

Posta arrivò

Posta

Posta arriv

di

Giuseppe Fazio

2 atti

4 uomini - 5 donne

PERSONAGGI

FILIPPA

Conduttrice, cammina con lunghe falcate, aria da fhrer, ogni volta che beve il grappino far sempre il solito verso. Molto vanesia. Verso la fine a furia di bere sar un po brilla.

POSTINO

Sottomesso a Filippa, qualche piccolo difetto di pronuncia, ogni tanto sembra un po imbranato, veste con giacca e cappello delle poste, e avr anche la borsa del portalettere.

ESMERALDA

Sui trentanni, allinizio sembra una donna romantica, dolce, ma si riveler una dominatrice, infatti tiene il marito a stecchetto.

FORTUNATO

Suo marito, 30/40 anni, a volte risulta un po grottesco. Avr degli occhiali da sole per coprire un livido allocchio, fattogli naturalmente dalla moglie.

SANTO

Il classico bravo ragazzo, un po timido ma meticoloso, asseconda la fidanzata in

tutto.

SANTA

Sua fidanzata, ha un sogno, fare lattrice, e quindi architetta tutta la storia per avere un momento di notoriet. Sar vestita con un abito elegantissimo, e avr le movenze di una star, molto fanatica.

FRANCA

Sui 60 anni, sorda come una campana e di conseguenza parla a voce alta, capisce tutto a modo suo e convinta, risponde a modo suo. Vive in un paesino di campagna quindi vestir da paesana.

ANTONIO

Anche lui sui 60, sordo ma ignaro di esserlo. Vive in campagna e vestir da contadino, avr degli occhiali da vista e un bastone su cui si appoggia per camminare. Anche lui parla ad alta voce.

MAFALDA

Sui 30/40 anni, bruttissima, con nei, peli, denti neri etc. Vestir in modo scombinato, e sar truccata in modo assurdo. molto introversa, timida, ed molto evidente il suo dramma, quello di trovare lanima gemella.

Fantomatico studio televisivo; a sinistra la poltrona su cui siederanno le persone che mandano linvito, a destra la poltrona su cui siederanno le persone invitate. Al centro della scena un pannello con disegnati i lembi della busta, che il postino o un assistente di studio alzer al momento opportuno. Allestrema destra, un pannello con un buco rettangolare, che funger da monitor per il postino quando far la consegna della posta. Ci sar uno sgabello su cui ogni tanto Filippa si sieder per riposarsi. Quinte a destra e a sinistra che fungeranno da uscite.

Ai giorni nostri.

I ATTO

(sigla programmi mediaset, applausi, luci, entra Filippa)

FILIPPA

Buonasera, questa la storia di Esmeralda. Esmeralda ha 32 anni e da tre sposata con Fortunato. Alcuni mesi fa il loro matrimonio entra in crisi. Fortunato comincia a rincasare tardi, trascura Esmeralda e tutto questo senza nessun motivo apparente. Esmeralda accorgendosi di questo cambiamento chiede delle spiegazioni, ma Fortunato reagisce in maniera violenta, picchiandola. Esmeralda nonostante questo, cerca di ricucire il rapporto, ma invano. Intanto si accorge che Fortunato ha prelevato tutti i soldi che avevano in banca e quando gli chiede spiegazioni, questi risponde nuovamente con la violenza. Esmeralda ancora una volta subisce in silenzio, perche lamore per Fortunato va oltre. Intanto Fortunato diventa sempre pi schivo e introvabile, fino a quando una sera non rientrer pi a casa, infatti il mattino seguente Esmeralda trover un biglietto con scritto. <Non ce la faccio pi. Addio!>. Esmeralda decide di aspettare alcuni giorni, pensando che sarebbe stato meglio far scemare la cosa, ma passano le settimane, passano i mesi e Fortunato non ritorna. Esmeralda decide di andarlo a cercare, va al lavoro, va a casa della madre, ma Fortunato non si fa mai trovare, anzi quando intravede Esmeralda, scappa senza darle neanche il tempo di parlargli. Noi siamo andati a cercarlo..vediamo la consegna della posta. (sigla di stranamore) ma questa non la mia sigla!

VOCE

Scusa Filippa, ho sbagliato, lavoro anche per amori strani eehe confuso i cd, vado un attimo a casa a prendere laltro.

FILIPPA

A casa?! E io come faccio con la sigla?!

VOCE

Mandiamo questa, oppure quella di quark, lavoro anche per quark carina, a me piace tanto!

FILIPPA

Ma chi se ne frega se a te piace, a me no! Vai subito a casa a prendere il cd con la mia sigla. Intanto vediamo la consegna della posta. (sigla quark)

POSTINO

Ciao Filippa, oggi sono a. per recapitare per recapitare per recapitare consegnare la posta al signor Fortunato, vado. (sigla di stranamore, lui finge di pedalare, saluta, poi fa un giro in scena con la bici, cerca di metterla sul cavalletto, ma non ci riesce e la butta via, si sentir un gran fracasso) Bene Filippa, siamo arrivati andiamo a cercare il signor Fortunato. (va dietro, finge di suonare e aprire la madre di Fortunato) Buongiorno, lei il signor Fortunato?

MADRE

No, sono la madre. Chi lo cerca?

POSTINO

Posta arriv!

MADRE

Me la dia.

POSTINO

No, devo consegnarla personalmente a Fortunato!

MADRE (guardandolo con sospetto)

E a me chi me lo dice che lei il postino?

POSTINO

Glielo dico io!

MADRE

Ah lei chi ?

POSTINO

Sono il postino di Posta arriv, Baldassarre!

MADRE

E Gaspare e Melchiorre dove li ha lasciati?

POSTINO

Nel presepe!

MADRE

Siamo sicuri che Baldassarre?

POSTINO

Certo che sono sicuro!

MADRE

Ma Baldassarre non era nero?

POSTINO

A Natale quando faccio il re magio mi faccio nero, ora che sono il postino meglio essere bianco!

MADRE

Mahnnon mi convince. E siamo sicuri che solo?

POSTINO

Sicurissimo!

MADRE

Lo sa perch, perch quella zoccola di mia nuora, per vedere mio figlio, si traveste di tutto, una travestita . Che poi mica ci vuole parlarenolo so io cosa ci vuole fare...me lo sta rovinando a mio figlio quella putdisonorata.Aspetti che lo chiamo Fortunato a te voglionopuoi uscire a mamminanon leiBaldassarre , il re magio del presepe! Ma venuto col cammello privato?

POSTINO

Nocol dromedario pubblico!

MADRE

Ah usa i mezzi pubblici! Ha fatto bene, io pure li prendo, con quello che costa la benzina! Fortunato! Vado a chiamare mio figlio, la saluto Fortunato! (esce)

FORTUNATO (uscendo guardingo)

Vengo Buongiorno!

POSTINO

Buongiorno lei il signor Fortunato?

FORTUNATO

Sì, e lei chi?

POSTINO

Il postino!

FORTUNATO

L'hanno cambiato?! Fino a ieri c'era un altro!

POSTINO

No sono stato sempre io!

FORTUNATO

No (scostandosi) Ti sei travestita pure da postino?!

POSTINO

Ma che travestito, io sono il postino di Posta arriv

FORTUNATO

E dov?

POSTINO

Sono qui non mi vede?

FORTUNATO

Non leila posta che arriv!

POSTINO

Ora gliela consegno, ma prima devo essere sicuro che lei veramente il Fortunato che cerco!

FORTUNATO

Cosa ho vinto?

POSTINO

Niente! Intendevo Fortunato di nome! Allora, io mi devo accertare della sua identit, quindi le far alcune domande. Prima domanda, quando nato?

FORTUNATO

Il

POSTINO

Esatto! Andiamo alla seconda domanda, dove nato?

FORTUNATO

A

POSTINO

Esatto! Se risponde esattamente alla terza domanda vorr dire che lei. Stia attento

FORTUNATO

A cosa?

POSTINO

Che c?

FORTUNATO

Che ne so, l'ha detto lei!

POSTINO

Cosa?

FORTUNATO

Stia attento!

POSTINO

A che?

FORTUNATO

E che ne so l'ha detto lei di stare attento!!

POSTINO

Stia attento alla domanda! Che lavoro fa?

FORTUNATO

Disoccupato!

POSTINO

Sicuro?

FORTUNATO(a parte)

Diciamo che faccio il muratore in nero, e sono in malattia.

POSTINO

Bene! Lei stato riconosciuto!

FORTUNATO

Porca miserialo sapevo che era un travestito. un ispettore del lavoro travestito da postino!?

POSTINO

Ma che dice?! Sono il postino di Posta Arriv e lho riconosciuto! Quindi automaticamente invitato da me, che sono automaticamente stato incaricato dalla redazione che a sua volta stata incaricata da Filippa affinck lei fosse invitato a Roma alla trasmissione televisiva del sabato sera

FORTUNATO

A Roma?! Ma io sono in malattia e non posso venire, dalle 5 alle 7 devo stare a casa, chiss viene il medico di controllo!

POSTINO

Questo non un problema, poi ne parler con chi di dovere, intanto come deve rispondere?

FORTUNATO

Per lei non un problema! Se il medico viene e non mi trova mi chiude la pratica!

POSTINO

Non si preoccupi, la redazione risolver tutto. Cosa deve dire adesso?

FORTUNATO

Sicuro che risolve tutto, altrimentioggi cos? Martedsì, stasera vado dal mio dottore chiudo la pratica, sabato vengo a Roma e quando torno la riapro! Cos mi conviene fare!

POSTINO

Stia tranquillo, per il momento non deve fare niente, quando poi sar il momento di venire in trasmissione lei vedr cosa sar opportuno fare. Quindi cosa deve dire?

FORTUNATO

Ah non devo venire questo sabato?

POSTINO

Nopoi le faranno sapere il giorno. Cosa deve dire?

FORTUNATO

Grazie e arrivederci!

POSTINO

E popo

FORTUNATO

Pop!

POSTINO

No, posta aaar

FORTUNATO

AarrAndata e ritorno?!

POSTINO

Ma che andate ritorno, mica un biglietto?!

FORTUNATO

A proposito il biglietto per venire lo pagano andata e ritorno?!

POSTINO

Si andata ritorno e supplemento stia tranquillo. Intanto dica posta arri

FORTUNATO

Posta arri?!

POSTINO

Posta arriv!

FORTUNATO

E chi la mand?

POSTINO

Filippa?!

FORTUNATO

E dov?

POSTINO

A Roma!

FORTUNATO

Ah non lha portato?

POSTINO

Lho portato!

FORTUNATO

Ma ancora non me lha dato!

POSTINO

Ecco qua la busta! (gliela porge)

FORTUNATO

Caspita che busta!! Cosa ci sar dentro?

POSTINO

Linvito di Filippa!

FORTUNATO

di Filippa? (ridandogli la busta)E perch me lo da a me?

POSTINO (riconsegnandogliela)

Perch suo!

FORTUNATO

Ma se ha detto che di Filippa?

POSTINO

da parte di Filippa per lei? Quindi la aspettiamo in trasmissione...eh?

FORTUNATO

E il biglietto quando me lo date?

POSTINO

Stia tranquillo, quando sar il momento avr tutto.

FORTUNATO

A proposito, io sullaereo non salgo io non so nuotare!

POSTINO

Per salire sullaereo si deve saper nuotare?

FORTUNATO

Certo, se non so nuotare, quando laereo cade in mare come mi salvo?! Quindi vengo con il treno.

POSTINO

Va bene, avr il suo biglietto ferroviario. Adesso chiudiamo dicendo

FORTUNATO

Ci vediamo a Roma.

POSTINO

No!

FORTUNATO

Non ci vediamo a Roma?!

POSTINO

Si, ma deve dire posta arriv!

FORTUNATO

Lo devo dire io?

POSTINO

Si!

FORTUNATO

Ma se il postino lei?

POSTINO

Si, ma questo il nome della trasmissione ed un saluto che lei deve fare a Filippa, ok?

FORTUNATO

Va bene. Un saluto a Filippa che mi ha mandato la posta per la trasmissione!

POSTINO

Noo! Ho capitola lasciato perdersi. tutto saluti e Posta arriv! (buio, applausi)

FILIPPA

Abbiamo visto la consegna della posta. (Esmeralda comincia a singhiozzare)
Esmeralda su, stai calma, vuoi che ti faccia portare un po' d'acqua?

ESMERALDA

Una birra alla spina grazie!

FILIPPA (rivolta in quinta)

Per me un grappino...Ti ricordo che non potrai parlare

ESMERALDA

Come no?! Io gli voglio parlare!

FILIPPA

Non puoi parlare prima che io abbia fatto la domanda.

ESMERALDA

Quale domanda?

FILIPPA

Se tu puoi parlare!

ESMERALDA

Sì, posso parlare, ora mi passa, l'emozione ma poi mi passa, bevendo la birra mi passa

FILIPPA (bruscamente)

Allorate l'ho già spiegato ma evidentemente non ci siamo capite; adesso lo chiamerò

ESMERALDA

Quindi ha accettato l'invito?!

FILIPPA

Non lo so.

ESMERALDA

Hai detto che lo chiamerai!

FILIPPA

Lo chiamerò per vedere se ha accettato l'invito!

ESMERALDA

Speriamo che abbia accettato! Non ha accettato? Se entrerà vuol dire che ha accettato, se non entrerà vuol dire che non ha accettato!

FILIPPA

logico se non ha accettato come fa ad entrare

ESMERALDA (entra un tecnico e porta la birra ad Esmeralda e il grappino a Filippa)

Speriamo che abbia accettato(beve) ha accettato? (di nuovo)non ha accettato?

FILIPPA

Bastaha accettato l dietro, ma se non la finisci non entrer maihai capito?

ESMERALDA(finisce di bere dun fiato)

Ecco lho finita!

FILIPPA

Brava, e ora stai zittaoh(beve, poi rumoreggia e si scuote) fortissimo ma a me mi piace cosDicevolo chiamer, entrer e tu dovrai stare zitta fin quando io non gli far la domanda, naturalmente dalla risposta io ti dir se potrai parlare o no, questa la regola della trasmissione

ESMERALDA

Ma chi lha fatta sta regola!

FILIPPA

Lho fatta io chiarochiaro?(Esmeralda annuisce) Baldassarre ha accettato linvito?

ESMERALDA

Baldassarre?! Si chiama Fortunato!

POSTINO (affacciandosi)

Baldassarre sono io?

FILIPPA

Hai capito che non devi parlare!? Guarda che ti tolgo laudio?! Se dici unaltra

parola ti tolgo laudire e non ti faccio parlare più. Chiaro? Chiaro? Baldassarre

POSTINO

Presente

FILIPPA (facendogli locchiolino)

Fortunato ha accettato l'invito? Fortunato ha accettato l'invito? Baldassarre!

POSTINO (confuso)

Fortunato ha accettato l'invito?!

FILIPPA (c.s.)

Sono io che faccio la domanda! Chiaro? Fortunato ha accettato l'invito?

POSTINO (c.s.)

Devo rispondere sì o no?

FILIPPA

Ma che no, se ho già detto che ha accettato!

POSTINO

Mi sono accorto che facevi locchiolino, pensavo dovessi negare.

FILIPPA

Ma che mi è andato un ciglio nell'occhio, chiaro?

POSTINO

Perché hai un occhio chiaro e uno scuro?! Non me l'ho mai accorto. Ho capito che era per dire chiaro inteso afferrato capito ora tutto chiaro. Filippa Fortunato qui!

FILIPPA

Aspetta che faccia la domanda, e poi devi dire semplicemente, l'invitato Fortunato ha accettato.

POSTINO

Hai ragione, qui lo diceva in Carrmba che sorpresa quidove si incontravano i parenti, fratelli, pi o meno come qui da noi no?!

FILIPPA (minacciosa)

Cosa vorresti dire?

POSTINO (intimorito)

Vorrei dire che Fortunato ha

FILIPPA

Allora, vediamo se Fortunato ha accettato. Baldassarre, Fortunato ha accettato linvito?

POSTINO

Fortunato ha accettato Filippacio noFilippa ha accettato FortunatonofilippaFortunato linvitato ha accettato linvitato ed qui in treno arrivato

FILIPPA (entra Fortunato, mentre Esmeralda comincia a singhiozzare piangere esageratamente)

Basta labbiamo capito. Ciao Fortunato, prego accomodatiEsmeraldacortesemente devi smetterlachiaro?!

ESMERALDA

Si. (continua a piangere in silenzio)

FILIPPA (entra con la busta in mano)

Fortunato sai come funziona la nostra trasmissione?!

FORTUNATO

No! Ma so che le ferrovie italiane funzionano male! Due ore e mezza di ritardo. Anzi il rimborso del biglietto voi lo fate? Altrimenti lo faccio io?

MARIA

Lasciamo perdere le ferrovie

FORTUNATO

Infattiforse meglio che impari a nuotare cos la prossima volta prendo laereo!

FILIPPA

Impari a nuotare e prendi laereo?!

FORTUNATO

Certo!

FILIPPA

Se lo dici tu! Quindi hai mai visto la mia trasmissione?

FORTUNATO

No!

FILIPPA

E che guardi il sabato sera?

FORTUNATO

Ballando sulle stelle!

FILIPPA

La rail nemico!

FORTUNATO

Nemico!?

FILIPPA

Certo! Come mai?

FORTUNATO

Che ne so io, sono nemici suoi?

FILIPPA

Miei?! Sono nemici di tutti.

FORTUNATO

I miei no!

FILIPPA

Come noil solo fatto che ti obbligano a pagare il canone!

FORTUNATO

Su questo ha ragione

FILIPPA

Per combatti a loro fianco!

FORTUNATO

Combatto?! Ma che dice? Io non ho fatto neanche il militare, mi hanno riformato!

FILIPPA

Ma se guardi la rai, fai aumentare il loro share!

FORTUNATO

Cosa faccio aumentare?

FILIPPA

Gli ascolti!

FORTUNATO

Dica!

FILIPPA

Cosa?!

FORTUNATO

Che ne so, ha detto ascolti!

FILIPPA

Ascolti tv!

FORTUNATO

E dov la tv?

FILIPPA

Lasciamo perderema perch guardi la rai!?

FORTUNATO

Visto che devo pagare il canonealmeno lo sfrutto!

FILIPPA

Perch la mediaset non ti va bene?

FORTUNATO

Media che?

FILIPPA

Mediaset! Canale 5 Italia 1! Rete4!

FORTUNATO

Ahi canali di Berlusconi! Ma quelli sono gratis!

FILIPPA

Appunto!

FORTUNATO

Appunto che?! Ma dico io, quale cretino c che paga un servizio e non lo sfrutta?!

FILIPPA

Il servizio lo paghi indipendentemente!

FORTUNATO

No, me lo fanno pagare obbligatoriamente!

FILIPPA

Infatti, visto che ti obbligano guarda le altre reti!

FORTUNATO

Quali reti?

FILIPPA

La rete su cui sei adessodove siamo!

FORTUNATO (alludendo alla poltrona)

A Roma siamo. E poi questa non mi sembra una retema una poltrona!

FILIPPA

Lasciamo perdere che meglio. Torniamo a noi, adesso ti spiego un po come funziona il programma. Quindi, adesso io aprir la busta

FORTUNATO

La apra puretando non c niente!A me il vostro postino lha consegnata gi aperta eh!

FILIPPA

Quella busta. (indicandola) Dietro c la persona che ti ha mandato linvito

FORTUNATO

L'invito? La busta era vuota! Comunque sono proprio curioso di chiedergli come mai ha mandato una busta così grande senza niente dentro poi!

FILIPPA

Mica stata lei a spedirla.

FORTUNATO

E chi stato?

FILIPPA

La nostra redazione!

FORTUNATO

E come mai, aveva finito le buste piccole?

FILIPPA

Ma che buste piccole, la busta quella, standard per tutti!h quindi, adesso io aprir la busta e vedrai chi l'ha chiamato

FORTUNATO

Io non ho sentito!

FILIPPA

Cosa?

FORTUNATO

Che mi hanno chiamato?!

FILIPPA

Ma chi l'ha chiamato?

FORTUNATO

E che ne so. Lei ha detto che mi hanno chiamato!

FILIPPA

Tha chiamato qui in trasmissione! Basta guarda la busta. (Fortunato guarda quella che ha in mano) Apriamo la busta.(Si apre la busta, Esmeralda c.s. Fortunato apre la sua busta) Pu parlare?

FORTUNATO

Che devo dire?

FILIPPA

Non tului!

FORTUNATO

Ma lei chi?

FILIPPA

Come chi?! Non vedi chi c dietro la busta? (Fortunato guarda dietro la busta che ha in mano) Ma non quellal(indicandola)guarda lhai visto?

FORTUNATO

Non vedo niente!

FILIPPA

Certo con gli occhiali che hai! Togliti gli occhiali. (Fortunato esegue, avr un occhio livido, appena vede la moglie cerca di scappare) Dove vai?

FORTUNATO

Vado viadevo andare

FILIPPA

Perch?

FORTUNATO

Perchperch leiperch lei mima lei pu passare da questa parte?

FILIPPA

No, stai calmo, se tu non vuoi, non passer.

FORTUNATO

Sicuro?

FILIPPA

Sicurissimo, stai tranquillo.

FORTUNATO (pausa siiede allerta)

Sei tu che hai mandato la busta cos grande?...Ti sembrava che non la vedevo quella piccola? Quanto hai speso per il francobollo?...eh? Lho sempre detto che hai le mani bucate! E pure pesanti!...Non hai mai risparmiatone soldi e ne lele...Non rispondi?...Sai che ho ragione?!

FILIPPA

Non pu parlare.

FORTUNATO

Cosa le successo?

FILIPPA

Non pu parlare se non glielo dico io!

FORTUNATO

E perch?

FILIPPA

Perch la trasmissione cose qui comando io

FORTUNATO (canta)

E questa casa mia, ogni d voglio sapere ogni d voglio sapere

FILIPPA

chiaro? Pu parlare?

FORTUNATO

E lo chiede a me? Se comanda lei?!

FILIPPA

Io per farla parlare devo farti la domanda, e tu puoi rispondere si o no.

FORTUNATO

Ahho capito!

FILIPPA

Allora?

FORTUNATO

Se non mi fa la domanda!?

FILIPPA

Pu parlare?

FORTUNATO (tentennando)

Manon lo sonon sapreimama se dico di no che succede?

FILIPPA

Chiudo la busta e bastaFa anche rima busta basta(divertita) Allora?

FORTUNATO

Chiudere la busta in faccia, non mi sembra corretto, anche se lo meriterebbe e come. Se la faccio parlare poi la posso pure far smettere quando voglio?

FILIPPA

Puoi chiudere la busta quando vuoi! Deciditi, il tempo passa.

FORTUNATO

Quanto tempo ho a disposizione?

FILIPPA

Non c tempo qui!

FORTUNATO

Come no? In tutti i quiz c il tempo a disposizione!

FILIPPA

Questo non un quiz chiaro. Muoviti, conto fino a treuno(singhiozzo)tre.

FORTUNATO

Manca il due?

FILIPPA

Il due era compreso nel singhiozzochiaro! Coshai deciso?

FORTUNATO

Va bene pu parlare.

FILIPPA (A Esmeralda)

Parla.

ESMERALDA (piangendo)

Se stasera sono qui perch ti voglio bene, perch tu hai bisogno di me, anche se non lo sai.

FORTUNATO

Siaspettace lhoce lho.Luigi Tenco, e la cantava anche Mina.

ESMERALDA

Sinon son degna di te, non ti merito pima al mondo no non esiste nessuno che non

ha sbagliato una volta

FORTUNATO

La so Gianni Morandi.

ESMERALDA

Si passerotto non andare via senza i tuoi capricci che far?

FORTUNATO

Questa facilissima Fausto Baglioni. no scusa Claudio Baglioni.

FILIPPA

Vogliamo continuare con tutta la discografia italiana?

FORTUNATO (fiero)

Possiamo giocare anche a mimare i filmli indovino in meno di un minuto!

ESMERALDA (entusiasta)

Si bravissimo!

FILIPPA

Si, ma questo non un quiz!

FORTUNATO

Perch no?

FILIPPA

Perch lo dico io chiaro?

FORTUNATO

Chiarissimopurissimolevissimoso anche tutte le pubblicit!

ESMERALDA

Amore mio non farmi stare in pena

FORTUNATO (canta scemando)

Questa vita una catena e a volte fa un po' male. (Filippa lo guarda truce)

ESMERALDA

Dimmi che torni da me, io ti amo, non vivo senza te, non dormo senza te, non mangio senza te

FORTUNATO

Ci credi soldi per la spesa te li davo io!

ESMERALDA

Sono niente senza te sono perduta senza te io sono una donna inutile

FORTUNATO

Su questo sono d'accordo!

ESMERALDA

Amore torna da me, altrimenti io sono capace di fare qualche fesseria

FORTUNATO

Ne hai fatte tante, una in più non cambia niente!

ESMERALDA

Te lo giuro, se tu non torni con me io io mi uccido

FORTUNATO

Fammelo sapere un giorno prima cos'prendo il treno, anzi due giorni prima, considerando i ritardi!

FILIPPA

Ma lei un cinico!?

FORTUNATO

No, io faccio il muratore! Anzi colgo l'occasione per salutare i miei colleghi, ciao Franco, ciao Ciccio, ciao Ciccino, ciao Gianni, ciao Giannino, ciao Peppe, ciao Peppino, ciao Bernardo

FILIPPA

Ciao Bernardino!

FORTUNATO

Chi Bernardino un amico suo?

FILIPPA

Hai finito con i saluti, ascolta tua moglie!

FORTUNATO

Veramente non avrei finito, comunque, un saluto a tutti quelli che mi conoscono, ciao.

ESMERALDA

Amore stavolta faccio sul serio, se tu non torni con me io mi butto dalla finestra.

FORTUNATO

Ma se abiti al pian terreno?!

ESMERALDA

Prendo l'acido muriatico

FORTUNATO

Capirai, per te quello solo un digestivo!

FILIPPA

Fortunato mi sa che la prendi con molta ironia!

FORTUNATO

No, io dovrei prenderla a calci in culo!

FILIPPA

Bipcerca di moderare il linguaggio siamo in tv!

FORTUNATO

Mi scusi!

ESMERALDA

Amore questo l'ultimo avvertimento che ti do, dopodichè dopodichè.(minacciosa)
dopodichè se non apri la busta passo da quella parte e ti faccio vedere io ti faccio.
Vediamo se modo di lasciare una povera moglie fragile e indifesa come me apri la
busta forza.se non apri la busta ti prendo per il collo e te lo tiro come un
gallomuo vititi ho detto apri la busta

FILIPPA (Fortunato si nasconde dietro Filippa)

Calmati Esmeralda non mi sembra questo il modo per convincere tuo marito a
tornare calmati.

ESMERALDA

Sono calmissima!

FORTUNATO

Io non ci voglio tornare più con lei lei mi picchia

ESMERALDA

No amore non ti picchio.tu apri la busta e io non ti picchio!

FORTUNATO

Notu mi picchi!

ESMERALDA

Non ti picchio!

FORTUNATO

Si

ESMERALDA (esaltata)

Ti ho detto che non ti picchi muoviti e apri la busta al massimo. una (gesto) stritolata

FILIPPA

Esmeralda stai zitta, cos peggiori la situazione. Fai parlare Fortunato visto che almeno ha accettato l'invito, sentiamo anche la sua versione. Fortunato, dai, parla sfogati.

ESMERALDA

Va bene amore mio puoi parlare stai attento a quello che dici!

FILIPPA

Daiparla!

FORTUNATO

Nose parlo poi lei mi picchia.

FILIPPA

Stai tranquillo ti proteggerò io, fin quando ci sarò io non ti toccher!

FORTUNATO (gesto)

E quando lei non ci sarò più? (Filippa fa scongiuri)

ESMERALDA

Saranno cazzi tuoi!

FILIPPA

BipEsmeraldastai zittami sa che non vuoi ricucirlo questo rapporto!

ESMERALDA

Certo che lo voglio!

FILIPPA

Ma se continui cos? Stai zitta. Fortunato, vai!

FORTUNATO

Vado!?

FILIPPA

Vai tranquillo.

FORTUNATO (alzandosi)

Va bene arrivederci

FILIPPA

Dove vai?

FORTUNATO

Lei ha detto di andare!

FILIPPA

Vai nel senso di parlare!

FORTUNATO

Dalle mie parti vai si dice nel senso di andare(gesto)e parla nel senso di parlare.
Paese che vai usanza che trovi.

FILIPPA

Sie moglie e buoi dei paesi tuoi.

FORTUNATO

Non mettere il carro sotto ai buoi
Tanto va la gatta al lardo che si mangia il
cotechino
mangia la gallina oggi e l'uovo che far domanichi
va con lo zoppo impara
a cadere
ho vinto

FILIPPA

Ma che fai?

FORTUNATO

Ho vinto il gioco dei proverbi no!...quando uno ne dice tre di seguito senza che
l'altro intervenga vince! Io ne ho detti addirittura quattro! Sono fortissimo

FILIPPA

No sei stranissimo! Comunque sei qui per fare i giochi o per tua moglie?

FORTUNATO

Sono qui perch  mi avete invitato! Se sapevo che c'era mia moglie chi ci veniva?!

ESMERALDA (dapprima minacciosa, poi controllandosi)

Pezzo di coccolino amoroso.

FORTUNATO (nascondendosi)

Situ tu ta ta ta

FILIPPA

E basta con i giochi

FORTUNATO

Se mi acchiappa sono bastonato
ta..ta..ta (gesto di percosse) Altro che giochi!

FILIPPA

Stai tranquillo, ci sono io qui. Esmeralda e tu vedi di calmarti un poeh? Vuoi una
camomilla?

ESMERALDA

Si, una birra alla spinadoppio maltograzie!

FILIPPA

Per me il solito grappinodoppioDunque doveravamo arrivati?

FORTUNATO (alzandosi)

A metocca a me ordinareanzi se qualcun altro vuole qualcosa, ci vado io al bar.

FILIPPA

Dove vai? Devi decidere cosa fare, devi definire la situazione?! (portano il grappino e la birra)

FORTUNATO

La situazione? La situazione si sta complicando!

FILIPPA (beve, rumoreggia)

fortissimoma a meme piace

FORTUNATO

Ma che dice quello il caff!

FILIPPA (odora il bicchiere)

Caff?! Avevo chiesto un grappino! Comunque doveravamo arrivati?

FORTUNATO

Al grappinodoppio!

FILIPPA

Che facciamo con la busta?

FORTUNATO

Quello che vuole, se la deve rispedire gliela do!

FILIPPA

Ma non quella questa!

ESMERALDA

Apri la busta (beve) ti prometto che cambier (c.s.) non te ne pentirai
(c.s.) promesso (c.s.) apri apri aprie apri

FILIPPA

La finisci!?

ESMERALDA

Lho finita!

FILIPPA

Brava, stai zitta. Fortunato apriamo la busta?!

FORTUNATO

Ma che?! Chiudiamo affranchiamo e spediamo al polo nord, io non ci torno pi con
lei

ESMERALDA (sempre in crescendo)

Ma come i nostri progettii nostri sogni!

FORTUNATO

I miei lividi!

ESMERALDA

acqua passatati giuro che non lo far pimai pi

FORTUNATO

Siquante volte lhai detto. Il pelo perde il lupo ma non il vizio!

FILIPPA (correggendolo)

Il lupo perde il pelo ma non il vizio!

FORTUNATO

Hai visto? Anche lei ha capito che tipo sei! Niente non apro non apro

ESMERALDA

Sei sicuro? Pensaci bene Per l'ultima volta apri o no?

FORTUNATO

No. (musica del milionario)

ESMERALDA

la tua risposta definitiva?

FORTUNATO

Sì. (musica)

FILIPPA

L'accendiamo?

FORTUNATO

Sì! (musica)

ESMERALDA

Peggio per te tu l'hai voluto. (corre dall'altra parte, lo prende a calci e pugni, confusione generale, Filippa cerca di fermarli, interviene Baldassarre, poi come se niente fosse)

FILIPPA

Pubblicità (buio)

FINE I ATTO

(Si potranno fare alcune parodie di pubblicità televisive)

II ATTO

(Filippa in scena, seduta sullo sgabello)

FILIPPA

Questa la storia di Santo. Santo fidanzato con Santa da 18 anni...

SANTO

18 anni e 23 giorni! Da quando eravamo allasilo!

FILIPPA

Ah, io pensavo addirittura da quando eravate in pancia! La loro sempre stata, come si suol dire, una storia tutta rosa e fiori, mai un diverbio, mai un disaccordo, mai un dissidio, mai un dissenso, mai un dissidio, gi lho detto, mai una divergenza, mai una dissonanza, mai una disunione, insomma mai un dis di niente. Un anno fa circa

SANTO

Un anno un mese e tre giorni fa.

FILIPPA

Siun anno fa circa, hanno cominciato a pensare ai preparativi per il loro matrimonio, infatti volevano sposarsi nel 2020Al che, viene fuori il discorso dei figli. Santo vorrebbe tanti bambini, mentre Santa non daccordo

SANTO

la prima volta in assoluto che non siamo daccordo su qualcosa!

FILIPPA

Lavevamo capito! Dicevo, Santa non daccordo e ne nasce un dibattito che durer per 9 mesi...

SANTO

9 mesi e 5 giorni, precisamente!

FILIPPA

Grazie per la puntualizzazione. Dunque, ne nasce una discussione che durer 9 mesi circa, durante i quali non ci sar nessuna intesa, nessun accordo, nessun incontro, nessun patto, nessuna trattativa, nessuna collaborazione, nessuna patto, lho detto, nessuna alleanza, ma chi llha scritta sta storia? Gi le scrivo iodovevo essere un po brilla. Allora la Santa, decide di lasciare il Santo, che dopo vari tentativi di riappacificazione, di conciliazione, di riconciliazione e chi ne ha pi ne metta...

SANTO

Io ne avrei da mettere!

FILIPPA

Non c bisognochiaronon c bisogno di mettere nessun altro particolare chiaro? OhQuindi, dopo tutti questi tentativi, Santo decide di scrivere alla nostra redazione, raccontandoci nei minimi particolari la vicenda. Vediamo la consegna della posta.

POSTINO

Ciao Filippa, oggi sono a . per recatiper consegnare la posta a Santa, andiamo(solito giro) siamo arrivati, Santa abita qui. (suona)

SANTA (f.s.)

Chi ? (esce) Ahma Posta Arriv! (rientra)

POSTINO

Sima dove va?

SANTA (f.s.)

Un attimo. (riesce con un vestito attillato, sistemandosi i capelli, civetta) Guardo nella telecamera?

POSTINO

Faccia lei! A quanto pare lei sa gi com la prassi?

SANTA (sempre smorfiosa, guarda in camera)

Si lo so!

POSTINO

Beneallora lei ha un fratello che si

SANTA

Si, Marco.

POSTINO

Si. Lei va matta per la ciocco

SANTA

Lata!

POSTINO

Si. E le piace anche la marmel

SANTA

Lata!

POSTINO

Vedo che prepa

SANTA

Rata!

POSTINO

Si, bene questo linvito, e laspettiamo in trasmissione.

SANTA

Non mancher!

POSTINO

Allora cosa

SANTA

Ciao e Posta arriv!

POSTINO (stupito)

Da tutto arrivederci! (applausi)

FILIPPA

Lho vista molto preparata, a suo agio, come se sapesse dellarrivo della posta, come se quasi se laspettava!

SANTO

Si infatti aspettava da un po!

FILIPPA

Aspettava?

SANTO

Dalla mattina!

FILIPPA

E come faceva a sapere che saremmo andati?

SANTO (in difficult)

Ioioio non lo so forse intuito femminile!

FILIPPA (sospettosa)

Mah forse! Comunque adesso io la chiamer per vedere se ha accettato linvito e finch non le chieder se potrai parlare, tu devi stare zitto!

SANTO

E chi parla!

FILIPPA

Baldassarre, Santa ha accettato linvito?

POSTINO

Filippa, Santa linvitata ha accettato

FRANCA (entrando improvvisamente)

Buonasera a tutti!

POSTINO

Scusi dove va?

FRANCA

Eh?

POSTINO

Dove va?

FRANCA

Vado la? Ok.

FILIPPA

Franca non tocca a te!

FRANCA

Lo so che tocca a me!

FILIPPA

No, io ho chiamato Santa!

FRANCA

Franca giusto!

FILIPPA

Santa non Franca!

POSTINO

Santa, Santa!

FRANCA

Ma quale Santa, mi chiamo Franca!

FILIPPA

Lo so che ti chiami Franca, ma ora non tocca a te. Esci e quando sar il momento ti chiamer.

FRANCA

Ah c la pubblicit? Ho capito! (esce)

FILIPPA

Fai entrare Santa!

POSTINO

Santa linvitata ha accettato(entra Santa mettendosi in posa) linvito.

SANTA (sempre smorfiosa)

Buonaserami siedo sul trono?

FILIPPA

Noquella unaltra trasmissione, questo un puff.

SANTA

Puffnon fa niente. (siede) Qual la camera? (la cerca con lo sguardo) Quella? Ok.

FILIPPA

Conosci il programma adesso vedrai chi tha mandato linvito, e poi mi dirai se potr parlare

SANTA

Si pu parlare!

FILIPPA

Senza sapere chi c dietro la busta?!

SANTA

Lo so chi ccioimmagino chi sar!

FILIPPA (sempre sospettosa)

Ah apriamo la busta. (si apre la busta, Santa intenta a flirtare con la telecamera)
Pu parlare?

SANTA

Chi?

FILIPPA

Come chi?!

SANTA (lo guarda)

Ah si! Lo sapevo che eri tu! Tanto non se ne parla nemmeno di tornare insieme. inutile che insisti, mi hai fatto molto male, mi hai portato anche in tv, io non volevo nemmeno venirci perch sono timida, e mi vergogno, ma tu non ti vuoi arrendere, ti ripeto che inutile, sono 9 mesi che te lo dico.

FILIPPA

9 mesi e 5 giorni.

SANTA

E lei come lo sa?

FILIPPA

Lha detto lui!

SANTA

Parla troppo!

FILIPPA

Per, visto che prima hai detto che pu parlare, adesso lo ascoltiamo no!?

SANTA

Si, pu parlareparla parlapuoi parlaretanto inutile che parliparla parlatanto te lho
gi dettoparlaparlapuoi parlaretanto inutileparlaparla

FILIPPA

Parlame se non stai zitta come fa a parlare?

SANTA

Parlaparla!

SANTO (prende un foglietto su cui ci sar scritto il numero 1, legge)

Amore mio, luce dei miei occhi, cuore del mio cuore, anima mia, stella mia,
speranza mia, dolcezza mia, stella mattutina che illumina il mio cammino, io
voglio tornare insieme a te, perch tu sei stata e sempre sarai la donna della mia
vita, ti amo.

SANTA (sempre a flirtare con la telecamera)

Parla parla

SANTO

Ho parlato!

SANTA

Hai parlato? Belle parole hai detto! Intanto non hai sentito ragioni sul nostro

diverbio...parlaparla.

SANTO (prendendo il foglietto col numero 2)

Hai ragione ti chiedo scusa e ti prometto che santini ne faremo di meno. Ti amo.

FILIPPA

Santini?!

SANTA

Sarebbero i figli, ci chiamiamo Santa e Santo quindi nascerebbero i santini!

FILIPPA

Certo! Quindi siete in disaccordo sul numero?

SANTA

Silui ne vorrebbe 13, ha gi scelto anche i nomi!

SANTO (leggendo)

Si, Pietro, Paolo, Andrea, Giacomo, Giovanni, Filippo, Bartolomeo, Matteo, Tommaso

SANTA

Bastasappiamo i nomi degli apostoli!

FILIPPA

Effettivamente sono un po troppi! Non trovi Santo?!

SANTO

Non trovola busta!

FILIPPA

La busta?!

SANTO

Lala risposta!

SANTA

La miglior risposta quella che non si da! Parlaparla

SANTO

E che dicoche dico?

SANTA

Come che dici!? Perch sei venuto qui e mi hai fatto venire in tv, che io non volevo nemmeno venirci perch sono timida, per farmi guardare da milioni di italiani? Parlaparlanon devi dire niente? (gesticolando con la mano indica il numero 3) Eh? Non trovi altro da dire?

SANTO (cercando la busta)

Nientenon trovo altroda dire!

FILIPPA

Ma come, vieni qui per parlare con lei, per riconquistarla e non ti sei neanche preparato un bel discorso per convincerla?!

SANTO

Lho preparatama non la trovo!

FILIPPA

Ma cosa non trovi?

SANTA

Le parole, non trova le parole. Va bene lo perdonoapri la busta e andiamo a casaapri

SANTO

Che numero apro?

FILIPPA

Numero?! Ma cosa state confabulando?

SANTA

Niente, ci siamo riappacificati, apriamo la busta cos ci bacciamo e andiamo a casa.
(si alza)

FILIPPA

Dove credi di andare? Tu non ti muovi di qui chiaro? Fin dall'inizio ho sentito puzza di bruciato in questa storiaahahho il naso di un segugio ioahaha me non mi frega nessuno. L'avevo capito subito che voi due eravate d'accordo, ora mi racconterete tutto dall'inizio chiaro? Forza.

SANTA

Parla parla

SANTO

Parlo io?!

SANTA

E che parlo io?!

SANTO

E chi parla io?!

SANTA

Allora chi parla?!

FILIPPA

Insomma parlo io parli tu e non parla nessuno, vi decidete, ho le scatole piene?! Chi parla? (tutti e due simultaneamente si indicheranno a vicenda) Basta, parla Santo.

SANTO (prende la busta con su scritto riserva, poi piangendo)

Io lo sapevo che finiva così. Io non ci volevo venire stata lei a costringermi voleva per forza venire in televisione e farsi notare e ha inventato tutto io non ero d'accordo colpa sua...

SANTA

A sì colpa mia? Qual la camera? Quella, ok. Se tu non avessi perso la busta, sarebbe andato tutto liscio come l'olio, io avrei risposto col monologo che avevo preparato, invece adesso devo attingere al mio talento, alle mie capacità di andare a braccio, di improvvisare la drammaticità del momento. Ma qui che si vede un vero talento, un vero attore, nei momenti di difficoltà tutututu ti sei burlato di me, mi hai portato anche in tv per umiliarmi, per far vedere il mio talento. Tututu mi hai fatto perdere l'unica possibilità che mi avrebbe fatto sfondare nel cinema tututu hai infranto il sogno della mia vita e non te lo perdonerò mai tututui santini ora te li vai a cercare in chiesa. (si alza) E domani un altro giorno stronzo (esce)

FILIPPA

Da non credere. La gente proprio pazza! Santo

SANTO (alzando le mani)

Io sono innocente ha fatto tutto lei, sono innocente da 18 anni che fa tutto lei sono innocente

FILIPPA

L'ho capito che la mente diabolica lei. Credo per che sia una fortuna per te che sia finita così.

SANTO

Finita!?

FILIPPA

Dico la relazione con lei!

SANTO

Mica finita!

FILIPPA

Come no? Dopo quello che ha fatto avresti intenzione di stare ancora con lei?! Dopo tutto lo stratagemma che ha inventato per farti venire in tv, e oltretutto a farti fare la figura del cretino!

SANTO (ridendosela)

Effettivamente io non ero tanto d'accordo a farla così la mia parte, ma comanda sempre lei!

FILIPPA

A fare la tua parte!?

SANTO

Sì era tutto scritto andato tutto bene quasi, se non avessi perso l'ultima busta andava proprio secondo i piani. (esce un foglio) Vede, qui c'è scritto tutto, lei si era preparata un bel monologo drammatico, io purtroppo ho perso la busta e lei ha dovuto improvvisare. Devo dire che stata brava per eh siamo stati abbastanza credibili?! Secondo lei ce la fa a fare l'attrice? Ce la fa a sfondare nel cinema?

FILIPPA (furibonda)

Lei non lo so se sfonder, ma io ti sfonder la testa. (le salta addosso, imprecazioni, urla, interviene Baldassarre, Santo riesce a scappare mentre Filippa lo insegue, viene fermata da Baldassarre e si ricompone, come se non fosse successo niente) Bene, fai entrare Franca. (Baldassarre esegue)

FRANCA (entrando)

Ma quanto durata questa pubblicità? (si siede, Filippa la guarda truce)

POSTINO (a Filippa)

Il solito grappino! Doppio!

FILIPPA

Triplo! Questa la storia di Franca...

FRANCA

Franca, non Santa!

FILIPPA

Ho detto Santa!?

FRANCA

Francoma perch mi chiami Santa!?

FILIPPA (gridando)

Ho capito, infatti ho detto FrancaFrancaFranca!

FRANCA

Franca una volta sola!

FILIPPA

Andiamo avanti che meglio! La vicenda amorosa di Franca avvenuta tanti anni fa. Quando era poco pi che ventenne, conosce un giovane di nome Antonio, che spesso andava a lavorare nei campi, proprio nel paesello di Franca, e capitava che i due si incontrassero. Antonio fin da subito dimostr interesse nei confronti di Franca, ma lei per timore dei genitori non le diede retta, anche se dentro si struggeva perch le piaceva moltissimo. Un giorno si guardarono con tanta intensit che Franca ebbe un sussulto al cuore e di l a pochi giorni Antonio le diede il primo e unico bacio, al quale Franca rispose con un ceffone. A quei tempi infatti, prima di arrivare a tanto doveva passare molto tempo. Antonio non si arrende e dopo un po riesce finalmente a parlare con Franca e le chiede di sposarlo, lei senza dargli un'esplicita risposta gli dice di chiederlo al padre e al fratello maggiore. Antonio cos fa, ma i familiari invece di riceverlo con le dovute maniere lo riempiono di botte. Da quel giorno Antonio non si fece pi vivo in paese, ne per vedere Franca e tanto meno per lavorare. Pi tardi in paese si seppe che un certo Antonio era emigrato allestero, ma Franca non credeva a questa diceria. Fatto sta che da quel giorno Franca aspetta ancora il ritorno di Antonio, ma visto che sono passati pi di 43 anni e di Antonio nessuna traccia, ha deciso di chiamarci. Devo dire che anche per noi stato difficile rintracciarlo, con le poche informazioni che avevamo, ma

alla fine ci siamo riusciti siamo dei veri detective! Vediamo la consegna dell'invito.

POSTINO

Ciao Filippa, oggi siamo a cercare il signor Antonio andiamo (solito giro) ecco, Antonio dovrebbe abitare qui. (suona diverse volte) Mi sa che non in casa!

ANTONIO (f.s.)

Vengo!

POSTINO

Ah sta arrivando!

ANTONIO (uscendo)

Che vuole?

POSTINO

Buongiorno lei il signor Antonio Tarantola?

ANTONIO

Eh?

POSTINO

Buongiorno lei il signor Antonio Tarantola?

ANTONIO

Ma sta parlando?!

POSTINO

Come no?!

ANTONIO

A no? Apposta, siccome vedevo che muoveva le labbra!

POSTINO (aumenta il volume)

Dico buongiorno lei il signor Antonio Tarantola?

ANTONIO

Si.

POSTINO

Oh finalmente. Io per essere sicuro devo farle delle domande.

ANTONIO

Non ne voglio mutande

POSTINO

Domande!

ANTONIO

Neanche domanine ho abbastanza!

POSTINO

Ho detto domande, non domani e ne mutande, le devo fare delle domande e lei deve rispondere!

ANTONIO

A lei?! E perch?

POSTINO

Perch sono il postino di Posta arriv!

ANTONIO

Lei il postino?! E com lhanno sostituito?

POSTINO

Eccone un altro!

ANTONIO

Apposta, era un altro prima, lhanno cambiato!?

POSTINO

Sono stato sempre io dall'inizio del programma sono stato sempre e solo io il postino chiaro?

ANTONIO

Io non lho mai visto in giro e neanche all'ufficio postale!

POSTINO

Non sono il postino delle poste.

ANTONIO

Se non delle poste che minchia di postino ?

POSTINO

Sono il postino del programma televisivo Posta arriv, conosce? Guarda la tv?

ANTONIO (guarda in su)

Guardo in su?! Che c?

POSTINO (afflitto e isterico)

Il cielo, lo vede? Ma che guarda in su!? Ho detto tv tv televisione il programma della televisione Posta arriv, ha mai visto la televisione? Io sono il programma del postino della tv ma che minchia dico? Sono il postino della televisione in programma sono il postino della del sono il postino e basta! Ci siamo?

ANTONIO

Qua siamo!

POSTINO

Benemi risponda alle domande così le do linvito per la trasmissione e la finiamo. Quindi, lei ha lavorato come agricoltore nei campi di

ANTONIO

No!

POSTINO

Come no?! Non lavorava nei campi a?

ANTONIO

Si ma non facevo lagricoltore. Facevo quello che mi capitava, zappavo, concimavo, potavo, vendemmiavo, irrigavo

POSTINO

Sisibasta..ok ci siamo. Lei nel 1960 andava a piedi a lavorare?

ANTONIO

Certoa quei tempi tutti a piedi andavamo! O con lasino o a piedi, chi aveva i soldi per comprarsela aveva la bicicletta oppure....

POSTINO (consegnandoglielo)

Basta cos, ci siamo, lei. Questo il suo invito personale per il programma.

ANTONIO

Un telegramma?

POSTINO

O Diosi un telegramma, poi la chiameranno e le spiegheranno tuttoio ci rinuncio in partenza!

ANTONIO

Un telegramma in partenza per me!?

POSTINO

Ioio sono in partenza!

ANTONIO

E dove va?

POSTINO

Dove vado? vado da qualche parte andr, l'importante che vada lontano da lei adesso lei dovrebbe fare un saluto per la trasmissione, se ci riesce! capirai che impresa comunque proviamoci. Lei deve dire, posta arriv, ha sentito? Posta arriv, posta arriv, posta arriv

ANTONIO

Cos, s bloccato il disco?

POSTINO

Ha sentito, posta arriv!

ANTONIO

Ho sentito, mica sono sordo!

POSTINO

Sordo? No allora Filippa da tutto e (facendo il labiale ad Antonio)

ANTONIO

Ma sta parlando?

POSTINO

No lei dovrebbe parlare!

ANTONIO

Dove dovrei andare?

POSTINO

Dovrebbe andare da un otorino per farsi mettere un apparecchio acustico. Comunque lo dico io Da tutto e Posta arriv! (buio)

FILIPPA (applausi)

Franca sei emozionata?

FRANCA

E certo che invecchiato!

FILIPPA

Nodico tu sei emozionata?

FRANCA

Certopure io sono invecchiata il tempo passa per tutti!

FILIPPA

Infatti andiamo avanti che il tempo passa. Baldassarre, Antonio ha accettato l'invito?

POSTINO

Si Filippa, l'invitato Antonio ha accettato ha accettato (pi forte guardando in quinta come per chiamarlo) l'invitato Antonio ha accettato ha accettato Antonio l'invitato ha accettato ha accettato e deve entrare Antonio..

FILIPPA

Baldassarre, invece di continuare a ripetere come un pappagallo, vallo a prendere!

POSTINO

Subito. (esce e rientra con Antonio) Ecco Antonio l'invitato (lo porta con la mano) Buonasera.

ANTONIO

Ma non ceravamo gi salutati poco fa?!

FRANCA

Ha accettato?

FILIPPA

Zittadevi stare zitta, chiarozittafinch non te lo dico io chiaro?

FRANCA (facendo il gesto)

Sto zitta chiaro!

FILIPPA

Prego Antonio accomodatevi.

ANTONIO

lei che mi ha invitato?

FILIPPA

Sì.

ANTONIO

E che vuole?

FILIPPA

Cio no, non sono io

ANTONIO

Come ha appena detto che stata lei!

FILIPPA

Sono io che ti ho invitato ma perche a sua volta un'altra persona vuole incontrarti!

ANTONIO

E chi, dov?

FILIPPA

Adesso la vedrai, intanto accomodati. Ora apriremo la busta, vedrai la persona e poi mi dirai se la possiamo far parlare, sei prontopossiamo!?

ANTONIO

Perch mi ha fatto sedere se dobbiamo andare, io sono pieno di dolori!
Aiaiaandiamo. (si alza)

FILIPPA

Dove devi andare in bagno?

ANTONIO

Non il calcagnole ginocchia, le gambeun po tuttoma comunqueandiamo!

FILIPPA

Non dobbiamo andare da nessuna parte, siediti. Io ho detto possiamonon andiamosei pronto per vedere la persona?

ANTONIO

Sono venuto apposta, non per fare ginnastica!

FILIPPA

Bene guarda lapriamo la busta. (si apre la busta)

ANTONIO (sguardi inquisitori, espressioni di mistero)

Chi ?

FILIPPA

Non la conosci?

ANTONIO

Nochi ?

FILIPPA

Lo facciamo dire a lei? La facciamo parlare?

ANTONIO

Si facciamoglielo dire, allora perch sono venuto per alzarmi e sedermi?!

FILIPPA

Franca, puoi parlare.

FRANCA

Non parlo, non parlo!

FILIPPA

Puoi parlare, ora devi parlare, parlare chiaro?

FRANCA

Chiaro! Ci provo! Io sono pure emozionata Ciao Antonio, finalmente ti ho ritrovato, ti ricordi di me? Mi hai riconosciuto?

ANTONIO

No chi sei?

FRANCA

Sono Francalà tua Francati ricordi ora?

ANTONIO

No!

FRANCA

Come no?! Non ti ricordi quando tu venivi a lavorare adove abitavo io e tu guardavi e io ti guardavo e ci guardavamo tutti e due? Ti ricordi?

ANTONIO (sguardi c.s.)

No!

FRANCA

Birbantello mi hai dato un bacio che ancora me lo ricordo e io ti ho dato uno schiaffo che ancora te lo dovresti ricordare lo ricordi?

ANTONIO (pi confuso di prima)

Ma di chi stai parlando, stai sbagliando persona!

FRANCA

Su, non fare finta di non ricordarti, non devi avere pi paura, mio padre morto!

ANTONIO

Pace all'anima sua!

FRANCA

E mio fratello ormai vecchio, non pu correre pi come prima per prenderti, quindi nessuno ci pu ostacolare ora sar tutta tua!

ANTONIO

Ma cosa stai dicendo, di chi parli non ti conosco!

FRANCA

Ti ricordi?...Ci nascondevamo nel pollaio di don Cola e tu gli rubavi le uova e te li succhiavi!

ANTONIO

Ma che pollaio, ma quali uova!?

FRANCA

Quelli di gallina! Non ti preoccupare pure don Cola morto, puoi stare tranquillo ora!

ANTONIO (a Filippa)

Ma questa pazza!

FILIPPA

Non te la ricordi proprio, lei Franca.

ANTONIO

E che ci posso fare se affranta. Se non la conosco non la conosco!

FILIPPA

Cominciamo dall'inizio.

ANTONIO

Tizio chi?

FILIPPA

Inizio, non tizio, inizio. Quindi tu andavi a lavorare nei campi

FRANCA

Ti ricordi che venivi a piedi e la sera facevamo un pezzo di strada assieme, e poi ci nascondevamo pure nelle frasche non lo vuole dire perché ha paura di mio fratello, ti ho detto che ormai vecchio e non puoi farti niente o hai paura dell'anima di mio padre?

FILIPPA

Ma che dici stai zitta! Quindi lavoravi nei campi

ANTONIO

Sì e come io facevo di tutto, facevo lo zappatore, il potatore, vendemmiavo, pestavo l'uva, concimavo, irrigavo, mi davano da fare per vivere, ai tempi la vita era dura e

FILIPPA

Sì lo sappiamo, e non ti ricordi che hai conosciuto una ragazza di nome Franca?

ANTONIO

No.

FILIPPA

E non ti ricordi neanche che suo padre e suo fratello te le hanno suonate di santa ragione?

ANTONIO

Ma quale suonare per la Santa! Io non ho mai suonato nella banda. Ma cosa dice?

FILIPPA

E suo padre?!

ANTONIO

Mio padre morto 40 anni fa!

FILIPPA

Suo padre, suo padre, il padre di Franca e suo fratello, lei dice che ti hanno picchiato quando sei andato a casa per chiedergli la sua mano!

ANTONIO

La sua mano?! Per fare che? Ma che dice?

FRANCA

Ma come mi dicevi che mi volevi bene e mi volevi sposare! Allora non era vero, mi hai mentita!?

ANTONIO (va per alzarsi)

Rintontito a me?! Ma ti faccio vedere ioti do una bastonata che ti rintontisco io sa

FILIPPA (fermandolo)

Calmatidove vai ha detto mentita!

ANTONIO

Si s pentita, prima lo dice e subito si pente! Pure io, le do una bastonata e poi mi pento!

FILIPPA

Ma quale bastonata, calmati siediti e ricominciamo. Dunquetu andavi a lavorare a.giusto?

ANTONIO

Si, io facevo di tutto per campare, a quei tempi la vita era dura, c'era la fame la miseria e quindi ognuno si doveva adoperare, io sapevo fare lo zappatore, il potatore, l'irrigatore, il calzolaio, il

FILIPPA

Abbiamo capito facevi tutte le professioni

ANTONIO

No il professore? Ma che io neanche a scuola sono andato! Mio padre non aveva i soldi per mandarmi a scuola a scuola ci andavano i figli dei padroni!

FILIPPA

Dora in poi prima di far venire le persone in trasmissione devono essere sottoposte all'esame audiometrico chiario? Andiamo avanti che meglio. Quindi tu dici che Franca non l'ha mai vista?

ANTONIO

Come?

FILIPPA (alza il volume)

Quindi tu non l'hai mai vista Franca?

FRANCA

Dimmi Filippa!

ANTONIO (quasi contemporaneamente a Franca)

Neanche di vista no!

FILIPPA

Franca, a questo punto dobbiamo concludere che Antonio non l'Antonio che cercavi!

FRANCA (sorridendo maliziosamente)

Certo che mi imboscavo, certe volte ci imboscavamo nelle vigne, o nel fienile ti ricordivi? Pone quante me ne hai fatte fare pure nella stalla del padrone don Calogero

ANTONIO

Don Calogero sì pure per lui ho lavorato.

FRANCA

Nomi hai detto che per lui non lavoravi, perché pagava sempre in ritardo!

ANTONIO

Ma quale biliardo, io non so giocare, ma vuoi capire che sbagli persona, non ti conosco!

FILIPPA

Senti, tu conosci un altro Antonio Tarantola che abitava dalle tue parti ed emigrato all'estero?

ANTONIO

Al paese mio ce ne erano tanti di Antonio e sono tutti emigrati.

FILIPPA

E non potevi emigrare pure tu, così io non impazzivo?

ANTONIO

Il motivo? Perché c'era la fame, non c'era lavoro e ognuno andava a cercare fortuna all'estero. Di Tarantola solo io sono rimasto!

FILIPPA

C'è stata una migrazione di tarantole. Senti Franca, l'Antonio Tarantola che cercavamo non la Tarantola che abbiamo trovato, quindi mi dispiace ma io non posso fare niente. (Franca le fa cenno di avvicinarsi, e sussurra qualcosa a Filippa) Vuoi che glielo chieda? (Franca asserisce) Senti Antonio, ma tu sei sposato?

ANTONIO

Siora mi sono riposato! Possiamo andare se dobbiamo andare da qualche parte.

FILIPPA

Sposatosposatosei sposato?

ANTONIO

No! A vent'anni ho avuto una tresca con una ragazza del paese vicino, ma poi non and in porto.

FILIPPA

E questa ragazza non era lei?

ANTONIO

Non era lei, altrimenti l'avrei riconosciuto!

FILIPPA

Sì, dopo 40 anni la riconoscevi. Comunque ti piace Franca?

ANTONIO (a Franca guardandola)

Franca lei?

FILIPPA

Sì lei!

ANTONIO

Fatti vedere! (Franca si alza e sfilta atteggiandosi) Behnon male!

FRANCA

Diglielo!

FILIPPA

Un momento, mica sono un'agenzia matrimoniale?! Antonio tuti vorreste che

FRANCA

Glielo dico io! Antonio tu non sei sposato io neanche, che dici mi vuoi sposare?

ANTONIO

Ti voglio sposare?!

FRANCA (correndo da Antonio, lo abbraccia lo bacia)

Oh Siera destino che il mio uomo fosse un Tarantola! Ragnaccio mio! Filippa sposaci!

FILIPPA

Vi sposo?!

FRANCA

Perch non si pu?

FILIPPA

Mi hai preso per un prete?!

FRANCA

Certo che ci vuole il prete!

FILIPPA

Il manicomio ci vuole, ho a che fare con degli squilibrati!

ANTONIO

Certo siamo un po' invecchiati, ma come si dice, l'amore non ha età!

FRANCA

Forza Filippa!

FILIPPA

Qui non si sposa nessunochiaro, non siamo in chiesa, siamo in televisione!

FRANCA

Ma io l'ho visto fare i matrimoni in televisione, perché qui non si può fare?

FILIPPA

Perché qui così chiaro? Chiaro?

FRANCA (lo tira e lo fa barcollare)

Andiamo Antonio, andiamo su un altro canale. Ci andiamo a sposare nel programma della Clerici, lei disponibile e simpatica, lo sapevo che dovevo andare da lei! (escono poi f.s.) Ma non ti ricordi che ci siamo imboscati nelle frasche dopo la mietitura e che quasi ci bruciavano vivi?...(sfumando)

POSTINO (guardando Filippa incredula)

Un grappino triplo?

FILIPPA

Triplo no, va finire che mi ubriaco, portamelo doppio! Bene, andiamo avanti, facciamo entrare Isabella. (entra Mafalda e si siede) Questa la storia di Isabella

MAFALDA

Isabella il nickname che uso in chat, mi chiamo Mafalda!

FILIPPA

Ah Benissimo. Mafalda, circa un anno fa, appunto in chat conosce maschio doc maschio doc?

MAFALDA

il suo nik name, si chiama Damaso.

FILIPPA

E il nome?

MAFALDA

Damaso il nome!

FILIPPA

Damaso un nome?!

MAFALDA

Si, si festeggia l'11 dicembre, S. Damaso era d'origine spagnola, fu eletto papa nel 366, i suoi resti sono all'altare maggiore della chiesa di S. Lorenzo a Damasco provincia di Modena, invece

FILIPPA (nel frattempo le portano il grappino che lei beve, facendo il solito verso)

Grazie per la delucidazione, andiamo avanti. Quindi Mafalda incontra Damasco e si

MAFALDA

Damaso!

FILIPPA

Va behho messo una c in pi. Si incontrano cio si chattano per alcuni mesi, e si accorgono che hanno molte cose in comune, insomma hanno un buon feeling, allora i messaggi diventano pi intimi, quasi di due innamorati. Dopo alcuni mesi decidono di incontrarsi, e visto che abitano a circa 400 km di distanza organizzano l'incontro a met strada. Finalmente arriva il giorno del fatidico incontro e come si suol dire amore a prima vista, un colpo di fulmine. Passano una bellissima giornata insieme, come due innamorati, ma purtroppo arriva il momento della partenza, che sar struggente, straziante, ma purtroppo devono salutarsi, per si promettono di rincontrarsi al pi presto per decidere sul loro

futuro insieme. Da quella sera Damasonon si fa pi vivo (a parte) E ha ragione! Lasciando Mafalda nello sconforto totale, la quale non si arrende e cerca incessantemente di rintracciarlo in chat, sul cellulare, purtroppo senza riuscirci. Cos scrive alla nostra redazione, noi abbiamo rintracciato Damaso, vediamo la consegna della posta.

POSTINO

Ciao Filippa, oggi siamo aper consegnare la posta al signor(guarda la busta) Brunoandiamoecco, il signor Bruno abita qui. (suona)

DAMASO (uscendo)

Salve!

POSTINO

Buongiorno, lei il signor Bruno Damaso?

DAMASO

Si.

POSTINO

Bene, io sono il postino di Posta arriv, conosce la trasmissione?

DAMASO

Si, certo la guardo spesso.

POSTINO

Finalmente una persona normale. Allora, come sapr io le devo fare alcune domande prima di consegnarle linvito, per essere certo che sia lei il signor Bruno che cerco.

DAMASO

Damaso.

POSTINO

Si, Damaso. Quindi lei lavora in un negozio dinformatica?

DAMASO

Si.

POSTINO

Bene, le piace la musica house?

DAMASO

Si.

POSTINO

Benissimo, ha una moto a cui tiene particolarmente?

DAMASO

Si.

POSTINO

Bene signor Bruno

DAMASO

Damaso!

POSTINO

Certo, Bruno Damaso, questo linvito per la nostra trasmissione.

DAMASO

Ma chi la persona che mi invita?

POSTINO

Questo non glielo so dire!

DAMASO (come unidea)

Ho capito chi pu essere!

POSTINO

Venga in trasmissione e lo scoprir!

DAMASO

Ma che sei matto?! Un altro shock, ho capito chi , ma chi ci viene!

POSTINO

Almeno ci pensi un po prima. Comunque veda un po lei. Bene signor Bruno

DAMASO

Damaso!

POSTINO

Scusi, ma io di solito le persone le chiamo solo per nome!

DAMASO

Infatti!

POSTINO

Si, ma lei ogni volta aggiunge sempre il cognome!

DAMASO

Damaso il nome e Bruno il cognome!

POSTINO

Damaso un nome?

DAMASO

Si, non lha mai sentito?

POSTINO

Si, come no? Io ho un sacco di amici che si chiamano da da come lei! Bene cosa deve dire lei?

DAMASO

Posta arriv!

POSTINO

Dalla via di Damasco tutto a voi studio. (buio, applausi)

FILIPPA

Allora Mafalda, tu sai come funziona il programma, noi consegniamo l'invito alla persona che pu o meno accettare di venire in trasmissione. Questo perch magari c chi si vergogna a parlare in tv o che so, ha altre paure per venirci, ma comunque questo non preclude niente, non vuol dire che non ci possa essere che tra voi non possa nascere che diciamo non possiamo se ha accettato l'invito. Baldassarre, Damaso ha accettato l'invito?

POSTINO

Bruno (leggendo sulla mano) cio l'invitato Damaso non ha accettato l'invito! Quindi non c

FILIPPA

Certo che non c, se non ha accettato! Come ti dicevo Mafalda, non tutti sono disposti a venire in tv, ma questo non deve scoraggiarti, tu vai avanti per la tua strada e vedrai cosa (guarda in quinta) una telefonata? Per me?...per Mafalda? Ah c Damasco in linea?! Mettiamolo in onda pronto?

DAMASO

Pronto?

FILIPPA

Pronto Damasco, ciao, grazie per aver chiamato!

DAMASO

Damaso, e poi mi avete chiamato voi!

FILIPPA

Scusa, Damaso, vuoi dire qualcosa a Mafalda?

DAMASO

ancora li?

FILIPPA

Certo, non stai guardando la tv?!

DAMASO

Guardarla? Mi bastato vederla una volta da lontano per scioccarmi!

FILIPPA

Ma come? Mafalda ha detto che c'è stato il colpo di fulmine?! Amore a prima vista?!

DAMASO

Infatti appena l'ho vista sono tornato subito sul treno!

FILIPPA

Non vi siete incontrati, non vi siete conosciuti?!

DAMASO

Ma che. Ma quando mai! Noi ci eravamo dati appuntamento per le 11:00 al binario N1 della stazione io sono arrivato con un ora di ritardo, si sa le ferrovie italiane, ma comunque, sceso dal treno dopo un'occhiata in giro, la stazione era deserta, ma proprio sotto l'insegna che indica il binario, sotto al sole cocente, c'era un'unico...c'era lei appena la vidi fu un fulmine a ciel sereno che mi fece balzare nuovamente sul treno, che era già in movimento e per poco non mi rompevo il collo, e come se non bastasse il controllore mi fece pure la multa, quindi oltre il danno la beffa!

FILIPPA

Ma scusa non vi eravate visti in foto sulla chat?

DAMASO

Sima nelle foto che mi inviava era un gran pezzo di figa. (bip) Bionda, occhi azzurri, due tette cosi, due gambe da paura, un culo da favola, (bip) insomma una donna mai vista, infatti non la vidi, bellissima, anzi di pi, per la quale avrei fatto qualunque pazzia. Infatti all'inizio stentavo a crederci che si era innamorata di me, ma nella vita tutto pu succedere. Io da subito le chiesi di incontraci, fremmo per vederla, ma lei rimandava sempre, diceva che non era ancora pronta, aveva avuto una delusione d'amore, usciva da una brutta storia che, usciva da un film horror altro che!

FILIPPA

Mafalda, quindi non eri tu nelle foto?!

MAFALDA

Sicciossia io dopo il lifting generale!

FILIPPA

Ah tu vorresti fare un lifting generale?

DAMASO

Ma quale lifting, neanche un miracolo pu aiutarla!

FILIPPA

Adesso non esagerare!

DAMASO

Esagero?! Non esagero affatto, per lei ci vuole solo la rottamazione, e deve ringraziare se la prendono anche senza incentivi!

FILIPPA

Va bene, sorvoliamo Damaso, come avrai capito ne io ne la redazione sapevamo niente di tutto questo, Mafalda ci aveva raccontato un'altra versione dei fatti,

quindi ti ringrazio per i chiarimenti e scusa per il disturbo, speriamo che al prossimo incontro non ti capitino altre brutte sorprese!

DAMASO

Adesso non capiter pi, chatto solo con quelle che hanno la web cam. Quindi incontri sicuri!

FILIPPA

Ottima idea, cos le rottami prima di incontrarleciao e in bocca al lupo!

DAMASO

Grazie e arrivederci.

FILIPPA

Ciao. Mafalda devo dirti che non sei stata leale, capisco il tuo stato d'animo, capisco il tuo lato tuallalo capisco, ma non ci si comporta cos, spero che abbia imparato la lezione e ti auguro di incontrare la tua anima gemella, magari dopo aver fatto il lifting totale, ciao e in bocca al lupo.

MAFALDA

Non c'è il sostituto?

FILIPPA

Quale sostituto?

MAFALDA

Il sostituto che accetta l'invito!

FILIPPA

Ma cosa dici, non esiste il sostituto.

MAFALDA

Tutti hanno un sostituto, a tutti va data una seconda possibilit!

FILIPPA

Si lo so, ma cosa centra il sostituto adesso, se tu hai mandato linvito per una persona, mica possiamo trovartene un'altra?

MAFALDA

Perch no? Nelle agenzie lo fanno, io voglio il sostituto.

FILIPPA (categorica)

Questa non un'agenzia! Mafalda adesso basta, mi sta salendo il sangue alla testa, e assieme al grappino non fanno una bella coppia eh quindi vedi di andartene che meglio

MAFALDA (nel frattempo prende una pistola e se la punta alla testa)

Se non mi portate un sostituto io mi uccido.

FILIPPA

Ehi, ma che fai? Posa quella pistola. Ma sei pazza. Non scherzare abbassa la pistola!

MAFALDA

Conto fino a tre e poi sparounodue

FILIPPA

Fermafermaabbiamo il sostituto c un sostituto per tema roba da matti, proprio nella mia trasmissione doveva venire questafermaferma che sta arrivando il sostituto. (guardando in quinta, invita Baldassarre ad entrare) C qui luicosocosoeh

POSTINO (che nel frattempo entrato)

Baldassarre!

FILIPPA

NoBaldassarre il postino...c cosoMelchiorreMelchiorre che venuto proprio per te

MAFALDA (gioiosa)

Per me?

FILIPPA (nel frattempo gli fa capire di togliersi giacca e cappello)

Si per te ha appena visto la transmissione ti ha visto ed ha chiamato e ha detto che vuole conoscerti quindi puoi abbassare la pistola il sostituto adesso

MAFALDA

Non prima voglio vederlo!

FILIPPA (facendo cenno a Baldassarre di sbrigarsi)

Stai arrivando il tempo di entrare in studio ma tu stai calma e abbassa la pistola e ammazzala, sai che share avrai per ora stai calma che arriverà domani sarà su tutti i giornali come la salvatrice del sabato sera sta arrivando eccolo (Baldassarre si siede) Bene apriamo la busta (nessuno la apre) Apriamo la busta! (Baldassarre chiede se deve farlo lui) Vuoi che la apra io?! (esegue)

MAFALDA (gesticola con la pistola e inavvertitamente la punta contro Baldassarre che scappa)

Sei venuto per me?... Non venuto per me! Io mi sparo un due

FILIPPA

Fermacerto che venuto per te? se tu giochi con la pistola lo spaventi posala venuto per te fidati vero Melchiorre vero Melchiorre che sei venuto per lei? (invitandolo a dire sì)

POSTINO (confuso e spaventato)

Sì.

FILIPPA

Visto che venuto per te?! Posa la pistola (Mafalda esegue, invita Baldassarre a sedersi nuovamente) Brava ecco Melchiorre vuole conoscerti dai parlaci tutto per te

MAFALDA

Sei venuto per me?

POSTINO

Diciamo che ero gi qui!

FILIPPA

Si venuto solo ed esclusivamente per te, vuole conoscerti, vuole avere una relazione, e se tu sei daccordo vorrebbe anche sposartichiario? (Baldassarre nega, asserisce, confuso)

MAFALDA

Ohsianchio voglio sposartisiti amoapriamo la busta(corre verso Baldassarre lo abbraccia, lo bacia, mentre egli impacciato, nel frattempo Filippa va a prendere la pistola e la nasconde nella gonna, parte un applauso e fiera ringrazia tutti inchinandosi a destra e sinistra. Nel frattempo Mafalda, baciandolo morbosamente, salta addosso a Baldassarre che con pugni calci se ne divincola buttandola a terra, ma lei si rialza e si riaggrappa, per tre volte, interviene anche Filippa dandole colpi di cartelletta ma lei continua imperterrita, alla fine tira fuori la pistola)

FILIPPA

Mafalda se non la smetti ti uccidoconto fino a treunoduetre(spara, Mafalda cade per terra, e lei soffia sulla canna della pistola con sguardo fiero) Tanto prima o poi si sarebbe uccisalha detto lei! Le ho dato una mano io. Ho fatto unopera buona no?! Bene per stasera tutto, arrivederci alla prossima puntata. Buonanotte. Il solito grappino grazie! (Mafalda si rialza e si riattacca a Baldassarre come prima, buio)

FINE

Giuseppe Fazio

Roma 5 luglio 2008

Questo copione è stato visto: