

Regalo di nozze

Regalo di nozze

Valerio Di Piramo

Commedia in due atti

Personaggi

5 donne e 3 uomini

Vincenzo Martini, capofamiglia;

Adriana, sua moglie;

Laura, figlia maggiore;

Erika, figlia minore;

Rita, amica delle figlie;

Ilaria, amica delle figlie;

Oscar, ex fidanzato di Laura;

Atso, monaco tibetano.

Sabato mattina; salotto elegante in casa Martini, ma un po' in disordine, vista eccezionale del caso: Erika, la figlia minore, in procinto di sposarsi quella stessa mattina, e quindi tutta la zona sarà segnata da frenesia estrema. Necessario un telefono. Tre le entrate in scena: sul fondo, verso l'esterno, a destra (vista pubblico) verso le camere, a sinistra verso la cucina.

Atto Primo

Scena I

Laura, Adriana, Rita, Vincenzo.

All'aprirsi del sipario Laura intenta a truccarsi; sul tavolo

davanti a lei tre o quattro trousse di trucchi aperte, col contenuto sparpagliato in modo disordinato. Entrer Adriana, ma per tutto il colloquio Laura continuer a truccarsi, come se la cosa non la riguardasse minimamente.

Adriana Entra da destra, in fretta Laura, hai visto la mia trousse per i trucchi? Non riesco a trovarla tanto cielo, cos tardi! Passa davanti al tavolo ed esce da sinistra, per rientrare dopo cinque o sei secondi Non neppure in cucinagi, e perch dovrebbe essere in cucina? Il suo posto vede la sua trousse aperta sul tavolo davanti a Laura, col contenuto completamente sparpagliato; indicando col dito LAURA! CHE COSE QUELLA?

Laura Una trousse.

Adriana La mia trousse?

Laura La tua trousse.

Adriana Che ci fa su questo tavolo?

Laura Mi serviva il viola.

Adriana Non potevi usare il tuo, di viola?

Laura Finito.

Adriana E perch non me lhai chiesto?

Laura Non ceri.

Adriana NON CERO? MA COME NON CERO! SE SONO SEMPRE STATA DI LA!

Laura Appunto, non ceri. Eri di l.

Rita Entra da destra Laura, hai per caso un po di viola?

Laura Serve a me.

Adriana Laura, mi spiace ricordartelo, ma tra meno di due ore tua

sorella si sposa; quindi, cara la mia figliola, sarebbe meglio che tu dessi a Rita il viola, cos potr finire di truccare Erika. Anche perch quel viola il mio viola!

Laura Spingendo in malo modo i colori verso Rita E va bene, tieni ma quando hai fatto riportamelo, cos finisco di truccarmi anchiocon stizza O forse oggi deve essere bella solamente la sposa?

Rita Madonnina mia santa, come sei irritabile!

Adriana Spingendo Rita verso destra Vai, Rita, vai e cercate di fare un bel lavoro

Rita Non preoccupartillaria quando truca un vero portentonon dimenticare che la truccatrice ufficiale della sua compagnia teatraleEsce da destra

Adriana Cercando di riordinare la sua trousse Vado a finire di prepararmi hai per caso visto pap?

Laura S.

Adriana Dopo un po di silenzio. Ecco. Ma s cosa? S, e poi?

Laura Uffa! E uscito mezzora fa. Vuoi sapere altro?

Adriana Dopo un bel sospirone per calmarsi Vorrei sapere, se lo sai e se fossi cos gentile da dirmelo, dove andato.

Laura Ha detto che faceva un salto da Mario per vedere se pronta la macchina.

Adriana Ma certo che pronta! Figuriamoci, Mario tiene pi alla Mercedes che a sua madreE poi cos pignolo! Tuo padre davvero scemosi perde dietro alle cavolate, quando ci sono cose molto pi importanti da fare... Vado su in camera a vedere Erikae poi comincer a truccarmi anchio. A proposito, hai poi saputo se la zia Vanda e lo zio Alfredo verranno al pranzo?

Laura Non ne ho idea. E se proprio vuoi saperlo non me ne frega un bel niente.

Adriana Miseria cane come sei irritabile!

Laura Questo l'ha già detto la Rita cerca almeno di essere un po' originale!

Adriana Non capisco perché cerchi sempre il modo di litigare con tutti ma si può sapere con chi ce l'hai?

Laura NO! NON SI PUÒ SAPERE! E FALLA FINITA DI VOLERE A TUTTI I COSTI INDAGARE SULLA MIA VITA! SONO MAGGIORENNE GIÀ DA DIVERSI ANNI, E FACCIO QUELLO CHE MI PARE! Si alza stizzita ed esce da sinistra; nello stesso momento dal fondo entra Vincenzo

Scena II

Adriana, Vincenzo, Ilaria

Vincenzo Mi sono perso qualcosa?

Adriana Ora non ti ci mettere anche tu già tanto di quel nervosismo

Vincenzo E perché amore? Il giorno che si sposa mia figlia minore non dovrebbe essere un giorno di gioia e non dovrebbero suonare le campane?

Adriana Tesoro, proprio questo il problema.

Vincenzo Le campane?

Adriana No, che tua figlia sia la minore. Laura non riesce a digerire questo fatto.

Vincenzo Sarà meglio che se ne faccia una ragione. Bisognerà farle intendere che Erika minore perché nata sei anni dopo.

Adriana Ma insomma, chi ho sposato io, lo scemo del villaggio? Ma possibile che tu non capisca mai nulla? A Laura non va già

che la prima a sposarsi sia sua sorella poi, dopo quella storia con Oscar finita male erano quasi tre anni che convivevano

Vincenzo Azzo! Certo che voi donne siete davvero strane, eh?

Adriana E non dire quella parola!

Vincenzo Scusami amore, un riflesso incondizionato lo sai che non lo faccio apposta

Adriana Io lo so, ma la gente no. Ti rendi conto di che figura abbiamo fatto ieri quando venuto lo zio prete a portare il regalo? E tu, quella parola l'avrai ripetuta almeno tre volte!

Vincenzo Quattro. Mi dispiace, Adriana ti prometto che cercherò di controllarmi e di ammettere per che anche tuo zio non ha fatto una gran figura il regalo

Adriana Pover'uomo, già tanto se si è ricordato

Vincenzo POVERUOMO? Ma stiamo parlando della stessa persona? Di quel tuo zio prete, fratello della tua povera mamma, che possiede tre appartamenti e due negozi in centro? Di lui stiamo parlando?

Adriana Che centra! Tu e la tua mania di prendere le misure a tutti! Ognuno fa quel che può, a seconda delle sue possibilità.

Vincenzo Quel che può? Figuriamoci se non avesse potuto! Ma ti rendi conto? Ha dato una busta a Erika con venti euro dentro! Dico, venti euro! AZZO!

Adriana VINCENZO!

Vincenzo Eh no cara mia, quando ci vuole ci vuole praticamente ha fatto le elemosine a tua famiglia a parte della tua famiglia, quindi cosa ci si poteva aspettare?

Adriana COSA HAI DETTO? LA MIA FAMIGLIA?!? E ALLORA TUA SORELLA? TUA SORELLA, QUELLA CIALTRONA, CHE HA

MANDATO A DIRE CHE NON VIENE AL MATRIMONIO
ALTRIMENTI SI COMMUOVE? E COSI NON HA FATTO
NEANCHE UNO STRACCIO DI REGALO A ERIKA!

Vincenzo AH SI? E TUO FRATELLO AMILCARE? QUELLO E SOLO
BUONO A FARE LE CORNA A SUA MOGLIE! Ilaria entra
da destra e resta un attimo basita dalla litigata dei due

Ilaria Scusate, non volevo disturbare

Adriana Tranquilla Ilaria, tranquillano quando parliamo abbiamo il
vizio di alzare un po la voce cercavi qualcuno?

Ilaria S, ma Laura andata via? Avevo bisogno di altri colori per finire di
truccare Erika.

Adriana Quello che c tutto qui sul tavolo prendi pure ci di cui hai
bisogno.

Ilaria Allora vediamo ecco, il rosa pallido e un po di celeste grazie, ora
vado a finire.

Adriana Sorridente Vai cara, vaimentre Ilaria esce da destra e cercate
di non fare stancare troppo la mia povera bambina cos
delicata! Continuando la conversazione di prima CHE
COSA CENTRA MIO FRATELLO AMILCARE?

Vincenzo TUO FRATELLO CENTRA SEMPRE! QUEL VAGABONDO!
TE LO RICORDI QUANDO MI CHIESE TRECENTO EURO
IN PRESTITO? CREDI CHE ME LI ABBIA RESTITUITI?

Adriana E PERCHE GLIELI HAI DATI? BEL MARITO AFFARISTA CHE
MI RITROVO! EPPURE LO SAI COME AMILCARE!

Vincenzo MA SEI SCEMA? TUO FRATELLO NON MI RENDE I SOLDI
E LA COLPA E MIA?

Adriana E TUO FRATELLO LUIGI ALLORA? A QUELLO SI CHE GLI
MANCAVA UNA ROTELLA!

Vincenzo E PERCHE? SENTIAMO, PERCHE?

Adriana PERCHE? TI SEMBRA NORMALE UNO CHE LASCIA IL SUO
IMPIEGO IN BANCA E SPARISCE IN ASIA? E NON FA PIU
AVERE NOTIZIE DI SE? TI PARE NORMALE?

Vincenzo CHE CENTRA LUIGI, ADESSO! SONO PASSATI PIU DI
TRENTANNIE POI COME FAI A GIUDICARLO SE LO
CONOSCI APPENA?

Adriana LO CONOSCO QUANTO BASTA PER CAPIRE CHE NELLA
TUA FAMIGLIA CI DEVE ESSERE STATA UNA EPIDEMIA
DI NEURONI!

Vincenzo AZZO! ORA STAI DAVVERO ESAGERANDO!

Adriana E NON DIRE QUELLA PAROLA!

Vincenzo AZZO AZZO E AZZO! Suonano alla porta; Suonano chi pot-
rebbe essere?

Adriana Forse la polizia che ti viene ad arrestare per schiamazzi
diurni!

Vincenzo Io? E te allora?

Adriana Insomma, se vai ad aprire forse lo scopriremo.

Vincenzo Uffa! Va ad aprire la porta d'ingresso

Scena III

Adriana, Vincenzo, Anso.

Entra Anso. Ricorda un monaco tibetano, o calvo o con i capelli molto
corti, con una tunica arancione; ha un tascapane a tracolla, e in mano
una scatola di medie dimensioni, rincartata a regalo. Sar sempre
sorridente.

Vincenzo Al pubblico Ecco, ora mancava solo questo Al monaco Ascolti
bravuomo, io non so a quale setta religiosa appartenga, ma
capitato davvero nella mattinata sbagliata se potesse
tornare, diciamo, tra un paio di giorni Il monaco continua a

guardarlo sorridendo, porgendogli il pacco Ecco, allora, forse non mi sono spiegato bene. Non minteressa il contenuto di quel paccoAh, ho capito, ho capitoSi fruga in tasca, e tira fuori una banconota da cinque euro; gliela porge Ecco, tenga, questo per il disturbo di essere venuto fin qui Il monaco prende velocemente la banconota e la fa sparire nel tascapane che porta a tracolla. Via, allora arrivederci Il monaco continua a guardarlo sorridendo, sempre porgendo il pacco Vincenzo comincia a perdere la pazienza Mi ascolti, piccolo asceta arancione: o se ne va da solo o sar costretto a buttarla fuori a calciHA CAPITO?

Adriana Vincenzo! Prendi quel pacco e falla finita! Dopotutto lhai anche pagato

Vincenzo Prende il pacco Dia qua. C un biglietto, infilato nel nastroSenta, monaco, questo per me? Lo devo leggere? Il monaco annuisce sorridendo; Vincenzo apre il biglietto.

Adriana Allora? Che aspetti?

Vincenzo Scorrendo il biglietto O mamma mia non ci posso crederema dai! Ma te pensa anche firmato!

Adriana Allora? Posso sapere qualcosa anchio?

Vincenzo Incredibile. E incredibile. Ne stavamo parlando oraNon indovinerai mai chi ha scritto questo biglietto!

Adriana Il Dalai Lama?

Vincenzo Macch Dalai Lama! Luigi! Mio fratello Luigi!

Adriana Luigi? Quello con i neuroni moribondi che and in Asia? Accidenti, e che dice?

Vincenzo Leggendo Caro Vincenzo, non mi chiedere come, ma ho saputo due giorni fa che mia nipote (che io non ho ancora conosciuto) si dovrebbe sposare questa mattina. Uso il condizionale per una ragione ben precisa, che capirai tra

poco pi di unora. Quindi ho deciso di farle un regalo di nozze che ti porter tuo nipote. S, hai capito bene, quel tipo vestito darancione che in questo momento ti sta sorridendo mio figlio, nato ventotto anni fa da una relazione con un'indigena del Tibet, dove abito tuttora. Parla poco, ma se questo dovesse accadere ascoltalò attentamente, perch dice delle verit profonde, assolute.

Ti prego di ospitarlo un paio di giorni, ma di trattarlo meglio di come trattavi me, brutta carogna che non sei altro che mi rubavi sempre i soldatini e li nascondevi perch non li ritrovassi. Questo sar probabilmente lultimo contatto che avremo, quindi auguro buona vita a te e a quella scimmia di tua moglie, sempre che tu sia riuscito a tenerla con te per tutto questo tempo.

Adriana Comecome mi ha chiamato?

Vincenzo Riguardando il foglio Aspetta che cercoehhhh.contatto.ecco quascimmia di tua moglie.

Adriana Ma come si permette? Al monaco E tu, coshai da guardare con quel sorriso idiota stampato sulla faccia?

Vincenzo Via, Adriana, non te la prendere con lui solo un ragazzo

Adriana Ma che ragazzo! Ha ventotto anni! E poi il figlio di tuo fratello Luigi! Che, guarda caso, MI HA DATO DELLA SCIMMIA!

Vincenzo Avrei giurato che ti conoscesse meno

Adriana VINCENZO!

Vincenzo Eh! Calmati! Era solo una battuta! E poi le colpe dei padri non possono ricadere sui figli specie se il figlio un asceta, uno che dice solo profonde verit

Adriana Ti confesso che la cosa mi incuriosiscenon vedo lora di sentire finalmente una frase intelligente in questa casa, signoraccidenti, non sappiamo neppure come si chiamanon

cera scritto sul biglietto?

Vincenzo No.

Adriana Mamma mia! E ora come si fa?

Vincenzo Credo che la cosa pi semplice sia chiederglielo.

Adriana Chiedilo tu. A me mette un po soggezione

Vincenzo Sentaanzi, senti, penso che darsi del tu sia la cosa pi giustacredo che sia il momento di fare le presentazioni. Dunque, io sono zio Vincenzo, fratello di tuo padre, e questa mia moglie Adriana il monaco continua a guardarli sorridendo. Vorremmo sapere come ti chiamicos, tanto per comunicare forse non capisci la nostra lingua? Ad Adriana O forse timidoIl monaco porge la mano verso Vincenzo, come a chiedere qualcosa O questa?

Adriana Mah, sar unusanza del suo paeseprova a dargli qualche euro

Vincenzo Frugandosi in tasca e tirando fuori cinque euro Ecco ho trovato cinque euro

Atso Li prende e velocemente li fa sparire nel tascapane; Atso.

Adriana Ma che fa, dice le parolacce? E proprio tuo nipote!

Vincenzo Allora, nipote mettiamo subito le cose in chiaro: in questa casa le parolacce le posso dire solo io!

Atso Ioindicandosi Atso.

Adriana Dai! Non si pu chiamare cos!

Vincenzo Alloratuti chiamiAsso?

Atso No Asso. Atso.

Vincenzo Capito. Atso.

Asso Sorridendo sempre di pi S! Atso! Io Atso!

Scena IV

Adriana, Vincenzo, Atso, Laura.

Laura Rientra da sinistra; scrutando Atso Non ci posso credere! Pap, hai fondato una setta vestita darancione che dice le parolacce?

Vincenzo Laura! Ma che ti viene in mente? Questo tuo cugino!

Laura Che cos?

Adriana Tuo cuginoti ricordi Luigi, quello zio fratello di tuo padre che non hai mai conosciuto?

Laura E come faccio a ricordarmelo se non lho mai conosciuto?

Vincenzo Ma dai! Se n parlato tante di quelle voltequello che and in Tibet

Adriana che lavorava in banca, e poi decise di cambiare vita.

Vincenzo e che tutti dicevano che pendesse un po dallaltra parte perch non era mai stato visto con una donna

Laura Va bene, va bene allora?

Adriana Lha cambiata davvero la vita.

Vincenzo E non pendeva affatto. Ecco qua. Suo figlio. Tuo cugino.

Laura Vestito cos sembra uno sformato di zuccae perch dice le parolacce?

Adriana Non dice le parolacce. E semplicemente il suo nome.

Laura Cosa? Si chiama

Vincenzo Atso. Si chiama Atso.

Atso Io Atso! Io Atso! Atso!

Adriana E basta! Abbiamo capito!

Laura Ridendo Atso? Comecome si fa a chiamare una persona Atso?

Vincenzo Che centra! Si vede che in Tibet un nome normale, come per noi lo Mario, o Carlo

Laura Parla?

Adriana S, ma poco.

Vincenzo Pare che dica solo profonde verit.

Laura Ah, ecco. E quel pacchetto?

Adriana E il regalo di nozze di tua sorella.

Laura Le ha fatto il regalo? Ma se non la conosce nemmeno! Come ha fatto a sapere che si sposa?

Vincenzo Questo non s capito. C un biglietto, ma non dice molto. Comunque, gi che sei qui, ti spiacerebbe portare il regalo a tua sorella mentre noi facciamo vedere ad Atso la camera degli ospiti?

Laura Resta qui?!?

Adriana Solo un paio di giorni. Il tempo di venire al matrimonio e riprendersi dal viaggio. Vieni, Atso, vieni che ti facciamo vedere la tua cameraVia tutti e tre da destra.

Scena V

Laura, Erika, Ilaria, Rita

Laura Prende il pacchetto e lo rigira tra le mani Se ho capito bene quello zio doveva avere una rotella fuori posto eh s, questo certoper chiamare Atso suo figlio Mah! Chiss cosa ci sar dentro scuote il pacchetto, e il campanello che c allinterno tintinna O mamma mia! Ma che cos?

Erika Entra da destra, vestita da sposa, seguita da Ilaria che continua a sistemarle i capelli e da Rita che la fotografa

continuamente Laura, hai visto mamma? A Ilaria con un gesto di stizza E smettila! Ma non lo vedi che capelli che ho? Fanno schifo! Sono tutti elettrizzati, e pi li tocchi e peggio !

Ilaria Ma no, ma noche dicitì stanno benissimo

Rita Scusa Erika, ti puoi spostare verso destra? Cos sei in controluce.

Laura Mamma mia! Si sposa Grace Kelly!

Erika Senti Laura, non cominciare con le tue solite battutine sceme perch non giornata.

Laura Non giornata? Accidenti! Ti sposi tra due ore e non giornata?

Erika Piuttosto, Oscar non ancora tornato dall'aeroporto?

Laura Aeroporto? Che aeroporto? Che Oscar? Il mio Oscar?

Ilaria Intanto Oscar non mi sembra che sia pi di tua propriet andato a prendere Paolo che torna da un viaggio d'affari.

Rita Continuando a fotografare Spostati, Ilaria, altrimenti non vedo Erika

Laura Ma come, lo sposo torna ora da un viaggio? La mattina del matrimonio?

Erika Eh s, povero Paolino quanto lavora! Sono gi sei giorni che allestero doveva concludere un affare importante ma x mi ha detto che da oggi si prende un mese di riposo tutto per noi! E finalmente, dopo il matrimonio, andremo in Canada!

Ilaria Mamma mia come invidia! In Canada sempre stato il mio sogno.

Laura Beh, non resta che sposarti anche a te Rita Dai retta, Rita, ma non smetti mai di fare foto?

Rita Un giorno mi ringrazierete. E poi, con le macchine digitali non si spende nulla.

Laura Non ho capito perch andato proprio Oscar.

Erika Niente di personale, Laura. E andato lui perch il suo migliore amico. E come sai, anche il suo testimone.

Laura Lo so. Era gi un po che te lo volevo dire. Potevi anche risparmiartelo.

Erika E come facevo? Non lho mica deciso io. Vedendo il pacchetto in mano di Laura Che cos?

Laura Un regalo per te.

Erika E chi lha portato?

Laura Atso.

Erika LAURA! Ma che dici?

Laura Semplicemente che questo regalo lha portato una persona che si chiama Atso.

Ilaria Davvero?

Rita Atso? E chi ?

Laura Nostro cugino.

Erika Ma che stai dicendo? Quale cugino?

Laura Uno vestito darancione che il figlio di nostro zio Luigi che trentanni fa scapp in Tibet lasciando il suo lavoro in banca. E ora, se non hai altre domande, vado in cucina perch c lacquaio pieno di piatti sporchi da lavare con intenzione e qualcuno dovr pur farlo. Via da sinistra

Erika Avete sentito Avete sentito? Lammazzerei! Sembra nata per farti sentire in colpa. Ma chi si crede d essere? Cenerentola?

Rita Dai, Erika, cerca di capirla era gi tutto pronto stavano per sposarsi, lei e Oscar

Ilaria Ma di preciso, che cosa and storto?

Erika Non lo sa nessuno. Neppure io che sono sua sorella. La versione ufficiale fu incompatibilit di carattere. Scuote il pacchetto; suono tintinnante Ma che c qui dentro?

Rita Dai, aprilo

Erika Scartandolo Vediamo Lo scarta completamente e tira fuori un campanellino; Ma che cos?

Ilaria Un campanellino tibetano. Ho visto un servizio alla Tv. Hanno delle propriet particolari.

Erika Eh? Che propriet?

Ilaria Mah, nel documentario che vidi io si diceva che in Tibet si crede che la persona che lo suona sia costretta a dire la verit.

Erika La verit? Allora lo dovevano regalare ai politici, mica a noi! Figuriamoci! Bisogna essere davvero scemi per credere a questa sciocchezza! Posa il campanello sul tavolo Andiamo, dai, che devo ancora finire di truccarmi!

Via tutte e tre da destra; due o tre secondi di pausa.

Scena VI

Vincenzo, Adriana, Oscar

Vincenzo Entra da destra, seguito da Adriana Secondo te gli piaciuta la camera?

Adriana Ma s che gli piaciuta! Hai visto comera stanco? Si addormentato subito!

Vincenzo E il letto? Gli piaciuto il letto?

Adriana Ma dai! Sicuro!

Vincenzo E allora perch si addormentato in un angolo della stanza con le gambe incrociate?

Adriana Te lho gi spiegato, benedettuomo perch nel Tibet fanno tutti

cos. E lusanza.

Vincenzo Ah. Lusanza Vede il campanello; lo prende E questo che cos?
Vede anche il pacchetto scartato Guarda, il regalo di zio
Luigi!

Adriana Mio zio prete venti euro, ma anche tuo fratello non che si sia
sforzato poi cos tanto

Vincenzo Che centra! Questo un oggetto caratteristico del
Tibet chissà potrebbe essere anche un oggetto di valore. ma
suona? Lo agita; mentre il campanello suona dir la frase
seguente, guardando Adriana; finita la frase cesser di
agitare il campanello. Accidenti! Ma lo sai che oggi hai la
pelle pi avvizzita del solito? Hai delle rughe che ricordano
il Gran Canyon!

Adriana VINCENZO! CHE COSA STAI DICENDO?

Vincenzo Smettendo di suonare e posando il campanello Perch? Che
ho detto?

Adriana Ascolta, svanitello, se hai intenzione di litigare hai trovata la
giornata adatta

Oscar Entra dalla porta di fondo Scusatela porta era aperta

Adriana Ciao Oscar vieni, vieni ma non dovevi essere all'aeroporto a
prendere Paolo?

Oscar Infatti. L'aereo arrivato, ma Paolo non c'era.

Vincenzo Non c'era? Come sarebbe a dire non c'era?

Oscar Sarebbe a dire che dalla scaletta dell'aeroplano Paolo non sceso.

Adriana O mamma mia! Cosa sar successo?

Vincenzo Ora non cominciamo con le tue solite tragedie greche avr
perso l'aereo e arriver con quello successivo

Oscar Mi sono informato. Il prossimo aereo in arrivo da Londra tra due ore esatte.

Vincenzo Addio matrimonio.

Adriana Da Londra? Che centra Londra? Non era in India?

Oscar S, ma la sua linea aerea fa scalo a Londra, quindi

Vincenzo Quindi addio matrimonio!

Adriana VINCENZO! E poi sono io che faccio le tragedie greche! Se arriva col prossimo aereo dunque guardando l'orologio al polso il matrimonio alle undici facciamo alle undici e mezzo, tanto si ritarda sempre fa in tempo. Per dodici minuti ma fa in tempo.

Vincenzo Accidenti! Dodici minuti? Tutto il tempo di darsi una lavatina sotto le ascelle forse ha anche il tempo di cambiarsi i calzini e le mutande!

Adriana VINCENZO!

Scena VII

Vincenzo, Adriana, Oscar, Ilaria, Rita.

Ilaria Entra da destra Ma urlate sempre in questa casa? Ha detto Erika se Oscar ah sei qui! E arrivato Paolo?

Oscar Eccoveramente

Adriana S, s, l'ha lasciato a casa si star preparando vero Oscar?

Oscar S

Ilaria Ti sembrato stanco?

Oscar Beh, un pochino

Vincenzo Con ironia Che vuoi, il viaggio stato lungo

Ilaria Bene. Vado a riferire Esce da destra.

Oscar Accidenti! Signora Adriana, ma perch ha detto che Paolo arrivato?

Adriana Per far stare tranquilla Erika. Tu non conosci mia figliase gli avessi detto la verit avrebbe iniziato a frignaree si sarebbe rovinato il trucco. E molto emotiva, povera piccola

Vincenzo Gi. Cos tutto a posto e siamo tutti tranquillimanca solo una cosuccia, un piccolo dettaglio da nulla

Adriana Che cosa?

Vincenzo Lo sposo. Speriamo bene.E poi, insomma Adriana, non ti facevo cos bugiarda. Eppure ti dovrei conoscere, dopo trentanni che stiamo insieme.

Adriana Uffa! Come la fai lunga! Non una bugia. E solo unanticipazione della verit.

Vincenzo Unanticipazione della verit?

Adriana Certamente. Paolo arriver col prossimo aereo, tutto sar risolto e questa piccola bugia svanir come neve al sole.

Oscar O mamma mia! Mi viene in mente ora che devo passare anche a prendere le fedì!

Adriana E dove sono?

Oscar Dal gioielliere. Siamo rimasti daccordo che stamani sarei andato a prenderle. Accidenti, il negozio dalla parte opposta dellaeroporto! Non far mai in tempo

Rita Entra da destra Oscar, Erika mi ha mandato a chiederti se sai perch Paolo non risponde al cellulare. Ha gi provato tre volte a chiamarlo, ma non raggiungibile.

Oscar Il cellulare? Ah s, il cellulare! Forse quando sceso dallaaereo si dimenticato di riaccenderlo.

Rita Bene. Proprio quello che pensavamo. Si avvia verso destra, ma sulla soglia si gira Oscar, Erika vuol sapere anche se ti sei ricordato di prendere le fedì.

Oscar Se mi sono.lefedì?!? Ma certo che mi sono ricordatolho ritirate stamanidille pure che stia tranquilla

Rita Bene. Vado a riferire. Esce da destra.

Vincenzo Accidenti! Tre bugie in due minuti! A voi due Pinocchio vi fa un baffo!

Adriana Ma smettila! Avete sentito? Non risponde al cellulare!

Vincenzo E allora?

Adriana Un demente. Ho sposato un demente. Allora vuol dire che in questo momento Paolo sullaereo! E il cellulare lha dovuto spengere!

Oscar E ora come si fa? O vado allaeroporto o vado a prendere le fedì.

Vincenzo Va bene, va benecalma e sangue freddoa prendere le fedì ci vado iotu vai allaeroporto

Adriana Spingendolo Vai, Oscar, vai, e fai in fretta.Oscar esce; a Vincenzo E tu cosa aspetti?

Vincenzo Il nome del gioielliere.

Adriana Forza! Veloce! Chiedilo a Oscar, che ancora l fuori! E torna subito! Lo spinge fuori Santo cielo che giornata!

Scena VIII

Adriana, Atso, Erika, Rita, Ilaria.

Atso Entra da destra, sempre sorridente, saluta Adriana con un cenno della testa, poi tranquillamente si dirige verso la parete di sinistra, appoggia le mani e comincia a pregare AHMMMMMMMMMMMMMMMMM.

Adriana Accidenti, si gi svegliato?

Erika Entra da destra con un cellulare in mano e vede
immediatamente Atso E quello il mio nuovo cugino?

Adriana Proprio lui. Il figlio di zio Luigi, che tu non conosci.

Erika E che fa, mugola?

Adriana Credo che stia pregando. tempo fa vidi un documentario che
parlava del Tibet, e c'era gente vestita come lui appoggiata
al muro che faceva proprio quei versi l

Erika Dai! Troppo forte! Questa la devono vedere aspetta che chiamo
Rita e Ilaria va sulla porta di destra RITA! ILARIA! VENITE
GIU! CE UNA COSA CHE DOVETE ASSOLUTAMENTE
VEDERE!

Atso Smette immediatamente di mugolare, si gira e va nel centro della
stanza; si siede con le gambe incrociate, rivolto al pubblico,
con le braccia tese di lato con l'indice ed i pollici disposti in
modo da formare due cerchi; sempre sorridente.

Adriana Ma cosa va da ridere?

Rita Entra da destra, seguita da Ilaria Che succede? Vede Atso Dai!
Quello sarebbe

Erika Mio cugino Atso.

Atso Io! Io Atso, io!

Adriana Va bene, va bene, abbiamo capito, non importa ripeterlo
continuamente!

Ilaria Ma che cosa, un monaco?

Adriana Non si sa.

Rita E non possiamo chiederglielo?

Adriana Non risponde. E anche se dovesse parlare direbbe solamente

profonde verit.

Erika Dai Rita, fai qualche fotomi metto qui accanto a lui non capita spesso che il giorno del matrimonio di qualcuno ci sia un monaco Tibetano in casa!

Rita Li fotografa da tutte le parti Va bene, va bene. Sorridete ecco, bravi

Atso Guarda a destra e a sinistra solo girando gli occhi e apre bocca come per parlare; ma poi la richiude e continua a sorridere.

Ilaria Ha detto qualcosa?

Rita Io non ho sentito niente.

Erika Che fa, parla in playback? Atso apre ancora la bocca; stessa scena di prima.

Adriana Forse ho capito Erika, prendi cinque euro in quel barattolino sopra il mobile

Erika Cinque euro? Perch?

Adriana Prendili, prendili Erika va, li prende e li porge ad Adriana, la quale li prende e li dà ad Atso, che li fa sparire velocemente nel tasca pane.

Rita Li ha presi!

Adriana Certo che li ha presi vedrete che ora finalmente ci dir una verità profonda.

Erika Ma che cos, un Juke box?

Atso Maestro di vita Dalai Lama dice: sii gentile con terra. E ricorda che per quanto tu provi a tirarlo su, sacco vuoto non in piedi. Lui cadere. Si alza. Traballa. Si avvia verso sinistra; sempre sorridendo Quando si mangia?

Ilaria E questa sarebbe la profonda verit?

Rita Poveraccio, forse non ha nemmeno fatto colazione

Adriana Vieni con me in cucina che ti preparo qualcosa si avvia a sinistra seguita da Atso.

Erika Una cosa certa: questo non sar sicuramente un matrimonio come tutti gli altrivia, riproviamo a telefonare a Paolo compone il numero, poi, con il telefono allorecchio si avvia verso destra andiamo, mi voglio finire di preparare.esce seguita da Rita Niente, non raggiungibilesuona un cellulare; Erika guarda il suo.

Ilaria No, Erika, il mioandate pure, vi raggiungo subitoErika e Rita escono da destra; mentre risponde prende il campanellino in mano Pronto? Ciao Marcella alle undici, Marcella ecco, brava, la seconda a destra dopo il parcheggio quello grandesuona il campanellino ma sai che non capisci nulla davvero? Te lavr detto cinquanta volte dov la chiesama sei dura come unincudinee se proprio lo vuoi sapere, sei anche la persona pi antipatica che conosca! Smette di suonare il campanellino; ascoltando al telefono Accidenti! Ma perch mi tratti cos? Pronto? Pronto Marcella? Ha riattaccatoma che le preso? Neanche lavessi offesamahcom strana la gentesuona il telefono fisso Ecco, mancava solo il telefonoe ora che faccio? Chiama Telefono! Suona ancora TELEFONO! Va be, sentiamo chi . Alza la cornetta Pronto? Chi? Ciao Paolo! Ma dove sei finito? Ilaria, sono Ilaria! Vuoi Erika? Te la vado a chiam S, ascolto, ascoltoin silenzio, sma aspetta un attimonon sei a casa? Ah no? E allora dove sei? DOVE?

Man mano che passa il tempo Ilaria sar sempre pi sconvolta; si appogger dove pu, far fatica a stare in piedi. ODDIO! Butta gi la cornetta e si appoggia con tutte e due le mani al telefono; entra Laura da sinistra;

Scena IX

Ilaria, Laura, Adriana, Rita, Erika, Vincenzo, Atso.

Laura Ma questa gente del Tibet non dovrebbe essere moderata in tutto? Ha gi mangiato una baguette intera con la nutella e bevute due tazze di Vede Ilaria Santo cielo, Ilaria, ma che ti succede? Sei bianca come un lenzuolo!

Ilaria Girando per la stanza Oddio, e ora come si fa?

Laura Come si fa cosa?

Ilaria E soprattutto, chi avr il coraggio di dirglielo?

Laura Dire che cosa? E a chi? Ilaria! Spiegati una buona volta!

Ilaria Mamma miastavolta non c proprio rimedioche catastrofe!

Laura Vuoi stare un po ferma? E non essere cos pessimista! Ricordati che tutto si aggiusta. Che cosa successo? Chi era al telefono?

Ilaria Paolo. Era Paolo.

Laura Meno male Che dice?

Ilaria Dice che non torna pi. E in Tibet, e ha trovato la sua anima gemella. S sposato tre giorni fa con rito buddista con unamericana di New York conosciuta a Bombay.

Laura CHE COSA?

Ilaria Dice che non torna pi. E in Tibet, e ha trovato la sua anima gemella. S sposato tre giorni fa con rito buddista

Laura HO CAPITO, HO CAPITO, NON SONO MICA SORDA! Ma sei sicura?

Ilaria Sicurissima. Me l ha ripetuto due volte.

Laura O madonnina mia santa! E ora che si fa? Comincia a girare anche lei per la stanza; entra Adriana da sinistra contemporaneamente a Rita da destra; Rita va verso la

cucina, e si fermano tutte e due a guardare Laura e Ilaria che camminano nervosamente per la stanza parlottando a voce bassa.

Adriana Cosa sta succedendo?

Rita Sar un nuovo tipo di ginnastica preventiva per mantenere la linea in previsione di tutte le calorie che dovremo incamerare col pranzo di nozze

Laura Nozze? Quali nozze?

Ilaria Gi, quali nozze?

Adriana Ma siete diventate sceme? Tra due ore si sposa Erika!

Laura Difficile.

Ilaria Anzi, impossibile.

Rita Ma insomma, ci state un po ferme?

Adriana Perch impossibile?

Laura Non c pi lo sposo.

Rita COSA?

Adriana INSOMMA, VI VOLETE SPIEGARE UNA BUONA VOLTA? DOVE PAOLO?

Ilaria Dice che non torna pi. E in Tibet, e ha trovato la sua anima gemella. S sposato tre giorni fa con rito buddista con un'americana di New York conosciuta a Bombay.

Rita CHE? E tu come lo sai?

Laura Ha telefonato ora.

Adriana Ma non possibile! Avrai capito male

Ilaria Due volte. Me l'ha ripetuto due volte.

Adriana Comincia a girare anche lei per la stanza seguita da Rita;
Santo cielo! E ora chi lo dice a Erika?

Rita E cos sensibilebisogna usare tutto il tatto possibile

Laura Se volete, vado io.

Adriana Per carit! Lo conosco, io, il tuo tatto!

Ilaria Insomma, bisogna decidersiqualcuno lo dovr pur dire a Erika.

Rita Forse possiamo scriverle un biglietto e passarlo sotto la porta
della sua camera

Laura Brava! Che idea meravigliosa! E cosa ci scriviamo sopra? Mi
dispiace tanto, ma siccome il suo amato fidanzato si
sposato con un'altra donna, per oggi siamo a posto cos,
provi a ripassare domani?

Adriana Laura ha ragione, un'idea stupida

Erika Entrando da destra in completo abito da sposa, pettinata,
perfetta. Eccomi qua! Fa un giro su se stessa per fare
ammirare il vestito

Tutte Fermandosi di scatto AH!

Erika Che succede? Guardate, non uno schianto questo vestito?
Mamma, hai visto se avevo ragione? Ne valeva la pena o
no?

Adriana Noinsomma, proprio bello

Rita Che peccato

Erika Peccato?

Ilaria SnoRita voleva direpeccato tenerlo addosso tanto tempo prima
delladella

Adriana della cerimonia si sgualcisceprende delle pieghe.

Rita E poi sulle fotografie si vedono tutti i difetti

Ilaria Dai retta, Erika, vallo a toglierete lo rimetti tra un po

Erika Tra un po? E quando? Tra unora e mezzo mi sposo!

Rita Eh! Che parola grossa!

Laura Si fa presto a dire Mi sposo!

Erika Sei diventata matta? Cosa vorresti dire?

Adriana No, niente nientelo sai com tua sorella

Rita Che peccato perun cos bel vestito

Ilaria Chiss se lo riprenderanno indietro

Erika Indietro? Ah, ho capito! Mi volete fare uno scherzo! E brave, le mie amiche del cuore! Questa la punizione per non avervi portato a cena per laddio al nubilatoAccidenti, ma lo sapete che non c stato tempoPaolo cos impulsivo! Mi ha chiesto di sposarlo solo quindici giorni faPer avete ragione, me lo meritoe vi prometto che appena io e Paolo torniamo dal Canada vi porter a cena nel migliore ristorante della cittperch questo uno scherzo, vero? Vero che uno scherzo, mamma? Nessuno parla, e tutte abbassano gli occhi. Mamma? Che succede, mamma? C forse qualcosa che devo sapere, mamma? Ti prego, mamma, dimmelo successo un incidente, mamma? Dov Paolo, mamma?

Adriana Figlia mia, devi essere forte. A volte la vita ci riserva

Erika MAMMA!

Adriana Va bene, va bene diglielo tu, Laura.

Laura E perch io? La telefonata lha ricevuta Ilaria!

Erika ODDIO E CASCATO LAEREO!

Adriana Ma no, ma che aereo!

Erika E allora? Pausa INSOMMA, QUALCUNO MI DICA QUALCOSA!

Ilaria Ho parlato con Paolo al telefono.

Erika Meno male! Allora sta bene! E a casa?

Adriana No. Prima ho detto una bugia per farti stare tranquillo sai
come sei emotiva perché non ti siedi?

Erika PERCHÉ SONO NERVOSA! E ANCHE PERCHÉ SI SGUALCISCE
IL VESTITO! DOVE PAOLO?

Ilaria Tutto d'un fiato Dice che non torna più. E in Tibet, e ha trovato la
sua anima gemella. Si è sposato tre giorni fa con rito buddista
con un'americana di New York conosciuta a Bombay.

Erika Dopo cinque secondi di impassibile silenzio; poi, con voce
incolora

Bene. Perché con rito buddista?

Adriana Ma perché era in Tibet, bambina mia

Erika Bene. E perché con un'americana?

Laura Perché dice che la sua anima gemella.

Erika Bene. Mi vado a togliere il vestito. Si avvia verso destra Anzi, no.
Prima vado a mangiare qualcosa. Mi venuta fame. Esce da
sinistra; non appena uscita le quattro ricominciano a
vagare per la stanza.

Rita O madonnina santa! O madonnina santa! O madonnina santa! O
maddon.

Laura E BASTA RITA, SMETTILA!

Adriana Lavete visto con che calma ha appreso la notizia?

Ilaria Quella non era calma. Era lucida follia.

Atso Entra da sinistra. Di lì c'è donna con vestito bianco che guarda

muro.

Rita Guarda un muro?!?

Vincenzo Entra dal fondo, trionfante Ecco qua le fedi! Visto? Sono stato un fulmine!

Laura Bravo pap. Riportale dal gioielliere, non servono pi a nessuno.

Vincenzo Cosa stai dicendo? E perch siete tutte qui? E dov Erika?

Rita In cucina.

Vincenzo In cucina? Come sarebbe a dire in cucina? Cosa ci fa in cucina?

Ilaria Guarda un muro.

Vincenzo Guarda un muro? Che cosa vuol dire guarda un muro? E
STATE UN PO FERME!

Adriana E TU SMETTILA DI FARE DOMANDE IDIOTE!

Erika Da sinistra; appena entra, tutte si fermano. Calmissima Dov Paolo? Poi, cambiando voce Dice che non torna pi. Bene. E in Tibet, e ha trovato la sua anima gemella. Bene. S sposato tre giorni fa con rito buddista con unamericana di New York conosciuta a Bombay. Bene.

Fa una risata isterica, pazza, si mette il dorso di una mano sulla fronte e sviene, ma le donne fanno in tempo a sorreggerla, dicendo frasi di circostanza, mentre Vincenzo resta in mezzo alla stanza come inebetito; Atso va alla parete.

Atso Io prega per Karma di donna vestita di bianco. Si appoggia al muro AHMMMMMMMM.

Fine atto primo

Atto Secondo

Scena I

Adriana, Laura, Erika

Primo pomeriggio del solito giorno; Allaprirsi del sipario la scena vuota, ed tutto in ordine: non c pi traccia di trousse; il campanellino sar ancora l dove era stato lasciato la mattina; naturalmente tutti i personaggi, ad eccezion fatta di Atso, non avranno pi i vestiti da cerimonia, ma indosseranno abiti normali.

Adriana Entra da sinistra; si dirige verso il telefono, prende in mano la cornetta; in quel momento entra da destra Laura; Adriana depone la cornetta.

Che fa? Dorme ancora?

Laura Come un sasso. Russa come un trombone. A chi stavi telefonando?

Adriana Ho preparato un piatto di spaghetti al rag a tuo cugino Atso, ed ora in cucina che mangia. Poi mi venuto in mente di chiamare Rita e Ilaria. Quando Erika si sveglia sarebbe meglio che le sue migliori amiche fossero qui con lei.

Laura Non importa che tu telefoni, mammami hanno chiamato poco fa sul cellulare. Sono gi partite da casa, tra poco saranno qui. Dov pap?

Adriana E dalle dieci e mezzo che fuori. Ora sono quasi le duePoverino! E da stamani che in giro, insieme a Oscar. Hanno dovuto aspettare gli ospiti, rimandarli via, dare spiegazioni, andare a disdire il ristorante

Laura Il dottore quando torna?

Adriana Dice che la fase critica ormai passata, e di lasciarla dormire. Finch dorme non ci sono problemi.

Laura Gi. Non ci sono problemi. E quando si sveglia? Gi isterica a cose normali

Adriana Laura! Prova a metterti nei suoi panni

Laura Mamma, ci sono stata nei suoi panni. Oscar e io ci siamo lasciati dopo tre anni di convivenza, ricordi?

Adriana S, va be, ma non la stessa cosa

Laura Non la stessa cosa?!?! NON E LA STESSA COSA? Certo, Erika poverina la pi piccola, cos sensibile tutti a consolarla forza, facciamo gara a chi le asciuga pi lacrime! Dopotutto ha solamente ventiquattro anni!

Adriana No, volevo dire

Laura Lo so benissimo cosa volevi dire! E lhai anche detto! Essere abbandonate cos, due ore prima di sposare invece meglio che la cosa finisca dopo tre anni che stai con una persona tre anni milleenovantacinque giorni che ti svegli la mattina con qualcuno accanto ventiseimila ore a parlare di futuro insieme centocinquanta week-end al mare

Adriana Andando verso di lei e abbracciandola Vieni qui, bambina mia, vieni qui lo sai che non volevo dire questo vero, forse non ti siamo stati troppo vicini quando hai vissuto tutto questo ma anche tu dovrai riconoscere che eri diventata schiva, trattavi tutti male, rifiutavi ogni forma di aiuto che io e tuo padre avremmo voluto darti

Laura Ero cos disperata! Ci voleva tanto a capirlo?

Adriana A me sembra che tu lo sia ancora dimmi la verit lo ami sempre?

Laura Non ho mai cessato un attimo di amarlo. Per me Oscar tutto. E la mia aria, la mia ragione di essere. E sono sicura che anche lui mi ama.

Adriana E allora, se tu lo ami e lui ti ama, perch vi siete lasciati?

Laura Vuoi sapere una cosa buffa? Non lo so. E non lo sa neppure lui. Ci siamo trovati a fare sempre le stesse cose, dire sempre

le stesse cosesempre tutto uguale...non abbiamo saputo rinnovare e tenere fresco quel sentimento che ci legae piano piano ci siamo stancati di questa monotonia, e abbiamo deciso di continuare la nostra vita ognuno per la propria strada

Erika Entra da destra, visibilmente assonnata, con una vestaglia addosso Ah, siete voi benecredo di essermi addormentata un paio di minuti vado in bagno a lavarmi le mani, e dopo manger qualcosaA proposito, che ci fate tutte e due in casa mia? E Paolo? Dov Paolo? E gi andato al lavoro?

Laura Casa tua?

Adriana PaPaolo?!?

Erika Paolo, s, Paolo, sai quelluomo che ho sposato?

Laura Ah, Paolos, s, andato al lavoro

Erika Bene. Vado in bagno. Esce da destra.

Adriana O mamma mia! Hai sentito?

Laura Santo cielo, crede di essersi sposata! E crede che questa sia la sua casa!

Adriana Ma com possibile? Il dottore non aveva detto che poteva succedere una cosa del genere! Lo chiamo subito. Si avvicina al telefono

Laura Aspetta, mamma, aspettapu darsi che si tratti di una forma leggera di allucinazione

Adriana Leggera? Ma hai sentito cosa ha detto?!?

Laura Va bene, ma aspettiamoforse una cosa passeggera, e tra poco si render contoSi ode un urlo disumano da destra. Visto? E gi tornata alla realt!

Erika Appare sulla porta a destra, con gli occhi sgranati. Mamma!

Adriana Coraggio figlia mia, coraggiolo so, duraa volte la realt cos difficile da accettare

Erika Toccandosi il dito Mamma, non trovo pi la mia fede.

Adriana Lafede?

Erika S. Mi si deve essere sfilata questa nottela dovr fare restringerevado a vedere se mi caduta in camera. Esce da destra

Adriana Si avvicina al telefono Chiamo il dottore. Alza la cornetta.

Scena II

Adriana, Laura, Vincenzo, Oscar, Erika.

Vincenzo Entra dal fondo Maledetto! Tremila euro, ha voluto! Tremila!

Laura Chi?

Vincenzo Il proprietario del ristorante. E ha detto che mi ha trattato bene, e che mi ha fatto pagare solo il prezzo della roba che aveva cucinato per il pranzo di nozze questa stata la ciliegina sulla torta. Prima sono andato alla chiesa, e ho aspettato gli ospiti, per avvertirli che il matrimonio era saltato. Naturalmente ho dovuto dire la verit riguardo alla faccenda, anche perch se poi si viene a risapere Tutti dispiacutie quasi tutti hanno detto che verranno presto a trovarci, cos si riprenderanno il loro regalo di nozze!

Adriana Posando la cornetta del telefono Beh, una cosa normale

Laura Normale un corno! I regali non si devono mai riprendere!

Adriana S, ma questo un caso particolaremettiti nei loro panni

Laura Va bene. E chi ha dato la busta con i soldi?

Adriana Riavranno i loro soldi. Non dobbiamo fare la figura degli spilorci.

Vincenzo Ma ci pensate? Ci costava meno se Erika si sposava! Azzo!

Adriana Non il caso di imprecare. Ormai andata cos, e queste sono le conseguenze. Pensiamo piuttosto a quella povera figliola

Oscar Entrando dal fondo Scusate, non riuscivo a trovare un posto per la macchina. Oggi sabato, c il mercato ho dovuto parcheggiare vicino al campo sportivo. Come sta Erika?

Adriana Non troppo bene.

Vincenzo Non troppo bene? Ma si svegliata?

Laura S, sveglia.

Adriana A proposito, Vincenzo, le fedi ce le hai ancora?

Vincenzo S, sono passato per restituirle, ma il gioielliere era gi chiusoci andr in serata.

Adriana Bene. Vieni con me in bagno, che dobbiamo fare una cosa.

Vincenzo In bagno? Che centra il bagno?

Adriana Vieni e lo vedrai. Esce da destra trascinando Vincenzo per un braccio.

Oscar E strana tua madre.

Laura Se devo essere sincera, da stamani che in questa casa succedono cose strane prima il cugino monaco, poi il matrimonio che non si fa pi, ora Erika che s svegliata in questa maniera

Oscar Perch? Come si svegliata Erika?

Laura E convinta di essersi sposata. E che Paolo sia andato al lavoro. E che questa casa sia la loro casa.

Oscar Povera Erika Vede il campanellino Quello il famoso campanellino che viene dal Tibet?

Laura S. Bisogner restituire anche quello, dopotutto un regalo.

Oscar Prendendo il campanellino Deve essere di ottoneo forse di
bronzosuonandolo Mi piacerebbe sapere perch io e te ci
siamo lasciati. Siamo proprio scemi! Io ti amo, e scommetto
che anche tu mi ami. Smette di suonarlo Bello. Ha anche
un bel suono. Che ne dici?

Laura Visibilmente scossa Oscar?

Oscar Dimmi Laura.

Laura Tutu mi hai detto

Oscar Che il campanellino ha un bel suono. Perch, non forse vero?
Suona ancora il campanellino Accidenti, che voglia che ho
di abbracciarti e baciarti! Smette di agitare il campanello
Erika! Perch hai gli occhi sgranati come se avessi visto un
fantasma?

Laura Freneticamente Torno subito. Devo chiedere una cosa ad Atsosi
avvia verso sinistra Scusa Oscar, non hai mica cinque euro
da prestarmi?

Oscar Cinque euro? Aspetta che guardosi mette una mano in tasca e
tira fuori una banconota da cinque euro Ecco qua

Laura Prendendoli Grazie. Esce da sinistra

Oscar Beh, la situazione gi molto strana, ma qui tutti ci mettono del
suo per ingarbugliare ancor di pi le cose

Adriana Rientrando da destra seguita da Vincenzo Ecco fattodov
Laura?

Oscar Di l. Ha detto che doveva chiedere una cosa ad Atso.

Vincenzo Ce li aveva cinque euro?

Oscar Glieli ho dati io. Ma che centrano i cinque euro?

Vincenzo Ad Adriana Perch abbiamo messa la fede di Erika sul lavandino?

Adriana Perch io credo che sia questo il modo giusto di comportarsi almeno finch non si sveglia da questa sua fantasia cerca la fede? E noi le facciamo trovare la fede Assecondiamola, vedrai che presto uscir da questo finto mondo che si crea intorno.

Vincenzo Mahsperiamo che tu abbia ragione io comunque rimango dell'idea che la miglior cosa da fare sia quella di chiamare un dottore che so, uno psichiatra

Adriana Macch psichiatra! Mancherebbe anche lo psichiatra, adesso!

Erika Entra da destra Mamma! Pap? Oscar? Ma che ci fate tutti in casa mia?

Vincenzo Ciao Erika siamo passati a vedere come stai

Erika Come sto? E perch? Ti sembro forse malata?

Vincenzo No, che centra dicevo per via dello stress la chiesa, il prete

Erika Chiesa? Prete? Pap, ma ti senti bene?

Vincenzo Ma perch tu non non sei sposata?

Erika Pap! Mi prendi in giro? Certo che lo sono!

Adriana Ecco e non ti ricordi lala chiesa?

Erika Mamma! Ma che cos, uno scherzo? Sembra quasi che vi siate dimenticati che io e Paolo ci siamo sposati con rito buddista!

Adriana Rito buddista?

Erika Mamma, per favore, basta con questa farsa anzi, ricordati di dare a quel monaco che ci ha sposato come si chiama ah s, ricordati di dare ad Atso il giusto compenso.

Vincenzo Meno male, almeno su questo punto si risparmia: con cinque euro si sistema la faccenda.

Adriana Per quanto riguarda la tua fede

Erika Fede? Che fede?

Adriana La fede, l'anello matrimoniale non l'avevi perduto?

Erika Perduto? Mamma, ma ti senti bene? Io non ho mai avuto un anello matrimoniale mi sono sposata con rito buddista!

Vincenzo Ad Adriana Si sposata con rito buddista!

Adriana Gi, gi, scusami Erika che tutte queste emozioni una dietro l'altra

Erika Ti capisco mamma, ti capisco via, vado in bagno a finire di truccarmi

Adriana NO!

Erika Come no!

Adriana VINCENZO! HAI IL MAL DI PANCIA!

Vincenzo Eh? Chi, io?!? Realizzando Ah, s, scusami Erika, ma sono un po' indisposto ahiahi vado in bagno solo un momento, scusamihiahi Mentre dice la battuta si regge la pancia ed esce da destra.

Erika Com che a pap viene la diarrea a comando?

Adriana Poverino, tutto il giorno che gli fa male la pancia solo che a volte se lo dimentica

Vincenzo Rientra da destra, trionfante Eccomi qua! Tutto fatto!

Erika Tutto fatto? Ma fatto cosa? Sei uscito cinque secondi fa!

Vincenzo Era un falso allarme.

Erika Siete davvero strani, voi due ora posso andare in bagno?

Adriana Ma certo, piccola mia, vai, vai. Erika esce da destra; a
Vincenzo

Allora? Lhai ripresa la fede?

Vincenzo Certamente.

Scena III

Adriana, Vincenzo, Oscar, Laura, Atso

Oscar Accidenti! Sembra una cosa seria.

Adriana No, macché seria

Vincenzo Adriana, devi riconoscere che tanto bene non sta ora ci
mancava anche il rito buddista ma con poi questo rito
buddista?

Adriana Beh, abbiamo in casa tuo nipote, che di professione fa il
monaco chiediamolo a lui.

Vincenzo Gi, chiediamolo a lui prepariamo cinque euro Si fruga in
tasca. Ecco lì qua una bella banconota nuova fiammante.

Oscar Ma insomma, che cos'è questa storia dei cinque euro?

Laura Entra da sinistra, seguita da Atso che ha un piatto in mano
pieno di sugo e sta facendo la scarpetta con una fetta di
pane.

Vincenzo Ma quanto mangia questo?

Adriana Ah, eccolo qui ascolti, signor Atso, le devo chiedere una cosa

Atso Tutto ciò che Atso può fare far. Quello che Atso non può fare non far.
Se Atso saprà risposta a domanda di parente anziana
risponder.

Adriana ANZIANA UN CORNO!

Atso Tu chiedi che io rispondo subitissimamente ora.

Vincenzo Gratis?

Atso S. Finito il tempo del denaro. Ora inizia epoca di contemplazione mistica e di ricerca di noi stessi medesimi.

Vincenzo E della scarpetta col sugo

Adriana Eccovorrei sapere come si fa a sposarsi con rito buddistatu ce lo puoi dire?

Atso S che posso. Posa il piatto sul tavolo e si mette seduto in terra con le gambe incrociate, con le braccia aperte e sorridente. Poi con la mano fa il gesto di dare soldi guardando Vincenzo.

Vincenzo Ma comenon hai detto che cominciata lera della contemplazione mistica?

Atso Infatti. Ci essere vero. Ma essere vero anche che campane di Ghiozzon dovere essere cambiate.

Laura Ghiozzon?

Atso S. Monastero dove vivo con pap mio e sette capre. Le campane ruotanti che suonano fedeli sono incrinare.

Vincenzo Ho capito, ho capitoMette in mano a Atso cinque euro che spariscono immediatamente nel tascapane ti pareva

Atso Ahmmmmmmmm

Vincenzo Accidenti! Appena presi i soldi proprio un Juke-box!

Oscar Ma che fa? Mette in moto?

Laura Zitti, si sta concentrando

Atso Rito buddista matrimonio prevede che sposi leggano**Hoben** e il **Jgage**, poi qualche minuto di **Daimoku**. Dopo sposi e testimoni bevono tre sorsi di sak da tre tazze, che saranno

le tre esistenze di passato, presente e futuro. Gli invitati faranno gli auguri agli sposi. La cerimonia finisce con lettura di tre pagine del Daimoku. Questo tutto.

Vincenzo Ecco. Non ho capito un accidente. Cinque euro buttati via.

Adriana VINCENZO! Volevi sapere come il rito buddista? Bene, ora lo sai! senti, andiamo a rimettere i regali nelle scatole sono sicura che tra poco gli invitati verranno a riprenderseli. Esce da sinistra seguita da Vincenzo.

Oscar Io devo fare un salto a comprare il pane, altrimenti mia madre mi ammazzatorno tra pocociao Laura.

Laura Ciaoma torna, ti aspetto Oscar esce dal fondo.

Atso Tu molto innamorata di esso. Ed esso molto innamorato di te stessa medesima.

Laura Si vede tanto?

Atso Atso vede. Atso sa. Atso

Laura Va bene, va bene, ma dimmi del campanellino.

Atso Lui avere propriet di fare dire verit a tutti quelli che non sapere di propriet.

Laura Allora di l in cucina avevo capito bene il campanellino ha effetto solamente su chi non ne conosce le facolte poi chi lo ha suonato non ricorda nulla di quello che ha detto

Atso Brava. Proprio cos la cosa sta. Tu avere capito. Ora io potere andare in cucina a nutrire mio povero corpo ormai diventato tutto pelle e ossa?

Laura Aspetta, aspetta un'ultima domanda. Come facevate tu e lo zio Luigi a sapere del matrimonio di mia sorella?

Atso Due giorni fa arrivato sposo Paolo in Tibet.

Laura Paolo?!?!

Atso S, lui era. Aveva con lui una bella americana. Lui detto a noi di matrimonio. Anche pap rimasto sorpreso dopo aver saputo che cosa riguardava sua famiglia.

Laura Accidenti! Trovare proprio voi, con tutta la gente che c nel mondo! Che combinazione!

Atso No essere combinazione. Essere destino. Tutto scritto nel grande libro di vita

Laura Masi sono fermati in Tibet? E di che vivono? Lui fa il rappresentante

Atso Non avere pi bisogno di lavorare. Americana bionda ricca come miniera di oro. Paolo dice che volere girare mondoora Atso potere andare in cucina?

Laura S, vai, vaiAtso esce da sinistra.

Scena IV

Laura, Rita, Ilaria, Erika

Rita Entra dal fondo, seguita da Ilaria Ciao Lauraqui fuori abbiamo incontrato Oscarci ha detto che Erika non sta troppo bene

Ilaria che ha le allucinazioni, e che pensa di essere sposata.

Rita Povera Erika! Essere abbandonata cos

Ilaria due ore prima del matrimonio

Rita non ha retto. La sua testa non ha retto.

Ilaria A proposito di abbandoniinsinuante che facevate qui da soli tu e Oscar?

Laura Non una cosa che ti riguarda.

Rita Eh! Che caratterino!

Ilaria Era solo per chiedere

Rita informarsi e magari aiutare

Laura Sentite, voi due, mettiamo subito le cose in chiaro: siete amiche di Erika, non mie. Per oggi il vostro ruolo quello di consolare Erika. Quindi se volete portare a termine la vostra opera di dame di carit prodighe di consigli e commozione siete pregate di andare in camera con lei e piangere quante pi lacrime potete.

Ilaria Ma no, Laura, io volevo solo Entra Erika da destra, completamente vestita da sposa. O SANTO CIELO!

Erika Rita, Ilaria, finalmente! Ma non dovevate arrivare unora fa?

Ilaria Snoma che che stai facendo con quel vestito addosso?

Erika Ilaria, ma sei scema? Sembra che tu non abbia mai visto un abito da sposa! Come sarebbe a dire che sto facendo? Ti sei dimenticata che alle cinque in punto di oggi pomeriggio prendo marito?

Rita Prendimarito?

Erika Prendo marito, s!

Laura Ma non dovevi sposare stamani?

Erika Dai, Laura, non mi prendere in giro! Ma se sei stata proprio tu a dirmi che Paolo aveva perso laereo e avrebbe preso quello successivo, e quindi che il matrimonio sarebbe stato rimandato ad oggi pomeriggio!

Laura Alle cinque.

Erika Appunto, alle cinque. Spero almeno che qualcuno si sia presa la briga di avvertire il prete, il ristorante e gli invitati

Laura S, stai tranquilla, lha fatto pap.

Erika Bene. Ilaria, hai portato la trousse per i trucchi?

Ilaria Latrousse?

Erika LA TROUSSE, SI! Con cosa mi dovrei truccare, con del sughero bruciato? Ma che avete tutte, oggi?

Laura Dando una gomitata a Ilaria. Sicuro che l'ha portata vero che l'hai portata?

Ilaria S, certo, certo

Erika E tu Rita dove hai messo la macchina fotografica? Lo sai che voglio che questo giorno sia immortalato in ogni suo attimofiguriamoci il giorno più bello della vita di una donna foto, voglio tante foto, milioni di foto, miliardi di foto! Non voglio che vada perduto nemmeno un secondo di questa meravigliosa esperienza.

Rita Sì ho qui nella borsetta Me la porto sempre dietro

Erika Un'altra cosa. Le fedi chi le doveva passare a prendere?

Laura Oscar le ha ritirate stamani

Erika Bene, allora tutto a posto. Ci tengo molto a quelle fedi dietro c'è incisa la data del giorno più bello della mia vita, e ciò di oggi. Allora vi aspetto in camera. Ilaria, ti dovrai mettere impegno, perché il trucco di stamani non esiste quasi più, fatemi un favore, telefonate alla parrucchiera e ditele che venga a sistemarmi i capelli. Ormai la pettinatura quasi andata. esce da destra.

Rita O madonnina santa! Non credevo che fosse così grave

Ilaria Ma non sarà meglio chiamare un medico?

Laura Macché medico! Forza, forza, andate da lei. Ilaria, nel mobile del bagno sopra il lavandino c'è la mia trousse, prendi quella e tu Rita fotografala a più non posso. Dobbiamo assistere, vedrete che presto ritornerò in sé.

Rita O madonnina santa, io ho paura

Ilaria Mah, ti confesso che anchio non sono tanto tranquilla continuo a dire che sarebbe meglio chiamare un medico.

Laura Ma che razza di persone siete? Erika o non la vostra migliore amica? E vorreste abbandonarla proprio ora che ha bisogno di voi? Ma brave!

Rita Ilaria, Laura ha ragione. Volenti o nolenti dobbiamo aiutarla. Forza, andiamo. La prende per un braccio ed escono tutte e due da destra.

Scena V

Laura, Vincenzo, Adriana, Rita, Ilaria.

Vincenzo Entra da sinistra Laura, andresti per favore ad aiutare tua madre? Sta rimettendo tutti i regali nelle scatole, per restituirli ai legittimi proprietari ha detto che io non so fare niente, e che le servirebbe una donna

Laura S pap, ora vado, ma volevo farti una domanda.

Vincenzo Una domanda? Ma certo, Laura, chiedi pure

Laura Volevo sapere cosa pensi di questa faccenda. Ma sinceramente, senza falsi buonismi.

Vincenzo Cosa penso? Penso che la vita bella perch varia, e che ognuno abbia diritto di scegliersi la strada che pi gli aggrada. Ecco cosa penso.

Laura Quindi non ce lhai con Paolo che ha abbandonato tua figlia proprio alla vigilia delle nozze?

Vincenzo Con Paolo? E perch dovrei avercela con Paolo? Ha trovato lamore, pare unamericana un bravo ragazzo con la testa sulle spalle che ha sempre saputo cosa vuole dalla vitaspero che questa volta abbia fatto la scelta giusta

Laura Bene. Tu sei quello che si dice uno spirito nobile chiunque altro lo avrebbe mandato a quel paese

Vincenzo Ma via! Sono cose che succedono bisogna prenderle con calma e pacatezza non sono questi i veri problemi della vita

Laura Mi fai un favore, pap? Mi passeresti quel campanellino? Voglio sentire che suono ha.

Vincenzo Subito prende il campanellino Ecco qua. Lo scuote, e continuer a farlo per tutta la durata della frase seguente
Accidenti a te, Paola ma guarda che razza di casino hai combinato per una zoccola doltre oceano! Smette di suonare Hai sentito che bel suono tintinnante che ha?

Laura Ho sentito, ho sentito

Vincenzo Scuote ancora il campanellino Ti venisse la diarrea fulminante e perpetua! Smette di scuoterlo Tieni. Lo porge a Laura, che lo prende e lo mette sul tavolo. Beh? Che fai, non lo provi?

Laura Dopo, pap, dopo

Vincenzo Macch dopo! Prova a scuoterlo secondo me quelloggetto ha qualche propriet nascosta

Laura Che vorresti dire, pap?

Vincenzo Che dopo averlo scosso uno si sente pi sereno, pi leggero come come se si fosse sfogato, ecco.

Adriana Entra da sinistra Laura, per favore, mi verresti a dare una mano con i regali? Non riesco a ricordare quali sono le scatole tu, Vincenzo, invece di stare l impalato come un baccal, vai a vedere se Erika ha bisogno di niente

Laura Non importa, pap, sono arrivate Rita e Ilaria in quanto ad Erika cambiato ancora lo scenario.

Adriana Cambiato lo scenario? Cosa vuol dire cambiato lo scenario?

Laura Vuol dire che Erika non crede pi di essere sposata.

Vincenzo Meno male! Finalmente una buona notizia!

Laura Aspetta pap, aspettaquando voi due eravate di l scesa Erika completamente vestita da sposa.

Adriana O mamma mia!

Laura Crede di doversi sposare oggi pomeriggio alle cinque. Si sta preparando. Ilaria la trucca, Rita la fotografa. Insomma, tutto come stamani.

Vincenzo A questo punto non c altro da fare. Bisogna chiamare il dottore.

Adriana S, lo credo anchio.

Si ode un urlo fortissimo di Erika. Si sente calpestio di piedi provenire da destra, ed entra a corsa Rita seguita da Ilaria.

Rita O madonnina mia santa!

Ilaria Mamma mia che paura!

Laura Cos successo?

Rita ErikaErika

Adriana Erika cosa?

Vincenzo Insomma, vi volete spiegare?

Ilaria Mentre la stavo truccando ha cambiato espressione, mi ha guardata con due occhi cattivi, ma cos cattivi!

Laura Dai, continua!

Ilaria E poi mi ha detto: Perch sono vestita di bianco invece che di nero?

Rita Ed io gli ho risposto Ma perch ti sposi, Erika cara!

Adriana E lei?

Ilaria Ha detto: E con chi mi sposo? e io : Come con chi ti sposi! Ma ti sposi con Paolo, non ricordi?

Vincenzo E lei?

Rita Ha gettato un urlo disumano.

Adriana Abbiamo sentito

Ilaria Ha preso la trousse e me lha tirata dietro

Rita poi ha cominciato a rincorrerci per tutta la camera

Ilaria E noi siamo corse via dalla paura!

Laura Bellamiche!

Rita Insomma, Laura, curatela da sola tua sorella!

Ilaria Brava Rita, ben detto! Vieni, andiamocene da questa casa
guarda che succede a voler fare del bene

Laura S, andate, andate amiche come voi meglio perderle che trovarle

Ilaria Non capisco cosa vuoi dire.

Laura Voglio dire che l'unica ragione per cui siete qui la curiosità volete
vedere come sta Erika per poi andare a spettegolare a
destra e a manca, come faceste quando io e Oscar ci
lasciammo.

Rita Mamma mia, ma come ci consideri? Non siamo cos cattive!

Laura Va bene, va bene Rita, mi passeresti quel campanellino per
favore?

Rita Certamente Prende il campanellino e lo scuote Non vedo l'ora di
dire a tutte le mie amiche che la Erika diventata matta!
Chiss che risate ci faremo! Proprio come l'altra volta con
Laura!

Ilaria RITA! MA COSA STAI DICENDO?

Rita Fermandosi col campanello Perch? Cosa ho detto?

Laura Hai detto la verit. E ora, se vi volete togliere dalla mia vista ve ne sarei immensamente grata.

Rita Ma si pu sapere

Laura Te lo dico subito. Quello un campanellino magico, che fa dire la verit a chi lo suona tu lhai detta la verit

Rita Io? E cosa avrei detto?

Ilaria Vieni via, Rita, vieni via Esce dal fondo seguita da Rita.

Scena VI

Laura, Vincenzo, Adriana, Erika, Atso

Adriana Campanellino magico? Non il regalo che ha portato Atso?

Laura Appunto. Ma niente paura, funziona solamente con chi ignora il suo potere.

E ormai noi lo sappiamo, quindi possiamo suonarlo tranquillamente.

Vincenzo Ecco, mancava solo un campanello magicobene, ora sono sicuro che venuto il momento di chiamare il dottore

Adriana Va bene, chiamalo. A questo punto

Entra da destra Erika, pallidissima, completamente vestita di nero, con gli occhiali da sole scuri e un fazzoletto in mano.

Laura ERIKA!

Vincenzo O mamma mia!

Adriana Erika! Bambina mia! Erika si butta tra le braccia della madre e piange; naturalmente piagnucola anche Adriana Su su piccola mia, fatti forza!

Erika Smettendo quasi di colpo di piangere Per stato un bel funerale,
vero mamma?

Adriana Funerale?

Erika S, lo so, in questi casi si vede tutto come attraverso un vetro
opaco i sentimenti ci coinvolgono, ed è così difficile analizzare
ed essere obiettivi per devo dire che un funerale così non si
vedeva da tempo in città papà cosa ne pensi?

Vincenzo Non so che dire. Chi abbiamo sepolto?

Erika PAPA!

Adriana VINCENZO! MA COME CHI ABBIAMO SEPOLTO! Coso, l,
come si chiama ora mi sfugge il nome

Erika MAMMA! Chissà quanto soffre il povero Paolo a sentire questi
discorsi dall'al di là! Si getta tra le braccia della madre e
ricomincia a piangere.

Vincenzo Ah, Paolo! S, mi immagino quanto soffre dall'al di là dello oceano
con quell'americana!

Laura Su, Erika, su

Erika Quante volte glielo ripetevi Paolo, cambia lavoro non mi va che tu
vada in giro per il mondo in aereo non sono tranquillo avete
visto? E bastato un guasto da nulla, una vite allentata tutti
quei morti anche il mio Paolo non c'è più!

Vincenzo Cercando di reggere il gioco, e facendosi trascinare Per stato
proprio un bel funerale

Erika Vero papà?

Vincenzo S. Con tutta quella gente

Erika E s. Hai visto? C'era anche il generale Buttiglione e la moglie

Vincenzo E il sindaco? Hai visto il sindaco?

Erika Con la fascia tricolore voleva così bene a Paolo

Vincenzo Quando poi la banda ha cominciato a suonare e tutti hanno cominciato a piangere e soffiarsi il naso anche io

Adriana VINCENZO!

Vincenzo Che c? Non bisogna assecondare?

Laura S, ma c un limite a tutto

Erika Ma chi era quella donna? Qualcuno di voi la conosceva?

Adriana Quale donna?

Erika Quella con la minigonna gialla che colore per un funerale quella con gli occhiali scuri che scesa dalla Limousine arancione targata New York

Adriana Un'americana?

Vincenzo Una Limousine arancione? Ma non esistono Limousine arancioni!

Erika Eppure quella era proprio arancione. Me lo ricordo benissimo, anche perché le maniglie erano verdi pisello.

Vincenzo Senti, Adriana, io telefono al dottore

Adriana Ma questa americana che scesa dalla Limousine ha detto qualcosa?

Erika No, niente, neanche una parola. Ma che signora, che portamento mi sembrava che avesse in mano un fazzoletto, anch'essa arancione mah, chi sa mai chi era io non credo di averla mai vista bene, ora vado a togliermi questo vestito di dosso e poi credo che riposerò un po' sdraiato sul letto, ma mi raccomando, se viene qualcuno per le condoglianze chiamatemi i telegrammi sono arrivati?

Adriana Eh? Telegrammi? Ah s, s, sono di lì in cucina

Erika E sono tanti?

Vincenzo Una catasta alta cos.

Erika Bene, li legger dopo. Ora sono troppo stanca.

Laura Vai tranquilla, Erika, se viene qualcuno ti chiamo subito. Erika
Esce da destra.

Vincenzo Ma lo sapete che ho quasi paura di cosa far la prossima volta? Accidenti! Ma con tutte le famiglie che ci sono al mondo proprio a noi doveva succedere? AZZO!

Atso Entra da sinistra con un grosso panino in mano Qualcuno
chiamato Atso?

Adriana No, era la solita imprecazione di mio marito

Vincenzo O mamma mia! Anche il panino adesso!

Atso Atso mangia cibo per prepararsi lungo viaggio ritorno.

Laura Te ne vai?

Atso S. Domani mattina aereo per Tibet.

Adriana Bene. Vado in camera con Erika. Non sono tranquilla. Esce da
destra.

Vincenzo Atso, vorrei chiederti qualche notizia riguardo a mio fratello
Luigidevo preparare i soldi o rispondi gratis? Attento a
quello che dici, altrimenti ti preparo il conto di tutto quello
che hai mangiato da stamani a ora.

Atso Atso risponde gratis. Per di l, perch Atso deve bere, altrimenti
tutto cibo dentro stomaco e Atso fa sogni brutti.

Vincenzo Va bene, andiamo pure in cucina Atso esce da sinistra
seguito da Vincenzo.

Scena VII

Laura, Oscar

Oscar Rientra dal fondo Ci crederesti? Non ho trovato nemmeno una panetteria aperta. Sono andato al supermercato a prendere un paio di baguettenovit?

Laura Di tutto. Sta succedendo di tutto. Fai prima a chiedermi che cosa non successo.

Oscar E peggiorata?

Laura Poco fa labbiamo sotterrato. Abbiamo sotterrato Paolo.

Oscar Cosa?

Laura Ma s, per modo di direErika si messa nella testa che morto, e che gli abbiamo fatto il funerale. E siccome ormai opinione comune che la poveretta deve essere assecondata, abbiamo fatto finta di aver partecipato alle esequie.

Oscar Ma dai! E ora dov?

Laura A letto. Ha detto che era sposata, e che doveva riposare.

Oscar Eppure

Laura Eppure cosa?

Oscar Ti ricordi quel trattato di psicologia che mi regalasti lanno scorso?

Laura S, mi dispiace

Oscar Ti dispiace?

Laura Non ricordi perch te lo regalai?

Oscar Al momento mi sfugge

Laura Perch un giorno mi facesti perdere la pazienza ricordi? Fu quella volta che andasti a cena con Paolo e Antonio

Oscar Gi, ora ricordo e dimenticai che era il nostro anniversario.

Laura Appunto. Ti regalai quel libro dicendoti che forse l'avresti trovato qualche nozione su come trattare le donne

Oscar ...e io mi arrabbiai e lo gettai in cantina.ma non questo il punto.
Ci crederesti? L'ho letto tutto!

Laura L'hai letto?

Oscar Fino all'ultima riga. E devo dire che l'ho trovato interessante. Ma non questo il punto.

Laura Santo cielo, Oscar, e allora qual il punto?

Oscar Il punto che c'era un capitolo dedicato alla morte, diciamo cos', forzata.

Laura Forzata?

Oscar S. Pare che le persone che hanno subito un grosso shock come Erika per tornare alla normalità facciano morire nella loro mente la persona responsabile della situazione in questo caso Paolo.

Laura Senti senti poi cosa succede?

Oscar Succede che quella persona non esiste più. Morta. Volatilizzata. E possono finalmente ricominciare una nuova vita.

Laura Lavessi saputo prima

Oscar Prima? Ma successo tutto oggi!

Laura Non sto parlando di Erika.

Oscar No? E allora di Sì ferma, realizzando. Silenzio. I due non sanno cosa dirsi. Poi ad un tratto tutti e due cominciano a parlare insieme, e questo per due volte, e dopo naturalmente iniziano a ridere.

Scena VIII

Laura, Oscar, Atso, Vincenzo, Erika, Adriana.

Atso Entra da sinistra seguito da Vincenzo Ah, voi due voi molto innamorati

Oscar Ma che sta dicendo?

Atso Atso sa. Atso sente. Atso

Vincenzo Atso mangia! E beve, anche! Una bottiglia di Chianti, si trangugiato!

Atso Atso da domani digiuno lungo lungo. Almeno sei giorni.

Erika Entra da destra seguita da Adriana.

Laura Erika! Ma tu come stai tu?

Erika Sto bene, sto bene, non preoccupatevi

Adriana S, sta bene. Abbiamo parlato a lungo.

Vincenzo Macos? All'improvviso?

Atso Guarigione non avverte mai. Lei viene, e basta.

Adriana Finalmente una perla di saggezza!

Vincenzo Ad Erika Erika, ma com successo?

Erika Semplice, pap. Ho fatto morire Paolo. Nella mia mente, intendo

Oscar Visto?

Erika e siccome ho ventiquattro anni e tutta la vita davanti

Adriana Brava figlia mia, cos che si devono affrontare le difficolt della vita!

Atso Atso pregher per Karma di cugina Erika.

Vincenzo Gratis?

Atso Gratis. E poi Atso tornare in Tibet.

Vincenzo Nel santuario con le campane incrinata.

Atso Ghiozzon.

Vincenzo Appunto, Ghiozzon. Quando hai detto che hai laereo?

Atso Domani mattina. Ore undici. Dopo cena di stasera, spunto di mezzanotte, colazione di alba e merendina di mezza mattinata.

Vincenzo Accidenti, ma questo non un uomo, un inceneritore! Meno male che parte domani! Ah, fammi il piacere, riportati via quel campanellino non ne voglio stregonerie in questa casa!

Oscar Campanellino? Stregonerie? Ma mi volete spiegare cosa sta succedendo?

Laura Devi sapere che quello un campanellino magico, che fa dire la verità a chi lo suona.

Oscar Ma dai! Non ci posso credere!

Laura Ora te lo dimostro Prende il campanellino e lo scuote Oscar, ti amo, e mi dispiace che ci siamo lasciati ho voglia di abbracciarti, di baciarti Smette di agitare il campanellino

Oscar Laura! Sapessi com grande quell'appartamento senza di te! Torna con me, ti prego! Si abbracciano.

Vincenzo No, cos non vale! Lei lo sapeva, quindi

Atso Dandogli una gomitata Zitto, stupido uomo occidentale con tre metri di lingua! Questo non momento di parlare.

Vincenzo Ah no?

Atso No. Questo momento di amore. Sipario.

FINE

Questo copione è stato visto: