

Questi strani incubi

QUESTI STRANI INCUBI

COMMEDIA IN DUE ATTI DI

ROBERTO TEMPERINI

PERSONAGGI:

ETTORE scrittore

FIORELLA sorella di Ettore

DUCHESSA governante

VOCE F voce di Maria

VOCE M duca Alfredo

MARIA ex ragazza di Ettore

D.ALFREDO marito di Duchessa

ARTURO amico di Ettore

ENERGIA voce f + voce m

Siamo nella monocamera di Ettore. La scena composta da: un letto ad una piazza, un armadio, una poltrona, telefono, alcuni quadri ed una finestra che dà sul cortile interno. A sinistra c'è la porta del bagno; sulla destra l'angolo cottura con un piccolo tavolo e due sedie. Sullo sfondo, sempre a destra, un corridoio con la porta d'ingresso non visibile. Ettore sulla quarantina; scapolo; passa la maggior parte del tempo incollato alla macchina da scrivere a lavorare; infatti egli autore di diversi romanzi gialli e dell'horror che cerca invano di pubblicare.

SCENA I[^]

ETTORE - FIORELLA

ETTORE ...prese il pugnale e lo conficco' nella gola di Mirian....Nella gola?

Forse meglio nel petto..si ..si , all'altezza del cuore...(scrive)

Mirian sussult (ripenza) ..Url e sussult ... Oppure urlo', sussult

e bofonchi...bofonchi, certamente questa parola di grande effet-

to. Non ricordo il significato, ma non ha importanza. (scrive)

(suona il campanello d'ingresso, ripetutamente) Un momento! Sto lavorando! (si alza e va ad aprire) Quando uno scrittore sta pensando

non dovrebbe essere disturbato! (suona il campanello) Eccomi! Arrivo!

(apre la porta) Ah, sei tu?

FIGLIOLA Perch? Chi pensavi che fosse?..Nella tua vita ci sono soltanto io, oltre la tua macchina da scrivere.

ETTORE Poteva essere Duchessa...

FIGLIOLA Non il suo giorno di riposo?

ETTORE Hai ragione! Me ne ero quasi dimenticato.

FIGLIOLA Quasi? Del tutto!

ETTORE OK del tutto! E allora? E' cos importante che io mi ricordi il giorno di riposo di Duchessa?

FIGLIOLA Qui non si tratta soltanto di Duchessa, della quale potresti anche farne a meno.

ETTORE A meno?! (scandalizzato) E chi lava? Chi mi stira i panni ? E da mangiare? Verresti, forse, farmeli tu, tutti questi servizi? E magari gratis.

Che ne dici?!

FIGLIOLA D'accordo. Duchessa indispensabile. Lasciamo stare l'argomento. Ma volevo rammentarti che, il non ricordarti il giorno di riposo di Duchessa,

non altro che il sintomatico segno della tua trascuratezza.

ETTORE Che vorresti dire?

FIORELLA Vorrei dire, che sarebbe il caso che tu ritornassi sulla terra. Hai sempre la testa tra le nuvole....

ETTORE Per forza! Sono uno scrittore e come tale, normale che io viva in un mondo immaginario, irreale. La realt di questo pianeta..

FIORELLA Certo!

ETTORE E a me non piace!

FIORELLA Ma qui, su questa terra che siamo nati; non possiamo cambiare tutto ci che esiste; che tocchiamo con mano; che vediamo appena apriamo gli occhi..

ETTORE Ti ripeto, che tutto ci non m' interessa. Io, attraverso il potere della mente, vivo sensazioni che nella realt non avrei mai. Creo un mondo tutto mio, che rappresento con questi (prende dei fogli dattiloscritti) e che tu, povera , misera creatura terrena, non potrai far altro che leggere e recepire. Dopo di ci, punto e basta! Puoi anche andare!

FIORELLA Continua cos... Se ti potessero vedere i nostri genitori...

ETTORE Mami ne sarebbe felice

FIORELLA Ma papi no!...Egli era per il concreto. E' per questo, che tu ora fai il tuo comodo. E' grazie ai soldi che egli ci ha lasciato che puoi fare il signorino! Tranquillo e beato!

ETTORE E tu, allora? Non fai la zitella tranquilla e beata?

FIORELLA Non certo per mia volont.

ETTORE Come ti pare. Adesso per mi devi lasciare in pace, perch ho da lavorare.

FIGURELLA Ora si chiama lavoro? Se dovessi vivere con quello che ti procuri scrivendo romanzi gialli, oggi saresti un morto di fame...

ETTORE Gialli e anche del terrore, che prima o poi piaceranno e allora vedremo..

FIGURELLA Me lo immagino. Ne ho letto uno...che figurati!

ETTORE (incuriosito) Quale? (suggerisce) "Il morto freddo"?.."La mummia impazzita"? o "L'uomo formica"?

FIGURELLA No.

ETTORE "L'assassino suicida"?

FIGURELLA ..Mi pare...

ETTORE Bellissimo! Con quello sicuramente mi far conoscere. L'ho spedito all'editore qualche tempo fa....strano che ancora non mi ha fatto sapere niente.

FIGURELLA Strano? Io di quel libro non ho capito un fico secco.

ETTORE Certo. Cos dev'essere.Il romanzo giallo significa, mistero, paura suspense...

FIGURELLA Si. Ma alla fine si dovrebbe scoprire l'assassino.

ETTORE E tu non ci sei riuscita?...Meglio! E' questa la conferma che il romanzo sicuramente piacer!

FIGURELLA Sar. Ma la prima volta che leggo un libro giallo, dove l'assassino, invece di uccidere gli altri, ammazza se stesso.

ETTORE Questa , per l'appunto, l'originalit del mio capolavoro. Un assassino dichiarato in copertina e che tutti cercheranno, invece, nella storia.

(Fiorella ha un cenno di insofferenza) Tu non hai l'intelletto per poter comprendere certe finezze. E' per questo che vieni sempre qui a farmi le solite paternali.

FIORELLA No, soltanto perch promisi in punto di morte a nostra madre; che essendo io tua sorella maggiore, avrei badato a te fino che non ti fossi

sposato...Ed allora io ti dico. Sposati! E presto! Perch io non ne posso pi di te e delle tue fantasticherie!

ETTORE Che male ti fanno?

FIORELLA Nulla! Mi fanno semplicemente girare la testa!

ETTORE Eh si! Questo lo posso capire.

FIORELLA Che vorresti dire?

ETTORE Semplicemente che la tua resistenza cerebrale, di fronte a teoremi leggermente complicati, va in tilt.

FIORELLA La verit un'altra.; che ogni volta che vengo qui spero di trovare mio fratello, finalmente, abbracciato a qualcuno del sesso opposto e per intendersi anche ad uno straccio di donna, purch lo faccia una volta tanto!

ETTORE Sai bene che dopo quella famosa delusione...

FIORELLA Lo so, lo so, ma non detto che tutte siano come Maria...Riprova! Esci dal guscio! Evadi! Le strade pullulano di donne: grasse, magre, alte, basse, bionde, more...Troverai pur qualcuna che faccia al caso

tuo...E poi, non si sa mai, potresti anche avere la fortuna di conoscere un'assassina di professione. Che ne dici? Farebbe al caso tuo...(ironica)

ETTORE E' una buona idea!.....(pausa)...No..no..non cos facile come dici.

FIORELLA Perch? Tutto nella vita pu accadere!

ETTORE Ma cosa credi, che un'assassina va in giro avendolo scritto sulla fronte? Come faccio a riconoscerla?

FIORELLA Questo non lo so! Daltronde l'esperto di omicidi sei tu...

ETTORE Hai ragione! Potrebbe essere interessante.. Cercare una ragazza, tra la moltitudine di persone e trovare l'assassina ideale ed invogliarla, con la sua esperienza, a collaborare con me nella stesura dei miei scritti...

FIORELLA E gi! Tu inviti una ragazza a casa e non hai niente di meglio che parlargli dei tuoi romanzi. Ma allora tutto inutile! (scoraggiata)

ETTORE Cosa vuoi che faccia di fronte a una fortuna del genere?

FIORELLA Che vuoi che ti dica? Magari portarla a letto! (sarcastica) Che poi di solito quello che fanno tutti gli uomini, quando hanno occasione di rimanere soli con una donna.

ETTORE A letto? E per fare una cosa del genere, credi che io abbia bisogno di andarmi a cercare un'assassina?..Per questo mi basterebbe una donna qualsiasi...

FIORELLA Ho capito! Sei irrimediabilmente irrimediabile! (pausa) Piuttosto Hai avuto ancora quegli incubi la notte?

.

ETTORE Guai se non ci fossero! Non saprei come fare..

FIORELLA Che cos' quest'altra storia? Vuoi dire che ne sei contento?

ETTORE Altro che! Per me sono dei suggerimenti preziosi!

FIORELLA Questa bella!

ETTORE Certo! La loro presenza notturna angosciata, stimola la mia fantasia

e cos posso creare romanzi terribili!

FIORELLA Non finirai mai di meravigliarmi.- Ora vado (si avvia) Ci vediamo domani. (esce)

ETTORE Come vuoi. Ciao! (pausa)(siede alla macchina da scrivere) Dunque

dove ero rimasto? (legge tra i denti) Bene! ..Bofonchi. Che vorr dire poi?Per una parola forte, d'effetto (scrive)Il sangue sgorgava a fiumi; gli occhi vitrei erano la sicura testimonianza dell'ormai inesorabile morte.....(continua a scrivere)

buio

SCENA II^

DUCHESSA FIORELLA

Il giorno dopo; Duchessa intenta a pulire con lo straccio il pavimento;
con una mano tiene il bastone e struscia e con l'altra, ogni tanto, dalla tasca del grembiule, tira fuori una bottiglietta di whisky e sorseggia.

DUCHESSA (apre la finestra) Aria ! Aria! C' bisogno d'aria! Il signorino Ettore, preso da quel suo benedetto lavoro, non l'apre mai. Piuttosto soffoca.

(prende i fogli vicino alla macchina da scrivere) Scrive in continuazio-

ne. Per fortuna che stamattina sceso presto, cos non mi rompe i timpani con quella macchina. Sicuramente sar andato a comperare altri fogli. (sorseggia dalla bottiglia) Esce soltanto per questo motivo.

(suona il campanello pi volte)

DUCHESSA Vengo! (il campanello suona di nuovo) E che sar mai ? Eccomi!

(apre) Ah, lei signorina Fiorella?

FIORELLA Buongiorno, Duchessa! (entrano)

DUCHESSA Suo fratello non c' .Dovrebbe essere uscito presto; quando io sono arrivata non l'ho trovato.

FIORELLA Questa una novit. Ettore mattutino...(guarda il letto sfatto) A giudicare da come ridotto il letto; anche questa notte avr avuto

i suoi cari incubi...

DUCHESSA Cari incubi? Ma una bestialit! Gli incubi sono tremendi! Se lo lasci dire da una che, purtroppo, se ne intende. Quando arrivano, ti terrorizzano, al punto di farti svegliare anche con l'affanno.

FIORELLA Non glielo dica ad Ettore, altrimenti si convincerebbe ancor di pi di essere "un normale".

DUCHESSA (si agita, beve un sorso) No davvero! Ho terrore soltanto a parlarne! Si figuri che talvolta mi peseguitano anche di giorno.

FIORELLA La colpa di questo.(indica la bottiglietta)

DUCHESSA Il contrario! Il whisky mi fa compagnia. E' come un parente stretto per me....

FIORELLA ..Un po' troppo stretto...

DUCHESSA Cosa vuole. Dopo tutto quello che ho passato. Ero ricca; nobile; la mia famiglia era padrona di terre e castelli..

FIORELLA Lo sappiamo, lo sappiamo..

DUCHESSA Avevo i servitori. La vita era facile E adesso, invece, guardi come sono ridotta? A pulire i pavimenti!

FIORELLA Lo sappiamo, lo sappiamo...

DUCHESSA Tutte le sere andavo a teatro; a ballare; a cena nei migliori ristoranti..

FIORELLA Lo sappiamo, lo sappiamo...E sappiamo anche, che il duca Alfredo, suo marito, si mangiato tutto con altre donne e con il gioco. Ma ora

cosa ci vuole fare? E, affogare le malinconie nell'alcol, non pu esser altro che peggio.

DUCHESSA Questo vero. Ma, la mia vita, ormai, non ha pi un senso....

SCENA III^

ETTORE - DUCHESSA - FIORELLA

(si apre la porta Entra di corsa Ettore, tenendo sotto il braccio una risma di fogli)

ETTORE Duchessa! Duchessa!

DUCHESSA Dica.

ETTORE (notando Fiorella) Ancora tu?! Ma sei un'ossessione!

FIORELLA Debbo tener fede alla promessa fatta a mami: E poi di che ti lamenti?

Le ossessioni non sono il tuo forte?

ETTORE Si, ma la tua presenza le supera tutte e finisce di diventare un vero e proprio incubo!

DUCHESSA Per favore non riprendiamo l'argomento degli incubi!

ETTORE Lei cosa c'entra con i miei incubi?

DUCHESSA E no! Io ho i miei! Mi bastano e mi avanzano!

FIORELLA (rivolta ad Ettore) Non ti allarmare, ma pare che Duchessa abbia dei sogni strani, forse pi dei tuoi!

ETTORE (rivolto a Duchessa, che continuava a pulire) Davvero? Questo magnifico! Perch non me lo ha mai detto?

DUCHESSA Perch sicuramente mi avrebbe consigliato di smettere di bere...

ETTORE (contento) Giusto, giusto. Ora per, che lo sappiamo, ne possiamo

parlare...

DUCHESSA Assolutamente no!

ETTORE Le aumento lo stipendio.

FIORELLA Questo disonesto!

1.

DUCHESSA Neanche per tutto l'oro del mondo!

ETTORE Glielo raddoppio!

FIORELLA Allora? Non sarai impazzito!?

ETTORE Tu non ti preoccupare. Con i miei soldi ci faccio quello che voglio!

..(rivolto a Duchessa) Che ne dice di questa mia proposta? E' disposta a collaborare?... Su coraggio! Deve soltanto raccontarmi qualche suo incubuccio. ..Eh? ..Forza!

DUCHESSA D'accordo!

FIORELLA Non cada nel tranello!

ETTORE Impicciati per te! (rivolto a Duchessa) Cominciamo subito..?

DUCHESSA (lo tira da una parte) Forse meglio se restiamo soli, la signorina Fiorella potrebbe impressionarsi...

ETTORE Accidenti! Allora sono tremendi! Fanno proprio al caso mio! Non si preoccupi, ci penso io. (rivolto a Fiorella) Cara sorella che ne dici se ci vediano domani. Oggi avrei un pochino da fare..sai il lavoro..

FIORELLA Ho capito. Sai cosa ti dico, allora? Che questa, per me una forma di pazzia cronica!

ETTORE (stizzito) Sar, ma a me va bene cos! Ora se non ti dispiace (l'ac-

compagna alla porta)

IORELLA Vado, vado.. Duchessa, mi raccomando non gli dia troppo spago!

Anche se i matti vanno assecondati! (esce)

SCENA IV

ETTORE - DUCHESSA

ETTORE (rientrando di corsa) Ed ora cara Duchessa a noi!

DUCHESSA Cominciamo da quello pi leggero o da quello pi forte?

ETTORE Pi forte! pi forte! Lo devo collocare al posto giusto per ottenere un grande effetto di terrore e di suspense. Forza!

(Duchessa siede sulla poltrona ed Ettore prende una sedia e le si mette piuttosto vicino, tenendo in mano un blocchetto con una matita per prendere appunti)

DUCHESSA Non cos vicino! Mi soffoca!

ETTORE Si...certo. (si allontana leggermente) Allora?

DUCHESSA Con calma! (ripensandoci) Ma lei non ha gi i suoi incubi? Gli servono proprio i miei?

ETTORE Per forza! Io sono uno scrittore e pi materiale ho, su cui lavorare, meglio . Quindi, cara Duchessa, vogliamo cominciare?

DUCHESSA D'accordo..Di solito li ho di notte, ma qualche volta anche di giorno...

ETTORE Di giorno? Vede? A me non mai capitato!

DUCHESSA (tira fuori la bottiglietta del whisky e beve avidamente) Sua sorella dice che per via di questo.

ETTORE Allora dovr iniziare a bere anch'io. Me ne dia un goccio!

(Duchessa glielo offre; Ettore beve e subito dopo tossisce)

Accidenti! Ma questa roba da pirati!

DUCHESSA E' soltanto whisky. E a me piace. Forse lei non abituato. Beva!

Vedr che la seconda volta viene meglio...

ETTORE (beve) Forse ha ragione, mi sento meglio, come dire ..pi coraggioso e pi voglioso di affrontare il tema dei suoi incubi!

DUCHESSA I miei disturbi, chiamiamoli cos, di solito vengono a tormentarmi, quando, involontariamente, dopo qualche goccetto di troppo,

mi addormento sulla poltrona. Sar la posizione un p scomoda o la

pesantezza di testa che spesso mi affligge. Fatto si che, non passa molto tempo, che appaiono in massa ed avanzano inesorabilmente....

ETTORE Chi che avanza?

DUCHESSA Sono una miriade che si accavallano strusciandosi viscidamente ed emanano una schiuma gelatinosa...

ETTORE Cosa sono?

DUCHESSA A prima vista possono sembrare dei vermi comuni; ammassati, ma poi prendono una forma pi chiara, s'ingigantiscono ed io, terrorizzata, non riesco a muovermi e li subisco passivamente..

ETTORE (preso dal sogno) Lo credo, ma cosa sono esattamente?

DUCHESSA Non si capisce. So soltanto che mi fanno raggelare il sangue. Cerco di svegliarmi, ma non vi riesco. La poltrona una gabbia dalla quale non riesco ad uscire...sono terrorizzata...

ETTORE E' vero! Succede sempre cos! E poi?

DUCHESSA ..Quelle bestiacce spalancano delle fauci enormi, con l'intenzione di divorarmi!

ETTORE Benissimo! (salto di gioia)

DUCHESSA Hanno dei denti acuti come spade e quando stanno per darmi il colpo di grazia, improvvisamente si bloccano, si guardano tra loro e cominciano a ridere come pazzе..

ETTORE A ridere? E no! questo e puro sadismo. Non puoi raccontarmi inbcukbi del genere. Cosa ci metto io nei miei romanzi dei mostri mattacchioni?

DUCHESSA E io che ci posso fare se a quelli gli presa a ridere? (vedendolo deluso)
Sig Ettore io posso anche smettere....

ETTORE No! Prima mi devi dire che cos'erano ?

DUCHESSA Non saprei proprio. Soltanto che erano veramente terrificanti..

ETTORE (passeggiando per il palco) Dove posso collocarle? Bestiacce strane che ridono! Giusto in un giallo rosa...certo, soltanto un giallo rosa le potrebbe sopportare.

DUCHESSA Che ne dice di piazzarle in un romanzo che parla di zombi?

ETTORE L'argomento troppo sfruttato ..la gente vuole qualcosa di nuovo..

DUCHESSA Aspetti! -Forse mi venuto in mente l'incubo che fa al caso suo.

ETTORE Davvero? (entusiasta) Benissimo! Mi racconti per filo e per segno tutti i particolari!Forza!

buio poi luce

Sono passate diverse ore. E' sera Vi in corso un grosso temporale con tuoni e fulmini. Ettore e Duchessa sono ancora in scena.

ETTORE ..No, no..non possibile! abbiamo fatto sera e ancora non uscito

un incubo decente!

DUCHESSA Oddio mio!

ETTORE Che succede? (allarmato)

DUCHESSA Ho dimenticato i panni stesi in terrazza! Erano quasi asciutti!

(si alza e fa per andare via)

ETTORE Cosa fa? Vuol andar via proprio ora che stavamo sul pi bello?

Che c'è la giusta atmosfera. E poi piove a dirotto e lei non ha neanche l'ombrello e i panni, oltretutto, ormai saranno bagnati completamente!

(la fa risedere)

DUCHESSA Questo vero. (convinta) Allora dove eravamo rimasti?

ETTORE Ai fantasmi che svolazzano per la stanza...speriamo che sia quello buono!.

DUCHESSA Ah! Certo....sghignazzano e svolazzano, mi gherniscono; io cerco di svegliarmi senza riuscirci; finché, non so se realmente o nel sogno, lancia un urlo che li fa scappare all'impazzata per ogni dove..(beve.)

ETTORE (Ettore gli strappa la bottiglia dalle mani e la imita) E poi? Continui!

DUCHESSA (si riappropria del whisky) L'immagine seguente terribile. Credo che un essere così mostruoso apparso all'improvviso, possa far morire di paura persino il ben abituato Frankenstein...

ETTORE Chi era? Un morto vivente? Una mummia egiziana caduta

in un burrone e rifasciatasi con le proprie mani? O un cane a tre teste che si mordeva e vomitava bava? Mi dica! La prego!

Non mi tenga in ansia!

DUCHESSA ..Peggio!...Peggio!

ETTORE Grande sensazione! Tra pochi istanti nascer il pi grande romanzo del terrore mai scritto sin'ora ! (va via la luce) Accidenti! Questa non ci voleva. Proprio sul pi bello.

DUCHESSA (si affaccia alla finestra) Nelle altre case c'.

ETTORE Ho capito. E' il solito guasto che avviene quando c' uno sbalzo di corrente. (prende dalla credenza una torcia elettrica e l'accende; illumina Duchessa) Vado a riattaccare l'interruttore generale: Mi raccomando lei intanto non perda il segno dei suoi ricordi. Torno subito.
(esce)

DUCHESSA La prego, faccia presto che io ho paura del buio!...

ETTORE (f.c.) Sar un fulmine!

(il temporale si fa sentire sempre pi forte)(musica macabra di sottofondo (nel frattempo si accende una luce bluastra "occhio di bue"

ed al centro illuminata vi una figura di donna vestita con una tuta verde aderente al corpo. Il volto non si distingue. Duchessa appena la vede lancia un urlo di terrore e cade svenuta sulla poltrona. La luce si spegne e la figura scompare)(Ritorna la luce. Ettore rientra. Si ode la porta che sbatte)

ETTORE Tutto a posto! Quella valvola troppo debole, la debbo far cambiare

(nota Duchessa semisdraiata sulla poltrona) Duchessa! Si addormentata? Le avevo detto di aspettarmi! (vedendo che non risponde, le va vicino e si accorge che svenuta) Ma svenuta! Accidenti!

Questa non ci voleva! (nella credenza prende l'aceto) Speriamo che non niente di grave. (la schiaffeggia e le fa annusare l'aceto)

Duchessa! Forza non faccia cos! Si svegli!

DUCHESSA (si riprende) Dove sono? Sig. Ettore che cosa accaduto? Mi sono forse addormentata?

ETTORE Niente di grave. E' soltanto svenuta. Ma ora tutto a posto.

DUCHESSA Svenuta?..Ma certo! Ora ricordo. Mi ha spaventato quel mostro che ho visto! Quando lei sceso a rimettere la luce.

ETTORE Un mostro?

DUCHESSA Si, un mostro! Ed era l che mi guardava...

ETTORE Un altro incubo? Su, su, me lo racconti!

DUCHESSA No, no, questa volta sono sicura che non stato un incubo. Ho visto un vero mostro in carne ed ossa!

ETTORE Cara Duchessa, deve assolutamente smettere di bere..

DUCHESSA Glielo giuro su ci che ho di pi caro al mondo. Era un essere vero, non l'ho sognato! Era in piedi l.

ETTORE Qui?

DUCHESSA Si proprio l. Questa figura mi apparsa illuminata da una luce azzurrina, vestita con una tuta aderente di color verde...

ETTORE Verde? Un bel colore: (sempre pi scettico) E scommetto che si -
messa a ridere non appena ha visto la sua faccia impaurita...

DUCHESSA ..Non poteva ridere..

ETTORE Non poteva?

DUCHESSA Per forza! Era senza volto.

ETTORE Curioso. Senza volto. (ripensandoci) Come senza volto? Vuol dire che non aveva la testa....senza capo?

DUCHESSA No, quello l'aveva: era una persona normale, solo che per volto non aveva niente: Per intendersi: n bocca, n labbra, ne occhi, in-
somma niente di niente!

ETTORE ..Potrebbe essere interessante "L'uomo senza volto uccide in una notte di tempesta" Ne verrebbe, senzaltro fuori qualcosa di sensazionale!

DUCHESSA Uffa! Con queste fantasticherie!...Lei non mi crede?

ETTORE Ma certo! Soltanto che ora un po' stanca ed meglio che va a casa..

DUCHESSA Guardi, che quello c'ho visto, tutto vero!

ETTORE Sicuro, sicuro...ma sa, tante volte, a forza di parlare di queste cose, come dire;fantasiose, si finisce per esserne coinvolti. E' stata colpa della mia man dei romanzi gialli.... del terrore...Facciamo una cosa ,(le prende il soprabito e glielo poggia sulle spalle) ha quasi smesso di piovere. Ora vada a casa e si riposi, ne riparlaimo domani. Cosa ne dice?

DUCHESSA Come vuole..anche se so bene che lei non mi crede...pensa sia stato il so-

lito incubo..

ETTORE Ma cosa dice? Le credo, eccome!... Allora, arrivederci a domani...

DUCHESSA Arrivederla. (esce)

SCENA V^

ETTORE - FIGURA

ETTORE Ho esagerato. Duchessa non allenata ad avere incubi. O meglio ne ha tanti, ma non li sa gestire, perch li ripudia, per

questo ne ha avuto un trauma. Io no, io sono preparato, anzi, li desidero!

(va via la luce; un fulmine lo illumina seguito da un boato. Ettore illuminato da un occhio di bue bianco)

Ancora? Quando finir questo benedetto temporale? ..Dove diavolo ho messo la torcia? (la cerca) Dovrebbe essere sul tavolo...(la trova e l'accende, la lindirizza un po' ovunque)

(nel frattempo si accende la luce ad occhio di bue color azzurrina ed

al centro vi una figura di donna senza volto) (Ettore ha un gesto di paura. Parla con voce tremolante, le punta il faretto della torcia contro) E tu chi sei? Sembri l'incubo di Duchessa! (la figura resta immobile) E' sicuramente colpa di quel maledetto whisky che ho bevuto insieme a lei...sar stato drogato...Infatti questo un sintomo allucinogeno che molte droghe possono provocare....

(la figura si muove) Ferma ! Non toccarmi! Lo so non sei vera. E' l'effetto dell'alcol..Ora chiudo gli occhi e sicuramente scompari (si copre gli occhi con le mani) (la luce azzurrina va via insieme alla figura)

(Ettore toglie le mani dagli occhi) Lo sapevo: Per un attimo ho avuto l'impressione che il racconto di Duchessa rispondesse a verit.

(ritorna la luce) Meno male, tornata. Si vede che questa volta stato un guasto generale...

(suona il campanello) Ed ora chi sar?

SCENA VI^

ETTORE - FIORELLA - FIGURA

ETTORE (va ad aprire. Entra Fiorella brandendo l'ombrello bagnato) Di nuovo tu? Ma quando mi lasci in pace?

FIORELLA Che cosa hai combinato a Duchessa?

ETTORE Ma..nulla!

FIORELLA Nulla? L'ho incontrata mentre stavo andando al bar "Ungaretti", con dei miei amici; mi ha bloccata e mi ha raccontato una strana storia.

ETTORE E per cos poco, hai lasciato la tua compagnia per venire qui? Potevi farne a meno di disturbarti.

FIORELLA Certamente. Se non avessi visto Duchessa cos terrorizzata!

ETTORE Ti ha, forse, raccontanto di una strana figura, che secondo lei le apparsa, addirittura senza volto e di color verde?

FIORELLA Esatto!

ETTORE Un incubo, nient'altro che un incubo. Daltronde te lo ha detto lei stessa che soffre di sogni strani..

FIORELLA A sentirla sembrava tutt'altro..dice che era sveglia e quella figura era di carne ed ossa...

ETTORE Si impressionata..anche se per la verit..

FIORELLA Per la verit?

ETTORE ..per un momento, poco fa, ho avuto la sua stessa sensazione.

E' stata, sicuramente colpa della solitudine e del buio

FIORELLA Il buio?

ETTORE Sì, un fulmine, ha fatto saltare la luce...così si può restare suggestionati. Specialmente dopo aver passato una giornata a raccontarsi tutti i vari incubi dei quali siamo stati soggetti.

FIGLIOLA Ritieni, dunque, che non sia stato nulla di importante?

ETTORE Nulla! Ora non ci pensiamo più: Visto che sei qui, ti fermi a mangiare con me?

FIGLIOLA (si toglie il soprabito e lo appende) Ho capito. Hai distratto con le tue manie Duchessa ed ora vuoi che ti prepari la cena. (apre lo sportello

del frigorifero) Non vedo nulla di commestibile. Non dirmi che Duchessa non ha fatto la spesa?

ETTORE Eravamo così presi dai nostri incubi che abbiamo persino dimenticato di pranzare. Ma non ti preoccupare ora scendo io e compro qualcosa da mettere sotto i denti. Tu intanto apparecchia.

FIGLIOLA D'accordo.

(Ettore esce. Figliola canticchiando prepara la tavola. Fuori si ode sempre il fragore del temporale. Finch, ancora una volta, dopo un fulmine e un fragoroso tuono la luce va via)

FIGLIOLA Questo maledetto temporale! Quando finir non sarà mai troppo tardi!

(una leggera luce proveniente dalla finestra la illumina. Va a tentoni) Ci sarà una torcia, un bel problema.. (cerca dappertutto, senza risul-

tato.) Sarà al bagno. (Esce. Nel frattempo, al solito posto appare la luce blu, e nel mezzo una figura umana, questa volta di uomo, ma anch'essa senza volto ed ha la torcia in mano che Figliola sta cercando. Appena

Figliola rientra e vede quell'essere si spaventa e scappa) Lei chi ?

Come ha fatto a entrare? Guardi che non abbiamo soldi! Siamo poveri.

Si figuri che mio fratello ha dovuto impegnare l'orologio per andare a comprare da mangiare....Non ci crede?

(la figura, accende e le porge la torcia.) Non ci casco: E' il solito siste-

ma per catturare la preda! Cosa crede? Non sono mica nata ieri! (la figura insiste perch la prenda) Non mi fa del male? (con un scatto felino l'afferra e vedendo che la figura non si muove, prende fiducia)

Si pu sapere lei chi e come ha fatto a entrare? (lo illumina in volto e non vedendone i contorni fa un salto indietro impressionata) Accidenti!

Ma allora Duchessa aveva ragione! (la figura comincia a muoversi e

va avanti e indietro per il palco. Poi prende alcune cose sul lavabo e

le fa cadere. Apre e chiude sportelli tocca tutto velocemente sbatte contro i mobili finch arriva alla porta del bagno ed entra la richiude.

Fiorella assiste a tutto ci, in silenzio, attaccata alla parete, soggiogata dalla paura. Passa un po' di tempo. Ritorna la luce. Fiorella corre verso il telefono) Incubi? Altro che incubi, qui si tratta di cose vere.

Debbo avvertire la polizia! Ed Ettore deve decidersi a vendere questo appartamento! E' infestato di fantasmi! Aveva ragione Duchessa...

SCENA VII^

FIGURELLA - ETTORE

FIGURELLA (si apre la porta entra Ettore. Fiorella gli si fa incontro impaurita come non mai) Ettore! Ettore!

ETTORE (con i pacchi in mano. Si preoccupa, vedendo la sorella in quello stato)

Che cosa c'? Cos' accaduto?

FIGURELLA Meno male che sei tornato! Dobbiamo andarcene! Dai sbrigati! (lo trascina verso l'uscita)

ETTORE E no! Un momento! Che ti prende? Io non vado in nessun posto!

FIGLIOLA E' di lì! Andiamo via prima che ritorni!

ETTORE Ritorni chi?

FIGLIOLA Un essere strano, verde, senza volto; proprio come quello che mi ha detto di aver visto Duchessa!

ETTORE Sei sicura?

FIGLIOLA Potessi morire all'istante! E' chiuso nel bagno!

ETTORE E perch nel bagno?

FIGLIOLA E che ne so! Avr dei problemi.

ETTORE Non ci resta che andare a vedere.

FIGLIOLA Non sarebbe meglio chiamare la polizia?

ETTORE Dobbiamo prima assicurarci che sia lì dentro. Non possiamo incomodare la giustizia inutilmente.....Ora entro (fa per aprire)

FIGLIOLA (lo blocca) Attenzione! Potrebbe essere pericoloso!

ETTORE (sobbalza, impaurito dal gesto di Figliola) E non fare cos! Altrimenti non ne verremo mai a capo. (si fa coraggio ed entra. Figliola si ritrae fino a nascondersi dietro un angolo: Passa un po' di tempo ed Ettore non si vede. Allora Figliola, incuriosita da tutto quel silenzio; esce dal suo nascondiglio e fa per avvicinarsi alla porta del bagno. In quello stesso istante Ettore le appare e manda un urlo)

Ooohhhh! Ecco il mostroooo! (Figliola atterrisce e fugge)

FIGLIOLA (resasi conto dello scherzo si arrabbia) Accidenti a te! Mi vuoi far

morire?

ETTORE Nel bagno non c'è nessuno. Quindi cara sorella, anche tu sei vittima di un incubo.

FIORELLA Ma quale incubo! Io sono sicura di quel che ho visto!

ETTORE In effetti gl'incubi sembrano veri.

FIORELLA E no! Caro fratello! Ti dico che quell'uomo o essere strano che sia...

a un certo punto si mosso e ha cominciato a sbattersi dappertutto. Guardati intorno; non vedi che macello ha combinato?

ETTORE (guarda tutte le cose che era in terra) Prendo nota che come tu dici.

Ma devi convincerti che tante volte la suggestione ha la forza di provocare anche queste cose.

FIORELLA Vorresti dire che io, suggestionata; presa da incosciente motivazione; mi sono divertita a mandare all'aria tutto? Ma che stai dicendo?! Piuttosto, io ho un'altra convinzione..

ETTORE Quale?

FIORELLA Che questa casa sicuramente infestata dai fantasmi o da esseri anormali. Quindi, ti esorto a venire a stare con me...almeno per un po' di tempo; finché non l'avrai venduta ...e poi...poi si vedrà..

ETTORE Ma neanche per sogno! Io in questa piccola dimora, mi trovo in maniera perfetta. Qui ho creato il mio mondo. Non a caso ho scelto un attico! Non voglio nessuno sulla testa, (irlando istericamente) specialmente quando lavoro! Non voglio sentire nessun ticchettio di scarpe che mi entri nel cervello! Hai capito?

FIORELLA (preoccupata per l'isterismo di Ettore) Come ti pare! Per se un domani ti succede qualche cosa e vieni a chiedermi aiuto. Sappi che io..non ci sa-

r! (prende il soprabito e fa per uscire)

ETTORE Ricordati la promessa che hai fatto a mami in punto di morte!

FIORELLA Mami comprender...(esce sbattendo la porta)

(Ettore si guarda intorno e rimette in ordine le cose cadute)

buio

SCENA VIII^

ETTORE - DUCHESSA

Diversi giorni dopo. Ettore nel bagno si sta facendo la doccia, canticchia. Duchessa fa la spoletta tra la tavola da stiro ed il sugo

che sul fuoco.

DUCHESSA Sig. Ettore! Sig. Ettore!

ETTORE (f.c.) Mi dica!

DUCHESSA Sua sorella non s' pi vista?

ETTORE (f.c.) Per fortuna, no.

DUCHESSA E' rimasta cos terrorizzata da non farsi pi vedere?

ETTORE (f.c.) Come?

DUCHESSA (beve un sorso di whisky) Dico; quel giorno ha avuto tanta paura al punto da non venirla pi a trovare?

ETTORE (fa capolino dal bagno) Infatti! Ha creduto che tutto fosse reale. Cos ha cercato di convincermi a vendere l'appartamento....poi abbiamo

litigato..Non servito a nulla rammentarle la promessa che aveva fatto a mami.

DUCHESSA Per comprensibile anch'io ebbe la stessa sensazione di

terrore; tanto da svenire. Se lo ricorda?

ETTORE (f.c.) Eccome no!

DUCHESSA Ma da allora non successo pi nulla?

ETTORE (f.c.)Era come dicevo io. La suggestione, talvolta, fa degli scherzi incredibili. Anche se...

DUCHESSA Anche se? (non udendo risposta, urla) Anche se?

ETTORE (f.c.)Anche se, l'altra notte ho sentito dei rumori strani in terrazza.

DUCHESSA Davvero? (beve) E che cosa era?

ETTORE (f.c.) Non sono certo andato a vedere....

DUCHESSA Ma avr pensato a qualche cosa, che so: il gorgoglio dell'acqua alle fontane, dei gatti che amoreggiavano o qualcuno che era salito per aggiustare l'antenna della propria televisione?

ETTORE Antenna... televisione .(rientra semivestito)..gatto o gocciolo dei rubinetti.....tutto poteva essere e nulla.....un rumore... certamente strano; somigliava al motore di un frigorifero....

DUCHESSA E lei cosa ha fatto?

ETTORE Niente: Mi sono riaddormentato. Tutto qui. I nostri mostri, purtroppo, sono scomparsi. I sogni vanno e vengono.

DUCHESSA Sar, ma io, ogni volta che ci penso mi prendono i brividi. (beve)
(squilla il telefono. Ettore risponde)

ETTORE Pronto? ..si sono io.....Va bene....vengo subitodove?....D'accordo..

OK. (riattacca)..Duchessa! Io esco. Mi debbo incontrare con un famoso editore....(finisce di vestirsi velocemente)

DUCHESSA Pubblicheranno un suo romanzo?

ETTORE (contento) Non ne sono ancora sicuro, ma ci spero molto.

DUCHESSA Come s'intitola? Mi piacerebbe leggerlo...

ETTORE "La nera angoscia di Ulisse lo storpio". E' l'ultima mia opera..

DUCHESSA Avr sicuramente successo...Di che parla?

ETTORE (guarda l'ora) E' tardi, debbo andare. (uscendo) Glielo racconto quando torno, se ci sar....(esce)

SCENA IX^

DUCHESSA - FIORELLA

DUCHESSA Il Signorino Ettore proprio una brava persona, solo un p maniaco, ecco tutto. (suonano alla porta) Si sar sicuramente dimenticato qual-

cosa. (apre; entra Fiorella) . Ah! E lei?

FIORELLA Chi pensava che fossi? Belzebu'?

DUCHESSA No, credevo...dal momento che era tanto tempo che non si faceva viva....Non ha incontrato il signorino?

FIORELLA No!...Avr fatto le scale. Comunque, Duchessa, sono molto arrabbiata con lei!

DUCHESSA Con me?

FIORELLA Esatto! Con lei. Dopo tutto questo tempo che non mi sono fatta vedere, Non era forse suo dovere cercarmi?

DUCHESSA Il mio rapporto di lavoro con il Sig. Ettore.

FIORELLA Ma io sono la sorella e come tale devo essere messa al corrente di ci che lo riguarda.

DUCHESSA Non faccio la spia.

FIORELLA Lo credo bene con un doppio stipendio mensile.

DUCHESSA Non le permetto d'insultarmi! Si ricordi che sotto queste misere spoglie, si cela una Duchessa...

FIORELLA ...una Duchessa che vende sogni ad un povero deficiente!

DUCHESSA Il Signorino, non affatto come dice lei. Anzi, uscito per andare a parlare con un editore che sicuramente pubblicher un suo romanzo!

FIORELLA So gi come andr a finire.

DUCHESSA E cio?

FIORELLA Come sempre : "Caro Dottore, E' un buon lavoro, ma sicuramente il prossimo sar migliore. Continui a scrivere. Prima o poi qualcosa di buono uscir"

DUCHESSA Questa volta sono sicura che ce la far....Non sia sempre pessimista nei suoi confronti ! E' un ragazzo che ha bisogno di fiducia:

FIORELLA Ragazzo?! Ma scherza! Ha quarantadue anni!

DUCHESSA Se li porta bene.

FIORELLA Lo credo non ha mai fatto niente in vita sua.

DUCHESSA Anche lei se li porta bene i suoi quarantotto.

FIORELLA Quarantaquattro, non se lo dimentichi, quarantaquattro

DUCHESSA Ma...

FIORELLA Ha detto che me li porto bene?..E allora ?

DUCHESSA Giusto! Quarantaquattro. .. (sorride e beve un sorso)

FIORELLA (cambiando argomento) Cara Duchessa. Quant' che...che non vengo a trovare mio fratello?

DUCHESSA Per lo meno un paio di settimane..

FIORELLA Da quando, cio, mi ha fatto arrabbiare..per quella brutta esperienza che ho avuto quella sera....

DUCHESSA Certo! Che poi, la stessa cosa ch' capitata a me!...Ma il Signorino ancora non mi crede.

FIORELLA Ah! Glielo ha raccontato? Ebbene, ' assurdo che uno che ama i racconti del terrore, gli omicidi...Non crede a qualcosa di tremendo che accade realmente...

DUCHESSA Vede, comunque, sar che ormai passato un po' di tempo, ma anche io comincio ad avere dei dubbi sull'autenticit del fatto.

FIORELLA Non sono della stessa idea. A me rimasto un brutto ricordo. Quella figura me la vedo in continuazione davanti agli occhi: Cosa crede perch non sono pi venuta a trovare mio fratello? Questa casa mi mette paura:. Ed anche in questo momento che sto parlando con lei non sono tran- quilla...

DUCHESSA Non si preoccupi! Da allora niente pi mostri! Pu tornare serenamente a trovare suo fratello.

FIORELLA Ne sicura?

DUCHESSA Altro che! Si rammenti che io vengo qui tutti i giorni

FIORELLA Ed Ettore, cosa dice?

DUCHESSA Per lui sono stati semplici incubi.

(si odono dei rumori sulla terrazza)

FIORELLA Cosa sono questi rumori? C' qualcuno in terrazza?

DUCHESSA Non sento nulla.

(tendono l'orecchio. Si sentono altri rumori)

FIORELLA Li sente ora?

DUCHESSA Si.

FIGLIUOLA Sembra un motore elettrico.

FIGLIUOLA Ora che mi ricordo, suo fratello, mi ha parlato di alcuni rumori che aveva sentito provenire dalla terrazza.

FIGLIUOLA Rumori in terrazza ce ne possono essere, che so, acqua che scorre nelle fontane, qualcuno che va ad aggiustare l'antenna...

FIGLIUOLA ...Giusto quello che gli ho suggerito io...(beve un sorso, poi si accorge che la bottiglia vuota) Accidenti! Queste bottiglie le fanno sempre piccole! (la getta nella spazzatura)

FIGLIUOLA E allora?

FIGLIUOLA Soltanto che il Signorino, i rumori, li ha sentiti nel cuore della notte..

FIGLIUOLA E non ha saputo spiegarsi cosa fossero?

FIGLIUOLA No. Poi lei lo conosce meglio di me. La sua maggiore occupazione quella di scrivere...

FIGLIUOLA Il solito incosciente! Ma dico, dopo quello che ci capitato, avrebbe dovuto, almeno un pochino, preoccuparsi.

FIGLIUOLA Preoccuparsi? Per lui normale amministrazione..

FIGLIUOLA E gi, Ettore gli incubi ci convive!

FIGLIUOLA Anch'io. Ma lui senz'altro pi appassionato di me..

FIGLIUOLA Dopo quello che m'ha detto, cara Duchessa! Non ho altra scelta.

FIGLIUOLA Che vuol dire?

FIGLIUOLA Gli dovr parlare.

FIGLIUOLA E che cosa gli vuol dire? E' un testardo.

FIGLIUOLA Certo, lo so da me. Ma debbo assolutamente convincerlo a lasciare questa casa. Far leva sui sentimenti, ricordandogli che ha pur sempre una sorella e che non la pu lasciar vivere da sola..

DUCHESSA Sar ma.. Faccia come crede. Per oggi il mio compito qui finito. Vado a cominciare l'altro turno di lavoro a casa dell'Avv. Spirandelli. Lei cosa fa viene via o aspetta il Signorino?

FIORELLA Resto! Ma la prego, rimanga ancora un pochino con me! Non mi va di rimanere sola in questa casa.

DUCHESSA Ma di che si preoccupa! Non c'è più d'aver paura glielo garantisco. E poi non posso trattenermi, come ho detto, il dovere mi chiama. (prende la borsa ed esce) Arrivederci!

FIORELLA Arrivederci! (dopo uscita Duchessa, urla) Mi avr sulla coscienza!

SCENA X^

FIORELLA - VOCE F - VOCE M

(Fiorella gironzola per la casa. Accende il televisore, il quale fa dei rumori strani. Cambia spesso canale, ma non riesce a prenderne nessuno. Decide di fare una telefonata. Il telefono isolato; lo sbatte. Allora prova ad accendere la radio, ma anche quest'ultimo non funziona.)

FIORELLA Possibile che Ettore passi il suo tempo soltanto scrivendo. Qui dentro non funziona niente!

(Improvvisamente, il telefono squilla e mentre Fiorella sta per andare a rispondere; la radio si accende e così pure il televisore. Impaurita, li spegne e poi prende la borsetta e fa per uscire, ma una voce, proveniente dal televisore spento, la blocca)

VOCE M Ferma!

FIORELLA (guardandosi intorno impaurita) Chi ? (non vedendo nessuno nella stanza) Dove sta?

VOCE M Sono qui.

FIORELLA (atterrita, schiacciata contro la parete, con voce tremolante) Non la vedo.

VOCE M Non puoi vedermi ; parlo attraverso questa cosa .

FIORELLA Quella? (indica il televisore)

VOCE M Esatto!

FIORELLA Ma l'ho spento poco fa..E' una reclame?

VOCE M Reclame? Non c' nel nostro archivio..dico bene?

VOCE F (parla una voce femminile piuttosto giovane) Non lingua di questa zona.

FIORELLA Pubblicità! Non difficile.

VOCE M Siamo nuovi. chiedemo umilmente scuse.

VOCE F Non siamo abituati a partire..no partorire

FIORELLA Parlare? Bla, bla bla.. E'?

VOCE M Sì, certamente, giustissimo, anziché!

FIORELLA Troppa grazia! Ne basta uno

VOCE M Rido.

FIORELLA Io no di certo. Vi vorrei vedere se non vi dispiace. Cos tanto per conoscersi. Che ne dite?

VOCE F Impossibile. Almeno per ora.

FIORELLA Parlate da una televisione privata? Io le conosco tutte. Basta che mi diciate il nome e sicuramente indovino.

VOCE F No niente privata. Inconcludente. Noi non siamo, anche se ci abbiamo provato.

FIORELLA Non capisco un accidente! (arrabbiata) Come non siete' Io vi sento

e anche troppo bene! ..Siete dei fantasmi? Dei morti viventi..Io lo sapevo che Ettore prima o poi mi avrebbe combinato qualche brutto scherzo!

Lui e le sue mane del terrore!

VOCE M Tu sei perch ti vedi. Noi non ci vediamo, quindi non siamo..

FIORELLA Va bene.! Non siete! Ma allora cosa volete da me?

VOCE F Vogliamo conoscerti. meglio

FIORELLA E allora presentatevi!...Fatevi vedere...

VOCE M Presto lo faremo. Finora non siamo stati in grado

VOCE F In parte ci siamo quasi riusciti..per..

FIORELLA Che volete dire?

VOCE F. Io, fonte energetica mi sono trasformata nella vostra meteria.

FIORELLA Stiamo giocando?

VOCE F. Giocare? I bimbi giocano.

FIORELLA Va bene,scherzando.

VOCE M Avete visto qui qualcuno?

FIORELLA Volete dire che quei mostri eravate voi?

VOCE M Primo tentativo di materializzazione .

FIORELLA Mal riuscito. Adesso capisco perch non avevate il volto.

VOCE F Esatto! Non siamo riusciti a materializzare bene la parte superiore. Non nel tuo pensiero..

FIORELLA Il volto?

VOCE F. Il nome giusto. Brava indovinato!

FIORELLA Scommetto che avete imparato a parlare attraverso i quiz televisivi?

VOCE M Quiz? Cosa quiz ?

FIORELLA Beh, lasciamo stare. Piuttosto, come mai siete venuti proprio a casa di Ettore. Perch ama i mostri e gli omicidi suppongo?

VOCE F Guidati da fonte energia madre, per conoscere volstra vita; sostati qui sopra casa. Qui siamo.

FIORELLA Se ho capito bene, siete creature dello spazio?

VOCE M No creature ancora. Energia pura si.

FIORELLA Non ci credo, Questo un brutto scherzo di mio fratello. Gli va di giocare.

VOCE F Bimbi giocano.

FIORELLA Certo! Ed Ettore non forse un bambino che vive ancora di sogni?

Non credo quello che mi dite. No assolutamente no!

VOCE M Crederete, non appena materializzati come voi, crederete.

FIORELLA Non ci riuscirete mai! Solo Dio pu farlo!

VOCE F L'energia pu e noi siamo energia. Tu sei energia, piccola parte di energia che vive nella materia. Presto diventeremo come te e capirai.

FIORELLA Spero che non mi farete del male? (impaurita al pensiero di rivedere i mostri)

VOCE M Il male? Cos' il male

FIORELLA Il contrario del bene

VOCE F Il bene il contrario del male.

FIORELLA Ma no?! Certo che come esseri spaziali....

VOCE M Questo Dio che cos'?

FIORELLA Ma semplice. E' Colui che fa muovere tutto l'universo . Per intenderci

dalla formica alle stelle.

VOCE F Ho capito. Vostro Dio energia pura.

FIORELLA Energia! E dagli con questa energia. Io conosco quella elettrica e la vedo. Spiegami, allora, o energia! Perch parli con due voci di opposto

Sesso.

VOCE M Sto realizzando un processo veloce per dar forma ad un uomo e una donna del regno animale.

(si apre la porta ed entra Ettore)

SCENA XI^

FIORELLA -ETTORE

FIORELLA Lo faccia presto! Cos ci presenteremo finalmente. Dopotutto la sua voce non mi dispiace

ETTORE (Guarda la sorella stupefatto) Toh! Guarda chi si rivede Hai sentito la nostalgia di questo pover'uomo solo e indifeso? Lo sapevo che non avresti resistito. Duchessa! Duchessa! Che le avevo detto? Duchessa!

FIORELLA E' inutile che ti sgoli. Duchessa non c'.

ETTORE E allora con chi diavolo stavi parlando?

FIORELLA Se t'interessa, con il televisore. (sarcastica)

ETTORE (guarda l'apparecchio) Ma se spento!

FIORELLA Era l'energia che comunicava con me attraverso il televisore.

ETTORE Stai bene?

FIORELLA Come non mai. Stai a sentire. Energia! Energia parlami! Dimmi quando e come sei entrata in questa casa?

(nessuna risposta)

ETTORE (la guarda esterefatto) Dico, non sarai mica impazzita?

FIORELLA Lo credevo anch'io, ma poi mi sono convinta: Questa voce che dice di essere energia, mi ha parlato.

ETTORE Ora sono convinto che proprio un fatto ereditario, anche tu soffri di incubi. Te lo avevo detto?

FIORELLA Credimi! Mi ha raccontato ...

ETTORE ..Sì, magari tutti i fatti suoi e le sofferenze di una povera energia che vive sola e che ha bisogno di compagnia e per questo ha scelto casa

mia, sai un attico; panoramico e per di più senza pagare l'affitto. Ma

insomma, la vuoi finire con queste sciocchezze. Cosa credi? Io scrivo

romanzi di ogni genere e vivo tra gli incubi, ma non per questo credo

alle favole.

FIORELLA Non una favola. Pensa che si espressa con una voce ora maschile.

ora femminile...

ETTORE Ho capito, vuoi fornirmi materiale per i miei romanzi. Non ce n'è biso-

gno: Proprio poco fa sono stato a colloquio con un tizio che si era spac-

ciato per un editore.

FIORELLA E allora?

ETTORE ..Un filibustiere. Per la pubblicazione mi ha chiesto un mucchio di soldi

FIORELLA Mi dispiace.

ETTORE Per questo ho deciso di smettere. Hai ragione tu. Daltronde pare che

l'estro non basti. Ci vuole ben altro..

FIORELLA Non ci pensare. Vedrai che prima o poi...Anzi io direi che questo il

tuo momento. Prendi al volo quello che sta succedendo dentro questa

casa e prova ad immortalarlo nelle tue pagine e vedrai che uscir veramente qualcosa di buono.

ETTORE Io sto pensando, invece, che tu hai bisogno di un "buon" dottore che ti curi , prima che la cosa degeneri.

FIORELLA Allora sei deciso a non credermi! (arrabbiata)

ETTORE Ora calmati. Gli incubi vanno presi con le pinze, potrebbero diventare

dannosi. Facciamo una cosa ora tutti e due insieme andiamo a mangiare

un boccone aperch io ho fame e credol anche tu; poi tu vai a casina tua e io ti accompagno. E domani a mente fresca ne riparliamo..

FIORELLA Come vuoi tu! Ma ricordati che stai commettendo un errore a non credermi! Presto te ne accorgerai!

ETTORE Certamente... hai ragione.ma ti pare...

(i due escono)

FINE PRIMO ATTO

ATTO II

SCENA I^

ETTORE - MARIA

E' notte profonda; Ettore a letto travolto dai suoi incubi; geme e parla in modo sconnesso. Dalla finestra della chiostrina arriva kun bagliore che lo illumina.

Dalla parte del bagno arriva un bagliore bluastro; entra in scena una donna

molto carina gira lo sguardo intorno; va alla finestra si affaccia; si sposta verso

il cucinino ed inciampa ad una sedia facendo del fracasso. Ettore si sveglia brusca-

mente e annaspa cercando di capire cosa succede.

ETTORE (impastato dal sonno) Cosa mi capiter questa notte?! Forza! Veni-

te! Uccidetemi! Squartatemi! (scorge la donna) Ah! Sei l? Coraggio

Prendimi! Avvicinati! Fammi vedere il tuo volto mostruoso! Il tuo sguardo terrificante! Le fauci bavose! Cosa credi che abbia paura?! Non sia mai che il sottoscritto venga terrorizzato da un semplice incubo.

(la donna avanza . Ettore impaurito si ripara con le coperte) No! No!

Non dicevo sul serio. Sono un pauroso di tre cotte! Non farmi del male!

Ti prego!

MARIA Pregare? Non mi riconosci ? Io sono Maria, la donna dei tuoi pensieri.

ETTORE Maria?....Maria chi?

MARIA L' essere donna dei tuoi sogni.

ETTORE Non ci casco. Ora sai cosa faccio, accendo la luce e vedrai che sparisce immediatamente.

MARIA (fa un gesto con la mano e la luce si accende) Ecco luce. Pronto?

ETTORE (la guarda incredulo) Accidenti! Sei proprio Maria! E che ci stai a fare in mezzo ai miei incubi notturni?

MARIA Ho realizzato l'immagine che avevi in mente. Ciao come stai?

ETTORE In mente? In mente? Quando mai! Dopo quello che mi hai fatto passare.. Tradito con il pi fedele dei miei amici.

MARIA Con chi? Non sento parla pi forte!

ETTORE Non senti? Non ti va di sentire.

MARIA Ciao come stai? Mi ami?

ETTORE Una volta.

MARIA E quanto mi ami?

ETTORE Convinciti che ormai tutto finito.

MARIA Mi ami?

ETTORE Ti ho detto, non pi!

MARIA Non vero lo so che mi vuoi bene. Io te ne voglio tanto.

ETTORE Non ci credo....Ultimamente non sopportavi pi che ti raccontassi i fatti di cronaca nera ...

MARIA Vuoi una birra? "La bionda Morelli"!

ETTORE Della birra?! A Quest'ora? Ma dico...

MARIA (si tocca) Questo corpo pieno di me. Io ero energia. Ora sono energia in materia. Attraverso questi (indica gli occhi) vedo il mio universo. Vedo la vita.

ETTORE Per, non ti facevo cos teologa. (rivolto verso il pubblico) E ' chiaro che questi incubi pi sta e pi diventano sottili finiranno per prendermi

la mano, meglio che li scacci. (a Maria) Cara Maria sappi che non ti amo pi, anzi ti odio! Quindi vedi i andartene e non farti pi vedere. Ora

chiudo gli occhi e tu scompari, daccordo?

MARIA Non li chiudere! Gli occhi servono per vedere tutto ci ch' materia.

ETTORE Ma no!? Davvero? E quando l'hai scoperto?

MARIA Da poco. Pronto? Stai bene?

ETTORE Starei bene se potessi dormire (sbadiglia). Ma a a te che te ne importa
Ultimamente non sembravi cos interessata alla mia salute!

MARIA Per una buona salute, acquistate pastiglie "Vall". (si guarda le mani)
Questi sono organi prensili . Sono molto utili.

ETTORE Lo credo. E poi le abbiamo da quando siamo nati. Ora, caro incubo Maria,

arrivato il momento di lasciarci. Io richiudo gli occhi, e questa volta vedi di sparire! Anche se la tua presenza, non posso negarlo, mi ha fatto piuttosto piacere.....Addio! (chiude gli occhi tappandoli con le mani)

MARIA Addio! Arrivederci a presto! E' tre ore che provo a telefonarti, ma sempre occupato!

ETTORE (tenendo sempre gli occhi chiusi) Lascia in pace il telefono! E vedi di andartene una volta per tutte! Vuoi capire che non posso metterti nei miei romanzi?! Non sei abbastanza mostruosa! (pausa.) Credo che ci siamo.(riapre gli occhi e nota che Maria non scomparsa) No! Non

possibile! (Maria gira per la casa, toccando un po' ovunque, Ettore la segue) Mi stai guastando la nottata! Io debbo stare male, avere dei sogni: tragici, odiosi, paurosi, angosciosi. Insomma, la tua presenza , mi sta rovinando l'atmosfera incubatrice!

MARIA (ignorandolo. Prende il barattolo dello zucchero, lo assaggia e legge)

Zucchero, buono con il latte e nel caff. Comprate il caff "Barone" dal gusto nobile...Mi ritelefoni? Ricordati che la migliore pasta "Berini"!

ETTORE Non la mangio mai la pasta! (adirato) Non mi piace!...E poi, ritelefonarti? E per dirti cosa? Che mi hai tradito per morboso sesso?

MARIA Sesso: uomo, donna, bisessuale, omosessuale....

ETTORE ..Non allunghiamo troppo la lista! Chissà dove finiremmo!

MARIA (si tocca) Questo mio. E' un bel corpo. Mi piace anche il tuo...

ETTORE (lusingato) Dici?

MARIA Si. (lo tocca dappertutto)

ETTORE No, e no, mi fai il solletico (ride) Ti prego! Ora basta! Se solo ti vedesse

Fiorella.

MARIA Fiorella, ' un essere?

ETTORE E' un essere che fa per due! Parlo di mia sorella Fiorella! Non te la ricordi? Giusto. Non posso pretendere troppo da un incubo.

MARIA Sono stanca. Debbo rigenerarmi. Ora vado. Il corpo si sta indebolendo.

ETTORE Benissimo. (Ettore spenge la luce e si rimette a dormire. Si agita mugolando: Solito occhio di bue azzurrino che si accende ed illumina

Maria, spengendosi subito dopo e Maria esce di scena)

buio

SCENA II^

ETTORE - DUCHESSA

Il mattino dopo. Il cambio di scena avviene alzando le luci lentamente. Ettore ancora a letto che dorme saporitamente tra un mucchio di coperte, con le gambe di fuori e la testa sotto il cuscino.

Si apre la porta d'ingresso ed entra Duchessa.

DUCHESSA Dal silenzio che regna si direbbe(notando Ettore nel letto) come immaginavo. Signorino Ettore! Signorino Ettore si svegli! E' tardi!....

Ho portato i cornetti belli caldi! Come piacciono a lei, cos facciamo colazione!

ETTORE Ho sonno. Mi lasci in pace! Se ne vada! Oggi per lei giorno di riposo!

DUCHESSA Riposo? Con questo caos che c' qui dentro. C' da rimboccarsi le maniche! Altro che!

ETTORE Lo far domani.

DUCHESSA Niente affatto! Senta che odorino questi cornetti! (glieli fa passare sotto il naso)

ETTORE (si alza seduto) Lei sì, che conosce il mio punto debole! Li mangio a letto.

DUCHESSA (si allontana di scatto e va verso l'angolo cottura) E no! Se li vuole li viene a prendere! ...Che ne dice di un buon caffè?

ETTORE (sbadigliando si alza) E me lo chiede?

DUCHESSA (mentre prepara la caffettiera) Com' andata con gl'incubi questa notte?

ETTORE Non sarebbe andata male, se non avessi avuto la visita di Maria. (va in bagno portandosi gli abiti per vestirsi)

DUCHESSA Maria?! La sua ex l' venuta a trovare nel cuore della notte? Che sfacciata! (mette la caffettiera sul fornello che accende)

ETTORE (f.c.) No, non era proprio lei....era nel mio incubo!

DUCHESSA Strano (prepara le tazze) Strano davvero!

ETTORE (f.c.) Cosa vuole, il subconscio fa anche di questi scherzi....

DUCHESSA Certo, per lei sar stato un vero e proprio colpo!

ETTORE Le dir, non mi poi cos dispiaciuto ricordarmela, seppure in un modo cos singolare. E poi, oltretutto, era cos ...cos, come dire, reale, che in certi momenti ho creduto che fosse veramente lei. (rientra semivestito).

(squilla il telefono. Ettore risponde)

ETTORE Pronto? Come? ...Sì, ora gliela passo. Duchessa per lei.

DUCHESSA Chi parla? Come... come? Senta, signore non so chi sia, se uno scherzo, lo di cattivo gusto, mi creda! Sappia che il mio caro marito

Duca Alfredo morto da un bel pezzo! (riattacca in modo brusco)

(siede impaurita e prende a bere avidamente).

ETTORE (preoccupato) Chi era? Qualcuno che conosceva?

DUCHESSA (impaurita) No! No, nessuno.

ETTORE Nessuno? Se gliel'ho passato io!

DUCHESSA ...Uno scherzo, nient'altro che uno scherzo (beve)

ETTORE (le toglie la bottiglia dalle mani) ..Basta bere!....Mi dica! E' qualcuno che la ricatta? Ha dei debiti di gioco?

DUCHESSA No. Niente di tutto questo!.

ETTORE Ho capito! Non ha pagato il condominio e l'amministratore l'ha minacciata di morte!?

DUCHESSA Ma cosa dice! E la smetta di sognare qualche volta! Se proprio lo vuol saperlo... al telefono... era mio marito: il Duca Alfredo!

ETTORE Mi ha sempre fatto credere che fosse morto da un pezzo.

DUCHESSA Infatti, non ci sono dubbi. L'ho visto seppellire io con i miei occhi!

ETTORE Ma allora di cosa s'impresiona? Andiamo, come lei ha detto stato uno scherzo...

DUCHESSA La voce, comunque era la sua. Anche di questo sono certa....(beve, tenendo lo sguardo fisso nel vuoto)

ETTORE (pensieroso, camminando su e gi per il palco) E' un bel mistero, non c' che dire...proprio un bel mistero. Dobbiamo approfondire.

(recita) "Squill il telefono sinistro!"

DUCHESSA Perch proprio il sinistro?

ETTORE Come il sinistro?

DUCHESSA Ce ne stavano due?

ETTORE Due di cosa?

DUCHESSA Ma di telefoni.

ETTORE Che sta dicendo?

DUCHESSA E' lei che l'ha detto!

ETTORE (irato) Detto cosa?

DUCHESSA Il telefono sinistro, allora ci sar anche il destro. E io domando perch proprio il sinistro?

ETTORE Ma cosa ha capito!? Sinistro in senso di bieco, torvo, ostile insomma...

DUCHESSA Ah!

ETTORE Dunque: "Squill il telefono sinistro; la donna ignara rispose al suo assassino..."

DUCHESSA Ma la donna non sapeva chi fosse?

ETTORE Certo che no!! Altrimenti non avrebbe risposto!

DUCHESSA Mi vuol spiegare cosa c'entra tutto questo con Alfredo?

ETTORE Come cosa c'entra? Ha dimenticato che sono alla continua ricerca di materiale per il mio lavoro?

DUCHESSA Ma lei, i suoi romanzi, deve scriverli tutti con le mie disgrazie?

ETTORE Mi sembra di averle aumentato lo stipendio...

DUCHESSA ...Non ho ancora visto una lira.

ETTORE Dubita della mia parola? (mangia i cornetti)

DUCHESSA No, per carit (versa il caff nelle tazze) Poi, certe promesse, davanti a testimoni, debbono per forza essere mantenute

ETTOREEd io le manterr! Non abbia paura (pausa) .Ritornando, comunque alla telefonata che ha ricevuto pocanzi....Noi dobbiamo approfondire. Forse

abbiamo a che fare con esseri dell'aldilà? Che ne pensa?

(squilla il telefono. Duchessa risponde)

DUCHESSA Pronto? (rivolta ad Ettore) Di nuovo lui.

ETTORE Gli parli! Gli parli!

DUCHESSA Come? Non ti credo! Ti ho visto io seppellire. (Ettore si mette con l'orecchio vicino alla cornetta) Allora se dici di essere ancora vivo

dami una prova tangibile!...No! Non posso crederci!

EETTORE (incalza) Cosa non crede? Mi dica? E' vivo? O un morto vivente?

Non mi tenga sulle spine!

DUCHESSA (beve e poi, con voce tremolante) Peggio! Dice di essere energia materializzata e che presto viene a trovarmi!

ETTORE Energia materializzata? Non mi nuova.

DUCHESSA Che vuol dire? E' un qualcosa che si studia a scuola?

ETTORE Anche Maria, l'incubo Maria, per intenderci, mi ha parlato di una certa energia. Ed ora che ci penso anche Fiorella mi ha raccontato qualcosa del genere.....

DUCHESSA (sempre più impaurita) Credo che sia meglio informare le autorità.

ETTORE Non così semplice. Non ci crederebbero..Ho un'idea migliore..Decisamente qui ci vuole un esperto in paranormale...

DUCHESSA Sta pensando al suo amico Arturo?...

ETTORE Sicuro! Arturo. Questo pane per i suoi denti!

DUCHESSA Veramente, a me, quello sembra un po' matto.

ETTORE Certo ha le sue idee stravaganti, ma proprio per questo bisogna dargli

fiducia. Chiss che non esca fuori veramente qualcosa straordinariamen- te terrificante!

DUCHESSA Credi di avere paura. Forse siamo incappati in qualche forma di spiri- tismo.

ETTORE Tutto potrebbe essere...potrebbe , persino,darsi, che i nostri incubi abbiano assunto degli sviluppi tridimensionali.

DUCHESSA Non capisco.

ETTORE Niente di pi faciale che, a forza di viverli, si siano trasformati in qualcosa di tangibile.

DUCHESSA E' terribile!

ETTORE (eccitato dall'argomento) Ora vado a chiamare Arturo!

DUCHESSA Non mi lasci sola ! Ho paura!

ETTORE Per oggi libera! (urla mentre sta uscendo, dopo essersi infilato velo- cemente la giacca)

DUCHESSA Grazie! (mette in ordine qualcosa qua e l poi esce anche lei)

SCENA III^

MARIA - DUCA ALFREDO

Dal bagno s'intravede la solita luce bluastra e subito dopo entrano in scena Alfredo e Maria e si mettono a curiosare per l a casa di Ettore.

D.ALFREDO Vivono stranamente....

MARIA Mi affascinano. Sono curiosi...

D.ALFREDO E' strano ritrovarsi in un corpo del genere...pensante....

MARIA Avrei preferito essere uno di quegli animali con quelle cose sulla testa e quelle grosse appendici in mezzzo alle zampe posteriori.

D.ALFREDO Dobbiamo imparare bene la lingua. Quegli animali si chiamano mucche e

su questo pianeta sono delle sottospecie.

MARIA Sono simpatiche...Pronto sei tu?

D.ALFREDO Ancora non hai imparato bene questo italiano?

MARIA Ci sto provando, ma una lingua piuttosto difficile.

D.ALFREDO Cerca di capire che la frase "Pronto chi sei?" , convenzionale.. propria di chi risponde a questo apparecchio.

MARIA Il telefono:

D. ALFREDO E con quello (indica il televisore) abbiamo imparato le frasi pubblicitarie le canzonette, ma non sono parole adatte al discorso. Quindi, non le usare!

MARIA Ci provo. Comunque le canzonette mi piacciono.(canticchia un ritornello)

D.ALFREDO (capita davanti ad uno specchio) E questo chi ?

MARIA Energia in essere uomo. Cos ti sei generato. Non ti piaci?

D.ALFREDO Mi disgusto! E mi sento pesante e legato ...Quella Duchessa non poteva pensare qualcosa di pi leggero?

MARIA (anche lei si guarda allo specchio) Io non mi lamento e poi quell'Ettore dal cui sono estrapolata, mi guarda con molto interesse...

D.ALFREDO Fai attenzione che, in questo corpo, non siamo ancora di casa e ne potrebbero nascere delle insidie.

MARIA Non so come mai, ma quell'Ettore formato da un'energia che si polarizza su di me. Sono sicura comunque che lui ne incoscente.

D.ALFREDO Sento un dolore qui. (indica lo stomaco)

MARIA Potrebbe essere fame. I corpi si nutrono con acqua e cibi di varia natura.

D.ALFREDO (cerca qualcosa da mangiare. Trova un cornetto; lo porta alla bocca; lo morde; lo mastica e lo ingoia) E' proprio fame. (beve del caff. Lo sputa schifato) Puah! E' sgradevole!

MARIA Va mescolato con questo (gli porge lo zucchero che D.Alfredo mette direttamente nel caff in quantit abbondante).

D.ALFREDO (lo beve) Ah! Peggio! Come faranno a berlo? ...Mi vado a rigenerare.. (cerca di aprire la porta, ma non ci riesce)

MARIA Io resto, voglio vedere come vive Ettore. (notando Alfredo in difficult) Perch non usi il solito sistema di trasposizione molecolare?

D.ALFREDO Dobbiamo abituarci a vivere come loro. (riesce ad aprire la porta. Esce)

SCENA IV^

MARIA - FIORELLA

Maria prende delle riviste e le guarda; le sfoglia, poi le posa e va verso il televisore e con un cenno della mano l'accende; lo guarda con interesse;c' della pubblicit; mima i personaggi; con un cenno

la spenge e si dirige verso l'armadio dove Ettore tiene gli abiti; tira fuori

una giacca, che dapprima cerca di capire cos' e poi invece indossa al contrario; si guarda allo specchio:

MARIA Che abiti strani? (dal cassetto tira fuori un paio di mutande) E queste?

A cosa serviranno?

(suona il campanello d'ingresso. Maria va ad aprire la porta che le fa resistenza, dopo vari tentativi vi riesce; entra Fiorella che rimane sorpresa nel vedersela di fronte)

FIORELLA Maria!?!...Come sono contenta di rivederti! (notando il paio di mutande)

nelle sue mani. Esclama contenta all'idea che Ettore ci abbia ripensato) Vedo che non avete perso tempo!

MARIA Il tempo non esiste: Siete voi umani che lo avete ideato.

FIORELLA Ma io intendevo.....Ho capito vuoi tergiversare. Ma guarda, che a me, fa immensamente piacere che tu ed Ettore vi siate rimessi insieme: Figurati che da quando tu l'hai abb....lasciato, ha passato tutto il suo

tempo appresso alle sue fantasie ...

MARIA Le fantasie sono giochi del pensiero....

FIORELLA Certo! ..Certo..(la guarda in modo curioso) Hai appreso per caso una nuova moda di linguaggio?....Allora. Dimmi, com' accaduto questo ritorno di fiamma?

MARIA La fiamma fuoco e brucia i combustibili. Bisogna fare attenzione potrebbe essere pericoloso per il nostro corpo.

FIORELLA Oh! Non mi capisci o fai finta? ...Io intendevo, naturalmente da quando che vi siete rimessi insieme?

MARIA Insieme?

FIORELLA Si, insieme, che c' di strano? Senti se proprio non me lo vuoi dire non fa niente, far a meno di soddisfare questa mia curiosit.

(si apre la porta d'ingresso ed entra Ettore. Fiorella gli si fa incontro

e lo tira in disparte, mentre Maria entra nel bagno con disinvoltura)

SCENA V^

ETTORE FIORELLA

FIORELLA Perch non mi hai fatto sapere che ti eri rimesso con Maria?

ETTORE Con Maria?

FIORELLA Sicuro! Con Maria: Mi hai fatto fare la figura della deficiente!

ETTORE Cosa dici? Io sono andato semplicemente a chiamare l'amico mio Arturo.

FIGURELLA Arturo chi? Il para ...in tutti i sensi?

ETTORE No, soltanto parapsicologo che s'interessa di paranormalit!

FIGURELLA Sar, ma quallo m'ha data sempre l'impressione del para...e basta!

ETTORE Lasciamo stare Arturo, piuttosto dimmi ch' t' venuto in mente di nominare Maria?

FIGURELLA Senti caro! Con tutto il rispetto per mami! Due minuti fa, la tua bella Maria, era qui al posto tuo che mi parlava.

ETTORE Ho capito, anche tu sei stata contagiata dall'aria "incubatrice" che si respira dentro questa casa.

FIGURELLA Allora sappi che la tua aria "incubatrice" in questo momento si trova in bagno!

ETTORE In bagno? (va verso il bagno e nota la porta aperta) Sicuramente Maria senza pudore...

FIGURELLA Lo puoi dire girava per la casa con le tue mutande in mano..

ETTORE ...E fa i suoi bisogni con la porta aperta...

FIGURELLA Aperta? (corre a vedere) Maria! Maria!..(pi forte) Maria! (guarda dentro) Accidenti! E' scomparsa!

ETTORE Allora? Sei convinta adesso che anche tu soffri di incubi tale e quale come me?

FIGURELLA Giuro che ci ho appena parlato!.....Non riuscirai mai a convincermi: Sono sicura che questa casa stregata!

ETTORE Non usiamo paroloni! Ammetto che qualcosa di strano c', per questo motivo ho chiesto ad Arturo d'interessarsi della faccenda. Sicuramente egli, con la sua grande esperienza, trover una spiegazione logica:

FIGURELLA Speriamo che come dici. Anche se per me quell'Arturo non altro che un

fanfarone dongiovanni.

.

ETTORE Non lo puoi denigrare in questa maniera non conoscendolo come lo conosco io!

FIORELLA Mi bastato di vederlo all'opera proprio il giorno del funerale di papi.

Con la scusa dei contatti con i morti; faceva il cascamorto con tutte le mie amiche!

ETTORE Questa pura follia! ...Tra poco dovrebbe essere qui. Meno male che ci sei anche tu, perch era sua intenzione fare delle domande a tutti quelli della famiglia. Ho telefonato a Duchessa. (guarda l'orologio) anche lei dovrebbe stare qui a momenti.

FIORELLA Cosa c'entra Duchessa con la nostra famiglia?

ETTORE Nulla. Ma cos tanto tempo che sta con noi che....e poi anche lei ha diviso i suoi incubi con i miei....insomma Arturo ha detto che ci deve stare....

(si apre la porta d'ingresso)

SCENA VI^

ETTORE - FIORELLA - DUCHESSA

ETTORE Ecco Duchessa, puntuale come sempre. (Duchessa entra) Brava Duchessa! Ha fatto presto!

DUCHESSA Appena mi ha telefonato mi sono precipitata . Anche a lei ha telefonato?

FIORELLA No, io sono qui per combinazione: Pare che sia necessaria anche la mia presenza.

ETTORE Arturo ha parlato chiaro: "Tutti coloro che hanno frequentato questa casa in questo periodo possono essere utili".

FIGLIUOLA Se cos fosse, con noi dovrebbe esserci anche Maria che ho visto poco fa ! E con la quale ho avuto un bel dialogo.

DUCHESSA Maria stata qui? Di nuovo?

FIGLIUOLA Allora c'era gi stata! Vedi che non mi sbaglio!

ETTORE Ma lo volete capire che sono gl'incubi che ci tormentano! Maria? C' qualche Maria qua dentro (rivolto a Duchessa) Eh?!

DUCHESSA Veramente.....non mi sembra....

ETTORE (a Figliuola) E tu? Che dici di averci parlato, sai dirmi dov'?

FIGLIUOLA Insisti a volermi far passare per pazza! Ho capito il tuo sporco gioco.

Vuoi farmi interdire per goderti tutti i miei soldi! Caro fratellino, se questo quello che vuoi, vedi di togliertelo dalla testa! Non ci riuscirai mai! Pagher mille avvocati in mia difesa e sarai tu ad avere la peggio!

(fa per andarsene, Ettore la ferma)

ETTORE Ma cosa dici? Non ho nessuna intenzione di farti del male!...Ebbene, voglio credervi.

FIGLIUOLA Era ora..

ETTORE Ad un patto per.

DUCHESSA Quale?

ETTORE Per primo dobbiamo sentire cosa ne pensa Arturo...e se egli, per caso vi crede.....insomma crede a tutto ci che vianzi che ci capitato...mi dovete promettere che terrete tutto per voi. La gente lo dovr

sapere soltanto leggendo il mio ultimo capolavoro....D'accordo?

DUCHESSA Per me...

FIORELLA ...D'accordo...per voglio mettere una condizione anche io..

ETTORE Quale?

FIORELLA Se la casa dovesse risultare stregata, la vendi senza indugi!

ETTORE (pensandoci un attimino) OK. Lo far.

(suona il campanello della porta. Ettore va ad aprire

Entra Arturo)

SCENA VII^

ETTORE - ARTURO - FIORELLA - DUCHESSA

ETTORE Vieni! Ti stavamo aspettando. Accomodati, ci siamo tutti.

Questa Duchessa e questa mia sorella Fiorella.

ARTURO Duchessa! (le stringe la mano) (a Fiorella con voce suadente)

Cavra Fiovrella, quanto tempo che non ci si vede....

FIORELLA Dal giorno del funerale di papi...

ARTURO Il dolovre della scompavrsa di suo padvre non l'ha affatto cambiata, anzi la tvrovo smpvre pi bella!

FIORELLA Lei mi lusinga.

ETTORE (lo tira a se) Arturo! Ricordati il motivo per il quale ti ho fatto venire.

ARTURO Cervtamente! Cosa cvredi che me ne sia dimenticato? (rivolto a Fiorella, ignorando gli altri completamente) Il pavanorvmale diventato lo scopo della mia vita. Cosa vuole (prende per un braccio, delicatamente

Fiorella e si apparta) da quando piccolino, pervdetti i miei genitovri.

FIGURELLA Insieme?

ARTURO Sì, insieme: Incidente aereo.

FIGURELLA Incidente cosa?

ARTURO Aereo! Aereo...Quelli che volano.

FIGURELLA Ah! Aereo! (sottolinea) ..Mi dispiace. Deve essere stato tremendo!

ARTURO Sono rimasto solo nel momento del maggior bisogno di affetto...

FIGURELLA Poverino...

ARTURO E da allora non ho fatto altro che cercare di parlare con i miei genitori morti, attraverso comunicazioni extrasensoriali...

FIGURELLA E ci riuscito?

ARTURO Ancora no! Ma non ho perduto le speranze. Vivo per questo.

DUCHESSA (ad Ettore) Ma che l'ha chiamato per far fare la corte a sua sorella?!

ETTORE Ha questo maledetto vizio di corteggiare, ma non lo fa con cattiveria..

DUCHESSA Ma lo fa.....Io me ne posso anche andare!

ETTORE Ma no, cosa dice? ..Arturo! Arturo!

ARTURO Sì?

ETTORE Vogliamo riprendere l'argomento per il quale ti ho fatto venire?

ARTURO Giusto! Scusate, sono stato distratto dal fascino di Fiorella...Bene!

Di cosa dobbiamo parlare?

DUCHESSA Come, ancora non lo sa?

ETTORE Certo che lo sa! E' un po' distratto, daltronde come tutti gli

artisti....Scusa, Arturo: Dovevamo parlare di quei fatti strani che ultimamente ci sono capitati proprio in questa casa.

ARTURO Gi. Ovra vrammento. Crvedo che sia meglio se ci sediamo....

(siedono) Cominciamo dalla pvrina apparizione...Chi di voi stato il primo?

DUCHESSA Credo di essere stata io la prima....(emozionata, beve)

ARTURO Lei? In che occasione?

DUCHESSA Come in che occasione?

ARTURO Stava dovrmando? Od era ubvriaca?

DUCHESSA Ubriaca io? Ma come si permette, cosa crede io sono una Duchessa! Non mi guardi, se sono ridotta in questo stato; una volta ero ricchissima, tutti mi rispettavano. Mio marito mi ha abbandonato per il gioco e le donne, altrimenti

IORELLA Calma Duchessa! Lo sappiamo, lo sappiamo....

ARTURO Cevrto, signovra Duchessa, si calmi! (rivolto, confidenzialmente ad Ettore) Non possiamo dare cvredito ad una alcolizzata! Questa sognovra, in pvreda all'alcol, pu esser capace di vedevre elefanti che volano! Non ti pavre, cavro Ettovre?

ETTORE Non ti posso dar torto. Daltronde una sofferente d'incubi peggio di me...

IORELLA Abbiamo qualcosa da nascondere?

ARTURO Nulla, nulla, cavra Fiorella!Vovrrei conoscere, invece la sua di espevrienza.

DUCHESSA Ma io non ho neanche cominciato...

ARTURO Non impovrta! (a Fiorella) Allovra?

IORELLA Bene. Premetto che non soffro n di disturbi psichici n di traveggole di alcun genere. Almeno, fino a poco tempo fa ero normalissima!

ARTURO Nessuno lo mette in dubbio! Cominci il suo vracconto...

IORELLA Dunque..ero li, no qui ..anzi vicino la finestra per fatti miei..poi andata

via la luce...Poi l'ho visto, bruttissimo! Non aveva il volto!

ARTURO Sicuro che fosse un uomo?

FIORELLA Sì, almeno credo.

ARTURO Bene! Luce che va via tipico di morti viventi in arrivo.

ETTORE Ma and via per il temporale!

ARTURO C'era il temporale? Questo un guaio.

FIORELLA Perché?

ARTURO Perché con il freddo le anime dei morti non escono...

DUCHESSA Questa mi nuova. E per quale motivo?

ARTURO Semplice! Hanno paura di perdere la strada del ritorno...

DUCHESSA Queste sono fandonie!

ETTORE Duchessa! La prego! Arturo un intenditore!

FIORELLA Allora, se durante i temporali non possibile comunicare con i morti, secondo lei, quegli esseri senza volto che abbiamo visto, chi erano? E Maria? Con la quale ho parlato?

DUCHESSA E la telefonata che ho ricevuto da mio marito scomparso da diversi anni ? Dove la mettiamo!

ETTORE Quel giorno, per non c'era il temporale..

ARTURO In quel caso, allora, poteva anche essere suo marito che voleva comunicare con lei...

FIORELLA (ad Ettore) Perché non gli racconti anche le tue di esperienze?

ARTURO Mi pare di aver capito che i suoi sono stati semplici incubi...

ETTORE Incubi, che in verità, sembrano aver preso il sopravvento....

DUCHESSA Altro che sopravvento. Io conosco benissimo la differenza tra un sogno e

la realt e non credo proprio che degli incubi parlino al telefono. Qui

si tratta sicuramente di ritorno dei morti. E quello che ho visto io era senz'altro uno zombi, non aveva la testa...

ARTURO Non aveva la testa? (ad Ettore) Questo non me lo hai mai detto.

ETTORE Non esatto dire la testa. Si trattava semplicemente del viso...

FIORELLA Hanno anche parlato di energia..

ARTURO Enevrzia?

FIORELLA Esatto! Energia universale ed hanno anche accennato...

ARTURO Alt! Qui se subentvra questa specie di fovrza, occovrre pvrocedere con una gygrande evocazione collettiva.

ETTORE Sarebbe a dire?

DUCHESSA Vorrebbe dire una seduta spiritica?

ARTURO Non pvropvrio.

FIORELLA E cosa allora?

ETTORE Pu essere utile per il mio romanzo "Il ritorno del fantasma sanguinario"?

ARTURO Cavro Ettovre, dimentica pevr un attimo i tuoi vracconti. Qui la cosa non affatto da sottovalutavre!

ETTORE Dici?

ARTURO Altvro che!

FIORELLA Hai visto! Cosa ti dicevo? Bisogna che ce ne andiamo immediatamente da questa casa!

ETTORE No! Prima debbo avere la certezza che quello che avviene, esuli completamente da quelli che io ritengo essere i miei incubi!

ARTURO Calma! Calma! ...Ovra, vediamo di pvrocedevre!

DUCHESSA Cosa dobbiamo fare?

ARTURO Dunque, pevr pvrma cosa ci vuole la giusta atmosfeyra. Voi intanto state comodi. Io spengo qualche luce...

FIGRELLA Non sia mai! Del buio ho paura!

DUCHESSA Anch'io!

ARTURO Non dovete pvreoccupavrv .(spenge la luce centrale e lascia un lumetto acceso) Ecco! Cos mi sembvyra che ci siamo! (siede vicino a Fiorella) Ed ovra vi chiedo grvande concentrvrazione. Mi vraccomando,

basta la minima distvyrazione e non riusciamo nell'intento! Pvrendetevi pevr mano. (eseguono) Vripetete tutto ci che io dico...(pausa) Chiudete gli occhi.

TUTTI Chiudete gli occhi.

ARTURO No, ancovra no!

TUTTI No, ancora no!

ARTURO Un momento! Pvrego!

TUTTI Un momento! Prego!

ARTURO Non mi avete capito! (urla)

TUTTI Non mi avete capito!

ARTURO (si alza di scatto) Basta! Stop! Fermatevi! Ancora non ho cominciato!

ETTORE Ah, mi pareva...

FIGRELLA Infatti era strana come seduta..

CONTESSA Non c' da meravigliarsi...con i medium!

ARTURO Pevr covrtesia! Vricominciamo! Vripetete insieme a me: "Oh fovrze sconosciute!"

TUTTI Oh forze sconosciute!

ARTURO Se ci siete....

FIORELLA (si alza di scatto) Sì, battete un colpo....Ma cos' questa buffonata! Io me ne vado. (Arturo la ferma)

ARTURO La prego un po' di pazienza. Segga!

DUCHESSA Ha ragione la signorina! Mi sembra tanto una burattinata!

ETTORE Un momento ! Burattinata o no! Qui ci vuole una spiegazione. Ci siamo affidati ad un esperto? E allora dobbiamo avere fiducia! (ad Arturo) Procedi!

ARTURO Grazie. (si concentra) Allovra, come stavo dicendo, "Se ci siete, fateci sapere dove siete e cosa volete da questi poveri mortali?"

(tutti ripetono)

ARTURO "Per noi l'oscurità vicina; Voi che siete energia potete aiutarci a ritrovare la fiducia nella vita"

(tutti ripetono)."

ARTURO Credeteci! Vogliamo essere con voi!"

(tutti ripetono)

ARTURO Aspettiamo un cenno in silenzio.

TUTTI Aspettiano un cenno in silenzio.

ARTURO Sto dicendo a voi.

TUTTI Sto dicendo a voi.

ARTURO (urlando) Ma non capite un accidente!

ETTORE (si alza di scatto) Non mi sembra il caso di offenderli!

FIORELLA Giusto! In fin dei conti se non si vogliono far vedere sono affari loro!

DUCHESSA L'ho detto che questo un po' svitato...

ARTURO (calmandosi) No, no, no, mi vrifevrivo a voi: Dette queste fvrasi, dobbiamo aspettavre in concentravrazione. (con voce suadente a Fiorella)

E' semplice cavra. Ci vuole un po' di pazienza...

FIORELLA Daccordo, ma se non succede nulla...

ETTORE Succeder vedrai.....Abbi fede!

(riprendono la concentrazione. Pausa)

ARTURO Ecco, sento una forza che si avvicina! Sento il suo fluido aleggiare 1 intorno!

DUCHESSA Ho paura! (beve)

ARTURO Pvrego, silenzio!E' sempre pi vicina! Pvreparatevi! Tvra poco s'impadvronivr del covrpo d'uno di noi!

FIORELLA Per carit! Non voglio avere di queste esperienze!

DUCHESSA Non si preoccupi non sentir nulla!...Almeno credo.

FIORELLA E allora si faccia avanti lei!

ETTORE Basta! Non distraete Arturo! Non vedete come fatica!

ARTURO Zitti!...Zitti, che fovrse siamo. State pvrnti! La sento, la sento! E' potente ed sulle nostvre teste!.

(tutti si muovono cercando di evitare il contatto girandosi di qua e di l)

ARTURO ...Ovra al nostvro fianco...si muove tvra di noi1

(tutti si spostano)

ARTURO La vedo! La vedo! Siamo pvrnti! (poggia la mano sulla coscia di Fiorella) Posati su uno di noi!

FIORELLA (lancia un urlo e si alza di scatto) Ah!

ETTORE Fermi! Dev'essersi posata su Fiorella!

FIGLIOLA No! E' lui (indica Arturo) che ha posato la sua mano sulla mia coscia!

FIGLIOLA (beve, poi rivolta al pubblico) Se continua cos questa seduta
sar a luci rosse...

ARTURO Figliola, scusi, non faccia cos; stato un evrrrore, mi cvreda non evra mia
internzione....

FIGLIOLA Giusto! Delle volte, la troppa concentrazione fa perdere la testa!

ETTORE Io lo sapevo, lo sapevo...

(Figliola, messo il soprabito esce seguita da Arturo)

ARTURO (f.c.) Figliola! Mi ascolti la pvrego!

FIGLIOLA (f.c.) Mi lasci in pace! Se ne vada! Uomo disgustoso!

SCENA VIII^

ETTORE - FIGLIOLA - MARIA

FIGLIOLA Cos lei lo sapeva...e allora che ci ha fatto venire a fare?

ETTORE Ma lei non ha visto nulla, allora?

FIGLIOLA (beve) Altro che! Ho visto e sentito!...Certo che quel suo amico....

ETTORE Ma io parlo di mia sorella!

FIGLIOLA Sua sorella?

ETTORE Ha fatto del tutto per rovinarmi!

FIGLIOLA Rovinarla? (incredula)

ETTORE (disperato e piagnucoloso) Rovinarmi, si rovinarmi! Non immagina lei,
questa sera quali cose sconvolgenti sarebbero potuite accadere! Avrei avuto
materiale di lavoro all'infinito...Ora come faccio!

FIGLIOLA Scusi. Ma la mano sulla coscia di sua sorella, dove la mettiamo?

ETTORE E per una mano innocente su di una coscia, si manda all'aria un lavoro che ci poteva, finalmente, aiutare a capire!

DUCHESSA Lei parla bene perch la coscia non era la sua.

(in quel momento, dal bagno, si riflette nella stanza da letto la solita luce blu che polarizza l'attenzione di Ettore e Duchessa. Musica di

sottofondo. I due restano a guardare esterefatti. Dal bagno escono

Maria e il D: Alfredo. Terminata la musica, la luce blu si spegne e quest'ultimi si pongono di fronte a Ettore e Duchessa)

ETTORE Maria?!

DUCHESSA Alfredo! Sei tornato?

ETTORE (Tira in disparte Duchessa) Vede anche lei quello che io vedo?

DUCHESSA Certo! Anche se ancora non credo ai miei occhi. Alfredo vivo! Tale e quale a come lo ricordavo!

ETTORE Attenzione! Potremmo essere succubi di un incubo collettivo! Mi dia questa! (prende la boccetta del whisky e beve)

DUCHESSA Ci vada piano! Che non abituato!

D.ALFREDO (si avvicina a Duchessa) Tu sei Duchessa? Ci siamo gi sentiti, vero?

DUCHESSA Se ricordo bene anche sposati. Posso toccarti?

D.ALFREDO Toccarmi?

DUCHESSA Si, toccarti. Cos (lo tocca.Poi rivolta ad Ettore) Altro che incubo proprio di carne ed ossa! Alfredo! Alfredo mio! (lo abbraccia impetuosamente tanto da cadere ambedue sulla poltrona)

D.ALFREDO Questo si chiama entusiasmo.

MARIA Forse dobbiamo delle spiegazioni.

ETTORE Ecco. Questo si chiama ragionare! Cosa sono questi misteri. Fiorella dice di averti parlato e invece poi non c'eri pi!

MARIA Ci possiamo sedere? Sono stanca!

ETTORE Sediamo! (si accomodano) E vediamo di chiarire.

D.ALFREDO Semplice! Noi siamo energia pura, che deve conoscere ogni forma di vita. Eravamo per la via molecolare centrale diretti verso un mondo materiale, per usare le vostre misure, lontano da qui molti anni luce; per sperimentare la vita di quegli esseri, di versi da voi, naturalmente. Quando, per nostra sfortuna, siamo incappati in una colonna antimolecolare.

A quel punto, per cause di forza maggiore. Abbiamo dovuto cambiare rotta. Cos siamo incappati in voi esseri umani e abbiamo deciso di: sperimentare la vostra esperienza di vita...

MARIA (al D.Alfredo) Come hai imparato bene questa lingua! A me, invece, ancora viene da dire qualche: "Pronto chi sei?" (ride)

D.ALFREDO E' stata la tua curiosit d'impicciarti degli argomenti degli altri a farti distrarre. Avresti dovuto seguire le onde giuste.

DUCHESSA (ripresasi dalla strana visione: Beve) Vorresti dire che tu non sei il mio Alfredo?

D.ALFREDO Esatto! Sono soltanto l'immagine che tu hai creato con il tuo pensiero.

DUCHESSA (quasi ubriaca del tutto) OK, OK. Giuro che smetter di bere!

ETTORE Duchessa! (la prende in disparte) Se ho capito quello che or ora ho sentito! Siamo di fronte a un fatto eccezionale! Mai avvenuto nella storia dell'umanit! (a Maria) E tu allora dovresti essere....

MARIA ..L'immagine clta dalla tua mente.

DUCHESSA Questo un altro incubo! Signorino, me lo confermi!

ETTORE No! Questa volta, per fortuna, ho torto io! Ma ci pensa che argomento interessante avr da buttar gi! Scrivere un libro di fantascienza! E' un campo dove non mi sono mai cimentato, ma questa la volta buona!

MARIA Perch parlate tra di voi? Noi cos non sentiamo quello che dite.

ETTORE Giusto. Mi si abbassata la voce. Comunque stavamo dicendo., che Duchessa porterebbe in giro per il nostro mondo, molto volentieri il Duca Alfredo, cos.... per fargli conoscere le abitudini di noi umani...

DUCHESSA Ma quando mai io...

ETTORE Forza Duchessa! Accompagni il Duca Alfredo anche al supermercato, l si fanno un sacco d'incontri interessanti....cos starete un po' insieme...

DUCHESSA Ma...

ETTORE (sottovoce) Faccia come le dico! Io intanto resto con Maria che mi sembra pi ingenuotta. Voglio cercare di capire quali intenzioni

hanno. (poi a D.Alfredo con voce normale) Vada, vada Duca! Vedr che si divertir.

D.ALFREDO Bene sono curioso, di muovere i primi passi in questo mondo affascinante.

(escono parlottando a soggetto)

SCENA IX^

ETTORE - MARIA

MARIA Anche io vorrei uscire, Pronto chi parla?...No, mi sfugge sempre questa frase inutile al discorso.

ETTORE (la guarda fissa.Parlando fra se) Accidenti! Sei tale e quale alla mia Maria. Tanto che ancora non credo al vostro racconto. Senti, mi potresti dare una prova che

quello che mi avete detto tutto vero?

MARIA Che cos' una prova?

ETTORE Un esempio ..che so...raccontami del tuo mondo...

MARIA Non ho mondo. Il mondo materia.

ETTORE Giusto. Hai ragione. Allora dimmi com' che avete scelto proprio me?

.....Insomma questo posto?

MARIA Non scegliamo. Siamo stati attratti dai vostri pensieri, tanti pensieri...

ETTORE Vuoi dire che noi vi abbiamo pensato...e voi puff! Eccovi qua!

MARIA In un certo senso.

ETTORE E' incredibile! ..Scusa, permetti che faccio una telefonata? (Maria con un cenno della testa acconsente) Intanto tu..ecco leggi questo! (le porge il

giornale) (va al telefono, compone un numero e parla sottovoce)

Pronto? ..Maria sei tu? Si, sono Ettore. Cos... Volevo sentire la tua voce. ..Come ? No! ...Ti ricordi quella volta a casa di Gino? Beh! Non

esageriamo! Si, si hai ragione, ma calmati!.. Eh no, le parolacce no! ..(riattaccando la cornetta) E si, se lo ricorda, eccome! Non ci sono

dubbi.Questa Maria un'altra Maria. (rivoltopoi a Maria) Stavamo dicendo dei pensieri?

MARIA Qui, ce ne erano una grande quantit e per noi stato un punto fertile

per poterci materializzare. Anche se all'inizio abbiamo avuto delle dif-

ficolt, dovute acerti pensieri che si accavallavano nella tua mente ed

in quella di Duchessa. Infatti, all'inizio siamo venuti male. Come avrete visto. Ma ora (si guarda allo specchio) Mi piaccio. Ti piaccio?

ETTORE Si, sei bellissima! E poi sei la donna dei miei sogni...

MARIA Questa donna dei tuoi sogni, che io rappresento. Ha qualcosa a vedere con te, che va al di là della semplice conoscenza?

ETTORE E' una donna che ho amato tanto tempo fa. Ma ora non più.

MARIA Per, sempre nel tuo pensiero.

ETTORE Assolutamente no!

MARIA Io ne sono la prova.

ETTORE Hai ragione . Lo ammetto. La amo ancora nonostante tutto

MARIA Questo amore cos forte?

ETTORE E' qualcosa che ti prende qui dentro e delle volte ti acceca, ti distrugge mentalmente, specialmente se stato tormentato come il mio per la gelosia....Mi tradiva.

MARIA Posso fare qualcosa per aiutarti?

ETTORE (la guarda appassionatamente) Potresti, ma non mi sembra il caso. Anche se vedere te come avere di fronte la mia Maria.

MARIA Io sono Maria.

(Maria si avvicina ad Ettore, che preso dalla passione fa per baciarla; quando viene interrotto dallo squillo del telefono: riprendendo coscienza, va a rispondere)

ETTORE Pronto!....Ah! Sei tu?....Che ha detto? ...Va bene. Va bene. Va bene ...

Senti, con questa promessa fatta a mami mi hai un po' rotto!...Allora

Sai cosa ti dico! E' ora che mi lasci in pace! ! (riattacca) (rivolto a Maria) Era mia sorella, una scocciatrice!

MARIA\ Vorrei uscire per conoscere il tuo mondo.

ETTORE Ho capito: mettiti questo; (le posa sulle spalle un soprabito da donna)

di Fiorella, lo lascia sempre qui di scorta. Ti porto a vedere un po' di vetrine e poi a mangiare la pizza; una specialità italiana e poi ti porto al teatro...(escono) (f.c.)

Domani invece andremo alle corse dei cavalli...

MARIA (f.c.) Cavalli, animale a quattro zampe?

BUIO

SCENA X^

ARTURO - FIORELLA

Fiorella seduta sulla poltrona e sta fumando nervosamente. Arturo sta davanti allo specchio che si guarda, facendo varie smorfie di compiacimento.

ARTURO Cavra Fiovrella, non mi sembvrato giusto vritovrnave , soltanto pevrch Ettovre le ha vrisposto male al telefono. E poi, sono tvre ore che lo stiamo aspettando. Non crvede sia il caso di andare, lo vedvr domani!

FIORELLA Se lei vuole andare, vada pure! Io lo aspetto! Non posso permettere che mio fratello non rispetti la morte di nostra madre!

ARTURO Sicuramente, Ettovre eva nevrroso in seguito agli ultimi avvenimenti.

FIORELLA Ai quali anche lei non crede.

ARTURO Non esatto, ci cvredo, soltanto, che non ho potuto appvrofondivre...

FIORELLA Lo immagino! Approfondire come quel giorno ai funerali con le mie amiche...

ARTURO Cosa ha cvreduto? Soltanto pavrole innocenti....

FIORELLA Il suo sguardo non esprimeva certo innocenza!

ARTURO Mi faccia pensavre, ma non savr stata, pevr caso gelosa?

FIORELLA Gelosa di lei? Figuriamoci! E' che essendo un funerale di rispetto, tale doveva rimanere!

ARTURO (le si avvicina) Fiovrella mi cvreda, ora glielo posso divre, non ho mai avuto il covraggio, pevrch lei mi ha smpvre tvrattato con supevrriorit,

Fiovrella io la amo! (Fiorella ha un sobbalzo) No, no mi dica nulla. So

di essvre un fallito. Non ho un lavovro stabile e non le posso pvromettevre un sevreno futuro. Ma la mia sovrte deve essevre, pevr

fovrsa legata alla sua! (la prende per baciarla)

FIORELLA (lo respinge) Arturo, la prego! Da un momento all'altro potrebbe rientrare mio fratello...

ARTURO Non ho paura di nessuno ed Ettore sono sicuro che ne sarò felice.

FIORELLA Ma io non voglio

ARTURO Pevrch? Non ti piaccio foverse? Eppure mi evra sembrato...

FIORELLA E' tanto tempo che vivo sola. Non riesco ad abituarmi all'idea di avere un uomo e poi mi debbo occupare di Ettore. Questa fu la promessa che feci a mami in punto di morte ed intendo mantenerla!

ARTURO Ma Ettovre un uomo matuvro ovrmai...

FIORELLA Sembra, fisicamente, ma mentalmente rimasto ancora un bambino!

ARTURO Sapr, comunque ci non toglie che io ti ami! Ed ho intenzione di sposavrti!

FIORELLA Mi spiace ma dovrai aspettare

ARTURO Aspettvr anche tutta la vita!

(si apre la porta d'ingresso ed entrano Duchessa e D.Aalfredo ridendo a squarciagola)

SCENA XI^

FIORELLA -ARTURO -DUCHESSA - D. ALFREDO

D. ALFREDO Duchessa! Oh! Scusa, Delia. Mi sono divertito, questa vita proprio bella! Poi, dopo che mi hai fatto bere da quella tua bocchetta diventata deliziosa!

DUCHESSA E' stato interessante ritrovarti! (notando Fiorella e Arturo) E voi? Di nuovo qui?

FIORELLA Ma lei piuttosto! E questo signore chi ? E perch la chiama Delia?

DUCHESSA Questo signore mio marito; (ride e lo sbatacchia di qua e di l in preda all'euforia dovuta al whisky) Io non sono Duchessa! Il mio

nome Delia. Duchessa un soprannome che mi stato messo cos..

FIORELLA Suo marito? Ma se mi ha sempre detto che morto da un pezzo! La verit, credo, che lei si portata un uomo in casa di mio fratello, per fare i suoi comodi, sapendo di non trovare nessuno!

ARTURO Fiovrella ha ragione. E' tutto cotvro di lei. Questo signovre, poi, molto pi giovane e non cvredo che...

D.ALFREDO (ubriaco. A Duchessa) Perch sono cos eccitati? Dagli un po' di quel

tuo liquido, vedrai che ritornano normali.

DUCHESSA Non hai tutti i torti, specialmente a quella signorina farebbe bene, ch' sempre acida!

FIORELLA Ma come si permette! Dir ad Ettore di licenziarla!

DUCHESSA Quello che dice lei non ha importanza! Suo fratello, non mi licenzier perch sa come stanno le cose!

FIORELLA Quali cose?

DUCHESSA Alfredo, spiega a questa Signorina chi sei e da dove vieni, cos la finir un volta per tutte!

ALFREDO Non posso, non mi sento bene. Voglio cadere...(ha un ammanco)

ARTURO Accidenti! Ma questo cade davvero! (lo prende e lo accompagna sul letto chiedendo l'aiuto delle signore) Aiutatemi! Non ce la faccio, pesa!
(lo gettano sul letto)

DUCHESSA Te lo avevo detto di non bere troppo Whisky! Non sei abituato! (rivolta ad Arturo) E' poco tempo ch' in un corpo umano.

FIORELLA Ma che sta dicendo?

ARTURO Gi che vuol divre?

DUCHESSA E' semplice, che Alfredo, mio marito...

FIORELLA (spazientita) E no! Piantiamola col marito!

DUCHESSA D'accordo, d'accordo. Allora, questo signore, non altro che energia venuta dallo spazio tridimensionale, materializzatosi in un pensiero da me creato, che non altro che l'immagine di mio marito, morto diverso tempo fa!

(pausa. Fiorella e Arturo la guardano increduli)

D.ALFREDO (sollevandosi dal letto) Brava! Finalmente hai detto giusto!

FIORELLA Duchessa, io credo che lei abbia bisogno di un periodo di riposo, ne parler con Ettore e sicuramente capir...

ARTURO Fiovrella, un attimo! Non pvrecipitiamo! In fin de'conti, Ettovre mi fece venivre pevr fatti strvani, che accadevano in questa casa...

DUCHESSA Esatto! E sono questi: i fatti strani! E per conto mio ne sono felice che siano accaduti! Ed anche il signorino, sono convinto che ne sar felice!

FIORELLA Che c'entra Ettore?!

DUCHESSA Lo sa, ora, dov'? E con chi ?

FIORELLA No! Dopo il colloquio che abbiamo avuto, credevo di trovarlo qui!

D.ALFREDO E' con Maria. La mia compagna! (sbiassicando)

FIORELLA Maria chi? Maria, Maria? (a Duchessa)

DUCHESSA Si proprio lei! Ossia; Il signorino l'abbiamo lasciato qui con l'energia che si era tramutata nel corpo di Maria che era la sua Maria che pensava in continuazione...

FIORELLA A questo non credo! Ettore non pensava pi a Maria, da un pezzo!

DUCHESSA Questa era l'apparenza, ma dentro di s, evidentemente ne era ancora innamorato e quindi la pensava in continuazione!

ARTURO Se tutto questo fosse vevro. Siamo di fvronte ad un avvenimento pavranormale, vevramente eccezionale.

D.ALFREDO (intontito) E' tutto vero! Duchessa non ha mentito! Ho mal di testa!

Voglio un po' di silenzio!

DUCHESSA Si caro, hai ragione. Sai cosa faccio, ora ti preparo un buon caff e vedrai che ti passa tutto! (va all'angolo cottura e prepara il caff)

FIORELLA Non se lo poteva coccolare a casa sua?

DUCHESSA Gliel'ho proposto, ma mi ha risposto che la sua base energetica era qui sopra (indica il soffitto) e che doveva assolutamente ritornare per rincontrarsi con Maria.

FIORELLA Non credo a niente di tutto ci. Questo signore, sicuramente un filibustiere che vuole approfittare della sua ingenuità!

ARTURO Io, invece, penso, che Duchessa abbia detto la vevrit. Infatti, che questo signovre sia pi giovane di lei pi che novrmale, dal momento che nella sua mente evra rvrinasto un vricordo vrifevrito a divevrsi anni fa, cio all'immagine del giovrno pvrma che costui movrisse!
(risata da genio pazzo)

DUCHESSA E' vero! Ha ragione il sig. Arturo!

FIORELLA Mi volete far credere a tutti i costi a questa buffonata! (urla)

D. ALFREDO (Si alza dal letto e scende. Barcollando) Ho capito, qui non si pu stare in pace. (esce e va in bagno)

DUCHESSA Un momento, il caffè ?!

D.ALFREDO (f.c.) Non importa!

(dalla porta del bagno traspare la solita luce blu, che Arturo nota)

ARTURO E' successo qualcosa a suo mavrito?

DUCHESSA Avr avuto necessit impellente.

ARTURO Mi rifevrivo a quella luce che s' intravista dalla porta del bagno.

FIORELLA Si l'ho vista anch'io! (corre verso il bagno, la porta aperta e fa per \ curiosare)

DUCHESSA Signorina! Non sta bene!

FIORELLA (imbarazzata) Arturo, guarda tu!

ARTURO (sorpreso) Tu?! ...Cevrto!Cara.

(guarda dentro) Ma qui dentro non c' nessuno!

DUCHESSA Come sarebbe? (va a vedere anche lei) Alfredo! Alfredo! Dove sei? Perch sei andato via? Mi hai lasciato! Un'altra volta! (piange)

FIORELLA (ad Arturo) Sei sicuro che non fuggito dalla finestra?

ARTURO Non possibile! E' chiusa dal di dentvro.

FIORELLA (guarda dalla chiostrina) ..E qui poi, troppo alto per saltare senza danni...

ARTURO Cvredo che bisogna avrrendersi di fronte alla vrealta. (vedendo Fiorella pensierosa) Cvredimi, pevr questo genevre di cose non c' una spiegazione logica...

FIORELLA E' successo come con Maria....

ARTURO E' pvrobabile che siamo difvrnte ad una tvttrasposizione d'immagine del pensievro....

DUCHESSA E' tutto come v'ho detto io. Me l'ha spiegato Alfredo. Anche se non ci ho capito un gran che. La cosa importante per me era di averlo ritrovato! (urla piangendo) Alfredo mio! Ti prego se sei ancora nella

tua energia, parlami!

FIORELLA (commossa) Su, su, Duchesssa non faccia cos. Vedr che come sparito prima o poi ricomparir.

ARTURO Cevrto, Duchessa, basta chiedere ad Ettore ed a Mavria e vedvr che avremo qualche notizia utile.

FIORELLA Questa mi pare una buona idea.

ARTURO E poi se qualcosa non dovesse funzionare, ci sono sempre qua io con il mio istinto pavorosamente. Li rievocheremo! (ride maniacalmente)

(a Duchessa) Abbia fiducia!

DUCHESSA Farete del tutto per aiutarmi? Perch, io lo rivoglio!

FIORELLA Ma certo! Arturo, un mostro di capacit in questo genere di cose!

(fuori campo si odono le voci di Ettore e Maria a soggetto)

ARTURO Eccoli! Sono loro!

SCENA XII^

DUCHESSA - FIORELLA - ARTURO - ETTORE - MARIA

(entrano.Maria seguita da Ettore)

MARIA (notando i presenti) Buongiorno, signori!

FIORELLA Veramente sera!

ETTORE (duro) A lei piace dire buongiorno! E tu? E voi? Cosa state facendo in casa mia?

ARTURO Ti stavamo aspettando.

ETTORE Duchessa! Che cosa questa un'altra riunione? Sappiate che non m'interessano pi. Ormai ho la mia Maria e mi sta bene cos!

DUCHESSA Veramente, io li ho trovati gi qui...Ero salita con Alfredo...

MARIA Dov' Alfredo?

DUCHESSA E' andato in bagno ...e poi....

MARIA Ho capito! Vado anch'io!

ARTURO E no! Al bagno no!

ETTORE Come sarebbe! Il bagno mio e ci faccio andare chi voglio!

ARTURO Non senza che prima non ci abbia dato una spiegazione!

ETTORE Da quando in qua chi va al bagno deve dare delle spiegazioni?!

FIORELLA Semplicemente da quando chiunque varchi quella soglia, poco dopo sparisce!

ETTORE Io ci vado sempre e ancora non sono sparito!

DUCHESSA Per forza lei un essere normale!

ETTORE Vorrei ben dire! Perch qualcuno lo mette in dubbio?

FIORELLA (Pazientemente) Infatti, fratellino, qui non si sta parlando della tua

persona, ma di quella di Alfredo e Maria! e sono gi due volte che entrano in bagno e sistematicamente scompaiono!

MARIA Debbo andare sono stanca! (si avvia verso il bagno. Ettore la segue)

ETTORE Maria, aspettami! (Maria entra nel bagno, ettore rimane sulla porta. Si accende la solita luce blu. Ettore lancia un urlo) No! Fermati! Non te ne andare!

MARIA (f.c.) Ti amo!

ETTORE Anch'io ti amo!

(Ettore rientra addolorato)

FIORELLA (lo consola, abbracciandolo) Le hai sempre voluto bene vero?

ETTORE Si. E credevo di averla ritrovata...

DUCHESSA Signorino, non si preoccupi. Io ho fiducia, sono sicura che ritorneranno. Non ci possono abbandonare per la seconda volta in questo modo!

ARTURO Scusate se m'intvrometto: Capisco che pevr voi un momento delicato.

Ma vi dovete convincevre di una cosa. Questi essevri che voi amate, non

hanno niente a che vedevre con quelli vevri. Queste sono figure cvreate dalla vostvra immaginazione e non so' pevr quale stvrano meccanismo si siano poi cos ben matevrializzate.

ETTORE A me questo non interessa. Io so che ci stavo molto bene con la mia Maria.

FIORELLA Hai detto bene! La tua Maria. Ormai chiaro, che chiunque essi siano, sono stati creati dalle vostre menti come voi li desideravate. Per questo, Duchessa, ha riavuto il suo Alfredo giovane come lo ricordava e con il carattere che desiderava che egli avesse.

ARTURO Non capisco una cosa.

FIORELLA Cosa?

ARTURO Come mai, tu non abbia realizzato nessun sogno? Essendo stata a contatto di questa forza come loro?

ETTORE Questo posso spiegarlo io!

FIORELLA Gi! Sentiamo la novit!

ETTORE La mia sorellina, presa dalla promessa fatta a mami di proteggermi, finch non mi fossi sistemato. Ha dimenticato l'esistenza dell'altro sesso...

DUCHESSA Fino ad un certo punto.

FIORELLA Che vuol dire?

DUCHESSA Semplicemente, che questa energia con lei ha fallito perch il suo desiderio era quello di un uomo , un uomo qualunque, indefinito...

Credo che lei in effetti, non abbia mai amato nessuno!

ARTURO No! Questo non vevro!

ETTORE Tu che ne sai?

ARTURO Lo so, pevrch Fiorella ama me! (a Fiorella) E' vero che mi ami?

ETTORE (a Fiorella) E' vero?

FIORELLA (timidamente) Credo di s...anzi ne sono certa!

ETTORE (pausa) Se cos non posso altro che essere contento per te!

DUCHESSA E' certamente una bella notizia!

FIORELLA ...e la promessa fatta a mami?

ETTORE Per carit! Non vorrai farmi avere sulla coscienza la tua infelicit?! Ora vi prego solo di andare .

FIORELLA (notando la tristezza di Ettore) Ciao, ci vediamo domani. Vedrai che la tua Maria ritorner. (rivolta poi a Duchessa) Ed anche il tuo Alfredo. sono sicura.

ARTURO Ti ringrazio. Per me stata una gvrande espevrienza. E gvrazie a te ho tvrovato anche l'amopvre. Ci vediamo.

(Arturo prende Fiorella sotto braccio ed escono)

SCENA XIII^

ETTORE - DUCHESSA - VOCE M.- VOCE A.- ENERGIA

ETTORE Cara Duchessa, ho l'impressione che il nostro piacevole incubo, purtroppo, sia finito.

DUCHESSA E' stato il pi bello e il pi brutto della mia vita.

ETTORE Credevo di aver dimenticato Maria e invece eccola pi presente che mai ! Una cosa certa: non avr pi voglia di scrivere romanzi di nessun genere.

DUCHESSA Questa potrebbe essere l'occasione per scrivere un racconto di fantascenza!

ETTORE Questo vero, ma avrei una grossa difficolta.

DUCHESSA Cio?

ETTORE Non saprei quale finale immaginare.

DUCHESSA Si, in effetti, molto difficile (dalla tasca tira fuori la bottiglia del whisky e beve)

(dalla televisione spenta si sente un bruso e poi una voce)

VOCE M. Ettore! Ettore!

ETTORE (euforico) Maria! Dove sei?

VOCE M. Dentro il televisore.

DUCHESSA Alfredo l con lei?

VOCE A. Si, Delia.

DUCHESSA Perch non vieni qui con me?

VOCE A. Il mio tempo scaduto non posso. Debbo tornare alla fonte.

ETTORE E tu Maria? Perch non ti fai vedere anche per poco!

VOCE M. Anche io non posso. La mia sorte quella di Alfredo.

DUCHESSA Io ne morir.

ETTORE Maria, sono disperato!

VOCE M. Sento la tua tristezza. E' molto forte.

VOCE A. Un modo ci sarebbe...

ETTORE Quale?

DUCHESSA Si, quale?

VOCE A-M Unitevi a me. (le voci sono mescolate di uomo e donna)

ETTORE Come? E perch parlate in questo modo?

DUCHESSA Ci saranno degli sbalzi di corrente:

VOCE A-M Ci stiamo unificando. Stiamo per ritornare energia..Se volete , potete unirvi a noi.

ETTORE Certo che vogliamo! Ma come?

VOCE A-M Entrate nel bagno e fermatevi al centro. Ricordate, per, che il vostro mondo, non lo rivedrete mai pi!

DUCHESSA Io vengo,tanto, il mio mondo finito da un pezzo

(sta per avviarsi ettore la ferma)

ETTORE Duchessa! Un momento! Mi sembra di aver capito, che se andiamo, non sono loro che troveremo..

DUCHESSA Non capisco!

VOCE A-M- E' vero. Come sentite dalle nostre voci. in questo momento stiamo attraversando il processo di ritorno all'energia (le voci alternate diventano sempre pi stridule) E voi scegliendo di unirvi a noi o meglio

a questa energia diventerete energia:

(si accende la luce azzurra al bagno)

ETTORE Ha capito adesso?

DUCHESSA Credo di sì!

ETTORE Allora io dico, se dobbiamo diventare energia pura, che fretta c'? Lo faremo al momento giusto....cio quando moriremo...

ENERGIA. Sto andando. Siete ancora in tempo.

(Duchessa fa per andare, poi ci ripensa. Ettore lotta con se stesso per resistere. Finch al luce blu al bagno si spegne)

ENERGIA (si ode un boato)....Addio!

(pausa

DUCHESSA Non ho avuto il coraggio!

ETTORE Neanch' io.

DUCHESSA Siamo troppo legati a questa vita anche se miserabile!

ETTORE Non ci pensiamo pi. Rimarr pur sempre un bel ricordo!

E anche un bel racconto di fantasacenza da scrivere (va verso la macchina da scrivere)

DUCHESSA Questa una bella idea! Ma per il finale, come la mettiamo?

ETTORE Mi sembra che questo sia stato ottimo!

(siede e inizia a battere a macchina)

(chiusura sipario)

f i n e

Questo copione è stato visto: