

Regali a Nelly

REGALI A NELLY

Commedia in un atto

Di VALENTINO GAVI

PERSONAGGI

ALFREDO TORRE

NELLY

LINCOGNITA

FEDERICO ROTA

GIORGINA

Porta comune nella parete di fondo.

Nella parete di sinistra, porta che conduce nella camera di Alfredo. Nella parete di destra, sul davanti, porta che mette nella camera di Nelly. Un piccolo paravento messo parallelamente alla parete di destra in modo che il pubblico veda chi vi sta dietro.

A sinistra un tavolino con un apparecchio telefonico. Poltrone, sedie, ecc. Eleganza.

Nelly - (indossa unelegante vestaglia. E' intenta a dipingersi graziosamente gli occhi e la bocca).

Alfredo - (entra dal comune e si ferma a guardarla).

Nelly - (non s'avvede di lui e continua la sua toilette)

Alfredo - Da che col sa vesti oggi?

Nelly - Oh! Alfredo, sei tu?

Alfredo - Debbo forse ordinarti un costume da pagliaccio?

Nelly - Perch?

Alfredo - Fai la tua figura con quel visi infarinato!

Nelly - Ecco, sempre brutta mi trovi

Alfredo - Non so qual gusto impiatricciarti a tal segno... siede e sfoglia un giornale) Porcherieporcherie

Nelly - (lascia lo specchio e gli si avvicina civettuola) Alfredo!

Alfredo - Ebbene?

Nelly - Come trovi il mio viso? (lo guarda e gli sorride).

Alfredo - Oh, affascinante!

Nelly - S, tesoro... (accostandogli) Ti piaccio ?

Alfredo - A quattro metri di distanza.

Nelly - Cattivo... Lo so che ti piaccio!

Alfredo - Allora, perch me lo domandi?

Nelly - Voglio che tu me lo ripeta.

Alfredo - Oh! no, che cos non mi piaci punto.

Nelly - Birbante! (prendendogli il mento con un suo gesto seducente e fissandolo vicino con i dentini stretti e una grazia imperiosa) Guardami negli occhi... Come sono?

Alfredo - L'uno pi grande dell'altro.

Nelly - Impossibile, (corre subito allo specchio) No, no... non vero, (torna a lui e gli siede sulle ginocchia). Sentiamo... Se tu dovessi descriverli in un

romanzo, come li diresti i miei occhi?

Alfredo - Ma smettila... via!

Nelly - No, no... devi dirmelo... Qui, buono, tesoro mio... Alta, slanciata... dagli occhi dimmi, caro, dagli occhi... .

Alfredo - Corvini!

Nelly - Ma no... quello si dice per i capelli...

Alfredo - Ah, gi... hai finito? (fa per alzarsi).

Nelly - (trattenendolo) No... no... Voglio che tu mi descriva tutta come in un romanzo... Ti aiuto ancora? Dagli occhi neri come carboni .

Alfredo - Piuttosto fatti neri dai carboni.

Nelly - Sciocco! (imbronciata si allontana da lui).

Alfredo - (si alza con un sospiro di sollievo).

Nelly - (corre dinanzi alla comune e la chiude colla sua persona).

Alfredo - (muove verso di lei meravigliato).

Nelly - Di qui non esci!

Alfredo - Nelly?!

Nelly - E' inutile... non esci!

Alfredo - Continua pure a impiasticciarti il viso, ma togliti di l.

Nelly - Per chi mi prendi?

Alfredo - Ma cosa ti salta oggi?

Nelly - Mi salta, mi salta... che di qui non esci: ecco. Hai capito? Gi... gli occhi corvini...

Alfredo - Be'... lasciamo passare la crisi...

(prende il giornale e siede ancora).

Nelly - (gli si appressa) Alfredo!

Alfredo - E' passata?

Nelly - S...

Alfredo - Allora posso andare?

Nelly - (scattando) Quello no. Prima dobbiamo discorrere.

Alfredo - Di che?

Nelly - Di molte cose.

Alfredo - Racconta.

Nelly - Ecco, sempre imbronciato! Quando vai sulle furie tieni i
bronci per dei secoli!

Alfredo - Sbrigati!

Nelly - (pestando un piedino) No.

Alfredo - (ripiglia la lettura).

Nelly - (gli si appressa e lo fissa).

Alfredo - Che c'?

Nelly - Guardami.

Alfredo - Di nuovo?

Nelly - (dolcemente) No corvini, nevero?

Alfredo - No, no, no... di Madonna, come vuoi, ma finita?

Nelly - S.

Alfredo - Posso andare?

Nelly - Oh! no... la bocca, la bocca come?

Alfredo - Sporca!

Nelly - Ingrato.

Giorgina - (entra mentre Alfredo sta per uscire) C' la ragazza della sarta.

Nelly - (le tronca con un gesto la parola).

Alfredo - (voltandosi di colpo) Come?

Nelly - (nuovo gesto nascosto).

Giorgina - (esce frettolosamente).

Alfredo - Ho inteso benissimo, sai?

Nelly - Cosa hai inteso?

Alfredo - E' per un'altra ce toilette nevvero?

Nelly - Per il tuo onomastico.

Alfredo - Ah, s?! Per il mio onomastico mi regali una nuova toilette... per te? Scherzi, nevvero? Spero che tu voglia scherzare!

Nelly - Ecco che subito s'infuria.

Alfredo - Sai cosa debbo dirti? Che ora di finirla... basta! basta!
In questa stagione ne hai cambiate gi troppe toilettes , m'intendi? Ed io non son pi disposto a pagare altri conti per le tue vanit.

Nelly - Alfredo!

Alfredo - A che tu t'imbellesti, ormai mi ci sono abituato, a che tu vesta elegantemente non mi ci sono mai opposto, ma che tu mi mandi in rovina, che tu mi liquidi, no, hai capito? non mi ci abiter

mai!

Nelly - Quando vuoi finirla...

Alfredo - Ho finito... ecco, s... ho finito... A te ho detto tutto! (va all'apparecchio del telefono).

Nelly - Orso... brutto orso.

Alfredo - (al telefono) Mi favorisca il tre, zero, sei .

Nelly - (con un balzo) Che ne fai del tre, zero, sei ?

Alfredo - Parlo io con la tua sarta.

Nelly - Diventi matto?

Alfredo - (al telefono) Pronto... s... senta... Eh?!... Ah... Alfredo Torre... Mia moglie non ha bisogno di nessuna...

Nelly - (trascinandolo via) Ah, no, sai! Certe figure non le tollero, (al telefono) Mio marito un imbecille! (tronca la comunicazione) Ecco: hai sentito?

Alfredo - S! Ma lo sapevo gi prima...

Nelly - Ed ora mi vesto ed esco.

Alfredo - Dove vai?

Nelly - A passeggio... ecco.

Alfredo - Tu oggi non devi uscire.

Nelly - Ed io esco.

Alfredo - Tu non esci.

Nelly - Esco... esco... esco... fugge via dalla porta sul davanti a destra).

Alfredo - Non esci! (passeggia, furibondo per la scena) Non

esci!

Giorgina - (entra dalla comune) Signore... c' questa busta per lei.

Alfredo - Una busta? Non la voglio.

Giorgina - E' urgente...

Alfredo - Non la voglio. Non accetto pi corrispondenza. Gi... in ogni busta, un conto da saldare... (a Giorgina) Cosa fai tu l?

Giorgina - Aspetto i suoi ordini.

Alfredo - Non ho altro da dire... Non la voglio!

Giorgina - Sta bene. La consegner alla signora... (fa per andar via da destra),

Alfredo - Dove vai ?

Giorgina - Dalla signora.

Alfredo - Come? Una busta indirizzata a me la consegni alla signora? Oh chi sono io?!

Giorgina - Scusi, signore...

Alfredo - Non ci sono scuse. Qui quella carta! (prende la busta).
E un'altra volta che arriva una busta per me, la respingi. Respingi tutta la mia corrispondenza. Hai capito? Accetto solo le... cartoline illustrate!

Giorgina - Sta bene, signore.

Alfredo - (apre la lettera, legge svelto, ha un grido) Nooo! E' pazza...

Giorgina - Che succede?

Alfredo - Leggi, leggi qui...

Giorgina - (fa per avvicinarsi).

Alfredo - No... non leggere! Chi ti ha insegnato a immischiarti nei miei affari? Va via!

Giorgina - (via dalla comune).

Alfredo - Ma non possibile... riapre la lettera e legge forte) a Signore. Voglio conoscere sua moglie. Lei sa che sono una donna strana che non resisto alle tentazioni, perciò ho deciso. Oggi la vengo a trovare a casa sua. Mi attenda. L'Incognita . L'Incognita... La mia amante di domani viene qui... E' pazza... pazza... suona lungamente il pannello finché entra la cameriera).

Giorgina - (entra dalla comune).

Alfredo - Sei ancora qui? Corri... corri..,

Giorgina - (si mette a correre di qua e di là).

Alfredo - (dietro di lei). Ma corri una volta

Giorgina - (c. s.) Corro...

Alfredo - Va a chiamare la signora, di corsa

Giorgina - Se non me lo dice (corre via destra).

Alfredo - Non capisce nulla! (passeggia nervoso per la camera).

Nelly - (entra da destra ansante. E' in vestaglia) Dio mio...
Alfredo, che hai? succede?

Alfredo - Ancora in vestaglia ?

Nelly - Ho deciso di non uscire. Sai che finisco sempre coll'obbedirti.

Alfredo - Non vero! Tu m'avevi detto che uscivi e dovevi essere ormai abbigliata.

Nelly - Alfredo... che hai? Sei molto nervoso... Non ti ho mai visto cos...

Alfredo - Ho... ho... che tu m'inganni sempre.

Nelly - Credevo di farti piacere.

Alfredo - Tu devi uscire, hai capito? Andare a passeggio, rimanere fuori tutto il giorno come avevi deciso.

Nelly - Ormai tardi per vestirmi.

Alfredo - Ebbene, esci cos.

Nelly -In vestaglia?

Alfredo - In vestaglia.

Nelly - Sei pazzo?

Alfredo - Niente affatto. Andrai in vettura chiusa. Tutto il giorno. Non ti vedr nessuno. Voglio che tu esca. Sei l, pallida... sembri ammalata. Lo sei anzi. Hai bisogno di aria... Devi uscire, pigliare dell'aria.

Nelly - In una vettura chiusa ?

Alfredo - Aprirai gli sportelli. Perbacco! Se non fai del moto, muori tu. Guarda che occhi... Cerchiati fin qui!

Nelly - Ma no... Quello il lapis.

Alfredo - L'aria e il sole scoloriranno anche il lapis e stasera avrai riacquistata la tua salute.

Nelly - Io sto benissimo.

Alfredo - Tu devi uscire!

Nelly - Ed io non esco.

Alfredo - Tu esci.

Nelly - Non esco!... non esco!... non esco!...

Giorgina - (dalla comune) C'è una signora... Debbo introdurre?

alfredo - Ah! E' lei. (si lascia cadere su di una poltrona).

Nelly - Alfredo mio... Ti senti male?

Alfredo - Non ricevere nessuno, che pu darsi che muoia...

Nelly - Un dottore... Vai per un dottore.

Alfredo - Niente dottori. Non credo ai dottori... Manda via
anche quella signora. Forse una dottoressa.
Non la voglio vedere.

Giorgina - No, signore. E' la sarta.

Alfredo - E' la sarta? (si alza e sospira). Perch non l'hai detto
prima?

Nelly - Ti senti meglio?

Alfredo - Sei sicura che sia proprio la sarta?

Giorgina - Sicurissima.

Alfredo - Perch non l'hai detto subito?

Nelly - Stai meglio? Posso ricevere?

Alfredo - Sto benissimo. Ricevi... perch non dovresti ricevere?

Giorgina - (via).

Alfredo - (trattenendo Nelly) Senti, tu dovresti andare con la
sarta... vedere qualche nuovo modello.

Nelly - (abbracciandolo) Caro... caro... Un altro vestitino vuoi che mi faccia?

Alfredo - (rifacendole la voce) S... s... un altro vestitino...

Nelly - (corre via).

Alfredo - Ah! ecco il mezzo per farla uscire!

Giorgina - (dalla comune) Posso introdurre?

Alfredo - (sobbalzando) Ancora gente? Ah! stavolta lei... certo.

Giorgina - Signore, si sente male?

Alfredo - Sto benissimo.

Giorgina - Scusi... Cercano lei.

Alfredo - Non t'ho detto che non ricevo?... Soltanto le cartoline illustrate...

Giorgina - Non sapevo che neanche le persone...

Alfredo - Niente. Delle persone accetto solo la fotografia! (via da destra).

Federico - (entra dalla comune) Permesso?

Giorgina - (stizzata) No, signore.

Federico - Come? Se non ci siete che voi...

Giorgina - Ho l'ordine di non ricevere.

Federico - E' impossibile. Alfredo mi riceve sempre. Forse non mi avete annunciato.

Giorgina - S, s... non mi ha voluto ascoltare, andato sulle furie e mi ha piantata in asso. Ne ho basta di strapazzate... Se crede lasci la sua fotografia o scriva il suo nome su di una cartolina

illustrata. E ripassi un altro giorno. (via dalla comune).

Federico - (solo) Ma cosa dice quella ragazza... la mia fotografia? Il mio nome? E' pazza...

Nelly - (entra da destra, in abito da passeggio, elegantissima)
Oh! signor Federico, come sta?

Federico - Grazie. Bene, signora.

Nelly - Come mai qui solo? E' forse uscito mio marito?

Federico - No, in casa, ma non mi vuol ricevere.

Nelly - E' impossibile.

Federico - Cos mi disse la cameriera.

Nelly - Oh! Quella poco intelligente. Non bisogna badarci. Mio marito forse ha dato quell'ordine essendo un po' indisposto. Ma per lei no, certo.

Federico - Grazie. Lei usciva, signora? Sono giunto importuno.

Nelly - S'immagini. Uscivo per far piacere a mio marito. Mi trova pallida... vuole che pigli dell'aria...

Federico - Sta benissimo.

Nelly - Eppoi esco anche per delle compere. Per un regalo, capisce, un regalo di Alfredo!

Federico - Sempre sposini...

Nelly - Oh s! Ci vogliamo un gran bene... E la sua signora?

Federico - A casa... E' sempre molto occupata, con quella passione che non l'abbandona per il suo lavoro... In questi giorni le sono giunti dei modelli da Parigi e le clienti si affollano, capisce? E lei bisogna si trovi in casa.

Nelly - Chiss che bei cappellini avr ricevuto.

Federico - Tutto quello che la moda di questo anno ha suggerito di migliore.

Nelly - Per lei cattivo, signor Federico. Ha sposato e non ci ha mai presentata sua moglie.

Federico - Avevo appunto pensato di farla venire qui oggi.

Nelly - Intanto venuto solo.

Federico - L'ho preceduta. Non deve tardare a giungere.

Nelly - Verr? Oh, che gioia!

Federico - Ma lei deve uscire...

Nelly - No, no... Non ho nessun impegno urgente (si toglie il cappello). Uscir domani...

Federico - Mi dispiace darle tanto disturbo.

Nelly - Un vero piacere... un vero piacere... Avverto subito Alfredo. Perdoni... via da destra).

Alfredo - (entra con un'esclamazione di meraviglia) Tu? Federico! Oh! grazie, (l'abbraccia) Grazie di essere tu... di essere un uomo, capisci?

Federico - Sono proprio io, e non mi volevi ricevere.

Alfredo - Ma no. E' la mia cameriera che un'oca. Non capisce niente... Ma tu, caro Federico, come stai?... Lascia che ti guardi... Hai una cera... Che ti successo?

Federico - Cose gravi. Mia moglie non mi ama abbastanza.

Alfredo - Oh! di gi?

Federico - Non mica che m'inganni, ma ha mutato. S' tutta

dedicata al suo lavoro e di me quasi pi non si cura. Ed io ne soffro perch avrei bisogno ora pi che mai di vedermela attorno gaia, spensierata... a chiedermi con un bacio una nuova veste...

Alfredo - Taci... ti prego, taci...

Federico - Perch?

Alfredo - Ci che tu dici incredibile. Come? tua moglie non s' lasciata prendere dal fascino del lusso e ti lagni? Io non la conosco, ma posso affermarti che tu hai una moglie ideale, capisci?

Federico - Ma io l'amo e vorrei...

Alfredo - Basta, basta! non ne parliamo...

Federico - Parliamone invece. Tanto pi che oggi verr qui. L'ho pregata di venire perch tu la conosca.

Alfredo - Lei qui oggi? No, senti, Federico, mi spiace, ma oggi proprio non posso. Ho degli impegni delicati...

Federico - Via! Non vuoi sacrificare due ore alla mia felicit?

Alfredo - Cosa vuoi che faccia per la tua felicit?

Federico - Ho pensato a tutto. Mia moglie viene qui, tu con una scusa qualsiasi rimarrai solo con lei. Io mi nasconder in un posto da potervi udire... ecco - (indica il paravento) dietro a quel paravento, uscir solo quando l'avrai convinta...

Alfredo - Di che?

Federico - Le parlerai di me, le dirai ch'io la adoro, che fa male a trascurarmi, che ho tanto bisogno del suo

affetto...

Alfredo - Ma che ti salta? Perch proprio io debbo fare quello?
Parlale tu, che sei suo marito.

Federico - No, no, vedi... Io non ho la forza... Tu devi aiutarmi.

Alfredo - (tra se) Fra poco sar qui la mia Incognita. Dio, che
imbrogli! (a Federico) Credi, ridicolo ci.
Rimandiamola ad un altro giorno... Tanto pi
che vorr cono mia moglie. E non c'... ha
dovuto uscire urgenza...

Federico - E' in casa.

Alfredo - Come lo sai tu?

Federico - Ho parlato con lei ora.

Alfredo - Che ti ha detto?

Federico - Mi disse che era tutta felice di conoscere mia moglie
e che l'avrebbe at Non esce pi.

Alfredo - No... Non vero... Dimmi che uno scherzo...

Federico - Ma che hai?

Nelly - (entra da destra) Sei qui? Ti cercavo...

Alfredo - Ah! Ancora qui! (si lascia cadere su di una poltrona) E'
finita!... E' finita!

Nelly - Alfredo!

Alfredo - Sei tu la causa dei miei mali. colia tua disobbedienza.

Nelly - Ma...

Alfredo - (scattando) Non ci sono ma! Voglio che tu esca... Lo
voglio! (le indica la portai destra con un
gesto imperioso e rimane cos comicamente,

anche quando Nelly uscita),

Nelly - Sta bene... via da destra).

Alfredo - (rimane fermo, rigido, col suo braccio teso).

Federico - Sei rimasto di sasso? (fa per smuoverlo).

Alfredo - (c. s.) No, sta fermo... Guarda se andata via...

Federico - (apre l'uscio di destra e guarda fuori, poi:) S, s... non c' nessuno.

Alfredo - (riprende la posizione normale) Allora posso muovermi. Sai, di solito Nelly sta ad origliare dalla fessura dell'uscio per sapere se sono realmente infuriato.

Federico - Non ha torto, poverina. L'hai trattata cos male!

Federico - Taci tu, che sei la causa di tutto. Sei sposato da un anno e non mi hai presentato tua moglie mai. Avevi tempo domani, dopo domani, dieci, venti anni fino al giorno che morrai, per presentarmela... No! Hai scelto proprio oggi che mia moglie doveva uscire e che io avevo impegni...

Federico - Sei poco gentile...

Alfredo - Tu non puoi capire. Vieni qui e ascoltami.

Federico - Cosa c'?

Alfredo - Siedi.

Federico - (siede).

Alfredo - (gli siede vicino)

Federico - Tu?!

Alfredo - Cio... Sto per avere un'amante.

Federico - Ah!... Ah!... Ah!...

Alfredo - Ridi?

Federico - (c. s.) Me lo dici cos... con una faccia da idiota...

Alfredo - Ti prego di non insultarmi ad alta voce. Ascolta. Fra dieci minuti, fra un'ora, avr un'amante.

Federico - Ah!... Ah!... Ah!...

Alfredo - Forse che non posso avere un'amante io? Sono brutto?

Federico - Chi costei?

Alfredo - Ma!

Federico - Dove l'hai conosciuta?

Alfredo - Sei troppo curioso. L'ho conosciuta per caso... Mi piaciuta, l'ho seguita... l'ho fermata... le ho fatto una dichiarazione...

Federico - E lei?

Alfredo - Mi ha chiesto: E' ammogliato? . Dalla domanda ho capito subito che mi amava. Non ti pare? Ho risposto: No! .

Federico - E lei?

Alfredo - Lei ha detto: bugiardo! cos con un accento come a dirmi: t'adoro! . Poi ha aggiunto: Credo che lei perder del tempo inutilmente .

Federico - Ah!... Ah!... Ah!...

Alfredo - Non ridere. Con una donna non bisogna mai badare alle parole, ma all'accento.

Federico - E l'accento com'era?

Alfredo - Cos, senti... (fa una voce svenevole, si contorce come per imitare la voce e il gesto dell'Incognita).
Temo che lei perder il suo tempo . Allora io di colpo le ho chiesto il nome: Almeno il suo nome mi dica, che lo porter scolpito nel cuore....

Federico - Ebbene?

Alfredo - Incognita! mi ha risposto.

Federico - Ah!... Ah!... Ah!...

Alfredo - Si vede che non sei profondo. Se mi avesse detto senz'altro mi chiamo Nini, Lil, Fif... non mi sarei entusiasmato. Invece quell' Incognita voleva dire... Io sono una persona per bene, una donna maritata, e non posso dirle subito il mio nome.

Federico - E poi?

Alfredo - Il flirt continuato... Da due mesi ci amiamo ma... niente!

Federico - Una conquista... originale.

Alfredo - Per questo mi piace. Tutte le volte che insistevo su certi argomenti, sai cosa mi rispondeva? No! Non sar vostra fintanto che non avr conosciuta vostra moglie e non mi sar accertata che non l'amate.... Ebbene, oggi, lei, la mia Incognita... viene qui!

Federico - Viene qui?

Alfredo - L'aspetto da un istante all'altro. Ho fatto di tutto per far uscire mia moglie, per trovarmi solo...

Perch non succedesse nessun patatràc sono arrivato ad ordinarle un nuovo abito... Ed ora, sul pi bello, capiti tu a trattenerla. Capisci cos'hai saputo fare? Bel servizio! Gi... non mica per te, sai, ma se c' una persona che ti rompa le scatole sempre... un amico.

Federico - Grazie.

Alfredo - Non l'ho detto per te... Ti ho avvertito prima.

Giorgina - (annunziando) La signora Rota!

Federico - Mia moglie! Ti prego... Convincila tu... Grazie...
Grazie... (Si nasconde dietro il paravento ed in vista del pubblico).

Alfredo - Cosa debbo dire a costei ?

Giorgina - Posso far passare?

Alfredo - S, avanti.

Giorgina - (introduce l'Incognita e via).

Federico - (rimane dietro il paravento).

L'Incognita - (entra. Elegante).

Alfredo - (ha un movimento di sorpresa, vacilla, sta per cadere... Tra s) La mia Incognita sua moglie!

Incognita - Signore...

Alfredo - Signora... Inchinandosi indietreggia fino al paravento. Piano a Federico). Sei certo che sia tua moglie?

Federico - Certissimo.

Alfredo - Chi l'avrebbe mai pensato... Con un nuovo e pi profondo inchin). Signora...

Incognita - Signore...

Federico - (tra s) Non sanno dire altro?

Alfredo - Se vuole accomodarsi...

Incognita - (un po' incerta e meravigliata) Grazie.

Alfredo - Forse ha molta premura?

Incognita - No, affatto... siede).

Alfredo - (rimane in piedi imbarazzato).

Incognita - Non siede lei?

Alfredo - Sa... Credevo che avesse premura...

Incognita - Le ho detto di no.

Alfredo - E' vero... (siede).

Incognita - Dunque?

Alfredo - (dopo una pausa) Bel tempo oggi... Tempo da
passeggiate...

Incognita - Forse voleva uscire?

Alfredo - No, dico per lei... La vedo cos pallida... Sembra che
non stia bene... Una passeggiata le sarebbe
di ristoro.

Incognita - Sto benissimo... Sono sempre pallida io.

Federico - (tra s) Non hanno altro da dire?

Incognita - (dopo una pausa) Che ne pensa di questa visita
della...

Alfredo - Ssss!

Incognita - ... della sua Incognita?

Alfredo - (copre la parola Incognita con un improvviso tossire).

Incognita - Ha la tosse?

Alfredo - Ho la tosse.

Incognita - Cos... all'improvviso.

Alfredo - Soffro il fumo del sigaro!

Incognita - Ma qui non fuma nessuno.

Alfredo - E' nell'ambiente. Mia moglie fuma molto.

Incognita - Il sigaro?

Alfredo - Tutto il giorno. Il sigaro, le sigarette, la pipa...

Incognita - (d in una risata) Ah! ah! ah!...

Alfredo - No, la pipa no! (tra se) Chi l'avrebbe mai pensato...

Federico - Ma non sanno dire altro?

Incognita - Non mi aspettava oggi, nevvvero?

Alfredo - (cerca con i gesti di farle capire che non sono soli).

Incognita - (guarda attorno seguendo i gesti di lui, senza capire).

Alfredo - (c. s.) Capisce?

Incognita - (c. s.) Io no.

Federico - Neanch'io.

Alfredo - Qui siamo in... (indica tre colle dita).

Incognita - (che non capisce) - In casa sua.

Alfredo - Brava! E lei venuta qui per...

Incognita - Per parlare con sua moglie.

Alfredo - Ha avuto una bellissima idea!

Incognita - Ma a lei secca un pochino...

Alfredo - (tra se) Altro che pochino! (All'Incognita) Oh... un vero piacere.

Incognita - Sa che le far fare delle spese?

Alfredo - Anche lei?

Incognita - Dovevo trovare un motivo per venire da sua moglie.

Alfredo - E l'ha trovato?

Incognita - Certo. Io... sono modista.

Alfredo - E vuol vendere dei cappelli a mia moglie...

Incognita - Precisamente. L'inviter a vedere dei modelli. Cos io avr il piacere di conoscerla e lei... di farle dei regali.

Alfredo - Farle dei regali? Il piacere sar tutto mio! (Una pausa)

Incognita - Allora?

Alfredo - Ecco.

Incognita - Che cosa?

Alfredo - Cos... come dice lei.

Incognita - Niente altro?

Alfredo - Ha forse qualche impegno?

Incognita - Sa che molto strano? Si direbbe che mi vuol mandare via ad ogni momento..

Alfredo - Le pare... (Una pausa).

Incognita -In realt non credevo che lei si trovasse tanto

imbarazzato.

Alfredo - Sono cos timido...

Incognita - Davvero?

Alfredo - Non vede come sono rosso in viso

Incognita - S, un pochino, ma il suo colorito naturale...

Alfredo - Pare... Lo crede lei. Invero si che ho sempre vergogna!

Federico - Che razza di discorsi sta facendo!

Incognita - S'io credessi invece che lei si trova sui carboni accesi?

Alfredo - E' vero!

Incognita - Ebbene, mi chiami sua moglie e vedr che tutto andr bene.

Alfredo - Si... gliela chiamo - (fa per uscire di destra).

Federico - (lo richiama, piano) Alfredo, ti prego, parlale di me.

Alfredo - Ah! m'ero dimenticato (Ritorna dall 'Incognita).

Incognita - Ebbene? sua moglie?

Alfredo - Debbo parlarle!

Incognita - Meno male. Dica.

Alfredo - (non sa come incominciare e tace imbarazzato).

Incognita - Dica.

Alfredo - Ecco...

Incognita - Coraggio, non si fermi.

Alfredo - Le dir...

Incognita - Che cosa?

Alfredo - Le debbo dire... indietreggia fino al parapetto e rivolto a Federico, piano:) Suggestiscimi tu.

Incognita - L'ascolto.

Federico - (suggerisce) Signora...

Alfredo - (acquistando energia, grida) Signora!...

Incognita - (con un grido di spavento) Che c'... Dio mio!

Federico - (c. s.) No, cos forte!

Incognita - Che cosa?

Alfredo - Volevo dirle Signora... cos, dolcemente, per metterla sull'avviso per parlare...

Incognita - Mi ha fatto tanto spavento...

Alfredo - (a Federico) Suggestisci...

Federico - (suggerisce) Signora...

Alfredo - (pi moderato) Signora...

Incognita - Questo me l'aveva detto ormai.

Federico - (c. s.) Lei ha un marito...

Alfredo - (energico) Lei ha un marito!

Incognita - Certo. Ne debbo avere una dozzina?

Alfredo - E' vero. Basta uno...

Federico - (suggerisce) Un marito che una perla.

Alfredo - (che capisce male) ... Purch non lo perda.

Incognita - (ridendo) Ma cosa sta dicendo?...

Federico - (ripete) ... che una perla!

Incognita - Io? Grazie del complimento.

Federico - (ripete ancora, esasperato) No. Suo marito una perla.

Alfredo - Sicuro. Anche suo marito una perla. Sono due perle!

Incognita - Signor Alfredo!... (Ride).

Federico - (suggerisce) Suo marito non pi' giovane.

Alfredo - Suo marito vecchio ormai...

Incognita - Ma no.

Alfredo - E' decrepito!

Incognita - Ma no...

Federico - (c. s.) Ha bisogno di essere amato.

Alfredo - Ha un'et insomma che ha bisogno di essere amato, accarezzato... viziato...

Incognita - Signore!

Federico - (c. s.) Esageri.

Alfredo - S, lo so... forse esagero. Ma perch' conosco suo marito, so che l'ama, che l'adora... che sarebbe tanto felice di essere contraccambiato, e invece lei lo trascura... sta bene, per il dovere... Ma dovrebbe capire che il primo dovere per una moglie quello di illudere il marito di essere da lei amato.

Incognita - Io lo rispetto... Sono onesta...

Federico - (suggerisce) Non basta...

Alfredo - Non basta!

Incognita - Che debbo fare?

Alfredo - E chi lo sa?

Incognita - Come?

Alfredo - (d uno sguardo dietro il paravento).

Federico - (gli fa dei grandi gesti per ricordargli l'abbigliamento).

Alfredo - (ripete i gesti esagerandoli e senza capire che significhino).

Incognita - Non capisco.

Alfredo - Si deve...(c. s.).

Incognita - Ho capito! Avere un figlio...

Alfredo - Sicuro...

Federico - (esasperato) No! (suggerisce). Cura nell'abbigliarsi...

Alfredo - E per ci bisogna vestirsi...

Incognita - Per avere un figlio?

Federico - (esasperato) No!

Alfredo - Volevo dire che per piacere al proprio marito bisogna vestire elegantemente.

Incognita - Questo non un complimento.

Alfredo - Oh, lei elegantissima... ma bisogna chiedere di più... domandargli un nuovo abito ogni giorno, mandarlo in rovina... liquidarlo...

Federico - (c. s.) No... no...

Alfredo - Per modo di dire, s'intende. Solo in tal modo il marito
sar un buon alleato anche se lei avesse un
amante.

Federico - (c. s.) Cosa bestemmi?

Alfredo - Anche questo, s'intende, per modo
di dire.

Incognita - (ostile) Dunque, lei mi consiglia di amare molto mio
marito?

Alfredo - Sicuro.

Incognita - (irritata, allontanandosi verso sinistra) Oh! questo
da lei... non me l'aspettavo!

Alfredo - (lasciando il paravento e seguendola) S, sono io che
dico questo perch... perch...
(improvvisamente piano) Dietro il paravento
c' vostro marito!

Incognita - (che capisce) Oh! Perch non me l'avete detto prima?

Alfredo - Non potevo, ci udiva.

Federico - Che dicono ora piano?

Incognita - (forte) Sta bene signore... io seguir i suoi consigli.
Ma deve sapere che lo amo realmente mio
marito...

Incognita - Alfredo - (si baciano).

Federico - Dio, come sono felice!

Incognita - Forse non mi son fatta capire, ma rimedier... (Si
baciano ancora).

Federico - Dio come sono felice!

Nelly - (entra da destra vestita da passeggio. Vede i due in colloquio intimo, fa per precipitarsi, ma Federico (l'afferra per il vestito e la trascina dietro il paravento perch non interrompa la scena. Trattenendola) E' mia moglie.

Nelly - (esasperata) Me ne infischio!

Incognita - (continuando) D'ora innanzi sar tenera... affettuosa... Accarezza Alfredo).

Alfredo - S... cos... cos...

(In quel mentre Federico e Nelly lottando investono nel piccolo paravento, lo rovesciano).

Nelly - (all'Incognita) Che cosa confabulava lei, signora, con mio marito?

Incognita - (calma) Con suo marito si parlava di mode.

Alfredo - (subito) Si combinava di farti un regalo.

Nelly - (improvvisamente giuliva) Davvero! Oh! perdoni...

Incognita - Lei deve sapere che mi son giunti bellissimi modelli da Parigi e suo marito

Alfredo - (interrompendola) Te li regalo tutti

Nelly - Tutti? O che bellezza!

(Le due donne proseguono il discorso andando verso la comune).

Federico - Grazie, Alfredo.

Alfredo - Figurati!

Federico - Peccato, sul pi bello giunta tua moglie!

Alfredo - Proprio sul pi bello.

Federico - Ma verrai a casa mia... Domani potrai continuare...

Alfredo - Continuare? Ah no!... tra s, rivolto al pubblico). No, no. Niente amanti. costano... troppi regali a mia moglie.

Federico - Ebbene, che pensi?

Alfredo - Domani, ecco, non verr da te... ho impegni.

Nelly - (ritorna sola. dalla comune, corre nelle braccia di Alfredo, esclamando:) Grazie, grazie, Alfredo: ti adoro!

FINE

Questo copione è stato visto: