

Scose, incidencc, veleno e... serpencc

SCOSE , INCIDENCC,

VELENO E

SERPENCC

CALVISANO 17 NOVEMBRE 2004

Commedia e autore protetti dai diritti siae

N Tutela 8669950A

scose incidencc veleno e serpencc	1
-----------------------------------	---

COMMEDIA

GIALLO

TRAGICOMICA

IN TRE ATTI

DI

OLIVIERO MIGLIORATI

scose incidencc veleno e serpencc	2
-----------------------------------	---

PERSONAGGI			
UOMINI	DONNE		
ZIO	REMIGIO	NIPOTE	ADELINA
NIPOTE	SAVINO	MOGLIE DI SAVINO	CRISTINA
MARITO DI EMMA	LUIGI	NIPOTE	EMMA

ACCORGE DEL MORTO E IMPAURITA CHIAMA LA POLIZIA.

ALLE TRE ARRIVA LISPETTORE ANSELMO E IL DOTTORE ENRICO CHE CONSTATA LA MORTE DELLO ZIO E IL BECCHINO SI PORTA VIA IL CORPO

E MATTINA E LISPETTORE INTERROGA LA SORELLA CHE COMUNICA CHE LA SERA PRIMA A CENA DALLO ZIO CERA TUTTA LA FAMIGLIA GREGORETTI:I DUE FRATELLI , LALTRA SORELLA, I RISPETTIVI MARITO E MOGLIE, E LA BADANTE E CHE LO ZIO AVEVA DICHIARATO CHE CI SAREBBE STATO UN UNICO EREDE E CHE CI SAREBBE STATA LA POSSIBILITA PER TUTTI DI DIVENTARLO

TUTTI SONO SOSPETTATI E LISPETTORE CHIEDE A TUTTI DI NON LASCIARE LA CASA

LINDOMANI ARRIVA IL NOTAIO CHE SAPUTO DELLA MORTE DELLO ZIO HA CON SE UNA LETTERA PER CIASCUNO DEI PRESENTI ALLA CENA: UNA LETTERA DELLO ZIO REMIGIO TUTTI DOVRANNO LEGGERLA E DARE UNA RISPOSTA AL NOTAIO.

CHI DARA LA RISPOSTA GIUSTA AVRA DIRITTO ALLERE DITA.

LISPETTORE VUOLE PERO SAPERE CHI E LASSASSINO E COMINCIA

AD INTERROGARE I PARENTI UNO AD UNO E CHIEDE LORO DI APRIRE

LA BUSTA. MA I QUESITI SONO DIFFICILISSIMI E NESSUNO SA COME

RISOLVERLI. CHI SARA LEREDE ?

E CHI LASSASSINO ?

scose incidencc veleno e serpencc4

Primo atto

REMIGIO ENTRA BARCOLLANDO NELLA STANZA, E VENERDI NOTTE

REMIGIO-aiutogh ns ma sa sete mio tat be aiuto , ga de isim turnat el mal de scheno aaaah aiutooo aiutoooo .. (sempre piu flebile.. poi si sdraia a pancia in gi sul divano .ha un pugnale nella s chiena.)

ENTRA ADELINA

ADELINA(AL PUBBLICO)-ier sero gho mio maiat ase ghero che tcc i me parecc e me nat tot de traers quando i ve che a troa Remigio e i sgheto a ndoral che rffi . caro Remigio ascolta Remigio .va bene Remigio a me i ma fa vegner el lat ai calcagn, pode mio suffrii (entra in cucina poi esce) ardo che ma sa fo en bel pa e salam fresc del pursel che gom cupatt lotrer e ga bee suro un bel bicerot de chianti.. che sol divano. Aaaaaahhhh!!!(vede remigio col pugnale nella schiena) beato Cristino chi el?? madoro me ma lRemigio... aiuto! aiuto!Mara cori per me le mort .. ma a sturo ghe nisu

.ciamom i carabinieri(fa il numero di telefono e con voce tremolante)

pronto polizia presto vegnite che qui ce una persona coppata.. e mio zio

Remigio correte prestosi. correte.villa GREGGI (al pubblico): che polisioc del menga, ie teri conos gna el paes ma se in fondo a cotrada maolla prima del ponte dei frattini.(o altre localit del paese) MARIA-(esce col mattarello)che ghe de usa ghe forse i lader ? ADELINA-ma che lader. ardo le sl divano ardo el poer Remigio!!!!...

MARIA- ma set sicuro che le lu(lo ispezionaprende un braccio che ricade)ma

set sicuro che le mort ?

ADELINA-ah, me el toche mio pro a eder te se elrespiro am

MARIA- ma gna a parlan me so la cameriero mio elbecchino de famio la

ardes le che le so niudo, a me i morc i ma fa senso

ADELINA-poer Remigio el ga ioch deerc semeo quasiche el ma ardes

MARIA- par quasi chl dises de fa sito

ADELINA- poer Remigio sperom che el gabes mio patit fes

MARIA- de sicur le mio stat come ciapa un basi

ENTRA LISPETTORE ANSELMO E IL DOTTORE

ISPETTORE (in meridionale)-femmi tutti dove sta el cadavero ?

ADELINA-el varde le, sol divano

ISPETTORE- chi stato???

ADELINA- (al pubblico) chesto le prope de carabinier , san salvo gna sciacc!!!

scose incidencc veleno e serpencc

5

ISPETTORE maronna ma le propes el sior Remiggio .(il dottore gli ascolta il

polso)

DOTTORE- Ormai le mortmorte violenta sembrerebbe.

ISPETTORE- questo ommicidio . seggnora Adelina h a sendito peccaso dei rumori sospetti non che a veduto estranei agger arse che ngiro ?

ADELINA- che gal dit s go capit neent.(al pubblico) L 15 an che el sta a Calvisa ma la parlado le amo chelo del so paes.

DOTTORE-galo mio capit?... el vol sai se ier sero la ga est dei forester che girao enturen a la villo

ADELINA- no ier sero ghe suces niet de strano ghero che a sena tto la famio .el me poer Remigio. propess ier sero el ghero pa rlt del s testament

poer Remigio pario chel la seres che el ghero de morer

ISPETTORE de scur, il signor Remiggio no.(guardando Maria) .ma

qualcunaltro si a quanto pare !

ENTRA IL BECCHINO

REMO-permesso

ADELINA-el sotradur ????? ma lu sior Remo che fal bele ch chi la ciamt.

come fael a sail che ghero un client de sistema ?

REMO-poto el ma ciamat el sior Anselmo.me so semper de serviso vintiqutrure

**so vintiquater(e mostrando una cartelletta con la pubblicita) come
el dis el**

motto della ditta MORI REMO: vegliamo sul vostroriposo en

**mancanso de materio primo sere dr a lstra la caso de ebano che
mero apena**

**riat dala Cino ormai i fa tt en Cinoel sior ispetur al telefono el ma dit
de**

**egner che subit e aluro gho tt so el meter e el ca talogo e
eccomi!!! chi il caro estinto**

ADELINA-Remigio me zio Remigio

**REMO-ma el prope mort? chi ga desmentegat el cultel del salam en de la
so scheno?**

sior ispetur chi ghe stat???

ISPETTORE femmi tuttila legge i suoi tempi hameraccumande portatelo

**allobbetorio appresso ie mandero la scentefeca pecch devono
faglie lotpsia me reccomando ca nusu savvicinasse al co rpo
achille potrebbe enquinare le prove.**

REMO ESCE

**ADELINA- achille chi saresel achille gal sa capit chi ghe stat a copa
Remigio ?**

DOTTORE-ma no achille el voll di : lui egli chelo persuno le

ADELINA- ma lui chi chi el ? chi ghe stat ?

**DOTTORE-ma el som gnamo lasom perderta capeset gnent(al
pubblico) bisogno propes taiaghelo zo a fitine.**

**REMO-(rientrando con la barella) a ghe poc de enquina.. i la
copat con de una cortelado**

scose incidencc veleno e serpencc6

ISPETTORE capisco ma limpronte deggetali ? e de c he era il cultello

MARIA- cultello? le mio nos, me en cusino lo mai vest e po el ga mio el fregio dei

Greggi sol manec

REMO- el ga mio el fregio ma el ga fat el sfregio !!. nom ala prima che el dentes

fret el ma sa stenchesh.dopo se no sa fa na fadigoa mitii ne la casa

REMO E IL DOTTARE CARICANO REMIGIO SU UNA BARELLA E DOPO UN PO DI TIRA E MOLLA (entrambi avevano preso la barella dandosi le spalle)

LO PORTANO FUORI

ADELINA-che bisogna ciama subit i parecc e digo dela tragedio cori Maria

telefonego a tcc Savino Emo Luciano

ISPETTORE cettamente la legge precisa e non chiami appena i parenc.

Avverta tutte la pessone che ieri sera a cena stavano e che del testamento

hanno saputo

MARIA-va be sior ispertur, sara fatto .(Maria esce)

ISPETTORE lei siuro Adelina.. liro de lera dria dire vargotta del povero

Remiggo e del suo testamento caggidi?

ADELINA-caggiachi ?

ISPETTORE- che voleva dire ? insomma

ADELINA-ier sero Remigio a tauolo el ga dit solennemente che el ghero cambiat el so

testament. Che tcc pudem dient so eredi cheel noder el sero z tot

ISPETTORE e sivvede che argiargui che achilletropo , curioso el ghera

mica tempo dascpettare che Remiggio murisse di par l eee voleva sapere subbeto chi avrebbe ereditato !!!

ADELINA- el pensara mio a gi de noter ? gi de che i che ier el ga mangiat a la so

taulo???

ISPETTORE si si un giuda che per qualche motivoteneva fretta di incassare il

malloppo.

ADELINA- udicere ma aluro de che a un po el vegnara che amo volarese mio

che el pense de manda arg oter a fa compagno al p oer Remiggio madoro

madoro ma sente mal (e fa per sedersi sul divano ma poi pensa che li cera

sdraiato Remiggio)aaah che no mei so la scagno.

ISPETTORE niente paure. Io qui resto go de interrog tutti i testimoni

dellultima cena e scupri il giuda che vuliva la morte del povero Remiggio

ENTRANO SAVINO E CRISTINA (NIPOTI DI REMIGIO)

SAVINO-che ghe suces ensomo sta mal argu???.al tel efono Maria la ma someao

fro dela grasia di Dio..g capt nient!!!

CRISTINA- ie le tre de not ucuro prope de ciam no ter pudief mio ciam el

dutur. ma che fal che lispetur ghe forse gnit ilader?

SAVINO- che ghe suces ensomo, sif toi biancma sumiif dei cadaer ma endoel

Remiggio?

ISPETTORE Femmi tutti anche voi niente de tutto c io ... stanotte ca aggian fatto

unomicidio. il povero Remiggio stato accoltellato.

SAVINO E CRISTINA- cortelat ????

SAVINO- ma da chi ,chi ghe stat endoel ades..???

CRISTINA- ma gal dit nient prima de morer

ADELINA-oh!! ghet poro chel gabes fat el to nom?

CRISTINA(aggressiva)-tas te malanguoulie sa sel ghero parlat del so

testament tal set apo a te che ier sero el ga ditchellero cambiati.(e si siede

sul divano)

ISPETTORE lhanno trovato morto propes le sopra i l divano

CRISTINA-aahh!!(salta in piedi) che sl divano ?

SAVINO- ma chi pudio uli la mort del poer Remigio? lero b come el p.a

pensago dre be lero una tegno . el molao 5 francgna se ta seret co lacquo a

la golo.

ADELINA- a scultat te ta seret semper sottacquo... ta seret semper che a pianzer

solcc. e per furtuno che lero mio de manego largoseno ciao caso e tere.

SAVINO-sentelo le la malalenguo!! le mio per casoche ier sero Remigio el ta fat

leser el testament nof?? e ta ghet sait che ta becaet gna un tul e da
la
rabbio.

ADELINA-ma set mat me go est nient.el testament el gala el noder e ier
sero

so nado a let tarde ma so semper stado ensemo a Ma ria (entra
Maria) el vero Maria che serem ensemo???

MARIA- se, le ero .per me come so endado nel letma so endormentado
subit

so mio che robo ta ghet fat te dopoma so desedado a le do quando
ta met ciamat perch ta gheret fam e som gnide zo a mitis argoto
soto i dec (piagnucolando)e gom truat el poer Remigio

ISPETTORE- femmi tutti non taccate bega, la mente acuta de
lispetur Anselmo La Volpe .vede prevede e provvede.

ENTRANO LUCIANO (infermo su una carrozzella) E LA BADANTE JOLE

LUCIANO-che ghe suces enfati oh mammo quat zent.che cincel Remigio dal
una festo ale sic de matino?(Jole dalla foga urta qualche seggiola e il
tavolino

con la carrozzella) oh Jole atenta.ma chi ta dat la patentefrena!!!!
ardo

che a te i ta tiro via i punti e i ma ia da a me se ta ma straachet!!!

JOLE- mi scuzi zignor Luciano ma io afere ancora un po zonno.

LUCIANO- Ma che zonno ta fa efet el clinto del sioRemigio!!! (si rivolge ai
presenti) che fif che buona sera sior ispetur che fal che el gnit
finalmente

a mitigo le manete a tcc chei imbroio carte che?

MARIA- Ciano fa sito el set che ghe suces. i ga cupat el poer Remigio

LUCIANO-cupt????

MARIA-mort mortent!!!!!!.. i gha piantat na cortelado e nde la schena

LUCIANO- ma sif sicur chel sa sapes mio suicidatda un po de tep el ma
sumeao

svampit el sfarfoiao semper s noter parecc . e sl fatto che uliem
purtago

vi i so solcc.

ISPETTORE femmi tutti niente de tutto cio . el curtello stava infilzato
nella

schiena non poteva con le sue mani suicidasse in q uella maniera.

JOLE-Eppure il zignor Remigio afere mani molto
felocissime dietro mio fondoschiena.

ENTRANO EMMA E LUIGI (nipote e marito di Remigio)

EMMA-endoel chel secostorie. madoro quato zent gal desedat tot el paes

perch el riao mio a dormer chel secostorie

LUIGI-te, Emma ghe che ap la polissio . ma endoelRemigio, el am a

dormer?

EMMA- ghe tt la famio Remigio dal via gli avanside la sena de ier sero?
che

gna tocara a noter Remigio la coso del nedrot o l e do fete de
angurio ma endoel .(adelina si avvicina piangendo) che ghet
Adelina!!!! madoro me el
stat mal?(adelina traccia una croce nellaria) .el nat a lusedal?
disim

argoto, parlo Savino endoel ??

ISPETTORE Zitti tutti, niente de tutto cioRemiggio puttroppo
ie morto assassenato!!!

EMMA E LUIGI-assassinato ???

EMMA- e chi ghe stat ??? (poi si gira verso savino e inferocita)ta set stat te.ta

gheret fresco de meter le m s la NOSTO ereditcon i debit che ta ghet per mantegner tcc i to vese. el vero ?

SAVINO-o ma set mato.. te ptost, visto che al toom ghe apeno nat per ario la

fabrico de capei de paio . Le mio che ta ucurio un po de munedo per stup

el bus che el ga en banca?? chel le mio paio, car a la me Emo!!!
ADELINA-(sbeffeggiando) poer Luigi le prope consat mal, dai capei de paio a le

braghe de tela.

LUIGI-ardo che noter centrom nient noter a Remigio ga uliem b e gom mai dumandt nint. e po ardo che me fae mio apeno i c apei de paio

SAVINO-a se se, ta faet apo chei de juto (al pubblico) che industrial, el se mitit

a fago concorenso a cines ma el guaio le che gh tucat vindighei prope ai

cines i so capei (a luigi) te, che tal dit Cin-ciun-l quando le gnit a ritira la

mercansio che ta riaet po a ender ? tanto di cappello cinior Lugigi.

JOLE-cosi belli i cappelli del zignor Lugigi, lui regalava me sempre dopo massaggio

EMMA-peta peta, che raso de massaggi ta faelo?

LUIGI- ta ricordet mio quando me gnit el colpo de la strego???

EMMA-tal do me el colpo de la.Jole

LUCIANO- ma dai, las l de tac bega, tanto, niste noter sa chi eredit.. va

ricurdif cosa el ga dit ier sera Remigio che el te stament nof lero en ma al nuder quindi spetom el noder.

scose incidencc veleno e serpencc9

LUIGI- ah ta fet bel te a parla ta seret el so coccolino con la scuso
che le tre agn che ta set s la carusino per culpo del volo ch e
ta ghet fat entat che ta
taiaet le piante nel giard . ma piasares sai cometa fet a tira aanti
senso p

el stipendio. come fet a mantegner la badante, lela ta fa de mangia...
la ta

lao e la ta stiro! ta falo apo el bagnetto???

LUCIANO-Set invidius per caso? Ta ghet finit la scorto de capei a.

ISPETTORE Femmi tutti adesso basta con come ditevoi cinculciancul..

ADELINA- noter disomciacule

ISPETTORE-adesso basta con le ciancule qua un omicidio ci fu, e io voglio

vedecchi chiarosara mei che tutti vi fermiate qua p er i prossimi
due o tre giorni me piacerebbe scambiare due o tre ciancule con
tutti. Remiggio quindici giorni fa venne al commissariato, e me
confido che secondo lui qualcuno ceccava di farlo morire ma
num me disse chi poteva essere

ADELINA- Maria cori a prepara le tre camere dellalo nord de la
villa i metom visi i tre fradil ise se ghe n de bisogn i sa
consolera gi con loter.

MARIA-se i resto che a po a dormer sara mei che metomes soto
ciaf i coltei che disel sior ispetur ???

EMMA- me voe la stanso col caminetto (esce con luigi)

SAVINO-me voe la stanso con la visto sol parco (esce con cristina)

LUCIANO- me voe la stanso con la vasco da bagn(esce facendo gli
occhi dolci a Jole)

TUTTI ESCONO TRANNE ADELINA

ISPETTORE (entrando nello studio)siuro Adelina me segua nello
studio caggia parla

ADELINA caggiachi ??

ISPETTORE-le devo parlarle !!!

ADELINA-vegne subit sior ispetur. Maria desedet fro che dopo gho de parlat

(entrando nello studio) che gh sior ispetur. el vades che m so nient .sere dr a dormer

ISPETTORE vades chi..?

ADELINA-guardi che! dormivo! el capes propes pocel dialet l precis

allitaliano (indicandosi gli occhi) vades guardi, (mettendo le mani giunte

sotto all'orecchio) durmiedormivo, ronfaerussavo, s, un p de chel che

ga ol!!! (l'ispettore che ha imitato solo i gesti fa cenno di avere capito)

ISPETTORE-ma nun ha sentit proprio nient? io pensoche se uno viene

accoltellato se faccia sentire.. urla.. achille chiede aiuto!!!

ADELINA (al pubblico) amo con sto achille me, l'inc achille che conusie lero

chel del calcagn.

ISPETTORE- possibbele che ne lei ne Maria aggiano sentito?

ADELINA- no no me e Maria aggianosom nade a let tarde e come nom en del

let sa endormentom come do soche, i pol spara canunade, ma no ghe verso, me ronfe come un treno e le la ma ria !

scose incidencc veleno e serpencc10

ISPETTORE- la Maria ?. che fa ?

ADALINA- ma no , la ma rio,staccato mi ragg eh se. ciao buonanotte!

iunge la ronfo come me..

ISPETTORE buonanotte?ma me dica cumme mai vi svegliaste alle tre de notte? **ADELINA-** la fam sior ispertur la fam, ier sero gh ero che tocc i parecc, e a me

me pasat la fam. Quando ede come i sbaf chei maiom al le ma sa strens el stomec. Go laurat sic ure per prepara la seno, e lur en de mesuro i ga lasat gn le brise se el polastrel lero velenat a sturo che i sares stenc come bacala.

ISPETTORE Remigio mi raccont giorni fa che da unpo de tep soffriva de forti

e dolorosi mali de panciaspecialmente dopo che aveva cenato anche se

aveva mangiato pochissimo. Il dottore gli dicesse de verifecare se fusse

qualche cibaria particolare ma isso a mezzogiornomagnava e bene stava!

mentre alla sera spesso coi dolori se coricava! Come se nel cibo della cena ce

fosse quqcche cosa de strano . allei non le disseniente de sto dolori.

dentestino?

ADELINA-dente che?

ISPETTORE- dolori de pancia sioro Adelina de panso !!!

ADELINA- a me ? no le la primo che sente. a mede mal de panso el me n

mai gnit e.... pense gna a Maria, la ma lares dit.

ISPETTORE vabbene seggnora Adelina, or-ora pu ton nare a dormire buonanotte.

**ADELINA- buonanotte buonanotte , ormai l na notte tragico
altro che buonanotte. (esce dallo studio)**

**ADELINA (entrando nel soggiorno)- ormai ie le sic e mezo gh poc de
dormer de**

che en p Vladimiro el nos gal el sa metara a can	t chicchirich sveglio
pt e aluro i leara s tcc e tcc che i scruc	i pretendara la colasi
forse se no ndel let sbit un uro rie a durmilo.	
BUIO (escono tutti)	

FINE PRIMO ATTO

scose incidencc veleno e serpencc11

SECONDO ATTO

E MATTINO DI SABATO (canto del gallo)

ADELINA E MARIA ESCONO DAL REPARTO NOTTE MOLTO ASSONNATE

**ADELINA- chel cancher dun gal ga va mai so la us. el ga desedat tto la
caso.**

**mamo che son stanot garo durmit do uree ma toco prepar la culasiu
per**

toto la cagnaro.

**MARIA-che ga fet el lat coi biscoti casal de la M acarino? (la fornaia del
paese)**

ADELINA- e uto che lei am: la spremuto de purtugal e le fete biscutade col

**buter e la marmelado? che som mio al ristorante Re migio el vol
mio che sa (s inghiozzando) udicere el me Remigio ormai el vl p
nient**

**MARIA-(sogghignando) te, ga la metomei apo a lur la coresi che ta ga
mitiem a**

Remigio.

ADELINA- sssst a proposit bisogno fa spar tot,lispertur el ga nasat argot

forse Remigio el sero nincursit che un po a la olto sercaem de(e
si porta tutte due le mani alla gola tirando fuori la lingua)

ENTRANO SAVINO E CRISTINA

SAVINO- mamò che not che not

ADELINA- apò a te pensaet al poer
Remigio?

SAVINO- Remigio? a me no,. se dorme mio nel me letsghete a svultulam e
rie

mio a ciapa son.

CRISTINA- ma non ce ancora pronta la colazione? io ho fame!

MARIA- vo subit a preparalo caffelatte per tutti?(esce per preparare la
colazione)

CRISTINA- io vorrei una sprem

ADELINA- ma dispias, ma go amo de na a fa la speso caffelat e ut !!!

ENTRANO LUIGI E EMMA

LUIGI- buongiorno, buongiorno il mattino ha loroin bocca

SAVINO- le mei che ta la saret, la boco primo de di so qualche ocad

EMMA- che ghet de eser envers a bunuro ghe forse r esuscitat el zio?

SAVINO- e no ma sperae che stanot muries arg oter

LUIGI-ta piasares eredita anche la nosto part ah!

SAVINO-set scur chel zio Remigio el tabe lasat ar got magare la to
part la ghe mio.

EMMA- magari ghe mio la to!

ENTRA LUCIANO SULLA SEDIA A ROTELLE SPINTO DA JOLE

LUCIANO- o se ristif a bec st tcc du??? (a Jole) che diset Jole se a goder fsem

apene noter du?

JOLE- a me va zempre bene Io zono zempre a dizpozizione

ADELINA- las le de tac bega tanto el testament el ga la el noder e gom de spet

l per sai argoto.

ENTRANO IL NOTAIO E LISPETTORE

ISPETTORE-buongiora a tutti ve siete svegliati allegri stamattina me

medesimo me sono permesso convocare il sior notaio pensando de fare roba

gradita a vossia

ADELINA- e chi saresel vossia unoter che eredito ?

NOTAIO-ma no vossia cio a tutti voi

ADELINA-che spaent meno mal. ma aluro vossia le paret de achille

SAVINO- limportante l che el sior noder el gabe purtat el testament.

NOTAIO- buongiorno a tutti, ho tutto qua nella mia 24 ore o meglio la prima

parte del tutto secondo la volont di vostro zio Remigio. **SAVINO-** come la prima parte? che sentendel sior noder? **NOTAIO-**adesso vi spiego prima di morire venti gio rni fa Remigio venuto da

me e mi ha portato due nuovi testamenti... uno in caso di morte naturale e laltro in caso di morte violenta (togliendolo dalla 24 ore) cio questo e adesso lo leggo.

Io Remigio Gregoretti, sapendo di essere morto di morte violenta, per mano sconosciuta, dichiaro: unico erede sar colui che s i dimostrer pi intelligente

e scaltro degli altri . e sapr risolvere per pr imo il quesito celato

nella

busta che il notaio dar ad ognuno. Avrete una sola possibile risposta, sbagliata la quale, sarete esclusi dall'eredità. Passate 48 ore, il Notaio dar le 4 soluzioni. Se nessuno avrà diritto all'eredità, la stessa sarà devoluta alle suore Canossiane di Calvisano. Distinti saluti ecc ecc. questo quanto.

EMMA- che gal dit s che go capit deter nient ades gna dal le buste co le domande?

LUCIANO- certo Emo, quala t la uno la due o la tre ?

NOTAIO- veramente sono quattro una per ciasun nipo te, ecco a voi: Emma,

Luciano, Savino e a lei Adelina, leggetele bene pensateci e quando avrete la

risposta chiamatemi. Atenti. Se sbagliate ciao eredità. Ah dimenticavo Le

domande sono diverse per ciascuno di voi. Saluti,(ai nipoti) ossequi ispettore a presto (esce)

TUTTI UNO PER ANGOLO DELLA STANZA SBIRCIANO SUBITO NELLA BUSTA E LEGGONO IN SILENZIO

ADELINA- me go capit deter nient

scose incidencce veleno e serpencce13

SAVINO- preo fam lesere a me che go fat le scelerate e..

ADELINA- Certo, tu ghet fat lasilo a Bagul les la to e risolvi el tuo de problema, che al me ga pense me

LUCIANO- me va salute nom Jole engrano la marcia eguido nom en camera a risolvere linduinel (escono)

EMMA- nom Luigi nom apo a noter (escono) ISPETTORE- Seggnor

**Savino se tiene tempo vorrei scambiare due ciancule pure con lei.
(lispettore, savino e cristina entrano nello studio)
(NEL SOGGIORNO DOVE ENTRA MARIA)**

**ADELINA-Maria dam una m gom de resolver lenduinel se no
restom senso caso e senso gna na palanco pro, les me
g capt poc e nient, el parlo de ciap argoto**

MARIA- aluro, fam leser:

**SE LO ASSUMI TU VEDRAI CHE PER POCO SUDERAI, SE
QUALCUNO TE LO DA, NON TI VUOLE PROPRIO QUA, SE
LO PRENDI PER DISPETTO LASCI TUTTO E VAI ALETTO.**

**ADELINA- se lo assumi... poi non suderai pi? La sar mio una
cameriero filippina? Ga naresem prope de bisogn fa trot
ar g oter al nost post!!...**

te che diset, me capese nient.

**MARIA- SE QUALCUNO TE LO DA, NON TI VUOLE PROPRIO
QUA, saral el palt come a dicato so i to stras e fil !!!**

**ADELINA- SE LO PRENDI PER DISPETTO LASCI TUTTO E VAI ALETTO
. per dispetto! tanaret mio a dormer col palto !!! MARIA-aluro le el
pigiamam!!**

**ADELINA- nom nom che gom de prepar el disn e gomde f spar
el busit de la corresi.**

**MARIA te Adelina, che diset se primo de sbatil vi el duperom
amo per loltemo olto?**

ADELINA- se, ma gom de st atente perch lispetur el sospeto argoto!

NELLO STUDIO

**ISPETTORE- allora signor Savino lei la notte passata se ne scapp presto o
tardi da**

villa Greggi ?

**SAVINO- me e Cristina som stacc i prim a nda viiero che amo tcc e arg i
ghero leat el gombet Luciano!**

**CRISTINA-se se l ero Luciano lero cioc mars elsfarfoiao che la frtuno l una
rdo, mio semper la ganar be a Remigio..**

**ISPETTORE- aggio capito, pure a me el sior Remiggio mi
raccont che di quacche incidente, deciamo cosi**

domesteco, e che con la g razzia de non so che

scose incidencc veleno e serpencc14

beata Crispina me sembra, non gli capit negot ma a vossia non ebbe mai a raccontare neente di tutto ci?

SAVINO- a me no le la primo che sete. Remigio lero miochel che nao en giro a conta a tissio o caio chel che ga sucidio.

ISPETTORE-per esenpio non vi racconto mai de quella volta che se trovo un serpente proprio en camera da letto?

SAVINO- ma se, el vardes che lero mio en serpent lero en bis raner lho ciapat me e dopo lho mulat foro paes en vulpero

ISPETTORE-caggia di? bisrach?

SAVINO- bisraner l en serpent che l mio velenu s el mangi le rane.

CRISTINA-el ghero fat se tat cas per nient, frtn o che siem che noter ISPETTORE-sar, ma Remiggio era cunvinto che fusse na vipera che strisciava in

casa sua vabbe ma voiatri avete provato a risolv er e il vostro quesito e cheddice?

SAVINO-veramente go capit poc el scultes :

IN SALITA POSSO ANDARE MA I GRADINI NON SO FARE, DA UN UOVO SONO NATO COME UCCELLO SON NEGATO, DI BUGIE I O SONO IL RE DISSI IO LA PRIMA AL MONDO LA MIA LIN GUA SCiolta E.

CRISTINA boh!!sel nas da un f l mio bu defa i tap per me podares eser el pinguino.

SAVINO se el pinguino de longhi, ma dai che cen trel el pinguino ?

CRISTINA- ardo che el pinguino l un osel !

SAVINO- se, un cuco come te. sior ispetur, i pingu ini gai la lingua sciolto?

ISPETTORE eeeeh che vulite che nsappia io

**SAVINO- COME UCCELLO SON NEGATO, DI BUGIE IO SONO
IL REun osel che el conto bale. Lunic osel che parlo le
el pap agal, e me no sinti argu
chel ghero na lenguo(gurdando Cristina) come to mammo !!!**

**CRISTINA-ecol che giro giro a la fi l semper culpo de me
mammo ardo che t suocera l al mar, la pol mio eser
stado l a scurtela Remigio !!**

**ISPETTORE-vabbe vabbe adesso annatevene pure che vorrei
sentire qualche altro testimone buna giornata. (entrambi
escono dallo studio e passano nel tinello)**

**CRISTINA-certo che el pinguino le propes negat come osel el volo mio
! SAVINO- ma laso perder lenduinel per un moment l ispertur el
sospeto argoto,**

**forse l mei che fomes spar la vipero che gh nelfenil met che
arg el la troes.**

**CRISTINA-la sares mio na brto idea se ghes de trualo gi dei to
fradei un erede de meno, sperom de eser pe furtunacc
che con Remigio sito sito ghe dr a ri arg.(entra Luciano
con Jole)**

scose incidencc veleno e serpencc15

**LUCIANO- ardei che, i me du culumb!!.... aluro, ghif fat i compic? ghif
studiat**

lenduinel? ard che dopo va nterughe !

**SAVINO- va Ciano, va dallispertur chel ta speto v a cori Jole
pucio aanti chel trabacol l!!!!**

**CRISTINA- se, brai, n a contago a lispetur come g hif fat a scortela el
poer Remigio!! JOLE- orchen vachen,. ma che coza state ticendo in
zomma!!! fercognoteffi il pofero**

Luciano non pu neanche stare in piedi .

CRISTINA- ma te se, car la me badante(e di corsa escono)

JOLE- (ricorrendoli) figliacchi crandissimi cornuti.

**LUCIANO- nom Jole laso perder portem
dallispetur JOLE-(spingendo Luciano nello
studio) permezzo**

LUCIANO- ma che mezzo e mezzo, el ma l'entrec lis petur. (al pubblico):
lo semper

dit che i extracomunitari ie mio bu de guid

ISPETTORE-avanti avanti prego saccomodassero !

LUCIANO- caro el me ispetur siamo a rapporto

ISPETTORE-prego, prego sedetevi ..emm pensavo a le i signora, prego

JOLE- no grazie io zono abituata a ztare in piedi

ISPETTORE-allora. volevo sapere quando ve ne siete andati via dalla villa
e se avete

notato quacche cosa de strano?

LUCIANO- noter som stacc gli oltem a nda vi ieroquasi le ndes e meso ma
ghero

tt normale Adelino la predicao sanguisughe lader e via dicendo

Savino le scapat per primdopochel ghero sbetegatcon Emo el so
om e

me sere un po alegher ma tanto gho lautisto (e guarda Jole)

ISPETTORE- e Remiggio caffaciva ?

LUCIANO-caffa chi ?

ISPETTORE- che cosa facieva che dicesse insomma!

LUCIANO- Remigio? el lisio en liber, el fmao laso pipo, come se noter gha

fosem mio el ga parlat apena con te Jole.

JOLE- ma feramente non ci ziamo detto moltomi dizze che afefa molto
freddo alle

cinocchia e mi dizze se gli facefo un massaggio per riscaltarle !!!

ISPETTORE- ma Remiggio non era preoccupato? non a veva discusso o litegato con

nessuno ier sera? a vussia non ve aveva mai parlato de certi incidenti

cappetati ultemamente ?

LUCIANO- a me no l la primo che sete. Veramente, adess cheel mal dis, Remigio

lero p serio del solit el parlao de meno, lero semper pensierus ma chesto con tocc mio apeno con arg.

ISPETTORE- Remiggio non vi parl mai de problemi d e currente lei signor Luciano a fatto la Moretto me sembra de recordamme, Remiggio me racconto

che uttimamente sguttava a pigliare la scossa qualsiasi cosa toccasse.

non le chiedesse mai de controllare linpianto elettrico?

LUCIANO- a me? no no!!!... el mio mai parlat de scosse ma .magare lero

eletricita ndel ari eletrostatico come chelo che sa ciapo nel vegner zo da

la machino me la sente mio perch so semper isola t da tero! Comunque se che deter ghe limpianto difetus, l culpo de Adelino, le la ulares mai spender

scose incidencc veleno e serpencc16

nient, tot ga de resta intatto forse la spero che la villa la ga restes a le la ga la la poro de rest en mes a la strado senza fio i e cagno i e nis che la soport a parte la Maria.

ISPETTORE-a pure lei viene raggiunto

LUCIANO- mi raggiunge ?

ISPETTORE-ha detto la ma rio !

LUCIANO- ma no attaccato la Mariala cameriera !!

ISPETTORE-(al pubblico)staccato, attaccato ao si decidessero. (a Luciano)Va be.

Comunque lei a gi letto la sua lettera? e ca dice ?

LUCIANO- ghe argoto che ma rimbalso nel servel marie mio a cap .el scultes:

PUOI GIA ESSERNE INFORMATO, PUOI SFIDARLA DENTRO UN RIO O SFRUTTARLA A PERDIFIATO. PUOI TU FARLA CON DEL GAS , O CON LIQUIDI SVARIATI SE LA PRENDI NON LA TIENI SE TI ESCE NON CI VEDI

.ma . puoi tu farla con del gas lunico robo cherie a fa me col gas la

sares la scoreso e SAREI GIA INFORMATO..la fo me SE LA

PRENDI NON LA TIENI.. . forse el vulio di se la PERDI non la tienie se la tegne vol di che so pieh , se la ta scapo la ta s capo..pero quanto a p vidigoel me mai sucess ma .. bo, ise tanto no maifad.

ISPETTORE-la scoreso e cu fu che la scorezo ?

LUCIANO- ma se, la scoreso come ga disf oter la pomelo.. la puzetta la scorreggia insomma !

ISPETTORE-no no !! la scoreso ? ma me sembra un po strana come respostacomunque ora uscitevene or ora non tengo p i bisogno de voi a, se vedesse sua sorella Emma le dica che devo parlalle buona giornata

LUCIANO- nom Jole nom a serca Emma le deve pallallech che gh lario pesante. (escono dallo studio e entrano in soggiorno)

JOLE- io zpingo ma tu non fare tuo motore a scoppio.hai zentido Luciano lispeddore zospetta cfalche coza.

LUCIANO- ta ghet risu, stanot le mei che fomes spar tocc i nos cancher primo che

arg ia troes. a cuminci dal scaldasonno ETERNO che gherem
preparat... con scariche incorporatenom.

ENTRANO EMMA E LUIGI IN SOGGIORNO

EMMA- ciao mutuo, set za nat dallispetur

LUCIANO- se caro

EMMA- ma tal mio mitit le manete?

LUCIANO- Remigio el ga ciapat na cortelado e te ta ghet semper la lenguo
che taio!!!...

va caro ades toco a te fin adess el ga arestat nis t ta set lultimo.
chissa

che la sapes la olto buno! (escono)
EMMA-(entrando nello studio) permesso
distrbom

scose incidencc veleno e serpencc17

LUIGI- se l mio el moment turnom pe tarde.	
ISPETTORE- prego prego, se accomodassero, vi aspett	avo. sono momenc brcc
il povero Remiggio me raccontava che glie ne erano successe de tutti i colori	
passeggiando nel vialetto della villa un ramo se	satacco e pe poco sulla testa
non ie finiva...unaltra volta se ruppero i freni della sua utilitaria nel fare u	
giro delle zellie nel seriana con due ruote pacche	ggio o quella volta che
mentre in becicletta annava, una ruota le si stacc , poteva romperse losso del	
collo ma non vi raccont neente di stu fatti?	
EMMA- stufatti che ga centra gli stufatti? ghe suc	es argoto ap a taulo?
ISPETTORE- stu fatti ve disse de questi avvenime	nti?
EMMA- a noter? no le la primo che sente, a te Luigi terel dit argoto?	
LUIGI- no no, a me el ma disio mai nient del rest	o me ga domandae mai nient.
ISPETTORE- a sentire suo cognato lei le domandava spese e vulentieri come dite	
voiatri? i franchi, le palanche i solc per tapp	are i debbeti della sua

fabbrica de cappelli!	
EMMA- ie tote bale le l me fradel Savino che el	sgotao a tirago le scarsele per
paga i so debic de zc lotto, enalotto e pokerino	con gli amici a igo dei
amici is sa pol fa senso nemici! caro el me ispetur !!!	
ISPETTORE-vabbe ma vossia avete gi risolto il que	sito del morto?
LUIGI- macch l trop difcil, el proes a senter:	

LUI TI PUO TOCCARE IN CASA, PER LA STRADA O LA SUI MONTI, PUO TOCCARTI IN FONDO AL MARE , IN OSPEDALE O SOPRA AI PONTI, SE POI NE TOCCA DUE O TRE NA CATASTROFE LUI E.

LUIGI-che, se gh gi che toc l Luciano a Joleel ga pianto serte palp.

EMMA-ma che diset s per me el sa entent che el tatoco te mio la Jole argoto de

astratto. de impalpabile

LUIGI- se le argoto de impalpabile come fal a palpa !!!

EMMA- per me le el vent, el ta toco en per tot !

LUIGI- ma en font al mar no pero. podares esser el sul ma che centro la catastrofe?

ISPETTORE-eh potrebbero essere mille cose orora andatevene pure non tengo pi abbisogno de parlarve ora go de pens
EMMA E LUIGI ESCONO DALLO STUDIOED ENTRANO IN SOGGIORNO
EMMA-(gli da alcune sberle sulla nuca) gnurant ta lere dit de mio mulago el perno

de la biciclete, che i sa nincurzia l ispetur el sospeto argoto. L mei che

ta gistet el sciop. le la primo robo che l ispetur el controlar vlarese mio chel ga sciope en facio!!!

LUIGI- ta ghet ris nom.. primo che el ga egnen enment. (escono)

**ISPETTORE-(uscendo dallo studio) de possibbili assassini ce n
a bizzate tutti potrebbero aver accoltellato il povero
Remiggio tu tti tenevano fretta de
mettere le mani sui suoi averi ma chi sar stattoel p svelt? Ma il
colpevole**

**el ga fatto un passo falso.lispettore Anselmo LaVolpe entra in
azione..**

**ENTRANO ADELINA E MARIA CON I PIATTI PER APPARECCHIARE LA
TAVOLA**

ADELINA-sior ispetur sa fermel che a seno?

**ISPETTORE-per forza non pensera mica che lasci il macellaio
libero di gironzolare per la villa indisturbato stanotte?
(e si siede a tavola)**

**ADELINA-el varden che me go preparat apeno na minestrino al
salto ma la sentie mio de mitim a spadel per tocc... col
lutto en cas o(guardando in cielo con voce soave) sghete a
leser le ltime parole chel poer Remigi o el ma lasatscrist(
poi aprendo il foglio con lindovilnello si fa seria) SE LO
ASSUMI TU VEDRAI. ma chi garesem de assumer
ensomo!!!**

ENTRA LUCIANO SPINGENDOSI DA SOLO

**LUCIANO-Adelino preparo mio per me stasero go miofam la me Jole la ma
catat**

**tre cachi da la pianto en giard e go mio p fam.e po, go de resolver
el**

quesito chel dis(leggendolo) PUOI TU FARLA CON IL GAS Adelino

**le mio che Remigio el vulies tirat en bal te col g as ta lauret toto
el d, vuliel**

forse fa cap.

ADELINA- fa cap un bel nient, el gas l le a la portado de tocc

ENTRA SAVINO

**SAVINO-Adelina preparo mio per me. Stasero go miofam go el mal de co e
p a**

Cristina la sta mio tat be, le endel let.

ADELINA- ma go fat la minestrino

**SAVINO-no grassie go el co che ma sciopo a forse de pens el me
induinelma che el dis(leggendo) IN SALITA POSSO
ANDARE MA I GRADINI NON SO FAREi gradini non so
fare te ma Luciano l mio c he el sa riferies a te.
te i gradini ta riet mio a fai, vuliel forse fa cap**

**LUCIANO- fa cap un bel nient i tap i ga entro mio Remigio i la
copat che en soggiorno**

INTANTO LISPETTORE COMINCIA A MANGIARE

ENTRA EMMA

**EMMA-Adelino preparo mio per me stasero go mio fam che gheret
preprat de**

bu?

**ADELINA-
minestrina**

scose incidencc veleno e serpencc19

**EMMA-(gurdando nel piatto delispettore) eh, semai de che a un
po, ades voe resolver el me quesito(leggendo) LUI TI PUO
TOCCARE PER STRADA O LA SUI MONTI, IN FONDO AL
MARE O LA SUI PONTIma ch el parlo de mari e
montilunic che va semper en ferie al mar o en montagna
ta set te Savino le mio che Remigio el vulies fa cap**

**SAVINO- fa cap un bel nient al mar o en muntagnopudif nago apo a oter el
vero**

sior ispetur?

ISPETTORE- verovero Adelina lo sua cosa al saltoqua era na squisitezza!...

complementi!!!

EMMA- ere lo propes bunò?

SAVINO- ma sa sentel b ..ades ?

LUCIANO-sa sentel mio un pode mal de panso ?

ISPETTORE- perch tutta questa premura? era propiobuona!

TUTTI ALLORA SI PRECIPITANO AL TAVOLO

EMMA-eh dai, aluro Adelino en mange un piat a poa me

LUCIANO-visto che l bunò damen una fundino apo a me dai ma
ocor argoto per casa zo i cachi go amo la lenguo che
ligo

ADELINA- sta atento che i ta lighe mio argototer oltre che la lenguo

SAVINO- lasilo le en mange un piat apo a me chisache la ma
fages pas el mal de co!

ADELINA-(servendo loro la minestra) ma che sucet, ve gnit fam
tot en de na olto malfidecc el poer Remigio el ma la
mangiao semper la minestrino al salto el bruntulao mai, e
come la ga piasio! A olte el vulio a p el bis a proposit, nel

me quesito el dis de assumer arg. e ch lunich che el ghero la ditto
per

assumer argu lero el to Luigi caro la me Emo le mio che Remigio
el vulies forse fa cap

EMMA- fa cap un bel nient la fabbrica la gh p punto e
bastonoter fabricaem capei... mio cortei come chei che
ghe en cusino!?

ISPETTORE- (alzandosi parlando con tono molto tetro) il
coltello non era de questa casa sul manico non ci sono
impronte deggetalinel la stanza non cerano segni de
lotta, quindi .chi lha accoltellato mott o bene lo
conosceva e la

coppato a tradimento!

DIECI SECONDI DI SILENZIO TUTTI SI GUARANO SPAVENTATI

ISPETTORE-va buona io vado a dormire e sogni doro a chicchessia.

ALTRI DIECI SECONDI DI SILENZIO NESSUNO SI MUOVE

ADELINA-ma chi saresel chesto chicchessia?

LUCIANO- el vulio di a tcc noter !

scose incidencc veleno e serpencc20

SAVINO-me vo a eder se Cristino la sta un po mei. sa edom duma, buonanotte a

tcc. (esce)

EMMA-vo apo a me a dormer anche se riaro mio a dor mer, buonanotte

LUCIANO- buonanotte. vo apo a me, Jole la sara preoccupado s en camero da

sulo con serto zent en giro.

ESCONO

ADELINA-So restado sulo e Maria le za a dormer vio vio a letto spareciom duma

FINE SECONDO ATTO

scose incidencc veleno e serpencc21

TERZO ATTO

Luci basse la pendola batte le tre(e poi in segito le altre ore)

**E NOTTE SONO LE TRE ADELINA E MARIA ESCONO DAL
REPARTO NOTTE (in camicia da notte)**

ADELINA-sssstt dai ciapo el busit en cusino che me vo a to el genep (maria va e viene

dalla cucina mentre Adelina prende una bottiglia di liquore

dallarmadietto)

MARIA- ardel che, ghe ne amo en goss

ADELINA- dai, odomeghel nel genep el ga pias apeno a Luciano. duma gal fom

tasta per loltemo olto. (fatto cio ritornano a dormire)

SONO LE TRE E MEZZO DALLA CAMERA ESCONO SAVINO E CRISTINA

SAVINO- ssssst te sta che de guardio, che m vo sol finil a t la
scatulo con la vipero, se rio arg, ve foro a ciamam (esce)

CRISTINA-(con voce tremolante) se se se rio argu sta pr scur che use e te
ta m a

**setet! (dopo qualche secondo entra Savino con una scatola da cui esce una
coda)**

SAVINO-ecol che el serpent, l amo vif e ptost ne rvus dai metomeghel en
cusino

quando Adelino la dervar el furen ZZZAAACC.. e aeredit sarom en

tre (entrano e scono dalla cucina e vanno a dormire)

SONO LE QUATTRO DALLA CAMERA ESCE JOLE CON UN PHON IN MANO

JOLE- defo sbrikarmi prima che zi alzi cfalche duno Luciano mi
a decto che gli actrezzi electrici defono ezzere cva
nellarmatietto a eccoli e ora fia in cvamera a preparare
il phon ti Emma un phon fulmin a capelli da (e torna in
camera)

SONO LE QUATTRO E MEZZO EMMA E LUIGI ESCONO DALLA CAMERA

EMMA- dai Luigi va e ciap el vas de crisantemi che ghe soto el
portec svelto, entat me sto de guardio (Luigi esce) ma
racomande chel p gross el ga de fa en bel cioc quando
el fenesara sol co de Savino.

LUIGI- (rientrando col vaso) el chesto l bel gref el ma someo chel che v
a mei **EMMA-** sel ga resto sec i grisantemi el gaia za (e tornano a
dormire)

**IL GALLO CANTA E DOMENICA MATTINA ADELINA SI ALZA PER
PRIMA POI ARRIVA LISPETTORE E IN SEGUITO GLI
ALTRI**

ADELINA- oh che son, so amo rimbambid chel cancher dun gal el sa

desmentego mai de deseda toto la caso! apo de duminico!!!

ISPETTORE-buongiorno Adelina ha dormito bene?

ADELINA- se se sior ispetur come na soco e l?

scose incidencc veleno e serpencc22

ISPETTORE- ah io dormo sempre come una foca! quando uno non tiene

**remorsi o paure la notte la passa sempre tranquilla e al mattino si in
forma e**

cuntecc !

LUCIANO- Adelino perch ga tiret mio el col a chelcancher dun gal

**ADELINA- go preat . ma le mio semo el sa fa mio ciapa come ga o arent el
scap**

sl fenil

LUCIANO- na qual volto el ciape me.. el fo deentcap!!!

**SAVINO-buongiorno a tcc entat che ta preparat lacolasi, vo a fa en gir
ndel poler**

**chis che cate qualche ff che sa va aanti a cafelat e minestrineta
faret**

almeno na fretado.visto che ta set ise brao a oltal e pirlal

**ADELINA- se ta penset de eredita te cori va en paes a crompt el cornetto
col zabaio**

per tcc me i solc per na a fa le spese per toto l a cagnaro i tire mio

foro!

EMMA- (con un asciugamano sulla testa)che tegn che tegn porto almeno un po de

pa dr chel bagnom nel lat go el stomech che bru ntulo.

ENTRA REMO

REMO-permesso distrbe ?

EMMA-o ghe che Remo della ditto MORI-REMO che fal che la duminico matino sperael che gheres arg oter de sistem?

ADELINA- purtorppo ie leacc so tcc e ie tcc a taulo i me fradili!!!

REMO- so gnit a dif che stanot Remigio lom purtat dalle Canossiane che i la vegliat

tto not so gnit a eder se gheref catat foro la cas per el poer Remigio

SAVINO- ma quat costelo na cas ?

REMO- ga ne te tocc i prese dipent dal lgn ebano, mogano, noce da 2000 euro

en so.

SAVINO che gal dit? ma ghe n mio che costo de meno magari de secondo ma?

REMO- ma gan sares gino le chelo che ve da la cino ma

LUCIANO- ma che galo ?

REMO- la costo poc ma le un legn un po strano leun legn cines, ensoma la caso le

toto ros rosso fiammante del resto l ie tocc ros.

EMMA- se la costo poc, va be chelo le tederet cheRemigio el

sa lamentar mio de scur !!!

REMO- e per el funeral? a po per chel sa pol cata foro: tipo.ufficiale, politico,

nobiliare, lussureggiante con cavalli bianchi, caros e paggetti

ADELINA-ma che lussureggiante cavalli e pancettiRemigio lero semplice

vularese mio chel sa rioltes nde la cas ghe mioel funeral

risparmioso. senso fa so tat cas?

REMO- l quindes agn chel fom po ma tocara purtal en cez col milo e sento

stession vegon

LUCIANO- va benissimo a lu le ghe semper piaside le auto depoco

REMO- de fa qualche ghirlando de fiur san parlo mio. pense?

**EMMA-no no lero allergico al polline ! REMO-va
be prepare el preventif e po gal daro a a chi ?**

scose incidencc veleno e serpencc23

**SAVINO- eh, no , primo vedom chi che eredito e luel sa rangiar a pagago
el**

funeral a Remigio

EMMA- stasero ve el nuder ma se nis ga risolto lenduinel chi pago ?

LUCIANO- sa rangiar le sorelle Canossiane visto c he el ga ulio ise be!

**REMO ESCE E SUBITO DOPO ENTRA MADRE
MADDALENA SUORA CANOSSIANA**

MADDALENA-permess disturbe ?

ADELINA- sa parlo del diaol.

**LUCIANO- e compar la monego ! EMMA-
avanti avanti che fal che suor Maddaleno ?**

MADDALENA- so gnido a dif che Remigio el ga pasat na not
tranquilo lom vegliat toto note adess

SAVINO-gheref poro che el scapaes ? la ardes suor Maddalena? che noter
gom amo

tep fino a stasero per resolver i quesiti . quindi ss ma-de-len!!!

(inviperito esce)

EMMA-ma galo mio argogno gom gnamo fat el funerale sif za che a scder..

vergogno !!! I mei che vaghe a sigom i caei. (esce e torna in camera) **ADELINA-**ah ma se le per noter pud sotral nel gi ard del convent caro la me

monego ise pud vegliat apo de e not (esce e va in cucina)
MADDALENA-mammo mio che modi che sucett en chelo c aso che ?
LUCIANO- caro la me Badesso, a na a serca el fret per el let sa resto
coi pe zelacc **ISPETTORE-**calma calma

MADDALENA-ma che disei s sior ispetur funeral.enduinei. fret per el let

ma che sucet en chelo caso che !!

SI SENTE UN URLO DALLA CUCINA

ADELINA-aaaaaahh!!! aiuto aiuto copel Maria copel

**ADELINA ESCE DALLA CUCINA, SI TIENE UN BRACCIO CON DUE
VISTOSI PUNTI ROSSI**

ADELINA aiuto, ma piat en serpentlero scundit nel furen aiuto ma sa sete
mal

ma giro el co le sta Savino le el serpent che ghero en camero de

Remigio assassino (sempre piu flebile) assassino assassino (poi
sviene su una sedia,lispettore si precipita e le lega una benda
attorno al braccio)

MARIA-(uscendo dalla cucina col serpente morto tenuto per la
coda) ecol el serpent le na vipero!!! udicere Adelino
Adelino presto, ciam e lambulanso!

MADDALENA- o poareto nel nome del padre del figliol.

LUCIANO- (al pubblico) se la mor gi en meno che eredito.

SI SENTE UN TONFO E POI UN GRIDO

**SAVINO-aaaahh. aiuto (entra Savino da fuori con la testa sanguinante)
che boto che**

**boto i ma molat en vas de fiur sol co mre ispetur lero la finestro
de**

deEmo (poi sviene sul divano)

**CRISTINA- (appena uscita dalle camere) Savinoaiuto i
ma copat lom Emo assassina . assassina**

MADDALENA- o poareto nel nome del pader del figliol.

LUCIANO (al pubblico) se mr apo a lu du en meno che eredito

**LE LUCI DELLA CASA SI ALZANO E SI ABBASSONO COME
QUANDO STA PER USCIRE LA CORRENTE.**

**EMMA ENTRA IN SALA DALLE CAMERE CON TUTTI I
CAPELLI IN PIEDI (parrucca) E ANCORA FUMANTI**

EMMA-ma .ma. mamma mia !!

**LUIGI- Emo Emo che sventolo, che sventolo lerodre a sgas i caei col phon
e go**

**est na fiamado . se so mio svelto a destac la spino la sares la amo
dre a**

bal. ma che ta ga centret te Luciano. vigliacco. assassino

ISPETTORE calmo Luigi

MADDALENA- o poarecc nel nome del padre del figliol.

**LUCIANO-assassino a me? ma set mat (a questo punto preso dallenfasi
Luciano si**

**alza in piedi e va verso Luigi) ardo che me so na persuno onesto e
rispettabile**

TUTTI LA GUARDANO STUPITI

ISPETTORE- ma ma lei signor Luciano cammina !!!!

LUCIANO- oo mamò miomiracolo !!!

JOLE (entrando di corsa)-miracolo! miracolo !!!!

MADDALENA- o Gesu Gesu ! nel nome del padre del fi gliol

LUCIANO- (barcollando sentendosi scoperto) udicere ma sa sete manca aiuto

miracolo!!!

JOLE- presto qualcoza di forte che lo tiri un po zu

MARIA- ecco ecco che, ghe del genepy chel ga pias ise fes

LUCIANO-(bevendo il liquore) grassie grassie sto za mei. ma che strano saur

,

mio el solit genepy el sa de mandulo

ISPETTORE-mandulo? me faccia annusare (annusa il bicchiere) ma questo ..

cianuro. cettamente CIANURO!!!	
LUCIANO- cianuro ?!! aiuto i ma nvelenat chesto	le opera to Adelino aiuto so
dre a morer ciam el dutur assassino	
EMMA- te ta set en assassino . vigliacco	
SAVINO- sent chi parlo . frtuno che ta ghet poco	miro e ta met ciapat de strissio
assassina	
scose incidencc veleno e serpencc	25

ADELINA-te envece ta ghet centrat el to obbiectivo vigliacco assassino..

TUTTI INSIEME ACCAVALLANDO LE VOCI

TUTTI- assassino assassino..

A QUESTO PUNTO SI SENTE COME UN TUONO ENTRA REMIGIO E URLA

REMIGIO- basta !!! vergognif. tcc

E SILENZIO TOTALE PER DIECI SECONDI

REMIGIO- se so me so mio mort so vivo e vegetoelispetur el la sero ma

**sere nincursit che scidio robe trop strane per ess er normali e
che voter**

tocc voter tentaef de eliminam vigliacchivo mesa la pro con i

indulineiAdelino ta ricordet el to? la solusiu lel veleno preo les.

ADELINA Maria les te che co pe forse

**MARIA- SE LO ASSUMI TU VEDRAI CHE PER POCO
SUDERAI , SE QUALCUNO TE LO DA NON TI
VUOLE PROPRIO QUA, SE LO PRENDI PER
DISPETTO LASCI TUTTO E VAI ALETTO.**

**REMIGIO-el veleno, el veleno che ta ma mitiet nel mangi la sero
un po per volto e che ta ghet mitit nel genepy al poer
Luciano**

LUCIANO- oih oih che mal de panso

REMIGIO- e te Savino tal ricordet el to ? la solusiu lero el serpent: les

SAVINO- Cristina les te che ma giro el co

**CRISTINA-IN SALITA POSSO ANDARE MA I GRADINI NON SO
FARE, DA UN UOVO SONO NATO COME UCCELLO SON
NEGATO, DI BUGIE I O SONO IL RE DISSI IO LA PRIMA
AL MONDO LA MIA LIN GUA SCIOLTA E.**

**REMIGIO-el serpent che ghère troat en del let e che ga piat
Adelina na Vipero come te**

**SAVINO-perdunem Remigio REMIGIO-e
te Emo, el to lero lincidente: les les**

EMMA-Luigi les te che me saltat le valvule

LUIGI- LUI TI PUO TOCCARE IN CASA PER LA STRADA O LA SUI MONTI, PUO TOCCARTI IN FONDO AL MARE , IN OSPEDALE O SOPRA AI PONTI, SE POI NE TOCCA DUE O TRE NA CATASTROFE L UI E.

REMIGIO-Come gli incidencc che m capitat a me: freni, bici, ram che sa spac e come el vas sl co de Savino.

LUIGI-(passa una mano davanti al viso di Emma che ha gli occhi fissi nel vuoto) Emma? Emma?

scose incidencc veleno e serpencc26

**REMIGIO- e per oltem te, Luciano, ta seret el me prediletto
la to solusiu lero: la corente . Les**

LUCINO-lest te Jole che ta set pe be litaliano

JOLE- PUOI GIA ESSERNE INFORMATO, PUOI SFIDARLA DENTRO UN RIO O SFRUTTARLA A PERDIFIATO . PUOI TU FARLA CON DEL GAS , O CON LIQUIDI SVARIATI SE LA PRENDI NON LA TIENI SE TI ESCE NON CI VEDI

REMIGIO- come chelo che ciapae tote le olte che tocae argoto de elettrico e che ghe

tocat ap a Emo e ch garesef sercat de cupaf gicon loter.

ah.larese mai pensat.

ISPETTORE-complimentissimi siete proprio na bella famigliola (si sente lambulanza che arriva) e adesso fuori fuori tutti, prima allospedale e poi in questurafuori !

LAMENTANDOSI PER I DOLORI TUTTI ESCONO E REMIGIO E LISPETTORE RESTANO SOLI

**REMIGIO-le visite ospedaliere va le paghe me ma lasar
loltemo robo che paghe!!**

**MADDALENA-me go mio capit un gran che ma i so niucc i ma
someao mio tat cuntet de idif**

**REMIGIO-caro la me madre la preghes per chei poer disperacc
che i ghero na fresco mato de eredita do palanche e ie
restacc senso gn a en scarsel**

MADDALENA-sar fatto (prendendo il rosario enorme) Deus in adiutorium.

**REMIGIO- (interrompendola) la faghe pr con calmo che la ga de
preg per i v if e mio per i morcc.**

**ISPETTORE-mai, dico mai mi sarei aspettato che tentassero
de copparsi fra de loro**

**REMIGIO-un enduinel voe faghel a po a lu sior ispetur:
la sal lu qualo le la risposto esatto al novantosic
per sent de le domande del mont ?**

ISPETTORE-me dica, signor Remiggio proprio non saprei !

**REMIGIO- SOLDI caro el me ispetur el proes a dumandas la
causde tocc i mai del mont el vedar che la risposto
en font en f ont ie i**

SOLDI !!!

**MADDALENA-ma i solcc sa pl doprai anche a fa del b e bast
lasaghei mio en ma a la sent engurdo. Vulis be el costo
NIENT sel part dal cr. lamur el ga
mio bisogn de solcc**

**REMIGIO-el sif che va dise: sicome nonostante tt a i me niucc ga
oe amo be, per fai sta a post co la coscenso gan do gna e i do
en b eneficenso.**

**ISPETTORE-mi sa proprio che tiene ragione signor Remigio. ma orora
come**

se sente signor Remigio ?

scose incidencc veleno e serpencc27

**REMIGIO- come ulif che ma sa sentess come gi chele scampat a
SCOSE INCIDENCC. VELENO. E SERPENCC.
FINE**

Oliviero Migliorati

Calvisano via S.Dacquisto 17

**Tel. 030-9686910 cell. 339-8771290 e-mail
: oliviero.migliorati@poste.it**

scose incidencc veleno e serpencc28

Questo copione è stato visto: