

Si presenti per favore

Spett

S

Personaggi

Walter Architetto benestante

Barbara Sua moglie

Olindo Padre di Barbara

Matilde Mamma di Barbara

Selvaggia Sorella di Barbara

Attila Suo compagno

Osvaldo Psichiatra

Amanda Sua moglie

Marietta Cameriera

Gastone Maggiordomo

Calogero Siciliano

LA SCENA

Ampio ed elegante soggiorno dell'architetto Travertino, arredato con gusto ed eleganza. Il tutto rispecchia l'opulenza della casa. La comune ad arco al centro sulla parete di fondo ed immette in un corridoio su cui vi una finestra. A destra si va verso la porta d'ingresso, mentre a sinistra verso le altre camere. Sulla parete di sinistra vi un mobile antico, mentre su quella di destra un'ampia vetrata che immette su di un terrazzo. A sinistra un

elegante divano, mentre a destra un tavolo e quattro sedie. Quadri alle pareti ed oggettistica varia.

ATTO PRIMO

SCENA I (Marietta Gastone)

Marietta (E la classica cameriera in una casa di ricchi. Indossa un grembiule nero sul quale trova posto un altro piccolo bianco. Crestina fra i capelli) **Io nun arrivo a cap, chilli dduje fanno unarte da mattina a sera a se appiccec e a signora stammatina nun sprucida, antipatica, puntigliosa e scuntrosa come al solito. Pare na micella che fa le fusa: Stamattina quando lho svegliata mi ha detto: Marietta mi raccomandando, voglio cominciare bene la giornata con mio marito.**

Gastone (Elegante maggiordomo. Indossa frack nero, polsi inamidati con gemelli e colletto con risvolti anche inamidati. Papillon nero. Parla sempre in italiano ed rispettoso con tutti). **Qualche cosa va trovando, cerca di essere gentile e fa la gattina innamorata. Pure il signore allegro e mi ha chiesto quale cravatta era meglio che indossasse.**

Marietta **Nun capisco pecch dormono in stanze separate.**

Gastone **Perch potrebbero bisticciare anche dormendo.**

(Ridono entrambi)

Gastone **La verit che le persone altolocate dormono in stanze separate.**

Marietta **Pecch loro so altolocate? Larchitetto s fatte e denare ma per quanto ne saccio veneno a coppe e quartiere. Ma po dimme na cosa: quanno hanna fa o fatto e famme ridere comme fanno?**

Gastone **Quando tutti dormono in punta di piedi, senza far rumore, uno bussa alla stanza dellaltro e se sente dire avanti entra.**

Marietta (Vedendo che Gastone prepara i due capotavola) **Pure a tavola hanna sta luntano luno dallaltro?**

Gastone **Certo, perch stando vicino potrebbero non avere libert di movimenti e darsi fastidio.**

Marietta **Chesta me pare a casa de pazze: i due signori pareno dduje gatte ngrifate, pronte a se scipp, i genitori di essa so dduje nzallanute, la sorella Selvaggia e il suo compagno Attila fanno arrevut na casa**

Gastone **E meno male che i due ragazzi studiano in un college inglese dove i genitori pagano fior di quattrini**

Marietta **Se o ponno permettere.**

Gastone **Per c voce comune che larchitetto ha fatto fortuna con appalti truccati e con laiuto di certa gente con la quale meglio non avere a che fare.**

SCENA ii (Barbara Marietta Gastone)

Barbara (Entra dal fondo a sinistra. Bella donna sui 25 anni indossa una vestaglia) **Marietta ti avevo pregato che tutto fosse in ordine prima del solito e invece ti vedo perdere tempo con Gastone.**

Marietta **E tutto pronto, non vi preoccupate. Ma come siete bella stamattina.**

Barbara (Pavoneggiandosi) **Veramente io sono sempre bella**

Gastone (interviene) **Marietta voleva dire pi bella del solito.**

Barbara **Ah Gastone tu si che sei un gentleman. Comunque andate via, voglio essere sola quando viene il signore.**

Gastone (Insieme a Marietta) **Comandi** (via entrambi)

SCENA III (Barbara Walter)

Barbara (Prende i fiori dal tavolo, li odora) **Che profumo** (Canta) **Si questo amore splendido..**

Walter (Esce anche lui dal fondo a sinistra. Simpatico e di aspetto piacevole si sta aggiustando il nodo della cravatta. Continua a cantare) **E la cosa più preziosa che possa esistere.**

Barbara **E qualcosa di irreale che incatena i nostri cuori**

Walter (insieme a Barbara. Guancia a guancia) **Amore.meraviglioso amor**(Insieme ridono)

(Siedono a far colazione)

Walter **La mia mogliettina stamattina si svegliata, in un orario insolito per lei, direi quasi all'alba; canterina, dolce e affettuosa e non come al solito cattivella e dispettosa. Che te manca?**

Barbara **Le tue carezze! Oggi una giornata particolare.**

Walter **E il tuo compleanno, me ne sono dimenticato.mannaggia.**

Barbara **Ma no**

Walter **E il mio compleanno**

Barbara **Ma no.**

Walter **Allora il compleanno di di ?**

Barbara **Di nessunoOggi sanVa.San VA**

Walter (Ripete come se avesse capito sav?) **Sa va bienmo parli pure francese?**

Barbara **Ma noOggi la festa degli indegni**

Walter **Degli indecenti**

Barbara **Uffa oggi il quattordici febbraio.**

Walter (Come se leggesse un almanacco) **Il sole sorge alle 5,45 e**

tramonta alle diciassette.

Barbara Sciocco, la festa degli innamorati..

Walter (Sfottente, fa le spallucce) **La cosa non mi riguarda.**

Barbara (Si alza e gli da le spalle) **Ah, cos? Perci te ne sei dimenticato, va via brutto.**

Walter (Si alza anche lui, le circuisce la vita,la fa voltare. Mette la mano in tasca e prende uno scatolino) **Vediamo se ho annotato qualcosa sulla mia agenda. Guarda tu e vediamo se riesco a farmi perdonare.**

Barbara (Raggiante) **E per me?**

Walter **E per la donna di cui** (Con enfasi) **si dice che sono innamorato e ho il vago sospetto che purtroppo sei tu!**

Barbara **Strano, non te ne sei dimenticato.**(Apre lo scatolino e rimane delusa) **Un paio di occhiali! Sei sempre il solito taccagno.**

Walter **Guarda che mi sono costati un occhio della testa**

Barbara (Guarda un cartellino) **Sessanta euro: non hai avuto neanche la delicatezza di togliere il prezzo. Un occhio della testa, considerando che un tuo occhio vale sessanta euro, tutto intero vali ben poco.**

Walter **Quel cretino del commesso non lo ha tolto. E poi indipendentemente dal prezzo, basta il pensiero, mentre tu (la scosta) purtroppo per non hai avuto alcun pensiero per me.**

Barbara (Sorridente) **Chiudi gli occhi.**

Walter (Esegue)

Barbara (Prende dalla tasca due biglietti e glieli porge) **Prendi ed arrossisci.**

Walter (Prende i biglietti e raggiante) **Sono due biglietti per la partita di domenica prossima allo Juventus stadium, tribuna centrale.**

Barbara **Si e non finisce qui** (Gli porge altri due biglietti)

Walter (Stupito) **Ancora? Due biglietti in prima classe per il volo Napoli Torino.Ma troppo!**

Barbara **E non finisce qui.** (Gli porge un depliant)

Walter **Un soggiorno per due persone da sabato pomeriggio a lunedì mattina con cena dal sabato alla prima colazione del lunedì all'hotel Napoleon di ben cinque stelle! Ma sei**

pazza.

Barbara (Sfottente) **Improvvisamente sono, caso strano, pazza
damoree non finisce qui.**

Walter Che altro ti sei inventata?

Barbara (Gli porge un altro foglio) **Leggi e stupisci**

Walter **Noleggio di una Rolls Royce con autista per il trasporto
dall'aeroporto all'hotel e poi allo stadio e relativo ritorno
con passeggiata turistica la domenica mattina per Torino.**

Barbara **E finisce qui.**

Walter **Meno male! Ti sar costato un patrimonio**

Barbara **Neanche un euro**

Walter **E come hai fatto?**

Barbara **Ho pagato con la tua carta di credito.**

Walter (Mettendo la testa fra le mani) **Uh mamma mia mi hai ridotto
sul lastrico.**

Barbara **Ma va, ce ne vuole**

Walter (Scherzoso) **Dora in poi sar costretto a stare fuori ad una
chiesa a chiedere lelemosina.**

Barbara **Ottima soluzione.**

Walter **In fin dei conti il regalo me lo sono fatto io, tu non mi hai
fatto niente..**

Barbara **Che centra, come hai detto: Basta il pensiero ed io lho
avuto..**

Walter **Ah brutta ladra, ora mi riprendo i soldi con gli interessi
facendoti una bella sculacciata** (Fa per rincorrerla)

Barbara (Scappa e si fa raggiungere in un lato della scena in fondo a
sinistra prima del corridoio dove chi esce dalla comune non pu
vederli)

SCENA IV (Olindo-Matilde-Walter-Barbara)

Matilde (E una donna sui sessanta anni, ancora piacente. Anche lei in
vestaglia Esce al fondo a sinistra seguita da Olindo)

(Walter e Barbara dalla loro postazione assistono al dialogo dei altri due,
divertiti, senza farsi vedere e commentandone con i gesti il parlare)

Matilde **Basta sono stanca ed ho fame, voglio fare colazione.** (Si va a
sedere con le spalle alla comune.)

Olindo (Sui sessantacinque anni. Si atteggia ancora a giovanotto. E simpatico, scherzoso ed ha sempre la battuta pronta, non sempre adeguata. (Anche lui in vestaglia. Si siede al posto vicino alla moglie e comincia a mangiare avidamente) **Ora ti sei alzata e sei gi stanca?**

Matilde Colpa tua mi hai fatto fare quella lotta.

Olindo Se ti lasciavi andare non sarebbe stata una lotta. Oggi la festa degli innamorati e volevo dimostrarti che sono ancora innamorato di te.

Matilde Innamorato stagionato..

Olindo Stagionato DOCDai andiamo di la, continuiamo il discorsetto che stavamo facendo.

Matilde Ti ho detto di noVolevi le coccole e te le ho fatte, volevo che facessi la micetta e lho fatta, ma quando hai esagerato con le richieste te le ho negate.

Olindo Ma sono vezzi damore.

Matilde Vizi, altro che vezziPuorco. Ma come dico io per trentanni sei stato un orso in letargo e mo improvvisamente..

Olindo Lorso s scetato e ti vuole sbranare.Ahum

Matilde Statte quieto, pensa a mangi e fatte comme nu puorco.

Olindo Non mangio da ieri sera alle otto ed ho fatto una cena leggerissima.

Matilde Leggerissima? Nu quarto di provolone piccante, altrettanto di salame, zucchini alla scapece e parmigiana di melanzane e miezu litro e vino una cena leggerissima?

Olindo Io quando nun mangio o primmo comme si stesso digiuno e chi va a letto senza cena, tutta la notte si dimena.

Matilde Invece perch non conti le pecorelle e cerchi e durm?

Olindo (Con enfasi) Perch dormire un po morire.

Matilde E allora muore. Accuss piango due tre gghiurne e po io trovo a pace, e tu la pace eterna.

Olindo E come fai senza di me colombella mia, viene cc, dammi un bacione.

Matilde Passa a ll, me vu asfissi a primma matina (Scosta Olindo che per poco non cade) E poi finiamola con questi discorsi, perch se ci sente qualcuno me metto scuorno.

Barbara (Interviene) Perch mamma? E bello vedere che due persone della vostra et si vogliono ancora bene e sentono ancora gli stimoli dellamore.

Matilde Alla vecchiaia? Pe trentanni comme se metteva dinto lietto russava comme nu puorco e mo da qualche giorno nun o capisco cchi, me pare narillo.

Olindo E tu na gatta morta. E poi non siamo vecchi, diciamo diversamente giovani.

Walter Definizione adatta. Mamm da quanto tempo pap ha avuto questa metamorfosi?

Matilde Si e no da una settimana e ha cominciato a recuperare gli arretrati di trentanni, mattina mezzogiorno e sera.

Barbara Beata te (Al marito) Prendi esempio.

Walter E io o sapevo. Ma pap ditemi una cosa: avete cambiato qualche cura?

Matilde Si le pillole della pressione.

Walter (Tendenzioso) E di che colore sono queste pillole?

Olindo Blu.

Walter Mo tutto chiaro: pap non fatene abuso che pu costarvi caro.

Olindo Ma ne prendo solo tre al giorno: colazione pranzo e sera..

Walter Pap voi siete pazzo, alla vostra et massimo una alla settimana.

Olindo E come me piglio gli arretrati?

Walter Ormai il passato passato, godetevi il presente.

Olindo E va bene, ma unultima chiacchierata me la posso fare adesso?

Barbara No pap rimanda a stasera, ora sai che volete fare? Andate a piazza municipio, prendete una carrozzella e fate una passeggiata vicino o mare.

Matilde Hai ragione (Al marito) Jammoce a preparar. Ah Vicino o mare, mi fa ricordare questestate a Forte dei marmi: sole, mare, bella gente.

Olindo (A denti stretti, Disgustato) E o bagnino pieno di muscoli e tatuaggi.

Matilde Emb, che tiene a dicere? Ho dei debiti di riconoscenza perch mi ha salvato dall'annegamento tre volte.

Olindo Dinta manco nu metro dacqua.

Matilde E che significa, na vota nu fuosso, na vota un crampo, nata vota nu giramento e capa e lui sempre pronto soccorrermi, a prendermi con le sue braccia muscolose e piene di tatuaggi.

Olindo Senza scordarti della respirazione bocca a bocca.

Matilde Che avrebbe fatto resuscitare pure i morti... Ahhhh

Olindo Hai sentito comme sospira al ricordo? E cu me fa a gatta morta.

Matilde Pecch tu sai fa a respirazione bocca a bocca?

Olindo Certamente e dopo te lo dimostrer.

Matilde Ma va la, accuss me faje mur asfissata cu chillalito ca po fa e saldature.

Barbara Possibile?

Matilde Certo: Fuma toscani e magna aringhe affumicate per merenda, senza contare e nzerte daglio pe a pressione:

Barbara (Insieme ad Walter) Mamma mia bella!

Olindo Chiss pecch po ogni vota chi stive pe anneg nun ce stevo, ma ce steva o bagnino tutto muscoli e tatuaggi.

Matilde Pecch stive facenno o farenella cu qualche ntrucchettina E po non avevo voglia di annegare si me veniva a salv tu!

Olindo Io? Sono un vecchio lupo di mare, nun tengo e tatuaggi ma te mbracavo con i miei muscoli ancora tuoste e ti portavo a

terra..

Matilde Tu nun te fire e muovere. Nun tiene ne e tatuaggi e e muscoli pareno zampogne sfiatate.

Barbara (Ride Insieme ad Walter)

Olindo Mo basta, (Alla moglie) **Jammoce a pripar.** (Escono Entrambi)

SCENA V (Walter Barbara)

Barbara Io non capisco, mamma si sempre lamentata dei lunghi letarghi di pap ed ora ca lorso s scetato nun cuntenta.

Walter Voi donne siete incontentabili: se uno cerca le vostre grazie spesso. la frase di rito : Pienze sempre a na cosa? Se invece vi trascura per qualche giorno quando siamo di nuovo arzilli l'altra frase dobbigo: Ah te si ricurdato?

Barbara Hai ragione, noi donne siamo volubili e incontentabili. Ora per pensiamo a noi: anche se prematuro, visto che mamma ha parlato di Forte dei Marmi, vogliamo programmare le vacanze di questa estate?

Walter Non c da programmare nulla: Lanno scorso, con gran gioia di tua madre siamo stati a luglio ed agosto appunto a Forte dei Marmi e questanno, come programmato andiamo a Chamonix dove da tempo che trascuriamo il nostro cottage.

Barbara Due mesi a Chamonix? (La battuta va detta come se dicesse scimunire) **E tu me vu fa ssc a mpazzi?**

Walter Simpatica come battuta, ma devi rassegnarti. Senti, cerchiamo un compromesso: facciamo una bella crociera di quindici giorni nei mari del nord e poi andiamo a Chamonix.

Barbara; La proposta interessante ma non mi va la destinazione della crociera: freddo nei mari del nord e friddo in montagna. Mi vengono gi i brividi.

Walter E va bene, facciamo il periplo dell'Africa, se mai ne esiste una crociera e poi i bei monti.

Barbara Non se ne parla proprio: ho detto due mesi al mare e mare sia!

Wallter Montagna!

SCENA VI (Selvaggia Walter Barbara)

(La discussione viene interrotta dall'ingresso di Selvaggia)

Selvaggia (Entra cantando E una bella ragazza sui ventanni ultramoderna sia nel comportamento che nel vestire. Canta sul motivo della canzone Wake up di Rocco Hunt) **Guagli, Selvaggia mo sta qua, guagli! La volete finire di strillare? Attila sta ancora dormendo, ha finito di suonare alla tre di stanotte e stasera ha un altro concerto.**

Walter Facitelo durm per carit, manca sulo Attila, il flagello di Dio.

Selvaggia Oh il caro cognatino, voglio subito darti un bel bacione per la tua generosit-

Walter Sarebbe?

Selvaggia Per avermi dato la disponibilit per due mesi per lo Chalet di Chamonix insieme alla band di Attila.

Walter Io non ho dato alcuna disponibilit

Selvaggia Ma come Barbara mi ha detto che tu eri daccordo.

Walter Ed ha sbagliato perch ho quasi raggiunto un accordo per il villino di Forte dei Marmi con lingeigner Presutto.

Barbara (Cambia atteggiamento e carattere: Non pi la donna dolce e innamorata) **E se cunsulasse cu nu presutto dint a na bella menesta mmaretata perch tu non conti niente.**

Walter Non conto niente?

Barbara Ti ricordo che sono lamministratore delegato della tua societ con poteri di firma, che il villino, come il cottage di montagna e questa casa hai avuto la felice idea di intestare tutto a me per coprire i tuoi intrallazzi per le tasse!!

Walter Questo il ringraziamento!

Selvaggia Rassegnati ho preso gi accordi con Attila e la sua banda

Walter In quel gioiello di cottage tu Selvaggia di nome e di fatto, il tuo compagno Attila, flagello di Dio ed i tuoi amici altrettanto selvaggi?

Selvaggia Si, ho espresso il desiderio di andare in montagna questa estate e la mia sorellina mi ha accontentata!

Walter Ti ricordo che gi l'hanno scorso sei stata accontentata e alla fine della vacanza ho dovuto chiamare una squadra di disinfezione per il marciame che avevate lasciato.

Selvaggia Esagerato per qualche granello di polvere

Walter Per i quintali e munneza sparsi per tutta la casa oltre i danni materiali che ho dovuto far riparare con tutte la mura imbrattate da disegni raccapriccianti e colori da far rizzare i capelli.

Selvaggia Favolosi murales di pittori emergenti che fra un tempo non lontano varranno milioni di euro.

Walter Per il momento se li vedono i bambini fanno e vierme... E po per far ritornare i muri allo stato naturale e scuzzec quellobbrobrio, ho dovuto impiegare una squadra di sette operai per una settimana.

Barbara Dai tuoi operai, ti costato niente!

Walter Per mi costato un conto di 10,000 euro che avete lasciato in sospeso tra ristorante, bar, discoteca e slot machine,

Selvaggia Dovevamo pur mangiare e divertirci. Ci rinfacci qualche spicciolo? Che sono per te 10.000 euro (Alza il tono della voce) Fai un progettino ed un disegnino di un palazzo e li recuperi i tuoi 10.000 euro.

Walter Allucca nu poco cchi forte che a signora a fianco nun ha sentuto.

Barbara Come la fai lunga e comunque ormai fatta: il cottage di montagna per luglio e agosto di Selvaggia

Walter Glielo hai dato senza interpellarmi?

Barbara (Dispettosa) Perch avrei dovuto, la propriet mia!

Walter Ho una serpe in seno e non me nero accorto:

Selvaggia Vado via offesa ed umiliata (Via)

SCENA VII (Walter Barbara Matilde Olindo)

(Entrano Matilde e Olindo e si fermano ad ascoltare)

Walter Non so chi mi trattiene dal prenderti a schiaffi (Questa battuta va detta quando Walter lontano dalla moglie)

Barbara Bruto, manesco, assassino femminicida, te avissa permettere

Walter (SI avvia verso Barbara) **E invece overo o faccio**

Barbara (Sviene sul divano) **Ahhhh, aiuto**

Olindo (Si lancia verso Walter e lo ferma) **Fermati, per carit, si e accidere na femmena cc ce sta mia moglie.**

Matilde (E andata vicino alla figlia) **Nun fa o nzipeto! Piuttosto va a pigli un po di aceto.**

Olindo (Scherzoso) **Te a fa na nzalata?**

Matilde **Fa ambresso stru mmolo!**

Olindo (Esce) **Uff!**

Matilde (A Walter) **E tu che faie mpalato comme a nu mamozio. Telefona a chillo amico tuo dottore e prega che a creatura mia sta bbona, si no te denunzio**

Walter **Ma se non le ho fatto niente!**

Matilde **Dite tutti cos voi uomini: prima accidite e mugliere, poi le mettete al forno..**

Walter **Cu patane cipolle e pesielle**

Matilde **Ah, lo ammetti?**

Walter **Mamm, ma vuje state danno e nummere stammatina? Faciteme telefon, (Prende il telefonino, compone un numero) Mannaggia non c campo!**

Matilde **Jesce fore o terrazzo.**

Walter (Esegue)

SCENA VIII (Matilde Barbara)

Matilde (Accarezza la figlia) **Bella e mamm, rispunne, che tha fatto?**

Barbara (Come in trance) **Aiuto, mi vuole uccidere, aiuto**

Matilde **Nun te preoccup, ca ce sta mamma toja e chi se permette e te mettere nu rito ncuollo o faccio ca manco e cane laddorano.**

SCENA IX (Olindo Matilde Barbara)

Barbara (E sempre svenuta sul divano)

Olindo (Entra con una bottiglia) **Niente aceto, per ho trovato questo.**

Matilde **E che d?**

Olindo **Acido muriatico.**

Matilde **E fatte dduje gargarisme.**

Olindo **Io e perch?**

Matilde Accuss ti rischiari lalito e te accuonce a vocca! Vai cretino
Olindo Vado, mo veco meglio.(via)

SCENA X (Barbara Matilde Walter Osvaldo)

Barbara (Farfuglia qualcosa senza senso) **la nevei tatuaggi lacqua-gim.**

Matilde (Cerca in qualche modo di rianimarla senza riuscirci Durante la telefonata di Walter controscena delle due donne con Barbara che sembra rianimarsi ma poi sviene di nuovo. Matilde cerca di prestarle soccorso)

Walter (E sul terrazzo e si sentono fuori campo i toni di chiamata del telefono)

E rispondi maledetto.

Osvaldo (Fuori campo) **Pronto, ciao Walter stavo giusto chiamandoti per organizzarci per la partita di domenica**

Walter **Non il momento, ho bisogno di te come medico, vieni subito..**

Osvaldo **Non stai bene?**

SCENA XI Walter (con Osvaldo a telefono fuori scena) Olindo - Barbara Matilde)

Olindo (Entra con la bottiglia di aceto e insieme alla moglie cerca di farla annusare a Barbara senza parlare ma gesticolando fra loro)
Ecco laceto.

Walter **Sto benissimo, ma Barbara**

Osvaldo **Sta male?**

Walter **Non credo, ma sai com non riesco capire cosa le passa per la testa**

Osvaldo **E se non lo sai tu che sei il marito.**

Walter **Sei o non sei uno psichiatra?**

Osvaldo (Ridendo) **Gi vero, ma a volte me ne dimentico.**

Walter **Non perdere tempo, , corri**

Osvaldo **Accompagno Amanda a casa e sono da te.**

Walter **Non perdere tempo, porta anche lei, amica di Barbara e pu esserci utile.**

Walter **Bene, a fra poco,**

Barbara (Si rianima) **Ohhh mamma, dove sta?**

Matilde **Chi?**

Barbara **Quellenergumeno che mi minacciava..**

Matilde **Ma tesoro, sta tranquilla, non c nessuno..**

Olindo **Chi , chi che osa minacciare la mia bambina, il nome, fuori il**

nome e o faccio rognole rognole.

Matilde Nun te fa riebbete cu a vocca ca tu cu nu suscio vai nterra.

SCENA XII (Waler Barbara Matilde Olindo)

Walter (Entra dal terrazzo) **Fra poco Osvaldo sar qui.**

Barbara Mamma lui, lui. (A Walter) **cosa vuole da me, chi lei, si presenti per favore**

Walter Ma sono tuo marito.

Barbara Questa bella, io avrei sposato un simile individuo, ma mi faccia il piacere. Pap, io vado in camera mia, quando esco non voglio trovarlo.

(Esce ridendo) **Ah ah ah ah, mio marito.**

Walter Avete visto? Non mi riconosce.

Matilde Ma si pu sapere che successo?

Waller Niente di grave: stavamo discutendo su dove trascorrere le vacanze questa estate, ci siamo alterati un po e forse sono stato un po aggressivo e a quel punto svenuta.

Olindo Il tuo solito carattere esplosivo, ma non sai contenerti?

Walter Barbara mi esaspera: stamattina sembrava una gattina innamorata, poi venuta fuori con il suo carattere indisponente e dispettoso.

Matilde U sciacquate a vocca quando parli di mia figlia

Olindo Prendo lacido muriatico?

Matilde Ma comme aggia fa cu chisto? (A Walter) **Mia figlia dolce e remissiva comme na micella**

Wallter Ngrifata.

CAMPANELLO

SCENA XIII (Gastone Walter Olindo Matilde Amanda)

Walter Finalmente, sar Osvaldo.

Gastone (Attraversa la scena per andare ad aprire la porta poi rientra seguito da Osvaldo ed annunzia) **Il dottor Flebo e sua moglie** (esce)

Walter (gli va incontro, lo abbraccia) **Osvaldo, finalmente**

Osvaldo (Va verso Matilde) **Oh la signora Matilde, sempre pi bella che mai, se non foste la moglie di una persona con la quale non posso competere, cercherei di conquistarla.**

Olindo Nun te preoccup, lievammella a tuorno e ti sar grato per tutta la vita.

Osvaldo Allora d'accordo, appena avrete avuto il divorzio coroner il mio sogno damore. (Scherzoso) Volete diventare la mia compagna?.

Matilde (Tra serio e facet) Non so , ma fammi controllare una cosa (Gli tocca i muscoli. Gioiosa) **Mamma mia che muscoli.**

Olindo Ma e tiene e tatuaggi?

Walter Veramente no.

Olindo Allora nun se po fa niente.

RIDONO TUTTI

Osvaldo Fatemi ora abbracciare questo aitante giovanotto (Abbraccia Olindo)

Amanda (Scherzosa) Ehi gente ci sono anchio o sono di troppo?.

Matilde Ma che dici: Osvaldo o cunuscimmo a creaturo ed come se fosse nostro figlio e quando lo vediamo siamo felici..

Olindo Ma come pu essere di troppo una donna con questo nome: Amanda che significa deve essere amata.

Matilde Mo cunusce pure il significato dei nomi?

Olindo Reminiscenze del latino quando frequentavo il liceo: coniugazione perifrastica passiva che indica l'idea del dovere. Quindi imperativo: Deve essere amata Come per esempio mutanda significa che deve essere cambiata e capite bene perch.

Amanda Come abbinamento esplicativo (Scherzosa) ma mi fa sentire a disagio sentirmi paragonare a una mutanda

(Ridono tutti) .

Matilde E te pareva che non diceva qualcosa di sconveniente, comme isso.

Olindo Purtroppo la tua mente che pensa sempre a cose secondo te Indecenti.

Walter Bene ora che abbiamo finito con i convenevoli vogliamo dire a Osvaldo perch ho chiesto con urgenza il suo intervento?

SCENA XIV (Osvaldo Selvaggia Walter Matilde Attila Olindo)

Osvaldo Eccomi qua a tua completa disposizione.

Selvaggia (Entra insieme ad Attila cantando e ballando un rock) **Ubaba buluba bulababa.ecc**

Walter Oh no, ce mancavano sulo chisti duje.

Selvaggia Oh qua ci sta pure lo strizzacervelli

Osvaldo (Le va incontro, la abbraccia) **Ma questa casa piena di belle donne?**

Matilde Tutta sua mamma.

Walter Basta, nun ce a faccio cchi.

Selvaggia Va bene, tolgo il disturbo.

Walter No, restate, tutti dovete sapere anche voi cosa successo.
Attila, per favore, vai a chiamare anche Marietta e Gastone.

Attila (E il capo di una band musicale rocchettara. Eterno stanco. Veste in pieno inverno a torso nudo, e indossa solo uno smanicato Ha una grande catena al collo con medaglione.. Jeans ultrastracciati. Quando esce di casa mette un giubbino) **Pecch io? Mo me sto susenno e nun me fido e muovere**

Olindo E logico! Ha esaurito tutte le sue forze perch s dovuto lav e vest. **Mo vaco io** (Esce)

Osvaldo (Ad Attila) **Ma non dovevi partire cn la tua band per Amburgo?**

Attila Abbiamo rimandato la partenza di una settimana perch dobbiamo fare dei concerti qui a Napoli.

Selvaggia (Singhiozza) **Poi parte e sar senza di lui fino a giugno**

Walter Accuss truvammo nu poco e pace.

Attila Ma questa estate staremo insieme due mesi perch la band far parte dellequipe di animazione del villaggio.

Selvaggia Dove allogger nel villino che mio cognato spontaneamente ha messo a mia disposizione.

Walter (Sottolineando) **Spontaneamente! E meglio can nun rispongo.**

SCENA XV(**Olindo Marietta Gastone Walter Selvaggia Osvaldo - Amanda**)

(Entra Olindo seguito da Marietta e Gastone)

Olindo Eccoci qua

Gastone Il signore desidera?

Walter Devo dirvi una cosa importante.

Marietta Devo chiamare la signora?

Walter No, proprio di lei che devo parlarvi, stateme a sent

Selvaggia (Continua con i versi della Livella di Tot) **Nun fa o restivo, suppuorteme vicino che tempорта**

Attilai Sti pagliacciate fanno sule e vive, nuje simmo serie appartenimme a morte:

Osvaldo (con Amanda assiste divertito)

Walter E chella a morte vadda pigli tutte dduje nzieme: A vulite fern e pazzi o fatto serio.

Selvaggia E tu nun parle

Osvaldo Ma vuje nun o facite parl

Walter Bravo, ma o prossimo ca minterrompe piglio a soddisfazione e laccidere cu e mane mie.

Tutti E vu parl?

Amanda Per cerca di essere breve succinto e compendioso per sottrarti ad eventuali se pur simpatiche battute.

Walter Cercher: Dunque stamattina io e Barbara avevamo cominciato bene la giornata, scambiandoci stranamente effusioni e i regali perch oggi la festa degli innamorati

Attila (Interrompendolo e rivolgendosi a Selvaggia) **Allora a festa nosta, abbracciamme amore mio**

Selvaggia Subito tesoro (Va ad abbracciarlo)

Walter (Sgomento). **Ma comme aggia fa pe gghi annanze?**

Selvaggia Ce miette na vita pe dicere ddoje parole, strigne strigne..

Amanda Ti avevo avvertito: breve, succinto e compendioso, non allungarti.

Walter Dicevo. eravano felici, sereni e tranquilli.

Marietta E overo parevano dduje palummielle che facevano glu glu.

Walter Glu glu mo te o faccio fa cu a capa dinta llacqua

Marietta Ma che aggio ditto?

Amanda Il signore un po nervoso, deve dirci qualcosa di importante e forse non sa da dove cominciare, perci non interrompiamolo.

Walter Amanda quanto te voglio bene Dunque dicevo stavamo discutendo facenno glu glu. (Strilla) Ahhh (A Marietta) che me faje dicere. stavamo parlando serenamente quando abbiamo incominciato a discutere un po animosamente.

Matilde Discutere? Pareva nu pazzo cu llucchie a fore

Walter (Alzando la voce come se non fosse stato interrotto) **Io mi sono un po alterato e a quel punto Barbara ha dato uno strillo ed caduta sul divano.**

Osvaldo (Prende appunti su di un taccuino)

Amanda Diciamo la verit, sono amica di Barbara da tempo e spesso
ho le sue confidenze e tu ogni tanto per colpa del tuo
carattere ti accendi come

un cerino e Barbara ne soffre.

Wallter Ma lei che con il suo carattere dispettoso mi porta
allesiaperazione.

Matilde E pe chesto che a vulive accidere? Io aggio sentuto e visto
tutto, femminicida!

Walter Ma quando mai, io nun so capace e accidere manco na
mosca!

Olindo Mat nun esagerare, Walter ha aizato nu poco a voce e ha
detto solo Non so chi mi trattiene dal prenderti a schiaffi.

Matilde Con gli schiaffi di un energumeno come lui se po anche
accidere. E pirci a figlia mia s miso paura ed svenuta.

Olindo Ah si se putesse accidere cu e pacchere!

Walter Ma il grosso problema non questo perch poco dopo si
riavuta,e quando mi ha visto ha detto: Cosa vuole da me,
chi lei, si presenti per favore ed corsa in camera sua.
Capite non mi ha riconosciuto.

Selvaggia Ha premuto Cancel e ha levato il tuo file.

Attila Bella questa, ma che d nu computer?

Osvaldo CI sei andato vicino: il cervello umano come un quadro
elettrico con tanti fili che si sovrappongono e sintrecciano
fra loro. Se uno di questi fili si spezza come avviene per la
luce o quantaltro, avviene loscurit o il silenzio di quella
cosa a cui il filo collegato. In poche parole se quel filo
collegato alla conoscenza di una persona, scollegandosi
quella persona non esiste pi

Olindo Osv nun pu stacc a mia moglie o filo che collegato cu mme?

Matilde A te nun c bisogno pecch tutte file se so spezzate e nun
ragione cchi.

Amanda Siete una coppia di buontemponi e non potreste esistere
luno senza laltro.

Selvaggia Se non esistessero dovrebbero inventarli.

Osvaldo Comunque ricapitolando, tutti i collegamenti che tu avevi
con gli avvenimenti della vita trascorsa con tua moglie

non esistono pi.

Walter Per Sempre?

Osvaldo No, sono sicuro di no. Generalmente sono fenomeni che durano poco. Improvvisamente tutto ritorna alla normalit.

Amanda Ma gli altri li riconosce?

Matilde A me e al padre si perch ci ha detto di cacciare via (Sprezzante) questo individuo.

Marietta A me pure perch poco fa venuta in cucina mi ha chiesto: Con chi sta parlando mio marito?

Walter (Speranzoso) Ha riconosciuto la mia voce?

Amanda Speriamo di si, ma chiss se quando vedr me e te (al marito) ci riconoscer.

Osvaldo Sicuramente, perch loscurit solo relativa alla persona che ha creato il trauma.

Amanda Mi ricordo che un caso simile successo anche ad una mia vicina di casa, la signora Confessore, solo che lei identificava nel marito il prete della parrocchia.

Attila (Demenziale) Pe forza si chiamava Confessore (Ride) ha ha ha..

Walter Chiure a vocca ca traseno e mosche, cretino.

Attila Pecch cretino, era una battuta

Walter Cretina.

Attila Ritiriamoci nella nostra stanza.

Selvaggia Hai ragione: inutile restare tra chi non riconosce la finezza delle nostre battute. (Via Entrambi)

Olindo Comunque bando alle battute cretine o no, quando verr Barbara avremo modo di verificare se riconosce gli altri.

SCENA XVI (Barbara Walter Osvaldo - Amanda)

Barbara Eccomi qua, ci siamo tutti, (Andando verso i presenti) Oh caro finalmente sei tornato.

Walter (Felice a Osvaldo in silenzio) E guarita mi ha riconosciuto (Va verso Barbara con le braccia aperte per abbracciarla)

Barbara (Lo scosta e va verso Osvaldo) Ma come si permette. (A Osvaldo) Caro, ma chi costui, sicuramente un pazzo, pensa che dice di essere mio marito. Caccialo via.

Osvaldo (Cerca una giustificazione e risponde cercando le parole) Ehmm ma no un mio amico, un buontempone. Fa lillusionista ipnotizzatore nel circo in questo momento a Napoli.

Stanno montando il telone e lui oggi libero ed venuto a trovarmi

Barbara E allora perch si ostina di dire che mio marito.

Osvaldo Perch, perch (Ancora a disagio) ha scommesso con me un pranzo per dieci persone che ti avrebbe ipnotizzato per farti credere che tuo marito.

Olindo Che strunzata.

Matilde Olindo contegno.

Barbara Allora come vedi ha perso la scommessa e dovr pagare il pranzo ma quando?

Osvaldo Oggi stesso e naturalmente in un ristorante di lusso.

Olindo Questa stata una buona scommessa.

Matilde E se sape, jammo a mangi.

Amanda Barbara, non ti sei accorta che ci sono anchio?

Barbara Scusami, ma ero distratta (Acida presentando Walter) da questo signore, amico di mio marito. E tuo marito, come mai non con te?

Amanda (Anche lei cerca con difficult una scusa) E a Bruxelles per un convegno e cos mi sono detta: Perch non vai a trascorrere una giornata con Barbara?

Barbara Hai fatto bene, naturalmente pranzi con noi.

Amanda Non vorrei approfittare visto che deve pagare il signore.

Walter (Amaro) Ma si figuri, rientra nel numero della scommessa.

Barbara (Chiama ad alta voce) Gastone, Marietta.

SCENA XVII (Gastone Barbara Walter)

Gastone (Entra dal fondo) Marietta andata a fare la spesa. La signora desidera?

Barbara Allora dille di preparare il pranzo solo per voi due, perch oggi pranziamo fuori. Lamico di mio marito (Indica Walter) ci ha invitati spontaneamente al ristorante

Walter Spontaneamente

Gastone Allora desidera qualcosaltro?

Barbara Si Gastone, tu che sei stato nei migliori ristoranti puoi indicarcene uno senza badare alla spesa

Walter (Sgomento. Tutte le sue battute dopo quelle di Barbara, avranno lo stesso tono) Senza badare alla spesa.

Gastone Vi consiglierei di andare all scoglio della sirene, si mangia

divinamente, certo un po caro

Barbara Ma non ci sono problemi per questo.

Walter (C.S) Non ci sono problemi

Barbara (A Walter) Ma forse ha qualche antenato pappagallo?

Walter Che io sappia no. Perch?

Barbara Ripete tutto quello che dico io.

Walter Lo faccio per confermare tutto quel che dice lei.

Barbara Capisco. (A Gastone) E puoi suggerirci anche il men?

Gastone Di mare o di monti?

Barbara Di mare e di monti.

(Durante lesposizione dei men Amanda e Osvaldo Assistono divertiti ai battibecchi tra Barbara e Walter e Matilde e Olindo, facendo tra di loro qualche ammiccamento).

Walter (C.S) Di mare e di monti.

Barbara Incomincia di nuovo?

Walter No sto zitto, vada avanti.

Gastone Bene Allora cominciamo da quello di mare: aperitivo, sangria alla catalana con ribes, fragole e dadini di pesca tibetana.

Walter Deve essere per forza tibetana?

Gastone Certamente, di questi tempi le pesche maturano solo nel Tibet.

Walter Andiamo avanti

Gastone Antipasti: Gamberi reali in salsa rosa con maionese di uova di quaglia,

carpaccio di salmone allo scoglio, barchette di granchio ed avocado e direi di fermarci qui.

Walter E giusto, dopo tutto questo ben di Dio siamo sazi.

Gastone Veramente dicevo di fermarmi come antipasto. Ora passiamo al primo.

Barbara (Quasi con tono di rimprovero a Walter) Passiamo al primo

Gastone Soupe de poisson a la marseillaise avec oignon rouge.

Olindo E che d?

Gastone Zuppa di pesce alla marsigliese con cipolla rossa.

Olindo E parla comme te ha fatto mammeta! Io me credevo chiss che era.

Barbara (Al padre con rimprovero) Pap!

Gastone Sempre per primo suggerirei un assaggio di taramosalata ovvero Pat di uova di pesce alla greca.

Olindo Ma sape tuttisso?

Matilde E stato un metre di ristoranti di lusso. Gastone passa al secondo.

Gastone Per secondo Aragosta in crema di barbabietole alla cubana con contorno di insalata di indivia belga condita con olio super extra vergine degli oliveti alsaziani ed aceto di champagne.

Olindo Ah chesta sapurita assaje

Matilde E comme a saje, add le mangiata?

Olindo Dinta cantina e zi Antonio (Ride a squarciagola) Ahahah

Barbara Pap non fare il cretino.

Olindo Ma na cosa da cucina nosta nun a tiene?

Gastone Mi stato chiesto un men di un certo livello e mi sono diretto verso la cucina internazionale. Ora per frutta suggerirei una mousse indonesiana e un flamb di fichi al curry. Tra i due men sorbetto di albicocche messicane ed uva maltese.

Olindo E come vino?

Gastone Un nettare prodotto nell'alto Lazio Est Est Est

Olindo Finalmente una cosa italiana.

Gastone Litalia insieme alla Francia produce i pi rinomati e pregiati vini.

Walter Bene, visto che il men completo possiamo andare (Si Alza)

Barbara Mi scusi ma devo richiamarla: ha la memoria corta.

Walter Perch scusi?

Barbara C ancora da stabilire il men dei monti.

Walter (Sempre pi desolato) Gi laltro men. Gastone prego.

Gastone Eviterei laperitivo perch il sorbetto agisce da tale oltre che da digestivo.

Walter Evitiamo, evitiamo tutto quello che si pu evitare. (Tra s ma sentono tutti) Accuss qualche cosa sparagno.

Matilde Che muorto e famma!

Gastone Come antipasto una cosa leggerina: bruschette con spuma di formaggi allungherese, Peperoni alla pilaf.

Olindo No, o pilaf nun o voglio.

Gastone Come? Un piatto prelibato della cucina australiana .

Matilde Di cosa si tratta?

Gastone Peperoni rossi gialli e verdi con riso allo zafferano, olive capperi, tutto amalgamato con panna ai funghi.

Matilde (Ripete) Ovviamente, la panna ai funghi indispensabile.

Olindo Tu come cunusce o pilaf?

Matilde Lho mangiato!

Olindo Dove?

Matilde Nella cantina e zi Antonio (Ride) Ahahah

Olindo (La scimmiotta nella risata.) Ahahah..

Gastone Passiamo al primo, questa volta uno solo: fettuccine fritte alla cinese.

Olindo Mamma mia bella, magari con formiche e cavallette.

Gastone Niente di tutto questo, stia tranquillo. Si tratta di fettuccine con straccetti di pollo, coniglio, cinghiale su letto di patate turche con crosta di mandorle. Per secondo anatra al cointreau ripiena di piccioni alla francese con grigliata di verdure messicane. Cos rimasto ? Ah si il dolce! Mouse di mango alla Barbados.

Olindo E a gnostra?

Gastone Che?

Walter Il vino per il men dei monti?!

Gastone Un pregiato e prelibato Languedoc rousillon. Naturalmente per il brindisi Champagne Christall del 1826. Costa una fortuna, ma ne vale la pena.

Osvaldo Se o po permettere.

Walter (Gemendo) Me o posso permettere.

Barbara Bene andiamo a prepararci. Marietta chiama anche Selvaggia e Attila.

Olindo (Ve via insieme a Matilde)

Walter No.

Barbara Perch no, scusi?

Walter (Cerca le parole).Perch Attila deve suonare stasera fino a tardi e deve riposare.

Barbara Ma si faccia gli affari suoi. (Esce)

Walter (Rimasto solo con Osvaldo ed Amanda) E poi erano due persone in meno al ristorante.

Osvaldo Dai non il momento di pensare ai soldi.

Amanda Il necessario che Barbara ritorni in s.

Tutti escono dal fondo in fila indiana Cantando **Andiam andiam andiamo
a mangiar la la la la la la la.**

Si accodano anche Amanda e Osvaldo Per ultimo Walter che canticchia
quasi piangendo

Osvaldo La la a la la la la la la

BUIO

SIPARIO

FINE PRIMO ATTO

Atto secondo

La stessa scena del primo atto

SCENA I (Marietta - Gastone)

(Marietta e Gastone sono seduti tranquillamente sul divano e discutono
serenamente)

**Marietta Finalmente un pomeriggio tranquillo senza nisciuno tra i
piedi.**

Gastone Speriamo che vengano il pi tardi possibile.

**Marietta Ma tu stamattina me decive che larchitetto s fatte e denare
in un modo non troppo onesto.**

Gastone Cos ho sentito dire.

**Marietta Ma ormai e denare se lha fatte Ma dimme na cosa: tu,
primma e cc, add faticave?**

**Gastone (Commosso) Hai messo il dito nella piaga, Marietta. Io ho
lavorato nei pi grandi alberghi e ristoranti a cinque stelle.**

**Marietta E comme e fatto sta fine? Maggiordomo in una casa e
pezziente sagliute.**

Gastone Perch sono stato radiato dallordine dei metre.

Marietta E pecch?

Gastone Io te lo dico ma mi raccomando silenzio.

Marietta Pu sta sicuro.

Gastone La moglie del direttore si innamor di me e mi faceva tanti regali.

Marietta Ih che ciorta.

Gastone A me la cosa stava bene, fino a quando non si seppe che mancavano con una certa continuit, un sacco di soldi dalla cassaforte.

Marietta (Tendenziosa) E tu nun ne sapive niente?

Gastone Io sono una persona onesta.

Marietta E si scopr chi eraa mano lesta?

Gastone Quella vipera che con laiuto di quel cornuto del marito fece risultare che gli ammanchi erano colpa mia. E cos fui licenziato e non denunciato per non fare uscire fuori le corna del direttore.

Marietta Non potevi andare a lavorare da unaltra parte?

Gastone No, perch il cornuto nelle referenze mha descritto come un essere inaffidabile e poco raccomandabile e cos nessuno mha voluto pi.

Marietta Puveriello.

Gastone Pensa che sono andato in depressione profonda e stavo tentando il suicidio

Marietta E comme?

Gastone In quel periodo lavoravo a Roma, e trovandomi improvvisamente senza lavoro, senza sodi e nessuna prospettiva, credimi accaduto che una notte stavo sul

**ciglio di un ponte del Tevere e guardavo lacqua scura con
la dannata voglia di fare un tuffo gi.**

Marietta E pecch nun o faciste?

Gastone Perch qualcuno alle mie spalle mi afferr.

Marietta E chi era?

Gastone Pensai forse un angelo vestito da passante.

Marietta E invece chi era?

**Gastone Larchitetto che alle tre di notte usciva da un night per
andare a prendere la macchina che era parcheggiata da
quelle parti. Mi port via dicendomi che fai?**

Marietta E tu?

Gastone Gli risposi Voglio farla finita, nel mondo non c posto per me.

Marietta E isso?

Gastone Ma come non ti accorgi di quanto il mondo sia meraviglioso.

Marietta Pe a verit aveva ragione

Gastone Ma io non ho niente pi risposi solo il mio dolore.

Marietta (Commosa) Me vene a chiagnere e po

**Gastone Anche il tuo dolore potr apparir alla fine meraviglioso. E poi
guarda intorno a te, che doni ti hanno fatto, ti hanno
inventato il sole il mare ,la vita, lamore e ti sembra niente
il mare il sole, la vita, lamore?**

Marietta Che belli parole.

**Gastone Saranno state quelle parole che nellaccorgermi che la notte
era finita improvvisamente alalbeggiar del giorno mi torn
il sapore della vita. Cos mi offri di fare il maggiordomo in
questa casa.**

Marietta Che bella storia, si lavesse sentita Modugno ce faceva na canzone. E cos mo faje o maggiordomo cc.

Gastone Meno male che lo stipendio bbuono.

CAMPANELLO

Marietta Saranno lloro, io vaco a via e dinto

Gastone Io vado ad aprire la porta. (Esce)

Marietta Sperammo che a Signora nun sta ntussecosa (Esce)

SCENA II (Gastone Selvaggia Attila)

Gastone (Entra seguito da selvaggia e Attila) **Siete soli?**

Selvaggia Si, gli altri, su espresso desiderio di mia sorella hanno deciso di fare un giro in carrozzella, tranne il signor Olindo.

Gastone E non si sa dove andato?

Selvaggia No, ha detto che preferiva fare una passeggiata sul lungomare..

Attila Noi abbiamo deciso di tornare a casa perch stasera ho concerto con la band, si far tardi e preferisco riposare un po.

Gastone I signori desiderano qualcosa?

Attila No, niente grazie, puoi andare.

Gastone Con permesso (esce)

SCENA.III (Attila Selvaggia)

Attila Ma che ha passato tua sorella?

Selvaggia Io che ne saccio: so chello che saje tu.

Attila Ma ti sembra possibile che non riconosce pi il marito?

Selvaggia Mi sembra un po' strano, ma conoscendo mia sorella la cosa mi puzza un poco: far parte di un suo piano.

Attila Fingere fino a questo punto? No, io non credo che sia tutta una messa in scena.

Selvaggia Nun o saccio, ma se cos fosse non capisco il perch,

SCENA IV (Attila - Selvaggia Marietta- Gastone)

Marietta (Entra insieme a Gastone in silenzio e entrambi si fermano ad ascoltare il discorso dei due commentandone a gesti il contenuto)

Attila Il necessario che ci siamo assicurati lo chalet per due mesi.

Selvaggia Appunto: otto posti letto: due per noi e sei per la band.

Attila Alla quale abbiamo detto che pagheremo solo duecento euro a persona a settimana.

Selvaggia Loro hanno accettato contenti perch i prezzi del posto sono ben pi alti, considerata la struttura di lusso che ci ospita..

Attila Facciamo i conti: sei per duecento fa milleduecento euro alla settimana per nove settimane fa diecimilaottocento euro.

Selvaggia Con i quali ci faremo una bella vacanza ai Caraibi.

Attila Ala faccia loro.

Gastone (Colpo di tosse) I signori hanno chiamato?

Marietta Desiderano qualcosa?

(Selvaggia e Attila trasalgono provando palesemente disagio)

Selvaggia No, ma perch siete venuti, chi vi ha chiamato?

Gastone Volevamo dirvi che ha telefonato la signora e che fra poco saranno qui.

Attila Bane, potete andare.

Selvaggia (Farfugliando) Un momento ma da da da quanto tempo siete entrati?

Gastone Giusto in tempo per apprendere come volete pagarvi la vacanza ai Carabi.

Marietta Ma state tranquilli, potete contare sul nostro silenzio.

Selvaggia Lo sapevo che siete delle persone oneste..

Marietta Al contrario

Attila Di chi?

Gastone Di chi usa tanti mezzucci per truffare la gente, in special modo gli anziani.

Marietta E le persone di famiglia.

Attila (Non raccoglie lallusione e falso) Persone che andrebbero emarginati da un mondo civile.

Selvaggia Appunto, comunque per ringraziarvi della vostra comprensione, vi porteremo dei bei regali dai Caraibi.

Gastone Non occorre, ma sappiate per che il silenzio doro-.

Attila Che significa?

Gastone Che loro in rialzo

Marietta La televisione stamattina ha detto che arrivato a trenta euro il grammo.

Gastone E perci basta quantificare il nostro silenzio, con la quotazione delloro tenendo presente che il petrolio costa 35 euro a barile, che le borse asiatiche sono in rialzo, che Milano ha chiuso in positivo a + 2,85, che lo spread vale 105 punti e che il dollaro quotato a 1,125, facendo i conti della lavandaia

Selvaggia Deve essere una lavandaia laureata in economia e commercio

Gastone La signorina decisamente faceta.

Attila Vuje facite ambresso e diciteme quanto vulite.

Gastone Considerate tutti i valori delle cose suddette lintroito di appena una settimana (Indica se stesso e Marietta) per due, vale a dire duemilaquattrocento euro.

Attila Ma questo un ricatto.

Gastone Ma no, che brutta parola: un piccolo riconoscimento per chi sa tenere la bocca chiusa.

Marietta E anche se fosse un ricatto nun so niente rispetto a chello che ve mettite dinta sacca!

Gastone Quello che importante che prima pagate il piccolo riconoscimento e da quel momento la nostra bocca rimarr chiusa!

Selvaggia Siete dei disonesti

Marietta Vide a che pulpito vene a predica.

Gastone Signora Selvaggia, diciamo che siamo affascinati della vostra inventiva e ci adeguiamo.

Selvaggia E dove li prendiamo i soldi?

Gastone Dite a quelli della band che dovete pagare un anticipo per il fitto dello chalet.

Marietta Andiamo Gastone, non abbiamo pi niente da dire, e mi raccomando, quando tornate non dimenticate i regalini.

Attila Pure?

Gastone Ogni promessa debito! (Va via insieme a Marietta)

SCENA V (Selvaggia Attila - Gastone)

Selvaggia E capito a chisti duje?

Attila (Con tono falso) **Che vuoi fare, il mondo pieno di gente disonesta e approfittatrice.**

Ridono Entrambi

Attila E mo come risolviamo?

Selvaggia Come ha suggerito Gastone diciamo che dobbiamo pagare l'anticipo per il fitto dello Chalet e tu trattieni i soldi che dovresti pagare per i concerti di questa settimana

Attila E una soluzione, speriamo siano d'accordo

Selvaggia Sicuramente:

CITOFONO

Gastone (Va a Rispondere) **Pronto, no signora il signor Olindo non ancora rientrato, sono qui solo il signor Attila e la signora Selvaggia: va bene.** (Ai due) **Stanno salendo** (Esce per andare ad aprire la porta.)

Selvaggia Andiamo di la, non ho voglia di vederli

Attila D'accordo, anche perch voglio riposare un po prima di andare a suonare..

SCENA VI (Gastone Walter Amanda Osvaldo)

Gastone (Rientra seguito da Osvaldo, Walter e Amanda) **E la signora e sua madre?**

Walter Sono andate al circolo dove generalmente il signor Olindo va a giocare, perch non venuto con noi e non sappiamo che fine ha fatto.

Gastone Non preoccupatevi, fra poco lo vedrete venire (Via dal fondo a sin)

(I tre Vanno a sedersi)

Walter Mamma mia che giornata: Oltre quello che successo a Barbara mi avete dissanguato al ristorante.

Amanda Esagerato, che sono per te duemilacinquecento euro.

Walter Per tuo marito non sono niente: basta che fa dieci visite e li incassa.

Osvaldo A proposito devo andare via perch ho gi perso quattro visite e ne devo fare ancora sei. Naturalmente quelle che ho perso me le rimborsi tu.

Walter Te le rimborso tutte e dieci basta che mi risolvi per stasera la situazione con Barbara.

Amanda E se per stasera non si risolve?

Walter Poi affronteremo il problema.

Amanda Ma tu ci pensi che se per stasera creder ancora che mio marito suo marito, vorr andare a letto con lui.

Walter Fortunatamente dormiamo in camere separate.

Amanda E questo stasera non si verificher, perch quando siamo andate in bagno al ristorante mi ha detto: Quello che abbiamo mangiato sar afrodisiaco perch ho tanta voglia delle coccole di mio marito.

Walter Mamma mia bella cornuto e mazziato,

Amanda Cornuto no perch se il mio caro maritino con la scusa che non dobbiamo contrariare tua moglie e si permette a scopo terapeutico di fare le coccole a tua moglie, io prima gli faccio crescere le corna e poi gliele spezzo.

Osvaldo Ma non sarebbero mai corna le coccole a scopo terapeutico, (Scherzoso) se dovessi esserne costretto, lo farei per fare un piacere ad un amico

Walter Nun te preoccup, non voglio nessun favore in tal senso. Se per stasera non si risolta la cosa chiamo il 118 e la porto in ospedale.

Osvaldo Contento tu.

Waltter Ma tornando al pranzo ti ho visto sganasciarti dalle risate quando arrivato il conto.

Osvaldo Perch mi sono sentito vendicato per tutte le volte che ho pagato io quando andavamo insieme a qualche parte: guarda caso ogni volta avevi dimenticato il portafoglio.
(Intona) Vendetta tremenda vendetta..

Walter E bravo Osvaldo

Osvaldo Eh mio caro amico il momento giusto arriva a chi sa aspettare.

SCENA VII (Amanda Walter Barbara Matilde Osvaldo)

CAMPANELLO

Amanda Saranno i tuoi suoceri e Barbara

Gastone (Va ad aprire la porta)

Matilde (Entra nervosa seguita da Barbara) **Niente neanche al circolo
cera n lhanno visto.**

(Vanno a sedersi vicino ai tre)

Barbara Mamma, sta tranquilla sai com pap avr incontrato un amico e come al solito si sono messi a raccontare le bravate di quando erano giovani.

Matilde Invece io sono preoccupata perch da quando prende quelle pillole, non pi lui, sempre arzilla, non lo riconosco pi. E se si fosse imbattuto in qualche cocotte che lo ha circuito?

Barbara Ma no, che vai pensando

Osvaldo Certo se fa abuso di quelle pillole, gli effetti collaterali potrebbero essere pericolosi

Matilde (Piangendo) **Oh mamma mia non voglio neanche pensarlo**

CAMPANELLO

Gastone (Va ad aprire Parla fuori scena)**Bentornato signor Olindo**

Matilde Ah finalmente isso, mo che trase o scasso lossa.

Barbara Chiedo scusa, ma ho necessit di farmi una doccia, mi sento addosso una forte puzza di frittura e non la sopporto; poi (Scherzosa) non voglio assistere allomicidio di mio padre .(via)

SCENA VIII (Gastone Olindo Matilde - Osvaldo Amanda)

Gastone (Sempre da fuori) **Perch non volete entrare, vi accompagno io** (Poi entra sorreggendo Olindo) **Il signor Olindo** (Via)

Olindo (Entra prima timoroso, poi prende coraggio e un po brillo.Tutti lo guardano con fare interrogativo)

Olindo (Prende coraggio e . canta) **Ah lazzarella comme si, te si cagnata pure tu.**

Matilde Ah o sapevo si stato cu qualche lazzarella, mo te scommo e sang (Si alza e gli da pi volte la borsa in testa)

Olindo Fermate a sta pazza, chella overo me accide

Walter (Ferma la suocera) **Mamm basta tu overo laccire** (Ad Olindo) **E tu dove sei stato?**

Olindo Ho incontrato il mio amico Camillo e camminando camminando, guarda nu poco a cumbinazione, siamo arrivati alla taverna di Aniello.

Matilde E siete entrati.

Olindo Pe forza, asceva nu profumo, ca ce ha apierto o stommaco, po

io me murevae famma e simmo trasute.

Osvaldo Come? Avevate i finito appena di mangiare al ristorante, avevate ancora fame ed avete mangiato di nuovo?

Olindo Pecch al ristorante abbiamo mangiato? Dinta ogni piatto luongo miezu metro, nu pezzullo e ogni cosa, o nu straccetielle e carne, o nu pescetiello ncoppa ddoje fronne e nzalata ca ce voleva a lente dingrandimento pe ved ca ce steva dinto piatto.

Osvaldo Ma le tagliatelle erano a soddisfazione.

Olindo Add, e tagliatelle steveno al centro e stu piatto, nun capisco pecch accus luongo, arravugliate ed erano non pi di una forchettata: o piatto po era tutto nguacchiato attuorno attuorno a forma e virgola cu chella ca aveva essere na salsa.

Amanda Per ci ha fatto fare un sacco di risate quando dopo aver mangiato le tagliatelle ha detto al cameriere: So cotte, le potete portare.

Olindo E chella era si e no na forchettata e me pensavo che laveva portate pe sap si erano cotte.

(Ridono tutti)

Amanda Allora adesso fateci sentire che avete mangiato da Aniello.

Olindo Poca robba: na bella pasta e fagioli chiena e cotene, na purzione e baccal cu laulive e chiapparielle e na parmigiana e mulignane. Il tutto annaffiato cu nu bello litro e Gragnano. Ce simmo arricriato. Nu vino bello forte e pastuso e no chellacquarella de o ristorante.

Matilde E a chi ti riferivi quanno cantavi Lazzarella?

Olindo A te, perch sei la mia Lazzarella e stanotte te lo dimostrer.

Matilde Te o pu leva a capa!

Olindo Per il momento mi vado a fare un riposino in attesa della cena, se vuoi venire

Matilde Va va avviate. Ma nun aggio capito, vuoi anche cenare?

Olindo Perch, voi non cenate?

Matilde Qualcosa di leggero, un brodino, un po di formaggio. Mica ci siamo abboffati come te.

Olindo Io gi aggio pariato tutte cose e me sento e mangi, nu puoco sano sano.

Matilde Va, vatte a cucc.

Olindo Vado e ti aspetto o lazzarella mia. (Via)

Risata generale

Matilde Ma chisto ha perso proprio e cervelle. Mo mi vado a riposare un po anchio ma si me mette ne mano ncuollo me metto na scarpa mmano e o scasso o tacco ncapo! Permettete. (Via).

SCENA IX (Amanda Walter- Osvaldo)

Amanda Ma che ne faije de commedie e Scarpetta, uno spasso continuo con quei due.

Walter Ma no a tenerle dinte recchie tutto il giorno.

Osvaldo Ma dai, cerca di vedere la cosa dal lato piacevole.

Walter Allora Osv secondo te Barbara incomincia a dare qualche segno di ripresa?

Osvaldo Onestamente non so risponderti.

Walter Ma come sei psichiatra e non sai rispondere?

Osvaldo La psichiatria un ramo della medicina che ha per oggetto lo studio, la prevenzione e la cura delle malattie mentali e

prevede un lungo contatto con il paziente. Con tua moglie non ho avuto l'opportunità di visitarla né di interrogarla per sapere come affrontare il problema.

Walter Allora vuoi dire che Barbara non guarirà in tempi brevi?

Osvaldo Non detto. In tutto il mondo oltre a quello citato da mia moglie se ne sono verificati solo tre casi, uno a Londra, un altro a Chicago e il terzo a Nuova Delhi, per cui essendo una malattia rarissima viene poco studiata.

Walter Ti puoi spiegare meglio, da cosa affetta mia moglie?

Osvaldo Epitassi fisionomica, in parole povere confusione di personalità: se ne conosce poco o niente, l'unica speranza che anche per tua moglie tutto ritorni alla normalità entro poche ore, come negli altri casi. .

Amanda Speriamo sia così, perché allora della ninna nanna, prendo mio marito per un orecchio e me lo porto a casa.

Walter Speriamo si risolva presto se no quando ora di andare a letto come facciamo?

Amanda Troveremo una scusa plausibile. Diremo che Walter mi accompagna a casa per non farmi tornare sola. E nella tisana che Barbara prende per addormentarsi metteremo qualche goccia di sonnifero, si addormenterà e il gioco fatto.

Walter Ed io?

Osvaldo Fingerai di andar via pure tu, poi torni senza far rumore e te ne andrai a letto, tanto dormite in camere separate.

Walter Certo, può essere una soluzione. Ma se domattina continua a non riconoscermi?

Amanda A mali estremi, estremi rimedi, la porti in ospedale.

Osvaldo Walter, vorrei fare un tentativo: riportare la discussione

sull'argomento che vi ha fatto cominciare a litigare

Amanda Certo potrebbe essere utile, Se ho ben capito avete cominciato a litigare perch  questa estate tu vuoi andare in montagna e lei al mare.

Walter Ma degenerata quando mi ha detto di aver fittato il cottage di Chamonix senza interpellarmi.

Amanda Su questo devo darti ragione.

Osvaldo Bene allora non cominciamo la discussione appena rientra, ma un po' pi  tardi e poi se vediamo che d qualche segno che le ricordi l'accaduto, in un secondo momento cerchiamo di ricostruire la scena che l'ha fatta svenire.

Walter Mi sembra un'ottima idea.

Osvaldo Allora pi  tardi cercate di lasciarmi solo con lei in modo che possa capire dal suo atteggiamento e da come risponde alle mie domande qualcosa di pi .

Walter O.K mi sembra un ottimo tentativo.

SCENA X (Olindo Walter- Selvaggia Matilde)

Olindo (Entra tutto contrariato) Niente nun so riuscito a chiudere un occhio.

Walter Pe forza hai mangiato chillu poco.

Olindo Nun pe chesto, per copa di tua suocera.

Walter Non ti ha voluto fare le coccole.

Olindo Macch, comme s miso dinto lietto s addurmuta e s miso a ronfare e me ha stunato e recchie.

(Risata generale)

Selvaggia (Entra come al solito cantando e ballando. vede Olindo e lo fa ballare con lei) Il tuo bacio come un rock che mi fulmina sul

ring fa leffetto di uno shock e perci canto cos..

Matilde (Si cambiato dabito. e vedendo suo marito che balla Scosta selvaggia e continua a ballare lei con il marito)

Olindo (Con gioia accetta il cambio e continua a cantare) **I tuoi baci non son semplici baci uno solo ne vale almeno tre e per questo bambina tu mi piaci e dico bababaciami cos** (Fa latto di baciarla)

.Matilde (Lo scosta di forza) **Mamma mia bella, me vu asfissi cu o toscano, o baccal e o gragnano?**

Tutti (Applausi) **Bene bravi bis.**

Amanda **Siete proprio bravi, dovete andare a ballando con le stelle.**

Olindo **Erano altri tempi, quando da giovani andavamo a ballare nei night.**

Matilde **Chiss perch voleva ballare sempre i balli del mattone.**

Tutti **Chiss perch?**

Selvaggia **Perch stasera non venite al concerto di Attila?**

Olindo **No, per carit, fanno chella musica streveza.**

Selvaggia **No stasera il concerto imperniato su un revival di cover rock dal 1960 in poi.**

Olindo **A musica de tiempe nuoste, ce vulimmo j?**

Matilde **Mo vedimmo, se mangi poco, non torni elettrizzato dalla musica e mi prometti ca fai o bravo ci andiamo.**

Olindo **Barattare una serata musicale con le coccole di mia moglie? Mai!**

Matilde **E allora attaccate o tram!**

Olindo **Malvagia!**

(Risata generale)

SCENA XI (Barbara Osvaldo - Amanda Olindo Matilde)

Barbara (Entra dal fondo, si cambiato dabito e sembra risollevata) Mi sento rinata: **Una bella doccia e via** (Ad Amanda) **Se vuoi puoi fartela anche tu..**

Amanda **Ti ringrazio ma preferisco farmela a casa, mi metto il pigiama e poi a nanna.**

Matilde **Anchio me la sono fatta e mi sento fresca come una rosa.**

Olindo **Pronta per essere odorata e sfogliata.**

Matilde **Ma va a sfugli a soreta.**

Olindo (Disgustato) **Come sei triviale.**

Amanda **Donna Mat come siete abbronzata, siete adata gi al mare anche se di questi tempi sarebbe preferibile andare in montagna, l il sole abbronza di pi.**

Matilde **Manco e cane, io in montagna?**

Amanda **Non capisco perch.**

Matilde **Pecch na vota me so accapputtata cu o slittino e so stata trenta juorne cu na coscia ngessata. E poi in montagna vi abbronzate sulo a faccia.**

Olindo (Sfottente senza darle il tempo di continuare) **mentre al mare con il bagnino che con le sue mani piene di calli vellutati le spalma lolio solare**

Matilde (C.s). **in due pezzi mi abbronzato tutta**

Oindo (C.s).**e pare na brasiliana, quant bella e appetitosa.**

Matilde **E allora si te piaceva, pecch e fatto o geluso e non mi hai fatto mettere in topples?**

Olindo **Pecch se toglievi il pezzo di sopra, il contenuto faceva na scesa una botta tanto da sembrare dduje puparuole arrustute. (Ride)**

(Ridono tutti)

Matilde **Sei odioso!**

Amanda **(A Barbara) Anche tu preferisci il mare vero?**

Barbara **Io odio la montagna.**

Osvaldo **Ma perch odi lo chalet in montagna? Fa parte di un villaggio di persone di un certo livello e dove un gruppo di animatori rendono piacevole il soggiorno senza sosta.**

Barbara **Mi voglio riposare al sole: odio tutte le attivit che ci impongono: la mattina prima di fare colazione devi partecipare ai quiz.**

Amanda **Un modo come un altro per iniziare simpaticamente la giornata.**

Barbara **Poi vuoi riposare su una sdraio o leggere un libro? Nossignore c lacqua gim in piscina, poi la lezione di sci e qui casca lasino.**

Olindo **E se fa male?**

Barbara **Pap ti prego esoneraci dalle tue battute sciocche.**

Amanda **In che senso casca lasino?**

Barbara **Perch il mio signor marito, pur essendo un ottimo sciatore, fa lezione mattino mezzogiorno e sera con un istruttrice a cui fa gli occhi dolci che lei ricambia con ammiccamenti con la chiara intenzione di dire che ci sta. E guarda caso vanno a fare lezione sulla pista pi in alto e difficile e dove sulla cima esiste un rifugio.**

Walter **Non vero.**

Barbara **Ma che ne sa lei? E forse mio marito?**

Walter **(Farfuglia e cerca le parole) SinoIl fatto che siamo molto amici e se avesse avuto un'avventura con l'istruttrice me lavrebbe detto.**

Barbara **Sembra che a furia di cercare di ipnotizzarmi per farmi**

credere di essere mio marito, si sia auto ipnotizzato.

Walter Forse sar cos.

Barbara E cerchi di controllarsi (Ad Amanda) Senza contare tutte le altre attivit spesso idiote che ti costringono a fare fino a notte inoltrata con i balli di gruppo per cui ognuno sembra un pupazzo siciliano. Poi a letto naturalmente stanchi per cui il soggiorno non pi la vacanza bianca, ma la vacanza in bianco.

Amanda Nessuno ti costringe a partecipare a tutte le attivit

Barbara E che faccio? Sto a guardare come la gente si diverte a partecipare a tutte quelle scemenze?

Matilde E poi in piscina non c neanche il bagnino muscoloso con tatuaggi, per cui se stai affogando chi ti salva e ti fa la respirazione bocca a bocca?

Olindo Chi?

Barbara Per vi prego, basta a parlare della montagna, mi innervosisce.

Walter Basta per carit

SCENA XII (Gastone Osvaldo Barbara Matilde)

Gastone (Entrando dal fondo) Madam c la signora Persichetti a telefono. Vuole che le porti il cordless qui?

Barbara No Gastone, preeferisco di la.(Si alza ed esce)

Gastone (Via)

Osvaldo Avete visto? Quando si parla dei monti, si innervosisce.

Matilde Allora che avimma fa?

Osvaldo Per il momento parlare di altro, quando dir a Walter:Mi ha fatto proprio piacere rivederti dopo tanto tempo (A Walter) Tu ed Amanda fingerete di andar via e voi (Ai suoceri) fingerete di accompagnarli alla porta. Invece aspetterete tutti e quattro nella vostra camera lasciandomi con solo con lei. Voglio tentare un esperimento: quando mi sentirete gridare a gran voce Gastone rientrerete e (A Walter) tu dirai improvvisamente la frase che lha sfatta svenire e cio Non so chi mi trattiene dal prenderti a schiaffi

Walter Si questa, e se il tuo tentativo non riesce?

Osvaldo Ti cacer di casa e tu chiamerai il 118. Non c altra soluzione

Ora quando rientra con una scusa cercate di lasciarmi solo con lei.

Tutti O.K.

**SCENA XIII (Barbara Walter Osvaldo Amanda Matilde -
Olindo)**

Barbara Che scocciatura, non la finiva pi. (Poi a Walter falsamente cortese) **Si sta facendo tardi, lora di cena, non deve ritirarsi? So che i circhi ad un certo orario chiudono i cancelli.**

Walter No, (Cerca una scusa) **per stasera devo andare in albergo perch la mia roulotte non arrivata ancora e quindi posso ritirarmi a qualsiasi ora. (Speranzoso a Osvaldo)A meno che non trovi un'altra soluzione.**

Barbara Non vedo quale altra soluzione potrebbe esserci oltre l'albergo.

Osvaldo Potrebbe dormire qui.

Barbara E dove?

Osvaldo Nella mia stanza.

Barbara E tu?

Osvaldo Con la mia mogliettina per finire in bellezza la festa degli innamorati.

Walter (insieme ad Amanda e Barbara) **No**

Barbara Ehmmm (cerca di riprendersi) **Volevo dire che pu rimanere non solo stasera, ma tutto il tempo che vorr.**

Walter (Insieme ad Amanda) **No.**

Barbara **Perch non vi fate i fatti vostri?**

Amanda **Non so perch ho detto no, ma forse volevo dire che non il caso il signore pu andare in albergo e voi non cambiate le vostre abitudini.**

Walter **Si, meglio cos, me ne vado in albergo.**

Osvaldo **Come vuoi, ma sappi che mi ha fatto piacere vederti dopo tanto tempo.**

Amanda **Visto che va via, mi darebbe un passaggio a casa? Ha la macchina vero? Sempre se non le da fastidio.**

Walter **Come potrebbe darmi fastidio accompagnare una bella donna. (Sguardo a mo di sfida ad Osvaldo)**

Matilde **Li accompagniamo noi alla porta, e poi voglio rinfrescarci**

un po prima di cena.

Olindo Vengo anchio

Matilde Vieni, ma se non te staje quieto, ti mozzo le mani.

(Escono tutti e quattro, oltrepassano la comune e vanno a destra, poi per far vedere che sono usciti sbattono la porta)

Matilde (Si affaccia sulla comune con Olindo) **Noi andiamo di la, ci chiamate per la cena** (Fingono di andare a sinistra)

Barbara (Siede sul divano, Osvaldo le va vicino)

Olindo (Si affaccia di nuovo sulla comune e vedendo i due seduti sul divano facendo ad Amanda e Walter di andare con loro.. I due silenziosamente eseguono)

SCENA XIV (Olindo Barbara Osvaldo)

Osvaldo (Si avvicina a Barbara . le prende le mani e cerca di abbracciarla, ma Barbara si ritira)

Barbara Ma che hai, hai forse rubato qualche pillola a pap?

Osvaldo Non ne ho bisogno, solo che volevo un aperitivo a quello che sar la nostra notte.

Barbara No Walter, sono stanca non ne ho voglia, voglio dormire da sola, vediamo domani.

Osvaldo Ma come fino adesso sembravi assetata damore.

Barbara Ed ora ho cambiato idea, lo sai che sono volubile

Osvaldo (Lattira a s con forza e cerca di baciarla)

Barbara (Si svincola) **Basta finiscila Osvaldo.**

Osvaldo (Sorride soddisfatto) **Finalmente, ti sei tradita.**

Barbara (Impacciata, risatina demenziale) **Eh eh eh Osvaldo, ho detto Osvaldo, chiss perch ho detto Osvaldo**

Osvaldo Perch sono Osvaldo e tu lo sai bene.

Barbara (Piagnucolosa) **E come te ne sei accorto?**

Osvaldo Dimentichi che sono uno psichiatra.

Barbara E da quando te ne sei accorto?

Osvaldo Dal primo momento.

Barbara E perch non mi hai smascherata?

Osvaldo Perch la cosa mi divertiva e volevo vedere fino a che punto saresti arrivata-

Barbara Ed ora come faccio ad uscirne?

Osvaldo Sta tranquilla ho gi programmato tutto: quando entrer tuo marito dir la frase sulla quale hai finto lo svenimento. Te

la ricordi?

Barbara Certo, ha detto: Non so chi mi mantiene dal prenderti a schiaffi.

Osvaldo Bene, appena entrer la dir e tu fingerai di nuovo di svenire.

Lui ti verr vicino e cercher di rianimarti. Tu ti riavrai e lo riconoscerai. E tutti vissero felici e contenti.

Barbara E tu non mi smaschererai?

Osvaldo No, sta tranquilla. Allora sei pronta?

Barbara Si.

Osvaldo (Urla) Gastone.

SCENA XV (Walter Barbara Matilde Olindo Amanda Gastone)

Walter (Entra come una furia seguito da Matilde, Olindo Amanda e Gastone e dice a voce alta) **Non so chi mi mantiene dal prenderti a schiaffi**

Barbara (Finge di svenire sul divano) **Ahhhh!**

(Walter le va vicino mentre i genitori avanzano pure loro mentre Gastone rimane impettito)

Walter Barbara amore, apri gli occhi. Non ti faccio niente.

Barbara (Apri gli occhi) **No ti prego, non prendermi a schiaffi**

Walter No non temere, ma chi sono io?

Barbara Ma che domande mi fai? Sei Walter, mio marito.

(Tutti applaudono)

Walter Finalmente, non farmi pi di questi scherzi.

Barbara Quali scherzi?

Walter Non mi riconoscevi pi, Mi hai detto: Si presenti per favore e credevi che tuo marito fosse Osvaldo.

Barbara Chi, quel coso brutto?

Amanda E bello o tuojo

Walter Basta con questi battibecchi. Gastone prendi una bottiglia di champagne quello delle grandi occasioni.

Gastone Subito signore

SCENAXVI (Olindo Gastone Selvaggia Attila)

Olindo Dobbiamo festeggiare: viva Barbara e tutti noi.

Tutti (Applausi)

Gastone (Entra con una bottiglia di champagne in mano seguito da Marietta che spinge un carrello con dei bicchieri sopra. Durante le battute seguenti riempie i bicchieri di champagne)

Selvaggia (Entra seguita da Attila) **Cos tutto questo chiasso?**

Attila **E mai possibile che in questa casa non si pu riposare un po.**

Olindo **Scusate se abbiamo disturbato il riposo del grande guerriero.**

Matilde **Ma stiamo applaudendo Barbara che ha ritrovato la memoria.**

Selvaggia (Va ad abbracciare Barbara) **Sono contenta sorellina.**

Walter (A Gastone) **Brindate con noi anche tu e Marietta.**

Gastone (Insieme a Marietta) **Grazie signore.**

Olindo **Cin cin , alla salute**

Tutti **Add va.** (bevono)

Gastone **Se i signori hanno finito noi andremmo via.**

Marietta (Si accinge ad ordinare i bicchieri sul carrello per andare via)

Walter **No Marietta lascia tutto qui, pu darsi che qualcuno ne vuole ancora.**

(Marietta e Gastone escono)

Olindo **Quel qualcuno sono io** (Si riempie il bicchiere)

Matilde **O sapevo, stu mbriacone, non ti bastato il gragnano?**

Olindo **Ma solo per brindare alla salute di mia figlia.**

SCENA XVII (Walter Barbara Oscalò Amanda)

Walter **Tutto bene quel che finisce bene, tranne per il mio portafoglio ormai vuoto.**

Barbara **Ti lamenti per qualche spicciolo!**

Walter **Qualche spicciolo? Vogliamo fare i conti? Bene: 2500 euro al ristorante, altrettanti per gli onorari che il dottore ha perso per colpa mia e glieli devo rimborsare senza contare i regali che mi ha fatto mia moglie e che ha pagato con la mia carta di credito.**

Osvaldo **Sta tranquillo, per quanto mi riguarda non mi devi nulla: ho detto cos per farti tremare ben conoscendo la tua turchieria. Oggi non avevo programmato visite per festeggiare in modo diverso la festa degli innamorati.**

Amanda **E labbiamo festeggiata in modo diverso, ad un ristorante di lusso e con tutte quelle risate che ci hanno fatto fare i simpaticissimi mamma e pap.**

Barbara **E per quanto mi riguarda non temere: i regali che ti ho fatto li ho pagati con la mia carta di credito. Ho detto che avevo usato la tua per vendicarmi del misero regalo che mi avevi**

fatto.

Walter Benissimo, allora si che una giornata cominciata male finita alla grande, facciamo un altro brindisi (Eseguono)

SCENA XVIII (Gastone Matilde Olindo Osvaldo Barbara - Amanda)

Gastone (Entra) I signori vogliono darmi disposizione per la cena?

Matilde (A Olindo) Naturalmente vuoi cenare!

Olindo E se sape io sto quasi digiuno.

Barbara Pap, tiene na bella faccia e corna.

Olindo E po chi va a letto senza cena tutta la notte si dimena e va a fern che (Tendenzioso alla moglie) nun faccio durm neanche a te!

Amanda Donna Mat, vi conviene farlo mangiare.

Matilde Pe carit Mangia e bive a saziat.

Osvaldo Non vi preoccupate, continueremo i festeggiamenti andando ad un ristorante al borgo marinaro.

Walter Il mio portafoglio asciutto.

Amanda Non poteva essere altrimenti.

Osvaldo Pidocchioso non preoccuparti, pago io: andiamo in un pizzeria dove il pizzaiolo ha vinto loscar per la pizza e completeremo con una favolosa zuppa di cozze. Gastone, naturalmente sei invitato anche tu, Marietta, Selvaggia ed Attila.

Gastone Grazie dottore, corro ad avvisare gli altri. (Via)

Olindo Dott sei lo scienziato pi bravo del mondo.

Osvaldo Bont vostra.

Olindo No overo e naturalmente tutto innaffiato da birra alla spina a volont.

Tutti Ovvio.

SCENA XIX (Osvaldo Barbara Amanda Walter Olindo - Matilde)

Osvaldo Le sorprese non sono finite qui: Ho trovato due biglietti di curva per la partita a Torino e se avrai il permesso da tua moglie, cosa che io gi ho avuto dalla mia, partiamo domenica mattina presto con la macchina e torniamo dopo la vittoria del Napoli.

Barbara Mi dispiace deluderti, ma questo stato il mio regalo: due

biglietti di tribuna, due per il volo Napoli Torino, il soggiorno dal sabato sera all'hotel Napoleon in una suite con relativo vitto e giro della città la domenica mattina in RolsRoice.

Osvaldo Alla faccia del caro regalo. Ed io che ne faccio di questi biglietti?

Amanda Ci vai con me, anzi prenotiamo altri due posti per lo stesso volo. telefoniamo all'hotel e prenotiamo un'altra stanza

Barbara Non c'è bisogno, nella suite c'è posto per quattro e insieme andiamo allo stadio

Walter Ma sono posti diversi, due di tribuna e due di curva.

Amanda Vuol dire che io e Barbara andremo in tribuna e tu e Osvaldo in curva.

Barbara Giusto per la parità tra uomo e donna.

Osvaldo All'anima della parità!

Olindo Nun c'è ce stesse pure nu biglietto pe me?

Matilde Add vu j vecchjo nzallanuto? Tu puorte seccia, ogni vota c'è vaje o stadio o Napule perde.

Olindo (Si gira e con le spalle al pubblico ovvio che fa gli scongiuri grattandosi la patta) Lo grattata dobb'ligo.

RIDONO TUTTI

SCENA XX (Gastone Walter - Barbara - Olindo Matilde Amanda)

CAMPANELLO

Gastone (Va ad aprire)

Walter Chi sar a questora (A Barbara) Aspetti qualcuno?

Barbara No che io ricordi no!

Gastone Il signor Calogero Patern

Walter (A Barbara) Non lo conosco e tu?

Barbara Neanchio

Walter Ti ha detto che vuole?

Gastone Ripeto le sue parole: Voglio parlare con l'architetto e la sua signora, (Con un risolino) con loro personalmente in persona e senza nessun altro personalmente presente.

Matilde Vuol dire che vi aspettiamo di là in camera da pranzo.

Olindo Ma liquidatelo ambresso perch i morsi della fame si fanno sentire.

Matilde Ma chesta una fissazione, jammo cammina.

(Tutti tranne Barbara e Walter escono a sinistra)

SCENA XXI Gastone - Walter Barbara Calogero)

Walter (A Gastone) **Fai entrare.**

Gastone Prego si accomodi. (Via)

Walter (Gli va incontro e gli da la mano) **Piacere, sono larchitetto Travertini,** (Indicando Barbara) **Mia moglie.**

Calogero (E il lassico siciliano: capelli impomatati, baffi, vestito e occhiali neri) **Onorato Sugno** (Le bacia la mano trattenendosi a lungo.)

Walter (Scherzoso) **Scusate ma non che ve la volete mangiare la mano di mia moglie?**

Barbara (Si tira la mano con disgusto asciugandosela)

Calogero Mortificato sugno. Ma quanno vedo na begghia fimmina in estasi vado.

Walter Capisco, ma ora ditemi il motivo della vostra visita signor.

Calogero Calogero Vigan di Vigata..

Barbara Localit famosa per il commissario Montalbano.

Calogero Appunto. Ma chiddu fituso figghio di padre ignoto qualche fastidio di troppo ci da.

Walter Perch, cos una brava persona.

Calogero Troppo

Barbara Seria

Calogero Troppo

Walter Onesta

Calogero (Insieme a Barbara) **Troppo**

Calogero La signora capito mi ha.

Walter Dunque signor Patern, ora che abbiamo elencate tutte le qualit del commissario Montalbano ci vuole dire il motivo della sua visita?

Calogero Curioso , e bello non , comunque lavoratore serio onesto e fedele per la Trinacria limonosa sugno, una fondazione che a scopo benefico agisce e (Sorrolinea) senza scopo di lucro.

Walter La cosa vi fa onore.

Calogero Silenzio! (Imperioso) **quando parlo, interrotto essere non voglio. .**

Barbara Vada avanti.

Calogero Gentilissima, (Galante) quando interrompere mi vuole, vossia pu. Allora. Il primo capitolo della costituzione della fondazione dice che attivit benefica svolge amministrando i piccioli che gli associati spontaneamente offrono per mangiare dare ai picciotti siculi della grande famiglia e per le loro esigenze mantenerli.

Barbara Perch questi picciotti vengono mantenuti dalla fondazione?

Calogero Domanda intelligente : picch i picciotti le attivit dei contribuenti controllano e proteggono dai malintenzionati e la pensione alle vedove dei picciotti caduti nel fare il proprio dovere garantiscono

Walter Ho capito una specie di INPS.

Calogero Silenzio, zitto deve stare.

Barbara Lo perdoni e la prego risponda.

Calogero Se con quegli occhi me lo chede rispondo: meglio dellINPS, perch la pensione d, senza trattenute e da tasse esente..

Barbara Ma qui siamo in Campania, che centra la Trinacria?

Calogero In questo territorio unaltra fondazione agisce: la Partenope senza fuochi che le stesse attivit della Trinacria svolge.

Walter Non capisco ancora la vostra presenza a casa mia.

Calogero Da questo momento per raccomandazione della signora intervenire vossia pu, ma senza abusare.

Barbara La ringrazio ma si spieghi meglio. (Al Marito tra il serio e il faceto a mo di rimprovero) E non abusare.

Walter (Con Rassegnazione) Non abuser.

Calogero I due padrini, o scusa chiedo, i due direttori delle fondazioni hanno deciso di gemellaggio fare e perci un picciotto siciliano viene a Napoli per nuove tecniche di lavoro imparare e un picciotto napoletano in Sicilia va per lo stesso motivo.

Barbara Una specie di corso di scambi culturali per aggiornamento.

Calogero Architetto, lo sa che oltre ad essere una bella donna la sua signora molto intelligente .

Walter (Scherzoso) Se no non avrebbe sposato me.

Calogero (A mo di rimprovero) Invece vossia presuntuoso .

Walter Ha ragione. Ma ora poich ci sono delle persone che ci stanno

aspettando per andare a cena, cosa centriamo noi con il suo corso di aggiornamento?

Barbara Eh?

Calogero Sono venuto per dare delle belle notizie a vossia.

Walter Ah, meno male.

Calogero Abbiamo concorso a nome di vossia a tre gare e vinte le abbiamo: progetti per: la costruzione del ponte sullo stretto di Messina, se mai si far; raddoppio dell'autostrada Salerno Reggio Calabria, se mai si far e ristrutturazione e l'ammodernamento dello stadio San Paolo

Walter (Insieme a Barbara) Se mai si far.

Calogero Vedo con piacere che le situazioni al volo capite.

Walter E se tutto questo non si far?

Calogero Sono minghie vostre: la fondazione quello che doveva fatto ha e solo trecentomila euro vossia ci deve per spese di marche, marchette, registrazioni, iva, tarsi, tasi e per qualche regalino che abbiamo dovuto fare per le pratiche avanti portare.

Walter Che belle notizie ci avete date.

Calogero E finite qui non sono.

Walter (Sgomento) No?

Calogero No! Dai tabulati dei versamenti dei sostenitori risulta che alla Partenope senza fuochi un milione di euro all'anno per il servizio di sicurezza versate.

Walter Non ditemi che aumentato?

Calogero No, tranquillo state. Per quest'anno nulla pagherete.

Walter Veramente? Siete un simpaticone.

Calogero Il suo entusiasmo vossia frenasse. Niente a piccioli pagher.

Barbara E come?

Calogero Risulta dai fogli del catasto che due villini la signora possiede .

Barbara (Trasalendo) Allora?

Calogero Uno al padrino di Trinacria interessa ed un altro a quello di Partenope.(Caccia dei fogli) Una firmetta qui e tutto risolto, un milione di euro risparmiato avete senza pi spese per seconda e terza casa, condominio e tutte le altre tasse. contenti siete?

Barbara (Insieme al marito) **Da morire.**

Calogero **Anchio contento sugno.**

Walter **Ma signor Vigan non ne potremmo riparlare e trovare un accordo diverso?**

Calogero **Impossibile, le decisioni dei padrini leggi sono.**

Barbara (Con gli occhi languidi) **Ma signor Calogero, neanche se glielo chiedo io?**

Calogero (Altrttanto languido) **Vorrei, ma non posso, dalla fondazione espulso sarei** (Si riprende) **Ah ho capito, forse la signora, la penna non ha? Io gliela do.** (Apre la giacca e fa latto di prendere una pistola che ha nella fondina, poi prende una penna):**Ecco qua una bella penna Monblanc che dopo avr lonore di omaggio alla signora fare** (Imperioso dandole la penna) **Firmasse subito!**

Barbara (Prende i fogli e la penna, ma tituba) **Ma non so.**

Calogero (Mette pi in mostra la pistola) **Coraggio, solo una firmetta .**

Walter (Vedendo la pistola e la titubanza della moglie) **Firma subito per carit.**

Calogero **Bravo, consiglio ottimo .**

Barbara (Firma e porge i fogli a Calogero. A denti stretti) **Ecco fatto come vossia comandato ha!**

Calogero **Brava! Visto avete com bello con delle persone perbene a che fare avere?**

(Escono tutti gli attori in scena. Allunisono) **E pensare che il mondo pieno di dionesti!**

BUIO - SIPARIO - FINE DELLA COMMEDIA

PROFILO DEI PERSONAGGI

Marietta **E la classica cameriera popolana in una casa di ricchi. Parla quasi sempre in dialetto. E curiosa e pettegola. Indossa un grembiule nero sul quale trova posto un altro piccolo bianco. Crestina fra i capelli**

Gastone **Elegante maggiordomo impettito. E educato e rispettoso con tutti. Indossa frack nero, con gemelli ai polsi inamidati con colletto con risvolti altrettanto inamidati. Papillon nero. Parla sempre in italiano**

Barbara Bella donna sui 25 anni di carattere estroverso: all'inizio si dimostra dolce e innamorata del marito per ottenere i suoi scopi, ma dopo mostra il suo carattere pungente e scontroso.

Walter Sui trenta, trentacinque anni Simpatico e di aspetto piacevole. E taccagno e sta in continua ansia oltre che per la salute della moglie, anche per la situazione creata Osvaldo che lo costringe a svuotare di parecchio il portafogli.

.

Matilde E una donna sui sessanta anni, ancora piacente. In continuo conflitto con il marito del quale non sopporta le continue effusioni. Vive nel ricordo delle vacanze estive a Forte de Marmi, dove il bagnino con i suoi muscoli dacciaio e tatuati l'ha salvata tre volte dall'innegamento facendole una fantastica e successiva respirazione bocca a bocca.

Olindo Sui sessantacinque anni. Si atteggiava ancora a giovanotto. E simpatico, scherzoso ed ha sempre la battuta pronta, non sempre adeguata. Da qualche tempo prende una pillola blu che lo rinvigorisce e lo rende asfissiante con la moglie per le continue richieste di coccole ed altro. Ha sempre fame.

Selvaggia E una bella ragazza sui vent'anni ultramoderna sia nel comportamento che nel vestire.

Osvaldo Psichiatra, amico di Walter di vecchia data. Si diverte nella situazione in cui si trova Walter e cerca di metterlo in difficoltà. Simpatico, di bell'aspetto. Trova il modo di far spendere un bel po' di soldi all'amico.

Amanda Moglie di Osvaldo, coetanea di Barbara. Socievole, simpatica e spiritosa.

Attila E il capo di una band musicale rockettara. Eterno stanco. Veste in pieno inverno a torso nudo, e indossa solo uno smanicato. Ha una grande catena al collo con medaglione.. Jeans ultrastracciati. Quando esce di casa mette un giubbino.

Calogero E il classico siciliano: capelli impomatati, baffi, vestito e

occhiali neri-

Sotto la giacca fa bella mostra di una pistola.. Parla naturalmente con marcato accento siciliano.

Questo copione è stato visto: