

Semu a mare e nuddu u sapi

Belmonte mezzagno 27/08/18 www.giovanniallotta.it

SEMU A MARE E NUDDU U SAPI

Commedia brillante in due atti di:

GIOVANNI ALLOTTA

Personaggi

PIPPPO Capo famiglia

MARIELLA Moglie

TANINO Figlio

TOTO Amico di Pippo

SIGNORA MARIA Padrona di casa

KAKAZU Marito della padrona

NACACATA Amica di Tanino

ETTASANG Padre di Nacacata

TENENTE MELODIA

APPUNTATO COLLUCCELLO

Prefazione

La storia in questione affronta il tema dei problemi che tutte le famiglie si ritrovano ad avere: la crisi. Pippo un uomo disperato che non sa come uscirne dai troppi debiti. Lamico Tot, anchegli attanagliato dalla crisi, sottomesso alla pressione psicologica della moglie, ha scoperto un metodo per fare soldi a dir poco insolito. Il metodo funziona! Lamico lo consiglia a Pippo, il quale non ne

vuole proprio sentire la necessit di attuarlo, ma per una commedia leggera e brillante, grazie anche al contorno dei personaggi che fanno da contorno al dramma con molta comicit.

(la scena arredata con tavolo, sedie, addobbi vari. Apre il sipario con scena vuota. Squilla il telefono di casa.)

MARIELLA fuori scena

TaninoTanino (sguaiata) Tanino!! Chi ti vinissi un tamburo nnaricchi, va rispunni o telefono!

TANINO fuori scena

(scocciato) mih, mi to accottando le cantoni nel aifone. Pocca misera. Mi devi dittubbare tempe

MARIELLA fuori scena

Stoccati i jammi e va rispunni o telefono(Tanino entra in scena. Bamboccione stupidino) si sunnu i testimoni di Genova ci dici ca sugnu vedova!

TANINO

ponto? Chi palla?...cota? Mia madre non pu venire pecch tacacando. Ok tao tao. (si rimette le cuffie e balla)

MARIELLA

(entra. Donna autoritaria) Tanino chi era?... (il ragazzo non la sente e continua a ballare. Gli stacca cuffie e gli urla nelle orecchie) aoh,i debiti ni stannu manciannu e tu balli(suona telefono) pronto?...- luce e gas? Haiu tutti cosi signorina. Pa luce ci pensa u palo, pu gas me marito (allude alla flatulenza)- ma quali scherzo, vero! Havi un anno ca mi fici listallazione nno paloventiquattrore no stop all inclusive.- Ma che illegale! Limpianto mu fici u cugino du sinnacu. Cchi garanzia di chista! - Mi denuncia? Ma va fa nculo! (chiude telefonata) Una cchi sincera , peggio . (sta per uscire) a chi ci sugnu chiamo u dutturi.(dal cell.) pronto? Dottore buongiorno. Sono a signora Mariella.Havi un po di giorni che ho un po di gastrite. Mi vulissi prenotare una gastronomia pu stomaco- Si dice gastroscopia? Mi scusi! quannu ma prenota. perdomani?a che ora mi deve

gastroskopare dottore? Ok. Va bene.(confidenziale) Dottore per quel problema di mio marito nenti si po fare?Come quale, quello(evasiva agli occhi del figlio) elevazione peninsulare!Non capisce? (nervosa) dutturi nno ciriveddu chi havi coton fiocchi? A me marito a Torre di Pisa nun ci isa! (viso schifato) aj! Si lhava a biviri a caldo? sicuro ci acchiana lemmorroido in testa? Va bene, ora ci vaiu. Buongiorno. (vede il figlio che balla. Stizzita gli molla un ceffone) Va cercati u travagghiu scimunito!

TANINO

(dolorante) Non pozzo lavorare pecch ho la lingua ditabile. I ragazzi mi pendono per il tulo quando pallo. (le punta il dito) la coppa tua che mi hai faciuto la lingua minchiolinata!

MARIELLA

La colpa fu di to patri che nel momento dellimpollinazione singolfo e ti vinni a lingua difettata.(due squilli al campanello. Tanino rimette le cuffie ed esce di scena ballando)

VOCE FUORI CAMPO

Sutta a porta, signora Mariella

MARIELLA

(da sotto la porta sbuca una lettera) Sicuramente cos da pagari. (prende e lapre) cinquecento euro di munnizza! Chi murissiru di subitu u sapiva io.Cu ci lhavi sti soldi. lacqua ma danno e la pago. U telefono mu danno e lu pago. U gas mu danno e lu pago. A munnizza ci la dugniu io, mi avissiru pagari a mia u stato. Puh, curnutu!!!

PIPPPO

(apre ed entra gioioso) chi cur mi chiamasti? (Mariella sventola la bolletta) chi c? Stai fascennu asciugari assorbente? (nota la freddezza della moglie) chi hai ca sei frigida, pari me nanna. chi successi

MARIELLA

Vidi ca arriv cinquecento euro di munnizza da pagari!

PIPPPO

(nervoso) ci rumpi i cazzi! mancu u tempu di arrivari? Ognittanto cancia parole. Dimmi na cosa bella, una parola damore!

MARIELLA

(gli grida contro) Vammazzati!Affuccati!! Mi rovinasti a vita! (esce)

PIPPPO

Io? Tu mi rovinasti a vita! Io ero beddu tranquillo a me casa,arrivasti tu e mi vinisti a rumpiri lova nto panaro! Ero beato come Ges mi fici, un pezzo da novanta. Ma che divo novanta. Ero un

MARIELLA

(grida dalla porta) un pezzo di fango!!! (se ne rientra)

PIPPPO

(le urla contro) va sparati mutannuna!! Nun lu vidi ca semu a mare, puru ti lamenti? Come se a curpa di fussi a mia. io a volont di lavorare ci lhaiu, ma si travagghiu nun ci nn chi fazzu? Boh!(bussano. Apre ed entra Tt, amico di Pippo. Nella mano destra fasciatasi notano le quattro dita senza il mignolo. **consiglio una fasciatura sopra il mignolo modo che non si veda-** si lamenta) ciao Tt. Tutto bene? (lamico entra silenzioso e dallo sguardo sospetto)

TOTO

(esplode a piangere) Chi duluri Pippo! Chi duluri! Zig zag, zig zag e nun c cchi! (gli evidenzia la mano fasciata. La bacia)

PIPPPO

(lo prende sottobraccio e lo siede) Assettati e mi dici chi successi?

TOTO

Chi duluri chi duluri!(gli evidenzia il dito mancante)A curpa ri idda, ri da faccia di vilenu di me muggghieri. Di quant ca parrucchiera ci fici canciare religione mi rovin a vita e persi un dito(si lagna. Pippo lo calma)

PIPPPO

A parrucchiera ci fici canciari religione? (Tot annuisce) cristiana? (Tot scrolla la testa) musulmana?...ebraica?...buddista?(annuisce dolorosamente a questultima) to mugghieri divint buddista? (scrolla la testa) comu no? Prima dici si e poi no.

TOTO

A religione giusta. Sulu ca me mugghieri nun buddista(a pieni polmoni di rabbia) buddana comu a parrucchiera! (si dispera) vogghiu moriri (dalla tasca esce un accendino. Lo infiamma e lo mette sotto la scarpa) vogghiu moriri carbonizzato!(Pippo glielo toglie) lassami Pippo. Vogghiu suicidarimi di scarpe fino e capiddi. Buddanza!!!

MARIELLA

(Entra pronta per uscire, assieme a Tanino incuriosito dalle urla) cu ca mi chiam! (vede Tot) io nesciu. Ma chi havi lamico tuo ca chianci?

PIPPPO

(confuso)Lamico mio ha avuto un incidente picch so mugghieri si convert al buddanesimoa proposito Tot, chi dito ti sat?

TOTO

(esplode a piangere) u mignolino!!! (bacia la mano fasciata) ora dico io, un uomo senza il suo mignolino, ma che uomo ?

TANINO

Focio comu u pap!(Pippo lo insegue per dargli un ceffone) oh, picch ti incatti. A mamma mi ditti che tei tenta minchiolino

MARIELLA

Ti dissi ca to patri ci manca a forza nno ciondolino, no che ci manca! Sei una sputazzata tale e quale a to patri. Pi ciriveddu siti a mare!!!

PIPPPO

Senti cu parra. Tu sei tale e quale a to figghiu, aviti una malformazione al

padicoglione auricolare. (i due obiettano) ora basta. Nisciti tutti e dui!!

MARIELLA

quannu u Signuri cre u munnu e divideva lintelligenza tu dunni eri, o cabinettu a fari u strunzu!

PIPPO

Va joca a mosca cieca nno mezzo di lautostrada, camina! (Mariella lo manda a quel paese ed esce. Tanino si ferma a guardarlo) chi ci guardi puru tu. Va joca puru tu chi bombole du gas, vai! (lo spinge fuori ma Tanino rimane)

TANINO

Pap ma te li tai mai fatto gli etami delle feci?

PIPPO

No, picch?

TANINO

Picch? Pi vidiri che pezzo di merda tei!

PIPPO

(gli molla un calcio a vuoto perch Tanino scappa) si cchi curnutu di un panaro di babbaluci! Levati di davanti i me occhi se no ti scippu a testa! Tot scusami, ma purtroppo parrari ora. Chi successi?

TOTO

Laltro giornodallestetista me mugghieri fici un debito di cinquecento euro per un trattamento sushi. Ci dissi: semu chini di debiti: affitto, luci, acqua, gas e ti metti sti debiti? a signora sapi u me punto debole. Appena chianci (commosso) io mi piscio tutto! U stissu jornu liggivo una notizia nno giornale << lo stato riconosce risarcimento ad uomo per amputazione mano >> parravu cu sindacato e mi dissi ca basta ca si va in ospedale con larto mancante, u stato ti da un risarcimento. A cinquecento euro davano lamputazione du mignolino. (commosso) vaiu in bagno e zag! Ora me mugghieri felice e io sugnusugnu

TANINO

Un coglione! Un uomo tenta minchiolino coglione!

TOTO

vogghiu mooorriri!(va alla ricerca di qualcosa) vogghiu morire! (rovista nel cassetto e trova una corda. La mette al collo e simpicca da se stesso rimanendo coi piedi per terra. Pippo lo guarda meravigliato)ma comu schifia sta corda ca nun funziona scaduta?

TANINO

Mintia ma tei chetino?! Cot non puoi morire. Ti devi appinnolare nel lampadalo come un talame.

TOTO

Picciotti se chiama me mugghieri nun ci diciti nenti. Si idda sapi ca io mori, mammazza!(tenta ancora. Pippo lo aiuta. butta la corda e si siede, lagnante. va via la luce)

PIPPO

Ti lamenti di to mugghieri ca figlia di Buddha, a mia figghia i cacata! Ci dissi di chiamare lenel pi riparari u palo. Di naricchi ci trasi e di navutra ci nesci. (torna la luce) finalmente! Tot io puru sugnu chini di problemi: sei misi di affitto, un anno di condominio. E nun tidicu nno cassetto chinu chinu di bollette. Nun ci pozzu fari nenti. Se non c lavoro, comu pago?

TANINO

Ti prendi la bortetta e fai il prottituto gigolone! (imita una prostituta con la borsetta. Pippo gli da un calcio nel sedere) ahia! Poi ti lamenti che la notte faccio sechiso ca bambola e non dommo. La coppa tua!!

PIPPO

Ma chi centra scimunito! Io ti detti un calcio nto culo no nno sonno!

TANINO

Io sono nottanculo! (gli fa una linguaccia. Pippo lo manda a quel paese)

TOTO

u sindacato mi detti a lista (la estrae dalla tasca) amputazioni e rimborsi: dito euro cinquecento. Mano euro ottocento. Braccio mille euro. piede mille e cinque. Gamba due mila euro ectVolendo si putissi fare. Almeno unu si paga cocchi debito.

PIPPPO

Cu tutti i debiti chi haiu manco si mi tagghio a testa li risolvo. E poi chiddu chi ti danno un rimborso mica una pensione. Nun si risolvi nenti!

TOTO

Deci mila euro o misi pi sempri ti piace? (Pippo gli si apre la mente) per devi togliere un organo fondamentale e gettallu nna munnizza! Ci lhai?

PIPPPO

A me mugglieri? Cchi organo fitusu di idda nun esiste. Dunni le jiccari nallumido o nna fognatura? No problem!

TANINO

Appena vene a mamma ce lo dico che hai diciuto cot! Mintia chidda ti cippa la tetta! (Pippo gli fa segno di non parlare se no, prende botte)

TOTO

ta fari satari aceddu chi hai in mezzu li cosci e ti danno deci mila euro o misi pi sempri!(Pippo fa un ti evidente)

TANINO

Fallo pap cot guadagni un sacco di soldi. Tanto a tia non ti terve il pinnolino! (Pippogli lancia ci che gli capita, adirato. va via la luce) picch tincatti. Tanto nun ti terve la pinna. Manco have linchiotro per crivere.

PIPPPO

Appena torna a luci ti scippu i tonsilli e ti mettu pi portachiavi! (torna la luce. per paura del padre apre la porta ed esce da casa) vatinni vai. Vaffuccati cu cordone ombelicale, vatinni! U stato mi avissi a ricanusciri a pinsioni dinvalidit, pi na mughieri rumpi cabassisi e un figghiu rumpi palle. (Squilla il telef. va a rispondere) pronto?

OPERATORE/TRICE AL TELEFONO

Salve buongiorno. Sono loperatrice AZ Tartar Control per conto di Enel si. La chiamo per comunicarle che da alcuni mesi non ci risulta in regola il pagamento della luce. Come mai non paga? Per noi tutto in regola

PIPPO

In regola? E u palo da strata vi pare in regola? abbuccatu di mezzo lato ca (assume una posizione obliqua) paru u zu Giovanni Cocimilova! Ogni vota ca c vento stacca e io resto senza luci. Ci pare in regola? andiamo in contro all'inverno. Nun mi lassati senza luci, se no cambio palo!

OPERATORE

Scusi signore, ho capito bene? Lei ruba la luce dal palo?

PIPPO

Rubo?(sogghigna) Tot dice che rubo a luce!...Io non rubo la luce, sugnu attaccato o palo onestamente, no comu fannu certi fanghi ca si fannu lintrallazzo di nascosto

OPERATORE

Signore guardi che il suo un reato. Queste cose le pu fare solo lei. Non ho mai sentito altra gente che faccia questo furto

PIPPO

Non lha mai sentito? Menzu paisi attaccato o palo. Tot veni cca! A stu mutanni sudati ci pare ca sugnu sulu io attaccato o palo. (da la cornetta a Tot)

TOTO

Pronto? Puru io ho fatto lintrallazzo sedici valvole turbo diesel. L'impianto mu fici u cugino du sinnaco. Pi legalit di chista si mori!

OPERATORE

Ma lo sapete ch' illegale? non si ruba la luce allo stato cos di nascosto?

TOTO

Ma quale di nascosto! U filo cos alla luce del sole! attaccato o palo dritto dritto arriva a me casa a chidda di Pippo e a tanti altri. Anzi, se ci interessa u sinnaco amico mio e ci lu fazzu fare pure a lei!

OPERATORE

Guardi non ho parole. Sono costretto a segnalarvi alla polizia. Mi spiace

TOTO

Bonu cos si lu fannu puru iddi lintrallazzo. Arrivederci e grazie! (chiude) Mi nni vaiu ca tardi, chiss chi sta facennu da grandissima (gli squilla cellulare con canzone **Bubuttabunana** di mister max)idda me mughieri. Chi ci vinissi na diarrea permanente quannu(prende chiamata. Dolce) amore! Che piacere sentirti. Dimmi pure

MOGLIE voce fuori scena

(con voce da gattamorta) Ciao gioia mia. sai dove mi trovo? dallamica mia la parrucchiera. Ti penso. Sei contento?

TOTO

Certo amore mio che sono contento! (sposta cell dalla bocca) chi murissiru subito tutti e dui mentri si fannu i bigodini ripieni (torna al cell) dimmi gioia della mia vita

MOGLIE voce fuori scena

Lamica mia si comprata una bellissima pelliccia con pelle di palle di pollo. Costa ottocento euro. la desidero tanto, me la posso comprare?

TOTO

Ottocento euro i palle di pollo? Se vai a carnezzeria ti danno palle di toro, gratis! E sunnu puru grossi! Mi spiace no e basta!!! (la donna inizia a piangere. Tot si commuove) gioia non piangere. Lo sai che quando chianci mi si scioglie lappendicite du cori. (prende foglio della lista) videmu chi mi pozzu fari satari. una mano vale ottocento euro. sei felice? te la puoi prenotare! (addolorato si accascia sulla sedia)

MOGLIE Voce fuori scena

Grazie vita che mi dai una mano. Stasera la voglio. Ciao! (fine chiamata)

PIPPPO

puru stavota ci cascasti? (Tot annuisce) chistu significa ca devi tagliarti a mano? (Tot annuisce) cu chista quanto prendi?

TOTO

(nervoso) quantu pigghiu? Cu chista a pigghiaivu nto cu(Pippo gli tappa la bocca) Chi ci vinissi una emorragia nta lunghia di peri. Ma cu mu fici fari a sposalla. Nun mi putiva venire un malox nta punta da lingua a quannu ci dissi si! (esce brontolando) sta grandissima figghia di Buddha! (si scontra con Mariella che rientra con un bicchiere in mano)

MARIELLA

Attenzione ca mi cust cinquanta centesimi pi iva! Teni cca Pippo, bivitillu subito prima chi arrifridda. To figghiu Tanino dunni ?

PIPPPO

nisciutu (Lo odora e si schifa) ma chi schifia ? Chistu nun n caff n cioccolato. Chi cosa ?

MARIELLA

Cappuccino eroticosensuale .

PIPPPO

Cappuccino erotico sensuale? Ma chi cazzarola (Mariella glielo preme con forza in

bocca facendoglielo bere. Le labbra le ha imbrattate di rosso. schifato) ma chi mi dasti merda liquida

MARIELLA

Una bevanda afroaddisiaca!(prende il bicchiere e controlla.) teni cca, ancora ce ne. Bivi cos ti acchianano lemmorroidi nto ciriveddu. bivi!

PIPPO

(ha una faccia schifata)chi bruttu sapuri. Sicuru era cappuccino? A mia mi pare un frullato di pisciazza ca diabete infiammata. Dimmi a verit, cosa ?

MARIELLA

Visto i tuoi problemi di impotenza esangu di porcu in calore! (Pippo gli viene da vomitare.) non sgomitare se no nun fa effetto! (gli mette le mani in bocca come a trattenergli il vomito. Pippo butta dalla finestra il bicchiere) ma chi fai! ti pare giustu ca jetti u sangu da finestra?

PIPPO

(rabbia contenuta) a prossima vota ca mi fai uno scherzo di chistu, u sangu tu fazzu ittari a tia! (sputa a terra) cu tutti lanimali ca ci sunnu supra a terra proprio u sangu du porcu mi havia a dari. Sai ca sugnu allergico o porcu!

MARIELLA

(adirata)tu si allergico o pilo, no o porco! Io sugnu una donna. Haiu diritto ad aviri il mio fabbisogno ginecologico! Tu di quant'havi ca soffri ca Torre di Pisa nun si isa, mi sento tutta istruita! Ognittanto mi piacissi essere esplorata. (Pippo nero di rabbia e borbotta) chi c Pippo. fici effetto u sangu?...picch borbotti. Dimmi Pippo, non borbottare. Chi c picch borbotti, parra!

PIPPO

Borbottana di to soru, puh! (sputa a terra. Esce. Mariella si lamenta. Lo manda a quel paese e va per uscire. Squilla il telefono e va a prenderlo)

MARIELLA

(gli grida contro) non ti vomitare se no tu fazzu liccari ca lingua! pronto? Buongiorno signora Maria! che piacere! (allude alla scoccatura) certo ca sugnu a casa- No, non mi dispiace affatto ca veni a trovarmi. lei a patruna a casa sempre a benvenuta!... U Signuri la deve benedire sempre! (chiude telefono) chi murissi i subito mentri acchiana i scali! Ma mai ci scoppia u telepass.

PIPPPO

(rientra) ci rumpi i cazzi puru idda! U sapi che non lavoro chi schifia veni ogni misi. Quanto avanza?

MARIELLA

Due anni di affitto! Veditilla tu. Mi siddia a sintilla a sta vecchia arraggiata(Esce col sacchetto della spesa)

PIPPPO

(si siede e accavalla le gambe) idda pensionata chi nnhava a fari di picciuli nostri.(avverte prurito tra le gambe) si avissi un lavoro tutti sti problemi nun ci fussiru. U problema ca semu a mare e nuddu u sapi!(il fastidio aumenta.Inizia a sentire caldo. Si sistema il cavallo dei pantaloni. Si apre i pantaloni e sbarra gli occhi)sicuru u mio ? (supportato da un effetto sonoro grugnisce. Con lo sguardo fisso dentro i pantaloni) Marieeeeeella! Veni subito. Mi sta vunciannu a prostata. (nitrisce)

MARIELLA

(entracon una tovaglietta tra le mani) chi ti vunci a crostata? (Pippo con sorriso malizioso le fa un cenno dinvito verso i pantaloni. Si meraviglia) Miracolo! A Torre di Pisa si isa! (dubbiosa)sicuru tuo o chiddu du porcu?(Pippo grugnisce.le fa venire le caldane.Le da pizzicotti maliziosi) allura u tuo , porcellone mio! (Si adagia sul tavolo, ansimante)Esorcizzami tutta. Sugnu la tua porcellina dIndia. (grugnisce)

PIPPPO

(voce impetuosa) Vatinni da dintra e preparati. Ca ora ti fazzu un movimento sechisi. Vai! (ondeggia il bacino. Mariella corre fuori ansimando. Pippo si spoglia uscendo)avutru chi Torre di Pisa, ora ti fazzu vidiri a Torre Eiffel chi addumna e

astuta. **accende e spegne**-(nitrisce. Mariella esce e incalza il suo ansimare. Pippo nellattogrugnisce e nitrisce. Mariella ansima.Poco dopo Pippo esce, ricomponendosi. Si meraviglia nel sentire il continuo ansimare di Mariella) aoh ancora ti lamenti!?

MARIELLA fuori scena

(maliziosa) Pippo nun mi fari aspittari ancora, vieni. Haiu u sipario aperto ca mi trasi friscu. Fammi pigghiari focu, veni!(ansima)

PIPPO

U po chiudiri u sipario. io havi unura ca finivo!(Mariella entra adirata)

MARIELLA

Finisti? (Pippo annuisce) ma quannu cominciasti ca io mancu ti sintivu!

PIPPO

Certo ca nun mi sintivi, mi parivi u 113 (imita sirena ambulanza) in certe situazioni ci vuole calma e sangue freddo.

MARIELLA

Ma vammazzati tu e io ca ti staiu dappresso!!! Si po sapiri chi cazzarola ti teni menzu i cosci stu pisci palla ca mancu ti funziona! Tagghiallu e fai spazio!!(Pippo gli fa il gesto dellombrello)

PIPPO

Cio, mancu sintisti che il mio Kazakistan trasiu nel tuo Peloponneso?

MARIELLA

Ma va sparati nto Nepal!(suonano alla porta) pi farimi godere a fari sulu na cosa, ammazzati!!!(Pippo la manda a quel paese ed esce.apre la porta. Entra unanziana imbrattata di rosso) buongiorno signora Maria! Ma chi stu sangu, divint signorina?

SIGNORA MARIA

(nervosa) ma che signorina, vecchia arraggiata sugnu!!!un uccellino mi ha detto ca jittasti tu u sangu da finestra, vero?

MARIELLA

Io? No no!U sangu ci lu fazzu ittari sempri a me maritu!

PIPPPO

(adirato entra)Appena jettu u sangu, ti pigghi a borsetta e canci religione e diventi figlia di Buddha puru tu

MARIELLA

To soru na figlia di Buddha. Io sono cristiana evangelica.

PIPPPO

Nun offendiri a me madri picch ti scippu i pidocchi a unu a uno! si nno munnu cera una fimmina onesta chidda era me matri. Tutti i figghi cu me patri i fici. Ci nisceru tutti di cca, (indica lombelico) du viddicu!!

SIGNORA MARIA

Scusa se ti domando, to matri nun era Ancilina Ficarotta?

PIPPPO

Onoratissimo sugnu di diri ca sugnu u figghiu di la buonanima di Ancilina Ficarotta. Me matri era onestissima e purissima.

MARIELLA

Ma statti zitto. Ci lhavi scritto nno cognome ca era una donna di carit anticchia a dava di qua, anticchia a dava di la. (Pippo obietta)

SIGNORA MARIA

Ora basta cu tutti sti chiacchere. Datimi qualcosa pi puliziarimi.

MARIELLA

Pippo vai nno bagno. u sai dove gocciola lacqua dunni c a muffa? (Pippo

annuisce) c un assorbente con le ali. Pigghialu ca tampono a signora Maria(Pippo esce)

SIGNORA MARIA

(Meravigliata) Dunni c a muffa ci metti lassorbente cu lali?

MARIELLA

Cos sventolia e sasciuga u muru. (Pippo rientra con un pannolone) ti dissi pa faccia no pu culo! pi idda va bene.(va per metterglielo in viso. La donna si oppone, lamentandosi) Pulito ! Ogni matina me maritu cu chistu si ci asciuga a faccia!

SIGNORA MARIA

(se li scansa di dosso) chi vi vinissi na menopausa nne buchi neri!(prende un fazzoletto chestrae dalla tasca e si pulisce. i due senza farsi vedere le fanno le corna da dietro) oramai u capivu subito cu ca cumanna cca. U capivu cu ca teni i palle. Di sicuro nun sei tu u Pippo.

PIPPPO

Cca si sbagghia di cca fino in America! In teoria sugnu io u masculu

MARIELLA

(con autorit) In teoria tu si luomo. In pratica i palle le porto io!!

PIPPPO

Nun lu sapiva che sei una donna pipistrello chi tette e luccello

MARIELLA

Comunque inutile che ogni misi veni a dumannari. me maritu per ora nun travagghia e soldi (a cantilena) nun ci nni putemu daaaaari!!!

SIGNORA MARIA

Io chiamo u 113 e vi jetto fora a casa! Cos vi passa sta prepotenza chi aviti.

MARIELLA

Nuatri avemu u 104 in casa e fora nun ci po jttari! (le fanno le linguacce)

SIGNORA MARIA

Cu stu 104 to figghiu Tanino? (Pippo annuisce) Nun pigghiati a scusa di vostru figghiu pi nun pagarimi picch nun vinciti. Chiddu megghiu di mia

MARIELLA

Ma nun pi me figghiu. A 104 pi me maritu. A torre di Pisa nun si ci isa!

PIPPO

chi ti siccassi a pupilla di cannarozza a quannu parra assai!U vidi si nun mi porti rispetto a tutti e due se vi poso na manacciata vi fazzu pigghiari a 208!

SIGNORA MARIA

Scimunito i guerra laccompagnamento a 104.

PIPPO

dopo a me manacciata pi accumpagnarvi o cimiteru nun ci nni vonnu due

SIGNORA MARIA

Ah si? (prende cell dalla tasca e digita numero)Pronto, amore mio. Potesse salire qua sopra e ci veni a rompere i corna a sti facci di cane non mi volessero pagare laffittoti aspetto!..(fine) Accuminciati a diri i preghiere. Chiddu vi ammazza!(i due coniugi parlano a gesti. Le danno della matta)

KAKAZU

(Dalla platea entra un giovane marocchino vestito da rapper: felpa, collane, bracciali, occhiali neri.Su base rap marocchina raggiunge il palco.Incita il pubblico a battere le mani a tempo.)tutte quante le gienti con le mane allo cielo. Chi non batti le mane non arriva a dimane. Con le mane con le mane, y - y. Con le mane con le mane y - y. (sceglie uno tra il pubblico) fermi, fermi le musiche. Le mie orecchie avere sentita una puzza mocio forti. (annusa laria) amigo tu fare puzzi, vero? (dopo la risposta) tu dice no? Io sentire con le mie timpane che tu facesse puzza di mutanne bollite! Me stare cadendo le pele do culu du nasu. Vergognisciti! Le italiani siete sempre li soliti, facessivo puzza. (poi ad una donna) sciao signora.Per favori alzisciti (la fa girare su se stessa) complimenti per la tua stitichezza. Questo esemplari essire tuo maritu?...tu essiri molto biutiful. Lui essiri cento latrine! (riparte rap fino a che raggiunge il palco. Incita pubblico) io dire

mio nomi voi ripeteri! (lincita a gridare) Kakaz kakaz(risposta pubblico) kakaz kakaz(soddisfatto fa le corna) yeah, minchia y!(si saluta con la moglie con saluto tipico dei rapper) amora quali essiri problem!

SIGNORA MARIA

Sti facci di cacio cavallo nun mi vonnu pagari laffitto.Pensaci tu!

KAKAZU

Prima me presentare. Piacieri(porge la mano a Mariella) Bouazza

MARIELLA

(fraintende. A Pippo) u sintisti, mi dissi bonazza! (si sistema il seno) effettivamente si vede che vado bene di corpo?

PIPPPO

Vero , fai cacare da testa e peri!

KAKAZU

(da la mano a Pippo) Piacieri milik usalam!

PIPPPO

(si stacca la mano) Ma ve ieccati a mare! A mia nun mi piace u salame marocchino. Mi va di traverso. A patatina mi cala megghiu. (mariella dissentisce)

MARIELLA

A mia mi piace u salame marocchino (avvicinandoglisi con moine)

PIPPPO

(lallontana) Ti fa male a tia, che poi ti inchiomma nelle cannarozza!

KAKAZU

Cosa aviri caputo amigo, Bouazza milik usalam mio nomi. Per tutti me canuscino come(al pubblico) kakaz kakaz(dopo risposta) grandi amicie, yeah. Voi siete tutti minchia y!!!(si batte pugno nel petto) voi mi avete trasuto tutte qua, nellapparato

genitale, yeah!!!

SIGNORA MARIA

Ora basta perdiri tempu kakaz. Facci nesciri i soldi a sti disgraziati! Mhanno a dari due mila euro di affitto. Pensaci tu!

KAKAZU

(strattona Pippo) Fozza voi dari i soldi alla mia moglia, due mile evuri. Se no io veniri stasira dopo otto e mezzi e fare male a tutte quanti.

SIGNORA MARIA

Ora lammazzari no stasira. Scippaci a gastrite a sti facce di cane!

KAKAZU

Tu scordari che io averi il ciclo ramadami?Io non poteri ammazzari, manciari, pisciari e cacari prima del tramonto di soli. Scordari?

SIGNORA MARIA

(dispiaciuta) vero. mi lhavia dimenticato (adirata verso i due) me maritu Per ora ha il ciclo du ramadan e nun vi po' ammazzare. stasira ni parramo!

PIPPO

Puru me mugglieri per ora havi u ciclo cu ramadan.Turnati fra un misi!

KAKAZU

(adirato alza le mani al cielo) Allah Allah pecch stare l? Tu venire qua che c gienti malata!Non scherzari con Ramadami se no io me incazzari e ve violenta tutto con(da colpi di bacino) bunga bunga!!

MARIELLA

Aspetta, non ho capito! Com a violenza che fai?

KAKAZU

(ripete il gesto del bacino) bunga bunga viulento!

MARIELLA

Pippo u sai ca ti dico; mi sacrifico io pa famiglia! Tu va curcati! (fa qualche passo verso kakaz. Pippo la tira per il braccio indietro)

PIPPPO

Ma va lavati i piatti, cretina!ti pari picch superdotato bonu? Chidda una grossa malattia che grazie a Dio, io nun ci lhau!

MARIELLA

Macari u Signuri lavissi tu sta malattia bedda grossa(entra Tanino con in mano la bolletta della luce)

TANINO

Pap c supposta pe tte! (Pippo gli strappa la bolletta ed esce di scena) m, ma cu quetto tignore?...mintia comu nivuru, ma incattato?

KAKAZU

Piacieri amigo. Tu non mi canuscere, loro (al pubblico) me canosciono(li incita) kakaz kakazkakaz kakazyeah minchia y! Mi avete trasuto qua (si batte mano nel petto) nellapparato igienico rettale, yeah!!!

TANINO

Mamma quetto tignore malato? Dice che caca z. Ma non si cacava gi? Boh! (Mariella gli dice di lasciare perdere) tenti amigo ti devi fare conciollare lapparato della quarume. Tecondo me hai problemi di attorcigliamento di tomaco.

KAKAZU

O Maruccu aviri grandi fama pecch io rapper.se il maestro Beppe Ciaramitaro metti a basa invece di pinsari o baccalaro (al pubblico. Incita a battere le mani al tempo) tutte quante le gienti con le mani allo cielo. Chi non alza le mane, gli cade la pinna domane! (da il ritmo con le mani) bu ci, bu bu ci. Bu ci, bu bu ciio sono marocchino e tu non capiscie niente. Quando io reppo se diverte la mi giente. Tu me presenta, ti chame Tanino. Pe mme nun vale niente, tu sei nu cretino. Io soi moto bello e so pure carino, la gente me canuscie pecch soi(lo urla) kakaz o

marocchino!!!

TANINO

Ti pare che io non to ettere pure arrapato? Io ho pure fame, cimunito! (kakaz gli lancia la sfida) te il maestro Luca Paonazzo mette la bate invece di nun fare un ca(Mariella lo sgrida) tutti le tignori con le mane allo cielo. Chi non batte le mane ci teccano le organi genitoriale! (da il ritmo con le mani) bu tta, bu bu tta. Bu tta, bu bu tta! Io tono Tanino e tono carino. Io tono arrapato e tu marocchino. Non me ne fega niente che hai il gran biccotto, quando vede il latte si rompe in un botto. Invece io ho il pitellino che appena si alza diventa u talamino! (Mariella applaude il figlio. La signora Maria e kakaz escono) hai vitto come tono bavo m?! A quetto cimunito pofugo ci fici u culu grosso quantu un cappeddu di parrinu.

MARIELLA

Bravo gioia mia. quannu ci voli nun c peccato.

TANINO

mi vado a fare la doccia che poi devo uccire con la mia amica. (uscendo) bu tta, bu bu tta

PIPPO

(entrandogli molla uno schiaffo dietro la nuca)veni cca. mille euro dacqua arriv!
Si po sapiri chi usa tutta stacqua?!

MARIELLA

Calmati! Tutti a usamu. Tu scurdasti ca semu una famiglia di lavativi?

TANINO

Io non ne uto attai acqua. Tolo quando ci devo fare il bid a bambola

PIPPO

Semu una famigghia da ittari nta munnizza! Semu peggio da famigghia del mulino bianco!

TANINO

Non vero! La famiglia del mulino bianco ha la ruota che gira! Noi la ruota non ce l'abbiamo.

PIPPO

A ruota no, ma sapessi come mi girano le palle!!! Si po sapiri cu curnutu lhava a pagari tutti sti debiti?

MARIELLA E TANINO

Tu!!!!

PIPPO

(Gli lancia la bolletta. I due scappano di scena) puh fitusi e schifiusi!! Vi pari ca io mi ammazzo pi curpa vostra? Pi mia vi putiti sparari tutti e dui. Da oggi in poi vi putiti lavari cu lumidit. chiddu chi veni ni pigghiamu. Tanto, Semu a mare e nuddu u sapi! cca dintra ci vulissiru tante soluzioni

TANINO

(rientra e fa il conto con le dita delle parole che dice) ammattati! Affuccati. Pparati. Impiccati.

PIPPO

(gli lancia qualcosa) ma va eccati a mare grandissimo figghiu di cicciolina!

MARIELLA

(entra adirata) in primis nun ti permetto di dire ca figghio di Cicciolina ma figghiu miu picch mi nisciu di cca, dall'apparato da ricreazione! E poi si u picciriddu diversamente linguistico a curpa tua ca hai a simenza fasulla

PIPPO

E certo, a scusa la truvari sempri! Prima di incontrare a tia, a me simenza era scientificamente zoologica! Bastava uno e dico uno dei miei sperimentatozoi ca nasciva un genio.

MARIELLA

Ma dilla a verit, ca mancu bona pi jittalla nallumido!

PIPPO

To patri raggiuni havia ventanni fa dopo ca ti misi incinta. Mi dissi: ora ca facisti u dannu o ti sposi me figghia o ti fai u carcere

MARIELLA

O di un alto o di un altro lato a condanna sempri lhavii a scontare!

PIPPO

Vero ! Per a storario avissi nisciutu. No ca cu tia haiu lergastolo!...(i due si siedono) tu chi nni pensi Tanino di sti discursi.

TANINO

tecondo me, quando hai fatto lamore ca mamma per fare a me, ti dovevi impegnare a fare cot (da colpi di bacino frenetici) almeno mi viniva a lingua bella!

PIPPO

Tu si cchi senza ciriveddu di to matri. Si vidi ca pigghiasti tutto di idda. Tal matri tale figghiu.

MARIELLA

qua casca u crasto! Prima di tutto ca u picciriddu maschio e nun mi po assumigghiare picch io sugnu fimmina. E poi una stampa tua. U facisti a tua immagine e somiglianza. Havi tutti i to pregi e difetti!

TANINO

Vero che tomiglio a lui, per a mia u pitellino mi funtiona! Tutte le tere faccio tector con la bambola (fa repentini colpi di bacino)

MARIELLA

(lo bacia) bravo u picciriddu miu. Appena hai un poco di tempo, insegnaci un poco di sector no limits a to patri. (esce)

TANINO

Pap fatile fare tector. Appetta che ti do lezione di antologia. (esce di scena e rientra con la bambola) allola ci allarghi le cocce alla pemmina (fa i movimenti per come li descrive) tringi il tulo trattieni il respiro e (se la mette sulle spalle e parte il ritornello de o ballo do cavallo . Pippo lo manda a quel paese borbottando. Bussano. Apre ed Entra Tot con entrambe mani fasciate. Nella destra manca il mignolo. La mano sinistra tutta bianca comprese le dita.**Consiglio mano di gesso in modo che favorisca lattore nel togliere solo quelle in questione e rimanere solo indice e mignolo per evidenziare le corna)**

TANINO

Pap c lamico tuo u connuto!

TOTO

Aoh, ma come ti permetti! Io nun sugnu curnutu me mugglieri ca figlia di Buddha!

PIPPO

(gli molla un calcio al figlio) Perdonalo Tot me figghiu minorato linguistico. Trasi. Picch hai a manu tutta bianca?

TANINO

Picch nun ha cacato!!! (Pippo gli molla un ceffone)Oh, te non la pinicci di dammi le botte ti denuncio a telepono azzurro e ci dito che ogni gionno mi rompi le cазze. (Pippo fa segno al figlio di star zitto. Invita Tot a parlare)

TOTO

Caro Pippo devi sapere che luomo si sposa per cinque cose (evidenzia la mano di gesso): **(pollice)**amore -**(indice)**la moglie - **(medio)**la dote -(**anulare**)la luna di miele -**(mignolo)** i figli poi succede che: amore finisce (**stacca il pollice**)- e resta la moglie. La dote finita (**stacca anulare**)- la luna passata (**stacca anulare**)- e restano i figli. E finisce ca ti restano la moglie e i figli. U capisti chi restanu? (lattore evidenzia che gli siano rimasti alzati indice e mignolo, le corna)

TANINO

U vidi che io avevo ragione ca tuttu cunnutu! (Pippo lo prende a sberle)

TOTO

(sconsolato) Quannu unu si sposa e finisce lamore poi ti restano i corna. (piange come un bimbo) u vidi? mi fici satari navutri tri diti, tuttu chistu per amore! Amore ma quali amore! Chi ci vinissi un elettroencefalogramma nna lingua mentri si sta facennu a pedicure a sta grandissima bott(parte la base de: Bubuttabunana) idda ! Chi putissi moriri i subito mentri si lava da, dunni c lombra ginecologica(risponde con garbo) Amore! proprio di te stavo parlando- che dicevo? Dicevo che sei la donna che amo di pi.

TANINO

(gli stacca cell dalle mani) non vero. dice che tei una botta (Tot gli stacca cell. Pippo lo ammonisce a gesti)

TOTO

(gli stacca cell dalle mani) no niente amore mio. C stata una interferenza! Ti sentivi fischiare lorecchio?- certo, io parlo di te. Sai quanto ti amo!

TANINO

(gli riprende cell) non vero tignora, ti ficca lorecchio picch ti pigghia pu culu! (Tot glielo riprende. Tanino scappa da Pippo che lo vuole picchiare)

TOTO

Niente amore. C un moscone ca si lacchiappe ni fazzu moscato! ti saluto. Ciao gioia mia. ciao! (chiude chiamata) Pippo ma to figghiu i corna lunghi lhavi! Menu mali ca parra scarabocchiato, altrimenti me mughieri u capiva

TANINO

Io tono una pertona tincera. Alle femmine ci dico tempe la verit! Oh, ti pare che le femmine ti usano tolo per fare fichi fichi? Alle femmine bitogna amalle, pezzo di cionzo! (Viene rincorso del padre. Esce di scena)

PIPPO

Se ti acchiappo u ciriveddu tu fazzu in cotto e cacato!Tot mi ricordo ca ti havii a fari satari un dito, no tri. Picch u facisti?

TOTO

Al centro di assicurazione c u tre per due. Perdi tri diti e ti nni paganu due. Io sugnu un genio!

PIPPO

No, tu hai u ciriveddu sminchiato!...ma dico, ti stacchi tri diti pi faritinni pagari due? Ca mancu pu sangu ca jittasti!

TOTO

Ma chi dici! I due diti mi pagaru a cinque cento euro lunu. Grazie a chistu, nun sulu a pelliccia, a me mughieri ci accattavu u televisore al plasmon cinquanta polli. Roba di lusso!

PIPPO

Ora arriva me mughieri e mi dici, se mi ami tagghiatu tuttu ma io a idda tagghiu! Cu tutti i problemi chi avemu mancu si mi tagghiu i capiddi i pozzu risolviri.

TOTO

Ma io tu dissi ca fari se vo arricchiri. Fatti satari u strumentu e campi di rendita! Oh, io pi deci mila euro o misi, io(fai dei gesti come a far capire che lo farebbe ma ci ripensa) nun lu facissi mai! Picch nun lu fai tu.

PIPPO

Io? Ma si pazzo! Io pi livari a me mughieri di guai mi avissi a fari satari u pisellino pi deci mila euro o misi? Ma tu si pazzo!

MARIELLA

(entra in scena con le mani dietro la schiena con una grossa cesoia da giardinaggio) mi scusassi signor amputatore. Quant ca paganu se, accidentalmente, ci cade u ciondolino?

TOTO

Deci mila euro o misi pi sempri. mi accontento livarimi altri pezzi ma chiddu no! ci lhaiu dalla nascita e ci sugnu affezionato.

PIPPPO

Puru io ci lhaiu dalla nascita. quannu nascivu era beddu arzillu e lungo ca a dottoressa mi lhavia scanciato pu cordone ombelicale.

MARIELLA

E ora mancu suttacqua si isa a testa. Veni cca, fai unopera di bene!

PIPPPO

Oh, nun scherzari chi cose serie. Ti denuncio per maritofilia. Vidi ca mu lass pi eredit me patri.

MARIELLA

Pi chistu nun ti funziona! Picch tu lass pensionato. Veni cca, solo un pezzettino ti ni tagghiu, veni!

PIPPPO

Pi mia po morire! (Mariella lo insegue per la stanza. Tot li guarda piangendo)

TANINO

(Entra) alt! (i due si fermano) mamma te io ti aiuto ad acchiappare u pap, dopo che ci taglia la pinna e ti danno la pentione poi mi compri una bambola vera che non si sgonfia pi?

MARIELLA

Certo gioia mia! pure due (Pippo spaventato a morte. i due si danno occhio. Lo mettono allangolo. Pippo li tiene lontani con una sedia. Tanino riesce a trattenere il padre. Mariella si avvicina con la cesoia. Pippo urla e chiede aiuto allamico. Parte il ritornello de Bubuttabunana. Mentre aiuta Pippo parla al cell e piange. Fine)

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

(la medesima scena del primo atto. Entra da fuori Tanino con due cassette di

acqua. Dimentica porta aperta)

TANINO

Mih che tono ttanco! Mi tanno cadendo tutte le muccoli a terra. (si siede e si tocca le braccia, poi i piedi) mi fanno male le vacche e le pere.(esce la lingua e passa un dito) pocca misera, pure la lingua tudata ho.(urla) Mamma pap tono tonnato. Nuddu mi ripponde, tignifica che non c nettuno. Bellittimo tono tolo! Ora mi guaddo le tonnostar che ti toccano il forellino (si tocca il seno) e le mendoline (accende tv. Simbatte in un canale chatline. **usare un vero messaggio di chattline dove invitano a chiamare-** Infervorato esce di scena e rientra con la bambola gonfiabile. la mette davanti tiv) hai vitto come tono bave quelle poccellone? Guadda e impara a fare a porchetta pure tu, no ca fai a mummia!(imita il viso inanimato della bambola. Va al telef. Da le spalle alla porta) ponto, buonatera! Parlo con la porchetta tonnostar?

RAGAZZA HOT

(voce telefonica e molto sensuale) ciao! Io sono Vacca, Porca Vacca.

TANINO

(eccittato) ed io tono Tanino, Porco Tanino.

RAGAZZA HOT

Vuoi giocare con me?

TANINO

Ma quale giocare(eccitato da colpi di bacino frenetici) Io voglio fare il tipitipitero con te!Quanto tei alta?

RAGAZZA HOT

Sono alta un metro e novanta senza scarpe. E tu?

TANINO

Un metro e sessanta ca panza vacante!

RAGAZZA HOT

Questa una chat line per maggiorenni. Sei maggiorenne?

TANINO

(si allarga i pantaloni) tignorina per ora tono tutto maggiorenne! Possiamo cominciare a fare (colpi di bacino) u tuca tuca!!! Tignorina mi cuti, leihave la faffallina come belen?

RAGAZZA HOT

Ovvio! Ma la mia pi bella. La vuoi vedere? (Tanino impazzito) e tu cosa mi fai vedere?

TANINO

Io ti faccio vedere u ciuri di ficudignia. vuoi tentire? (inizia ad alitare sul telefono. Entra alle sue spalle una ragazza cinese. Vestita bislacca: capelli tinti con fiore in testa, orecchini e collana appariscente. Grandi occhiali. La ragazza ha sempre il sorriso. un po stupidina. Si avvicina a Tanino)

RAGAZZA HOT

Sei pronto per venire con me?

TANINO

Se mi diti dove abiti ti vengo a trovare!Coti ti talgo di topra e fazzu(accompagna il suono con movimenti pelvici) zum zum zum zum(la ragazza lo colpisce sulla spalla facendolo morire dallo spavento, tanto da fargli lasciare la cornetta a penzoloni)

NACACATA

Nĩhăo! Ciao Tanino!! (sorridente saluta con mano sventolando il cinque davanti la faccia di Tanino) tu ettele paventato?

TANINO

Oh, ma come mintia ti pemmetti a faremi paventare cot. Guarda che io toffo di palpeggiamento nel cuore!...

NACACATA

Scusale me. ettele tloppo dispiacere. (lo aiuta ad alzarsi da terra)dub zǎ!

TANINO

Non cominciare a pallare amelicana pecch te no mi confondo. Io non faccio puzzi. Il bagno lho faciuto la tetimana scorsa. Tu fai puzza di baccalaro!

NACACATA

Du b z, significa in Cinese che ti chiede scusa! Capit?(Tanino si tocca il petto) pecch toccale petto. Tu fale male allo sterno?

TANINO

No, allinterno. La prottima vota che mi devi fare una torpresa me lo devi dire prima, cot io non mi pavento. Va bene? (la ragazza annuisce)

RAGAZZA HOT

(Sensuale) ci sei porcino mio? Che fine hai fatto? Io sto per venire. Ci sono quasi. Dove sei?

TANINO

(si ricorda della telefonata) tignorina, ponto! Tenti non venire pecch gi venuta Nacacata. La possima votta vieni tu, ciao!(chiude telefono. Nacacata sorride. Imbarazzato) era la tignorina delle pulitie. La mia tanzetta il letto pieno di polvere, voleva venire per ccopare. La pottima votta vene.(imbarazzato. la ragazza ride e indica la bambola. la butta fuori scena.)

NACACATA

Tu sapele come dire mio nonno? chi molto slessato pelch non ha tlombato? (ride e batte le mani. entra Pippo con un vassoio di arancine)

PIPPO

Cca sugnu! ho portato la colazione. Unaranciata ca matinata ti rinfresca la jurnata. (Tanino gioioso. Prende larancina e la mangia con voracit. Nacacata sorride e batte le mani.) questa chi , amica tua?(Tanino parla con la bocca piena e non si capisce) a to zita?(Tanino scrolla la testa) menumali. Di comu vistuta pari

na cacata

NACACATA

(felice) blavo!Tu si que vales, yeah! (labbraccia) io Nacacata, tu?

PIPPO

Stamattina due cacate! Per ora soffro di agronomia nto stomaco e(Tanino va all'orecchio del padre gli dice il nome) Ah, scusa! Non sapevo che fossi na strunzata (si riprende) epiacere Pippo il pap di Tanino.(prende un'arancia e gliela dà) manciatilla, ancora calda.

NACACATA

Io no mangiale al'arancia. Sushi!

PIPPO

Sushi e arrefridda! dai, sushi forte!

NACACATA

Io no capì! Io solo sushi no fare.

PIPPO

(le fanno posizionare l'arancia aperta sulla mano. Padre e figlio si mettono in posizione e soffiano) mancia ca rifridd! bella sushiata.

NACACATA

Voi non capite. Ohi io spiegate. (APippo) il mio sushi come dille; tu pisc.

PIPPO

Certo che io pisc. Tutti i giorni prima e dopo i pasti a stomaco vuoto.

TANINO

Io invete tutti i giorni piccio durante i pasti!

MARIELLA

(entrando con dei sacchetti. vede Nacacata) buongiorno. Cu sta foddi? Pari a mugghieri du sinnacu di comu vistuta. Pari lassessora ai cabinetti

NACACATA

Piacele signola. Io amica di Tanino. Nacacata, tu?!

MARIELLA

Nun mi fari parari. Per ora ho avuto un poco cavalloni nno stomaco e fazzu tri cacate e mezzo al giorno!

TANINO

Ma tutti chetini tiete!? lamica mia ti chiama Nacacata. tinese!

MARIELLA

Chi nni sacciu io! Nun lu capisciu u cinese. Piacere Mariella. Tu avesse assai che stare in Italia? Di quale paisi veni?

NACACATA

(le suona cell) ciamaty! Cic cuc. Cuf? Cusicac! Cu? Tot? Ciapapacul! (fine chiamata) Essele mio padle che mi venile a celcale (sorride) Io stale in Italia da poche mese. io venile da Cina. Mio paese chiamale SIPISCIO.

MARIELLA

Comu, Si pisci? (la ragazza annuisce allegramente) Tanino gioia mia. Cacata paesana tua ! Mio figlio pure lui, tutte le mattina cinese!

PIPPO

Tutte le mattine c na puzza di morire. Chi cosa ? Tanino si pisci nto letto. (gli da un pizzico affettuoso)Stu grandissimo pezzo di cinese!

TANINO

(offeso) io non piccio pi nel letto. ora piccio dentro le mutande. la coppa non mia te tono malato di pisciatologia (Piange) La coppa tua che nun ti funtiona a pinna! (Pippo gli molla un calcio ma non lo prende)

MARIELLA

(lo accarezza) gioia mia nun ti preoccupare. Pi tardi andiamo nno gommista e ta fazzu riparari a prostata. (gli da un bacino)

ETTASANG

(dal fondo della platea entra un uomo cinese con cappello,baffi, sandali in abito mandarino rosso. Nei polsi e dentro i pantaloni nasconde dei campanelli che user in base ai movimenti. Con se un sacchetto di fiori di crisantemo. esaltato) filia cacata. Filia cacata. Dove ezzele io zeccale. Dove zeì. (donna del pubblico) cuzale zignola quello a tuo fianco ezzele tuo malito o qualcuno ti avele cacato vizino?...(sorridente) schezzale! Io moto pilitoso.(ondula il bacino facendo suonare la campana nascosta) Zuca amico, zuca. Io schezzale! (continua a gridare) Cacat dove zeì!!! Io zentile puzza ma non vede! (da dentro i pantaloni estrae una cornetta di telefono con filo attaccato) At Cac sicc. Unn az si?

NACACATA

Padle! Io essele qua! Dietlo.

ETTASANG

(la vede sul palco. Ripone cornetta dentro pantaloni) Coza fare tu l? Zendi e andale a caza. Tua madle za plepalando la pazza col pezzo!

NACACATA

A me non piacele la pazza col pezzo. Tanino lo za che non manzo la pazza al pezzo. Velo? Dizzelo tu a mio padle.

TANINO

(gratta la testa) ma come mintia pallate, allabo? Io manco capicco litaliano e voi mi pallate tedeco. mi tate facendo fondere le tetticoli della tetta!

MARIELLA

(A Nacacata) du pazzo tuo padre ? (Nacacata annuisce) Signor sbullonato di ciriveddu, vinissi cca. Salisse che ci facesse lo caff cu lansiolitico

ETTASANG

No zignola glazie. Non il cazo di venile! Ma ze inzizze, zalo. (al pubblico) io adezzo andale. Zucate ze io dizzubbale. Zucate! (si dirige dalla figlia) Zacacat. Arigat! Tot. Cut. Cac e pisci!

NACACATA

Pap, Ciunciuvan ciunciuvan! Vabb? (i due si abbracciano sorridenti)

PIPPO

Tanino u vidi? In Cina ci sunnu picciriddi a tre anni e dico tre anni, ca sannu parrari u cinese! Tu a ventanni manco sai parrari litaliano!

MARIELLA

In Cina fino a ottantanni sanno fare bum bum. Tu a quarantanni si tutto piscia e trema e manco sai fari drin drin! bocca mia statti zitta. (nervosa si morde le dita) Si putissi sai chi cosa ti dicissi?

ETTASANG

(con scatto fulmineo, sorridente gli porge la mano a Pippo) Ettasang!

PIPPO

(Mariella soddisfatta) ueh chi sta confidenza! nun ti sputo nta facci picch di profumo nun ni capisci nenti, baffi i chiummu

ETTASANG

(da la mano a Mariella. Sorridente) Ettasang!

MARIELLA

(Pippo soddisfatto) sentimi bene cugino, nun ti canusciu ma sugnu sicura ca u fangu in contronto a tia acqua distillata!

ETTASANG

Zate cammi zignoli. Voi non cazzale con me! Io chiamale Ettasang come mio

nonno patelno. Anche lui Ettasang. Nella nostra famiglia tutti Ettasang.

MARIELLA

Pure nella famiglia di mio marito, specialmente le sue sorelle tutti jetta sang.

PIPPO

Invece nna so famigghia hanno tutti a facce di veleno. na vota una vipera muzzic a me soggira. Oh, muriu a vipera! (gli da la mano) si nun staiu dicennu a verit, avissi a moriri me mughieri!

MARIELLA

(gesto dellombrello) Ti, attaccati o tram cervo quattro stagioni. (Pippo ribatte) ora basta che ci sono ospiti. Signor Ettasang si sieda (il cinese ride) prego si siede (ride senza risposta) assettati bacchittuni

ETTASANG

Scassa a Ming! (Mariella si scandalizza. Pippo approva. sorridente continua) Si si, scassa a Ming!

TANINO

(provocatorio) ma come ti pemmetti chetino a dire la verit a mia madre. Non lo fare pi te no ti cippo la muraglia cinese dal cevvello! Mia madre non scassa a ming, ma rompe e pall (Mariella gli da un ceffone)

ETTASANG

Scassa a ming nome di mia moglie. Io amale tanto mia conzolute. Io con lei fale molto(ondula bacino facendo suonare campana. Poiprende cornetta dai pantaloni) plontoat coc cur amole! Zai camma non ti cazzare. Tlovato tua filia. ezzele casa blava gente. Gente fuoli dal comune. Gente fuoli dalla micchia. Non vole pazza al pezzo e nemmeno io. Dai ti plego, rezza tlanquilla. Tu zai che io ti amole. Zai zerena. Ze tu allabbiale, poi sudale e molile. Poi io come fale zenza la mia scassa a ming?... glazie tesolo. Tla poco allivale.Coza zi fale mangiale? (sorridente) glazie amole glazie. Arigat!

NACACATA

Padle coza detto mam? Coza ci fale mangiale?

ETTASANG

Susuki lovo e kakapoco ca messaemoto(sorridente)

NACACATA

Oggi io avele voluto mangiale il mio piatto plefelito izatiacula ca ti kaki Va bene lo zezzo. Blava mamma! Lei si que vales, yeah! (batte mani sorridente. I presenti sono meravigliati. Tanino va allorcchio di Nacacata ed escono a prendere da bere)

ETTASANG

Zignola lei mi cuzale ze mi ziedo? Io avele le cазze che mi fale male! Io per venile qua fato motta cozzamottofutting! (Pippo lo fa sedere e gli da pacca sulla spalla) Tu pule futting?(Pippo annuisce)

MARIELLA

A pinocchio tutte le volte ca diciva bugie ci allungava u naso. se a tia, tutti i voti ca dici minchiati ti si allungassi(allusiva) io fussi ricca! (Entrano i ragazzi con bicchieri di coca cola)signor cinesino si rinfresca le cannarozza.

PIPPO

(le da un bicchiere con la cola) Teni cca. Rifriscatilli puru tu, ca di quantu parri hai a lingua abbronzata.

MARIELLA

Ma va caca o scuru, scimunito! (tutticon i bicchieri pronti) tutti pronti? (i tre, tranne i cinesi gridano **cin cin**. Ettasang inizia a spogliarsi. Tutti lo fermano) oh, fermati a stu maniaco! Chi ci pigghi?

ETTASANG

Voi tutti dile cin cin ed io fale vedele mio cin cin. No ploblem! (continua a spogliarsi ma viene bloccato)

NACACATA

In Italia cin cin fale blindisi. In Cina lolgano genitale delli uomini zi chiamale Cin cin. Ze voi ezzele in Cina e dile cin cin, tutti maschi uscile il cin cin (ride buffamente)

PIPPO

Mariella u vo vidiri u me (ancheggia il bacino) cin cin

MARIELLA

Oramai manco cchi bum bum sai fare e a fari cin cin? Nun mi fari ridiri!

TANINO

Il mio pitellino non tuona. Perch? Forse perch ti rotto il pendolino? (il cinese continua nel suonare il suo campanello)

MARIELLA

La colpa di tuo padre. Allepoca del concepimento si ci rump u pendolo e nun sapi sunari cchi a campana! (Pippo si morde le dita dalla rabbia. Il cinese si tocca la pancia. Ancheggia ed esplode in un grosso rutto seguito poi dalla figlia. I due fanno a gara davanti lo stupore dei presenti. - rutti sonori amplificati-(sdegno)complimenti ai porci. Mi parivavu gente sistemata ma a quantu viu fate cchi schifo di me maritu. (erutta ettasang) taliatilu ch porco. (poi nacacata) taliati a sta porchetta!

PIPPO

A dignit dunni a lassastivu, o monte di piet. Cinesini fasulli!

NACACATA

Voi non pensale male del nostlo lutto. Non il cazo che voi ci cazziate. Ola vi spiegate pap che il nostlo un gesto di gladimento

ETTASANG

Il nostlo lutto un zegno di soddisfazione del cibo. Quindi no volgale ma il lutto a tavola in Cina di glande ducazione. Pi elutti pi zeì ducato. Coz! (erutta violentemente nella faccia di Pippo. Tanino emette una scoreggia)

TANINO

Mi cut tignor cinese, mi tono confuto e ho eruttato dal tulo.

MARIELLA

(meravigliata) il vostro eruttare a tavola significa che avete gradito?! (i due annuiscono sorridenti e ballano) viditi ch stranu u munnu!

PIPPO

(a Mariella) u vidi?! Io havi na vita chi parru cinese a tavola e tu mi hai sempre rimproverato! (Mariella lo manda a quel paese a gesti)

ETTASANG

io scoddato! Zignola mi deve zucale ze io non dato plima. Le do quezzi fioli bellizzimi. (li esce dal sacchetto e li da a Mariella chemozionata) ti dale crisantemi per augurale **lunga vita** Shumng zhǎng **(con google traduttore troverete la pronunzia cinese)**

MARIELLA

(li lancia. Fa le corna) to mugghieri sciominnao! Io ancora sci, ma i minni ci lhau! Taliati chi facci di cupirtuna havi stu cinesino masterizzato.

TANINO

(Ettasang triste) mamma ma cota hai nel cevvello u burro cacao? I crisantemi in Italia ti pottano nelle morti. In cinese pottano fottuna. (ettasang con mani giunte e sorridente fa inchino. Mariella lo imita. Bussano. Apre Tanino. Entra Tot sconcolato. La mano destra dove prima gli mancava il mignolo adesso una mano finta, intera. La sinistra fasciata con evidenza delle corna, saluta con questultima) pap u cunnutu c

TOTO

(stizzito) vero ca sugnu curnutu ma tu si un figghiu di cacata! (china il capo triste. Mariella si morde le dita dalla rabbia. Pippo la quietata) mi rovinavu a vita di quant'havi me mugghieri e a parrucchiera sunnu soci

NACACATA

Pap pap chi sono i floci?

ETTASANG

I floci sono pelsone che hanno una malattia inculabile!

TOTO

Pippo ma cu sunnu sti emorroidi scaduti?(Ettasang lo guarda e ride) ma chi hai di ridiri, scimunito! C di chianciri.Ci fussi di fari na cosa sula!

ETTASANG

(gli va a stringere la mano, sorridente) Ettasang!!!!...(Tot si blocca a fissarlo, dilata gli occhi. Il cinese ancora pi sorridente) Ettasang!!!

TOTO

(Adirato) ma va sparati passolone chi pampini!Nun ti mettu i manu di supra picch a merda schizza.Pippo ti rendi conto chi mi dissi stu figghiu dina matri onesta chi cosce scosciate

PIPPO

Sono amici di me figghiu. Sunnu cinesi. Una civilt inferiore. U vidi? Sempri chi ridono e battinu i manu. Pi li guardo e pi penso che i scoppiati di ciriveddu nun stanno sulu o manicomio.

ETTASANG

Io pi conoscele te e pi pensale che non tutti i coglioni stale nelle mutande!(i due cinesi, compreso Mariella approvano e festeggiano)

TANINO

Come ti pemmetti a dicci togliione a mio padre, cimunito di razza! (Pippo lo abbraccia) mio padre in tetta have una riga nel mezzo e non pu ettere un togliione ma un tetta di mintia! (Pippo gli molla un calcio)

PIPPO

(adirato si morde le dita)si cchi curnutu di un panaro di babbaluci. Tot dammi na mano. Tu ca sei un amico alla mano (Tot gli porge la mano finta che se la ritrova in mano. Impressionato la butta in aria) Chi ti vinissi un ematoma nno tunnel carpale di corna. Ti dissi dammi na mano nel senso metaforico no scheletrico. (Tot rimette la mano) pure a mano ti tagghiasti? (Tot annuisce) tu si pazzo! vero ca sugnu chinu di problemi ma io nun mi tagghiassi mai!. Chiddu chi veni ni pigghiamu. per un amore mille pene!!

MARIELLA

S vero che per un amore hai mille pene, ognittanto fammillu vidiri unu!!!(Pippo la manda a quel paese)

NACACATA

(A Pippo) Tu sapele cosa dile saggio cinese? Quando tu non sodisfale tua lagazza, lei celcale altra mazza! (ride e saltella) se tu non ti fale peldonale con un bel mazzo, lei andare a celcale altro ca.. (Mariella la blocca poi esce di scena)Tu si que vales!Scusale io dovele fare un poco di Sanio sano. (**Pip: per la corretta pronunzia avvalersi di google.** nessuno capisce. Ettasang indica luscita di Mariella cercando di farsi capire) Sanio Sanio!

ETTASANG

Plesto sbligale zubito pecch Sanio sanio!

TOTO

Pippo curri to mugghieri sanni (In dialetto siciliano sanni annegata)

PIPPPO

(I due cinesi continuano con la loro parola **Sanio**) e basta! fativi le cassate vostre. lassatila annegare in pace!(alza le mani al cielo) Signuruzzu mio, Grazie! Finalmente finiu a camurria. Grazie Ges! (a Tot) dimmi na cosa, si mori me mugghieri a pensione ma danno?

MARIELLA

(si affaccia dalla porta e gli fa un gesto dellombrello) attaccati o tram. A pelle dura ci lhaiu. Vaffuccati tu! (esce nuovamente)

TANINO

(Nacacata parla allorecchio di Tanino) ho capito! Pap Nacacata deve picciare. Capito? (i due cinesi annuiscono e applaudono Tanino. Pippo con la mano glindica la porta da uscire. Nacacata corre)

TOTO

Io mi nni vaiu Pippo. Ci aggiorniamo! (Saluta Pippo con bacio. Tanino gli accarezza la testa con le corna. Arrivato al cinese gli punta le corna in faccia) tu una brava persona chi corna!

ETTASANG

(sorridente) Ettasang!!!

TOTO

Tu, to patri, to nanna e tutta a to generazione! (Ettasang felice) buongiorno! va vii chi sta facennu da vipera arraggiata di me mugghieri. Ma dico io, ma mai si ci frattura losso sacro da lingua, boh!(gli squilla il cellulare. Buttana di to matri di Rosa Balistreri Prova a prenderlo con la mano finta ma fatica.**S possibile ripetere la frase fino a che non risponda.** Esaurito perch non riesce) u capivu ca buttana di to matri!Pippo per favore mu pigghi stu cellulare ca mi veni mali.

PIPPO

Io tu pigghiu ma nun fare movimenti strani! (Mette le mani in tasca a Tot) ma dunni lu mittisti stu cellulare.(Va per tirare)

TOTO

(emette un urlo di dolore) ahia, cretino! U telefono cchi supra. (Pippo di scatto toglie le mani. Gli sputa addosso e se le pulisce sui pantaloni)aiutami.

ETTASANG

(gli va davanti, tira fuori la cornetta dai suoi pantaloni e la propone) vizzo che il tuo non tlovale, uza il mio il cazo di plovare! (suona col bacino)

TANINO

Pap ma tei finocco?Invece di pigliare il cellulare gli hai peso luccellulare? (Pippo con scatto gli prende il cellulare nella tasca e glielo da schifato)

TOTO

(Dal display legge il nome della moglie) idda ! Chi ci vinissi un ematoma nna losso pizziddu quannu mi dice ca(dolce) pronto amore mio!!!- come? Certo che ti penso! Ti fischiano le orecchie? Perch ti amo!

TANINO

(grida per farsi sentire dalla moglie di Tot) non vero! ti ficcano le orecchie pecch ti dice palole di amole.

TOTO

(fa segno a Tanino di star zitto) dimmi amore. La parrucchiera andata alle Hawaii col marito? E chi vo!- no mi dispiace, noi no. Il biglietto costa assai. Ti prometto che ti porto a scopello che l il mare pi bello.

TANINO

Io ogni tera faccio scopello con la bambola. (movimenti pelvici. Seguiti dai cinesi)

TOTO

(adirato) no, ti dissi no! Quannu dico no no! Comando io(pacato) quannu a casa nun c nuddu! (si commuove) nun fare cos gioia mia. nun chianciri, **se** no, ti si scioglie lo stucco- certo che mi piaci anche ansia e sapone!-ok ti ci porto nelle haiguai-come facciamo con i soldi? le mani sono gi amputate, non ho nulla da farmi tagliarechi cosa? Mi fazzu amputare una gamba? TI!!! (fa un evidente ti con la mano destra che vola tra il pubblico) minchiuni a mano mi vul! (scende tra il pubblico a prenderla. Si fa aiutare da un uomo) mi scusi me la pu infilare?...a mano, chi capisti,pedofilo! Signora suo marito? Stassi attentu ca havi a facci di pisci fitusu. Ci piaci a sasizza, o porcu!(nel modo in cui si fa inserire la mano si lamenta) piano, vidi ca u bucu nicu, piano! (dopo averla inserita, lo accarezza) ti piace losso buco!(gli batte mano in spalla. Esce di scena)

KAKAZU

(sulla base di rap marocchino in fondo la platea Kakaz e la moglie, questultima

vestita da rapper, incitano il pubblico a battere le mani a tempo mentre raggiungono il palco) cca sogno amicie. Tutte quante con le mano allo cielo per ballare tutto lo pelo. A quelle belle e a chiddi brutti, chi alsa le mane gli auguro tanto pilo pi tutti!!! (rientrano Mariella e Nacacata) con le mane con le mane y y. Con le mane con le mane y y (appena sul palco, al pubblico) Kakaz kakaz (risposta pubblico) Kakaz Kakazyeah, voi siti troppo yeah! Voi siti tutti minchia y! (tra Kakaz e la moglie si scambiano saluto tipico rapper)

TANINO

Tignora Maria ma come ti vettita? Pare una prostituta in pensione!

SIGNORA MARIA

A mia sti cose? To matri comu a doccia, sa fannu tutti! E to patri quannu havi prurito si gratta u culu chi corna.

MARIELLA

Wueh, befana dalle mille e una notte vidi ca io sono sempre stata fedele! lunico bronzo di riace cu ciondolino chi canusciu chiddu di me maritu.

KAKAZU

(a Pippo) amigo tu aviri ciondolino? (ride) Io invece essiri moto dotato. Allah mi aviri faciuto grandi ciondolone. Vero amora? (si danno il cinque) figurate che laltro ciorno si avere romputo asticella do campanile do paisi. Parrino chiamato a mia pi suonare! (Ettasang muove bacino e suona campana. al pubblico) Kakaz kakaz (risposta pubblico) voi tutti tutte quanti cca (si tocca testa) nella rotula dello cerevello, yeah!

ETTASANG

Saggio cinese dile: quando uomo zi vantale del plopio pizellone. Lui non zapele di ezzele un glande coglione. (tutti si complimentano)

KAKAZU

(provocatorio) come ti permettisci di offendirti a Kakaz che meglio di mia nun ci nne cchi!?(Ettasang lo guarda e ride) pecch tu ride?(gli tocca la testa) amigo guadda che io con pugno te rompo tua testicola, ah! Dimme qualcosa se averi

coraggie! (gli punta mano contro)

ETTASANG

(pensa di avergli dato la mano per presentarsi) Ettasang

KAKAZU

(irato) alibracra scescebut figghisom cunnutuisop.Amora essirile venti?

SIGNORA MARIA

(guarda orologio al polso) no gioia. sono le sette e mezza

KAKAZU

Amicio tu essiri fortunate nun ammazzari mai prima delle venti, picch essiri ramadami. Tra poco finiri e te rompi u cruscotto!(Ettasang felice annuisce)

SIGNORA MARIA

Basta nun avemu tempu di perdiri! Vuatri datimi i soldi chi avemu chiffari. Oramai nun vogghiu sentiri cchi spiegazione. Fuori i soldi!

MARIELLA

Mih chi camurria! Aviti sempri u stissu pinseri. Nun viditi ca haiu ospiti made in Cina! Itivinni, dumani turnati e vi nni putiti riturnari cu stissu trenu (i due si alterano)

NACACATA

Saggio cinese dile: muole la pecora muole lagnello muole il bue e lasinello. Muole la gente piena di guai ma i lompi coglioni non muoiono mai!(i due cinesi sono felici. Il resto della famiglia si complimenta)

KAKAZU

Come ve permettiscete ad offendiri a mia che sono Kakaz, mi vedi ora nun mi vidi cchi!Se il maestro Diego Roncalle metti a base invece di grattari li palle. (Incita il pubblico) tutte le gienti collaborare con mia. Alzati li ascelle allo cielo. Chi non alza li ascelle ci cadono li mammelle

TANINO

per i macchi la pozzo dire io? (kakaz annuisce. stesso ritmo) per tutti i macchi che non alzano le ascelle ci siccano i mutanni con tutte le pelle! (kakaz gli da il cinque) tugnu na putenza! Mam potto fare pure io u mintia y y? (Mariella annuisce. Gasato) toppo bello, mi tento tutto mintia, yeah!

KAKAZU

(gli attori seguono ritmo con le mani. Parte base rap marocchina) siete pronte a battiri le mane?... (porge lorecchio verso il pubblico) Prima le omini.(dopo reazione) ora li donneora ominiora li donne. Ora li ominosensuale(Pippo grida dal palco. Tutti lo guardano e si imbarazza) y y, con le mane con le mane y yio son venuto qua, dammi i picciuli cucino. Io son venuto qua, tu nun fari lu cretino. Io sono Kakaz amico della gienti. Tu dammi tutti i soldi se no ti scasso i denti. Voglio essiri tuo amico e non ne parliamo pi, dammi tutti i soldi se no te rompo u cul! Y ycon le mane con le mane (da il cinque alla moglie) yeah,so troppo minchia y

NACACATA

Blavo kakaz. Tu si que vales! Io mi avele emozonato. Mi avele attisito tutto lo pelo. Padle, potele pule io fale minchila y. Ti plegale.

ETTASANG

Tu non potele fale pecch tu essele femmina. Non il cazo! Semmai tu fale patatina y! (Nacacata felice. Da il cinque)

TANINO

Bellittimo! Io pure voglio fare y y! Pap potto fare larrappato pure io? Io tono bavo a fare u mintia y.(Pippo annuisce)

MARIELLA

To patri nun esperto di arrappamento. esperto di afflosciamento

PIPPPO

(indignato) chi ti vinissi unacetone nta lingua. Da matina a sira mi scervello a

gabbia toracica pi truvare una soluzione ai problemi, idda havi sempri u pinseri.
Comu si la vita girassi tutto intorno al sesso!

MARIELLA

Chi ti vinissi una bronchite in mezzo i mutanni. Di comu parri mi fai passare per una sessomane! Ci tengo a precisare che per me non conta solo fare bum bum, ma spero ogni tanto di fare cin cin! (i cinesi suonano i campanelli)

ETTASANG

Saggio cinese dile: ze tu volele un mondo pulito una zola coza devi fale; (ad ogni parola ancheggia per permettere al campanello che suoni) scopale scopale scopale! (i due cinesi sono felici)

TANINO

Oh, ma ti pu tapere come mai ti tuona la pinna? Chidda mia(ancheggia il bacino) non tuona. Pap a tia ti tona? (Pippo ancheggia ma non suona nulla) allura difetto di fabbrica!

LA SIGNORA MARIA

Mariella puru in Cina u sannu che sei una donna limoncello. La dai, un poco a questo e un poco a quello. (ride)

MARIELLA

parra idda ca o paisi a canuscinu tutti ca comu u sulì, quannu affaccia affaccia pi tutti. Kakaz u vo un consiglio? Fidati da volpe fidati du tasso, ma nun ti fidare di sta scimmia cu culu basso!

SIGNORA MARIA

A mia sti offese? Pippo to mugghieri pu paisi comu a varba, sa fannu puru i parrini!!!... ora fora da me casa!!!! (si scaglia su Mariella)

TENENTE MELODIA

(dal fondo della platea) silenzio! (sulle note di distretto di polizia entrano due carabinieri: maschio e femmina. Questultima ha una divisa sexi. Il tenente

effeminato) buonasera. Siamo qua per il sequestro della casa.

PIPPPO

Ma di quali sequestro parra? Vuatri cu siti che arrivate e mi entrate in casa.

TENENTE MELODIA

Noi rappresentiamo lo stato e siamo facilmente penetrabili, vero appuntato? (la collega annuisce) Comunque (ammaliato da Kakaz) Biutiful che masculazzo. (allunga la mano per presentarsi) Melodia! (Kakaz meravigliato) su avanti, Melodia!

KAKAZU

(alla moglie) cosa averi disciuto amigo? Tu voleri mio organi de ricreazioni? Tu essiri malato! Se io dare a tia, poi come pisciari?

TENENTE MELODIA

(guarda nel basso ventre di Kakaz porgendogli la mano) Mamma mia quantu chiacchere, Melodia e basta!

SIGNORA MARIA

(gli si para davanti) Ma che melodia e melodia! Me marito ce lha profumato e me lo dia a mia e ci basta!

TENENTE MELODIA

Mih come fa signora!ma in menopausa o arraggiata di natura!?(a Pippo) lei sposato? (Pippo annuisce) sua moglie chi ? (indica Mariella) signora mi posso presentare a suo marito? (Mariella annuisce)

MARIELLA

Stassi tranquillo signorino sbirro. Ce lo pu chiedere a mio marito lorgano, tanto a iddu nun ci servi! (a Pippo) tranquillo Pippo, ce lo dia!

PIPPPO

Ti amo cos tanto ca nun ti auguro nenti, una paralisi allotorinolaringoiatra!

TANINO

Chi malattia otorincotorincolatra?

PIPPO

Orecchio naso e gola! (Mariella gli fa un Ti)

TENENTE MELODIA

che trogloditi! Il mio cognome Melodia. Giovanni Melodia. E lei l'appuntato che rappresenta il corpo dei carabinieri.

TANINO

Mintia che bona! tignorina carabinera per favore mi perquiticca. (alza le mani e allarga le gambe) nelle mutande ho un tubo di drogheria

APPUNTATO COLLUCCELLO

piacere. Io sono l'appuntato Colluccello. Allarga le gambe che controllo

TANINO

(scappa da lei) oh, levati di cca nun mi tuccari! Pap chitta una donna pipittello con le minne e colluccello. Chifio. tutta focia.

APPUNTATO COLLUCCELLO

Colluccello to matri! sono una donna marescialla con le tette e la farfalla!

MARIELLA

(adirata) signora sbirra nun sbagghiari a parrari! pure io haiu u farfallone beddu curato ca pari un camoscione

APPUNTATO COLLUCCELLO

Silenzio!Porti rispetto per il corpo dei carabinieri. E poi(si accarezza le curve) io vado bene di corpo. Grazie a dio ho una bella stitichezza(il tenente tossisce e la richiama) volete o non volete procediamo al sequestro

PIPPO

Ma pi mia va putiti pigghiari. Tantu u padruni nun sugnu io.

SIGNORA MARIA

Statti zitto, bufalone! (evidenzia le corna) A casa mia . toglietemi tutto ma non a casa mia. dice la mamma rocca a me casa nun si tocca!

TENENTE MELODIA

Non abbiamo altra scelta. I signori sono cos pieni di debiti che togliergli la casa il minimo. Se loro pagassero, invece

SIGNORA MARIA

Picciotti pagati i debiti. non intendo perdiri a casa pi colpa vostra. I pagati si o no? Se perdo a casa mi pozzu iri ad ammazzari. Chi diciti?rispunniti!

MARIELLA, PIPPO E TANINO

Vammazzati!

SIGNORA MARIA

Kakaz ca nenti ci dici? Invece di taliarimi comu un passolone, grapici a panza e ci scippi a quarume (Kakaz adirato, pronuncia parole marocchine)

ETTASANG

Saggio cinese dile: quando tu essele confuso e non tlovale soluzione. Una sola cosa potele fale. Aplile tue mutande e pensale. Pi glande tuo olgano pi glande dire minchiata.

NACACATA

Se una donna dovele scegliele tla un uomo e un albelo di natale, sapele pelch la donna scegliele albelo di natale? Pelch lunico a poltale le palle (i maschi obiettano. Le femmine e il tenente approvano)

TENENTE MELODIA

A quanto ho capito voi siete affittuari, giusto? (Pippo e Mariella annuiscono) la padrona lei? (signora Maria annuisce) io devo svolgere il mio compito poi ve la

vedete voi. Intanto, lo tiri fuori Colluccello cos mostriamo la verit il motivo per il quale siamo venuti

TANINO

Appetta appetta. (prende cell dalla tasca) che ci fazzo a fotofafia. Non lho vitta mai una patata col pitello. (pronto con fotocamera)

APPUNTATO COLLUCCELLO

(da dietro i pantaloni prende un fascicolo) C una lunga tiritera. Per evitare che a qualcuno ci cada u latte, riassumo. (i cinesi applaudono e fanno casino) A vostro carico sono attribuiti diversi debiti e sanzioni per il mancato pagamento di: acqua, gas, telefono, spazzatura, rasatura, asciugatura e fognaturaNon trovo la bolletta della luce, dov?

PIPPO

Nuatri luce nun ni pagamu! Comu le diri, arabo? Semu attaccati o palo con un filo logico volante (i due ufficiali sono scandalizzati) inutile ca fati di facce di cacio cavallo, noi siamo gente onest.

KAKAZU

Sentito carabiniere? Sentito cosa avere diciuto queste due ladre? Loro truffari lo stato. Arristare queste dilinquente e buttato li chiave!

TENENTE MELODIA

Questo un reato gravissimo! Visto che si scoperta una truffa bella e buona la vostra condizione peggiora.

MARIELLA

inutile che lei continua ca tiritera, soldi pi pagare nun ci lhaiu

SIGNORA MARIA

E pi tia qual u problema? Paghi in natura!!!

MARIELLA

Stai zitta stoccafisso fituso! Si ti metti i manu si supra ti scippu losteoporosi.

TANINO

Tignora Maria cammati! tei diventata intelligente ora che hai a kakagi picch tutto mintia? Boh! (Mariella approva baciando il figlio) cammati, te mi incatto a kakagi nun lu vidi cchi! (kakaz si esprime in marocchino)

APPUNTATO COLLUCCELLO

Adesso basta! Siamo venuti per un sequestro and a finire a riunione di condominio? La casa sottosequestro, punto! I padroni di casa sono pregati di cominciare ad uscire(pone foglio sulla parete **sequestro forzato** la signora Maria triste. Kakaz le da coraggio nel suo dialetto)

TUTTINSIEME

(tutti tranne gli ufficiali, accerchiano Kakaz e la moglie e gli cantano il girotondo) giro giro tondo. Quanto bello il mondo. Mio caro Kakaz a casa nun c cchi. Mia cara padroncina ristati na cretina. u stato sa pigghi, e nuda ti lass. Non fare la guerra, semu felici che sei gi col culo a terra!!! (esultano alla fine)

KAKAZU

(adirato) come vi permescete a parlare alla mia mogliera cos a figa de gatto. Se aviti corascio parlate cu mia, che vi faccio a fascia a caso de cane!(kakaz si lancia su Pippo. Gli ufficiali li dividono)

TANINO

Cimunito fai lo caltro cu me patri picch impotente? Fallu cu mia lo caltro ca ti lompo lottotacro dei denti, chetino! (fa buffe mosse di arti marziali)

SIGNORA MARIA

Fermi tutti! ho arrivato ha una soluzione.(prende carta e penna dalla borsa e scrive mentre parla) mi accontento soffrire sapennu di perdiri cu sti morti di fame, ma cu stato no!(finisce di scrivere e la da all'appuntato) Ligissi lei colluccello.

ETTASANG

Voi italiani stlani. In Cina con uccello fale amole. (suona bacino) In Italia mi spiegate come fale voi a leggele? Sicuramente non si vede una minchila

APPUNTATO COLLUCCELLO

(ignora. legge) io sottoscritta Maria addolorata benedetta mi scusi signora, per caso anche lei vergine?(i cinesi si divertono. La signora Maria la manda a quel paese)

NACACATA

Blava. Tu si que vales. Questa essele plima votta che una donna colluccello mi fale molto lidele. Di solito i maschi Colluccello mi fale piangele

TENENTE MELODIA

Ti fanno piangere chi non lo sa usare. Il mio multi uso. Certe volte lo uso per pulire, altre volte per suonare. Figurati che alcune volte quando faccio karaoke a casa, lo usano come microfono (ride come la Carr)

APPUNTATO COLLUCCELLO

dichiaro, essendo capace dintendere e di volere di lasciare la mia casa di via San Martino 23 (Pippo e Mariella, a gestifanno capire che sia la casa dove abitano) la lascio ai miei attuali affittuari la famiglia Conlamazza. (i tre restano sbalorditi) Non richiedo alcun rimborso per il mio lascito. Il mio un gesto caritatevole. Io sottoscritta Maria addolorata benedetta.

TANINO

Tignora Maria grazie che lei tata cacatevole con noi. Non la bacio pecch mi chifio, ma le voglio tanto benere.

MARIELLA

(le si inginocchia) signora Maria tu lei a vita mia! pi mia stata comu na matri. lhiau dittu sempri ca lei ma che lei, tu! tu situ si

TANINO

Na cacata!(Nacacata balla e sorride)

MARIELLA

Na cacata!...(si riprende. Si toglie la scarpa e gliela lancia) na cacata to matri c, disgraziato! chi ti vinissi unotite nta lingua a quannu parri assai. Tu sina cosa grande pe mme!

PIPPO

(emozionato) Ges Cristo grande! Come ha trasformato lacqua in vino, ha trasformato una fogna in una cristiana! Con amore, per te:(incita il pubblico a cantare **Mamma Maria**) Ma ma ma, mamma maria. Ma ma ma, mamma maria(idue coniugi le baciano la mano)

NACACATA

Zignola Malia lei avele fatto glande getto di amole. Glande getto di compazzione. In Cina zai come zi chiamale donna che fale tanto bene allepelsone?...(la signora Maria dice di no) si chiamale ploztituta! (la signora Maria offesa si ribella) tu bella ploztituta.

PIPPO

Come ti permetti offendere. A Signora Maria una cristiana, no figlia di Buddha comu tia! Andate via, cinesin pam pam pisci fritti e baccal

TENENTE MELODIA

Forse non avete capito. Vi comunico che nonostante la casa vi sia passata di propriet lo stato se la prender lo stesso! La signora vi lass nna merda(i coniugi riflettono sbalorditi)

NACACATA

Tanino zecondo me i tuoi genitali non avele capito niente che lolo avele fatto uno schezzo. I tuoi genitali non avele capito una minchila!

TANINO

Velo! Ni ficimu pigliare po culo di una cimmia pensionata. Zemo a mare.

PIPPO

E nuddu u sapi! (la signora Maria soddisfatta) Taliatila chi facci di bumma chi have. (sdegnoso) chi ci vinissi una cardiacardia nto colon

MARIELLA

(si pulisce le labbra sulla maglietta) si mi veni leros nelle labbre, giuro ca ti scippu lartrosi a uno a uno. (la signora Maria e Kakaz sono felici)

SIGNORA MARIA

Se a casa nun era pignorata vi pareva ca faciva u lascito? Ma manco morta. Almeno mi livavu stu pisu che lo stato a casa nun mi la liv a mia. ma a vuatri!(con sarcasmo)Sapiti come si dice: megghiu a vuatri ca a mia

PIPPO

O di un lato o di navutru, semu a mari e nuddu u sapi!

TANINO

Pap io non saccio nuotare. Soffo di acquagym. Per favore mi metti topa le tue ppalle? (in scena si viene a creare un trambusto. Tutti contro tutti)

TENENTE MELODIA

(Al centro della scena attira l'attenzione su di lui nei suoi movimenti pelvici sensuali. parte la base di **Je taime** anche l'appuntato balla sensuale. tira fuori il cellulare dalla tasca posteriore) scusate il mio cellulare col vibro

TUTTINSIEME

Ma va sparati!!!!

TENENTE MELODIA

(riceve una telefonata) signor questore, comandi!- si, siamo ancora qui dove lei ci ha mandati. Abbiamo avuto parecchi problemi ma eseguo subito! User le maniere forti. Arrivederglielo! (fine chiamata) signori il tempo scaduto. (usa tono arrabbiato ma fine allo stesso tempo) lasciate la casa ora se no vi faccio la bua! (i due carabinieri spingono tutti fuori casa. Melodia spinge Pippo dal sedere il quale si ribella. La porta aperta lascia entrare Tot zoppicante in modo oscillatorio come

un pinguino. Una fascia intorno il viso gli copre le orecchie. Porta cappello e occhiali. I presenti sintimoriscono. I due cinesi gli suonano contro tutti i campanelli a loro disposizione)

PIPPO

ma chi ci vinni u morbo di san martino campanaro? (i due smettono) menzu e crape mi sento, basta!

ETTASANG

Noi suonale campanello quando vede gente blutta, spiliti cattivi. (riprendono a suonargliele contro) via! Andale via. Tu pilito cattivo!

PIPPO

(Tot piange in falsetto. Pippo lo consola. I duesmettono) A finiti! Lo state svergognando di so pirita cattiva. Vuatri in Cina nun ni fate pirita? (i due annuiscono) Chi ti successi sta vota Tot. Picch cammini (imita goffamente landatura di Tot) comu un pinguino

TANINO

Tecondo me havi i mutanni troppo trette e si ci tono attoccigliate ipalle

TOTO

(parla in falsetto) A curpa di mia moglie. Ci servivano due mila euro pi rifarsia manincul e la pedincul. Chiamavu o me dutturi e ci dissi: dott, pi due mila euro chi mi pozzu livari? mi rispunni che cera l un cliente che ci servivano due tonsille fresche fresche.

KAKAZU

Questo se chiamari allo mio paesi, coppo de culo!

TOTO

Vado nno dutturi. Mi fici lanestesia e mi svegliavo cos. (inizia a frignare)

SIGNORA MARIA

Pi caso u dutturi si chiama Rompiglione? (Tot annuisce) subito u capivu! Chistu scarparo altro che medico. na vota ci sono andata pi farimi fare unigiene orale. Sapiti comu fini?mi fici u bid stu crasto!

MARIELLA

Vuol dire che nun ci liv i tonsille ma lovetti Kinder(Tot aumenta il lamento. Gli batte mano in spalla) condoglianze.

TANINO

Quetto tignifica che vitto che ora tenta ovetti, tua moglie quando ci apre le mutande, nun trova a sorpresa? (Tot aumenta la lagna) pezzo di cimunito, ora pe tutta la vita tei una pettona coglionata

ETTASANG

Tu essele andato dal dottore cimmiciolla

NACACATA

Zenza pinna e zenza ciolla, yeah!

APPUNTATO COLLUCCELLO

Signori mi dispiace interrompere il vostro dolore ma a cira squagghia! Su forza, stoccate le gambe fuori da qui. (le donne obietano)

KAKAZU

Io prima che andari volere dedicari mia canzuna. Se il maestro Giulio Brontolazzo metti musica invece di nun fare un ca(tutti lo bloccano. Parte base rap) tutti li gienti con le mane allo cielo. Y yo, con le mane con le mane. Y y con le mane con le mane. Io cerco fama. (a Pippo) tu morto di fama. Io cerco fama. Tu morto di fama. Io questa seri sonosoddisfatto. Tu giuro baby, io non mi sono fatto. Io vedi le stelle, come sono belle. Io vedi lu mare, portami a ballare. (indica la faccia di Pippo) ma se vedi lu cesso, portami a cacare! Y y, con le mane con le mane y y(Pippo si scaglia su Kakaz, strozzandolo. Sono tutti contro tutti. Nacacata l che sorride e batte le mani. I due ufficiali li separano)

APPUNTATO COLLUCCELLO

Ahia mi avete rotto lunghia rifatta. Mi era costata cinquanta euro! (stizzata) chi vi vinissi a tutti una cardiospirina nta lingua! Siete tutti pregati di stuccarvi a nuci di coddu e lasciare casa, ora!!! (Pippo e Mariella sono scontentati. Kakaz felice)

TANINO

(piange) No, la cata no! Mamma ce lo diti alla tignora col pitello che io mi veggogno a pisciare in mezzo la trada.

TOTO

Pippo ma chi stu discursu? Pirdisti a casa? (Pippo annuisce) ma a casa mica tua, nun di chista cca (indica signora Maria)

KAKAZU

Mia moglie gli averi intestate casa, cos lei non soffrire pe la perdita. Mia moglie ce caminano le emorroidi nella testa (si danno il cinque)

PIPPPO

M intest a casa ma nun servito a nenti. Semu a mare e nuddu u sapi.

ETTASANG

Quando uomo essele dispelato e non sapele cosa fale, unica cosa essele soluzione. Plende pistola e si spalale! (la figlia approva)

PIPPPO

(Tot gli parla all'orecchio) mi cunvincisti. (bacia Mariella e Tanino) Chi ci campo a fare. Tanto, cchi scuru di mezzanotti nun po fari. Addio, vado nell'altro mondo! (piangendo. sta per uscire)

TANINO

Pap appena arrivi mu fai u squillo? (Pippo annuisce)

MARIELLA

(piangente) Pippo aspetta! Nun mi lassari vedova, poi a cu pigghiu pu culu. Una soluzione a trovamu. Mal che vada mi converto al buddanesimo e arrotondo u

stipendio(Pippo non trattiene le lacrime ed esce) PippoPippo nun tammazzare.
Chi murissi i subitu nun sulu mi lassi vedova ma puru senza casa, curnutu!!!!... (piange e si dispera. i due ufficiali fanno premura. Tanino esce di scena)

TENENTE MELODIA

Non c pi tempo. Fuori! Sono stato fin troppo educato. Si asciughi le lacrime ed esca. Fuori!

MARIELLA

manco u tempo da valigia, chi primura!? E che minchia signor tenente (Tot si congeda con riverenza e va via)

TANINO

(entra con la bambola gonfiabile mezza sgonfia e piena di cerotti: bocca, seno, ombelico.Piange) tono ponto. la mia amica Loredana moscia.Chiedo ccuta te piena di cerotti, ogni tera cecco il punto G ma non lo trovo mai

ETTASANG

Saggio cinese dile: a tempo di calestia ogni buco alleglia. Tu sapele che un buco mette sempe alleglia. (Tanino gli da il cinque. Nacacata approva)

TENENTE MELODIA

Ma dico, siamo arrivati per stare cinque minuti e invece, cu lassa e pigghia lassa e pigghia pari chi aspittassimu ca nesci a ricotta? Non patteggio pi con nessuno. Fuori!

TANINO

Io pure non catteggio pi con nettuno. Quindi per favore te non vole campale poco tignor tenente, te ne va a rompere i cazzi da unaltra patte!(Mariella lo applaude e grida al **BIS**)

NACACATA

Saggio cinese dile: se volele campale assai devi mangiale poco. Camminale tanto. Lidele tempe. Te invece vuoi campale poco una cota tola devi fale pel diventale

pazzo. Parli azzai azzai e lompi a tutti il ca(tuttila bloccano)tu si que vales, yeah!
(I due ufficiali accompagnano tutti verso luscita. Si spalanca la porta. Entra Tot
poi Pippo. Silenzioso)

MARIELLA

Si po sapiri dunni scappasti? Cca semu nne guai e tu scappi. Si po sapiri chi hai?(
Pippo stringe le gambe. Ha un'espressione di dolore)

TOTO

ancora sotto effetto dell'estetica. Pippo comu ti senti? (Pippo si lamenta. Si morde
le dita dal dolore)

KAKAZU

Amigo cosa ti aviri sulcesso? Tua fascia pare di cadaviri che non aviri cacato.Fatto
incidenti?(Pippo annuisce) ti aviri pigliato di petto?(ad ogni domanda Pippo e Tot
scrollano testa) ti aviri pigliato di mano? ti aviri pigliato di piede? sempre no tu
dice? Di petto no, di mano no, di piede no. ti aviri pigliato po culo? (i due
annuiscono)

MARIELLA

Pippo scummissa sei andato in bagno e no modo di alzare a cerniera ti
annagghiasti a prostata?(Pippo scrolla la testa) no? Si po sapiri chi curnutu hai?!
Parra. Fatti capiri.(Si muove effeminato va nel mobile a prendere un ventaglio e si
soffia in mezzo le gambe. Tutti lo guardano stupiti)

ETTASANG

Saggio cinese dile: ze tuo malito camminale stlano o si allagato il cervello oppure
lano

TANINO

Mamma tecondo me pap diventato un pochettino focio

MARIELLA

(gli da una sberla) ma chi dici cretino! Nun lu vidi ca soffre di sciatica ... Parra. (

perde la pazienza) Chi ti siccassi a pupilla da lingua, parra. Nun lu vidi ca semu nne guai. Picch scappasti? A casa u stissu a persimu!

PIPPO

(tono effeminato) tranquilla gioia mia, oramai resolvemu tutti cos!

TANINO

U vidi m? Tu ditti io ca u pap focio.(Mariella meravigliata di quel cambiamento balbetta. Si siede. I due cinesi la sostengono)

KAKAZU

Amigo tu ti aviri tagliato u pisello? (Pippo annuisce) amigo ma che minchionello aviri fatto! Ora come pisciari do naso!?

MARIELLA

(piangente) Curtu e malu cumminato comera, ognittanto una jucata ma faciva, e ora? senza asso di bastuni nun pozzu jucari cchi! (disperata) mi lassasti vedova sessologica,curnutu!!!!

TOTO

Grazie a suo marito avr a pensione di deci mila euro o misi pi sempri

MARIELLA

(si dispera) non minteressa! I soldi non fanno la felicit, ma la torre di Pisa si (si blocca. Medita sulle parole) capito bene? Dieci mila euro o misi, per sempre? (Tot annuisce. Rivolge lo sguardo verso Pippo con amore. Piange) Pippo, gioia mia! Hai fatto tutto questo per me? (Pippo annuisce) lo sai che, per pisciare ora ti devi sedere?! (Pippo annuisce. Corre a baciarlo) vita mia, quanto ti amo! Mi hai lasciato un vuoto incolmabile. Ma non ti preoccupare per me. Entro in castit. Io sono di mentalit aperta!

SIGNORA MARIA

E nun sulu di mentalit! havi i cosci cos scosciate ca Carla fracci in confronto a idda vergine!

MARIELLA

(le indica la punta della lingua) cca ti avissi a veniri un ematoma linguistico cos
nun parri cchi!

APPUNTATO COLLUCCELLO

(lappuntato spinge tutti per uscire. Il tenente ammaliato da Pippo) tenente se non
ci sbrighiamo ho un brutto preservativo che qui finisce a schifu! Tenente ma cosa
l preso(Il tenente sulle note de: mi sono innamorato di tuo maritofa il balletto a
Pippo il quale gradisce)

TANINO

Pap tu tei tempe tatto alleggico o pilu canino e orati piace losso buco? (Pippo
annuisce e accarezza il figlio, il quale si scansa) levati di cca, io non tono
pinocchio. A mia mi piacciono le pemmine!

PIPPO

(gira intorno al tenente) Sai una cosa? Gli uomini con la divisa mi fanno
acchianare i succhi gastrici nno ciriveddu. E poi, a pensare che tu sei melodia ed
io conlamazza questa sera insieme, a bombazza!!!!

TENENTE MELODIA

(gli da un pizzicotto) gioia chi sei sapurito. Ho voglia di conoscerti. Colluccello la
lascio qua. Continui lei allo sfratto! (Pippo lo ferma)

PIPPO

No cur. Dobbiamo uscire da questa casacon luccello. (sensuale) Se vuoi avere il
mio tab, lascia stare la casa a mia famiglia se nonun ci nn cchi!

TENENTE MELODIA

Hai ragione mucì mucì. Lasci andare tutti colluccello! (lappuntato invita i maschi
ad uscire. Il tenente ha lo sguardo su Pippo e non cura lerrore)

MARIELLA

Un momento signor tenente! E nuatri ca avemu a farfalla chi facemu, ni cacciamu

i muschi?

TENENTE MELODIA

(Pippo gli fa notare l'errore dell'appuntato) ma cosa fa appuntato. Cosa ha capito!? La casa libera! E ora lasciateci soli. Io e il mio socio, dobbiamo aprire una societ. E la chiameremo

TANINO

A societ di foci!(i due si avviano ad uscire sottobraccio, lanciando baci)

MARIELLA

(con fazzoletto lo saluta, frignando) Pippo divertiti. Buona luna di mele.

TANINO

Ma quale luna di mele. Ora chitti ti fanno la luna di banane!

SIGNORA MARIA

Visto ca to marito si tagghi u strumento tu putivi fari lassari pi ricordo. Almenu a sira ti ci facivi i preghiere. (Ride con ironia) alla faccianza tua, menu male che io ci lhaiu un vero masculazzo.Vero gioia mia. baciarmi! (si lancia su Kakaz con le labbra predisposte al bacio)

KAKAZU

(Scansa la moglie) levate piscio fituso! (aria femminile) gioie mie sci sono pure io!(i due sono felici. La signora Maria sconvolta) grazie amiche. Voi siete tutti minchia yo! (tutti e tre si danno il cinque e colpi di sedere)

SIGNORA MARIA

Mariella se sto sognando svegliami. Svegliami ti dissi! (Mariella le da schiaffi) Ti dissi svegliami no ammazzami! ci vitti bonu o il mio Kakaz un poco gaio?

MARIELLA

Un poco? Signora Maria, avemu i mariti ominosensuali.(le due donne si stringono a piangere) Pippo se a gente mi chiede di te ci dicu a verit? (Pippo scrolla la

testa) che vergogna! Ma ti rendi conto che semu a mare

PIPPO

(batte le mani) bellissimo essere in un mare di guai. Ma spero che siano bassi sti guai almeno si tocca! (i tre applaudono in modo effeminato)

TOTO

Un momento! No che io sia un maschio sessuale, ma pur di scappare ri da figlia di Buddha di me mugghieri vogghiu veniri cu vuatri, posso?

I TRE

(gioiosi) si vieni vieni con noi starai tranquillo stai tranquillo! Con noi sei in buone mani, tranquillo!

TOTO

Un momento picciotti. Capisco laffetto, la gioia. Pi sicurezza a notti dormo in bagno e sto tranquillo!(i quattro escono col trenino sulle note de: pepepepepe pepe pepe. La signora Maria piange)

TANINO

Tono un poco titte mamma. Ora quando tutti i miei amiti tanno che ho un pap tenta mintia mi dicono a me che tono un mintione?

MARIELLA

Ma chi centra! Persi un marito ma in compenso acquistavo na casa. non tutti i gay vengono per nuocere. Signora Maria picch chianci? Sta murennu?

SIGNORA MARIA

(piange) io ristavu futtuta. Ora dunni mi nni vaiu senza casa?

MARIELLA

(ci pensa su. Ne ha compassione) Resta cca cu nuatri! A casa granni c posto per tutti e tre. Pi mia non c problema, manco pi me figghiu, vero?

TANINO

Pe mme pu rimanere importante che non ci rompe i cazzi! (Mariella gli molla un ceffone. Le due donne si abbracciano)

MARIELLA

Va bene. visto che il teatrino finito, cinesini, siete pregati di andare che noi dobbiamo preparare da mangiare.

NACACATA

Plima che noi andale volele lacciale tutti con nostle palle di saggezza. Velo padle?(ettasang annuisce. Al pubblico)plima mi livolgere ai maschi. Se questo spettacolo ti avele piaciuti

TANINO

Batti le mani e non fate i connuti! (mariella gli molla un ceffone)

NACACATA

Pel favole non mi interrompiscere la poezia. Se questo spettacolo ti avele piaciuti alla fine dale tanti saluti

ETTASANG

Ola alle femmine. Se questa commedia ti avele fatto lidele tanto cos (allarga le braccia)

MARIELLA

lasciami tuo marito che ho di bisogno di fare (lo accompagna con colpi di bacino) cin cin!

ETTASANG

Pel favole statte zitt! Se questa commedia ti avele fatto lidele tanto cos alla fine a noi attoli, dale un bacio tanto cos (allarga le braccia) ze tutti insieme vi ziete diveltiti pe noi glande onole. Non chiediamo zoldi ma un vostlo glande applauso con amole! (gli attori in scena si inchinano al pubblico)

FINE

www.giovanniallotta.it

Questo copione è stato visto: