

Per un colpi di... click!

PER UN COLPO

DI..... CLICK!

Corto teatrale o Atto unico brillant

di

Pasquale Calvino (SIAE n.180531)

e di

Titty Giannino(SIAE n.216044)

2016

Personaggi

Tom, il fotografo

Lia, la moglie

Anna, la suocera

Galina, la spia russa

In caso di eventuale rappresentazione contattare gli autori:

PASQUALE CALVINO, n SIAE 180531 , e-mail calvinopasquale@gmail.com

cell. 347 6622400 Facebook PASQUALE CALVINO GIORDANO II

**SANTINA (TITTY) GIANNINO, n SIAE 216044 e-mail
santina.giannino@hotmail.it tittyg68@gmail.com**

cell. 334 3589590 Facebook SANTINA TITTI GIANNINO

Sinossi

Quanti guai possono accadere PER UN COLPO DI.. CLICK nel momento sbagliato! In questa storia a farne le spese Tom, un povero fotografo, mal messo economicamente, tra l'altro con problemi di coppia e di suocera! E in pi una sexy spia russa gli complicher e movimenter la vita!

Scena

La commedia ambientata nello studio di un fotografo, semplice e senza pretese, con in fondo su parete frontale a destra la porta di accesso e a sinistra finestra. Sulla parete laterale destra (per gli spettatori) porta verso stanzino adibito a camera da letto per il fotografo (non necessariamente apribile, la camera viene solo nominata, non si usa).

Sulla parete laterale sinistra libreria e in primo piano scrivania, con lampada e telefono fisso, in verticale rispetto al palcoscenico con poltrona e sedia per ospite. Altri suppellettili a piacere.

Caratteristiche dei personaggi

TOM, 30/40 anni circa. Nessuna caratteristica particolare.

LIA, Come Tom.

ANNA, 50/70 anni.

GALINA, Giovane, molto alta, bella, con accento russo.

PER UN COLPO DI .. CLICK!

Atto Unico

(Allapertura del sipario la scena quasi buia; sono le ore 7 del mattino di giornata invernale con poca luce data dalla finestra non chiusa da battenti - o tapparelle , a scelta. Si sente aprire la porta di ingresso dalle scale e poco dopo la porta di accesso allo studio. Appare Tom.)

Scena 1 (Tom)

TOM, (entra in scena spaventatissimo al buio, a tracolla ha una borsa di quelle contengono una macchina fotografica, chiude la finestra e poi accende la lampada della scrivania, si guarda attorno in cerca di qualcosa per schermare la lampada e

in un cassetto trova...) Questo vecchio foulard di mia moglie andr bene! Cos pensano che non ci sia nessuno in casa! (si siede sulla sedia vicino alla scrivania quella dell'ospite- gettando sulla stessa le lettere che ha in mano. Sta un po' in silenzio tamburellando con una mano, sempre impaurito, sulla borsa che ha sulle gambe e che tiene stretta, e con l'altra mangiandosi le unghie, poi con sguardo allucinato) E ora che faccio? Che faccio? Ho paura che molto presto vedr la mia foto sui necrologi locali! Non potr esserci altro epilogo! Morto di morte violenta! (riprende a mangiarsi le unghie) Mi rimane solo di immaginare come sar! Finto incidente stradale? Raffica di colpi di mitra? Gola tagliata? Volo dal quinto piano? (piagnucola) Tom, ma in che razza di guaio sei finito!? Io lo giuro.. giuro davanti a tutti che non l'ho fatto apposta! E' stato solo un caso! Io non stavo mica fotografando quel tale quel tizio .. si insomma quello l quello dalla faccia da tipo pericoloso con quell'altra l.. che poi che ne so io chi ! Neanche l'ho vista in faccia! Le ho visto solo i capelli biondi.. si.. erano biondi! (o bruni a secondo della necessit) Io stavo solo fotografando il panorama! E se devo dirla tutta lui.. con quel suo testone pelato si messo in mezzo e mi ha pure rovinato lo scatto! E mi dovrebbe chiedere pure scusa! Quelli erano dei provini per un'importantissima campagna pubblicitaria! Erano mesi che non avevo un ingaggio! E per colpa sua tutto il mio lavoro andato in fumo! Ecco! (ritorna preoccupato) Ma quale scusa! Quello mi vuole morto! Di sicuro! Non ho ben capito che facessero insieme quei due.. ma ho proprio idea che fosse qualcosa... di losco! Indubbiamente non stavano amoreggiando! No no! (mentre ancora impegnato a mangiarsi le unghie, suona il telefono sulla scrivania. Tom sussulta e ancora pi spaventato) Eccola arrivata.. la morte che mi chiama! E io no .. non rispondo! (risuona) E se poi qualcosa di importante? Tipo chiamata di lavoro? Ok rispondo! (risponde tutto tremante) Pr.. pro pronto? (nessuna risposta. Tom sempre pi impaurito, piagnucolando e con un filo di voce) Pr pro pronto? (richiudono.. si sente il tu-tu della linea. Piagnucola ancora) Ecco.. erano loro di sicuro ora mi stanno solo avvertendo.. la prossima volta verranno direttamente per compiere la loro.. (inghiottendo) .. missione: fotografo.. kaput!! (poi prendendo un bel respiro) Ma no Tom.. nessuna paura calmati! Di sicuro era qualcuno che ha sbagliato numero! Succede.. succede! E poi senza ombra di dubbio prima non ti hanno neanche visto che li fotografavi e poi che scappavi! E perch mai dovevano accorgersene? Sei solo scappato sotto i loro occhi.. come un coniglio a gambe levate... mentre facevi cadere due cartelli stradali e una vecchietta ed hai distrutto un'aiuola!! (come per auto convincersi) Come avrebbero potuto? Eh! Ora rilassati fa come se non fosse successo nulla ti toglì il cappotto.. che poi non siamo pi fuori dove si stava

gelando.. non rischi pi di diventare un ghiacciolo! Qui si sta bene e soprattutto sei al sicuro! (poi ci ripensa) E se mi uccidessero proprio cos? Morto... assiderato congelato come un bastoncino Findus dentro qualche cella frigorifera!? Brrrr! Io odio il freddo!!! (pausa) Tom.. basta pensieri funerei mettiti a lavorare concentrati! Al lavoro! Come ogni mattina.. altrimenti.. non si mangia! Cominciamo col calendario! (va ad aggiornare il calendario deve essere di quelli che hanno un foglio a giorno continuando a stringere la borsa) Sigh! 9 gennaio e chi se la scorda pi sta data! Forse non riuscir a vedere il 10! (risuona il telefono. Tom trema di nuovo e preoccupatissimo e molto lentamente e circospetto ritorna alla scrivania per rispondere. Avr timore a prendere la cornetta e quasi gli mancher la voce) Ecco.. sta arrivando la mia ora! L'ora di essere... (inghiottendo) disciolto nell'acido! (prende fiato) Pr.. pronto? Chi chi ?

Scena 2 (Tom, Anna al telefono)

ANNA (la risposta si deve sentire) Ciao Tom sono Anna, la tua suocera bella stiamo venendo a trovarti tra poco siamo da tedobbiamo parlare di cose importanti!

TOM (fra s, sospirando di sollievo) Fiuuu! E' solo mia suocera! (poi rendendosi conto, alterandosi) Cosa? Mia suocera? E viene qui? No no non il caso! Ho altro per la testa! Sempre se ancora ce l'avr, la testa! (ad Anna) Ehm.. suocera bella no no non possibile (finto preoccupato inventa) .. ehm.. c' freddo... sta per piovere .. un diluvio.. uhhh.. un allagamento totale restatevene a casa che meglio... (e inventa ancora) e poi ho molto da fare ho tanto lavoro arretrato un sacco di posta... centinaia di lettere (fa una smorfia perch le lettere in effetti son poche) quintali di lettere...sono da poco tornato da un set faticosissimo per una pubblicit (si blocca riflettendo) ma con chi vieni? E poi quali cose importanti?(si sente il rumore del telefono Anna ha attaccato, lui guarda perplesso il telefono e ironico)Eh gi.. l'educazione prima di ogni cosa! Cara suocera.. tu meriti il premio!E ci mancavi solo tu per completare il quadro, oggi! (campanello, Tom si terrorizza) Suonano! Oh santo cielo sono gi qui per farmi fuori! Devo scappare! (Corre per la stanza non sapendo cosa fare, poi si ferma) Ma dove vuoi andare Tom? Non hai una seconda entrata e sei al quinto piano.. non puoi scappare dalle finestre.. non sai volare!! Qui ci vorrebbe solo un miracolo! Chiss se i miracoli avvengono veramente! Si Tom.. ma quand' l'ultima volta che hai pregato? (Pensa) Quando hai fatto la prima comunione? E allora che miracolo ti aspetti!? (Risuona il campanello) Faccio finta di non essere in casa.. prima o poi andranno via! E per

sicurezza... (guardandosi attorno ferma lo sguardo sulla scrivania).. mi nascondo l sotto! (e si nasconde sotto la scrivania)

ANNA, (come voce fuori campo mentre continua a suonare il campanello) Tooom sono io.. la tua suocera bella ...non far finta di non essere a casa! Lo so che sei l mi hai appena risposto al telefono! Quindi precipitati ad aprire che mi sono stancata a stare qua fuori! (e continua a suonare)

TOM, (infastidito ma sollevato) Tutti contro di me, oggi! (esce da sotto la scrivania e va ad aprire, e poi si sente) Ah siete voi e dove eravate quando avete telefonato? Dietro la porta? (continua a tenere stretta la borsa)

Scena 3 (Tom, Anna e Lia)

(rientra Tom con Anna, la suocera, e Lia, la moglie)

ANNA , (squadrandolo perplessa Tom) Caro figlio-genero.... no... eravamo gi e avevamo solo una cinque lire cio un cinque centesimo di euro se salivamo e tu non cericome facevamo a scendere e poi a risalire pi tardi? Le scale.. non me le faccio di certo! Per arrivare al quinto piano sono troppe! E comunque gli ascensori dovrebbero funzionare senza soldi quando vi decidete... tu e i tuoi condomini .. ad aggiornare il vostro!? E' vecchio.. antico.. fuori moda... quelli di oggi funzionano gratis!... a carico dei condomini! Ah.. gi.. questo un condominio.. di braccini corti.. e tu ne sei l'esempio pi eclatante!! Comunque...siamo gi venute tre giorni fa tre volte questa la quarta ci hai fatto prendere.. il freddo.. la pioggia e pure la neve!

TOM E a voi chi ve l'ha detto di venire con il cattivo tempo? Potevate stare a casa.. era meglio! (fra s) Oggi non era proprio giornata! (rosicchia le unghie stringendo la borsa, poi alle due donne) Comunque ero fuori per lavoro!

ANNA, (mentre si guarda in giro perplessa) Ah bene! Che accoglienza! E questo il tuo ringraziamento per averti riportato tua moglie? Sono settimane che vivete tu qui e lei a casa! (lo guarda indispettita) Tuttavia faccio finta di non aver sentito.. genero-figlio! (poi) Ma si pu sapere perch ti tieni stretta quella borsa? Cosa nascondi?

TOM, (allarmato) Io? Nascondere? Ma a che vai pensando?! E' che ci tengo alla mia macchina fotografica uhh.. per me .. per me . preziosa.. preziosissima come una figlia! Si si! Eheh.. anzi di pi!

ANNA, (dubbiosa) Mah! Sar! (pausa, si guarda attorno) E poi spiegami anche il perch indossi ancora il cappotto risparmi sui caloriferi? E questo buio poi? Confessa non hai pagato la bolletta della luce? (e va ad accendere l'interruttore, la luce si accende) No.. l'hai pagata.. strano!

TOM, (impaurito la spegne e quasi urlando) No la luce deve stare bassa soffusa meglio spenta! (Inventa) Costa! La luce costa!

ANNA, Ecco.. me lo hai appena dimostrato di nuovo sei un braccino corto!

LIA, (che era rimasta a braccia conserte) Non una novit mamma cara! (Lia e Tom si lanciano occhiatecce)

ANNA, Allora tira su la tapparella (oppure apri gli scuri della finestra.. a seconda di quello che si scelto) la luce del sole.. gratis!

TOM, La luce del sole i raggi UV producono il cancro e comunque oggi c' brutto tempo quindi niente sole dunque inutile aprire le tapparelle! Meglio il buio!

ANNA, Ma non farmi ridere tutta pidocchieria hai paura di consumare le corde delle tapparelle (o semplicemente gli scuri) ? Oggi si usano quelle col telecomando ma sei troppo tirschio tu per certe novit tecnologiche!(pausa) Comunque la luce si accende! Io odio il buio! (la accende, e mentre Tom cerca di replicare, imperativa) E non si discute! E tiro pure la tapparella! (ed apre la finestra)

TOM, (fra s) Cos se mi hanno seguito .. capiscono che sono a casa! Sono fritto!

ANNA, (pausa) In ogni caso ti ho portato tua moglie che ha deciso di perdonare tutte le tue birichinate... cattiverie e malefattee in particolare lultima! Ma come ragioni genero-figlio metti un annuncio.. Per convivenza cerco giovane formosa, economicamente autosufficiente con interessi culturali e ci metti anche il tuo nome e cognome ma ti pare cosa sensata? Ma cosa diranno tutti i nostri parenti ed amici?

LIA, (indicando la lampada schermata, ironica e alterata) Guarda mamma era gi pronto a riceverla e con tutti gli onori la giovane formosa! Non perde tempo il fetente si era gi preparato la luce soffusa per .. per lo spogliarello ! (a Tom) Ed anche il mio foulard hai usato. porco!

TOM, (sempre sulle spine)Cosa? Porco a me? Io non sono pronto a ricevere proprio nessuno e non ho preparato per uno.. spogliarelllo! Stanne pur certa! E il tuo foulard .. la prima cosa che ho trovato! E chi se ne frega dei vostri parenti ed amici.. la vita mia e sono fatti miei!

ANNA, Bella filosofia del cavolo complimenti! In ogni caso .. vorrei ricordarti che se anche non ti importa di nessuno hai ancora una moglie! Comunque io lho convinta a perdonarti di tutto! Vedi quanto brava la tua suocera bella?

TOM - Cosa? Lei perdona me? Non ho capito??? Lei perdona me del fatto che non mi cucina pi chiude a chiave caff, pasta, olio e perfino forchette e coltelli? Lei perdona me anche nel caso in cui viene un mio amico o parente e mi costringe a prendere il mio... caff e la... mia macchinetta? Queste son pidocchierie non le mie! E mi perdona anche se poi io soffro il caldo e lei il freddo e anche ad agosto vuole le finestre chiuse.. serrate... sprangate per non parlare del condizionatore e il ventilatore rigorosamente spenti? Che poi questo un attentato alla mia salute ed incolumit! E poi per non parlare daltro? Semmai dovrebbe essere il contrario io dovrei perdonare lei per .. per malattia mentale e sinceramente non so se sono disposto! (comincer una lite con la moglie e la suocera, di tanto in tanto continua a mostrare un atteggiamento spaventato, si guarder sempre attorno sulle spine, e magari continua a mangiucchiarsi le unghie e stringere sempre pi la borsa)

LIA (alterata) Il contrario? Disposto di cosa? Io li ho chiusi si a chiave.. e ho i miei buoni e tanti motivi: primo perch tu me li rovini sei maldestro... imbranato... incasinato.. hai bruciato il manico di una pentolae rotto il mio piatto preferito! E la padella nelle tue mani diventata inservibile!! Le posate poi.. non si sa come... puff!.. spariscono.. come se ci fossero i fantasmi.. che fai.. mangi anche quelle? Poi tu vuoi mangiare sulle mie spalle io faccio la spesa, io pago le bollette, il condominio, io compro tutto e lui.. il giovin signore sbafa tutto.. cosa che tra l'altro non dovrebbe fare visti i suoi problemi di .. dieta... e.. cosa fondamentale... non caccia una lira!...cio un cent!

TOM - Ma io attraverso un momento critico il mio lavoro ha subto un .. temporaneo.. piccolo.. crollo ed ho qualche debituccio! Ma solo un momento.. passer! (fra s) Sempre se non passo prima io all'altro mondo! (di nuovo a Lia) E i momenti vanno compresi.. capiti.. accettati.. specie quelli critici! (pausa) E poi quando ti sei voluta sposare davanti al prete cosa ti ha detto: Vi amerete nella buona e nella cattiva sorte! non ti ricordi? E ora il momento della cattiva sorte!

(fra s) Cattivissima sorte! Cio anche il tempo di diventare .. (inghiottendo).. vedova! (pausa in cui Lia fa spallucce. Ton riprende facendo l'imbronciato ma in modo bonario per convincerla) Il fatto che tu ora non mi ami pi non ho pi soldi e mi odi! Ma mi hanno offerto una nuova campagna pubblicitaria.. giornali .. tv vedrai... cambier tutto! (Fra s) Ehm.. un tutto un po' troppo .. drastico!! Il mio stato potrebbe cambiare da vivo a .. morto da qui a breve! (Lia continua a fare spallucce; poi Tom ci ripensa e alterato) Per adesso che ci ripenso vorrei ricordarti (prende un foglio dalla scrivania sventolandolo) questo! Ho conservato ancora i nostri dieci comandamenti... quelli che .. tu.. hai voluto scrivere! Mi spiace.. non sono scolpiti sulla pietra.. non ho ancora avuto tempo di usare martello e scalpello! Ma sono scolpiti nella mia memoria!! Ecco qui! (Legge) Tom e Lia per un buon futuro promettono quanto segue Primo Comandamento: Di essere sempre gentili e di rispettarsi reciprocamente! Secondo: Di non parlare del passato, il passato non interessainteressa solo il presente! Terzo: di fare le cose di comune accordo, pensando, riflettendo e decidendo insieme! Quarto: Tom promette di mangiare solo le cose che si trovano nel suo frigorifero e che sono state comprate con i suoi soldi! Quinto: Lia promette di non sindacare quello che mangia Tom perch i divieti accrescono il suo appetito bulimico e ne impediscono la dieta! Sesto: Promettono di non farsi dispetti perch i dispetti impediscono il vivere in serenit e tranquillit! Settimo: Tom promette di portare tutte le sue cose nello studio fotografico per non disturbare Lia! Ottavo: Tom e soprattutto Lia promettono di essere sempre comprensivitra loro e di non usare mai toni dittatoriali e di non gridare! Nove: I panni sporchi si lavano in famiglia per cui Tom e Lia promettono di discutere i loro problemi solo (sottolineando e lanciando un'occhiataccia alla suocera) tra di loro!! Decimo: Promettono di continuare sempre a volersi bene, amarsi, stimarsi e aiutarsi! Conclusioni: a conti fatti tu non ne stai rispettando nessuno! (pausa) Per (commuovendosi fintamente per poterla convincere e in maniera teatrale, come se stesse facendo una scena madre) .. non potevano esserci tanti anni di matrimonio trascorsi insieme, se non ci fosse stato lamore, laffetto, la comprensione, la stima, lamicizia quindi bisogna aiutarsi reciprocamente cercando con calma e serenit, di aiutare laltro nel suo lavoro, hobby e passioni! (pausa dopo aver finito la scena madre, e prendendo fiato) Oddio.. come sono filosofo!! Grande.. sono grande! (poi guarda involontariamente la borsa che distraendosi non aveva stretto e fra s) Oddio.. m'ero scordato dei miei guai pi impellenti .. altro che filosofia! (e riprende a stringere la borsa e a mangiarsi le unghie)

ANNA Ecco.. tutto giusto! Ma pi che filosofo... sei un attore... non c' dubbio! (pausa) Comunque... non vi capisco propriomicini belli...vi volevate cos bene e poi da un momento allaltro vi odiate non vivete pi insiemema come si pu fare? Tu dormi anzi.. ti accontenti di dormire in questo... bugigattolo di studio con a disposizione solamente (indicando la porta di dx) uno stanzino 3 metri per 2 senza finestre .. chiamiamolo pure ripostiglio(in tono schifiltoso).. con nell'angolo il water piuttosto che vivere a casa tua con la tua bella sposina! Rivedete le vostre posizioni prendetevi un periodo di riflessione e riflettete seriamente non pu essere che da un amore cos grande nasca un odio cos profondo senza alcun motivo serio scatenante! Amavate la poesia, la musica, narrativa, teatro Leopardi, Catullo, Orazio e ora fate questo il mio salame e me lo chiudo nella mia stanza!? Vi fate i dispetti: io rubo le mozzarelle a te e tu il formaggio a me? Siete ridicoli! (pausa) Ho letto senza volerlo s'intende... qualche lettera di quando eravate fidanzati... lei la mia micina si firmava "il tuo pulcino" e tu "la tua mamma chioccia"... e sto pulcino e sta chioccia dove son finiti? Al forno con le patate?

TOM (alterato) Ma allora leggevi anche le mie lettere?...suocera impicciona! Comunque... lei, lei si chiude pane, pasta, olio, scatolame e perfino forchette, cucchiai e pentole e io che devo fare? Io che sono fesso? Faccio come fa lei ci facciamo i dispetti ci odiamo reciprocamente! Io 10 anni fa ho lasciato genitori, amici tutto... ed ho cambiato citt per sposarla subito perch lei voleva cos.. lei ha deciso cos! Ho fatto mille sacrifici per vederla contenta serena.ma lho vista sempre infelice, lamentosa non mi ha dato mai un giorno di .. non dico di felicit.. la felicit una parola troppo grossa... ma di serenit .. di spensieratezza! Sapete cosa mi ha dato? Mi ha dato sempre veleno.... tonnellate di veleno... cucinato in tutte le salse e questo non lo chiudeva.. no no.. lo elargiva.. a piene mani.. con ansie, preoccupazioni, angosce Ah... e non pane e veleno ma... veleno senza pane ahahah.. perch non mi faceva mangiare ! E alla fine .. dopo tutta la mia santa pazienza... invece di farmi una statua doro.. con l'aureoluccia in capo... mi dice che non mi ama pi anzi che mi odiache le ho rovinata la vita? Ma perch mi odia? Cosa le ho fatto? E impazzita o lo sempre stata? Dovrebbe andare da uno strizzacervelli! E poi ditemi se cosa normale che non mi vuole neanche a casa sua perch dice che proprio casa sua... eh gi... gliel'hanno data papuccio e mammuccia! Vero suocerina bella? E va bene.. ti accontento... io mi arrangio qui, nel mio studio almeno qui sono in pace (fra s) Si fa per dire! O forse sar la pace.. eterna! (a Lia ed Anna) .. ma almeno non ti sento lamentare e soprattutto ogni cosa mantiene il .. mio.. ordine.. e non il tuo che sposti tutte le mie cose ! Chiss

come mai ho trovato il mio rasoio elettrico nel mio frigorifero! Cose da pazzi!...E non mi fare storie se poi mi trovo una tua sostituta che mi stimi e mi voglia bene se lei non mi ama pi, mi ha cacciato di casa, potr pure cercare trovare una donna che mi voglia un poco di beneche mi ami??? O no?

(suona il campanello, Tom si blocca terrorizzato)

LIA, Ecco l'hai chiamata sar arrivata la mia sostituta la giovane formosa!

TOM, (che era sobbalzato al campanello, ritorna ad aver paura e a rosicchiarsi le unghie) Io non ho chiamato proprio nessuno!

ANNA, Beh!? Non apri? La vogliamo proprio vedere questa... sostituta!

(risuonano)

TOM, (c.s.) No! Non apro!

LIA, Tom tu ti stai rosicchiando le unghie da quando siamo arrivate.. ti conosco ormai e questo vuol dire una sola cosa che hai la coscienza sporca! (e alterata) Ed ora apri! Subito!

(suo malgrado, e malvolentieri, comunque cincischiando ancora un po' Tom va ad aprire)

Scena 4 (detti, Galina)

(entra in scena Galina, una stangona con un abbigliamento maschile ma sexy e con accento russo. Bionda (o bruna, vedi prima). Si mette al centro della scena con le braccia conserte e senza scomporsi)

TOM, (che l'aveva seguita in silenzio, come un cagnolino bastonato, in soggezione) Scusi lei chi .. chi ? (fra s) Per me ha qualcosa di familiare!

LIA, Ha la faccia tosta pure di chiederglielo!

GALINA, Io sono Galina! E vengo da Russia! (e comincia a fissare Tom che si sente a disagio)

TOM, (fra s, impaurito) Perch mi fissa? E che sguardo spietato che ha! Ma chi sar mai? (riflette) O cavolo il non so che di familiare.. i capelli biondi si.. sono .. quei

capelli biondi! E' lei! O povero me! Ho il nemico in casa! Ho la morte ad un passo da me! Me misero! (terrorizzato)

ANNA, (che comincia a girare attorno a Galina per osservarla meglio) Complimenti! Una stangona straniera ti sei scelto! E dopo il tuo pulcino e la mamma chioccia .. arrivata la .. gallina! Bravo! Sei rimasto in tema! (Galina la fulmina con gli occhi e lei ricambia con una smorfia di sdegno; poi Galina ritorna a fissare Tom che comincia a tremare e sudare freddo) E comunque vediamo se corrisponde all'annuncio che hai fatto! (a Galina) Lavori? Sei economicamente autosufficiente? Guadagni bene?

TOM, (sgomento e magari si asciuga il sudore) Suocerina bella.. non credo sia il caso di fare un interrogatorio!

ANNA, Tu stai zitto!

GALINA, (la fulmina) Io non dovere dare conto a te!

TOM, (c.s.)Appunto!

ANNA, Complimenti ancora.. stavolta per la sua.. (ironica)... educazione! Comunque il suo vestiario abbastanza di classe quindi parla da s! E a interessi culturali come sta? Nutre la mente con la cultura?

GALINA, Pi che con cultura io nutro mio corpo con sano esercizio ginnico.. con culturismo! (mostra i suoi muscoli)

ANNA, Congratulazioni Tom.. te la sei scelta tutta muscoli e senza cervello!

TOM, (osserva impotente sempre pi sconvolto e fra s) Cielo! Fa culturismo gi mi vedo spiacciato come una frittata!

LIA, (anche lei comincia girarle intorno, mentre Galina resta imperturbabile) Tom.. ti sta fissando da quando entrata! Non ti toglie gli occhi di dosso! Ti sta mangiando proprio.. con gli occhi! Vuoi negare che la famosa giovane formosa?

TOM, (sempre pauroso) Nego! Io non so chi sia!

GALINA, (lo fulmina) Tu sapere benissimo chi io sono!

LIA, Vedi? Lo dice anche lei! Non negare!

TOM, No.. io nego. ri-nego e stranego! Sono pulitissimo!

LIA, (arrabbiatissima) Cosa? Pulitissimo? Senti.. senti che si inventa! Sei pi nero del carbone!! Altro che!!! E non solo per questa oca

GALINA, (la corregge mentre la fulmina lanciando occhiate) Galina!

TOM, (alla battuta della moglie soffre perch teme che Galina si infastidisca e passi ai fatti) Moglie ti prego .. non offendere! Non la conosci.. non sai come potrebbe reagire!

LIA, Oca.. gallina fa lo stesso! Sempre una pennuta decerebrata resta! (Galina lancia ancora occhiate. Poi a Tom) E comunque non mi interrompere.. tu! Ti sei forse scordato quello che ti sei messo a fare? Per guadagnare qualche soldo!, dicevi. Ma so io quello che ci guadagnavi sicuramente ti pagavano in natura.. altro che soldi! .. con i book! Si.. i book ti sei messo a fare i book... a quella smorfiosa di Federica Rica, come la chiamava lui un sacco di foto in intimo e mezza o tutta nuda e lui: Mettiti cos mettiti col come sei bella fantasticameravigliosa. ! Klik di qua.. klik di l... klik a destra.. klik a sinistra....click gi.. click su... con la gocciolina di bava che ti pendeva dalle labbra mentre la fotografavi! E questo a Federica.. a Jessica... a Maril... a Lul e a tutte quelle che hai voluto tu! (breve pausa) Gelosa... prima mi ha fatto diventare gelosa marcia e poi.. poi mi passato lamore.. ecco! Che ti aspettavi? (breve pausa) Chiss poi dopo le foto.. chiss...! Questo studio e quello stanzino ne avrebbero da raccontare! Quindi .. io.. son pulita! Non tu!!

GALINA, Si io proprio venuta qui per click per foto!

LIA, Eccone un'altra allunghiamo la lista! A questa come glieli facciamo i click? Vestita o.. come mamma l'ha fatta?

GALINA, Lui gi fatto foto! In momento compromettente!

LIA, Gi fatto! Bene! E in pi compromettente.. ovvio! Se no che sfizio c'?

TOM (che non ha fatto caso alle ultime parole di Galina e della moglie, si rivolge a Lia alterato) E tu mandi tutto all'aria... per qualche colpo di klik? Ma il mio lavoro (seduttivo) E poi io li volevo fare a te.. i click.. (ma indispettito) ma tu hai cliccato metaforicamente la macchina sotto i tuoi piedi! (teatrale) E pure il mio cuore finito sotto i tuoi piedi.. sotto i tuoi tremendi tacchi a spillo! (poi

all'improvviso ripensa alle parole di Galina) Oddio.. lo sapevo io che era.. (inghiottendo) ... compromettente! Sei sempre pi vicino alla tua fine, Tom! (Poi a Galina, facendo finta di niente) Ehm.. di quale foto parli?

GALINA, Quella che tu sai!

TOM, (terrorizzato tenendo la borsa) Io so? No.. io non so! Niente.. niente.. io so!

GALINA, Tu sai.. tu sai! E se tu fingere di non sapere io sapere cosa fare per convincere te a non fingere di sapere ! Ho miei metodi! Mooolto efficaci! (e si alza le maniche e poi si scrocchia le dita)

TOM, (che ha capito tutto, piagnucola, magari spostandosi il colletto e cominciando a sentire caldo)

LIA, Accidenti molto esplicita la giovane formosa.. che a quanto vedo.. sebbene tu neghi.. conosci mooolto bene.. come ha detto anche in momenti compromettenti! E poi li possiamo immaginare i suoi .. metodi! Caro Tom penso che voglia cominciare con una bella seduta di massaggi.. si sta preparando.. non vedi? (Imita il suo gesto) E che massaggi con tutte le sue.. grazie in mostra per invogliarti!

TOM, (fra s) Ti assicuro che non sta parlando n di massaggi n delle sue .. grazie! Forse dei suoi.. muscoli!

LIA, E non dirmi che lo fai per lavoro per campare.. che non ci credo! Tutte scuse!

TOM, (fra s) Campare! Lo vorrei tanto! Ma questa non promette niente di buono!

ANNA- Ma si micina, figlioletta mia... devi capire che le donne per tuo marito sono parte del suo lavoro lui ha sposato te e non ti ha mai detto di voler divorziare questa la cosa importantetutto il resto sono sciocchezze! Lui non ti ha mai tradito, ma se pure lo avesse fatto lo avrebbe fatto solo per divertimento non con amore! Gli uomini sono un mondo strano devi avere lintelligenza e la pazienza.. la curiosit .. di capirli! Sono come Ciacione.. il tuo gatto che ama mangiare, riposare e andare a caccia di micie... per amarle... ma poi torna sempre a casa... da te! Animali simpatici sono gli uomini anzi peggio! Sono molto meglio gli animali degli uomini! Ma non colpa loro sono fatti cos tutti quanti tutti gli uomini sono come il tuo gatto!

TOM (seduttivo e affettuoso, come se facesse le fusa, si avvicina a Lia) Miaooooo! (anche la suocera si unisce alle sue fusa nei confronti di Lia, per cercare di convincerla)

GALINA, (fa un gesto anche lei come se fosse un gatto ma in tono aggressivo nei confronti di Tom che si allontana terrorizzato e piagnucolando)

ANNA, Dicevo gli uomini .. micina bella devono ancora evolversi elevarsi sono limitati come dire sono rimasti ad uno stato primordiale cio conoscono solo il cibo.. e il sesso!

LIA (infastidita) Belle chiacchiere mamma tu parli cos perch .. lui.. non tuo maritose fosse stato tuo marito... che amavi tanto.. chiss cosa avresti fatto!

ANNA - Ma tu cosa sai di me e tuo padre? Io una sola cosa gli ho vietato: di buttare soldi che spettano alla famiglia con le donnese poi qualche donna aveva piacere di stare con lui per qualche ora .. senza interesse mi faceva anche piacere mi risparmiava di perdere tempo in .. in cose eroticheforse ero un poco frigida ma mi piaceva essere cos lerotismo non mi interessava troppo stresss!!!! Uhhh.. mettersi tutte quelle cose scomodissime.. con tutto il ben di Dio in mostra....

LIA (la interrompe) Mamma.. per favore.. risparmiaci i particolari! Comunque pap ti portava uno stipendio meraviglioso ti consolavi con quello... io a questo cret.. (si interrompe per poi dire invece) tipo... dovevo dargli da mangiare, bere, servirlo e riverirlo in tutto e per tutto e in cambio cosa ricevevo?

TOM (con le mani sul cuore, teatrale e finto innamorato) Ricevevi il mio amore, la mia riconoscenza, la mia amicizia, affetto cosa c' di pi bello? E poi .. ti ripeto... era solo per un periodo mica sar sempre in bolletta ritorneranno i tempi bellinon sar sempre miseria! Alti e bassi! Alti e bassi! Eh! La vita cos! (e mentre dice alti guarda in tutta la sua lunghezza Galina, che si piazza davanti a lui, e inghiotte per la paura)

LIA Alti e bassi cosa? I tempi belli dove li hai visti? Te li sarai sognati! Sicuro! Io davo e tu prendevi i miei soldi intendo!

TOM - Tu i tuoi soldi li sprechi in borsette, scarpe, vestiti e ora ti venuto anche il pallino che devi cambiare larredamento hai comprato un armadio nuovo tremila euro.. un altro divano quattromila euro ne avevi gi uno.. a cosa ti serve un altro? E

poi dici a me che ti faccio consumare tutto?

GALINA, (a Tom) Io mi stare annoiando con queste stupide storie! Io essere qui per fare fatti! A me non interessare tua noiosa vita di marito! A me interessare tuoi click e tuo corpo! Io li volere distruggere!

TOM, (terrorizzato e stringendo ancora di pi la sua borsa) I...i i miei.. co.. cosa? No no non se ne parla non te li do ehm ci tengo! Tantissimo! A tutti e due! Non sai quanto!

LIA, (alterata ma prendendolo in giro) Ma dai Tom.. ti formalizzi perch ci siamo noi? Guarda quanto eccitata la tua giovane formosa ti vuole sedurre mentre tu la fotografi e poi metaforicamente.. ti distrugge.. siiii sesso sfrenato sar tua per tutta la notte! Che aspetti? Lo vedi? Non resiste... approfittane ha sete di te!

TOM, (fra s, sgomento) Altro che sete di me! Questa ha sete di sangue.. del mio sangue!

GALINA, Cosa avere capito tu, donna noiosa peggio di lui? Io essere qui per missione!

TOM, (fra s) Missione: fotografo.. kaput! (fa gesto di morte)

LIA, Senti tu, gallina spennacchiata noiosa lo dici a tua sorella! Va bene? E comunque a me non interessa quale sia la tua missione.. se sei missionaria o meno o se di missionario vuoi fare altro! Vuoi mio marito? Prenditelo! Io non lo voglio pi! Fanne quello che vuoi!

TOM, (sempre pi terrorizzato) Cosa? No no sei impazzita?

GALINA, (ghigno) Volentieri! Io fare di lui.. mucchietto di ossa!

LIA, Wow! Assatanata!

TOM, (fra s, sempre impaurito) Non so pi che fare! Sono spacciato! Non mi resta che pregare! Come si faceva? Ah (giunge le mani e guarda in alto) Padre nostro.. che sei nei cieli per favore scendi perch qua c' bisogno di te! E mi raccomando.. scendi tu perch io da te.. non voglio venire non ancora almeno!

ANNA , (che aveva osservato la scena stupefatta) Bastabasta io cos.. tu col e ora lui, tuo marito, lo molli a questagallina pennuta e boriosa?! E che ??! Sei

impazzita davvero! E' pur sempre tuo marito.. e davanti agli uomini e a Dio! Oh! (pausa) Comunque la vostra mammina-suocera ha trovato una risoluzione al problema una giusta risoluzione una soluzione magnifica moderna! E meno male che ci sono io.. altrimenti sti due chiss dove arrivavano!

GALINA, Ora si mette in mezzo vecchia con soluzione! Io non avere tempo da perdere con queste stupide cose! Io avere mio da fare! Quindi niente soluzione! Io portare a termine mia missione.. subito!

TOM, (per fermare Galina, deciso) No! Soluzione essere importante fondamentale! Direi che una questione di vitale.. importanza! Molto vitale! (Quindi ad Anna) E sentiamo... quale sarebbe questa giusta risoluzione? Comincio a tremare!... (fra s) Come se non lo facessi gi abbastanza per altro!

ANNA, Uhhh.. esagerato! Allora.. tua moglie ti far usare le sue posate, le pentole e quant'altro anche il frigo con tutta la spesa dentro che lei avr comprato ti far da mangiare con i suoi soldi si conceder ai tuoi piaceri fisici e segner su un diario le spese dunque anoter ogni giorno 30 euro per colazione, pranzo e cena 30 euro per lavare, stirare, pulire 50 euro diciamo per i tuoi piaceri.. va beh.. ti concediamo lo sconto e facciamo un forfettario di 2500 euri al mese e quando tu farai soldi onorerai i debiti con tua moglie! Ti diamo tre anni di tempo.. se tu tra tre anni non riuscirai a pagare i tuoi debiti verso tua moglie cio 90 mila euri al posto dei soldi le darai la casa che hai di propriet si.. quella che era dei tuoi genitori e che attualmente hai affittata .. per pochi spiccioli perch non sei stato neanche capace di chiedere un congruo affitto e che quindi ti rende pochissimo! (con il tono della venditrice Vanna Marchi) Daccordo?

TOM, (furibondo e tremando) Lo sapevo che avrei tremato!!! Oltre che impicciona sei pure un'affarista? (Imitandola) D'accordo? (poi serio) NO.. non sono per niente d'accordo!!! Siete due furbone della peggior lega.. bassa.. lega! Tutto questo per la mia casa!!!?? (e prendendo fiato) FUORIIIIIIIIIINon fatevi pi vedere tenetevi i vostro soldi le vostre forchette.. il vostro cibo.. i giochi erotici .. gli sconti e i tre anni.. preferisco morire di fame.. d'astinenza .. e sapete qual il prossimo click che voglio fare? La vostra fotografia sulla tomba!!!! Viaaaaaaaaaaaaaa!!!

ANNA, Stai tranquillo.. ex genero-figlio si.. ex.. ce ne andiamo e non staremo un attimo di pi in questo bugigattolo dove tu vivrai fino al resto dei tuoi giorni!! E da

solo! Perch credo che anche la stangona qui.. prima o poi.. ti far fuori! A mai pi!

LIA, Appunto a mai pi! (e stanno per uscire)

GALINA, (si prepara scaldandosi le dita)

TOM, Si a mai pi! E non mi importa di restare in questo bugigattolo .. ci star fino al resto dei miei giorni .. e anche benissimo! E va bene anche da solo! E chi se ne frega se la stangona mi far fuori! (poi si ferma, terrorizzato e fra s) Cosa? Chi se ne frega se la stangona mi far fuori??? Tom ma che dici? (la guarda prepararsi per farlo fuori, quindi sempre atterrito ad Anna e Lia) Anzi no! Tornate indietro! (fra s) Se vanno via questa m'ammazza! Finch ci saranno loro rimango in vita! Se no la foto sulla tomba sar la mia! (mentre Galina lo guarda e si prepara a farlo fuori, le dice) Tu buona! Non posso farli andare via cos! Eh! (poi alle due donne) Su.. possiamo parlare, eh? (le va a prendere e di peso le riporta indietro) Dopo tutto che cosa una casa in confronto alla propria vita? Eh? Nulla!! La volete? Prendetevela.. anche subito.. se vi va! Sono disposto a sfrattare anche gli inquilini! Si.. mi danno solo una manciata di spiccioli quindi li butto fuori.. di peso loro e tutti i loro mobili! In un batti baleno puff! per strada! Chi se ne importa!

ANNA, Tom.. tu sei pazzo.. un voltagabbana!

LIA, Come minimo!

TOM, Moglie cara dovresti saperlo.. l'amore fa fare pazzie! (Fra s mentre guarda Galina che sta a braccia conserte e battendo un piede a terra, ed arrabbiata e lo fulmina) L'amore.. o meglio.. la fifa!

GALINA, Basta chiacchiere! ! Basta storie! Io mi essere stancata! Io avuto troppa pazienza con voi! Io essere venuta per uccidere (indicando Tom) te e te uccido.. e subito! Galina.. grande spia russa scoperta mentre trafficare con losco uomo d'affari .. non perdona! Tu non potere vivere dopo avere visto quello che avere visto! Io dovere distruggere prove e anche te!

ANNA/LIA, Cosa?

TOM, (infervorato) Te lo giuro.. (fa gesto di giurare con bacio con le dita a croce) io non ho visto niente cosa avrei mai dovuto vedere? te e il tipo pelato? Mai visto un tipo pelato! .. e non ho prove.. tutto bruciato puff!.. sparito! Eheheh! (Per continua a stringere la borsa)

GALINA, Tu mentire! Tu spergiuro! Tu tenere sempre stretta tua borsa! Tu avere l prove! Io prendere prove e poi liquidare te! E per colpa tua io costretta poi pure eliminare queste due scimuniti! Hanno visto e sentito troppo anche loro! (e cerca di afferrare la borsa)

ANNA/LIA, Cosa?

LIA, (che aveva ascoltato a guardato a bocca aperta insieme alla madre, si mette in mezzo e separa Galina da Tom, e arrabbiata) Aspettate un attimo mi sfugge qualcosa non ho capito!

ANNA, Nanche io! Cominciamo con le spiegazioni! La stangona qui una spia?

TOM, Gi! (ne approfitta e si nasconde dietro Lia ed Anna)

LIA, Non la giovane formosa?

TOM, No!

ANNA, (lo prende dall'orecchio e lo fa uscire dal nascondiglio) E tu lo sapevi da quanto?

TOM, Ahia! Da un po'!

LIA, (lo prende dall'altro orecchio) Ed hai messo a repentaglio non solo la tua vita ma anche la mia e quella di mia madre?

TOM, Ahia! Ma sono stato costretto! Ne andava della mia vita!

LIA, (sempre tirandogli l'orecchio) Farabutto che non sei altro (prendendolo ora dal colletto) sei un infingardo un vigliacco .. un codardo un essere insulso che non merita di vivere! Quindi io ti uccido! Con le mie stesse mani! E prima di lei!

TOM, No.. anche tu.. no! (indicando Galina) Lei basta e avanza!

LIA, Anzi non me le sporco le mani! Fatica inutile! Galina? Prego... accomodati! Sei pi pratica di me!

ANNA, Brava Lia ottima soluzione!

LIA, (a Galina) E comunque a noi non ci uccidi perch siamo estranee ai fatti .. non sappiamo niente.. non abbiamo visto niente .. e se fai fuori lui.. siamo con te! Ah..

e rimangiati le scimunitate.. d'accordo?

GALINA, D'accordo! Allora dire tu donna intelligente! Io fare fuori lui e anche divertire! Sar come schiacciare pidocchio! Voi stare a guardare spettacolo?

ANNA/LIA, E perch no? Forza Galina! Uccidi! (a fa il pollice verso, imitata subito dopo dalla madre)

TOM, Cosa? No.. no che fate? Non siamo mica al tempo dei gladiatori!? Moglie mia suocerina bella vi prego ! (mentre Galina lo afferra) Aiutooooo!!!!!! Qualcuno mi salviiii!

LIA, Chi dovrebbe? Noi di sicuro non muoviamo un dito!

ANNA, Gi! (mette le braccia conserte)

GALINA, (e mentre comincia a stringere Tom per farlo fuori le suona il cellulare, quindi a Tom tenendolo bello stretto) Tu stare fermo! Io rispondere! (risponde) Pronto? (Si allarma) Cosa? Vecchio con testa pelata approfittato mia assenza e scappato con merce e tutti documenti segreti che io dato lui .. dopo mia indagine e senza pagare me? (furiosa) Io trovare lui.. riprendere merce.. documenti e uccidere lui! Subito! So dove trovare vecchio deficiente testa pelata! (chiude telefono, molla Tom che cade a terra) Oggi tuo giorno fortunato! Io dovere risolvere problema pi urgente! (corre verso l'uscita)

TOM, (si asciuga la fronte) I miracoli esistono! Grazie Dio!

LIA, Ehi.. dove te ne vai? Porta a termine prima questa!

ANNA, Non ci puoi lasciare cos!

GALINA, Io cose pi importanti! Fare voi! Das vidania! (esce di corsa)

Scena 5 (Tom, Lia, Anna)

TOM, (sospira per il pericolo scampato) Fiuuu! Che giornata! Che 9 gennaio! E ringraziando Dio vedr anche il 10.. l'11 .. il 12 e tutti i giorni futuri! !

LIA, Cosa te lo fa credere? (si arrotola le maniche)

ANNA, Gi cosa? (Le arrotola anche lei)

TOM, No.. no.. che state facendo? (Indietreggia)

LIA, Tu cosa pensi?

TOM, (guardando in alto) Dio io ti avevo chiesto un miracolo intero non mezzo!

LIA, Si .. bravo prega!

(si inseguono per tutto il palco usare magari musica di sottofondo - fino a quando si sente l'allarme di una macchina Anna e Lia si fermano)

LIA, E' l'allarme della mia auto!

ANNA, (va alla finestra e guarda di sotto) Galina per scappare sta rubando la tua auto!

LIA, La pennuta anche una ladra! Canaglia le faccio vedere io! Mamma andiamo!

ANNA, Vengo! (Ed escono di scena)

Scena 6 (Tom)

TOM, (rivolto a Dio) Scusa Dio se ho dubitato di te! Il miracolo adesso intero! Grazie! (si rilassa) Che giornata! Per un ultimo click ci sta! Un fotografo non pu che terminare cos! (prende il cellulare e si fa un selfie schiacciando l'occhio e facendo il gesto del mi piace col pollice in alto)

Fine

In caso di eventuale rappresentazione contattare gli autori:

PASQUALE CALVINO, n SIAE 180531 , e-mail calvinopasquale@gmail.com

cell. 347 6622400 Facebook PASQUALE CALVINO GIORDANO II

**SANTINA (TITTY) GIANNINO, n SIAE 216044 e-mail
santina.giannino@hotmail.it tittyg68@gmail.com**

cell. 334 3589590 Facebook SANTINA TITTI GIANNINO

Questo copione è stato visto: