

Quàanne squàgghje 'a neve

Quanne squgghje 'a neve "

Qunne squgghje 'a neve "

Commedia comica in due atti

di

Pino Antonante

Personaggi : 4 U, 4 D

Anni novanta, Amalio al telefono, con due dita tiene una pistola ...

Amalio....Ma si Lola far come dici tu, cosa faccio(guarda la pistola)ma niente ho in mano il tuo

revolver e pensavo al pietoso consiglio che mi hai dato, ma non ci riesco, mi trema la mano, Lola ascoltami ti prego, che dici se ci prendessimo una pausa di riflessione...che mancaah manche pma lo sai mia moglie non conta,non ha mai contato,ha smesso di contarmi perfino i soldi nel portafoglio,si si ma che centra,lo s che vuoto da molto ma il principio dove lo metto...dove ? Scusa puoi ripetere dove, meglio di no...ma si si, riuscir a impossessarmi di tutto vedrai (DRIINN)un momento cara (apre) Uh Filippo, entra entra,solo unattimo ce' Lola al telefono...

Filippo....Ah c Lola,la sanguisuga,quedde te st ruvine 'a vite...sei alla sua mercedes.

Amalio.... Picc nonge 'a canusce, cara sono qu...se ho parlato con Irene dici...quasi,ero l per

parlarema s s, glielo dir in questo altro viaggio che faremo ...si un'altro, ma sar inutile come tutti gli altri...e chi se ne frega tanto paje srocreme... ma certo i tuoi soldi li trover

come sempre...magari far...far...

Filippo.....'Na rapina !

Amalio...'Na rapina...cio volevo dire che oggi mangio due rapine stufate,no Lola qui no, q
non venire

no non urlare ti prego no...si ho capito, va bene cara obbedisco...ora devi andare hai
turno di

notte...ma no ti prego ce' Filippo mi vergogno ...e va bene come vuoi tu (fischietta come
un'uccellino mentre Filippo si guarda intorno)va bene cara si si...che cara ragazz
risatina

chiude e vede Filippo che cerca qualcosa) ...ce perse qualche cose?

Filippo....Io.... no no,che hai l'uccello?

Amalio....Fel ma ce domande face ,certe ca 'u tenghe.

Filippo.....E de ce razze?

Amalio.....Ma scusa , che razza d'uccello vuoi che tenga...il pi comune...

Filippo..... E che lo tieni in gabbia?

Amalio.....Si, in catene, condannato ai lavori forzati ah ah ah...ma dai
libero...liberissimo !

Filippo.....E pe' quiste ca' nonge 'u trove, eppure l'ho sentito fischiettare da
questa parte...

Amalio.... E sendute fisch(fischiare) lacidde...ma ce ste dice, ero io...

Filippo.....Tu...eri tu?

Amalio.....Ma si.lo faccio per Lola,dice che come so' fare il merlo io non lo sa fare nessun
ma non ti

aspettavo stasera

Filippo..Face fridde Am, nevica, sai ho i termosifoni guasti non passa acqua e allora

Amalio.E strane casotte o ponte non passa acqua?

Filippo.No, no, l ne passa parecchia , Amalio ce fridde ca face.

Gli offre un liquore

Amalio.Tieni ti scaldar, accomodati, (gli siede accanto sul divano)sai caro,stasera m
sento solo e ho bisogno di compagnia (mette un braccio attorno al collo di Filippo)

Filippo.....Am, a scanse d'equivoche ce tipe de cumpagnie ?

Amalio.....Intima,ma come t'avnene ste pensiero?

Filippo.....De ste timbe tutte po' essere....e tua moglie Irene non ce ?

Amalio.....Non ci devono essere,e non ti devono conoscere altrimenti tutto fallisce, sian
soli, loro stnne a lezione da' contessa, jedda 'a mamese e Cristina, p
Lola,poverina,purtroppo stanotte lavora

Filippo.....Ah lavora di notte e che fache fa?

Amalio.....Non so di preciso, una donna cos risevata, sempre al lavoro, anima e corpo m
suo

lavoro, credo che sia nel campo socialmente utile, frequentatrice di curie...

Filippo.....Una donna curiosa.

Amalio.....In fondo sai di questa sua casta vita ne sono fiero,Filippo, non ci crederai, m
io sono il suo

primo uomo!

Filippo.....Ma dai , il suo primo uomo ,Il suo primo merlo !?

Amalio.....Si si, lei cosi mi dice... allora caro hai pensato a quello che ti ho proposto?

Filippo.....Si Amalio,ci ho pensato ma non lo so...non lo so.

Amalio.....No lo sai, Filippo tu lo devi sapere, l'unica soluzione dei nostri problemi,ie stoc
senza 'na

lire.. e tu, il tuo estratto conto ce dice tne ancora voce?

Filippo.....Am e da un pezzo che non ho pi l' estratto conto...mo' tenghe il conto astratto.

Amalio ..Vedi, stame 'nguajte, Lola s' mise 'ngape c'agghja lass Irene,cominciai per gioco mo'

Filippo.....E nu' p sciuche(gioco) stame accuss,siamo perdenti nati, no ste ninde da fa' .

Amalio....'U sciueche 'na malatie,so' inutele tutte le terapie provai pure col manuale " Come vincere il

gioco " non funzion, a proposit poi te lo prestai viste qualche miglioramento ?

Filippo....'Na fregatura Am, l'ho letto e riletto " Come vincere il gioco " ma ce vinge,anco no' 'ngarre

n'ambo a tutte le ruote.

Amalio.....Ma ce te spuse a canteme(cognata) Cristina fai terno secco...e io mi sistemo.

Filippo.....Ce bellezzeie me spose e tu face u terne e ti sistemi scuse Am non ho capito!

Amalio.....Lasse fa a me, 'a bnaneme d'attane l'a remaste 'na furtune...conto in banca, st casa,

con lattico,12 stanze e nu stanzine, terre, e ce no' me sbagli o tre o quattro box.

Filippo.....Ce furtune,e po' le box saffittene, mi farebbero proprio comodo.

Amalio.....E te le pgghje tu, ie me pgghje sta casa e met du' patremonie.

Filippo.....Comunque no' me sente tanda secure.. Am spettme...

Amalio.....Aspettme 'a carrozze,e allora basta finiamola con questa agonia (prende pistola

lasciata vicino al telefono) la vedi questa ?

Filippo.....Bella, di quelle che premi e s'ppzechene(accendono) le sigarette?

Amalio.....E di quelle che premi e s'ppzzechene quattre cannle(candele)ci sono due colpi.

Filippo..... Due colpi..Amalio, ma ce te passe pa' cape, due colpi ah nel caso ti trema la mano

e non ti centri!?

Amalio.....A questa distanzaFilippo 'nu colpe e pe' te.

Filippo.....Pe' me, uh ma ce t' ditte ca' 'a vgghje(volere) fa' fenite ?

Amalio.....Ma non ce bisogno di dirlo,si capisce, che vivi a fare,Filippo tu sei un peso morto!

Filippo.....Pe' mo' so' nu pese vive e accuss vgghje reman!

Amalio.....Bh mo avaste, no' me fa perdere a pacenze tine(tieni) a qu e sparate ... (girano

intorno al tavolo)

Filippo.....No no, Amalio ti prego no,aspetta no' spar (si ferma e sente che qualcosa gli accaduto

nei pantaloni)'u st sapeve...torna in te...torna sui tuoi passi , torna alla ragione,torna...

Amalio....Torna a Surrinte, te st pigghje paure, eh si forse hai ragione meglio se non lo fai...

Filippo.....Ahhh...e tande ce vuleve a capirle...

Amalio.....Ti sparo io,firmete no' me fa' sbagli,jsse fore (Filippo sotto il tavolo piange) no me fa'

sbagli ca' posse culp 'na jamme...

Filippo.....Amalio ma se ti dispiace colpirmi una gamba perch mi vuoi uccidere?

Amalio.....Non la tua...'a jamme du' tale e srocreme ma mette suse 'o cunte (Filippo fa per

svignarsela ma) fermete ma picc st camine accuss ?

Filippo.....No ninde, m'assute 'nu delore...

Amalio..... E tutte 'na vote...ma ce sendute 'na fitta secca?

Filippo.....'Na fitta vagnte(bagnata)...va bene Am live 'sta pestole da minze...m' convinte...

Amalio.....Di fronte a buoni argomenti di persuasione prevale sempre il buon senso,mo' sinteme

sane, domani parto con Irene,sai il solito viaggio

Filippo....Quindi al massimo fra tre giorni sei gi qui,ma scuse famme cap, ce partite a fa', turnate chi arrajate de prime,comunque non riuscir mai a far innamorare tua cognata po' st srocrete,no no troppo difficile.

Amalio....Ma provaci Filippo provaci ,vedrai sar facile ho pure studiato il piano.

Filippo.....Non vedo cosa centra la musica.

Amalio.....Ma ce museche, ho gi preparato il terreno,ho parlato di te e stavano a bocca aperta,

ti vogliono conoscere, domani in viaggio gli mander un telegramma a nome tuo, tu avine prime de Natale e te presente.

Filippo.....Fin qu facile....vengo prima di Natale e mi presento ...piacere Ricotta Filippo e po?

Amalio.....A qu te vuleve, qu ce la trovata ,solo Ricotta Filippo non basta,per loro ci vuole

qualcosa in pi di un semplice Ricotta...

Filippo.....E ce volene 'a recotte askunte(piccante)?

Amalio..... Il titolo,vogliono il titolo nobilare e qu entra in ballo indovina chiil marchese!

Filippo.....E ci ?

Amalio.....Sei tu, il marchese Filippo Ricotta che torna dai suoi possedimenti , per porgere i suoi

nobili auguri di Natale ad un caro e vecchio amico,non staranno pi nella pelle.

Filippo.....Le fазze 'u marchese, ce cape ca tinema vestito cos non avr molto credito.

Amalio...L'abito non lo fa il monaco, per loro il titolo che conta...il titolo,devi solo stare in guardia

dal conte Babb,il fratello della contessa,veri nobili ma senza na lire,cu' a scuse de' lezioni

private di comportamento e portamento blasonico s'azzettene a tavola tre vote 'o giurne.

Filippo.....No' parlame de tule(tavolo) ca' stoche a' discine(digiuno) da jere matine.

Amalio....Perci datte da fa'...ma ce fizze (puzza) ca se sente ma da do' avene?

Filippo.....Da fore !

Amalio....Filippo, ci prenderemo tutto ed io sar il padrone,naturalmente a te 'i box non li leva

nessuno (e mentre lo accompagna alla porta)Fel come te mueve se sente u fizze

da te ste jesse?

Filippo....Fizze, ma ce fizze...quiste 'nu profumo nueve ...'na fragranza de...

Amalio.....De cesse!

Filippo....Gi, de cesse,Am ho cercato di stringere di mantenere ma ninde da fa'ho ceduto

Amalio....Scuse eh, ma ce st a discine da jere matine ce t' fatte male?

Filippo.....Ce m fatte male 'a pestole !

I due con frasi a soggetto escono di scena. Dalla penombra serale si passa al buio notturno poi la luce mattutina illumina il salotto di casa Mariotti, arredato con mobili datati ma tenuti con cura, un albero di Natale fa bella mostra di s. Aspasia Carrino vedova Mariotti, benestante, ha il pallino del titolo nobiliare, lei che nasce povera e di cultura poco acculturata. Su consiglio della contessa Wanda, per migliorare il suo grado di cultura, alle prese con un cruciverba. Le due figlie vivono con lei, la primogenita Irene, col marito dott. Amalio Pisco, giocatore accanito e perseguitato dalla sfortuna ben disposto verso il gentil sesso, dopo l'ennesimo litigio sono in gita riconciliatrice, fallimentare come al solito, poi ce Cristina, alla ricerca del tipo giusto, blasonato prima di tutto. Al piano di sotto abita, col fratello, conte Babb, la contessa Wanda dei Forte Pennacchi, vedova alla fame.

Entra Aspasia con penna e cruciverba

Aspasia...Cristina, sbrigati ca' mo' arrive 'a contesse ste parole no l'agghje fenite, come so' difficile, e ce sapeve ca' le nbele sapene fa' tutte ste cose, dizione, portamento ce furtune nascere nobile col casato....io purtroppo gghje nate scasata, ma come se dice "non' mai troppo tardi" ed io non sar una tardona, ce la far anzi ce la faremo vero Cristina, Cristinaaaa e respunne a mamm, in questa casa tutto parlar di nobilt, si sentir anche nell'aria vero Cristina e da' 'na voce a mamm

Si sente il rumore dello scarico

Aspasia.....Ecco a voce da' nobilt, Cristinaaa...

Entra Cristina con un puzzle fra le mani

Cristina.....(Entusiasta)...Mamm 'u se' ca' lgghje finite?

Aspasia....Nonge 'u sapeve ma l'gghje sendte(sentito).

Cristina....Ma stoche a parlar de quiste (guarda il puzzle e con orgoglio) ho sbattuto ma finalmente

agghje fenite de fa 'u puzzle !

Aspasia....E ringraziame 'a Madonne senza 'a mane sje(sua) no' sime ninde, e mo' 'a ventre(pancia)

t'a sinte(senti) chi sgonfie?

Cristina.....Ma ce ventre,' u pzzle, il gioco d' incastri...quidde c'aviva fa' tu.

Aspasia.....Ma cu tutte le cmpete ca me de' 'a contesse come fazze, stanotte gghje studiate le

vocali, due ore di sonno perso, per mo ah 'u sapive ca' so' cinche?

Cristina.....U sapeve u sapeve!

Aspasia.....E qual' 'a prime?

Cristina.....Come quale, la " A " po' me pare c'avne o la "E " o la U

Aspasia.... E dice ca u sapive?

Cristina.E ce agghja ditte u sapeve po me nagghje scurdate.

Aspasia.E sbagliate pure a dizione, la "E" non si dice " E " ma si dice "E " (allunga gli angoli della bocca come in un sorriso) devi allungare gli angoli della bocca fino alla punta delle recchje cos EEEEst sinte. queste si capisce ca na E !

Cristina.....Insomma ogni "E " m'gghja fa 'na resate.

Aspasia....'A resate ma fzze (faccio) ije, st pzzle dope n'anne e minze l' fenite...

Cristina.....E ce j n'anne e minze, na' vide ce dice a qu sse,(sullo scatolo) da tre a sei anni .

Aspasia... E ste parole dei crociati, ma com' ca' no' me ne trase unena' sinte queste, uno orizzontale non vedente"morto"macch nonge trase, "costruisce forni

Cristina.....Queste facile, costruisce forni " fornicatore" vide trase?

Aspasia... Famme ved,no e' sbunnte(fuoriuscita) come so' difficile,... gire 'u sughe !

Cristina.....Gire 'u sughe, gire u sughe....e quanta parole so'?

Aspasia....Ma ce parole,va' gire 'u sughe cu' no se juscke(brucia)...attore di prosa...prosaico,macch,

accedente a jdde(lei la contessa) e add st appoggiate!

Cristina.....(Rientra) Mamm,stanotte non ho dormito, pensavo, pensavo chiss come sar?

Aspasia....E come sar,esperto non' ma nu tenme 'u stesse, add l'acchime nostre ,oh con questa servit no' se st chi secure,dopedemane natale stonne tanta cose da fa' e quidde ne lasse accuss ,tutte na vote,almeno nu preavviso,da Letizio no' me l'aspettave proprie ehastate proprie 'nu cafone...

Cristina.....E come puteve avis, quidde pueridde o' spedale arrevate muerte.

Aspasia.....E ce vuol dire, prime ere vive, furtune ca' don Settimio ci manda questo ragazzo di

fortuna, non pratico non' ancora un vero domestico...

Cristina.....E ce face l'addomesticiamo noi,comunque ste parlave del marchese Filippo, l'amico

d'Amalio,mamm ci pensi un vero marchese.

Aspasia...Ce furtune ca tenime,me raccumanne Crist,e urdeme Crist,na' vote ca' mette 'u pde

a qu intre non ce lo facciamo scappare,tratteniamolo,incastriamolo,incateniamolo

Cristina...Sine mamm sine successo tutto cos all'improvviso... sembra quasi spuntato da...da...

Aspasia...Da n'ove de pasche,quel porco di tuo cognato questo non ce lo doveva fare,com'

tne n'amiche marchese e su tne astepate(conservato) e i marchesi mica sono funghi.

Cristina.....Tu dici Amalio e sreme(sorella),Irene mu' puteve pure present prime,quiste nu turte

(torto)belle buone.

Aspasia.... Esagerata, un torto, un tortellino,ma po'ce vu da Irene, bella de mamm,ce po' fa', il

porco la tiene oscurata , per devo dire che mi fa piacere, si, 'a prima vote ca' qualche cosa ca' tne a ce fa' col porco di tuo cognato ca' me face piacere,a proposit Crist, so' gi tre giurne ca' stonne fre e tutto tace,se vede ca' 'u cicle de rusarie c'agghje fatte accumenze a fa' effette.

Cristina....Come 'na scktele d'antebiotece, ci vuole solo buona volont,Irene a tene 'a volont?

Aspasia.....Srete a state sempre volontarie per 'na jjja(stupida) !

Cristina.....Irene na martire!

Aspasia....Na martire jojja, e nonge 'u lasse ehlo ama...lo adora,e ce l'aveva dicere caveva f

st fine,un nobile si doveva prendereun nobile!

Cristina.....Dopotutto Amalio un medico, no t scurd poi purtroppo stato travolto dalla vita.

Aspasia....'Nu trene l'aveva travolgere e srete pigghjve(prendeva) pace.

Cristina.....Per tu con Amalio non essere sempre cos brusca,peggiori la situazione.

Aspasia....Si vere, sono un po' bruschetta, ma s'u merite, e tu me raccumanne famme st rile

(regalo)pgghjete st nobile, il sogno che io non'ho mai potuto realizzare,ora vedo in te quello che cercavo per me,prendi questo titolo...intitoliamoci,comunque a te 'u frate da contesse no' te piace proprie?

Cristina.....Chi Babb? Ma famme 'u piacere,avr il titolo ma pare 'nu muerte vivente.

Aspasia.....Comunque sempre conte so'...decadute ma ancora in attivit.

Cristina.....Ma lo sai mamm, il mio prototpo di uomo un'altro,deve saper essere sia uomo che

bambino...caldo... freddo ...dolce...

Aspasia....'Nu semifredde...ti devi saper accontentare tu bella mia sei troppo sergente.

Cristina.....E fammi esprimere il mio concerto, io voglio un uomo per fargli da sposa,da madre,

da sorella, da...

Aspasia....Da nonna,ma ce ste dice,ci vuole solo un' uomo che, questo s,ti deve saper tutelare.

Cristina.....Tutelaree con Babb chi mi tuta? DDRRIINN campanello dingresso

Cristina apre ed entra la contessa, abiti da nobile ma che ormai denotano una vistosa usura

Cristina....Cont bongiorne, accomodatevi,mamm la contessa Wanda dei Forti Pernacchi

Contessa...Crist, so' tre anne e ancora 'u nome nonge 'u'ndrizze,Contessa Wanda dei Forte

Pennacchi,me sape ca tu sftte, e come noma no' j c'gghje(sono) venute preste?

Aspasia.....So tre anne ca dicite sempre 'a stessa cose...

Contessa....E che non vorrei dare fastidio, mi sentirei male, se cos ditelo che me ne vado.

Aspasia.....Ma poi tornate?

Contessa....Pi tardi...

Aspasia.....E allora remanite,e il conte Babb ha dormito o la solita insonnia ?

Contessa....Babb un'uomo cos sfortunato, per forse sar fortunato in amore...che dici Crist,

sar fortunato ?

Cristina.....Facitele sciuc (giocare al lotto) do' numere e lo scopriremo subito!

Contessa....Sempre speretose 'a ugnedde(ragazza).

Cristina.....Ma com' ca' no' s'a spuste belle granne?

Contessa...Colpa delle malattie, la prima lo colp durante lo sviluppo, la tubercolosi, 14 anni di

cure, po' na' malatie rete all'otre e il tempo passato fine a mo' e ringrazianne Die, st

nu' picche megghje, pinse ca'stanotte avute n'attacche, oh quello non respirava, non

parlava ma cu' 'nu file de voce e tanta sofferenze diceve " Crist..Crist..mie..no' riuscive

a fen a parole ma si capiva, " Cristina mia "diceva...mo' se st face belle pe te... bh

e stamatine nonge l'avite fatte ancora ?

Aspasia.....Come no, 'na mezz'oretta fa'.

Contessa.....E no' n' remaste?

Aspasia.....E no ,gghje(ho) terte 'u scareche.

Contessa....E questo il muro invalicabile dell'ignoranza che non potrete mai scavalcare manghe

cu 'a scale, stoche a parle d'u caf,non' che voglio approfittare ma quando finisce...

Cristina.....(Fra se) S'acctte(compera) l'tre, vado a prenderlo...(esce)

Contessa....Potrei prenderlo al bar, ma po' vu ce avita dicere, E viste a contesse, u caf no

s pigghje chi a qua, ce sape ce lamme fatte, no nostate tranquille, e poi una

questione di gusto,io devo dire la verit preferisce quidde fatte a case.

Aspasia.....A casa meje!

Contessa....Mi dovrete essere grati per quello che faccio per voi...

Cristina.....(Rientra)Ma lo siamo, anzi vi saremo gratinati per sempre vero mamm?!

Contessa...(Prendendo di nascosto una mela dal vassoio)Non so' cosa mi trattiene in questa casa.

Cristina.....(Mette lo zucchero) Sempre quattro e una puntina?

Contessa...(Mettendo la mela in borsa)S grazie, 'a vite accuss amre,pe piacere gire nu' picche.

Cristina gira su se stessa

Aspasia.....(vede Cristina girare)...Ma ce ste face?

Cristina.....M'a ditte gire 'nu picche(poco) ce tenghe qualche cose rete?

Contessa....Si pegge de mamete, gire 'u caf.Cosicch stamatine abbiamo visite di riguardo, un

marchese(ride con sarcasmo) il famoso marchese di cui tanto si parla...

Cristina.....E ce st da ridere,comunque cont voi che siete una mondana

Contessa.....Ma ce mondane, una donna di mondo, chiene desperience chiene de classede..

Cristina.....De dbete(debiti),me serve 'nu cunsiglie, che dite mi vesto in bianco in rosso o in verde?

Contessa....Mittete 'na bandiera, pe' Babb mie st sempre come sia sia no ne tine pensiero.

Cristina.....Cont pe' Babb 'nu cmece da 'nfermiere m'gghja mettere.

Contessa.....Ma ce colpe le putime da' ce 'a nate nu' picche defettate,comunque non morde e poi

gli attacchi gli prendono solo con la luna piena.

Aspasia.....E' lunatico?

Contessa....E' influenzato dal flusso lunare, non' una vera propria licantropia, il pelo non molto, si gonfia questo sì, po' la passe, gli devi soltanto togliere la dentiera potrebbe mordersi la lingua, tutto qu, per il resto sappi che prende le medicine, ma col tempo chiane chiane po' essere ca' nasce 'a simpatie po' l'amore, come se dice 'u pennidde pile pile se face, mo' st 'stu marchese, un'occasione come tante e tutte perse, come l'ulteme ca pruate...

Cristina.....'U chiatare?! Non era male, ma io cont non cerco denaro, lo sapete il contro corrente

gruesse...

Aspasia....Non era nobile, e questo non gli pendeva dalla bilancia, per piaceva , forse un po'

basso vero Crist ?

Crsitina.....Bh per un uomo un metro e 42 poco, per con due bei tacchi...ma com era magro.

Aspasia...Perci sembrava slanciato, cos simpatico con quella bella macchina luuunga, un bel

grigio metabolizzato, mi feci apposta uno schiffon color perla per sintonizzarsi bene, oh tutti

mi guardavano ti ricordi?

Contessa..E pe forze, parive 'nu sedile c cappidde!

Aspasia.....Quante passeggiate, non capisco perch al nostro passaggio la gente si grattava

Contessa....Ah no, ca' ce ve purtave a passegge cu 'a machene de l'onoranze

funebre.

Cristina.....'Na passeggiare cu' quedda machene prime 'o poi sa fanne tutte!

Contessa.....Cristina lasciamelo dire sei cinica.

Cristina.....Ma che dite, a me 'u cineme no me piace...(esce sdegnosa)

Contessa....Ah la giovent, (sorseggia il caffè guarda l'albero di natale),e arrevate nostre
Natale Asp, nostre Natale in solitudine, e a notte come se sente , mi perseguita

Aspasia.....No me ne parlate,a canosche bone,da quanne a bonaneme de Carletto m'
lasste

m'avene a trove tutte le sere...le recorde servene sule a farte sent chi sole...

Contessa...Io per dimenticare ho tolto subito tutto quello che apparteneva al povero
Asdrubale

Aspasia..Noootroppo presto, le cristiane potgghjene(sparlano).

Contessa....Se face preste a tagghj, ma u sapene c gghje mantenute il lutto intimo.

AspasiaE quello non passa mai,l lutto intimo rimane dentro di noi

ContessaMa ce capite, me mette sempre u mutande gnre(nero)a propositu 'u se' ca
stanotte

m'agghje sunnate a bonaneme de mariteme...

Aspasia.....Nooo, na' ce me ste dice...e come st?

Contessa....L'ho trovato bene, stava completamente nudo cu' le mutande 'ngape.

Aspasia.....Esibizionista...

Contessa....Mi guarda fisso tcole(muove) a cape e dice" Ce curagge c'agghje tenute " e
svanisce,

ce sape ce vle dicere ?

Aspasia... Te urde e dice "ce curagge c'agghje tenute " e chidde 'a veret dicene, ie a

Carlette

'u tenghe in cornice suse o cumm, mi fa un effetto strano, di giorno no, ma di notte, oh
contessa mia sar u pensiero ma dentro di me si scatena un desiderio che non vi dico.

ContessaNo ste bisogno de dicere,u tenghe pure ie st desederie e no sule de notte.

Aspasia..E brave a contesse, le piace fa lossesso!

Contessa....Si, sono molto ossessiva.... DRINNNN(telefono)

Cristina.....(Rientra col vassoio di crostata e mangiandone un pezzo
risponde)Pronto, uh

mamm Irene !

Aspasia.....Belle de mamm....add stonne....st bone...addmmnne(domanda) ?

Cristina.....Come st Irene....a ditte ca st azzettate.

Aspasia.....E ce tenghe do' figghje ...do' jojje (stupide) de salute come st ,l' ha
picchiata ?

Cristina.....Irene sei picchiata....ce cose... ce ditte no' se sente... disturbata...

Aspasia.....Ste disturbate...dille cu' se pigghje 'na bustina fosforescente...

Contessa...Ma la linea disturbata, e strano che volino c'erano gli scioperi col singhiozzo,
che

portano ritardo ?

Cristina....Che portate ritardo, si sono ritardati, Irene me raccumanne no' t'affacci 'o
finestrine

ah state in aeroporto,ciao Amalio,no ancora no,il telegramma si arrivato,mo sto' in ansia

che vuoi un 'uomo maschile in casa ahhGes chi ha sparato....ho sentito uno sparo

...sei stato tu.. stato Amalio...

Aspasia..... 'U sapeve ca prime o poi me l'accedeve...Ireneeee...assassine....assassine...'u

vogghje

ved suse 'a sedie elettroniche....

Cristina.....Non' uno sparo...ah no, Amalio a' fatte 'nu pallone cu 'a giungommepronto pronto

a cadte.. (da un morso alla crostata)

Aspasia.....E ce s' fatte addmmnne...

Contessa....'Na panocchie(bernoccolo) caduta la linea, si sar interrotta.

Aspasia.. .. Ma ce st face ,te st mange 'a crostata'u se'(lo sai) ca te face male.

Cristina.....Me piace mamm.

Aspasia.....Po' no te lament ce te jssene(spuntano) le bufale...

Contessa.....Le besonte...i brufoli...avite sciute 'o dermatologhe?

Cristina.....Ma ce dermatologhe....dal dottore della pelle.

Contessa....Ma lo stesso.

Cristina..... Cont no j 'u stesse mme scite(siamo andate) da nostre.

Contessa....Oh mamma du' Carmene a qua se jsse pacce...e ce t' date ?

Cristina.....'A creme tre vote 'o giurne,pe me no capisce ninde, ditte: " Signorina le cose dce

(dolci) ve fanne male " e po' me de' 'a creme...no j megghje 'a crostate.

Contessa....Asp tne ragione, come se face a resistere na delizia, e po ce le po fa nu stuzze de crostate.

Aspasia.....No no,Cristna avste cu' crostatei crostacei ti fanno male!

DDDRRIINN.....porta d'ingresso....Cristina v ad aprire e rientra con

Cristina..Cont ,vostro fratello Babb

Entra il conte Babb, uomo dai modi e voce molto gentili. Stravolto per la nottata passata.

Babb.....Bongiorne a tutti,Crist te vuleve da' l'augurie....buon natale....(e bacia Cristina)

Cristina....E avaste Babb e ce tine nu' stappalavandine ...(si pulisce la guancia)

Babb.....Ma pe' farte sent l'affette...

Cristina.....Tu me face sent le vve...(saliva)

Babb.....Pensave ca' n'augurie te faceve piacere.

Cristina.....Da' Madonne ca' me ste'de' l'augurie de Natale.

Babb.. ...Ma ce te doche fastidie, si forse ragione,cu' l'augurie de Natale agghje esagerate.

Cristina.....Ah, sia ringraziate Die...

Babb..... Te le fазze pe' capedanne...

Contessa...Crist, ca' n'augurie te st face, pinse a quanta vote t' chiamate stanotte.

Babb.....Ie l'agghje chiamate... e quann' ?

Contessa.....Nel dolore, nella sofferenza ,dicevi Crist..Crist mie...non riuscivi a parlare ma si

capiva che dicevi Cristina mia....

Babb..... Ma ce Cristina, ie diceve Criste mie aiuteme tu.

Cristina Ah ah ah,Babb te piace come gghje(ho) addbbite lalbere de natale...

Babb.....E accuss me sente stamatine,addobbiato,ce fiacca me st gire pure 'a cape...

Contessa...E colpa della dieta, ti ho detto che la dieta non la devi fare...

Babb.....Ma quale dieta ie stoche a fазze 'u disciune, agghje fatte 'u training ma ninde da fa'.

ContessaNon mi dire che in questo stato fatte a sedute de yoga..(Babb vorrebbe parlare)

no me dicere ca fatte 'a sedute...Babb no mu dicere...insomma a parl!?

Babb.....No mu dicere no mu dicere e mo' 'u vole sap,si l'agghje fatte, mi rilassa mi aiuta a

raggiungere un'equilibrio psicofisico standard, un controllo totale della mente sul corpo

...il motto " mens sana in corpore sano " mi ripeto " io mi sento sazio....io mi sento sazio...." e alla fine mi convinco ...

Cristina....La scienza non ha limiti, con la sola forza di volont uno si convince di essere sazio.

Babb.....Ce capite, mi convinco ca na studecarie, ho fatto pure la posizione 13 di yoga ma nonge

funzione...

Contessa...La tredici, ti ho detto che quella a testa in gi ti fa male,te ve' tutte u sanghe 'ngape.

Babb.....Tutte 'u sanghe 'ngape...e ce stoche in piedi me ve' tutte intre alle piede ?

Contessa....Ma quante studeche(stupido)....che sono vuoti i piedi ?

Babb.....Insomma v dove ce il vuoto,e allore mo' tenghe 'u stomache chine de sanghe...

Aspasia.....Babb queste fame , ma a matine nonge face colazione ?

Babb..... Come no,tutte le matine mi bevo due bicchieri...

Aspasia..... E face buone,a matine do' bicchiere de latte so' de sustanze...

Babb.....Ma ce latte, do' bicchiere d'acqua.

Contessa....Quella sazia e non gonfia,ti depura,il corpo umano come una pianta,

costituito

per l'80 per cento da acqua e per non seccare bisogna annaffiarlo.....ce ste face mo' ce st treminde ?

Babb.....(si guarda addosso) Ce me st jesse qualche radice.

Cristina.....Na', no ' fa' cumpleminte pigghjete nu stuzze de crostate...

Babb..... No grazie, so allergiche al gluteo, e stulcere dueadenare stamatine me sente 'u fueche.

Cristina.....Vu nu bicchiere d'acqua ?

Babb.....Avaste cu l'acqua, scioglie i sali che mi scatenano la bigotta...

Contessa...La bigotta , Babb la gotta!

Babb.....A nu piede, mo' a tenghe a tutt' doje.

Contessa....Pe frate tenghe 'na cartella cliniche, bh a ce ore arrive stu' marchese ?

Cristina..... Arriver arriver,nel telgramma non dice l'ora (mette mano nel mobile)...ah ecco

"Carissimo,dopo ricevimenti alla corte di Spagna, Svezia e PoloNord, vengoti a voi per necessito riposo...stop... leggiadra accoglienza accgliomi o accogliami in vostro giardino con rosa da cogliere, ce poeta no?

Contessa...Chi ca marchese me pare nu' giardeniere..... DDDRRRIINNN porta dingresso

Cristina.....Ahhhh....ahhhhh.....(Lemozione)

Aspasia.Ahhhhhh..ahhhh(come sopra)

Babb.....(Si spaventa).....Ahhhhh...(semisvenuto a braccia e gambe aperte)

Contessa.....Babb parla , accuss m' u facite mur...pigghjate nu bicchiere d'acqua.

Babb..... Avaste cu l'acqua !

Cristina.....Chi ?

Fuori scena ...Sono Marchese....il sig. Marchese.

Cristina.....Oh Madonna meje ,arrevate,mamm me voche a cangece emozione(esce)

Aspasia.....Si si un momento,...cont pe piacere aprite voi io potrei svenire

Contessa....E come fазze no vide a Babb in che condizioni st...

Aspasia.....Dalle 'nu bicchiere d'acqua ca se repigghje.(va ad aprire)

Babb.....Avaste cu' l'acqua, Wanda tenghe 'nu presentimento...

Contessa...Qual' ?

Babb.....C'agghje mur affugte!

Contessa....Uh cape stu quanne t'a da' da fa', mo' quist'otre adda pru(provare).

Babb.....E ce so' melne !? (Meloni)

Contessa....(Prendendo un'altra mela) No mele ! Speriamo ca' stu marchese non gli va a genio ma

tu datte da fa',te dicive fa' u piccine, vstite da marinaretto purtele 'nu lecca lecca po' essere case'nnammore e tu manghe pa cape.

Babb.....Ma picc agghja fa ste cose?

Contessa....(Prendendolo per il colletto della giacca) Come picc...tene le solde...

Babb.....Wanda lasse perdere, Cristina no j ca me 'nteresse tande.

Contessa....Ma ce ste dice....ma te piacene le femene o no ?

Babb.....A periode.

Contessa....A periode...e forse so le malatie, ma perch non gli piaci perch,fatte ved,

girete nu

piccheu se ce a fa cnge pettenate(cambia pettinata).

Pompeo giovane, modi ed abiti delicati.L'impermeabile bagnato dalla pioggia

Pompeo (Con voce molto bianca)E permesso ?

Aspasia.....Prego accomodatevi.

Pompeo....Grazie assai,che tempaccio che tempaccio e il freddo che fa' brrrrrr,sono tutto indirizzato.

Aspasia.....Ma toglieatevi l'impermeabile,quest'anno caro marchese avremo un natale in umido...

Pompeo....Cu' le patne...che siete esperta di stagioni?

Aspasia.....E bh, con l'et un po' stagionati si diventa,che f piove a dirotto?

Pompeo.....Un dirottamento, un vero naufragio,(imitando con le dita lacqua che gli colpisce il capo)

ticchete ticchete ticchete t...tutte 'ngape l'agghje pigghjate !

Babb.....(Dispiaciuto) Ce peccate...(fra i due nasce il feeling)

Pompeo.....(A Babb)E voi caro, avete mai visto tanta acqua ?

Babb.....Tutte le giurne!

Aspasia.....Permettetemi di presentarvi la contessa Wanda dei Forte Pennacchi e suo fratello

Il conte Babb.

Babb.....Babb un diminutivo,viene dada ,oh a furie de Babb m'agghje scurdate 'u nome

Wanda da do' diminuisce stu Babb ?

Contessa...Da Babbine(cretino)da Bartalo...

Pompeo.....Ah Bartalo l'amico di Coppi, il ciclope,che carino, siete proprio un bell'uomo

ma che occhi

rooooossi...che sei in calore?

BabbNo, la congiuntivite.

Aspasia.....Signor Marchese accomodatevi... possiamo offrire qualcosa da bere.

Pompeo.....No grazie..bere fa male.

Babb.....A chi lo dite...

Pompeo.....Sono astemio e voi?

Aspasia.....E bh, gne tande 'na jasteme(bestemmia) me scappe...ma ninde proprie ?

Pompeo....Bh magari un bicchiere d'acqua...e voi caro Babb niente acqua ?

Babb.....Come no, sto proprio seguendo una cura idrica.

Pompeo.....Ma che bel ragazzo, che fisico, scommetto che fai sport acquatici .

Babb.....No, ie maffoghe intre a nu bicchiere d'acqua, e cu no m affoghe m'a beve...

Pompeo.... L'acqua non ha mai ucciso nessuno.

Babb..... Non' detto ,ce continue accuss qualched'une l' accide.

Contessa.....E allora caro Marchese conoscete i Forte Pennacchi ?

Pompeo....Come no, sign gunnsche(esco) de case otre ca forte pernacchie, 'na serenate

de pernacchie

Cristina.....(Entrando)Buongiorno...

Aspasia.....Eccola, guardate il fiore di mamm...una rosa da cogliere...muvete Crist...che portamento da regalo, studia da contessa, aspirante marchesa con predisposizione a principessa...

Cristina.....Mamm ti prego,scusate esagera sempre,Cristina Mariotti signorina dalla nascita...

Contessa...Cu' 'a predisposizione a signora...

Cristina.....Che emozione visionare un vero marchese,immagino che dopo tanto viaggiare sarete

stanco...

Pompeo....Si molto...agghje venute a piedi...

Cristina.....A piedi....ah avete fatto un voto,e venite dal Polo Nord o dalla corte Svedese ?

Pompeo....Venghe da parrocchie ma fiammiferi no' ne tenghe...

Cristina.....Quest'anno avremo un Natale in bianco ma per voi abituato al freddo della corte

del polo nord che sar mai,cosichh siete marchese?

Pompeo.....Dalla nascita.

Contessa...E ditemi la vostra famiglia da quale ramo discende ?

Pompeo.....Da che ramo ? Ma sicuramente da un ramo secco.

Contessa...Ah un ramo unico... non vi siete fusi con un' altra casata ?

Pompeo.....Non ne tenemme besogne ,in famiglia siamo tutti fusi!

Contessa...Insomma in famiglia 'u tenite 'u blasone o no ?

Pompeo.....Come no,mio fratello Riccardo...tene 'nu nasone ca face paure.

DDDDRRRRRIINNNN...La porta dingresso.

Cristina.Sar il nuovo cameriere

Babb ..Voche ie Crist

Pompeo....Notre cameriere ...scusate ma de quanta stanze sta case ?

Aspasia.....Dudece pi il piano artico.

Entra Babb che scambia Filippo per un mendicante.

Babb....Aspettate qu buon'uomo...ce tenite do' spiccele pu' cristiane...

Filippo....Vi ringrazio ma non posso accettare oggi non sono in servizio.

Aspasia...In servizio...allora si tu quidde ca ste aspettmme(aspettando)?!

Filippo.....Si, lattesio sono io!

Aspasia....Finalmente 'rrevate, ah la servit, noi non siamo fortunati con i camerieri pensi che

in tre mesi tre.

Pompeo....Ma no se truvete bune ?

Cristina.....Benissimo ,ma di fronte al destino che possiamo fare,se ne sono andati all'improvviso.

Aspasia....Po' sotto alle feste difficile trovarne uno, va' intre a cucine e accuminzete a orient...

Filippo.....No st besogne, intre alle cucine m'oriente a ucchje achiuse.

Cristina.....Prima asciugatevi state tutte spunzte(bagnato fradico)

Filippo.....Cu' l'acqua a vinte e difficile ripararsi, per ho avuto un'idea, mi son detto se continuo

a camminare mi prender tutta l'acqua che ce fin qu da voi e allora ho pensato bene di fermarmi e prendere solo quella che cadeva li' .

Cristina....Sembra di sentire parlare mio cognato Amalio...

Filippo.....Amalio vostro cognato...e allora voi siete Clistere?

Cristina.....Ma ce clistere, Cristina !

Filippo.... Scusate, sono confuso, Amalio non mi aveva detto che ha una cognata

così bella

Cristina.....Amalio....conoscete Amalio....ma ora dunque parlate voi chi siete?

Filippo.....Io....io sono Filippo Ricotta cioè il marchese Filippo Ricotta...

Aspasia....Notte, e ce ste n'invasione de marchese, scuse se' ma tu si marchese ? (a Pompeo)

Pompeo....Pompeo Marchese f Cataldo e Cacciotta Maria...mamm!

Contessa...Ma allora tutto si spiega, si tratta d' un equivoco...quiste 'u cameriere.

Aspasia.....Menu male ,st diceve quiste adda essere 'a sore du' marchese.

Pompeo....Ma diteme 'na cose ma 'ste cameriere se n'anne sciute senza preavviso.?

Aspasia.....Purtroppo sì, sono morti all'improvviso...tu de salute come ste'...

Pompeo.....Buene sign....(fa le corna)

Aspasia.E allora vieni con me che ti mostro la camera

Cristina.....Marchese vi presento la contessa Wanda dei Forte Pernacchi e suo fratello Babb....

Contessa...E dalle,Forte Pennacchi,dunque marchesi Ricotta ..Ricotta...mi pare di ricordare una

casata di Ricotta...ricordo che sentii una storia da mio nonno, mi parlava di un vostro

trisavolo un certo Goffredo Ricotta detto il " Fino " per via del suo fisico esile

Filippo..... Ah come no, Il caro trisnonno Goffredo, si era esile, in famiglia siamo tutti esilaranti

Cristina..... Amalio ci ha parlato tanto di voi, sappiamo tutto.

Filippo.....Tutto...vi ha detto tutto,sign scusatemi io non volevo ve lo giuro l'ho pregato, Amalio

no me fa f ste cose ma jdde ninde...sempre capa toste.

Cristina.....E ha fatto bene, s'immagini che leggendo le prime parole del suo telegramma

ho pianto...(prende il fazzoletto)

Pompeo.....Marchese datemi il residuo(riferendosi al cappotto) che l'appendo...

Pompeo tira il cappotto di Filippo

Filippo.....Attenzione, ce st tire forte, se po' stacc 'a manecche, un capo delicato...

Babb.....Delicato, stu cose chine de pzze...quiste cunzemate.

Pompeo e Babb ridono e si guardano maliziosamente

Filippo.....E qu lo volevo, voi mi direte che queste sono pezze,ed io dico si, so pezze, chine

de pezze ma ad un occhio profano, signora voi siete profana ?

Aspasia.....A me befane ?

Filippo.....Ma no,ad un'occhio inesperto sembrano pezze,sono toppe, linea clochrde, non sono

mica messe a caso, in queste pezze ce una logica ,lo stilista sapeva bene dove metterle.

Babb.....Add stave strazzte uh uh uh

Pompeo...Uh uh uh...ironico...!(malizioso)

Cristina.....Mamm perch non facciamo visitare la casa a Filippo...uhh scusa mi sono messa

in libert

Filippo.....Ma figurati, una casa grande?

Aspasia.....Grandissima, per pulire ce da farsi un mazzo cos.

Pompeo.....Un mazzo cos, e perch se ne sono andati ?

Cristina.....Marchese gradite un po' di crostata ?

Filippo.....Ma sapete ho appena fatto una colazione cos abbondante...

Aspasia.....No no, un pezzo lo dovete assaggiare ...l'ho fatta io

Marchese...Ah bh, se l'avete fatta voi...

Cristina.....Sai una casa cos grande ...dodici stanze...

Filippo.....(prende un pezzo di crostata l'assaggia poi uscendo prende tutto il piatto) ..E nu

stanzine...(a se)

Escono tutti tranne La contessa Babb .

ContessaBabb che te ne pare?

Babb. Bh proprio un bel ragazzo

ContessaSi si, per troppo casuals per essere nobile

BabbMa Pompeo non nobileper di buona famiglia.

ContessaBabb certe volte mi metti i dubbi

Babb. E levateli, a me piace.

Contessa..Ma stoche a parle du marchese, me pare nu muerte de fame .

BabbMuerte de fame ,e ce j u prime un po stravagante questo s

ContessaStravagante ma muerte de fame, lo sai ca pe certe cose so nesperte.

BabbE allora dovremo essergli solidali o no?

ContessaDici che dobbiamo essergli solidi, vedremo, come se dice qunne squghje

a neve

Babb.. Tutto viene a galla!

Rientrano i tre mentre il marchese lascia sul tavolo il piatto di crostata...vuoto.

Cristina.....Caro Filippo, mamm non ebbe tempo, si spos troppo giovane, poi i figli la casa

Filippo.....(Con la bocca piena)Eh cara Aspasia per me vi siete sposata troppo precocemente.

Aspasia.....Si vero, mi sono sposata molto precotta.

Cristina.....Ma non dovete andare a far compere per domani, vigilia , ci vorranno tante cose,

Io naturalmente non posso venire mi sento cos stanca,resto in casa con Filippo.

Aspasia.....Ma certo, andiamo via subito....Marchese la lascio nelle vostre mani, mi raccomando,

una ragazza sola e indifesa ...

Contessa....La maga Circe.

Aspasia.....Cristina,mi raccomando.....mi raccomando.

Cristina.....Sine m...ce me po' fa'...(sottovoce)

Aspasia.....E ce ste parle de jdde...si tu ca' fa'.

Cristina.....Vai vai, (Escono)soli,siamo rimasti soli,non so ma sento nellaria come una musica come

dei trulli di tamburo(lui no)ma il mio cuore che batte forte forte,Filippo questa musica sar la nostra colonia sonora la senti si tocca con mano,tu non tocchiahhhmarchese ma cosa fate ?

Filippo.Toccavo, ma non ti preoccupare vedi ho i guanti grigi

CristinaNon mi pare una buona ragione

Filippo.Come no, il grigio va su tuttoah ah ah

Cristina....Ah ah ahgiocherellone, l'uomo cos mi piace, a met.

FilippoTi piacciono i nani ?

Cristina.Ma no,met bambino e poi uomo e poi giocare e poi amare, amare giocare,la vita cos ,un gioco che amiamo,ma si ci vuole un po di musica Pompeo provvedi la' ce' l'impianto sterile,sai ballare,io vado pazza (parte un lento balla da sola) ma mamm non mi lascia uscire , dice che si incontrano lupi affamti di sesso...

Pompeo....(Ballando da solo)Tenete ragione,neanche io ci vado tutti quei ragazzi...non mi fate

Pensare a cosa mi farebbero.

Cristina.....(Ballando con Filippo) Per caso conosci Fred ?

Filippo.....Fred chi Fred Bongusto...

Cristina.....Fred lo psicologo del sesso...

Filippo.....Ah Fruid.....bh...

Cristina.....Ce una teoria sul bacio, la tua specialit col succhio o col risucchio ?

Filippo.....Cu' rescchje perde 'u fiatea ventosa.

Cristina... A stappalavandine,come Babb,Filippo chiudi gli occhi voglio mostrarti una cosa

(uscendo) non fermarti balla...e non aprire finche non ti do' il permesso...

Pompeo vede Filippo ballare ...gli si infila nelle braccia.

Filippo.....Cara sei gi tornata... posso aprire?

Pompeo.....Scccc....

Filippo.....Si meglio il silenzio, le silance,Cristina che bei fianchi, e che carne morbida, e questi

capelli cos lunghi(accarezza i capelli....troppo corti)..li hai legati,cara quello che accadr

fra noi mi fa paura...

Pompeo...E che sar mai, mica ti mangio!

Filippo(apre gli occhi)...Madonna meje ...ce schife.... ma ce ste face ?

Pompeo....Ma ninde,mi sono lasciato prendere,sappiate che non cado nelle braccia del primo

venuto.

Filippo.....Recuerdete ca no si 'na femene.

Pompeo....Pe nu pile...(per un pelo)

Filippo.....Pe 'nu pile...pa varve (barba)

Rientra Cristina con una corona sulla testa

Cristina.....Ora puoi aprire...bella no,era della bisnonna ma fine a mo rimasta vergine .

Filippo..La bisnonna vergine ?

Cristina....La corona,non vedo lora dincoronarmi da marchesa,a proposito domani sei impegnato?

Filippo.....No, ormai non'ho pi niente da impegnare.

Cristina... E allora vieni a cena da noi ne sar felicissima (lui accetta)dai usciamo andiamo

incontro a mamm la faremo felice

Filippo.....E Amalio ?

Cristina.....Ma ce tempo, lo vedrai dopo...dai andiamo(Escono)

Pompeo vedendo il cruciverba di Aspasia lo prende e...

Pompeo..Nido di vespe ...vespasiano ,...n e com ca nonge me trase (uscendo)

Entra Irene nervosamente, sbatte la borsetta sul divano e mentre si toglie il soprabito

IreneAmalio.Amalio ancora (gli va incontro)e muoviti come sei lento

Entra Amalio con una valigia e la sofferenza di chi cammina con un paio di scarpe strette.

Amalio.....So lente, cu ste scarpe nonge a fазze chi, (si siede) ahhh finalmente a casa.

Irene.....Non ci pensaree u rile(regalo) pe mammno j ca l scettate?

Amalio.....A mamm, no ancora no, ahhh come me dlene....e quiste grazie a te sempre grazie a te ma ce gghje fatte de male,do' giurne nanze e rete p riale de mamm.. ahhh!

Irene.....Per a valte (valsa)'a pene, proprio un bel capo...cu tutte chidde perline colorate.

Amalio.....Cu a luce adda par n'albere de natale...(fa per togliersi una scarpa)..ahhh ce delore...

j totte colpa toje...

Irene.....E ce colpe tenghe mo'....ce l'agghje fatte ie ?

Amalio....Tu existi e queste gi 'na colpe...ce m' ditte mittete chidde nueve" si cammina

la gente guarda, ci vede, ci giudica"....infatti tutte pe' zueppe m'anne pigghjate..

.

Irene.....Ce ne sapene le cristiane, quelli solo per curiosit s'informavano sul tuo incedere da

tacchino.

Amalio.....E stave bisogne de dicere a veret, potevi dire che facevo il ballerino ,infatti, lo sai,

senza ste docepodde tenghe do piede de 'na ballerina ucraina.

Irene.....De 'na ballerine ucraina cu le cepodde, tu no' tine 'nu numere tu hai la taglia

..xxl.

Amalio.....Ha fatte 'a battuta...si forse sono un po' larghi

Irene.....No Amalio non sono larghi...sono piatti.

Amalio.....Piatti....larghi, per a fuson....ahhh

Irene.....Devi provare con due planetari.

Amalio....So stritte.....(cerca di togliere la scarpa)

Irene.....E' normale ca te le sente stritte dalle timbe de sestemarse...so' nueve.

Amalio....So' tueste, te dicive prendili di vitello, e me raccumanne mocassine.

Irene.....Ca ce tu no jsse mai cu me ce me dice a fa mo' c'assime mo'c'assime(Mo
che

usciamo)

Filippo....Mo' c'assime...ma ce capitele scarpe a mocassine!

Irene.....E ce ne sacce ie....mo' cassime capive comunque pelle di vitello.

Amalio.....E pelle de ciucce...tire chiane chiane..ahh...ce bellezzestoche
bbevscje(rinascere), se

sente 'u sanghe ca st camine,come ce sa' rotte na dighe, n vide a qu 'u tatuagge m'a
lassate Vero cuoio ".

Irene.....Per cu' a manicure miche te lamentave,te facive tucc...massaggi...ahhh
ahhh

Amalio.....Ce j mo', ce tine delore de ventre(pancia) ?

Irene.....Face a parte ca' no sape ninde ,l'innocente, 'a manicure dell'Hotel.. a
Zurl...

Amalio.....Zurl...'u maghe Zurl...a Zurigo ignorante,nello Svizzero, e postu delore
m' fatte

scurd tutte cose...

Irene.....Ma le massagge de quedda svergognate te l'arrecuerde di 'u giuste porco ?!

Amalio.....Ce j Ir,notre attacche de gelosia, la cameriera faceva il suo dovere, il suo mestiere.

Irene.....U sacce ie ce mestiere, a parte a cameriere...

Amalio.....None 'a cameriere.. forse ti riferisci alla cuoca...

Irene.....Nonge stoche a parle de quedda lampione, lippescite (brutta) e jerta jerta(alta).

Amalio.....Si, jerta jerta, cu do' jamme longhe longhe, a qu m'arrevavene, proprie l'altezza toie.

Irene.....Mazza mazza, queste carne !

Amalio.....Quedde cellulite.

Irene.....Sappi che nelle botti piccole c il vino migliore.

Amalio.....Irene tu una botte...noo...'na damigiana (Irene grassa e bassa)

Irene.....(Piagniucola) A me l'offese, a quedde le cumplinte, a me le sckffe(schiaffi) a quedde

le carezze

Amalio..Sckffe o carezze sempre mane nguedde so.

Irene Stai sempre a contrariarmiperch perch?!

Amalio.... Ma chi ti contrae

Irene.Si che mi contrai, (piagnucolando)contrai oggi contrai domani poi una si sente contratta.

Amalio. E no' chiangere,dimme de ce st parle, stavene 'nu sacche de femene come fазze a

Recurdarme

Irene.....E gi, mica guardavi i paesaggi nooo, le femene uardave sei un satirico,
Ivonne 'a

manicure te dice ninde?

Amalio.....E ce sa scorde ,Ivonne m ditte tanta cosepe le cepdde,ce delore ca m'a fatte
sent, ma mo'avaste...Ir nonge a fазze chi tu mi perseguiti vogghje essere libero voglio
respirare...

Irene.....Agghje fede ca' l'ulteme respire...e l'otra valigia a d' ste?

Amalio.....Ce valigie...ah u taxista se l tenute pe pegne...ce fegure cagghje fatte senza
na lire

mo' damme le solde ca voche a paj....(prende la borsa della moglie)

Irene..... Lasse a borsa ..(tirano un po dalle due parti finch Irene gliela strappa
dalle mani)

e le dece mila lire ca t'agghje date prime de parte ce fine anne fatte?

Amalio.....Gli ho investiti in borsa.

Irene.....Fa mene 'u speretuse...

Entra Pompeo

Pompeo....(A voce alta) Ueeeh silenzio....ce so' ste lcchele (grida)

Amalio.....Ir ci quiste qu?

Irene.....Ce ne sacce,scuse ma tu ce si ?

Pompeo.....Io so ' Pompeo.

Amalio.....Pompeo...e come te trueve a qu?

PompeoAbbastanza bene.

Amalio.Scuse ce tine na sore ca face a manicure ?

Irene..... E dalle, ste pinse ancora a manicuree cessala porco!

AmalioVa bene cesso!

Irene...Sapete dove lho trovato ?

Pompeo..Nel cesso?

Irene Ma nosoli nella stanza cu na guntiera di bign al pistacchio io capisco il tradimento
ma col mio dolce preferito noooo (piange)

PompeoChe Mancanza di tatto, cosicch la prendeva per la gola

Irene.....Si, a me mai mi prende per la gola

Amalio....Per lho pensato, Irene sapisse quanta vote ti volevo prendere per la gola.

Irene..E picc no l fatte mai?

Amalio....Per paura,paura che taumente u diabete, ma ce tempo Irene ce tempo

Irene.....Ma cosa vuoi che importa del mio diabete alma se po sap ce si ?

Pompeo...Pompeo'u cameriere nueve.

Irene.....Ah, e mamm?

Pompeo....Bh ce vulite let st, per a parte a pressione ste proprie bne.

Irene.....Uh cape stu(stupido)...mamma meje.

Pompeo....Ah, e' uscita pocanzif con la contessa...la signorina Cristina e il marchese
Filippo...

Amalio.....Filippo gi venuto,bene, ...e sono usciti insieme con
Cristina...benissimo!

Irene.....Ci stu marchese Filippo ?

Amalio.....Un'amico d'infanzia, te ne parlai tempo fa',come no, te lo dissi ma tu quando

parlo

non m'ascolti , sinte famme nu piacere gi ce il taxi che aspettavai a pagare vai.

PompeoLe a piedi gghje venute, e po tenghe sule dece mila lire

Amalio..E bastano, anzi sai che fai prenditi il resto.

PompeoE voche subetema scusate so sempre solde mie

Amalio..Ma vai vai, paga che poiahhh gghje capite , ntieni prendi (mani in tasca)

Pompeo No grazie, non accetto mai caramelle da uno sconosciuto.

Amalio..Ma ce caramelle ,tieni per le sigarette

PompeoBeh allora grazie assai, (apre la mano e trova i fiammiferi)le fiammifere ?

Amalio. Pe le sigarette !

Irene....Un momento,chiss forse ce' qualcosa,lui dimentica spesso(guarda nel cappotto)

Infatti esce un reggiseno)...Amalio... Amaliooodi chi questo reggiseno.

Amalio.....Irene lo sai che non li metto.

Irene.....E gi,tu non li metti...tu li togli!

Amalio.....Ma poi li rimetto...cio li rimetto a posto.

Irene....Li riagganci, eh si questo sar della manicure...

Amalio....Ma scherzi,troppo piccolo, della cameriera cio lo trov la cameriera, si ora ricordo, lo

trov in camera e lo presi per te...

Irene.....Per me...non della mia misura...

Amalio....Tanto per quello che ci devi mettere dentro...

Irene.....Ah si,e allora spiegami per quale motivo fai uso di slip, Pompeo stasere u
signore se

crche(corica) intre o stanzine da letto e recuerdete " Ogne buscje 'nu delore ca' te sia

Amalio....No no Irene no...non mi fare questo (Irene esce)...si si fatta ah ah ah (si strpiccia le

Mani si pettina sghignazza sottovoce...Il vantaggio del litigio che si liberi..Ogne buscje

nu' delore ca' te sia " ancora cu' le sentenze stme intre o 2000 ah ah ah (al buio non

vede la sedia) Ahhhh....mamma ce delore, 2000 butte de sanghe...ahhhh...(mentre esce di

casa alla chetichella , Pompeo svegliato dal grido fa il suo ingresso in scena appena in

tempo per vedere Amalio che zoppicando esce di casa mentre cala il sipario sulla fine del

primo atto.

Secondo atto

E' passata la notte.Pompeo,seduto, scopa e canticchia" Sono una donna non sono una santa" sbadiglia apertamente...

Pompeo....Madonna ce sunne ca tenghe me pare ca' mo' m'agghje curcte, ce sape picc se

tene sunne proprie quanne t'az,pe' me s'avvissa aspett d'esserse azate prime de

sce curcrse(sbadiglia) madonna meje notre poche e me strazze 'a vcche, per

ce desgraziate ca' 'u marite da' signora ce ere mariteme a doje 'u faceve otre ca se

corche intre a stanze degli ospiti, e qu si nota la differenza di classe fra signori e

puveridde,quanne s'arrajene le signure se corchene in stanze deverse mamm e pap

se curcavene une de cule all'otre.(si sente bussare la porta) e ce po essere a quest'ora?

(Entra Amalio sconvolto e zoppicante)Signor Amalio siete mattutino non vi ho sentito

Amalio.....Agghje chiuse citte citte.(in silenzio)

Pompeo....Ma ce a successe, che avete preso una storta?

Amalio.....Una sedia...s'azte mughjereme(si alzata mia moglie) ?

Pompeo.....Ancora no,siete arrivato giusto in tempo.

Amalio.....Menu male...come in tempo...ce vu cu' dice (cosa vuoi dire)?

Amalio nel frattempo si toglie la giacca e la mette sulla poltrona.

Pompeo....No ninde,per pe' 'na femene facile cap c'avite passate 'a nuttate fore de case.

Amalio.....Fre a' portecio no...cio si e no...si insomma ah gi, sono stato all'opera.

Pompeo....Benediche all'opera e ce teneve settatti, ah all'operasi si all'opera,qualche madame ?

Amalio....Butterfly,la madama Butterfly, po' m'agghje scurdate le chiave de case e pe' no' fa'

discussione cu a signora m'gghje curcate suse alle scale.

Pompeo...(Malizioso)E questa " Butterfly " com' vi piaciuta?

Amalio.....Da morire, cio da morire ma non tanto da lasciare il segno.

Pompeo....Une per ve' l'ha lasste(lasciato)...rosso, sul colletto...

Amalio.....Suse a cammise'u sapeve u sapeve , e mo' come fазze ?

Pompeo...Fate fare a me,(sputa e strofina) per ste cose no' se fanne,dumane pure Natale.

Amalio....Hai ragione, ma ti giuro che non lo faccio solo a Natale, Pomp siamo fra uomini , voglio

dire,urologicamente lo siamo no, io gli dicevo no sul collo no e quella niente da fare

na vampire,io non vorrei, credimi, dalla mia testa parte sempre un " No " deciso, questo

" No " cammina cammina, m'arrive mcche, la apro per lasciarlo uscire ma come 'na

magia me jsse 'nu "Si "spontaneo...categorico, per Pomp, che donna che donna !

Pompeo...Sime tutte uguale.

Amalio.....E no caro mio no, tutte imprevedibili,questa sembrava sdegnosa, sai quel tipo
lsseme

sta no' me tucca,poi non parlava...

Pompeo....E' muta?

Amalio.....Timida, di una timidezza unica, sembrava un'orsolina,mi disse che parlare con
uno

sconosciuto era sconveniente gli potevo dare torto?

Pompeo....No, no,mai sia, con uno sconosciuto mai...e ce avite fatte dicite dicite.

Amalio.....E bh io ho vacillato, cos lei di fronte al mio vacile s' presentate, e miche tene
do'

ucchje nooo

Pompeo....E quante ne tene...?

Amalio....Na ventine, tene do' stuezze de cristalle e jntre 'u mare...e io li mi volevo
tuffare,nel piacere

di quel mare color benzina verde senza piombo...

Pompeo...Ormai l'inquinamento dappertutto...

Amaliio.....Ho pensato, queste toste,ci tiene ai sentimenti, i tempi di lavorazione saranno
lunghi,

ci vorr tempo per ambientarsi, tempo per sedurla...

Pompeo....Come minime do' mise...

Amalio.....Do' minute Pomp....due minuti e ha ceduto.

Pompeo....Do' minute..no no troppo poco, io di cedere cedo ma le fazze aspett.

Amalio.....Non ho chiuso occhio tutta la notte...

Pompeo.....Si vede..tenete le occhiate.

Amalio.....Mo' te fазze ved a scena...tu sei Amalio....allora ero seduto sulla poltrona...(prende

Pompeo e lo fa sedere) cos.....lei mi camminava intorno come la tigre della malesia
(imita la tigre)

Pompeo... Sandokan...

Amalio.....Ste sciucmme(giocando) alle perate...che poi questa tigre non camminava

Pompeo....Una tigre cionca...(zoppa)

Amalio.....Ma no, pi che un camminare era una danza. (imita la danza) come passi di gazzella

felpati... poi molto lentamente se l' toltа

Pompeo....A felpe?

Amalio.....La giacca del tаjer, color rosso rubino anni 70, mi guarda e come una scimmia mi salta

addosso cos...(gli salta in braccio)

Pompeo....AAAHHHH!!!

Amalio.....Sai cosa voleva?

Pompeo.....Lamnele...(noccioline)

Amalio....Cua birre...voleva me...questo maschiaccio,si alza e lentamente si sfilа la gonna cos

(Amalio voluttuosamente imita il gesto della donna, naturalmente lui ha i pantaloni che abbassa un po)mi guarda e mi risalta sulle gambe cos...(sembrano la statua della piet)

Pompeo.....Ahhhh!!!! Allore proprie nu vizie ca tene!

Entra Irene e vede e i due seduti uno sull'altro con I pantaloni di Amalio un po calatii)

Irene.....Ma ce ste' succede,AmalioPompeo,ce ste facite ?

Amalio.....Bongiorne Irene t'e' svegliate, st faceve ved a Pompeo com a statua da piet.

Irene..... Ah si proprio bella, me recorde ca quiddanne a S. Pietro, cera il concilio economico.

Amalio.....Come ti dicevo 'a Madonne tene 'a mane sotto o' figghje accuss...Pompe'...live 'a mane ca'

no' so' figghjete...

Pompeo Scusate m scappata.

AmalioSenti,il caff portalo nello stanzino da letto e prendi il pigiama(si leva il pantalone)

Irene.....E ce st face te st spugghje(spogliando) ?

Amalio.....(Li rialza) No no, me stoche a veste

IreneE il pigiama?

AmalioIl pigiama per Pompeo, poveretto dorme nudo.(si muove verso lo stanzino)

Irene.....(Grida)Alt, no te muovere de da,te ste viste no ?Vogghje proprie ved..(esce)

Entra Aspasia poi Cristina

Aspasia.....Amme ccmenzte a prima matine...Am ce st preparame nostre viagge?

Irene.....(Rientra)'U sapeve 'u sapeve,mamm m' tradite nostra vote,stanotte no s' curcte a qua,

il letto non in disfatta, ... 'ssute di 'a verit porco ?

Amalio.....Ti dico ca'nonge agghje sste...ero cos stanco del viaggio c'gghje pgghjte sunne suse a poltrone, scoomodà, agghje azzppte (battuto)pure a jamme...

Cristina Bongiorno Am, dormito bene?

Amalio... Benissimo, di quelle dormite ca manghe te navvirte Cristina ho saputo che hai conosciuto il mio Amico Filippo volevo dire il marchese Filippo

Cristina Che bell'uomo cos affabile

Aspasia.... No cangi descurse, tu stanotte sei uscito, ah no , e picc t mise il vestito nero ?

Amalio.... Miei cari volevo ricordarvi ca' tenghe sule do' vestite, uno estivo, bianco, per matrimoni,

battesime e cresime e questo invernale nero che uso anche per i funerali estivi.

Aspasia.... E ce a sc a' 'nu funerale ?

Amalio..... Ma cara suocera l'ho messo per voi.

Aspasia..... Pe me... lavite sendte... 'u funerale mije... brutte disgraziate...

Amalio..... Ma per il rispetto nei vostri confronti e poi andr bene per la cena di stasera o me

mette quidde estivo bianco ?

Aspasia.... Irene apre l'ucchje, non guardare solo quello che hai dentro... guarda fuori (Irene fa per

andare). add st v ?

Irene.. Mamm vado a guardare

Aspasia Ma quanne t svigli, tu non ti arrendi all'evidenza... e tu , tu sei un fallito me ste' ruvine

'sta povera figghja...

Irene..... Amalio dove sei stato?

Amalio..... Ma te l'ho detto.

Irene..... No m ditte ninde.

Amalio....Ma si te l'ho detto mentre litigavamo ma tu non mi dai ascolto,io parlo parlo e lei non mi

sta a sentire, bella moglie, questa la moglie che mi avete dato...una sorda...tutti sordi questa na case de surde...

Entra Pompeo che ascolta le ultime parole...

Pompeo.....(Gridando) 'U caf proonte...

Amalio.....Ma ce studechitepicc ste lucchele (perch gridi) ?

Pompeo.....Ca' ce site tutte surde(sordi)...

Aspasia.....Irene no' te fa' 'mbrugghj 'u canuscime buone,parla Am tutte cose vulime sap.

Amalio.....Proprie tutte cose?

Aspasia.....Parla porco...queste a vote ca' sparisce da st case...

Irene..... Mamm no' dicere ste cose me face avn da chiangere(singhiozza)

Pompeo....(Mette lo zucchero e assaggia)Signore il caff

Amalio..... L fatte dce (dolce)?

Pompeo...(Pompeo riassaggia il caff) Si si,.

Amalio.....Ma ce mode so', va' cange a tazze rimbamb muvete, bh..(cambia discorso)

allora avite preparate 'u men per la gran vigilia?

Cristina.....Ce mancherebbe, ce di tutto dal pesce alla bistecca di ferro

Irene.....UhAmalio, io e mamm qu stiamo !

Amalio.....Putroppo, cio purtroppo per me una sofferenza credetemi ,tenere una cosa dentro e

non saperla esprimere ti fa star male ti fa

Irene.....Tu st male picc no' se ce a dicere ?

Amalio.....Si st male che si notacio volevo dire non io, io st bene, benissimo, quellaltro

che st male

Irene.....Quellaltro chi, parla porco ci ca st male?

Amalio.Come chi, ve lho detto ma voi quando parlo io

Cristina..Amalio, ma scusa ce qualcuno che st molto male e tu canti la solita canzone

Amalio..... Non mero accorto di cantare, ma ditemi chi sta male no me facite sta cu pensiero

Aspasia.....Mmete !!!

Amalio.....Mamm st male...e picce me l'avite ascunnute grave ?

Irene.....E inutile che tenti di svitare il discorso parla chi st male?

Viene incalzato dalle donne e si trova in difficolta, vorrebbe unappiglio

Amalio.....E chi sta male ?Io veramente vorrei parlare del marchese Filippo...

Cristina.....Filippo...oh Dio Filippo st male?

Amalio.....Filippo ste male, (lappiglio)...ah si si come no, si si, st malissimo ce peccte giovane

giovane

Cristina.....Noooo. Filippo mio...mamm Felipe ste male e mo' ?

Aspasia.....No face ninde a mamm n'acchime (troviamo) notre

Cristina.....Nooo...ie vgghje a Felipe sento che l'amo

Irene.....E tutte 'na vote ?

Cristina.....Si Irene, finalmente Cupido mi ha colpito...

Aspasia.....Crist cu' troppe maschele ta face, ci st Cupide nobile almene ?

Cristina.....Cupido e quidde ca' mene le frecce intre 'o core degli innamorati...

Aspasia.....Oh Ges mio, cu' n'indiane te mise!?

Cristina..... Mamm Filippo ieri sera a passeggio voleva la mano

Aspasia..Attenzione ca cu a mane saccumenze e po ce sape add se ve spicce

Cristina..Uffa, mi ha chiesto in moglie, gli devo dare la risposta fra tre giorni ma morir prima...

Aspasia...Tre giurne, ma propriena jojje, subete sine aviva dicere, va beh le de subite a risposta

lo sposi ci prendiamo il titolo e lui se deve morire che morra tanto un giorno o l'altro tutti saremo ammortizzati.

Cristina....Non sembrava, cos d'appetito... l'ho visto cos bene...

Amalio.....Da fuori ma dentro marcio...,na diarrea acuta, 22 scarichea rischio di vita.

Cristina....Forse state a crostate

Amalio.....Po essere,e cos stanotte l'abbiamo vegliato...

Irene.....In abito da sera ?

Amalio.....Ora vi spiego,dunque,Filippo non pu muoversi dal si insomma da l, e allora siamo

andati noi e cos per dirglielo senza traumi psicologici abbiamo organizzato una festa

....medici e amici tutti in abito da sera e cos glielo abbiamo detto cantando e ballando,era

felicissimo che non vi dico

Cristina...E allora non verr a cena...era cos contento.

Irene.....Povero Filippo,Amalio scusami chiss che nottataccia sempre attaccato al suo

capezzolo.

Amalio.Si Irene, sempre attaccato al suo capezzolo tutta la notte.

Aspasia...Ma no' vide ca 'nu fuse,questo coso sapete dove l'ho trovato...(mostra un perizoma

rosa)...nellarmadio, in quel montone di tuo marito...

Amalio....(Fingendo sorpresa) Ah, il papillon rosa nel montone stava, fortune ca vu, cara suocera ,

mettite le mane a tutte vnne (parti) se no chi lo trovava pi,questo papillon mi st cos bene mi st vero? (se lo mette al collo)

IreneScusa ma la farfalla che avevi non teneva il gancio?

AspasiaMa ce farfalle nu mutande da femene

CristinaNu mutande(lo rigira nelle mani)Irne ste cose te mitte ?

Irene.....(Essendo grassa)Cace trsche(entro)a qua intre,Amalio di ci stu mutande di chi?

Amalio.....Di chicome de ci e de ce po essere Irene u mie.

Irene.U tue ?Amalio, e non me lo potevi dire prima chesono tua moglie avrei capito

Amalio.....Ma ce capite, eh si , proprie nu mutande, quiste u mutande russe ca da ventanne

me mette a capedanne pav frtune sule ca forze de lavarle si ristretto e perse u culore e a fortune.

DDDDDRRRIINN arriva Filippo, Pompeo va ad aprire

Pompeo.....(rientra sghignazzando)Prego accomodatevi

Fra lo stupore di tutti e l'imbarazzo di Amalio entra Filippo vestito da ragazzino con pantaloni corti

Per far piacere a Cristina a cui piacciono gli uomini a met.

Filippo.....E' permesso,auguri a tutti,uh Amalio come stai ,da quanto tempo ...(lo abbraccia)

Amalio....(Gli tiene la testa) Scchhh, non ci fate caso, sono le allucinazioni post diarrea...

Irene.....Signor marchese ma che cosa fate qu...voi state male...

Filippo.....Male,no mgghje mai sendute mgghje (si gratta) ciao Cristina,ne st crostate?

Cristina...Ancora con la crostata, quella ti pu uccidere, mocomo stai c pericolo di scariche?

Filippo.....Ce ste qualche file a massa..(ora si apre il cappotto) Cristina ti piaccio ,come sto'...?

Amalio.....Male...st malissimo, lo sa ma linconscio non laccetta

Cristina.....Amore stai cos bene...l'hai fatto per me ?

Filippo.....Ma te l'ho detto, sono met uomo e met bimbetto....(esce dal cappotto un

giocattolo qualsiasi e gioca)

Amalio.....Filippo...Filippo, ce venute a fa'...devi stare a letto sei debole.

Filippo..... Si quiste vere, da jere sere ca' stoche a discine. (che sto a digiuno)

Amalio.....Tipico della malattia, gli ha chiuso lo stomaco...

Filippo..... No no,quidde st apirte al massimo, stanotte no, avevo i crampi e scaricavo la tensione sforzandomi di non pensare

Irene..... Chiamatele scariche di tensione,fortuna che Amalio vi ha vegliato stando sempre

attaccato al vostro capezzolo .

Filippo.....Al mio capezzolo e m vegliate, a me,...Am siamo stati ad un veglione ?

Amalio.....Ma si,tu deliravi...non puoi ricordarti... vero che non ti ricordi niente ?(Gli d
una
gomitata).

Filippo.....AAhhh...!!!

Amalio....Gli fa ancora male,tu devi seguire quello che dice il medico,stanotte sono stato
da te per il

consulto , io, gli altri, i balli di gruppo il cha cha cha ti ricordi il cha cha cha ?

Filippo.....Ah si, il cha cha cha,(canta il cha cha cha della segretaria e balla seguito da
Amalio) come

stavo male quando ballavo il cha cha cha ti ricordi Amalio, ma ora st meglio, molto
meglio,

grazie alle tue cure meraviglioseflebo,bagnle, iniezionice chi?

Amalio.Supposte, indovene

Filippo.No ce indvene, indre o mazze(sedere).

DDDRRRRIINNN.....entra la contessa, poi Babb con il carrello della spesa

Contessa....Bongiorne e augurie, gghje scite(sono andata) a' chizze pa spese,no' se po'
da' 'nu

passe,dice ca' ste a crise.

Pompeo.....E Babb non viene...no j ca st male?

Contessa.....Babb st nghiane chiane chiane,tene u sovraffiate 'u carrelle st chine chine.

Pompeo.....Uh ce peccate, tutte chidde sforze, le po ass lernie

Contessa.Nooo ,impossibileper gli sforzi li deve evitare potrebbero strozzarsi.

Pompeo.....U voche aiute ca megghje(esce)

Aspasia.....E' pigghjate tutte cose, stasere vogghje fa' 'na bella fegure...

Contessa.....Disse Archimede" Datemi una leva e sollever il mondo"tu m' date 'u portafoglie...?

Aspasia.....E tu m purtate tutte 'a chiazze.

Entra Babb (anche lui con i pantaloncini)aiutato da Pompeo...

Pompeo.....Come st belle vestute accuss, sembri un ragazzino.

Contessa..E lui cos , met e met

Cristina..(Ironica)U sapime ca met e met

Contessa.(Risentita)Met uomo e met piccinne

Babb.....Si,certe vote proprie 'nu neonate da mettere in culla...

Pompeo.....Come me piacerebbe turn neonate ed essere incullato...dai a me non ti stancare.

Prendono il carrello insieme e escono un'attimo...

Cristina.....Allora potrai restare a cena ?

Amalio.....Devo prima visitarlo ...

Filippo Ma st meglio ,stanotte no...m' rimasto solo un senso di vacanza di vuoto.

Aspasia....Mio caro marchese il vuoto fatto per essere riempito .

Rientrano Babb e Pompeo

Contessa...E quello che dico io ,Crist, viste ce belle jmme tne Babb ?

Cristina.....Ce brutte jamme...

Babb.....So' belle le sue...(al marchese)

Pompeo....A me piacciono...na' vedete le mie...

Babb.....Come so' belle...

Amalio.....E spicciatele...da viscjlie de Natale facime a sfelate de le jmme

Cristina.....Bh, che ne dite se prendessimo un bel bicchiere di te'caldo caldo ?

Babb.....Pe me ninde... sempre d'acqua se tratte...

Contessa...Sempre se lamente, ci sar una cena di vigilia indimenticabile... costato un'occhio della

testa per Asp ne vale a pena.

Aspasia.....E de ce te laminte l'uecchje l'agghje mise ije...poi tutti a messa eh,don Settimio m

prenotate il secondo banco, ce una vista migliore, e poi da li tutti ci vedono, specie cu le vestite nueve ca namme fatte

Contessa.Tutte e tre vavita present a messe de Natale cu vestite de strass oh Ges.

Irene..Si, forse sono troppo strazzati, ma abiti da sera sonoche dite il t lo prendiamo sull'artico, ce in vista tutto il porto di Tarantoprego marchese da questa parte Amalio tu non vieni ?

Amalio.....Ma certo cara,sbrigo una faccenda e sono subito da te...

Filippo.....E allora Cristina ci avviamo ...(gli offre il braccio)

Cristina..... Che gentilegrazie...

Amalio.....Cristina, ti rubo Filippo,dobbiamo parlare un'attimo, tu vai ti raggiunger presto bravo,

'u sapeve ca' riuscive...mo' me raccumanne,te spuese e la tua met di casa,terre e poderi la passi a menaturalmente le box tutte a te...

Filippo.....Tutta a case, le terre e Cristina ce adda dicere, jedde leredee po Am

st nostra cose, fra me e Cristina nato lamore, nonge ma spose pe le solde .

Amalio.Meglio, la moglie innamorata una sorgente di s,far tutto quello che ti dir di fare
u se ca.le box le pu affitt...o no j accuss ?

Filippo..... Si si, come no, far quello che gli dir di fare...ne vedime Am...(esce)

Amalio.....Va' mo' va'...ce bellezze, tutto come previsto, sar il padrone assoluto, il
padrone di

tutto e sar liberolibero ,gioco ,donne...ah ah ahce cape ..ce cape DDDRRRIINNN

a pooortefar una crocera alle Hawai

Pompeo(Di ritorno dalla porta)...Signore ce di l la signorina Lola ...

Amalio.....Looola...otre ca sc allHawai u uje st a qu (Guaio) ...ce l' ditte ?

Pompeo.....Che non volete vedere nessuno.

Amalio.....Bravo,sei furbo sei, capite 'u perichele... e se n' sciute si ?!

Pompeo.....S, de cape, come st nervose...

Amalio.....E mo'....sinte Pomp, da scje quando ce pericolo, non usiamo nomi o
altro...avste

ca me dice may day may day...e io capisco capite?

Pompeo.....E ce so' stuedeche, Me deo Me deo ma st' Amedeo ci 'u marite?

Amalio.....Pomp no' te mettere pure tu, va' e dille ca' te sbagliate che non sono in
casa

Pompeo va,si odono fuori scena dei gemiti di dolore,rientra con Lola che gli
stringe l'orecchio.

Pompeo.....AAhhhh...lassateme 'a recchje...si allunga mi diventa un'orecchione...

Lola.....(Bionda,molto appariscente) Non ' in casa ...e quello chi il suo
fantasma...

Amalio.....Lola....tu qui, che piacere vederti...

Lola.....(Aumentando man mano il tono)Ah si,ti fa piacere e picc no' me vuleve fa' tras...?

Amalio....Capisce sempre il contrario di ci che dicoma tu Lola ti prego non gridare...

Lola.....Non devo gridare, sottovoce,(alza la voce)ce st qualchedune ca'no po' sent?

Amalio.....E per Pompeo ,ha mal di testa.

Pompeo....Male de recchje!

Lola.....E se mi va di gridare chi me lo impedisce tuuuu...?(gli prende il colletto)

Amalio.....Io, non mi permetterei mai ...lui... un tipo pericoloso cintura marrne.

Lola.....Lui chi 'sta menza femene.

Pompeo.....Signora non offendiamo, io so' femene da cape o pde...

Lola.....Ma no' me fa' ridere....tu si cintura marrne?

Pompeo...Bh proprio marrone no...un marr chiaro....

Lola.....Cintura bige....ah ah ah..uh ie 'a centure t'a fазze mangi....(cambia tono di voce,ora

maschile, da guappa) a ce sciuche st sciucame...Am stamatine stoche nervosecome mai ...respunne Am ce perse 'a lenghe...

Amalio.....Ti prego Lola no fa quedda voce, mi fa paura lo sai ...

Lola.....E tu no dicere buscje....forse non mi volevi vedere, forse la mia presenza ti disturba

forse non mi vuoi pi...se cos dillo, basta che lo dici e io me ne vado subito.

Amalio.....(Incredulo)...Te ne vai subito..davvero ?

Lola..... Lo sai che mantengo quello che dico, prima t'accide e po me ne voche...

Amalio.....M'accide, ce parole grosse (Vede Lola mettere la mano in borsa) ce tine adda intre ?

Lola..... Un' amica che conosci gi ,la vuoi rivedere?

Amalio.....No no, mi chiedevo chissa se Lola avr la bella idea di venirmi a trovare...e opl.

Lola.....E opl, viste ce belle idea , cos sei contento, allora ti fa piacere !?

Amalio.....No !

Lola.....Nooooo!?

Amalio.....No, mi uscito un "No " mi devo far visitare, mi succede spesso sai, dalla testa mi parte un

"Si" camne camne mh.....ma certo che mi fa piacere...

Attimo di silenzio

Lola.....Amalio hai parlato ?

Amalio.... Non ho fiatato te lo giuro.

Lola.....Am..tu devi parlare...per caso hai qualcosa da dirmi?

Amalio.....No no, proprio niente...

Lola.....(Solita voce) Urdeme intre all'uecchie..(Lui non guarda) urdeme unordine.

Amalio.....E tu no' fa' quedda voce.

Lola.....E allora cu' mugghierete parlate ...?

Amalio.....Ah con Irene...e de ce cosa ?

Lola..... Come de ce cose.....di noi...

Amalio.....Ah si , mi pare di si...

Lola.....Ah ti pare...e allora 'sta signora si sposa ?!

Amalio.....Una signora si sposa, falle l'augurie da parte mia e chi il fortunato.

LoLa.....Am!!!! Urdeme e urdeme lo sai che ti amo...(gli mette la pistola in faccia)

Amalio.....Si lo so, me lo mostri sempre...parler te lo giuro gli dir tutto.

Lola.....Lhai gi detto...

Amalio.... L'ho gi detto...e che cosa mi ha risposto ?

Lola.....Me lo hai gi detto un mese fa' e ancora ninde, allora ce dice ce li facciamo intestare

tutti i suoi beni?

Amalio....Stai tranquilla, tutto m'intester, qunne n'arrajame ce tne mane 'nu libre,nu vase ,me l

intesta,sapessi che mira che tiene !

Lola.....Uhhhie so' na femene d'onore e tu mi hai disonorata ti ricordi si !?

Amalio.....Si si, ma per una volta che ho frequentato il tuo letto non si fa cos...

Lola.....Tu l'hai frequentato solo una volta...cio...qualla volta mi bast per capire che avevo di fronte

l'uomo della mia vita,mi parlasti del tuo infelice matrimonio, di tua suocera dei libretti dei

terreni capii subito che eri l'uomo giusto per me...e per natale che pensierino mi fai, forse quel bel cappotto di pelle ...

Amalio.....Lola mi trovo a corto di contanti ...

Lola..... Tirarlo fuori..ora , subito, gli voglio dare un'occhiata...

Amalio.....Ma Lola ...adesso...mi vergogno

Lola.....Ma ce capite, tira fuori il portafoglio...

Amalio.....Ecco vedi a secco e poi il cappotto ce l'hai, fai una cosa scrivi a Babbo Natale, si, pu

darsi che la pelle te la fa lui.

Lola.....Amm.....(mette la mano nella borsetta)...

Amalio....No no...ti prego no...parler,la lascer vivremo insieme tu ed iosar il tuo uomo.

Lola..... Il mio merlodi fammelo sentire,come lo fai tu il merlo non l fa nessuno,

(Amalio fischietta)ahhh...che bravo, che merlo, e allora darai tutto a me ?

Amalio.....Tutto!

Lola.....Tutto prima di sposarci...ti ricorderai si ?

Amalio.....Si si ...

Lola.....Ah ti ricordi, e com' ca' le 100 mila lire de 'stu mese te le scurdate?

Amalio.....No no, che dici...po' facime tutte 'nu cunte.

Lola..... (Torna dolce)Bh allora io mo' me ne vado....ti dispiace ?

Amalio.....No...cio si, me dispiace da mur...

Lola.....Allora resto,ah ah ah ,t'agghje fatte 'u scherze ah ah ah.. senti passami un 10mila che

prendo il tax...

Amalio.....Pompeooooo...

Pompeo...Siiiiii....?

Amalio.....La signora prende il taxi...io ti devo 20 mila giusto?

Pompeo....No no,solo diecimila...

Amalio.....Pomp sono 20 mila con le prossime dieci, sai piove e la signora prende il tax.

Pompeo..E no po pigghj u mbrelle.

Amalio..E spiritoso, vai vai accompagna la signora...ciao Lola...a presto.

Lola.....Io aspetto, ma non troppo, se no' poi mi viene la bella idea e qua torno, buon Natale.

(Colpendolo sul viso come avvertimento mafioso con due schiaffi leggeri ma decisi)

Amalio....Vai vai ,chiama quando vuoi e non aver paura di venire,(esce) ti st bene ti st,sempre

rete alle femene,chi va per certi mari certi pesci piglia (si prende a schiaffi) e mo' come fазze questa pareva na santa e m' capetate 'a figghje de Buffalo Bill ...'a prossema vote no no queste ' l'ultema vote lo giuro...ma tu Amalio, ascoltami una volta per tutte

Entra Pompeo non visto da Amalio che continua la riflessione ad alta voce.

.devi essere pi forte devi saper dire no,sii uomo...si sar uomo...a qu cumnne

ije,mo' ce torne le fазze 'na mazziate ca se l'adda recurd pe' tutte a vite s'adda mettere 'ngape ca da me n'avanze proprie ninde...(vede Pompeo)

Pompeo...E ie ninde avanze,non vi ho dato mai niente mai,me putessere cec nucchje

(Esce di corsa e impaurito)

Amalio..... Ah si, grazie assai(gli va dietro)uh ,no j ca po cnge pensiero...

Rientrano Irene, Babb, Filippo, Contessa, Aspasia e Cristina.

Irene.....Amalio...Amaliooo dove sei.....Amalio....(si guarda intorno poi esce)

Babb.....Dunque quei terreni con ville e poderi vi appartengono,un bel patrimonio, varrnno

diciamonu miliarde ?

Filippo.....Un miliardo, ma scherziamo quasi due...

Contessa...Un mucchio di denaro, eh caro marchese come le dicevo noi Pennacchi siamo

una stirpe

di militari, crociate,turchi,nello stemma di famiglia abbiamo tre torri e voi avete le torri...?

Filippo.....Ci mancherebbe...contessa le nostre non sono torri, sono torroni !

Babb.....Come le dicevo tre torri,con tre spade che infilzano un cavallo rampante con tre

corni ,dal numero di corni si vede il valore della casata...pi corni tenete più prestigio avete.

Contessa...E voi siete prestigiatore,ciovevo dire quante corni avete o non appartenete ad una

stirpe di militari ?

Filippo.....Ma scherziamo,Contessa, il nostro stemma pieno di corni , non se contiene!

Irene.....(Rientrando)Scusatemi vado da Amalio sar tutto solo soletto nel suo stanzino da letto, lo

vado a rincuorare dumane Natale e non vorrei che mi depressa

Aspasia.....Remane a qu a sent la storia dei nobili, pensa che tua sorella sta per passare nell

orango aristocratico cu tanta corne .

Irene.....Ere megghje 'nu commerciante livello nostro mamm!

Cristina.....Da scje chiamame marchesa capite,lo sai che faremo visita a principi e regnante...

Aspasia.....E io l' accompagnar in qualit di marchesa madre...

Cristina.....Filippo ti prego continua...parlami dei miei avi...

Filippo.....E ce t'agghja dicere, purtroppo le gloriose pagine della storia dei Ricotta si sono perse,

montagne di pagine sparite, ne hanno parlato tutti i giornali non lo sapevate....noooo,
fu'un caso nazionale ...

Babb.....Ce peccate, mi sarebbe piaciuto leggere di questo famoso " Caso Ricotta
"

Contessa...La nostra una storia gloriosa, il capostipite fu' Adone principe di castel
Pennacchi, re

di Gallipoli, affog nel battaglia di lido Checca..gli succedette Terenzio principe di
Avetrana e signore di Mungivacca...trucidato nell'assedio di Otranto dai Mori..

Cristina.....Che storia emozionante, Terenzio era un moralista.

Contessa....Se combatteva i mori, rest la sorella Cunegonda duchessa di Manduria detta
la

baffuta,non si saperch, ebbe una relazione con Goffredo il monco e mise al mondo
Gustavo e Titino.

Aspasia.....Titino,che carino, chiss che bel piccino no?

Babb.....Gustavo fu massacrato in combattimento a Toledo...

Filippo..... La guerra di Spagna fu tragica , mor di lancia o di spada?

Contessa....Di corna,fu un toro nell'arena,rimase Titino che part per la guerra di
Slovacchia.

Aspasia..... Titino il piccolino in guerra , ma come se face a mann 'nu piccinne in
battaglia...

Babb.....Ma ce piccinne, Titino era un nano...insomma na stirpe de suldate

Filippo.....'Na stirpe de scarugate !

Si odono delle grida affrante, poi entrando...

Irene.....Mamm...Amalio se ne va', mi lascia,sto male, ie maccide...lassateme
lassateme...

me vogghje accidere.

Un po tutti a soggetto le chiedono spiegazioni, la contessa gli da un po dacqua

Irene.....Amlio Amalio.....(piagnucolando) no me vole chi...mi lascia mamm...

Aspasia.....Nooo, no j possibile ...nonge crede.

Irene.....Si mamm...Amalio se ne va', va 'via ...ci lascia mamm ...lascia la nostra casa

il nostro nido...pe Natale stu riale m fatte

Aspasia... Pe Natale na grazie n fatte,Pompeooooobottiglia e bicchieri...

Irene..Avaste cu lacqua.

AspasiaMa ce acquachampagne

Cristina.....Ma te pare 'u mumente,...Irene su su no' fa' accuss sii forte...

Contessa..Portiamola di l, meglio se ti stendi un po' ti sentirai meglio

BabbVu nu poche dacqua ?

IreneAvaste cu stacqua.

Tutti i presenti tranne Filippo escono, entra Amalio,mentre Irene ,fuori campo,continua a dare in escandescenze.

Filippo.....Ma ce cmbente...sinte come st lucchele...

Cristina.....(rientra) Amalio vieni di la', non ragiona pi, st de pugne 'o mure in preda ad una

crisi stereovieni presto(esce)

Amalio.....(A filippo)Va' tu pe' piacere..... un momento duro....cerca di calmarla...

Filippo esce dopo un' attimo riappare con la mano sul volto.

Amalio.....Ha fenite de men pugne 'o mure?

Filippo.....(Entra massaggiandosi il mento)Si si, stai tranquillo, a me me l' terate,ce delore,ma

scuse proprie a viglie de Natale... potevi aspettare almene dope a befane

Amalio.....E come agghja fa',sono stato costretto, quedde m'accide, anze megghje ca me ne

voche,no se sape mai,ma nu ne tenime in contatto, appena sestime le cose ne vedime e me de' tutte cose come daccordo.

Filippo.....Ma ce accorde...le cose cangiane, m parlate de solde de case de terre

AmalioPicc no me cride tutto vero.

Filippo.Si si ma le box so' dudece e none tre o quattre.

Amalio.....Dudece ?E no' si cuntende l'affitte te sestemate.

Filippo.....Dudece box de cuttone e a fantasia...sinte Am se vuoi andare vai ma ie no te doche proprie ninde...

Amalio....Come no me de' ninde, ah t st pigghje pele box, ma ere nu scherze, facime a met

pure cu le box

Filippo.....Ma quale minze, quale accorde, mo' so' marchese no tu scurd...

Amalio.....Marchese,ma famme 'u piacere, tu no' si nisciune recuerdete ca ie t'agghje fatte

Marchese.

Filippo.....No,tu me fatte fesse !

Amalio.....Ah si, e allora mo' le diche tutte cose...

Filippo.....Non ti crederanno,dopo ca' l'agghje ditte ca tenghe 'u stemme chine de cuerne

non ti crederanno mai.

Amalio.....Brutte disgraziate ca no si' otre, no' m putive dicere prime...e mo' ce fазze ad voche senza solde...ce le diche a Calamity Gene quedde me spare, ce torne adda intre e diche scusa Irene agghje scherzate m'accide a mamese...

Filippo.....Ma ce accide, Irene te vole bene,falla cuntende Natale...Am remane a qua so brave cristiane, Irene pare na santa..ah gi tu hai il grande amore...

Amalio.....Ma ce amore,si ragione,Irene na santa e in fondo le vogghje bene ma troppe gelose

sempre attaccate,me vole sule pe jedde e l'otre ce anna dicere.

DDDRRRRIINN,Pompeo va ad aprire e per paura di Lola rientra indietreggiando e gridando

Amalio.....(Ansioso)Lola arrte(di nuovo) a qu st?

Lola.....Nonge trove chi 'u russette...forse nella fretta m' caduto qui...ce l' truate.....(vede

Filippo e si defila) ...buongiorno...

Filippo.....Bongiorne...? (la guada come se la conoscesse e cerca di mettere a fuoco)

Amalio.....(sempre pi ansioso) E va va...mo' vedime con calma cu' Felipe..vai Lola...

Lola.....Quanta fretta, 'u russette me serve per il lavoro (parla cercando di dare le spalle a

Filippo)

Filippo.....Am, e questa sarebbe Lola,queste Lolasignorina scusate ma noi ci conosciamo!?

Lola.....Vi sbagliate,di sicuro mi scambiate per un'altra,signore siete poco

fisarmonicista

(fa per andarsene)

Filippo.....(La chiama) Brigitta !!!

Lola.....Siiiiiii....uhhhh....(capisce di aver fatto una gaffe)

Filippo.....Amalio queste no' se chiamo Lola, queste Brigitte, Brigitta sono io Filippo, no te

recuerde, sono io Lippo Lippo...accuss me chiamo Lippo Lippo...

Amalio.....Lippo...tu 'u chiamo Lippo Lippo?

Lola.....Ah s, Lippe Lippe mo' me recorde..(nervosa) e come te trueve a qu...

Amalio.....E picc te chiama Lippo Lippo ?

Filippo.....Amalio ce se dicene certe cose...Brigitta bella mea fatte abbrazza.

Amalio.....E lssele...ma famme cap tu ce si Lola o Brigitta?

Filippo..... Brigitta, Brigitta muse russe,so' do' anne ca' canosche,ah mo' agghje capite
ah ah ah

queste Lola l'assistente sociale...ah ah ah...

Amalio.....Brigitta...Lola,allore ve canuscite...

Filippo.....E ci ca na canosce...

Entra Babb...

Babb.....Amalio...vieni di la Irene....uh....Silvana ce sorpresa come te trueve a qu..

Lola Quist'otre ce mangave.... DDDRRRIINNN porta dingresso

Amalio.....Pure tu canusce a Brigitte...

Babb.....Ma ce Brigitte, Silvana lenga longhe, qualche vote per il mio vizietto ho approfittato...

ti dovevo telefonare per disdettare l'appuntamento, sai forse mi nato un nuovo sentimento...

Pompeo.Signore , il tassista

Tassista.(Con valigia)Buongiorno, scusate ma de sta valigia che ne facciouh Loredana , come te trueve a qua

Amalio.....Ma tu ce si Lola, Brigitta Silvana Loredana ...come te chame...

Lola.....Antonietta...Antonietta Lapesa...picc?

Amalio.....Almene mo' sacce a ci e c'agghje accise...lassateme...il primo uomo il primo amore..tre

vote l'agghje accidere...prima Brigitta po' Silvana e all'ulteme Lola...

Lola.....(Fa la voce ma Amalio ribatte) Aiutateme , mantenitele, no' lassate (esce di corsa insieme al tassista)

Amalio....E m a do' voche,proprie 'a sere da viscjlie, me pigghjasse a sckaffe accuss... accuss

(colpisce Babb)...

Babb.....Ahhhh ,e ce ngentre ie, oh Ges me st batte 'u core...me sente male

Amalio.Scuseme Babb, m scappate.

Filippo.....Su su su(gli da due schiaffi che peggiorano la situazione di Babb) calma, azzittete a qu e relassete...Pompeoooo

Pompeo.....(Entra)Siiiiii...

Filippo.....Pigghje 'nu bicchiere d'acqua pe' Babb...

Babb.....E dalle cu' l'acqua,Pomp aiuteme e sciamene ca a qua intre scappane le sckaffe ...

come me sente male

Pompeo....No j ca m lass? (Babb fa le corna ed escono)

Filippo.....Am ti rinde cunte de quidde ca ' cumbenate pe' 'na femene, sempre cu' ste femene

e spiccele, mi basta un fischio e le ho ai miei piedi...arrevate u sciupafemene.

Amalio.....Ma vero ,mi basta un fischio.

Filippo.....Si lo so,quello del merlo.

Amalio.....Gi! Me despiace Felme dispiace assaje, lasciare il noto per lignoto, a qua se mange

pure tre vote o giurne.

Filippo.....Na furtune da nindesinte ce addore ca se sente

Amalio.....Sar una vigilia indimenticabile e tutto in onore del marchese.

Filippo.....E ci ?

Amalio.....Come ci

Filippo.....Ah gi , so' ie !

Rienrano le donne che sorreggono Irene.

Irene.....(piangendo e sorretta) AmalioAmalio...mamm dove st Amalio ...dove sar

il nostro Amalio

Aspasia....Purtroppo il tuo Amalio st ancora a qu .

Irene.....Amalio,perch, dimmi perch,non ti piaccio pi,mi amavi tanto ti ricordi com'ero bella,

si ora sono un po' lievitata...ma andr in palestra con mamm, la contessa conosce

un centro di terapia intensiva,ci andremo tutti vero mamm,diventeremo tutte belle,

attrattive

Aspasia....Sine a mamm, avaste sacrefice, m'agghja da' a pazza gioia...

Contessa...Quello il centro che fa per voi,un centro di benessere dove si rinasce,si ringiovanisce

almene de ventanne

Aspasia.....Avete detto trenta...

Contessa.....Nesagerame mo, una palestra ca coste ehper dal ballo allo sport, dallo sci nautico all'alpinismo, dal windsurf al tennis...conosco una signora che a 78 anni s piazzata benissimo al torneo di Wimbledon

Cristina.....A ce poste ?

Contessa....Terza fila dei popolari,ma per dire che lo spirito che conta, la forza di volont, sport e cultura sono il pane del cervello...

Cristina.....Ce anche la forza del portafoglio.

Contessa.....Signori , la cultura costa ma ce sapisse quante coste l'ignoranza...a proposit m'aviva

fa' sent le verbe...dimmi il gerundio del verbo andare

Aspasia.....Cont pure 'a viscjile de Natale...

Contessa....Poche storie,allora il gerundio di andare ... facile,aaand, almeno dimmi il futuro.

Aspasia.....U future dAndniee ce fазze a mascjre.(maga)

Tutti ridono meno Irene che piange.

Amalio.....Irene,no' chiangere chi ma veramente credute... credute .. agghje fatte 'na

prove, e tu come al solito no m date u timbe de spieg ,ma si , vero,volevo vedere quanto mi ami

Irene.....Amalioallora non vai via?

Amalio..E ce se mve de qua.

Irene..Allora mi ami?

Amalio..No,cio si, io non lo so mi parte il si ed esce un no,mi devo far visitare, comunque

voi non lo sapete ma c una novit...una sorpresa...mo diciteme nu poche,quante costa sta palestra,signori noi qu tenime a Felipe...Fel ninde sapene!?

Filippo.....Pe mo, e dope?

Amalio.....Il solito modesto.... signori qu si nasconde un maestro di gym

Filippo..... A qua intree a d s'ascunnte(nascosto)? (Amalio fa segno a Filippo di stare al

gioco e cos comincia a fare esercizi ginnici))

Cristina.....Mamm sendte Filippo pure maestro di Gym...

Filippo.....Ah si, come no ...de gin ..de rum...

Amalio.....Ma ce rum, vuol dire "Rumba" i maestri con tante discipline usano le abbreviazioni

lui sa fare tutto dal salto in lungo al salto in alto, dal salto in cosa salti di solito ?

FilippoIl pasto!

AmalioPe st leggere, sapete nu ballerine natedal twist al liscio

Aspasia.....'U lisce...pure 'u lisce...ce furtune, la mia passione.

Contessa.....E brava Aspasiaape ball u liscie ?

Aspasia.....No, ma mi piace...

Irene.....IL rock...far il rock acrobatico.

Amalio..... Si si, poi ti fa fare le caprioleFilippo te la senti di fare due passi...

Filippo..... Cu' st fridde,st face 'a neve.

Amalio..... Pure il comico,signori lezioni a domicilio, non ve laspettavate eh,non se laspettavene.

Filippo.....(Sottovoce)Manghe ije...ma ce st cumbine,Amalio ti prego...

Amalio.....Lasse fa a me...faremo a met,signori sar tutto a met prezzo...

Filippo.....E avaste,me ste face studech, ma ce met prezze,'u maestre de ballo de sport...

ie no' ma fide de sta all'impiede,signori scusate ma so' tutte chiacchiere...sine Am,
chiacchiere, buscje

Cristina.....Come chiacchiere...no' si maestre ?

Filippo.....So maestre de uje, s' nventate tutte cose pe' le solde,sempre le solde, so' 'a
ruvine

de tutte cose.

Cristina.....Filippo non pensare ai soldi non danno la felicit.

ContessaQuann poche !

Cristina...Io gli voglio bene cos...e poi sei marchese...

Filippo.....Ma quale marchese...

Contessa...Manghe marchese,'u diceve ie ca' quanne squghje 'a neve...'u
marchese,

montagne de pagine gloriose,a linea clocharde , voivoi siete ...siete...

Filippo.....'Nu fallite, u sacce, mi sono prestato al gioco e so' do' vote fallite,Cristina
perdonami

ma no so proprietarie de nisciune titele , na' de ce so' proprietarie, un mucchio di

cambiali(mostra le cambiali) ie no so' nisciune...ma tenghe ancora 'na facce e ma
vgghje urd senza gerarme dallotra vnne, perdunatemee comunque Buon Natale.

Fa per andare via ma...

Cristina.....Filippo...Filippo no' te ne sc...mamm a me du' titele no' me ne 'mporte proprie
Ninde,le verbe, 'a dizione il portamento so' cose chi gruesse de nu', l'amore ca
conte, l'amore vero quidde ca' te nasce do' core,none da 'nu titele, l'amore de do'
puveridde no' j mene nobile de quidde fra do' signure, l'amore , mamm, no' canosce
ostacoli scavalca pure le muntagne

Aspasia.....Ma se po' reman congelate.

Irene.....Si,se po' reman cngelte, ma qunne mene te l'aspitte arrive quidde cane de
muntagne cu' liquore e te scarfe u core.

Aspasia.....Quale cane'u S. Bernadette ?

Contessa...Si,u' cane ca' viste 'a Madonne...'u S. Bernarde...

Cristina.....Mammio...io...sciamene Fel(si stringe a Filippo e fanno per andare)

Irene.....Cristna e accuss ne lasseadd sciate cu' stu fridde...

Cristina.....Addio

Aspasia'E sbagliate Crist, non l'hai detta bene, la vocale " O " si forma facendo un
cerchio

circolare con le labbra e poi basta soffiare dentro cos OOOOO...giusto contessa?!

E allora caro marchese a tavola vi voglio accanto a me,picc me st tremendite, no,

no so paccesogno, ce vulite fa, i sogni so come certe virus ca purtame intre ma

no se fanne sent, sime tutte portatori sani, e allora almene pe' stasere faciteme sugn !

Tutti la guardano stupiti, mentre fanno il loro ingresso babb e Pompeo che porta il

pentolone

Babb.....Signori a tavola...la cena pronta.

Pompeo.Babb, se stiamo insieme divento contessa?

Filippo.....Contessa cosa ce di buono ?

Contessa....Caro marchese la tradizione che comanda... pasta cu' pesce...

Irene..... E ce pesce, Amalio un gamberone gigante...

AmalioMa ce gamberone gigante... un aragosta...

Cristina.....E dopo se sciche eh... ne facime 'na bella tombole...

Contessa...Giochi popolari,mgghje un bridge o un bacarh...

Aspasia.....Pe me ninde baccal ,me remane suse 'o stomache...

Pompeo.....Signora Aspasia il passato di verdure...

Aspasia.....Pomp pure tu te mitte...e avaste cu' ste verbe...

Pompeo.....Ma ce verbe, il passato di verdure lo servo dopo ?

Cristina..Ah ah ahbeh facime nu belle brindisi daugurie

Tutti dandosi gli auguri alzano il bicchiere

ContessaBabb, sinte a me mittete nu poche dacqua.

Babb E avaste cu lacqua !!!! Tutti ridono mentre cala il sipario sulla Fine