEATRICE D'accordo, ma come pu una persona che sta vivendo una vita normale dedicarsi improvvisamente ai demoni?

FOLLIERO Basta una debolezza, un mito da raggiungere, il desiderio di ricchezza, di successo, l'anteponimento della propria affermazione personale a tutti e a tutto e il patto si stringe immediatamente, quasi inconsapevolmente.

STEFANO Guardi per, caro Folliero, che il mondo va avanti con il desiderio di successo personale, anzi con la sommatoria di tutti i desideri di successo personale. Se non ci fosse questo, non ci sarebbe neppure il progresso.

FOLLIERO Le convinto di sapere cos il progresso?

STEFANO Certo. Tutto ci che contribuisce al miglioramento e al prolungamento della vita. Perci, se un uomo, sia pure per ambizione personale, riesce a produrre qualcosa di utile, sa cosa le dico? Ben venga il desiderio di successo... fosse anche ispirato dal diavolo.

FOLLIERO Il progresso solo ci che pone al primo posto luomo, la verit della sua vita e la sua libert.

STEFANO Ho capito, lei sta parlando di FaceBook

BEATRICE Ma piantala!

FOLLIERO Divertente...

STEFANO No, seriamente, che ne pensa?

FOLLIERO - Una grande occasione perduta!

STEFANO Non certo per Zuckerberg e soci

FOLLIERO - Milioni di persone che presentano il peggio di s o il meglio che non esiste, che si esprimono con frasi di altri e foto ritoccate, che non si mettono minimamente in gioco, spesso neppure col proprio vero nome e che si illudono che tutto questo significhi relazionarsi con gli altriglielo ripeto: una grande occasione perduta.

STEFANO ironico - Opera del demonio, quindi?

FOLLIERO ironico - Non me ne meraviglierei

GRETA Ma come pu mio marito aver fatto un patto con questi demoni?

FOLLIERO - Il patto col diavolo non avviene come nel Faust di Goethe; raramente luomo riesce a trattare consapevolmente con i demoni

GRETA Ma allora?

FOLLIERO - Dentro ognuno di noi c'è un demone più insidioso di quelli veri: l'egoismo, ed proprio quello che evoca i veri demoni e li invita ad agire sul nostro spirito. Finché, senza l'intervento di un esorcista, non si torna più indietro e si va verso l'autodistruzione. E per l'ultima fase, ora c'è ANDRAS, ovvero il suo anagramma, SANDRA.

GRETA preoccupatissima Dio mio, sto pensando al cambiamento che ho notato in Ernesto sei mesi fa

BEATRICE Quale cambiamento?

FOLLIERO Si spieghi. Può essere importante.

GRETA Sei mesi fa, come ho già detto al Commissario Romanelli, Ernesto improvvisamente diventato più contento, più sorridente, più disponibile anche nei miei confronti. Non solo, la sua attività ha avuto una vera e propria esplosione. Una serie di coincidenze insolite, insomma, che io per ho sempre ricondotto ad un nuovo modo di affrontare la vita, una cosa positiva insomma. Altro che demoni.

FOLLIERO Lei si resa conto di questi cambiamenti, ma non poteva immaginarne l'origine. Per conquistare gli uomini il male spesso mascherato da bene e il successo nel lavoro positivo e tranquillizzante.

STEFANO Ma sì, in fondo semplice. Uno ha il desiderio di una nuova etica (intonazione Renato Pozzetto) gli compare di fianco il diavolo che gli dà la penna per firmare il patto in cambio dell'auto. Anche l'auto nuova, del resto, positiva e tranquillizzante

BEATRICE Divertente ma non pertinente, Stefano. Il Signor Folliero non stava parlando dei desideri che si possono appagare con un finanziamento bancario, ma della sete di potere, di successo, di ricchezza, di quelle bramosie per cui molti uomini, appunto, venderebbero l'anima.

FOLLIERO Vendono! l'anima

STEFANO Va bene, vada per le bramosie, ma a me questa faccenda sembra un po' irreale, per non dire comica. Ernesto che stringe i patti con i demoni e vende l'anima, ma andiamo! Io resto della mia opinione. E poi, scusate, molte persone sono attratte dall'esoterismo o sono semplicemente curiose di sapere che cosa si dice sull'inferno. Di qui a sparire per mano dei demoni, ce ne corre. Scusami Greta.

FOLLIERO Il suo modo di pensare molto comune, Signor Stefano....

STEFANO interrompendolo - E anche sul potere e le capacità degli esorcisti, chiedo scusa anche a lei, Signor Folliero, ho molte, molte perplessità.

FOLLIERO La ringrazio per il tatto

STEFANO Prego?

FOLLIERO Ha detto di avere molte perplessità, ma, in realtà, lei chiaramente convinto che si tratti di una buffonata. E da quando sono entrato che lei si sta impegnando a comunicarmi che lei non crede al preternaturale e al soprannaturale. Non crede quindi alle sedute spiritiche, agli spiriti, non crede ai demoni e agli angeli e non crede agli esorcisti. Spero che lei non si contraddica affermando che crede in Dio

STEFANO Non la contraddico, ma, come dice un personaggio di una commedia che conosco, sono agnostico, anzi ateo, ma in condizioni normali, di giorno, e poi ho sempre pensato che si può sempre cambiare idea, magari invecchiando.

FOLLIERO Allora prenda atto che qui non siamo affatto in condizioni normali e sono anche le tre di mattina.

STEFANO controllando l'orologio - Almeno sull'ora sono costretto a darle ragione

BEATRICE Stefano, qui stiamo perdendo tempo

FOLLIERO rivolto a Beatrice No, non tempo perso, lo dico soprattutto a lei, Greta. E necessario che approfondiamo la nostra conoscenza per fare bene ci che dovremo fare

GRETA Dovremo?...

FOLLIERO Vi spiegher. rivolto a Stefano - Riguardo agli esorcisti, lei ha ragione di essere perplesso: non hanno in s nessun potere.

STEFANO tono di esultanza - Oooh!

FOLLIERO - Lunico capace di vincere sul maligno Ges Cristo e a lui io mi rimetto quando combatto i demoni.

STEFANO E poi, mi scusi, tutto da provare che un esorcista si trovi di fronte a possessioni diaboliche. Quando non siamo in grado di capire ci che vediamo e non riusciamo a spiegarlo razionalmente, andiamo sempre a finire sul demonio. Come nel Medio Evo. Non cambiato niente, se non che nel frattempo la scienza e la medicina sono riuscite a spiegare molti di quelli che sembravano misteri. Non vorr negarlo, Signor Folliero

FOLLIERO tono tenebroso - Se un giorno assister a uno dei miei esorcismi ne rimarr sconvolto e, forse, finir col dimenticare la sua razionalit.

STEFANO Ah s, come quando lindiafolato inizia a vomitare chiodi o cose del genere

FOLLIERO No, quello laspetto pi divertente. Io parlo di altro. La inviter.

STEFANO E io fin dora accetto. Ma torniamo ad Ernesto

FOLLIERO rivolto a Greta Signora, io le dico che Ernesto non sa nulla n di esoterismo n di gerarchie infernali. E non si reso conto di ci che gli stava capitando.

GRETA Ma com possibile?

FOLLIERO Lui non pu sapere che i miglioramenti che stava realizzando sono stati ispirati da presenze diaboliche. I demoni non possono dare agli uomini il successo e la ricchezza direttamente: questa una falsa convinzione della gente; ma possono agire spiritualmente sul desiderio di successo e di ricchezza, inducendo gli uomini a vivere solo per questi traguardi. Quando nei Vangeli si parla dei ricchi e Ges Cristo pronuncia la frase: E pi facile che

BEATRICE un cammello passi per la cruna di un ago, che un ricco entri nel regno dei cieli.

FOLLIERO I ricchi non sono quelli che possiedono ricchezze, ma quelli che vivono con l'unico scopo di possedere ricchezze, anche se non dovessero mai riuscirci.

STEFANO E il cammello? Come la mettiamo col cammello? Possibile che Ges Cristo abbia scelto una metafora cos paradossale? Tanto valeva che utilizzasse la taglia pi grande: un elefante

FOLLIERO Il cammello una grossa fune fatta con i peli del cammello. Ora le piace di pi la metafora?

STEFANO Ora ha un senso, almeno. Sono trentanni che mi figuro il cammello che viene spinto contro la cruna dell'ago da uomini in abiti drappeggiati - mimando la spinta al cammello

BEATRICE E piantala con sto cammello!

FOLLIERO rivolto a Greta Lo spirito di suo marito stato conquistato dai demoni che hanno modificato la sua indole, portando all'aspirazione il suo desiderio di successo.

GRETA Ma

FOLLIERO con tono pi deciso - L'esplosione della sua attivit frutto del suo impegno s, ma il suo nuovo modo di vivere il lavoro e i rapporti stato manipolato dai cinque demoni del biglietto

BEATRICE - Sei demoni

FOLLIERO Gi. I demoni sono sei, ma ANDRAS non ha ancora agito in alcun modo nessuna distruzione ancora avvenuta. Lo spirito guida di Morgana riuscito a pronunciare anima separata a corpore non est..

GRETA Ma anche il nostro rapporto migliorato, in tutti i sensi. Anche questo opera dei demoni?

FOLLIERO Qui non sono in discussione i sentimenti di suo marito. Ma come se lei negli ultimi sei mesi avesse vissuto con un altro uomo. Oh era Ernesto, ma il suo spirito stato usato, stato manipolato.

BEATRICE Una specie di doping spirituale?

FOLLIERO In un certo senso, ma il doping quasi sempre consapevole e qui, invece, Ernesto non si rende conto di non essere pi se stesso.

STEFANO E tu, Greta, che ti preoccupavi che quella Sandra fosse la sua amante! In realt sei tu che hai avuto una relazione con un altro uomo... Beatrice sta per rispondergli male e Stefano prontamente si scusa Scusami, Greta, non potevo tenermela dentro e poi, come hai detto tu, io sdrammatizzo

GRETA dopo un sorriso stereotipato a Stefano - Ma, scusi, Signor Folliero, se mio marito non si reso conto di nulla, come pu aver scritto quel biglietto con gli anagrammi dei nomi dei demoni.

FOLLIERO Lo ha scritto in stato di trance. Ha mai sentito parlare di scrittura automatica?

GRETA Riguarda lo spiritismo S, qualcosa so.

FOLLIERO - Vi ho detto prima che quel biglietto uno stratagemma, in questo caso inconscio, per evocare in segreto i nomi dei demoni, ma qualcosa di ben pi importante nel progetto demoniaco. Scrivendolo, suo marito ne ha tratto inconsapevolmente ulteriore convinzione di successo e

rinsaldato i suoi rapporti con i demoni, sino a prefigurarsi l'ultimo viaggio verso ANDRAS, senza sapere che ci significherà la sua autodistruzione.

GRETA Mio Dio, terribile! La prego faccia qualcosa, se può!

BEATRICE Signor Folliero, lei la nostra ultima speranza!

FOLLIERO Farci che devo fare, non dubitate.

BEATRICE Lei poco fa ci ha detto che i demoni possono agire solo a livello spirituale. Com'è possibile allora che ANDRAS sia un demone distruttore? In che senso distruttore?

FOLLIERO C'è un'apparente contraddizione, ha ragione. In realtà ANDRAS, contaminando all'eccesso le ideologie e le ambizioni di un uomo, può indurlo all'assunzione di droghe letali o spingerlo al suicidio. - Breve pausa Ma i demoni non sono il male assoluto, purtroppo

BEATRICE Purtroppo?!

FOLLIERO I demoni compiono anche opere positive e sono proprio quelle che traggono in inganno: gli uomini seguono le strade ispirate dai demoni credendole giuste e non si rendono conto che camminano verso l'inferno. Nessuno più diabolico di un falso profeta! Non dimenticatelo mai!

STEFANO Oddio, su questo devo darle ragione ed già la seconda volta dopo la questione dell'orario. Il male puro troppo riconoscibile per non lasciarci la possibilità di rifiutarlo. Sono invece le situazioni indefinite o apparentemente positive che hanno più possibilità di contaminarci, vero. Lo dico da un punto di vista puramente filosofico, sia chiaro

FOLLIERO Non giochi sempre in difesa! Non glielo consiglio. Lei si professa un uomo libero, ma se non si lascia mai andare, se non si mette mai in gioco, rimarrà imprigionato nei suoi falsi schemi. La libertà altro.

STEFANO Beh, questo un concetto tutto da verificare. Sar meglio tornare al mistero di Ernesto, visto che lei ha detto che bisogna fare presto

GRETA Lei ha qualche idea su dove possa trovarsi mio marito ora? Dove possa essere andato?

FOLLIERO No. Il potere spirituale dei demoni grande e suo marito non sa di essere sparito e non sa di mancare da tre giorni. Il tempo si fermato per lui. In questo momento come se non esistesse.

BEATRICE Ma come pu lei fare un esorcismo se Ernesto non qui? Come pu scacciare i demoni che gli hanno conquistato lo spirito?

FOLLIERO C solo un modo: un esorcismo a distanza, evocando i demoni che Ernesto ha in s e dissuadendo ANDRAS dal portare a termine il suo compito distruttivo. E una strada molto difficile ed la prima volta che mi trovo a percorrerla.

Pausa. Scambio di sguardi.

GRETA E noi che dovremmo fare?

FOLLIERO Dovrete partecipare intensamente seguendo un rituale che vi spiegher, senza farvi prendere dalla paura. Non una cosa facile. Pensate di riuscirci?

GRETA S. Il pensiero di aiutare Ernesto mi d molta forza.

BEATRICE Conti su di me

STEFANO Non sar certo io a intralciare i suoi tentativi, anche se non ci credo.

FOLLIERO Sarete i miei assistenti, allora. Sedetevi ora un po distanti luno dagli altri e muovetevi il meno possibile. Non parlate se non per pronunciare le formule che vi dar. consegna ad ognuno di loro un foglio che contiene le formule del rituale - Prima di sedersi, Greta spenga le luci e lasci accesa solo

questa luce. Mi porti una fotografia di suo marito e mi dica il nome di un familiare defunto di Ernesto.

GRETA Il padre Lorenzo, Lorenzo Ranieri. nel frattempo apre un cassetto ed estrae un album di fotografie, da cui prende una foto del marito e la dà a Folliero, poi va a sedersi vicino a Beatrice e Stefano (che sono già seduti).

STEFANO Senta, Folliero, non facciamo che parlare di demoni. Ma lei gli angeli non li considera proprio

FOLLIERO Che vuol sapere?

STEFANO con palese ironia - Dove stanno? Cosa fanno? Perché non intervengono?

FOLLIERO Gli angeli sono anch'essi entità spirituali. Possono condizionare positivamente il comportamento degli uomini, ma, come i demoni, non possono in alcun modo intervenire direttamente. Del resto anche i demoni sono stati angeli, prima di ribellarsi a Dio, in nome di una falsa libertà.

STEFANO sempre ironicamente Ho come la sensazione che si tratti della stessa falsa libertà di cui lei accusa anche me Non mi dica che neppure l'angelo custode può intervenire in nostro soccorso.

FOLLIERO Neppure lui, infatti. Ma può ispirarci un atteggiamento positivo antitetico all'egoismo e può esserci di conforto.

STEFANO Beh, sono deluso Mi chiedo a cosa serva, allora

BEATRICE Stefano, prima dici di far presto e poi sei tu a far perdere tempo. Ora interrompi l'intervista, per favore.

FOLLIERO rivolto a Greta e Beatrice Ve lo ripeto: non abbiamo perso tempo. Abbiamo in realtà creato empatia e questa la condizione indispensabile perché voi possiate collaborare con me all'esorcismo che sto per fare. Ecco, ora preparatevi.

Folliero chiude gli occhi come a cercare la totale concentrazione e passano almeno dieci secondi di silenzio (con effetto musicale adatto) Poi si alza in piedi.

FOLLIERO San Giuseppe, San Michele Arcangelo, San Benedetto, SantAntonio il Grande, San Pio da Pietralcina, San Ciriaco martire, Santa Gemma Galgani, San Vicinio e tu, spirito di Lorenzo Ranieri, vi prego di concedermi la vostra intercessione per questo esorcismo a distanza, per liberare Ernesto dalla possessione di BUNE, AIM, AMON, RAUM e ELIGOS e per salvarlo dalla distruzione ad opera di ANDRAS. Augusto Folliero, umile servo di Cristo, ve lo chiede con tutto il cuore. - passano alcuni secondi di silenzio, sottolineati da effetto adatto, finch si sente un leggero vento che muove qualcosa (una tenda o altro) Gloria a voi, Santi esorcisti. - rivolto a Greta, Stefano e Beatrice Ecco ora posso consegnarvi le formule dellinvocazione. Seguitemi senza paura. Deus meus, salvum fac servum tuum. -

ASSISTENTI Deus meus, sperntem in te.

FOLLIERO Esto ei, Dmine, turris fortitdinis.

ASSISTENTI A fcie inimci.

Parte effetto musicale che si protrarr sino al termine del rituale

FOLLIERO Nihil profciat inimcus in eo.

ASSISTENTI Et flius iniquitis non appnant nocre ei.

FOLLIERO Mitte ei, Dmine, auxlium de sancto.

ASSISTENTI Et de Sion ture eum.

FOLLIERO Dmine, exudi oratinem meam.

ASSISTENTI Et clamor meus ad te vniat.

FOLLIERO Dminus vobscum.

ASSISTENTI Et cum spiritu tuo.

FOLLIERO Da, Dmine, terrrem tuum super bstiam, quae extrminat
vneam tuam. Da, Dmine terrrem tuum super daemonia
BUNE, AIM, AMON, RAUM e ELIGOS. Da fidciam servis tuis
contra nequissimum dracnem pugnre fortissime, ne contmnat
sperntes in te, et ne dicat, sicut in Pharane, qui jam dixit:
Deum non novi, nec Israel dimtto. Urgeat illum dxtera tua
potens discdere a fmulo tuo Ernesto, ne diutius praesumat
captivum tenere, quem tu ad imaginem tuam fcere digntus es.

ASSISTENTI Amen

Alcuni secondi di silenzio, durante i quali Folliero estrae

una specie di piccola anfora in rame contenente materiale infiammante
che viene acceso (il buio di scena deve essere marcato per dare risalto
alla fiammella) poi, con tonalit bassa:-

FOLLIERO - Praecbio vobis, BUNE, AIM, AMON, RAUM et ELIGOS
spriti immundis, hunc Dei Fmulum obsidntibus, - estrae
improvvisamente la croce dalla valigetta e la pone di fronte
alla fiammella - ecce Crucem Dmini, fgite, partes advrsae!

ASSISTENTI Vicit leo de tribu Juda, radix David.

FOLLIERO Dmine, exudi oratinem meam.

ASSISTENTI Et clamor meus ad te vniat

FOLLIERO Dminus vobscum.

ASSISTENTI Et cum spiritu tuo.

FOLLIERO Et tu, ANDRAS, Dei Ministro licet indgno, prorsus in mnibus
obdias: neque hanc creatram Dei, vel circumstntes, aut erum
bona ullo modo offndas! Andras, adjuro te, serpens antque,
per jdicem vivrum et morturum, per factrem tuum, per
factrem mundi, per eum, qui habet potesttem mittndi te in
gehnnam, ut ab hoc fmulo Dei, Ernesto. Dmine, exudi

oratinem meam.

ASSISTENTI - Et clamor meus ad te vniat.

Effetto sonoro di forte vento e rumore simile a un boato; cadono alcuni libri dagli scomparti di una libreria a muro e cadono a terra alcuni altri oggetti, mentre la luce si abbassa e si rialza alcune volte.

STEFANO-ANDRAS il suo corpo usato da Andras per dialogare con Folliero si alza come in stato di trance e la sua voce distorta su toni molto bassi Augusto Folliero, piccolo servo di Dio, perch ti affanni col tuo latino per offendere me, che sono un potente Marchese di Satana. Vuoi evocarmi o vuoi forse sfidarmi? il tono si fa molto minaccioso Eppure sai bene che posso distruggerti! ancora effetto vento; intanto cadono altri libri e altro oggetto

FOLLIERO Non mi fai paura, Andras!

STEFANO-ANDRAS Hai troppa considerazione di te stesso, se credi di poter compiere un esorcismo a distanza. Neanche uno dei tuoi papi c riuscito. Ah ah ah ah.

FOLLIERO La mia presunzione la metto al servizio degli altri.

STEFANO-ANDRAS Che ipocrita! Sai bene in cuor tuo che la tua ambizione di esorcista spesso supera il tuo altruismo. Ti sei persino spretato! Anche tu insegui la fama e il successo, come tutti gli uomini. Anche tu sei pronto per l Inferno!

FOLLIERO Hai ragione! Non posso nascondere lo a me stesso n a te, che leggi nel mio spirito. Ma quello che io faccio combattendo i demoni va sempre a vantaggio della gente.

STEFANO-ANDRAS Sei un piccolo esorcista, ma un uomo molto ambizioso

FOLLIERO Sono un piccolo esorcista, vero, ma cerco di trovare il coraggio per affrontare ostacoli pi grandi di me, come sto facendo ora. Tu che dici di essere un grande e potente

demone, invece, trascorri il tuo tempo e usi i tuoi poteri per distruggere Ernesto Ranieri, un essere umano indifeso. Perch usi la tua forza per un traguardo cos facile, cos meschino?

STEFANO-ANDRAS Non giudicarmi, Augusto Folliero, non puoi conoscere i disegni dell'inferno. Non mi provocare!

FOLLIERO incalzante - La verit che tu, Andras, in realt segui disegni da piccolo diavolo, come forse sei. Un piccolo diavolo per una piccola opera. Se tu fossi veramente il potente Demone Marchese che dici di essere, ti occuperesti della distruzione di ben altro

STEFANO-ANDRAS Io sono un demone potente, lo sai bene, tu che conosci le gerarchie infernali!

FOLLIERO E io ti dico che con queste misere opere da piccolo diavolo tu non salirai mai nella gerarchia e ti farai superare da altri demoni. Non sarai mai Duca, Andras!

STEFANO-ANDRAS Taci, Augusto Folliero!

FOLLIERO con tono incalzante - E cosa dire degli altri tuoi degni compagni del nulla: BUNE, AIM, AMON, RAUM e ELIGOS, cinque demoni, e tu sei il sesto! Per un uomo solo! Dimmi tu se questa una dimostrazione di potenza! Che penser Satana di te e degli altri cinque! Pensaci, Andras! Comprendi bene che Satana rider di voi e vi declasser! E soprattutto, Andras, rider di te e declasser te!

STEFANO ANDRAS Posso distruggerti, Folliero!

FOLLIERO No, non puoi fare niente contro di me e lo sai. La tua potenza spirituale non pu vincermi in alcun modo: io sono un uomo di Dio!

STEFANO-ANDRAS Be quiet, Augusto Folliero, if you say another word, I will destroy you! effetto vento, movimento di oggetti

FOLLIERO And your inability, your uselessness and your failure will be

even more evident to your Prince Satan! Think to my words, Andras! Save your fame in Hell or You will never be the Duke Andras. You will be Marquis forever! Save your glory, Andras! Let Ernesto Ranieri go free! And convince also BUNE, AIM, AMON, RAUM and ELIGOS for leaving his spirit! Dont be a little devil! Save your glory, Andras! Save your glory!

Silenzio assoluto per alcuni secondi

STEFANO-ANDRAS Fiat voluntas tua, Augusto Folliero. You are right. Voglio darti retta e liberer Ernesto Ranieri, per la mia gloria. Ci incontreremo ancora quando sar Duca. Spero di rivederti allInferno. Ah ah ah ah ah ah ah

Si muovono altri oggetti e si leva ancora il vento per qualche secondo, mentre la fiammella si spegne. Poi tutto si normalizza. Stefano, appena ANDRAS uscito dal corpo, ricade a sedere e giace come addormentato con il viso riverso allindietro, mentre Beatrice e Greta cercano di rianimarlo.

FOLLIERO anche lui visibilmente prostrato Non temete per lui, lasciatelo nel sonno ora - E andata bene. - rivolto a Greta - Spero che suo marito sia liberato presto e possa ritornare a casa. Dobbiamo solo aspettare.

GRETA Ma possiamo credere a ci che dice un demone?

FOLLIERO In condizioni normali, no! Ma credo che Andras rispetter la promessa per s e per la sua ambizione di carriera nelle gerarchie infernali, non certo per un gesto di generosit nei confronti di suo marito.

BEATRICE E stata una cosa sconvolgente. Al confronto, la seduta spiritica di Morgana pu essere paragonata ad un gioco di societ. - poi si gira a guardare Stefano, ancora assopito rivolta a Folliero Non sar pericoloso lasciarlo in queste condizioni?

FOLLIERO Non si preoccupi. Tra poco sar sveglio e non avr alcun ricordo di ci che gli successo. Dal momento in cui il suo corpo stato usato da Andras, il suo spirito e i suoi sensi sono stati come abbandonati.

BEATRICE A proposito, quale il Papa di cui parlava il demone? Stava dicendo la verit?

FOLLIERO S, stava dicendo la verit. Pio IX tent pi volte di compiere esorcismi a distanza per liberare Hitler dal Demonio.

BEATRICE E Hitler era effettivamente indemoniato?

FOLLIERO Di certo praticava il satanismo. Si dice anche che il demonio che lo possedeva fosse Sorath

BEATRICE Ripensando a tutto ci che ha fatto Hitler, credo che abbia ragione Andras: lesorcismo di Pio IX non servito a molto

FOLLIERO La verit che certi uomini sono di per s dei demoni e gli esorcismi purtroppo riescono solo in caso di possessione.

Squilla il telefono e Greta va a rispondere. E il Commissario Romanelli

GRETA S, sono io - pausa - Davvero? Sia ringraziato il cielo. Come sta?... Capisco Per quanto dovr stare in osservazione?... Ah, Grazie, Commissario come? Ah, domani mi riporta il computer niente di interessante, eh? ... e anche il messaggio del comodino probabilmente una stupidaggine s, forse un gioco... Gi Grazie, Commissario e buona sera.

BEATRICE Allora? Che ti ha detto?

GRETA Hanno trovato Ernesto. Lo ha individuato qualche minuto fa una volante della Stradale mentre stava camminando lungo il bordo di una strada provinciale vicino a Torino. Per fortuna aveva con se i documenti.

BEATRICE E come sta?

GRETA E in apparente stato di choc e non ancora in grado di

rispondere alle domande. Dovr restare in osservazione per almeno quarantottore.

BEATRICE Non neppure in grado di telefonarti, quindi?

GRETA Al momento, sembra di no. Mi hanno anche sconsigliato di andare. Il medico dice che potrebbe essere addirittura controproducente in questa fase. Se ne parler dopodomani.

FOLLIERO Sono contento. Senza le ambizioni di Andras, non ci sarebbe stato nulla da fare. - Pausa - Non un caso che suo marito sia finito a Torino

BEATRICE Cosa significa?

FOLLIERO Torino la citt pi esoterica al mondo. E la punta di due triangoli magici.

BEATRICE E quali sono le altre citt?

FOLLIERO Per la magia bianca, Lione e Praga; per la magia nera, Londra e San Francisco.

GRETA Lei stato fantastico, Signor Folliero. Le sar riconoscente per il resto della vita.

FOLLIERO Non esageri. Si ricordi che per suo marito questi tre giorni come se non fossero mai stati vissuti e non sapr spiegarsi il fatto di essere scomparso. Una volta tornato a casa, riprender la sua vita e, pu starne certa, non perder i clienti che ha acquisito con laiuto dei demoni. Non gli faccia domande su questo argomento e non cerchi di indagare. Potrebbero esserci conseguenze spiacevoli per lei e per lui.

GRETA Terr presente il suo consiglio.

BEATRICE a Greta - Se Stefano fosse sveglio sicuramente ti consiglierebbe di chiedere a Eligos IIBAN per il bonifico delle provvigioni

FOLLIERO insolitamente ironico sullargomento Gi, sul fatturato del

diavolo Ora posso anche andarmene a letto e anche voi fareste meglio a riposarvi. Sono emozioni che lasciano il segno per molto tempo, soprattutto per chi non ha mai vissuto esperienze di questo genere. si alza e si avvia verso la porta anche Greta e Beatrice si alzano.

GRETA Buona notte, Signor Folliero, anzi stavolta decisamente meglio dire buon giorno

BEATRICE Spero di rivederla, Augusto Folliero, mi auguro per che la prossima volta ci incontriamo al bar, per il caffè anzi credo che per looccasione prender qualcosa di alcolico.

FOLLIERO Salutatemi Stefano Iagnostico. - Sorridendo per la prima volta - Arrivederci al bar, allora - tornando serio o dovunque il vostro destino vi guiderà Chiss - pausa - sguardo perso nel vuoto - esce

BEATRICE si riavvicina a Stefano, che ha iniziato a muovere lentamente gambe e braccia, lo guarda in silenzio, sino a quando riapre gli occhi - Come va?

STEFANO Me la sono dormita? Si vede che gli esorcismi di Folliero non sono molto vivaci.

BEATRICE ironicamente Infatti. Pensavo anchio a qualcosa di più emozionante...

GRETA E' stato ritrovato Ernesto. A Torino. E ancora in stato confusionale, ma sembra che nel giro di quarantottore possa tornare alla normalità.

STEFANO Benissimo, ne sono felice. Hai visto che la cosa si risolve? In questi casi bisogna lasciare fare alle Forze dell'Ordine, altro che Morgana, Folliero, sedute spiritiche e esorcismi. La prossima volta non vi lascerete percorrere queste strade da creduloni medievali. Ma non capite che questi commedianti cialtroni si approfittano della dabbenaggine della gente?

BEATRICE Ok, ok. Ora andiamo a casa, che ho da raccontarti quello

che successo mentre dormivi. si alzano entrambi e vanno verso la porta

STEFANO E che sar mai successo? recitando - Scommetto che i demoni si sono impossessati del mio spirito e la mia voce si fatta gutturale, come quella di Morgana! con voce gutturale - Sono Andras, che ore sono? che mi si fermato orologio infernale!... - con voce normale - che sicuramente un Rolex, ah ah ah ah! con tono epico - Mentre il santone ciarlatano combatteva in mezzo alle fiamme per liberare Ernesto e anche me! Ah ah ah. guardandosi addosso - Per di bruciature neanche lombra, ovviamente

BEATRICE con tono ironico A parte il Rolex, il resto lhai indovinato tutto

STEFANO Lo vedi che gi potrei fare il veggente! Aprir uno studio e inizier a turlupinare i clienti. E tu mi farai da segretaria.

BEATRICE Andiamo a casa, va rivolta a Greta - Ciao Greta, tienici informati sul ritorno di Ernesto. Poi ci vedremo una sera. Spero presto.

STEFANO Io sono anche curioso di sapere perch era scomparso, appena sar in grado di spiegarlo. Ciao Greta.

GRETA Grazie di cuore, Beatrice. Grazie di cuore anche a te, Stefano. - Beatrice e Stefano escono e Greta rimane sola. Fa qualche passo finendo di schiena al pubblico. Grazie di cuore amici; e ora aspettiamo il ritorno di Ernesto, in fondo si tratta solo di quarantottore, poi con voce progressivamente gutturale (la stessa voce di Stefano/Andras), girandosi lentamente verso il pubblico e cosa sono quarantottore di fronte alla condanna eterna ah ah ah ah ah ah (risata diabolica).

SIPARIO

Questo copione è stato visto: