

Se podeva fà on musical

SE PODEVA F UN MUSICAL

Lionello Turrini

SE PODEVA

F ON MUSICAL

Novembre 2003

Personaggi

Le due sorelle Pancrazi Matilde

Angelina

Eusebio Giacomelli

SE PODEVA F ON MUSICAL

Casa modesta, ma decorosa. E in scena Matilde, sta stirando. Entra Angelina.

Angelina (entrando) Ciao Matilde, guarda coshoo compraa (mostra una camicetta). La te piass?

Matilde Se la te piass a ti (continua a stirare)

Angelina Ma almen guarda (mostra ancora la camicetta). Te set se lhoo pagada?

Matilde Te avaree faa el solit affari. Ti te compret semper la roba bella e te la paghet mai nagott.

Angelina Ohella, te set allegra anca incoeu? Va ben che f la sopressadora l no on

mestee che el d tanti sodisfazion, ma con quella piva l l no che el ferr el diventa pussee legger.

Matilde Ma mi ghe lhoo no la piva. E il mio carattere. Cosa ci vuoi fare, sorellina cara?

Angelina Beh, me piaseria vedett rid, ona quai volta. E allora? Te la guardet no?

Matilde (alza un po la testa) On bell color. Se l? Rosa? (continua a stirare)

Angelina Rosa? Ma te see daltonica? L violett. Hoo capii, te gh minga voeuia come al solit. Costaria insc pocch vess on po men malmostosa, ma ti

Matilde Angelina, piantela l de cimentam. Mi son no malmostosa, so anche essere carina e simpatica quand l el moment. E quest ch l no el moment.

Angelina E quando el saria el moment? Per mi, te see semper insc. Gh ona occasion special per vess allegra che te set ti e mi conossi no?

3

Matilde Ecco, brava. In certi occasion mi ridi specialment quand sont in de per mi.

Angelina Tipo socievole, la sorellina.

Matilde Angelina, l pussee de vint ann che vivom insemi. Se semm mai sposaa e semm ch come d zitell. La vita ona volta lera felice, adess l grama. Quindi, me par no che ghe sia tanto de rid.

Angelina Oh Matilde, guarda che hinn passaa vintiduu ann, da quando la ditta del pap l andata in falliment. Se po no and avanti a rimpiang i bei temp quand podevum permettes tusscoss. L vera, adess la vita l pussee grama. F la sopressadora l no

divertent, ma nanca f la sarta, come mi che poeu, fa la sarta rammend, scort i calzon, faggh i orli, string de chi, slarg de l l no on laor creativo, eppur

Matilde Ma mi me son mai lamentada. Te podet forse d el contrari?

Angelina No, per quell, l vera. Non ti sei mai lamentata, ma hinn quasi trentann che te ghhee semper quella faccia de funeral. Matilde, quand l che te penset de cambi. Mai?

Matilde Dai, lassa st, Angelina, quello che stato stato. Ormai

Angelina Ma cosa l che gh staa? Se l no per el falliment e tutt quell che gh vegnuu adree, cio bolletta sparada cosa l che tha faa and via el sorris? Te voeuret ved che in tutti questi ann thee tegnuu denter un rosp che l mai andaa gi. Ohe, Matilde l forse on segreto amoroso?

Matilde (titubante) Lassa st

Angelina L on segreto amoroso? Matilde, guardom in faccia. Te ghhee on segreto che mi hoo mai savuu? Che nemmen hoo mai immaginaa? L on segreto damor che te fa st mal? E l, chi l?

4

Matilde Gh nissun (continua a stirare).

Angelina Nissun? L ona roba vegia? De tanti ann fa?

Matilde Vegia, s.

Angelina Vegia, ma nonanm sepolta. L insc? Matilde e ti te te see smangiada el fidigh per tanti ann? Ma la toa sorella, allora, la serviss a nient? Semm chi dom nun duu, passom tutti i d insemi, se contom su tanti stupidad e de la roba pussee important te me ne parlet no. Perch?

Matilde Angelina, l vera, in tutti questi ann forse son stada no ona sorella abbastanza simpatica per vivegh insemi, ma me interessava and daccord, senza mai litig. Emm litigaa,

forsi, ona quai volta?

Angelina Litigaa, no L staa come se fasessom de tutt per minga offendes, specialment ti, te see semper stada attenta cont el to comportament, mai on sgarb, ona villanada, ona parola de tropp ma nanca mai, per, ona parola carina. Eppur, quand serom tosann scherzavom semper. Te se ricordet, Matilde quand andavom a ball, quand i fioeu ghe vegniven adree?

Matilde Per pias, Angelina famm minga pens

Angelina Matilde, se gh? Par che i ricord allegher sien per ti on torment

Matilde Per pias, Angelina

Angelina E no, stavolta te parlet. El rosp te ghhee de mandall gi, o spuall foeura. Forza. Thee cambiaa faccia quand hoo parl dei fioeu che ghe vegnivem adree. L l el segreto?

Matilde (alza un po la voce, che resta soprattutto triste) Per pias, Angelina. Te preghi cambia discors. Semm semper andaa avanti ben in tutti questi ann se tirom minga foeura el discors dei moros, podom and avanti anm tanti anni insc, come emm faa fin adess, senza tacc lit.

5

Angelina Ma perch dovariom tacc lit? Forsi per colpa de on omm?

Matilde Forsi ma, per pias

Angelina Eh, no, per pias on bell nient. Chi lera lomm?

Matilde Lera, ma dai Angelina gh passaa tanto temp, ormai.

Angelina Chi lera?

Matilde (con fatica) El Maurizio

Angelina Maurizio? Me ricordi no. Chi lera?

Matilde El noster magazzinier.

Angelina Ah, s, el morettin che el ghe piaseva a tutti i tosann. S, s, adess el me vegn in menti. Serom andaa a ball ona sera. El balava anca ben, ma el me pareva in di nivol. Te set quei tipi che te ghe parlet e par che lor pensen ad alter? In del laor el pareva sveli, ma cont i donn o almen, con mi el me pareva svamp. Si, se semm vist anm qualche altra sera, emm anca limonaa ma el me convinceva no e hoo piantaa l de vedell. Cio, el vedevi al laor, ma se frequentavom p. Ma dimm on poo perch te tiraa foeura el Maurizio? El te piaseva?

Matilde S.

Angelina Te piaseva el Maurizio? Ma l, le saveva?

Matilde S, le saveva. E anca mi ghe piasevi.

Angelina E allora? Perch sii minga staa insema?

Matilde Per colpa toa.

Angelina Mia? Ohe, Matilde te buscett? Colpa mia? E perch? Perch sont andada a ball con l?

Matilde Gi. E minga dom ona volta.

6

Angelina Va ben, semm andaa altri volt, ma te lhoo dii, lera semper in di nivol Spta, spta te voeuret d che lera con mi e magari el pensava a ti?

Matilde E perch el doveva pens a mi, se lera con ti?

Angelina Per forza. Se lera innamoraa de ti.. ma perch quella sera, per and a ball, el mha invidada mi, invece de ti?

Matilde Perch mi ghavevi dii de no.

Angelina E allora te see stada scema. Te piass un fioeu e tel fee and a ball con la toa sorella? Ma te see propi E perch te ghhee dii de no?

Matilde Perch son stada ona scema. Te ghhee reson ti. Maveven dii i tosann pussee grand, quei de lofficina I omen bisogna tegnii su la corda, bisogna minga digh de s subit, bisogna fai rosol per on poo, finch te caschen ai pee me per madur. Mi capivi no perch dovevi comportam insc, quand el saria staa pusee facil digh de s.

Angelina E invece? Ste ghhee dii quand el tha invidaa?

Matilde Non credo, forse un giorno, ma adesso no

Angelina E l, per ripicca, el mha invidada mi. E ti ti thee pensaa che mi te vorevi port via el moros

Matilde S, mi te vorevi pu ved E invece el destin el ghha mis insemi.

Angelina Ma ti pensa D zitell che hann passaa i ann pussee bei a sforzass de and daccord, o a f finta come ti, quand podeven viv allegher, spensieraa. Matilde, te ciaparia a sberloni, me piasaria fatt i oecc negher, Matilde, mi mi (labbraccia) che scema, che scema che te see stada. Ma perch?

Matilde (commossa) Ma allora, ti

7

Angelina Mi nient, scema. Lera ti chel voreva? Ma perch dopo te lhee minga cercaa?

Matilde Perch dopo, la fabbrica del pap lha cominciasse a scrizz, and in crisi e vun a vun i dependent se nhinn andaa. Anche el Maurizio.

Angelina Te pu savuu nient de lu?

Matilde El s sposaa con voeuna della contabilit la Clelia.

Angelina Clelia? Famm pens ah, s quella smortina

Matilde Smortina o no, adess l la soa miee. E invece mi

Angelina E invece ti te saree la miee don alter, anmo mei.

Matilde Si, il Principe di Zittellandia.

Angelina Matilde! Hai fatto una battuta! Allora te see guarida. Ghe credi no: la Matilde la ghha anm voeuia de scherz. Miracol! Matilde, ghemm de f festa allora lera el Maurizio el rosp ?

Matilde Beh, s.

Angelina Ma che scema dona sorella! Ma come te faa a cred ? Mi che te vorevi port via el moros. Te see se femm? Adess che laria l cambiada sel cercom debon. Vun per mi e vun per ti.

Matilde S, forse l mei veghen vun a testa. Ma el ghha no de ciamass Maurizio. Se de no

Angelina Promesso! Non si chiamer Maurizio. Matilde, me par che te te siet risvegliada dal coma. Va, te ghhee onaltra faccia. Te voeuri ben (si abbracciano).

Matilde Ci, dai famm fin de soppress, se de no restom in bolletta.

Angelina Beh, allora mi voo.

8

Matilde In doe te vee?

Angelina A compr el giornal.

Matilde El giornal? Quale? Perch te voret spend i danee?

Angelina Vedrai. Ciao (esce)

Matilde Ciao. (rimasta sola) El giornal chiss cosa ghe salta in ment. (pensa)

Angelina, nun se semm semper voruu ben e mi, scema, che credevi che ti te vorevet portam via el Maurizio. Se ghe disevis, vengo a ballare, lera fada. Invece mi a f la sostegnudama, si vedr e lu per famm dispett l andaa a ball con la mia sorella. Tutti questi ann a tegnig el mus e poeu ghera success nient. (si muove, porta nell'altra stanza la roba gi stirata, ne porta altra da stirare tornando, accende la radio e si mette a ballare)

Dopo non molto, rientra Angelina.

Angelina Ohella, musica! (la sorprende mentre balla) Si danza, anche!

Matilde (si ricompone) Giam ch? Ma hann impiantaa unedicola proppi ch su i scal? Come thee faa a compr el giornal in duu minut?

Angelina Lho no compra, me lha daa la Violetta, quella del prim pian. La mha vist, la mha domandaa in doe andavi e mi, in confidenza, ghoo dii che cercavi on giornal chel ghavess e le la mha dii: Ghe lhoo mi quel che va ben per lee E la mha daa questa rivista

Matilde Un giornal chel ghavess Che roba? Cos chel doveva aveg el giornal?

Angelina Annunci matrimoniali!

Matilde Annunci matrimoniali? Ma se te salta in ment? A la tua et adess te se sognet de cerc mar. Ma Angelina te see giusta?

9

Angelina Giustissima. Ma l no che cerchi a la mia et cerchi alla tua.

Matilde Alla mia? Ma se ghemm quasi i stess ann?

Angelina Quasi, ti te ghe nhee tri men de mi. Sei pi giovane Matilde, ancora nel pieno della giovinezza e devi cercarti un marito.

Matilde Te voeuret casciamm de c? Vuoi farmi maritare, perch non ne puoi pi di me ?

Angelina No, voeuri la tua felicit. Per tutti questi anni ti te see tirada adree el ricordi del Maurizio, con la rabbia vers de mi. Ma adess l finida. Adesso ti sposi.

Matilde Mochela, Angelina, de d vaccad. Ormai

Angelina Ormai nient Dai, vegn chi che leggiom.

Matilde Ghoo de stir, guarda quanta roba

Angelina E chi se ne frega della roba de stir. Thee finii de f la soprassadora, adess te saret la miee de (punta il dito sul giornale) de quest ch scapolo ventottenne

Matilde El podaria vss me fioeu. E poeu, se a vintott ann e ghha bisogn de inserzion per trov la morosa el ghha de vss on po imbranaa.

Angelina Te ghhee reson. Cambiom. Eccolo il tuo principe azzurro Cinquantenne, affascinante, scapolo

Matilde Alt. Se lera vedov o separaa el poteva and ben. Ma scapolo a cinquantann voeur d che o l imbranaa anca l, o stato troppo vicino alla mamma e allora el voeuri no, o fin adess la faa la vita del maghett, del come se dis in frances? Del tombeur de femmes. Cio de vun chel ghe nha avuu tanti e adess el tira i rem in barca e el se sposa. Niente. Non fa per me.

10

Angelina Ohe, Matilde. Se te comincet insc, ghoo idea che trovom nient.

Matilde Staremo ancora sole. Meglio sole che male accompagnate.

Angelina Ecco che emerge tutta la tua saggezza. Ci, ndemm avanti. Questo ! Sessantenne

Matilde Sessanta me paren tropp.

Angelina Lassom legg Sessantenne, brillante, spiritoso, giovanile

separato da poco. Compagno ideale per chi vuol vivere ogni giorno con il sorriso sulle labbra. Matilde, lui! Giovanile, spiritoso ghmm de conossell.

Matilde Beh telefona. E sel sar minga el noster ideal, pazienza, almen ona qualche ridada me le far f. Ciamel e che il Signore ce lo mandi buono!

Angelina (sta componendo il numero, si ferma) Ch ghe ne saria on alter. Sent Vedovo cinquattottenne

Matilde Lassa st. Ciama quel spiritos e allegher

Angelina (ha composto il numero) Pronto? Buongiorno. L l quel

Matilde Parla no in dialett.

Angelina Lei sarebbe quello spiritoso, giovanile Ah, l l? - (copre il ricevitore, alla sorella) El mha responduu in dialett. - S, mi son la Palmira

Matilde Palmira?

Angelina (alla sorella) Non dobbiamo scoprirci subito. (riprende) S nun smm d sorei che ghmm voeuia de rid. Abbiamo bisogno di una medicina che si chiama allegria Beh, adess me par chel se ruza un po tropp avanti Giusto, giusto, mi ghho daa la battuda e lu lha ciapada al volo. Va bene, dottore e allora sel voeur cominci con la cura. Dove se troeuvom? El voeur vegn chi de nun? Matilde, ste diset? S, la mia sorella la se ciama Matilde

11

Matilde Perch ti Palmira per nascondess, e mi invece Matilde, allo scoperto?

Angelina Fa no la polemica. Te voeuret chel vegna ch l?

Matilde Va ben. Daggh lindirizz.

Angelina La mia sorella la dis che va ben e mi suggerisce di darle l'indirizzo. L'un tipo precis, la mia sorella. Allora via dei Glicini, numero nove. Pancrazi. S, l'el noster cognom. S, Pancrazi, come Panetton. Va bene scior come l'ha dii chel se ciama? Ah, l'ha minga dii, l'vera... Eusebio. Bene, scior Eusebio l'el porta el panetton e nun ghe mettom el vin dolz, quel che buscia.

Matilde E quando el vegn?

Angelina Eh, gi la mia sorella precisina la voeur sav quando el vegn? Subit? Come subit? Ma lu lera l'tacca al telefono a spettaa la telefonada? Oeu! Sta attent l'aveva sentii el son dei campan e l'aveva capii che lera rivaa el moment giust. Dai Eusebio, eren no i campan era modestamente il campanello, quel del telefono.

Matilde Digh che va ben tra onora.

Angelina (copre il ricevitore) Tra onora? Anche ti, Matilde me par che thee sentii son i campan! (a Eusebio) Faccia pure con comodo va ben tra unora? D'accordo, allora. El spetom. (pone il ricevitore) L'fada, Matilde, sta per riv l'Eusebio, el to moros.

Matilde Perch el me? Magari el et pias a ti e a mi no. Vediamo verso chi di noi due, Cupido scagliar le sue frecce. Angelina oh, scusa, Palmira, ghmm de and a preparass.

Escono. Si attenuano le luci. Musica che d il senso della preparazione frenetica.

Angelina (rientra per prima, elegante). Chiss come el sar l'Eusebio. Al telefono el pareva spiritos debon.

12

Matilde (entra, anche lei elegante) Sent on po ma l'Eusebio l'on dottor?

Angelina (ride) No, o almen so no. L'hoo ciam dottor perch quand gh'hoo dii che gh'avevom bisogn della medicina dell'allegria,

lu te set sel mha rispost? Eh, tel set?

Matilde E come foo a savell?

Angelina El mha dii Se avete bisogno della medicina, verr l a giocare al dottore. Thee capii? Simpatic, no?

Matilde Simpatic? El me par on po villan. El ghha mai vist e el voeur giam giog al dottor. L on malnatt, quell l. Beh, te ghe giugar ti. Mi son sana non ho bisogno del dottore.

Angelina Dai, Matilde. Lera dom ona battuda. Mi hoo parlaa de medesina e lu, subit, lha parlaa del dottor. E uno con i riflessi pronti e la battuta facile!

Matilde Staremm a ved dove far cadere le sue prossime battute. De sicur sui to tett.

Angelina Perch? (si guarda) Oh, Dio te ghe reson: hinn ch tutt stort (si gira e si aggiusta uscendo, poi rientra) Grazie, Matilde. Seri adree a f ona figura!

Matilde Guardom mi: son giusta? Vado bene?

Angelina S, s, ti te ve semper ben (si guarda intorno) Ma chi ghmm de port via tusscoss: lassa de stir, la macchina de cus, tutta questa roba (prende in mano alcuni capi). Va che disordin che gh!

Matilde Perch? Ci deve conoscere nel nostro habitat naturale. Questo il locale dove si riceve e dove si lavora.

Angelina Giusto, Matilde. Ma quest ch l no on habitat, l on casin.

13

Matilde Va ben, Palmira. Mettom in ordin. (si danno da fare a sistemare per ricevere degnamente). Ecco, adess l tutt a post. Adess, sel voeur el po anca son el campanell.

Driin. Driin - si guardano in faccia, in silenzio.

Angelina Matilde, ma sei una maga?

Matilde Sont ona strolega! Dai derva!

Angelina (va ad aprire) Buongiorno, l l

Eusebio (da fuori) Son propi mi. Sont el dottor.

Matilde Ohe, el mola no, el ghha propi voeuia de giug.

Eusebio (entrando) Buongiorno. Chi lammalata?

Angelina Eh tutte due.

Matilde No, ti pensa per ti. Mi sto benone. Visiti pure mia sorella,
dottore.

Eusebio Con piacere. Allora l la saria la Palmira?

Angelina No, mi son lAn s, s, mi son la Palmira e lee l la mia sorella
Matilde

Matilde Lera adree a sconfondess. Nun ghmm onaltra sorella,
lAngelina, ma la sta no ch de c. Adess l in incognito.

Eusebio Chi? La Palmira o lAngelina?

Angelina LAngelina. La laora nei servizi segreti.

Eusebio Caspita! Addirittura nei servizi segreti. E adess in doe l?

Matilde L on segreto. El semm nanca nun.

Eusebio Interessante. E vialter, se fii? Scus, l no che voeuri vess
curios, ma se ghmm de conossess mej, pensavi che

14

podariom cominci dal laor. Se fii? Sii in pension o laor anm?

Angelina Laorom, laorom. Le la fa la sopressadora e mi la sarta.
Laorom per cont de ona sciora che la ghha el negozi de
tintoria, chi sotta.

Matilde Mentre l el ghha laria de vun che l giam in pension. Chel ghha
pu nient de f e che ghe vanza el temp per vess spiritos.

Eusebio Azzeccato. Lee l la sorella precisina, l vera?

Angelina S, la Matilde ghe piass pontualizz tusscoss. Ma l insc
simpatica. La conossar mej e la ghe piaser

Matilde Perch mi e minga ti?

Eusebio Ohella! Scontro tra sorelle. Voraria no fa el gallet in don
pollee.

Matilde Chel staga tranquill che se strepennon no per on omm.

Angelina Noi siamo sempre andate daccordo. E poeu, perch dovariom
litig? Per sto scior ch, che conossom no e magari, sotta la
prima scorza de simpatic, l vun chel sta sui pardon.

Matilde Palmira.

Angelina Se gh Matilde? Me son fermada e hoo dii anche pardon.

Eusebio E poeu la ghha reson. Mi de spess stu sui alla gent.

Matilde Adess el fa la vittima.

Angelina Mi ghe credi no che lu el staga sui come el dis, per pensi che
adess podariom anca presentass.

Eusebio Piacere, mi son lEusebio.

15

Matilde E no, basta no. Nome, cognome, data di nascita, stato civile, e
tutt quei robb l che bisogna sav per iniziare un rapporto
damicizia che poeu se sa no ma intant.

Eusebio Ghoo de cominci propi mi?

Angelina Perch, el voeur che femm la conta?

Eusebio S, dai, come quand serom fioeu. Dai, vegn ch (si avvicinano)
La Madonna de Loret, la va fin al vintisett (conta)vinticinq,
vintises e vintisett. Tocca a lee, sciora Matilde.

Matilde Signorina. Me son mai sposada.

Eusebio Va ben, signorina. La voeur cominci? Anzi, mi disaria che
poddom anca dass del ti. Te voeuret cominci ti, Matilde?

Matilde Quand ghavevi duu ann

Angelina Forse l mej che te comincet de quand te seret un po pussee
granda, se de no finissom p.

Matilde Cominci quand voeuri mi. Quand ghavevi duu ann, disevi, hoo
vist on spettacol che faseven ona volta per i strad. Ghera
una ballerina, brava o almen a mi la me pareva brava e mi
son restada l incantada a guardalla. Anca mi hoo dii -
quand saroo granda faroo la ballerina. E da quella volta l

Angelina Da quella volta, sthee faa? Me par no che te siet diventada
ona ballerina.

Matilde Tel diset ti.

Angelina Oh, Madonna, conossi p la mia sorella. Te voeuret d che thee
ballaa finadess de nascost e mi el savevi no?

Eusebio Magari faceva la cubista nelle discoteche, di notte.

Angelina S, la mia sorella la cubista. Ma ndemm scior Eusebio.

16

Eusebio Scior? Ma avevom minga dii?

Angelina Va ben: Eusebio, se ti devo dare del te, ti dico che che te
diset di bambanad. Le cubiste ci sono adesso e la mia
sorella la gha on bel poo de annett

Matilde Son pussee giovina de ti.

Angelina S, ma ne hai sempre tanti, anzi troppi, per fare la cubista.

Matilde Va all'inferno! Allora, vouer che vaga avanti o no?

Eusebio Vai Matilde.

Matilde Alla mamma ghe lavevi dii che me piaseva ball e che vorevi and a scola de danza. Lee magari la mavaria mandaa, ma el pap guarda l mej che ghen parlom no - lha mha dii - se no el d foeura de matt. Porta pazienza, vedarem pussee avanti

Eusebio E pussee avanti lha mandada?

Matilde No, son mai andata. Per a scola seri brava in matematica, mentre la mia compagna de banc, la Elena, la capiva nagott. In compens, per, i so gent eren sciori e la mandaven a la scola de danza. Allora mi ghoo faa la proposta: mi te foo i compit de matematica e ti te me spiegghet, ogni d, quel che fi a scola de danza, te mel spiegghet e te me linsegnet. E dai e dai, hoo imparaa.

Angelina Te voeuret d che te see diventada ballerina per interposta persona? E quando mai ti sei esibita?

Matilde Mai. Ma se voeur d? Ogni d me alleni e son semper in forma. Vorii ved?

Eusebio Eh, alterch!

Matilde Pronti! (si mette a fare alcuni passi di danza al termine, sia Angelina che Eusebio applaudono).

Angelina Matilde, ma te see proppi brava!

17

Eusebio La me fa ricord i ballerin del variet

Matilde Grazie, Eusebio, troppo buono. Magari lor eren pussee sbiotta de mi!

Eusebio Beh, questo s. E ti, Palmira? Magari anche tu hai delle virt nascoste.

Angelina Palmira? Ah, s. Beh mi me piaseva cant.

Eusebio E magari, come la tua sorella te te see tegnuda semper in allenament e anciam adess eh, l insci?

Angelina Beh, s quand ghera no la mia sorella, mettevi su i disch e cantavi.

Matilde Gh staa un quajdun chel tha insegnaa a cant o te imparaa in de per ti?

Angelina De per mi. Me piaseva insc tant che avaria cantaa in ogni moment. E anciam adess, quand podi me metti a cant.

Matilde Quand te podet perch? Sara mi limpediment? Se mi voo foeura, ti te se mettet a cant, appenna dervi luss, trac te smettet? Perch, sti misteri?

Angelina Te fee minga insc anca ti, che te ballet de nascost?

Eusebio Ohe, sorei. Ma mi ve capissi no. Par che andii abbastanza daccord e poeu ghav vergogna voeuna de l'altra de mostrass in don moment che per vialter l de gioia. Se ghav paura de cos? Che l'altra la ve ved allegra?

Matilde Forsi ma gh staa on period che serom tristi debon e da allora emm semper mantegnuu on comportament de seriet. Ridevom pocch, quasi mai. Ona serenit de superfice, on sforz per minga litig, anche se ghavevom voeuia de scherz

Angelina S, Eusebio. La fabbrichetta del pap l andata a fin mal, lor, i noster genitor, shinn divis e a nun gh passaa la voeuia de rid.

Eusebio E sii andaa avanti insc per quanti ann?

Matilde Pussee de vint ann

Eusebio Pussee de vint ann? Ma la me par ona roba incredibil.
Praticament ona condanna a vita. (imitando un giudice)
Condannate a non ridere pi. Me par impossibil per ona
vicenda simil. Forsi ghera un quaicoss dalter

Angelina Forsi ma adess gh p nient: tutto risolto.

Eusebio Beh, son content e l per quell che av telefonaa al giovane
brillante, spiritoso che saria mi.

Angelina Giovane, me ricordi no davell leggiuu.

Matilde Eusebio, el latt lmm versaa e adess voeurom p piangeg sora.
Tocaria a ti cont su i to segreti. Magari anca ti te cantet o
te ballet.

Eusebio Giusto. Prima per me piasaria sent cant la Palmira.

Matilde El ghha reson, Palmira. Mi hoo ball e adess ti te cantet.

Angelina Va ben (canta al termine applausi). E adess, Eusebio, la scena
l toa.

Eusebio A d la verit, a mi me saria semper piasuu fa el comich, quel
che fa rid.

Matilde Alt. Prima nom e cognom.

Eusebio El nom el savii: Eusebio. El cognom l Giacomelli. L assee o
ghhoo de d anca i ann?

Matilde Quei hinn tanti, se ved. Te risparmiom la risposta. Va avanti.

Eusebio Quand andavi al variet disevi - me portavi adree un
quadernett e scrivevi su tutti i barzellett e i battud de quell
che faseva lator comico. Poeu ghi e contavi ai me amis.

Ghera semper on occasion: ai fest, ai matrimoni, quand andavom in

gita e lera semper on success. E insc, anca adess che son grand

Angelina Grand? Se disaria no.

Matilde Te ghhee reson, Palmira, pussee che grand, mi disara larg

Eusebio Ohe, sorei, el comich son mi. Quindi niente battute, capii?
Vialter pod cant e ball, ma a f rid ghe pensi mi.

Angelina Forza, allora signor Comico: ci faccia ridere!

Eusebio (racconta alcuni suoi monologhi, meglio se si potesse
costruire un personaggio comico, con una parlata strana,
con dei tic, insomma caratterizzato al termine applausi).
Ecco, signorine.

Matilde Che peccaa che se siom conossu dom adess. Se sincontravom
vint ann fa, magari

Angelina Te ghhee reson, Matilde, se sincontravom vint ann fa, mi a
cant, ti a ball e l'Eusebio a f el comich, second mi se poteva
f on musical.

Fine primo tempo

20

SECONDO TEMPO

Stessa scena del primo tempo stesso istante.

Matilde E podom minga fall adess?

Angelina Adess? Matilde ma forse te see ricordet p che ghmm on poo
de annett.

Eusebio La ghha reson la Matilde. Se voeur d che ghmm qualche
annett? C pubblico e pubblico e nun cercherem el noster.

Angelina El noster?

Matilde S, el noster. Te set quanti c de riposo gh in gir? Te set quanti

circoli ricreativi per anziani gh in citt e nei paes visin?
Ecco, l trovarem el noster pubblic. On pubblic faa de
anzian che ghe pias anm sent i canzon de ona volta, come
quei che te cantet ti. O i barzellet e i storiei che fann rid,
come quand anca lor andaven allavanspettacolo.

Eusebio La ghha le idee chiare, la nostra ballerina. L proppi insc
Palmira, ti te cantet ben e la toa sorella

Angelina La balla ben e la ghha anm di bei gambett

Eusebio Bei gambett me par che la gabbia anca un bel (indica con il
gesto della mano sedere).

Angelina Eusebio!

Eusebio Lera dom per valorizzare il musical. Anche locchio vuole la sua parte.

Angelina Ma debon, disii che se podaria

Eusebio S, si potrebbe, anzi si pu! Per ghmm de f i proeuv, magari
bisognar anca scriv on copion. Ghe n de f!

21

Matilde Mi me senti tutta un fremit. Me par de vess tornada indree de
vint ann, cio no, de trenta, anzi me par de vess anm la
tosetta che la sognava de divent ballerina.

Eusebio Dai chel sogn el se avvera. Anca per mi

Angelina E per mi.

Eusebio Da che part cominciom?

Matilde Cominci mi: voo foeura a compramm i scarpett de ball e
magari anca on vest adatt e e vialter, magari cominc a
scriv, a mett gi la scaletta, cio chi l che ghha de derv el
spettacol, ona canzon, on ballet, so no, dai pensegh sora.
Mi voo. (esce).

Angelina La mia sorella la conossi p. Fin a pocch fa la ghaveva ona faccia smorta, pareva che ghe interessass p nagott. E adess te la tegnet p. Grazie Eusebio, te see staa ti a port questa trasformazion, questa allegria.

Eusebio Mi? S, l vera, sont allegher. Ma me par no dav faa on miracol. Forsi semm riessii a tir foeura quel che denter de nun lera mai mort. Quella voeuia de vess allegher che ghann tutti, ma dom pochi riessen a f vegn a galla.

Angelina Minga tutti ghann la fortuna de incontr l'Eusebio (si avvicina, gli accarezza i capelli). Se lera minga per ti

Eusebio Palmira, mi

Angelina (si accorge di essere andata troppo oltre e si allontana da Eusebio). Ste diset Eusebio? L simpatica la mia sorella, vera?

Eusebio Oh, s. Ma anca la sorella della Matilde l simpatica.

Angelina Grazie, ma la telefonada lmm fada per lee, la Matilde. Mi ormai ghe pensi p. La Matilde invece l pussee giovina.

22

Eusebio Che discors! Adess vun el guarda duu o tri ann de differenza. Se mi me piass ona donna, ghe domandi minga la carta didentit. La me piass e basta. Ti te me piasset, e basta.

Angelina Mi? Ma te lhoo dii che l la Matilde la candidata. (si scosta) Io sono fuori gioco.

Eusebio Sent fuori gioco e se te tornasset denter, in del gioeugh? Mi me dispaseria no giug con ti.

Angelina Sent, Eusebio. Anca ti te me piasset, te see simpatic, spiritos. Visin a ti ona donna la se indormenta mai, ma come foo a dittel? La Matilde, per tanti ann, lha creduu che mi ghavessi port via el moros. E l stada semper triste, anche se la mha mai rinfacciaa nient. Dom incoeu se semm

spiegaa. Mi segui Eusebio?

Eusebio Ti seguo, Palmira.

Angelina E ciamom no Palmira.

Eusebio Perch?

Angelina Perch perch mi son l'Angelina.

Eusebio Lagente segreto?

Angelina Gh nissun agente segreto. Mi gh'avevi paura de compromettes a fatt sav el me nom e insc hoo inventaa la Palmira. Ma mi son l'Angelina. Per ti son l'Angelina.

Eusebio Dom per mi?

Angelina Per ti, per tutti. Ma l'asson and avanti. La Matilde

Eusebio Hoo capii, hoo capii, son no on bamba. Ti te penset che la Matilde la sia interessada a mi e te voeuret no, per la seconda volta, portagh via el moros

Angelina Ecco, bravo. Thee capii.

23

Eusebio Ma hai fatto i conti senza l'oste.

Angelina E chi el saria l'oste?

Eusebio Oh, bella: mi! Chi ti dice che io abbia gi scelto quale tra le due sorelle la mia preferita?

Angelina Ti te gh'hee non de scern vona o l'altra. Ti te ghe de cat foeura, la Matilde. La Matilde e basta. Dai Eusebio, la vita l'giam complicada, iuttom ti, damm ona man a tiramm foeura dai pastiss. Per pias, Eugenio, ciapa la Matilde.

Eusebio Ma Angelina, mi foo no el boyscout. Non devo fare la buona azione quotidiana. Perch lee, se te me see pussee simpatica ti?

Angelina Oh, Signor! Ma allora te capisset proppi nient. E per pias, dimm no che te son simpatica mi, se de no te me fee rest anm pussee mal de quel che soffrissi giam. Eusebio, da quand te see vegnuu denter ch, mi hoo provaa subit un sentiment de de mi hoo pensaa subit che te sariet proppi on cugnaa meraviglios. Capii Eusebio, on cugnaa!

Eusebio Angelina, te me fee rid. E me dispiass, perch el comich son mi. Mi ghoo de fa rid. Se i robb stann insc voo via. Emm cominciaa mal el noster rapport

Angelina No, va no via. Quand la torna la Matilde e la te troeuv no, se la dis? E mi se ghe disi? Che te tornet p? Sta ch e dighel ti.

Eusebio Sent Angelina. Femm insc: femm arimorta, cio sospendiamo il discorso della scelta. Ti e lee, da adess in avanti, sii dom d person, d attrici della compagnia del teater. Per adess pensom dom a mett insema el spettacol, el musical. E poeu el Cupido el ghe penser l a fa scocc la freccia in maniera giusta. A chi tocca, tocca.

Angelina Dacrd, Eusebio. Po vess anche che ti alla Matilde te ghe piaset no, quindi

24

Eusebio Brava, Angelina. E adess al laor. Mi disaria che bisogna fa i robb polito. Con calma. Ti te preparet ben i to canzon, la toa sorella la mett insema dei ballett, magari minga tropp classic, ma pussee de danza moderna, tipo jazz, per intendess, e mi voo a c a tir foeura tutt i me copion. Ste savesset, ghe nhoo na valanga. E ghe n tanti proppi divertent. Femm insc? Allora mi voo?

Angelina Te vee? Par quasi che te sia vegnuda la fregola de and. Gh un quai problema, Eusebio?

Eusebio Beh, a d la verit ghoo de and da la mia miee per sistem i cart de la separazion Eh, gi ve lhoo minga dii, ma mi me son separaa da la mia miee tri mes fa, e adess vivi in de per mi. Ghmm anm in ball tanti gibil: la vita l no dom on teater.

Angelina Capissi ste ghhee de and. Ehm scusa se son curiosa, ma te dispiass de vess separaa?

Eusebio Beh, dopo trentacinq ann de matrimoni, mand tucc allaria l minga certament on pias. Ma le circostanze ormai limponevano.

Angelina Le circostanze, eh? Gh success un quaicoss de grave?
Scusom Eusebio, se te voeuret no che ne parlom disi p
nient.

Eusebio L ona storia so no come cominci

Angelina Va ben, lassa st. Pensavi che magari a parl

Eusebio Beh, l quasi de rid: dopo trentacinq ann de matrimoni, l diventada gelosa.

Angelina Vona la diventa no gelosa senza on motiv. Sthee ghe faa?

Eusebio Nient de special: mi me pias scherz con tutti e naturalment anca cont i
donn

Angelina Naturalment!

25

Eusebio Ghe nera vona che la rideva pussee de i alter, la me stava semper arent,
la me diseva Sei forte Eusebio, dai, facci divertire e qualche volta la me dava anca
un basin per la contentezza.

Angelina Ma guarda! E ti te stavet l, immobil, frecc, come se quel che
te basava el fudess on ghisa cont i barbis. Eusebio hoo
capii tusscoss.

Eusebio No, ti thee capii nient. L vera, magari quand la me basava, mi la stringevi
on poo.

Angelina On poo, ma appena, appena, vera?

Eusebio No, magari strett, ma per scherz. E la mia miee, scherza incoeu, scherza
doman

Angelina La ghe nha avuu pien i scatol e la tha mandaa a quel paes.

Eusebio Ma te par giust, Angelina? Per uno scherzo ci si trova rovinati per tutta la
vita.

Angelina Mi me par che per ona roba insc sia assee ona bella litigada,
ma dividess l no che gh un quaicoss dalter?

Eusebio No, no, gh nientalter. Dom che bettega incoeu, vosa doman, tiress adree i
piatt dopodoman, adasi adasi larmonia la s rotta e smm p reussii a mett insemi i
tocch.

Angelina Ma ti, te ghe voeret ben anm?

Eusebio Figuress!

Angelina Figuress l no ona risposta. La risposta l SI o NO.

Eusebio S o no come foo a dill? Te ste insemi a ona persona per quasi
quarantann, compres i ann del fidanzament, e per forza on poo de ben el gh. Per
se el ben el diventa on inferno dove se tacca lit ogni moment, anca el ben el
spariss.

26

Angelina E insc, adess, per fattela pass, te cerchet de fa rid i sorei
Pancrazi.

Eusebio Sent, Angelina, tel disi anm: accontoniamo questi discorsi e pensom al
musical. Tra pocch la torna la tua sorella e la vorar ved cosmm combinaa. Forza
con la scaletta. Chi l che comincia?

Angelina Second ti, che te andavet de spess al variet?

Eusebio Second mi se comincia semper cont ona canzon.

Angelina Quindi, cominci mi?

Eusebio Disaria de s.

Angelina E che tipo de canzon l mej? Canzon damor? Canzon allegra?
On ritmo svelt?

Eusebio Ona canzon tipo musical. Te shee quei cosiddette dapertura.

Angelina Per esempi?

Eusebio Per esempi (fischietta una canzone)

Angelina La soo no. Dimmen onaltra.

Eusebio Sent, cerca in del to repertori e poeu fammela sent.

Angelina Subit, o podi pensagh?

Eusebio Pensa, pensa

Entra Matilde con un pacchetto e con un poster coperto.

Matilde Hoo trovaa i scarpett. E vard cosa ghoo ch! Un poster. E linizio della scenografia.

Angelina Scenografia?

Eusebio Fa ved.

27

Matilde (scarta il poster che mostra due ballerini). Bell, vera? E me son comprada anca una minigonna (la mostra).

Eusebio Dai, provela subit.

Angelina Eusebio! Ma te see propi on malnat!

Eusebio Ma ti te penset che mi sia on fanatiche che ghoo semper in testa quella roba l?

Angelina No? E che roba te ghhee in ment?

Eusebio Il musical, Angelina. E come conquistare il pubblico! E anca ona minigonna la po vess onarma di seduzione.

Angelina Va ben, scior capocomico. Te lhee giustada. E adess se femm?

Matilde Ma avii minga faa ona scaletta?

Eusebio S, lmm fada. La comincia lAngelina cont ona canzon tipo musical, che poeu se le scerniss lee. Dopo mi disaria che on bel ballet, magari con lintervent, a

met, del comich chel comincia cont ona storiella de attualit.

Angelina No politica, per. Voeuri minga sent siffol el pubblic. Voglio solo applausi!

Eusebio Anca mi i e voeuri. Sta tranquilla Oh, signor ghoo de and, la Maria Pia la me speta.

Angelina La Maria Pia? E chi l?

Eusebio La mia miee. Ghmm de firm ona montagna de cart per la separazion. E se rivi tardi, la Maria la pia.

Matilde La Maria la pia? Se voeur d?

Eusebio Quand semm in bona cio quand serom in bona la ciamavi Maria e quand la me faceva incazz disevi la Maria la pia, la pia, avii capii, cio la spisiga, pizzica, la diventa fastidiosa.

28

Matilde Ma adess, cosa te ne frega se la pia. Sii minga divis?

Angelina Forse, solo momentaneamente

Matilde Momentaneamente?

Eusebio Dagh minga a tr. Gh nissuna speranza de rimettes insemi.

Angelina Gh nissuna speranza? Allora voeur d che ti te speret?

Eusebio Ma no, se fa insc per d. Hoo dii speranza, ma voeurevi d che gh nissuna possibilit. Le distanze sono incolmabili.

Matilde Nanca cont on poo de bona volont?

Eusebio Adess ghoo dom la volont de f el musical. Sorelle Pancrazi: vado e torno. Voi intanto preparatevi. Ciao Matilde, ciao Angelina.

Angelina Speta che te compagni (lo accompagna alla porta) Ciao Eusebio. Se te fee? Te tornet ? Nun semm ch, te spetom.

Ciao (rientra). L andaa.

Matilde Mej. El me metteva on po in soggezion. Insc se preparomm
con pussee tranquillit. Savii faa, intant che mi seri via?

Angelina (come colta in fallo) Nient Matilde, debon, mm faa nient.

Matilde Nient? Bravi, invece de mett gi el programma.

Angelina Ah, s, quel s, el programma s, s lmm faa.

Matilde Te me paret agitada. Se gh ?

Angelina Gh che mah ghho paura che la Maria Pia la molla no.

Matilde Ma se l stada lee a casciall foeura de c!

29

Angelina S, ma te see anca ti come vann sti robb chi. La lontananza a
volt la fa desmenteg ona persona e a volt invece la fa
desmenteg i parol cattiv per fa torn a galla i sentiment.

Matilde Ma dai, figuress. Adess el me par ciapaa per il musical. E poeu
cont on colp sol lha trov d sorei, di cui una

Angelina Di cui una? Te voeuret d chel te piass?

Matilde Di cui una voeur d lAngelina, no la Matilde.

Angelina Mi? Ma serom daccord che telefonavom per ti e no per mi.

Matilde No, serom daccord on bel nient. E poeu voeuri minga f quel
che lha faa la mia sorella trentann fa. Io non rubo fidanzati.
LEusebio l to e te sel tegnet.

Angelina Perch te diset insc?

Matilde Perch te lo leggo negli occhi, sorellina cara: thee ciapaa la
cotta.

Angelina (alza le spalle) Che scemad! Dai, femm on quaicoss. S ten

diset de fa on duetto? Mi canti e ti te ballet. Te va la
canzon (dice il titolo di una canzone)

Matilde S, la ghha on bel ritmo. Dai.

Angelina canta e Matilde balla.

Poi si prendono per mano e cantano e ballano assieme.

Al termine, si abbracciano.

Angelina Matilde, che numer! Son sicura che i vegett del ricovero e minga dom
lor, diventeran matt per ona esibizion insc.

Matilde Angelina mi voeuraria no tajat i al de lentusiasmo, ma ghmm
de f ona montagna de laor. Mi ghho de stir e ti de cus. I
sogni bisogna tegnii semper controllaa, se de no te scapen
de man.

30

Angelina La sorellina saggia te ghee reson. Intant che spetom
l'Eusebio, tornemm al noster travaj. Prima il dovere, dopo il
piacere. Sogni di gloria ve disom no addio, ma arrivederci.

Lavorano, canticchiano.

Suonano alla porta. Si precipita ad aprire Angelina.

Angelina Eusebio! Ma te see giam chi? Te see minga andaa all'appuntamento con
la Maria Pia?

Eusebio (entrando) Lavocatt el sera desmenteg ier de avvertimm che
lincontro l per doman. E incoeu, a d la verit, la soa
segretaria la mha telefonaa, ma mi seri ch de vialter e
quindi

Angelina Me par che te dispias.

Eusebio Ma dai, se son vegnuu ch de corsa! Ghavevi proppi voueia de
incontramm con d tosann me vialter che riessen a fam gir

Angelina e Matilde Eh? Cos che te fann gir i d sorei Pancrazi? Malnat!

Eusebio Calma, tosann. Disevi che i do sorei Pancrazi me fann gir el
coo. Senti che questa l la volta bona che diventi on grande
artista del variet.

Angelina Eusebio, mm provaa on numer mi cantavi e lee la ballava

Eusebio Ovviamente.

Angelina Beh, s ma te dovevet ved.. poeu mm ball insemi.

Matilde Debon, Eusebio, l vegnuu ben.

Eusebio Podi vedell?

Angelina Dopo, magari, ma adess fa ti un quaicoss. Ghmm voeuia de
rid.

31

Eusebio Agli ordini ! Ve foo el monologo del le conossi? (recita).

Al termine, le sorelle applaudono.

Matilde Second mi, el spettacol l giam faa. Adess ghmm de f dom ona
roba.

Angelina Se l che ghmm de fa anm?

Matilde Ghmm de brind!

Eusebio e Angelina applaudono allidea.

Matilde toglie dal frigo una bottiglia, la stappa (scena a soggetto).

Matilde Eusebio, ma spiegom ben. Dopo che thee firmaa i cart, doman con
lavocatt e la toa miee, dopo voeuri d, te see liber del tutt, o gh anm dei legami, so
no, dei dover famm cap.

Eusebio Beh, no l no che basta firm on foeuj de carta per vess liber.
Ghha de pass del temp E dopo tri ann, me par, gh el

divorzio.

Matilde E dopo te see liber de spos la mia sorella.

Angelina Matilde, comincia no.

Eusebio Ve sposi tutt e duu, insc femm el trio artistico e el trio

Angelina Te see propi matt.

Suona il telefono.

Va a rispondere Matilde.

Matilde Pronto? Si, el scior Eusebio l ch, ma lee chi l? Maria Pia, la miee e come la fa a sav che l l ch? La segretaria de lavvocatt?

Eusebio (si alza, strappa il ricevitore dalle mani di Matilde e
arrabbiato grida) Maria Pia, anca ch te voeuret rompomm i
ball? Chi

32

l che tha daa el numer? La segretaria de lavvocatt? Ah, la

me sent, quella stronzetta. Ghavevi diiin caso di estrema necessit, mi chiami a questo numero e ti te sariet lestroma necessit? Maria Pia, ma te capisset no che nun ormai semm d estranei? Va ben, dopo quarantann che semm staa insemma semm no d estranei, ma semm semper duu che se sopporten p, e quindi Ma dai, adess l tardi per domandamm scusa. E poeu mi ghoo de f. Ciao Se gh anm? Cosa? Te voeuret f lultima cena? Ohe, ma disi, te mhee ciap per il Cristo che deve essere tradito dal Giuda? La polenta gi te foo la polenta e mi come on stupid vegni l de corsa per na fetta de polenta va ben, el conili in umid, la poccia, ma Maria Pia l no el menu che el ghha de funzion, l el rapporto chel funziona p. Dai, adess fa no insc: ma te credet che a caragn se resolv tusscoss? Anca la fotografia de quand se semm spos Maria Pia stai tentando di giocare delle carte che non funzionano pi la briscola l cambiada: te podet no pretend de ciap a coeur, quand adess la briscola l picch. S, va ben lera bell quand

giugavom a cart nun duu e spess finivom per Maria Pia, sei subdola ma perch te me lasset minga in pas? Eri gelosa? E continuerai ad esserlo, perch mi, alla mia et, cambi p. Ah te see cambiada ti, bella notizia, thee capii che la tua gelosia lera sbagliada, ma va? E adess, se femm? Ma mi ormai (guarda le due sorelle, che allargano le braccia) mi ormai sont adree a mett su on musical s, on musical, insema a d sorei, vona che la canta e l'altra che la balla e mi che foo el comich Ma dai(sorride) e mi foo i costum de scena famm minga rid. Tu non sei nel cast, ti te giughet no con nun. Sent va ben per lultima volta, voeuri no fa el carogna ma me ne frega nient de la polenta, vegni per dimostratt che ghoo no malanim, son no on omm chel porta rancor. Va ben, ciao (depone il ricevitore verso le sorelle). Avii sentii? Voo l per lultima volta.

Angelina No, Eusebio, ti te see staa ch, per lultima volta.

Eusebio Cosa? Te me voeuret pu? (guarda Matilde) Matilde, anca ti ?
Me vorii p?

33

Matilde No, Eusebio, la ghha reson la mia sorella. Ti te ve no l per lultima volta, perch lmm cap ben: ti a la Maria Pia te ghe voeuret anm ben. Te vee l e ch, de sicur, te tornet p.

Eusebio Ma no, ch torni anm. Ghmm de fa el musical.

Angelina Va, va Eusebio. El to l staa on moment de euforia, te pensavet debon de vess tornaa giovin, de f el comich, ma quarantann de amor, de vita insema se cascen no foeura de la porta, come on gatt che lhaa pissaa in su luss. Vialter pod no stontan perch ghav tropp ricordi che se poden no cancell.

Eusebio S, l vera quel che dis, mi forse ghe voeuri anm ben, ma podi no lassav insc, adess che vho conossuu.

Matilde El sar on bel ricord. Magari te penseret: per, eren simpatic i d sorei. E basta. La toa vita l no ch con nun. L l con la

Maria Pia che la te fa la polentina, el conili con la poccia.
Perch, l brava de f de mangi, eh?

Eusebio S, l brava per quarantann la mha semper soddisfaa tutti i
desideri de la gola. La ghha avuu semper tanta pazienza,
specialment quand contavi i barzellett che la faseven
minga rid.

Angelina E allora, va. Va Eusebio. Femm finta che sia rivada la
mattina.

Eusebio Mattina? Capissi no.

Angelina Mattina, Eusebio. Se smm dissedaa e i sogn hinn svanii. La
realt l diversa l che ti te ghhee miee che la te voeur ben e
anca ti te ghe ne voeuret. Non dividano le sorelle, ci che
Dio ha unito. Va Eusebio va via a la svelta se de no l pegg.
Voeuri no che me vegna el magon (alla sorella, pregandola
di accompagnarlo) Matilde, per pias

Matilde Te compagni, Eusebio.

34

Eusebio On basin almen, podi davel?

Angelina S, quel s vegn ch Eusebio (lo bacia) Sii felice.

Matilde (bacia Eusebio) Ciao Eusebio e me raccomandi, continua a fa
rid la gent. Ghmm tutti bisogn de rid (si gira commossa).

Eusebio (commosso) Va ben, cercheroo de f rid. Ciao (esce).

Eusebio uscito. Le due sorelle per un po stanno zitte.

Matilde rimette al suo posto lasse da stiro e riprende la sua attivit.

Cos fa anche Angelina, che si rimette alla macchina per cucire.

Lavorano in silenzio.

Matilde Angelina, perch te cantet no un quaicoss?

Angelina Ghoo minga voeuia, Matilde.

Silenzio

Matilde E allora, Angelina ste diset?

Angelina Se ghoo de d? Me dispiass se poteva fa on musical!

SIPARIO

FINE

35

ANALISI FINALE

Il musical che i tre non pi giovani protagonisti, pensano di realizzare molto pi che uno spettacolino per gli anziani delle case di riposo.

Il musical rappresenta il sogno, il desiderio,
la speranza di una vita che cambia.

Una vita che prende colore, che si trasforma in musica,
che vede realizzate le aspirazioni dell'adolescenza.

A qualsiasi et, basta crederci,
sembra essere il motivo conduttore della vicenda.

Ma poi il ritorno alla realt.

Il musical non pi sogno realizzabile, ma soltanto un sogno.
Con un risveglio amaro.

Perch il cantare, o ballare o far ridere non era il fine,
ma soltanto il mezzo per far vivere il sogno
che continuer a rimanere tale.

Questo copione è stato visto: