

Steveme meglio... quanno steveme peggio!

STEVEME MEGLIOQUANNO STEVEME PEGGIO

STEVEME MEGLIO

QUANNO STEVEME PEGGIO!!!

COMMEDIA IN 2 ATTI DI

Thomas Mugnano

PERSONAGGI ANNI CONTEMPORANEI

TERRY.....moglie Nico

NICOpadrone di casa

MARCO...padre addottrinato di Terry

MIRKOfiglietto di Terry e Nico

DANIELEfiglio di Terry e Nico

SHARON..figlia di Terry e Nico

GIULIODomestico di famiglia

MADemoiselle COSCIAUXinsegnante di francese

PERSONAGGI ANNI 70

CONCETTAmoglie di Gaetano

GAETANO...padrone di casa

IMMACOLATA.....mamma di Concetta

GIGGINO.figlietto di Gaetano e Concetta

CARMELINA.....figlia di Concetta e Gaetano

TERESINA.....figlia di Concetta e Gaetano

DOMENICO figlio di Concetta e Gaetano

FRANCUCCIO fidanzato di Teresina

MARITTELLA. figlia della vicina di casa

LA VESPA GUIDO..amico di Gaetano

MONICA CANTALAMESSA. rappresentante di enciclopedie

IL PRESENTE.(

)..FIGURA paradigmatica

IL PASSATO...(

PRIMO ATTO

La scena si presenta divisa in due parti, una raffigurante una casa chic ambientata ai giorni nostri, l'altra, invece, un'abitazione umile tipica degli anni 70, non comoda e certamente meno stilizzata e all'avanguardia rispetto alla prima. La scena è composta: <<nella metà del lato sinistro si può notare una casa arredata con buon gusto, e tutti i comfort che caratterizzano una famiglia benestante con computer, tv, poltrona massaggiante, video-giochi ecc. , dall'altra parte ci sono le stesse cose, ma, ovviamente, niente computer, tv a scatola, poltrona normale. Al centro della scena troviamo un tavolo, che con un congegno meccanico, ruota (grazie ad un telecomando) elettricamente a 180° su se stesso a seconda della scena che si sta interpretando. Sul tavolo la tovaglia cucita con due facciate: <<un lato elegante e moderno, l'altro più sgualcito e rattoppato>>. Le luci saranno impiantate da tre lati diversi e precisamente a dx ed a sx della scena, ed al centro e sono determinanti in quanto si accenderanno sempre centralmente (in modo fisso) e lateralmente (a dx ed a sx alternato) solo a seconda di quale movimento di scena si sta svolgendo.

SCENA ANNI CONTEMPORANEI

TERRY, NICO E MARCO

(Sulla scena ci sono Nico seduto che legge un giornale e Terry che passeggia nervosamente avanti ed indietro per la stanza e ogni tanto sbircia nervosamente l'orologio)

TERRY: (al marito) **Ma la smetti di leggere il giornale??? Ma capisci che sono le 21 e trenta e i tuoi**

figli ancora non sono rientrati per la cena??? Eppure li avevo avvisati..ragazzi mi raccomandando alle ore 21 si cena(imitando i figli) si mamma.certo mamma.stai tranquilla mamma.ed ecco qua stiamo come due fessi ad aspettarli da oltre mezzora.(al marito che nel frattempo si rimesso a leggere) ma mi stai ascoltando??

NICO:(annoiato) **E come faccio a non ascoltarti? Mi stai letteralmente gridando nell'orecchio .ho**

capito, i nostri figli sono in ritardo ma vedrai che da un momento all'altro rientreranno come al solito.

TERRY: **I nostri figli? Ora sono i nostri figli!! Vorrai dire...i miei figli..**

NICO: **Certo, i tuoi figli!! E io chi sono il padre putativo,eh? O sono mister provetta?**

Se fosse per te io dovrei essere solo un manichino in questa casa, vero??

TERRY: **No!! Tu sei solo il prototipo di genitore che si disinteressa dei propri figli. senza amore**

MARCO: (Marco il pap di Terry, docente universitario in pensione che seduto su una poltrona con un

libro in mano si alza e solenne) **Amore...amore:<<C sempre un grano di pazzia nell'amore**

cos come c sempre un grano di logica nella follia>> (pausa).Oscar Wilde poeta, scrittore e drammaturgo irlandese-1894- (si risiede e continua a leggere)

NICO: (tra se) **ecco qua potevano mai mancare le frasi filosofiche?? (Si alza, posa il giornale) eh eh**

mi disinteressa, come no!! Tu vorresti un marito cos(si posiziona vicino alla porta sugli

attenti e scimmiettando la moglie) **Nico, i tuoi figli stanno facendo ritardo(muovendosi come quando un film lo mandi avanti velocemente con il 4**

x)ed iova bene(prende la cornetta del telefono) ragazzi, tardi, non ci sono più ulteriori proroghe di tempo forza ora di rientrare..(e ritorna alla porta sempre rimettendosi sugli attenti) (c.s.) Nico, i ragazzi non sono ancora rientrati dall'uscita con il motorino(c.s.) Ed iova bene!!ragazzi rientrate immediatamente a casa e parcheggiate immediatamente il motorino nel garage!!! (c.s.)Nico, i ragazzi hanno messo il casco?? (c.s.) Ed io.ragazzi avete messo il casco???..... (risedendosi).....Ecco!!! cos tu mi vorresti..ma io non sono cos.và bene??? Io ai miei figli voglio dare fiducia.i miei genitori quando ero ragazzo questa fiducia non me l'hanno mai data.e io non voglio commettere lo stesso errore. chiaro???

TERRY: (alzando gli occhi al cielo)Ma lo sai che a volte sei puerile?? (pausa) la mamma sempre la

mammaSei banale!! Non c'è niente da fare.fai bene, continuacontinua a sbagliare.

MARCO: (alzandosi) chiunque può sbagliare; ma nessuno, dico nessuno, a meno che non sia uno

sciocco, persevera nell'erroreCiceroneconsole e pretore romano 76 a. C.

NICO: Terry, (sbuffando) secondo me inutile allarmarsi per niente

TERRY: Per niente?? Ma sentiti, sentiti per niente!! (riguarda l'orologio)no, ora basta, io ora li

chiamo sul telefonino e mi sentirannoche deve finire questo fatto che tutte le volte che danno un orario puntualmente non lo rispettano.ora mi sentirannoah, se mi sentiranno(fa il numero) Pronto?? Daniele?? (Cambiando tono) Sono la mammae sorella successo qualcosa??? Come mai non siete ancora rientrati tu e tua sorella?? Preoccupata io?? No, affatto!! Pap ha fame e mi ha chiesto se stavate venendo!! (Nico la guarda incredulo e dondola la testa)ah, ho capito, successo un imprevistorientrate più tardi?? Tornate, verso mezzanotte?? E la cena??...(pausa)..ah capisco, mangiate qualcosa fuori?? I soldi li avete??? Le chiavi??.....E va bene, non vi preoccupate, l'importante che tutto a posto.ciao Daniele da un bacio pure a tua sorella Sharon e tienila docchio ok?? Ciaobello di mamma. ciao(chiude la telefonata). Ecco fatto!! Hai visto??

NICO: E come no!! Stanno tremando ancora di paura

TERRY: No, per almeno sanno che i genitori li guidano, li capeggiano, li indirizzano.e che sono

sempre circospetti nella loro vita ecco io dovr essere onnipresente nella vita di mia figlia!

NICO: (sempre leggendo il giornale)(tra se)Eccoci qua!(poi comincia a canticchiare Carosone)... io

mammata e tu, ce ne jamme pe Tuledo.io annanze e mammate arrete

TERRY: (infastidita). Senti, mio caro, inutile che mi canti questa odiosa ed esecrabile canzone ogni

volta che ti dico che i miei figli avranno sempre una mamma su cui contaree chiaro???

NICO: (c.s.)sempre appriess cose e pazze cheste vene pure o viaggio e nozze(scimmiottando

il suocero)Carosone Renato ..Cantante ed autore-1966-

TERRY: Che deficiente oligofrenico!!! (ESCE)

MIRKO E DETTI

MIRKO: (Figlioleto di Nico e Terry, nato dopo diversi anni inaspettatamente, entrando) pap, ma che

successo??? Vi ho sentito discutere dai paplo sai che non mi piace vederti litigare con mamma.mamma buona..

NICO: Buona?? Dipende quello che bisogna fare.se per ragionare.la tua mamma unarpia

.se parliamo di altre cose..allora mamma buona.anzi pure troppo buona. Comunque sta tranquillo noi non abbiamo affatto bisticciato..

MIRKO: Sei un bugiardo!!..ma lo sai che al catechismo mi hanno insegnato che lottavo

comandamento dice:<<non dire falsa testimonianza>>???

NICO: Ah si?? Bravo!!(ironico) Stai diventando un pozzo di scienza come tuo nonno (indica il

nonno seduto immerso nel suo libro) e oltre ai comandamenti non hai imparato più niente??

MIRKO: Sì, al corso di karat ho imparato i numeri giapponesi da 1 a 10 con le mosse.(e li dice

tutti) icc, ni, san, ci, go, rocu, sici, aci, kiu e giue questa posizione (esegue una posizione con la testa in giù e piedi in alto a candela) poi ho imparato questo.(esegue alcune mosse di karat) .e poi ancora questo gioco

NICO: (interrompendolo) basta con i giochi.basta!!..ora vai di là a dormire forza.

MARCO: Basta con i giochi?? (si rialza e sempre solenne) Il bambino che non gioca non è un bambino

ma l'adulto che non gioca ha perso per sempre il bambino che ha dentro di sé.(pausa) Pablo Neruda poeta, cantore e senatore cileno-1954-!!

NICO: (tra sé) Ah, ma sapevo libri e tutti quanti, e che schifo che è??? E vecchie a me certa età

più gli altri scelsi no!! Nun sulo sarricorda nun se scorda na virgola!!!

MARCO: Comunque io vado a letto.prima che si faccia tardi.mi metto il pigiama e leggo un po

prima di iniziare a sognare.

MIRKO:Nonno ma a te piace sognare???

MARCO: Sognare?amanti e pazzi hanno ardenti cervelli e stessi inventivi sognati essi creano più

che la fredda ragione possa intendere. L'amante, il pazzo e il poeta hanno lo stesso sogno e la

stessa fantasia!!.(pausa) William Shakespeare-1589-poeta e commediografo inglese di Stratford!! (ESCE MARCO)

MIRKO: Pap.ma il nonno che ha detto???

NICO: Ha ditt che nella strada c sta a Ford!!...Secondo me sta fore ca capama tua mamma dice

che sono un ignorante e che non posso capire le sue frasi filosofiche perch il padre stato ed un intellettualistico.sar pure addottrinatoma io o veco curioso assai..(al figlio).andiamo da mammava bene?? Cos ci facciamo perdonare eh eh eh. (ESCONO NICO E MIRKO)

SCENA ANNI 70

CONCETTA, GAETANO E IMMACOLATA

(La stessa scena che finora stata rappresentata nella famiglia contemporanea sar ripercorsa, ora, pari pari in quest'altra famiglia, meno formale, molto meno colta e decisamente pi litigiosa e rude rispetto alla precedente...nel frattempo il tavolo si girato su se stesso a 180 mostrando la tovaglia tipica di quegli anni, si evidenziano rammendi, e le luci illuminano la parte opposta del palcoscenico)

CONCETTA: (come la pazza va avanti ed indietro) Laggia squarr. mo che venene cc laggia

squarr. laggia men nu zuoccolo giusto nfronte laggia arap a capa met e met o piezz chi gruoss add essere comme a chelle e na furmicavoglio ved s a prossima vota me dicene che e 9 stann cc e po so capace e strunzi a me.

GAETANO: Nallucc, ma che allucc a fa?? Non c n bisognoM che venene e faje tras, e faje

assette con calmain silenzio...cuonc cuonc e scucuzzi na seggia tra capa e noce d cuoll!!

CONCETTA: A colpa a toje!! Pecch tu comme pate s na zoze.perci e figli tuoje nun te

curano proprio

GAETANO: E certo che nun me curano.mica fanne e dutture e po e figlie mieje?? Pecch m

s addiventato o pateovere?? Pecch m so figlie pure a me???

CONCETTA:(alla mamma)M, h ntiso? A ditt che non s figlie a isso? (furiosa)E cu chi laggio fatt

cu chillu zimmero e fratete o me laggia adottate add chella stuppola e soreta??

GAETANO: (su di giri) Uh, bada a comme parle che te do nu scurzettonetammisco e cervelle

ncapa.ce simme spiegata? Si fratem zimmero sciorta d soje ma sorema na femmene onesta e perbene.

CONCETTA:ah ah (ride ironicamente)se se, na femmena onesta e perbene che quando cammina se

torcie sana sana (scimmiottando) a tengo sulio.a tengo sulio.

GAETANO: (iroso)E vide si a finisce!!!

IMMACOLATA: Ait, senza che faje.ave ragione figliama Cuncetta.(solenne)Quando a

femmene cammine, e move lancaohj neh, .si nun zoccola .poco n ce manca (solenne).Filumena a fruttaiola e copp quartiere!!

GAETANO: (Tra se) Avilloco, m accummencia essa e sti cacchie e paraustiell nata vota, (alla moglie)

ma vuje a me che vulite?? Si fosse pe te io mavesse mettere tutte e juorne ca currea mmano e

lavessa scomm e sango notte e juorne.(imitando la moglie)Ait, da a chist... ed iopronto!!

(c.s.) Ait palia a chistato .ed ioagli ordini..(c.s.)Ait scuscina a chesta.ed io subito.(urlando) ah, basta, io me so scucciato d vattere sempe.ma che te pienz

che songo nanimale??? Songo o pate e voglio bene puriombiett o tengo purio nu core e quando e dongo doppo me sente male.. me fa na cosa ncuorpo, vabbu???

IMMACOLATA: Guardate o puerielle e fa na cosa nguorpo!! (solenne) dice buone o ditt

antico<<A gallina fa luovo e a o gallo scacatea cio labbrucias o Culos>>!! (pausa)

Ninetta a spagnol e copp e quartiere.

GAETANO: (iroso) Patat.(sguardo al cielo)Patatio nun taggio mai chiesto nientema

fammello stu favore(pausa)nu tram anticochill tutt fierro e acciaio magari pure ca ponte

e ruggine.falla schiatt nfaccia a nu tram e fierr arruzzunut...

IMMACOLATA: Nfaccio o tram?.(alla figlia iracunda) lh ntiso?? Me v fa schiatt nfaccio o

tram e fierr arruzzunut

CONCETTA: (acida)UH, e comme te permetti mamm mia sadda a schiatt nfaccio o tram

arruzzunut??

GAETANO: (ironico) Nun ve piace o tram arruzzunut?? (c.p.) Vulesseve a fern sotto a nu tram

nuovo? A Napule ce stanne chill luong luong c mmiezz s fatt a fisarmonica???

IMMACOLATA- Jette o sango.

GAETANO- E.allora sottè a nu tax??? O tax chi chic. chi sofisticato.chi

comodee dopp nun vavite fa manche a serenghe po tetanoche dicite???

IMMACOLATA: (furiosa) Senza che faje o simpaticocche nun faje ridere a nisciuno cu sti battute

chi cestunie e te chiaro???

GAETANO: (Tra se) Tiene mente ti, essa e a cicciuettula una cosa.Che pozz pass nu guaio.

IMMACOLATA: Staje menanne e jastemme overo?? Ma ricuordat (solenne) e jastemme juste

menatecogliono met apperchelle che nun so juste menate cogliono tutte a chi e mene

.. (solenne) Lilina a verdummara!!!

CONCETTA: Vabbu, nun e vu chiamm??? M ce penzio.(si affaccia alla finestra e con voce

altissima)**Mim (pausa).Teresna.Carmel. figlie e nu grande**

piecuro pugliese che e corna avvitatore.. sentite si o noooooo??.

GAETANO: Uh, nu piecuro pugliese??? E m pecch moffendi e ta piglia con me??

CONCETTA: (c.p.) Ti offendi??? Pecch nun s piecuro tu???

GAETANO: E certo che nun so piecuro!!A gn, so n piecuro io???

IMMACOLATA: No, ma qua piecuro Cunc!!Add te vene?? Aitano a n piecuro non nce

assomiglia proprio ..(pausa) ..Chi a nu puorco semmai.

GAETANO: N puorco??? Ma tu vide n poco..p dice che uno spuorco.

IMMACOLATA: Spuorche?? Spuorche?? (Solenne)o ditt antico dice: <<O puorco spuorco..e tu

si chi spuorco d puorco PURCIELLO >>(Solenne) Rafele o tabaccaro

CONCETTA: madonna mia perduoname m che sarritirano laggia d nu scurzettone e laggia

fa gir tuorne tuorne..

GAETANO: Dalle!!Dalle!fai buone!! A confronto a tratturia add par che va a rallentatore

CONCETTA :(pausa) a tratturia?Ma pecch e tratturie m girano tuorne tuorne comme a ruote

panoramiche?

GAETANO: a sc nun fa a strologa comme a figliete h capito??comme se chiamma chella cosa

che uno ngas e ncopp e chella gira .

CONCETTA: Ah, a trottola??? E tu dice a tratturie.....(tra se) chist c taliano nce fa a cazzotte.

GAETANO: Ah, a trottola..maggio mbrugliate.che vu??

CONCETTA-E d tante e chill papagni laggia fa fa a fine d tracche(mima una seri di piccoli schiaffi

accompagnato dal rumore dei fuochi d'artificio) **teret..teret..teret** (e poi con vigore) **BBBUUUMMN!**

GAETANO: Facimm a nott d lultime e llanno..

CONCETTA: Statte zitte tu.che ce stanne pure pe te!!!

GAETANO- Io t dico sempe **A FATICA.hann A FATICA**(si sputacchia prima nella mano sx,

poi nella dx e alla fine mima il gesto di chi zappa con fatica)

GIGGINO E DETTI

GIGGINO (Figlio piccolo di Gaetano e Concetta).(entrando) **Ohi m..ma cher????**

CONCETTA: E cadda essere.e frate tuoje s asciute e non s turnate ancora .m che venene

facimme e cunte.p se mette pure stu storde e patete che nce sta mettenne a jonta e me fenisce e ngripp..ma nun t preoccup pecch m che tornene tiene presente quando lave p terra e (mimando) **spremme a pezza.. accusaggia fa ca capa lloro..(ESCE)**

GAETANO- H capito Giggmammata e frate tuoje laggia torcere e cervellette che tenene dint la

scatola cronica.

IMMACOLATA: A scatola cronica?che tene a brunchite, eh ?Cranica..se dice a

scatola cranica.

GAETANO-(risoluto)Gigg, e torce e cervelle dint a capa e morte.h capito m??
(ironico alla

suocera)**Va bene accuss....prufussur???**

IMMACOLATA- (fa per uscire contrariata poi si ferma sulluscio e) **Non ce sta nient a fa.**(solenne)

Pe coppe haje voglia e jett rum, nu strunz nun addeventa maje babb!!! Vicienzo o pasticcier!

(ESCE)

GIGGINO- Pap(mostrando un quaderno) **maggia fa e compite e taliano..lieggi cc.**

trovare 5 parole che contengono almeno 3 tio 3 le ho scritte:<<tutto, tatto, tetto e

pocavess scrivere chi>>???

GAETANO- (Pensa un popoi allimprovviso)**Cucaraccia.scrivi cucaraccia..**

GIGGINO- Cucaraccia??? E add stanne e t dint a parola cucaraccia???

GAETANO- Nientedimeno?? (intonando e ballando la cucaraccia) **taratatatt, taratatatt,**

tatarattatatt..ecc.

GIGGINO- Bravo a pap!! M a scrivo, cheste sarr una e chelli parole irregolari che diceva a

maestrae t non se scrivene, ma se pronunciano.uh, visto che staje cc. aggio fatto o tema e taliano caggia purt pe dimane, s t faccio leggere me sai dicere s laggio fatto buono ti

GAETANO- (Prende il quaderno del figlio iniziando a leggere)**Uh proprio o tema e taliano.io a**

verit a scola jeve meglio che teme e matematicama damme cc famme ved quattuocchie so sempe meglio e duje!! (pausa) **T-temo..<<Parla della tua**

famiglia>> .svoggimientu la mia famiglia costruttiva da 6 persone (ride) ah ah ah, co-strutto, e c'è n'zogna! Cher nu casatiello?? stu gnurante. nostra famiglia costruita.

GIGGINO- ..ah ah ah e cher n'grattacielo, allora???

GAETANO- (gli molla uno schiaffo) Siente.caggia fa?? Aggia pus o quaderno e t'chiagne tu e o

Dio tuoje???

GIGGINO- No, no, pap, va annanz.corriegge!!

GAETANO- E allora statt zitte e nun pepeti chi(pausa) ..dunquo..la mia famiglia costruita da

6 persone. mia mamma . .e te pareve che nun mettive primme a mammata, quando te serve a miscela pe dint o mezzo tante sai venim lloco dinte h'mise primma a mammastu futuso (gli molla uno schiaffo dietro la nuca poi continuando a leggere).. da mia mamma che ciotta ciotta e da mio padre. Mio padre rispetto a mia mamma ancora chi abbuffato.(al figlio contrariato) Chi abbuffato??

GIGGINO- Ma pecch'pap nun si chiatto???

GAETANO- Io so chiatto??.. uh uh, e come ti permetti??? Io non sono chiatto sono

diversamente secco. ho solo un po di pancetta

GIGGINO- N'poco e pancetta?? (ride)...pap ma s'è a sagra paesana a Montella te stene

scannanne pecch' tavevano pigliato pe na porchetta..

GAETANO-(molla un altro schiaffo al figlio)io o dico che chille chi storde d'nonna.(poi

continuando) e le mie due sorelle(correggendo) e che so doje monache??Stu ciuccio!! Due

sore, no doje sorelle!!!.la prima Teresina fidanzata con un idraulico di Capodichino(al figlio)veramente chill d' Secondigliano per h'fatte buone

senn a maesta dice.<<e cu chi fa ammore cheste, c scumma d fasulo curniciello>>?? Dicevouna fidanzata con un itraulico.(sempre correggendo) fa che se capisce iTraulico??? Meglio se scrive tubbista (corregge).ecco qua..con un tubbista che non ha studiato. ma si abbusca un sacco di soldi specialmente quando lo chiamano le signore perbene perch si appilato il cessoallora lui, vero che si fa il fegato fraceto per la puzza, ma dopo quando fanno i conti gli fa cadere le mani e pure le braccia per farla breve entra in casa dei clienti che sono bipedi ed esce che sono quadrupedi.(al figlio)e che significa stu fatto m???

GIGGINO- Pap, significa che e fa e mane comme e piedi.ahahahahha

GAETANO- (ride) A volte mio cognato dice che le signore con la puzza sotto il naso si lamentano che

la spesa troppae mio cognato risponde:<< sign se non mi volete pagare io vi appilo il cesso unaltra volta.e le signore appena sentono questo pagano, sturzellano la faccia e si stanno zitte>>(smettendo di leggere) e fresca lanima e tutte e muorte che nci dicechell vonne fa e signore scisci tutte mprufumate a trova che nce vottene dint po appile o finale nun vonne manca pagma jate a fa a cazette sti 4 sciore moscie.. (poi di nuovo leggendo) invece, laltra sorella(c.s.) laltra soracio Carmelina, pure era riuscita a conquistare un ragazzo.a conquistare??? Ma che te pienze che sorete a nepote e Napoleone Bonaparte? (c.s.)..Quagliare con un ragazzo, ma siccome il suo guaglione spesso e volentieri la stroppiava di mazzate perch Carmelina si mette sempre le gonne con le cosce fuori(molla ancora un ceffone al figlio)e cosce??? E che tene e cosce Carmelina???

GIGGINO- Comme nun e tene e cosce??? E che cammine n,gopp a seggia a rutelle???

GAETANO- E so cosce chelle?(altro ceffone)....Damme a penne famme correggere senn a maestra

dimane t mette o voto malamente (cancella e riscrive con aria colta) Chelle che tene sorete in italiano si chiamano sprocculelle.(poi continuando)allora Carmelina lha mandato a quel paese e quindi rimasta bizzocama per scelta sua pecch da quando il fidanzato non c pia casa mia pare na processione con tutti e sfrattapelle che la voglionoe mamm dice sempre <<.io vulesse sap e che sannammorene sti guagliune, chill avessere sap che nun se lava

manc a mutanda che puorte ncuoll>>. E poi, per finire nce sta Domenico, il mio fratello maggiore.ah, fa o capitano o posto d maggiore.limonesi dice il mio frato pi gruosso che in famiglia fa sempe o filosofo e o sofisticatoe pap dice:<<chiste me pare nu piecuro e fore morrama add asciuto accuss farenIELLO??>> Questa la mia famiglia.modesta e umile, ma ci vogliamo tutti un sacco di bene. Ah, o finale me piace.bravo.jamme a llmo o facimme leggere pure a mammete(ESCONO GAETANO E GIGGINO).

SCENA ANNI CONTEMPORANEI

SHARON E DANIELE

SHARON - (Il tavolo nuovamente ruota di 180. La figlia di Nico e Terry entra in scena insieme a suo

fratello Daniele con in mano un pulloverlo appoggia su una sedia mentre lo gira e lo rigira tra le

mani e poi mentre lo posa accuratamente su una sedia) **Mannaggia, hai visto??? Si sporcato di**

grassoquesto un pullover di Giorgio Armani. ora vedrai che queste macchie non si toglieranno mai pi.

DANIELE - Ma no, stai tranquillavedrai che mamma lo manda in lavanderia e va via tutto

SHARON - In lavanderia??? Ma sei pazzo??? Questo un pullover comprato a via dei Mille a Napoli

e costa quasi 800 euro.

DANIELE - ma perch i pullover che si comprano a via Dei Mille a Napoli e che costano 800 euro non

si lavano?? Gli facciamo fare le zecche cos (mima un segno con le dita come se indicasse una

noce)?

SHARON- Ma quando sei scemo..si che si lavanoma si lavano con acqua fredda.per non

sbiadire i colori se questo lo lavi con acqua calda si restringe e si infiltrisce ecco qui

il capo rovinato

DANIELE- Non ti preoccupare vedrai che mamma saprà come fare.

SHARON- (Acida) Ma stai zitto!! Se penso che l'ho messo solo tre volte mi sale un nervoso

DANIELE- (Fa per consolarla) Dai Sharon, se si rovina mamma te ne compra un altro. che vuoi

che sia un pullover.

SHARON- Un altro?? (c.s.) C'è che questo il pullover che mi ha regalato il mio ragazzo per il mio

compleanno, a Napoli era in esclusiva ed era l'unico pezzo esistente, con questo maglione al

prte--porter di Milano Armani ha spopolato ed ora per colpa tua si macchiato di grasso

perché come al solito quando porti il motorino devi fare sempre lesibizionista ed il piacere.

DANIELE- Io non faccio lesibizionista. io sono davvero il più bravo ..hai visto come mi

acclamavano tutti. ho fatto 200 metri di impennata, su una sola ruota, senza mai fare il

cambio marcia, peccato per la foratura della gomma, altrimenti riuscivo a fare tutto il vialone

e battevo il mio record personale comunque nonostante ci ho vinto (abbraccia la sorella)

SHARON (Svincolandosi) Ma lasciami, sai che me ne importa delle tue impennate. io so solo che per

fare il cretino sei finito su quei ferri arrugginiti che erano sul ciglio della strada e hai forato e per cambiare la ruota mi sono tutta sporcata.e gi, perch poi la tua amichetta non si poteva scomodare a darti una manonoooo..quella fanatica mica si abbassa a fare un cambio ruota di un motorino (ironica)

DANIELE- (risentito) Smettila Sharon, non ti permetto di parlare cos della mia principessa

SHARON-(ride)principessaah ah ahla principessa sul pisello che mentre io e te cambiavamo la

ruota lei faceva la smorfiosa con tutti i tuoi amici.

DANIELE- (iroso) Basta!!! Non osare pi parlare di Anja in quel modo, chiaro???

SHARON-(sfrontata) Io parlo di chi mi pare e piace, va bene?? E inutile che quando ti toccano la tua

smorfiosetta subito ti accalori, tanto lo sanno tutti che la tua ragazza una che ci sta con tutti...

DANIELE-(Molla un ceffone) Zitta e chiudi quella boccaccia!!

SHARON-(sconvolta) Ahi, mi hai picchiato? Zoticone, come ti sei permesso???
Pure se mi picchi non

cambia niente.la tua principessa la d a tutte di questo schiaffo lo dir a mamma e vedrai che ti faccio combinare.

DANIELE- Sei solo una mocciosa viziata che pensa solo al golf di Armani, alla borsa di Louis

Vuitton e alle scarpe della Puma. ma non vali niente, sei solo una lattante.

SHARON- Ah si?? Allora dir ai nostri genitori che ti ho visto fare quella cosa che sai tu

DANIELE- Non ti permetterenon ti azzardare nemmeno.giuro che me la paghi.se apri bocca

SHARON- poi vedrai..gli dico tutto cos guai a te!!

DANIELE- Ah si?? E io, invece, dico a mamma che ti ho vista con il figlio dell'idraulico al pub e

tu sai che a lei quello non piace proprio..

SHARON- Che vigliacco!!! Ma quando mai? Io non ci ho proprio parlato e tu lo sai benissimo

DANIELE- Sì, io lo so ma lei no!!! Io dico che te l'ho visto baciare.e tu sai a chi creder?

SHARON-(Furiosa e urlando)sei un lurido bastardo, sei un pezzo di merda(dandogli dei pugni sul

petto)ti odii odio.

TERRY, NICO, MARCO E DETTI

TERRY- (Entrando con Nico) Ma che succede??? (corre per dividerli).Smettetela!!! Smettetela!! Ma

che modi dispotici e facinorosi sono mai questi, eh???

NICO- Io non vi capisco.siete usciti che eravate tutti d'amore e d'accordo ora sembrate cani e

gatti.putimmi cap che succede??

DANIELE- Niente, papà non succede niente!!

NICO- Ma come niente?? Voi urlate come due forsennati parite due pazzi

MARCO- (Entrando con il suo solito libro in mano) Pazzi!! Gli uomini sono cos necessariamente pazzi, che il non essere folli equivarrebbe ad essere soggetto ad un altro genere di pazzia. (pausa) Blaise Pascal, filosofo e teologo francese -1653-

NICO- (sbuffando tra sé) Mamma e l'Arco mia.e scinnece nu poco a cuolle (alla moglie) Per favore d a tuo padre di tacere perch a volte come lo scotch gli usato.

TERRY- In che senso???

NICO- Nel senso che non cazzecca proprio!!!

TERRY- (Al marito) Che bestia!! Sharon vieni da mamma (la accarezza sul viso...poi)che succede??

SHARON- Ma no, mamma, non ti preoccupare niente di importante sono cose futili, mi ero

furente perch mi sono sporcata il pullover che mi ha regalato il mio boy!!

NICO- E t piglie cu fratete?? Che centra Daniele???

DANIELE- Ecco.vedi?? Questo il motivo del litigio!! Siccome ho forato la ruota del motorino e

lei mi ha dato una mano per cambiarla, ora asserisce che si sporcata per causa mia.ma io

che ci posso fare se la ruota si forata??? Del resto se lei viene con me giusto pure che mi dia una mano in caso di foratura o no???

NICO- Giusto si! Voi donne avete voluto la parit, e parit sia! I lavori che fanno gli uomini devono

essere svolti anche dalle donne.se tuo fratello ha forato giusto che tu gli dia una mano...

SHARON- Veramente le cose non stanno esattamente cos.la verit che..

DANIELE- (Interrompendola). che non ti diletano i lavori manuali lo so e la prossima volta

eviter di coinvolgerti.ma ora basta, vero Sharon?? E inutile per delle sciocchezze litigare

MARCO-(intervenendo) Litigare!!! Non esiste rosa che non abbia le sue spine, come non esiste

famiglia che non abbia i suoi litigi... Ma non per questo la rosa perde il suo profumo e non per

questo l'amore della famiglia perde la sua grandezza...(pausa) Niccol

Macchiavelli, scrittore, filosofo e politico fiorentino 1507-

NICO- (al figlio) Santa femmena.io o dico che chelle era na santa femmena.

DANIELE- Ma chi pap??

NICO- (c.s.) Tua nonna maternanon vero che la poverella morta dinfarto.chelle morta e

crepacorema tu te la immagini una vitana vita intera annanzi a na samenta e cheste?

TERRY- (al marito sottovoce) Stai esagerando.ora stai proprio enfatizzando la cosa

NICO- (infastidito).no, io non sto esagerando. (mima chi esaurito) io debbo esternare i miei

malumori, io mi sto esaurendoio se non parlo divento scemo.

MARCO- (interrompendolo) Scemo!!...meglio tacere e dare limpressione di essere scemo.piuttosto

che aprir bocca e togliere ogni dubbio(pausa)..Confucio, umanista e realista cinese 581 a.C.

SHARON- Bravo nonno!! (al padre) Hai visto te lo sei proprio cercato..

NICO- (con ira) Uh, scignet, porta rispetto per tuo padree va a fa duje servizie o lato a ll.

SHARON- (lentamente e scandendo piano piano) Coshai detto?? Servizi di l??? (furiosa) Pap, vedi

come te lo dico bene, non ti permettere mai pi di impormi a fare un servizio che ti vado a

denunciare per sfruttamento fisico ed istigazione al lavoro minorile, hai capito? Siamo intesi??

NICO- (tra se) m a chest a ngasa c capa dinte o muro(poi) Sharon smettila che sto perdendo la

pazienza, e tu sai che se perdo il controllo divento iracondo..

SHARON- (interrompendolo) **e che fai mi picchi???** (temeraria) **Permettiti. permettiti.**

permettiti se mi appoggi un dito addosso cos (mima un dito sulla faccia) **chiamo il telefono azzurro e lassistente sociale e ti faccio perdere la patria potest, hai capito?siamo intesi??**

NICO-(incredulo) **ma a senti a figliata???**

TERRY- **Ha ragione la bambina, ha ragioneperch le faccende domestiche a questora non le puoi**

fare tu?? La vorresti schiavizzare???

NICO- (Si nasconde dietro un angolo della casa e di nascosto.) **Sci.alla faccia vostra!!!!**

TERRY- **Un padre che picchia la figlia, (irosa)vergognativergognatima che razza di genitore sei?**

NICO- **Neh, ma chi cazzo lha toccata???**

TERRY- (incredula) **Madonna mia che odo!!! Dio mio!!Un linguaggio triviale e scurrile da**

accapponar la pelle.che bellesempio che dai come padre

NICO-Azz!! M so o pate nata vota??? **Io o pate o faccio a intermittenza.m s, m no m s,**

m noe poi comme dico naparola.e tu subito mi riprendi (imitando a moglie) **stai**

esagerando(scandendo le sillabe) **stai esagerando.tuo padre se ne esce cu sti frase che nce**

vulesseee scurzuttun a ditt e a smerze.tutt niente, io, invece, m so cercato???

TERRY- **Certamente, tu vuoi mettere la cultura** (sottolineando) **eccelsa di mio padrecon la tuatu**

sei sempre (con aria snob) **un rude e volgare ragioniere.non dimenticarlo**

mai

NICO- (alla moglie) **Un ragioniere, emb?? ..(tra se) manco si avesse ditt n spurgacesse!!..(di nuovo**

alla moglie) ma perch scusa, i ragionieri ti fanno schifo??

TERRY- **E me lo chiedi pure???**

NICO- **Emb, non t pozzo chiedere? Si songo una zoza e una fetenzia pozzo sap almeno o pecch?**

TERRY- **Perch? Perch non sei laureato. Hai fatto studi tecnici e non classici. Non sei diplomato**

con un voto alto. Non sei un uomo capace di essere leader. Non eri inserito nellalta societ. Ti

esprimi ancora a tuttoggi come un pescivendolo.e sei pure pi vecchio.ti basta??

NICO- **Ah!!! Ma pecch nce sta pure o riesto?? (pausa) E perch mi hai sposato allora???**

TERRY- **Un voto!!..ho fatto un voto!! C chi si fa prete, chi si fa monacae chi si sposa un**

ragioniere zoticone? Vuoi che continui???

NICO- **Lascia stare, mi hai gi provocato abbastanza dolore**

MARCO- **Dolore!!! Il dolore infierisce proprio l dove si accorge che non sopportato con fermezza.**

Poich il ringhioso dolore ha meno forza di mordere luomo che lo irride e lo tratta con

disprezzo.(pausa) Carl Gustav Jung . Dottore svizzero -1907-

SHARON- (corre dal nonno baciandolo) **Bravo nonnino. proprio cos.**

MIRKO- (entrando con un videogiochi in mano) **Mamma, Art attack su sky finito da un pezzoe tu**

**mi avevi promesso che dopo mi facevi il latte che debbo andare a dormire cos
senza**

averlo bevuto??

TERRY- Hai ragione a mamma, scusami arrivo subito.

**MIRKO- (seccato) Si, subito, subito!! E gi mezzora che aspetto, uff mi sono
scocciato, ho fatto gi**

**anche 3 videogiochi sul Nintendo adesso o vieni subito o vado a letto senza
latte!!! (ESCE)**

**TERRY- (A Mirko) Arrivo!! (poi alla figlia) andiamo in cucina dopo le offese
ricevute da tuo padre**

**ti preparo una bella camomilla anche a te (ESCONO Marco, Terry e
Sharon).**

**DANIELE- Pap, da questa battaglia sei uscito sconfitto andiamo di l
forza andiamo a bere..**

**NICO- Io sconfitto?? Andiamo a bere?? (a Daniele) Dani, sta in guardia avvisa
pure la tua ragazza**

**la buona anima di mio nonno me lo diceva sempre: <<add st na mamma c na
figlia fuje nora a 1000 miglia>>!!! (ESCE Nico e Daniele)**

SCENA ANNI 70

TERESINA, CARMELINA E DOMENICO

**TERESINA- (entra ridendo a crepapelle) ahahaha, uh, troppo belle, site juto a
fern c biciclette**

ncopp e lardiche ah ah.

**CARMELINA- (entra) ahia, me fa male a spalle me sente tutte e mbizze p coppe
a pacca**

destra. madme sente tutta ammatundata. (vedendo che la sorella continua a ridere)

.a scma che tiene a riderema si propria na cestunia??? Ma comme io e

Mim simme caruto a copp a bicicletta e tu guarda chella comme ride???

TERESINA- (C.S.)...e pecch state troppo sfizioso.Mim voleva purt a bicicletta senza mani, nun

s n accorte d cavulicior fracete che steva mmiezza a via, e patatrac.tu c tutte e cosce a foree Mim c capa dinte e ruoccolo e rapa d Spurtusato..ahahahhah.ah, a proposito h visto don Luigi o Spurtusato comme te guardava a mutanta??

CARMELINA- E comme naggio visto??...O fatte e cheste chill sta sempre prontecomme vede na

guaglione miezza a viafa luocchie tantechillu rattuso malato.

TERESINA- (ride).e per forza.cu chella muglieraahahahahma tu hai mai vista a Rosetta a

mugliera d Spurtusato?? Tene cierte pili nfaccia e cosce me pare n cotene e puorco

primma e essere scaurata.aaahahhha

CARMELINA- Ahahah, overo.uh, chiss quando o marito e tocche e cosce che le pare?

TERESINA- E pare e tucc ncopp a carta vetrata.ahhaha (ridono entrambe) E po h visto e

vestiti che porte nguolle?? Fetene a nu miglio luntanesecondo me chelle sott e scelle ha fatte e cozze.ahahahhaa

DOMENICO- (Domenico il figlio di Gaetano e Concetta che pi si differenzia per carattere e

comportamento nella famiglia Caputoresta sempre un po rude...ma almeno si sforza a non sembrarlo) (entra tenendosi il ginocchio) Carmela ho le ginocchia tutte scorticate e piene di sanguemamma mia che dolore!!....fammi una cortesia va di l e prendimi un po di antisettico cutaneo di colore rosso col dosatore a gocce e un po di ovatta cotonata sterile di colore bianco.

CARMELINA- Caggia pigli???

DOMENICO- e m taggio ditt.lantisettico cutaneo rosso e lovatta cotonata

bianca.

CARMELINA- Ma nuje sta roba che dice tunun o tenimm

DOMENICO- Ma come non la teniamo??? Io la settimana scorsa laggio vist..

CARMELINA- E add sta???

DOMENICO- Sta nel bagno, nel cassetto sotto il lavandino in quella scatola blu..

CARMELINA- Dint a scatola blu?? Guagli ma te stisse sciumunenne??? Dint a scatola blu nce sta

solo a vammace e o mercurio.

DOMENICO- (Seccato) Che ignorante!!! A vammace e o mercurio in italiano si chiamano ovatta

cotonata e antisettico cutaneo

CARMELINA- (acida) Siente ma tu m stasera a chi vulisse ammusci a zampogna???

TERESINA- Carm, nun o d rettatu nun o saje che Mim fa sempe o saputo??Ges Ges, io

nun riesco a me fa capacedicio .ma comechille s munnate e dunocchie sana sane e o

posto e penz a sammedec se mette a fa o strologoneh, ma pecch nun parla buone???

DOMENICO- Eh, giperch adesso sarei io che non parlo benevero??? Guarda che litaliano la

nostra madrelinguachi parla il napoletano parla solo un volgare dialetto

TERESINA- (non capendo e quindi su di giri)Comm??Chi parl napulitano volgare e fa

difetto?? (alla sorella) A trova qua juorne e chiste arape a porte e te ruciulea p tutte e scale

(a Domenico)Neh, ma chi t conte sti strunzate??? (alla sorella) Chiste a quando sa fa cu

chelle pruasa chi nzivate e isso nun o capisco proprio chi.

DOMENICO- uh, uh, non ti allargare chiaro? E soprattutto porta rispetto p guagliona mia.

TERESINA- E senn che fai? (plateale) Pesceti, io tacchiappo a te e a chella culumbrina ca puzza

sotto o naso da guagliona toje e ve faccio faPLASMON(mima il colpo del famoso spot

pubblicitario)

DOMENICO- No, ci rinuncio!! Con voi come lavare la testa ad un asino, perdimm acqua e sapone!

TERESINA- Io tengo a capa comme e o ciuccio??? (nervosa) Io tengo a capa comme e o ciuccio???

DOMENICO- (ironico)Si!!!Ma senza offesa po ciuccio per□□

TERESINA- (aggredendolo).. m a stu sisinelle e ndorze a faccia..

DOMENICO- E fammi vedere! Fammi vederecomme mha ndurz sta faccia!!(e si lancia verso la

sorella)

CARMELINA- (trattenendoli mentre si dimeneno) Guagli basta!! Allanima e chi ve afferra,

vedite da fernazz oh!!

GAETANO, CONCETTA, IMMACOLATA, GIGGINO E DETTI

CONCETTA- (Entrando e urlando come una pazza) Uh, uh !!! Sti chiarchiuse.muccuse

.parassitescarafune.mangia pane a tradimento, ma cher stu casino???

..Nun avite

manco mise o pere dint a casache gi ve state appiccicanne(irosa) m ve faccio ved io

GAETANO-(entrando con Immacolata) Uh, ma cher???

CARMELINA- (Alla mamma)M!! Struppialle a tutte e 2pe spartere a loro me sente e braccia

tutte ammallate

CONCETTA- Vide si a fernescene sti figlie e nu grande cantero puzzulente..

GAETANO- Cantero puzzulente?? Sei sempre affettuosa!! E te pareva che nun s pigliava cu m??

CARMELINA- Pp, mamm ha ragione.

CONCETTA- (molla un ceffone a Carmelina) Statte zitta tu!!!!

CARMELINA- (Incredula)ahi, ohj mma io che cazzecca??? Io te steve difendendo..

CONCETTA- Che cazzicche???(risoluta)Che ora so m??? A che ora avevi turn?? E cheste sulo

lacconto o riesto t donco dopp.e a vuje m che vacchiappe..(cerca di rincorrere gli altri 2

figli, si rende conto di non riuscire a raggiungerli, si toglie uno scarpone e lo lancia con forza verso

Domenico colpendolo...)

DOMENICO- Ahi, ohi m, ma s pazza??? M stroppiato!!!

GAETANO- E te pareva che oggi nun faceveme nata sceneggiata!! Ma possibile che vuje e mammete

nun riuscite a fa na cosa zitta zitta

DOMENICO- Pap, io non aggio fatte niente, a colpa a soja (indica Teresina) e

mamm mha

menato o scarpone ncuolle.

TERESINA- Nun overo.. isso che v fa sempe o strologo.

DOMENICO- Pap, maggio fatte male.

CONCETTA- Th fatte male??? E cheste cherio m che tacchiappe a te e chella vrenzola e

soretevaggia mette sdraiate pe terra(mimando la scena) po aggia pigli o trattore e

nce passe p coppe.p mette a marcia indietro e nce torne a passpo metta a 1 e vaco

annanza ..p metto a retromarcia e vaco arrete .vaggia schiatt sane sane.

GAETANO- Eh, sta facenne e culutette!!!

CONCETTA- (con rabbia) Senza che fai o scemo tu, h capito??? Maggio mise ncape e o

facciolaggia schiatt sane sane da cape o pere

GAETANO-e vabbu.allora aspettam chiamm a Totonno o sfaldiste.

CONCETTA- Caggia fa cu Totonno o sfaldiste???

GAETANO- Tu e vu schiatt?? O posto e annanza e arrete, m me faccio prest o rullo

compressore a Totonnoaccussi una passata e schiatte uniforme!!(pausa) Cunc, chiste so

na maniate e fetiente.ma nun esager

IMMACOLATA- Esager?? Ricorda(Solenne) Mazze e panella fanne e figlie belle.panella senza

mazzafanne e figlie pazze!! Leonora a cucuzzara!!

GAETANO- A mazza?? Ma quale mazza??? Chelle addiritture vu schiatt a capa.(Serio e

risoluto verso i figli)**Guagli, jatevenne a chella partee da domani niente chi bicicletta**

visto che site uno chi scostumate e nate da domani ve state a casa e aiutate a mammataa

fare le faccette addomesticate

DOMENICO- Stanne pure tigre e i liune pe dint a casa???

GAETANO- No, n,ce sta chillu piecuro e fratete e chella grande scigna e nonnata

IMMACOLATA- (seccata) m a chist o puzzuleo sano sano.e torcie tutte e carne n, cuoll

DOMENICO- Pap, se dice faccende domestiche.

GAETANO- Ma che vu? Accuss saccio parl e a te (a Carmelina) accommincia a recett dint a

stanza toje che nce st nu schifo pe tutt a ll

CARMELINA- Ma pecch?? Dint a stanza nce sta pure Teresina...avimme pulizz tutte e 2!!!

TERESINA- Ma io e mbroglie meje laggia gi pusate

CARMELINA- Nun overonce st ancora a robba toje ncopp a seggia.

TERESINA- Ma nun dicere fessarie..Carmel che abbuschi..

CARMELINA- E famme ved(iniziano a scontrarsi anche fisicamente)

GAETANO- (intervenendo in modo deciso) Uh, m si nun a fernite ve scasse a faccia a tutte e 2!!!

CONCETTA- (Interrompendolo)Se, sevoglio ved comme faje! Tu tiene presente quando faccio o

catt?? Se metti sulo na mano ncuoll e figlie meje, piglia a capa toje e th maciullo sana sana comme quando schiatte e patane dint o schiacciapatate!! E figlie miei, nun se toccano, laggio tenuto pe 9 mise dint a trippalaggia sgravate io, e nisciuno s adda permettere e le mettere nu dito ncuollo!! (si allontana, pausa)E chiaro??

GAETANO- Ma comme?? Tu m e vulive pass ca capa sotto o trattore???

CONCETTA- (Acida) Io pozzo fa chelle che voglio

GAETANO- Eh, gi, s io le donco nu schiaffe, e povere guagliune se fanno male. s e passe tu ca

capa sotto o trattore nun se fanne nienteovero?? Uh uh s nun a fernimme cu sta storia

me facite overe ngripp scimmiettando la scena della moglie...si allontana...pausa) **chiaro??**

DOMENICO- Giusto pap!! Sono daccordissimo con te!!

GAETANO- (compiaciuto per le parole del figlio)Grazie a pap!!

DOMENICO- (al resto dei familiari).Pap il capo di casa

GAETANO- (il padre annuisce gratificato dalle parole del figlio)dincello, dincello!!

DOMENICO - (c.s) lunico che si sacrifica pi di tutti..

GAETANO- (c.s) dincello, dincello!!

DOMENICO- (C.S.) lunico che lavora..

GAETANO- (c.s) dincello, dincello!!

DOMENICO- (c.s) lunico che percepisce uno stipendio.

GAETANO- Dincello dincello..(pausa)..Io percepiscio ncoppo o stipendio?? E che so

sceme?? Io overo tengo e rine laschi e percepisciopercepiscioma mica me so sciumunute??? Io faccio tanto p guadagn coccose e solde d mattina a sera c zappa mmano e po comme o fesso nce percepisco ngoppo?? Statte

zitte!!S partuto na bellezza e comme al solito te si perze pe via.ohj, vu fa o filosofo ma nun arte d toje Io t dico sempeA FATICA. VA FATICA(si sputacchia prima nella mano sx, poi nella dx e alla fine mima il gesto di chi zappa con fatica)!! Dunque,(riprendendo il discorso) io so o capo e famiglia, so chill c fatica, so chill che porte e solde a casa, . e song pure lunico saggio dint a sta famiglia.e sfrattapelle

IMMACOLATA- Oviloco ohi!! (solenne) Quann n scemo pisciasotto v sagl ngloriaperde a

scienza, a mutanta asciutta e a memoria!! Purziella a panettera..

GIGGINO- (da fuori) M!!! Ohj m!! (Entrando) Ohj m, mannaggia o sango d prievete

scartellat, io teng na puzzolente e famme ma quando nce v pe me fa nu poco e latte?

CONCETTA- I aspett.mettete a pazzi nu poco.

GIGGINO- Ohj m, ma io sto jucann che nuzzole d mennele (o lessendrine) a chi e mezzora..

ma m nun nci faccio proprio chiogni tanto sento e stentine che dicene vicino o stommacoohj neh, ma stu scurnacchiate se navesse iute in ferie senza e cavvis?

CONCETTA- (Si sfila uno scarpone, glielo lancia con vigore) Taggio ditt che aspett

GAETANO- . Madonna e che sfurno!!! ma che tiene o verme sulitario???

GIGGINO- (Giggino, si nasconde dietro la porta riaffacciandosi piano piano)Nun o saccio pappo

essereper si o tengo, o vermo nun sulitario.

GAETANO- Comme nun verme solitario???

GIGGINO- Pap, ma tu qua sulitario e sulitario vaje truvanne?? Io so sulitario!!O verme st in

compagnia d 2 tracchiulelle c salza ch cucinate mamm a miezzejuorne(alla mamma) ohj m, h fatte??? E tu staje facenne figli na vacca!!! Io me sento

nu purtuso tanto (mima un cerchio come un pallone di cuoio) **dint o stommaco**(indicando i fratelli) **si a sti scieme lh struppi, struppialle subito subito.e vieneme a fa o latte a me!!!**

DOMENICO- (seccato) **Ma possibile che tu pensi sempre e solo a mangiare???**

IMMACOLATA- **Mangi?? E te pare poco???(solenne) O munno quatto cose te fanno cunzul: a**

femmena, e solde, o pireto e o magn!! Giusuppina a cape-e-cozza!!

TERESINA- **A cape e ch???**

IMMACOLATA- **A capa-e-cozza.a chiammana accuss pecch tene chi e 60 anni e tene e capille**

nire nire!!

GIGGINO- **Ah, a cape-e-cozze???.io avevo capito a cape-e-..**

GAETANO- (Interrompendolo con uno schiaffo dietro la nuca) **Cozza!!..chavive capite tu?? E**

cozze, h ditte e cozze!! Guardame nfaccia!!! Tiene presente e cozze, e lupinee fasulare!!

GIGGINO- **Pap, a verit?? Guardanne nfaccia a te me venene a mente sule e scuorfane!! (Il padre**

tenta di mollargli un altro schiaffo)

CONCETTA- **Nata vota?? E vide se a fernesce e allung chelli mane fetente ncuolle a stanima**

nnucente.

GAETANO- (Rivolto a Giggino) **Anima nnucente?? Ma si chill o primm figlie e ntrocchia!!!**

CONCETTA- (al marito)**Nun tallarg, h capite nun tallarga???** (a Giggino) **Iesce a ll primma e**

m , iamma a fa o latte a chiste!!

GAETANO- Ecco, va a le fa o latte primma che st purtuso addeventa n vertigine!! (ESCONO

CONCETTA E GIGGINO)

DOMENICO- Si, si!! O pertuso ghiuto ncopp a n precipizio e 1500 metri a strapiombo e m tene

e vertigini.a voragine papa voraginenno a vertigine

GAETANO- Per sassomigliano e paroleuno po sbaglianto a differenza poca.

CARMELINA- (sospirando) Meno male che trasuto Giggino, senn mamm stasera nc stroppiava!

GAETANO- (alla suocera con ironia) Cheraccomminciate a fa fetecchie??? O pr proverbio a

purtate e mano stavolta nun o tenite???

IMMACOLATA- (A Gaetano nervosa e temeraria nel contempo) (solenne) **Puozz 'av mezz'ora 'e**

petriata dinto a 'nu vicolo astritto e ca nun sponta, cu poliziotte impegnate, farmacie 'nchiuse e

che miedece guallaruse! (poi a Gaetano) Ti, puorta a casa!! O sce ricordate che a gnora toje

Mmaculate e ditt antico nun lhanno mai mancate..(ESCE)

TUTTI- (RIDONO)

DOMENICO-.pap, a nonna t faticata!! Dai, iammucenne a ll!!

GAETANO- Mh faticata?? Guagli m t dico purio nu proverbio..(ad alta voce verso la porta

da dove uscita la suocera come per farsi sentire)<<O pesce dopp tre juorne puzza>>.tre juornefigurate doppe 20 annie m nun manca chi n puzza normale andata direttamente in putrellazione.

DOMENICO- (correggendolo) **Se se, che cristi, annete e sustacchini!! Ma che**

stamme facenno

o sulaio.papputrefazioneputrefazione...

TERESINA- O strologo..ovv, h visto?? M fa nata vota o strologo

DOMENICO- Ma qua strologo e strologovoi siete proprio ignorantie la cosa pi triste che

siete contenti di esserlo e non fate niente per migliorare..

GAETANO- Jamme a muovere e comme a faje longaa quanno ha cunosciuto a chelle locina

nzevate da guagliona me pare o pruffussore e sgarzette.(solenne) taggia ved a culo a

poppa dint e porche e pummarole (si sputacchia prima nella mano sx, poi nella dx e alla fine

mima il gesto di chi zappa con fatica) **(ESCONO TUTTI)**

SCENA ANNI CONTEMPORANEI

TERRY, NICO, DOMENICO, E MARCO

TERRY- (Il tavolo si gira di 180...squilla il telefono Terry con addosso un Babydoll mozzafiato e con

una brocca di latte in mano entra, posa la brocca sul tavolo e con tutta la sua sensualit appoggia i vestiti su una sedia...poi al cordless) **Pronto??? Chi parla??...Ah lei signora??... si sippi tardi verso le 10,30no, prima no!!Lasci starest signorala prego non insistale ho detto alle 10,30 se avesse potuto anticipare la visita glielo avrei dettoecco, brava, vedo che ha capito bene.ok ok laspetto alloraa pi tardi.se ci sono variazioni la chiamo io.no!! Non c bisogno aspetti sempre una mia telefonataa doposalve.** (riaggancia, si specchia e si aggiusta i capelli...Esce per un attimo, poi entra con un vassoio pieno di biscotti e un altro con dei bicchierilo appoggia sul tavolo si vestee poi chiamando): << **ragazzi, sveglia che tardi sono quasi le otto e dovete ancora fare colazione**(pausa)**ragazzi forza..**

NICO- (Entrando) **Buongiorno amore..dormito bene???**

TERRY- Si, magnificamentepoi lo sai con lo scaldasono un piacere essere a lettoe tu???

NICO- Si, anchio, grazie!! Chi era al cordless???

TERRY- Lestetistasiccome oggi non mi andava di fare la lampada abbronzante, le ho chiesto di

fare la ceretta qui a domicilio, non mi va proprio di uscire stamattina.

NICO- Vieni qua, abbracciarmi(si abbracciano) ah ecco qua, ieri sera dopo la nostra furente ed

inutile litigatae stato bello fare la pace con te lo sai che io non amo stare in disaccordo tu

sei la mia vita...sei la mia guida la mia gioia ti amo troppo..ti amo più di me stesso

TERRY- (teneramente si tengono le mani) Cos mi lusinghi mi adesci...

NICO- Ma no, mia reginaio veramente penso tutto ciò che ti dico..forza micina mia, non

dimentichi nulla??? Nasinonasino

TERRY- (esegue strofinando il suo naso contro la punta del naso di Terry in modo tenero e affettuoso)

DANIELE- (Entrando) Buongiorno !! Oh ohscusatemiho interrotto qualcosa???

TERRY- (sorridendo) Ma no, entra pure, vedi che c'è già il latte pronto..

DANIELE- Benissimo, stamane ho voglia di ghiottonerie..

NICO- E i tuoi fratelli???

DANIELE- Sharon alla toilette.e tu sai che ogni qualvolta mia sorella va alla toilette sembra

che debba fare un book fotografico io poi non ho mai capito se le donne si truccano per

farsi pi belle o per occultare di essere brutte.mahcomunque ora la vedrai arrivare

Mirko pronto, si sta mettendo le scarpe(pausa)..e il nonno?

MARCO- (Entrando) lupus in fabula Eccomi qua!! Buongiorno a tutti.

DANIELE - Ah nonnoeccotiadagiati che c la colazione..

MARCO- No, graziefar colazione al barho promesso a Mirko che stamane a scuola lo

accompagno io e prima mangeremo un bel cornetto al cioccolato e ho promesso anche che gli

far una bella sorpresa.

TERRY- Quindi esci ??

MARCO- Si, edito il nuovo libro di Ken Follett vado a comprarlo e accompagno mio nipote.

NICO- Un altro libro??? (incredulo) Ma possibile che voi non fate altro che leggere libri???

D'accordo che la cultura non mai assolutama perch non ve ne andate a fare un po di shopping al centro commercialea vedere un bel filma camminare sul lungomarema possibile che la vostra felicit limitata solo nel leggere libri???

MARCO- Felicit?? (solenne)L'uomo non conosce altra felicit se non quella che egli stesso si va

immaginando, e poi, finita l'illusione, ricade nel dolore di sempre. Sofocle 442 a.C.

NICO-(Tra se) Ma chi mha cecato???

MIRKO, SHARON E DETTI

MIRKO- (Entrasaltellando e va a dare un bacio ai genitori) Ciao mamma, ciao papsono

prontomamma dov finito lo zaino di Hulk?? Non lho trovato ho dovuto prendere quello di spider man

TERRY- Lo zaino di Hulk era tutto sporcoho dovuto lavarlodomani pronto.

MIRKO- (capriccioso) Mannaggia, questo coso schifoso lo zaino dellanno scorsonon buono

non anatomico, ed vecchio!!!

NICO- Ma come vecchio??? Io lo vedo ancora nuovo nuovo..

MIRKO- (seccato) Pap, vecchio dimmagineormai uomo ragno superato

TERRY- (mediando) Non ti preoccupare, solo per oggida domani riavrai il tuo zaino di Hulkok?

MIRKO- Uffa!! E va bene!!! Nonno possiamo uscire, il cornetto ci aspettae voglio anche la sorpresa

che mi hai promesso!!

MARCO- Ma certo caroogni promessa un debitolo sai che io le mantengo sempre..

MIRKO- (punzecchiante)Si per, nonno, non devi fare come lultima volta che mi hai comprato il libro

Cuore di Edmondo De Amicis.(mima) mamma mia comera palloso

TERRY- (richiamandolo) Uh uh, e che modo triviale di parlare al nonno mai questo???

MIRKO- Nonno scusami!! Per, mammina, cerca di capirmi, in quel libro.la piccola vedetta

lombarda viene sparatail bambino di sangue romagnoloviene accoltellatoal tamburino sardo gli amputano una gambail bambino degli Appennini alle Ande perde la mamma. Franti vigliacco e cattivo, il muratorino poveroStanti e storpio Garrone fessononnino, ma questo un libro per la scuola o il bollettino della guerra in Afghanistan???

NICO- (euforico tra se) Madonna e desse nu vaso nfronte a stu figlio d mio(poi al

figlio) **Batti il 5!!**

TERRY- (A Nico) Smettila!!! (poi a Marco) Pap, ma se ti secca portarti Mirko, non ti preoccupare

io chiamo la baby-sitter

MARCO. Baby-sitter??? (solenne)La baby-sitter un'adolescente che deve rimanere in casa e

comportarsi da adulta, per permettere agli adulti di uscire di casa e comportarsi come ragazzi.

David Frost 1983

MIRKO- Nonno, andiamo!! Dai, fai presto!! E allora hai deciso?? Che mi compri per regalo???

MARCO- Eh no!! Altrimenti finisce la sorpresa. Tu fa il bravo e vedrai .(poi si gira verso la figlia e sottovoce) Gli compri il libro di fiabe di Esopo. pi adatto per i bambini

della sua et!! (escono MARCO E MIRKO)

NICO- (A Domenico)O libro e Esopo? M c vedenci schiaff nfaccia.chill m chieste a play

station, e o Nintendo wii e chill va truvann e fiabe e Esopo

SHARON- (Entrando) Eccomi qua!! Sono pronta, buongiorno a tuttimamma senti ti piace questo

profumo?? E unessenza nuova di Dolce & Gabbana che Giulio mi ha appena regalato.

TERRY- Uhm, che bellodavvero una fragranza molto delicataottimi gusti ha il tuo Giulio, sai?

Dai siediti fai colazione..

SHARON- No, mamma graziesto in ritardo ed a scuola ho anche il compito..

debbo andare ciao!!

DANIELE- (Che ha finito di fare colazione) **Aspetta, scendiamo insieme, sto andando all'università**

a seguire un corso se vuoi ti do un passaggio con la mia motocicletta.

SHARON- Ok!! Ma se buchi la ruota io non ti aiuto

DANIELE- Va bene tranquillo andiamo. ciao mamma ciao papà, a più tardi!!

(escono SHARON E DANIELE)

NICO- Ok, tesoro (guarda l'orologio) tardi, sicuramente troverò l'autostrada tutta intasata, vado

via anchio.. (sta per guadagnare l'uscita ripensa e tornando indietro) **amore. non**

dimentichi nulla??? Bacio!!! (Esegue dandogli un bacio sulle labbra in modo tenero e affettuoso).

(NICO ESCE)

TERRY- (lo accompagna con lo sguardo poi rientra, prende la cornetta e fa una telefonata) **Pronto???**

Sono Terry!!! Ma sei pazzo??? Quante volte ti ho detto che non ti devi permettere di telefonare a casa quando mio marito ed i miei figli sono qui???? No, per fortuna non si accorto di nulla ma ci mancava poco. ho detto no!! Ora non posso insistere ti prego. ora no!!.. Magari ci vediamo nel pomeriggio al centro commerciale. sì, al solito posto. per debbo rientrare prima che mio marito rientri da lavoro. ok, sì, lo so, ti amo anchio. non vedo l'ora di stare tra le tue braccia. ciao. tesoro. un bacio pensami sempre... (nel frattempo il figlio Daniele che era rientrato per prendere gli occhiali e suo malgrado ascolta la telefonata della mamma e incredulo e sotto choc lascia la casa). **ciao a più tardi!!!** (va allo specchio si aggiusta i capelli con le mani si guarda accuratamente la pelle del viso, si aggiusta le ciglia ed ESCE)

SCENA ANNI 70

CONCETTA E GAETANO

CONCETTA- (Il tavolo gira di 180. Squilla il telefono, entra veloce, crema sul viso con il

pigiama e con le

babbucce al piede...bigodini in testa e una zuppiera e dei vestiti , posa questa sul tavolo...mentre il telefono ancora squilla...poi...) **Allanima e chi t sone e campane a muorteaspettama chi stu strunzo che telefona a primma matina???** (prende la cornetta) **Pronti?? Chi ??? Che te puozze scet fridde e ca folle a pere o liettee telefoni a chestora????** Nooo, mica stamme durmenne?? .steveme facenne na ballata.Teresina??? Sta durmenne!!Ancora??? Ma allora s sceme c patente??? Guagli chelle song e 7mica miezzjuorneVu veni cce che ven a fa???.....(decisa) Jesce a fatic che te servene e sold pe te nzur..eh, si si, comme nom che se sose nci dicose senci dicose seaggio capito.(irosa) ah. taggio ditt che aggio capito .(pausa) e mincazzo pecch tu dice sempe a stessa cose.la amola vogliola pensoa me tutti sti cicere nammuelle me fanne avut o stommacoeh, vabbu sissignorebona jurnatebona jurnate.(riaggancia)

GAETANO- (Entrando) **Ma ch succieso?? Pecch allucchi? Tutto a posto?? Chi era a telefono??**

CONCETTA- Uh, ma quanta domande me faje una botte??? Una a vota!! (acida) **Che vu sap???**

GAETANO- (Tra se) **Azz, e cheste a primma matinafigurate stasera chest comme sta!!!** (poi alla

moglie)**Chi era a telefono???**

CONCETTA- (riferendosi al fidanzato di teresina) **Chillu strordo, stupid, sceme e Francuccio**

GAETANO- Ma chi?? O nammurate e Teresina???

CONCETTA- Cunosci nato storde, stupid, sceme che se chiamma Francuccio???

GAETANO- Nossignore!!Emb, e che vuleve??

CONCETTA- Vuleve veni cc a primma matina.

GAETANO- Isso, (tra se) figurati. e tu c ditt???

CONCETTA- Niente!! (pausa)**Laggio fatto chi correre c fu** (poi dirigendosi verso il

corridoio

che porta alle camere da letto con voce alta) **Guagli, guagli, (gridando) guagli (al marito) Chill so comm a te.s facete ncuorpe (c.s.) guagli s nun ve scapezzate a dint o liett primme e m, veng a lloco e ve vott nu sicchie dacqua ncuollche o meglio e vuje sadda sosere c bronchite chiaro???**

GAETANO- Sempe meglio a pigli a bronchite.ch a bruncoscia.

CONCETTA- a bruncoscia??? E cher m sta bruncoscia

GAETANO- a bronchite mmiezz e coscie.

CONCETTA- Io o dico che chill tutto scemo

GAETANO- e ghi!!! A vu fernio sto pazzianna pe smuzzecare e toni.

CONCETTA- Smuzzec e toni??? E che significa??? Vu dicere smurz e toni

GAETANO- appunto, smurzare, o dice pure a parola.muorzmuorzin italiano si dice

morzo.in napulitano se dice: muzzecche.e quindi smuzzec..m viene cc, fa a

brava.(si avvicina, prende le mani in mano.e) .i, tes, vulimme fa naso e naso.

CONCETTA- (svincolandosi acidamente) No!! Voglio fa recchia e recchia

GAETANO- Ma comme recchia e recchia.(c.s.) ah, nun pazzi, facimme. mento e mento

CONCETTA- No, facimme vasinicola e vasinicola.

GAETANO- Eh si, facimm putrusine e putrusine!!..(c.s.) Dai pupettona mia.(si riavvicina

romanticamente) io metto o nasone, tu mitte o nasine e facimme nasine e nasone(esegue)

CONCETTA- (Svincolandosi ma fingendo romanticismo) No, vulimm fa nata cosa?? Io metto e

manine, tu mitte o faccione e facimme paliatone e scurzettone (esegue)

DOMENICO- (Entrando) **Ma che sta succedendo.???**

CONCETTA- **E che ne saccio!! Stamatina patete nun o capiscos scetate ca frenesia d**

verdummareva trovanono a menteo petrusinea vasinicola.io, invece, laggio date a pastasciutta.

DOMENICO- **comme a pastasciutta???**

CONCETTA- **havuto e pacchere!!! ..tu finalmente h viste a via e nun fa o nfracetate dint o**

liett eh??? **E chillate suzasang a tradimente d frate tuoje.ancora nun se spezzane a noce**

d cuoll e vedene a via e se sosere??

DOMENICO- **Mamma, tu o saje che tenimm uno bagnoe a matina mentre non ci laviamo ci vuole**

tempo.siamo sempre in 4 pi la nonna

GAETANO- **Site a 4, ma s trasite a 2 a 2 dint o bagno facite chi ambress**

DOMENICO- **a 2 A 2??? Cu Giggino dint o bagno???....Ma tu sei pazzo???**

GAETANO- **Uh, bada a comm parle che te faccio agliottere e dienti.chi pazzo???**
Perch non

pu tras cu Giggino dint o bagno tu???

DOMENICO- **perch lui quando va a defecare**

GAETANO- **(non capendo) Quando va a fa che??**

DOMENICO- **Defecare pap, significa , in modo civile, quando fa il bisogno.**

GAETANO- **ahhh, quando va e cuorpe!!!. Puozz fa schifo tu e o filosofo che vu fa!!!....emb???**

DOMENICO- **Emb.puzza.pap!! Puzza !!!..Emana un fetore irresistibile.**

CONCETTA- Jamma m, nun esagerma pecch tu che te mangi e saponette???
Quando

defechete tu adduri??

DOMENICO- No, affatto ma io sono normale il mio cattivo odore standard lui
insopportabile!!

CONCETTA- (seccata) Cammine, jesse, va a chiamm e frate tuoje e dincelle che s
fra 5 minute non stanne tutte quante cc e piglio c nu fravone.(ESCE) Tene o
puzzometro tenecomme fa a misur chille e puzze.io nun laggio ancora capite..

IMMACOLATA, GIGGINO E DETTI

IMMACOLATA-(Entrando)E puzze?? Chiammateme fetente chiammateme
animale.ma

quanno staje ndufate e faje nu pireto.talleggerisce e n quintale!!! (pausa)

Cicetta a sparapurpetta e copp a Ruanella

GAETANO- Ecco qua avimm fatto scopa!! Stammatina solo a gnora .nce
mancava!!!

CONCETTA- Uh, uh, io scenno vaco accatt 2 pasticciotto che oggi o compleanno
mio!!

TUTTI- Auguricomplimenti!! auguri!!!

GAETANO- Ah, o compleanno vuoto???...E quanti anni tenite???

IMMACOLATA- Tengo nanno supierchie allanno passate.

GAETANO- Aggio capito!!!.ma m quando anni tenite???

IMMACOLATA- Tengo nanno mancante allanno che vene.

GAETANO- Uffa!!!! Se po sap si o no, quando anne tenite???

IMMACOLATA- Tengo 25 anni fernuti!!!

GAETANO- 25 anni fernute???

E quanno lavite fernuto.75 anni fa???

IMMACOLATA- Senza che faje o scemo tuo songo na femmena che quando
cammina ancora fa

avut a gente!!!

GAETANO- E comme no!!! Savotone p dicere.a chesta a purtamm o zoo o a jettamm

direttamente dint a munnezz???

IMMACOLATA- (sarcasticamente) AH AH AH.o sapite che nce sta nu bell signore distint sempe

assetate annanze o bar che ogni vota che me vede me vene a salut e mi fa pure baciavano? M ve faccio fa n risate.sti juorne passate mha dittoImmacolatamia amataquando cammini per la per la strata..

GAETATO- (interrompendola) statt accorte a scalinata.

IMMACOLATA- (seccata) po dice che o chiammano piecuro pugliese!(continuando) poi da detto:- lo

sai che io ti penzo sempreti posso regalare un tatuaggio con il mio nome sul tuo braccio e una farfalla qui sulla natica dx??? Il mio nome per farmi da te pensare e la farfalla per il ns. amore far volare

CONCETTA- (acida) embe??? e tu nun ha sputate nfaccia???

IMMACOLATA- E pecch???....Chill accusa gentile.Laggio ditt con gentilezza che nun cosa!!

GAETANO- Brava!! Senn t mmagine sta farfalla tatuata ngoppo o culo e mammata??? 15

juorne dopp 15 juorne ngopp a chella pelle arrepecchiate.a farfalla steve scapezzate e cheste (mima con il capo tutto rovesciato allindietro)

IMMACOLATA- Pruvulvu ved comme pe dispiett m faccio overamente stu tatuaggio???

GAETANO- a gn, v facitenun v facite.ma che me ne importa a mm??? Anzi vuje sapite

chavite fa??? Faciteve nu tatuaggio cu a faccia e babbo natale ngopp a sta coscia a cc (gamba dx)..e nu tatuaggio c na colomba ngopp a sta coscia a ll (gamba sx).accusa e dicite.guagli, a vide chesta coscia?? Chest se chiama

natale..a vide chestata coscia???? Chesta se chiamma Pasquasi staje senza fa niente.vieneme a truv mmiezz e feste!!!!

GIGGINO- (Entra con dei libri e una cinta elastica che si usava per legarli) **Mamm, sti libri song**

troppo pesante.io non cha faccio add purt.mhanno fatt sturtigl lossa.

CONCETTA- E tu che ne saje???

GIGGINO- O saccio!!! A scuola o professore di educazione fisica, mentre facemm a ginnastica, ha

detto:<<Azz guagli, e tu tieni o fisico a convergenza!!

CONCETTA- a convergenza???

GIGGINO- Eh si!! Ha ditt che pendo a n latoe che tengo a scogliosi e 3 grado.e che a furia e

ten e libri sotto o braccio maggio sturtigliato a n lato cc.e m pe maddirizz nce v o

busto ortopedico!!

GAETANO- O busto ortopedico??? Emb a cassa mutua o pass???

GIGGINO- No!!! A detto o prufussore che lavimme accatt a spese nostre!!

GAETANO- Ah, bravo!!! E quando costa stu busto ortopedico???

GIGGINO- 5 milioni e lire!!!

GAETANO- 5 milioni di lire?? Ma chist ha perze a capa??Nun o da retta!! Tu fa n cosa.a oggi in

poi e libri mettetille o lato a le vide che chian chiano.taddirizze nata vota (mimando la

scena)

IMMACOLATA- Viene cc a nonnat porte io e libri, s aspiett a stu jattate e patete hai voglie e

mur (ESCONO Immacolata e Giggino)

GAETANO- m mmagino a mmammetavecchia.brutta.smulate. arrappatee fra

poco pure scartellata.te faccio ved comme e musei e tutti Italia fanno a capille a chi sa mette esposte!!

CARMELINA, TERESINA, DOMENICO E DETTI

DOMENICO- (Entrando con Teresina e Carmelina).eccole qua!!! Finalmente si sono alzate!!

CONCETTA- ah, finalmente avite visto a via.ma io naggio capitoa matina pe ve fa scet che

maggia mettere a sun a tromba???

GAETANO- brava a Cuncetta!!! Mettetevelle dint e cervelle.vostra mamma non tromba!!

TERESINA- A colpa a soje.che se mette sempe e scarpa mie.

CARMELINA- embe che nce sta e male???....tenimme o stesso nummero e scarpa

TERESINA- Si, ma nun tenimme a stessa puzza e pere.tu tiene e piede che te sudano e

minfetentisce tutta a chianella d scarpa

CARMELINA- Ma pecchFrancuccio, o nnammurate tuoje tadd addur sott e piedi???

TERESINA- Eh, vabbu.madd addor sott e piede.

CARMELINA- E che fa??? Chille Francuccio abituato a spurg e cessem e fa specie n poco e

puzz e na chianelluccia sudate???

DOMENICO- Aspetta per, non per essere di parte con Teresina, le narici quando sentono sempre lo

stesso odore si abituano e diventano refrattarie agli odori

GAETANO- M se spiega oh, overo!! Dint a chella stanza se sente na puzza e frattaglie e puorco!

DOMENICO- Ma c capite??? Refrattarie agli odorisignifica che le sue narici non avvertono pi

la puzza!!!

GAETANO- Nata vota c sti puzze??? Ah, ma stisse facenne n corso alluniversit ngopp e puzze

d cristiane???

TERESINA-(minacciosa) .e scarpa mie t mettere quando a me nun me vanno chi e chiaro???

.Si te mette nata vota te faccio o strascino .

CARMELINA- Famme ved.famme ved.comme o faje stu strascino.

CONCETTA- (urlando) Uh, basta!!! M ve faccio capa e capa a tutte e 2.ma che sango vattiate

avite passatesi dicite nata parola ve faccio truv dint a n spusalizio e paccheri.nce simme spiegate???

CARMELINA- Ma io nun aggio capito??? Ma add sta scritto che pe mezzo che song a chi

peccerella maggia mettere sempe a roba vostra gi usata???

GAETANO- Nientedimeno e te lamenti tu??? Penza che a casa mia eravamo 15 figli8 maschi e 5

femmene.tant vero che na vota nci dicette pure a mia mamma.dicette:<<mamm, ma

leveme n curiosit.ma s scesa qualche vota a copp o lietto stive sempe cuccate>>?? Comunque quando a bonanima e mamm accattava na maglietta.d primmo, aveva pass o secondo.d secondo, o terzo.d terzo o quarto.d quarto o quinto.quando arrivava a me, sulo e tre buttune nganne me rimanevano

CARMELINA- Pap, e non ti lamentavi???

GAETANO- E che me lamentav a ff??? Penza che frateme cugino Giovanniera ancora chi

sfortunato.nascette dint a na famiglia c 9 figli.8 femmene e solisso maschio.o povero guaglione fino a 10 anni hanno fatto cammin c minigonna

CARMELINA- Vabbu, nuje scennimme allora..

TERESINA- Ciao, nce vedimme chi tardi.

DOMENICO- pap, li accompagno io..(ESCONO Carmelina, Teresina e Domenico)

GAETANO- (si avvicina con fare romantico) Allora???

CONCETTA- (acida) allora che???

GAETANO- primma che venevene e guagliuneadd ereme rimaste???

CONCETTA- e schiaffone!!!

GAETANO- (dolcemente) aH, fa a brava..dai io aggia a fatic..non dimentichi niente??(mima

il gesto di un bacio)

CONCETTA- (Risolutaprende una busta e..) A munnezza! Te truove a scennere, jette a munnezz!

GAETANO- (Rimane impietrito poi deluso) A munnezz??? E io chest a fine caggio fatt, a fine d

munnezza!! (ESCE)

CONCETTA- (lo segue con lo sguardo poi va verso il telefono fa un n e) Pronto.S Cuncetta

mariteme h scise.mad t giuro e vote nun o supporte proprie.(nel frattempo Domenico rientrato e sente la mamma a telefono) primme e scennere a forza a forza me vuleva vas.nun te preoccup, e guagliune stanno a scola.o tiempe e me vest e vengo per p miezzjuorne aggia turn a ven. S, ma se mariteme

nun me trova a casa succede o quarantotto, comme no!! Purio.per tu o saje che si mariteme me scopre maccide.

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

SCENA ANNI CONTEMPORANEI

DANIELE, GIULIO, SHARON, MIRKO e MARCO!!

Il sipario si apre ed in scena c Daniele che si siede su una sedia ed appare triste in volto.

DANIELE- Non pu essere, non pu essere!!!

GIULIO- (E il maggiordomo di casa, vestito tipicamente entra in scena con Sharon e) Daniele, ma dai,

forza!! Perch non vuoi andare?? Non ti capisco pi, sono ormai pi di 15 giorni che ti sei arenato in questa casa e ti vedo sempre gi di morale.ma che ti succede??

SHARON- Infatti, anche i miei sono preoccupati, probabile che sia stato lasciato dalla sua mitica

principessa

GIULIO- (ridendo) E che vuoi che sia??? Tu sei sempre stato un latin lover.forza vai con loro che

l fuori ci sono decine di ragazze pronte ad essere adulate e blandite.forza Daniele . ricordati la medicina giusta chiodo scaccia chiodo!!!

DANIELE- Giulio, per favore lasciami in pace!!!

GIULIO- Ma come lasciami in pace??? Ma non ti riconosco pi.forza preparati(fa per sollevarlo).

DANIELE- (acidamente e in malo modo) Basta!!! Lasciami stare!!! Sei seccante, tedioso e molesto!!

(alla sorella)Vuoi uscire?? Fallo!! Andatevene a teatro, al bowling, al ristorantedivertitevi rilassatevi limportante e che la smettete di romperenon voglio uscirenon ho voglia di vedere nessunonon voglio fare

niente.punto e basta!!! Avr lo stramaledetto diritto di starmene in pacesi o no????

SHARON- Ma che insolente! Sei zotico, villano e tracotanteGiulio, ti prego, lascialo perdere

fuori di testa !! (al fratello) Guarda che noi stavamo solo tentando di aiutarti visto che sono pi di 2 settimane che sei scontroso e misantropo con noi tutte senza che nessuno tabbia fatto assolutamente nulla!!

DANIELE- E tu che ne sai?? Che ne sai di come mi sento io?? E perch mi sento cos?? Che ne sai?

SHARON -e allora parliamone, forza!! Estrinseca il tuo malcontento a noiche succede? Che hai?

GIULIO - Apriti con noi Danielesiamo angosciati per te!!

DANIELE- Non ho niente!! Non ho niente!! In questa casa maledetta e nefasta non ho nienteho solo

voglia di essere lasciato in pace chiaro???

SHARON- Ok, resta con i tuoi dilemmirisolvi da solo i tuoi enigmiio e Giulio ti stavamo offrendo

il nostro aiuto, ma visto che lo hai malamente ripudiatoio stasera vado divertirmi, Giulio, tu

ritorna ai tuoi impegni e lascialo marcire da solo!!(Sta per uscire quando)

MIRKO- (Entrando) Sharon, mi fa male la testa, mi sento male

GIULIO- (Gli va incontro) Vieni qua, fammi vedere!! Miseriaccia, ma tu hai la febbre altissima!!

SHARON- Oh, mio DioMirkopiccolinocome ti senti???

MIRKO- Mi fa male la gola e mi sembra come se la testa si stesse aprendo

SHARON - Povero piccolinofa una cosamettiti qui seduto e non muoverti(poi a Giulio)

Per favore mi prendi il termometro!!

GIULIO - Ok, vado a prenderlo subito(ESCE)

DANIELE- (Si avvicina al fratellino) Non preoccuparti Mirkoora ci pensiamo nois, ci penseremo

noi!! (alzando la voce e implorando verso l'alto)ci pensiamo noiin questa casa da oggi dobbiamo pensare solo a noiognuno pensa per se tanto ormai si capitolin questa famiglia non c'è un briciolo di onestànon c'è un barlume di dignità.il matrimonio come la Divina Commedia al contrario, prima il paradiso, poi il purgatorio e infine l'inferno

SHARON- Daniele, ma che stai blaterando?? Mirko ha la febbre alta e tu stai delirando???

GIULIO- (Entra con il termometro che si appoggia nell'orecchio) Ecco il termometro.(a Daniele

mentre misura la febbre a Mirko)Perché urlavi come un pazzo? (intanto entrato anche Marco)

DANIELE- Urlo perché il mondo corrotto e non cambierà mai nulla!!!

MARCO- Nulla!! Dici nulla!! I mortali affermano che nel mondo non cambia mai nulla, ma non

cos. Ci sono luoghi dove i mondi, pur essendo lontani, sono vicini tra loro come le pieghe di una coperta!!!Marion Zimmer Bradley

SHARON(sbuffa vistosamente, poi a Giulio) Caspiterinaquasi 39ma mamma e papà dove sono??

DANIELE- Al cinema!! Il figlio sta male e loro con nonchalance se ne sono andati al cinema

GIULIO- Ma dai Daniele non essere ingiusto i signori non potevano sapere che Mirko si sarebbe

sentito male

DANIELE- (urlando) Non potevano sapere?? Certo!!! Hai ragione!! Mia madre non mica una

veggente???Non mica una profeta?? Come faceva per sapere??? E allora importante la facciata l'apparenza la forma lo stile il ceto sociale poi invece tutto va a rotoli e nessuno se ne frega e quel cretino nemmeno se ne accorge!!!

SHARON- Ma che baggianate stai farneticando??

DANIELE- Io farnetico??? Ma sta zitta!!!...sta zitta e fa attenzione a non sporcarti la camicetta!!

Questa dove l'ha comprata il tuo ragazzo A Milano, via Montenapoleone???

SHARON- Ora mi sono stufata!! Stai andando davvero oltre.

MARCO- Oltre?? A tutti coloro che vanno oltre con la lira, con gli occhi, con la vita, con l'amore il

mondo appartiene a chi supera il muro, e a chi si lascia affascinare dalla bellezza..Edmondo De Amicis letterato e scrittore di Oneglia (1871)

DANIELE-(tra sé sbuffa vistosamente!!)uh

MIRKO- Sharon, non mi sento bene, mi viene da vomitare

SHARON- Scusami Mirketto ma stasera tra Daniele e il nonno davvero una lotta tenere la calma!

DANIELE- Eccola qua!!! La donna perfetta!! Chi sei??... Madre Teresa di Calcutta???

GIULIO- Per favore, non litigate!!(a Mirko) Piccolino, forza mettiti sdraiato qua, (a Sharon e Daniele)

ci vuole subito una tachipirina per far abbassare la febbre!! Mi sembra che nella cassetta

farmaceutica ci dovrebbe essere fammi andare a vedere(ESCE)

SHARON - Forza Mirko forza, ora prenderai la medicina e vedrai che cominci a sentirti meglio (a

Daniele sottovoce) Daniele, non urlare che se a Mirko fa male la testa, peggio!!

GIULIO- (Entrando) La tachipirina c'è solo a fiale bisogna fargli un'iniezione ho

gi preso

anche loccorrente???

SHARON- ma tu sei capace di fare una siringa???

GIULIO- Si che ne sono capace!! Le faccio sempre!! Dai, sbrighiamoci facciamogli questa puntura!!

MIRKO- No, Giulio no!!! La puntura no.la puntura no.ho paura.

DANIELE- Giulio, ma sei sicuro di essere capace??

GIULIO- Ma scherzi???

MIRKO- Ho paura!!! Ho paura!! Io la puntura non la voglio fare!!

DANIELE- (Nervoso) Mirko.taci!! Non si discute!!Devi fare la puntura e basta!!!

MARCO- (solenne)Il modo di reagire alle proteste di un bambino spesso influenzato dai sentimenti che

proviamo quando non possiamo ottenere quello che vogliamo o quando dobbiamo affrontare la protesta di un'altra persona. ASHA PHILLIPS, scrittrice e psicoterapeuta di Londra (1994)

SHARON- (Con calma) Ma come??? Un ometto come te ha paura di un piccolissimo ago??? Vedi??

Questa Pic IndolorLago sterilizzato, monouso e indolore..(nel frattempo Giulio sta preparando liniezione)e poi uno che fa karate non pu avere paura dov il tuo self-control?? Sei o non sei un guerriero di arti marziali?? Devi essere forte e coraggioso!!!

MIRKO- E vero!! Non debbo aver paura sono pronto(si mette in posizione piagnucolante)

Non farmi male per

GIULIO- (Esegue)..Ecco fatto!!!

MIRKO- Gi fatto??? Ma sei sicuro??? Io non ho sentito nulla!!!

GIULIO- Visto??? Che ti dicevo?? Pic Indolor non fa male.

MIRKO- Per fortuna che c PIC!!!

SHARON- Dai, vai a letto, che tra un minuto ti raggiungo..(ESCE Mirko)

MARCO- Aspetta, vengo con te cos ti canto una ninna nanna dolce ed amorevole(solenne) amore

amoreCos l'amore???? Domandate a chi vive cos la vita.Domandate a chi crede chi Dio!!! Questa.senza falsa modestia stata coniata da me medesimoMarco Luzzi in questo preciso istante!!! (ESCE Marco)

SHARON- (Mima fastidio) Debbo ammettere che pap a volte ha proprio ragioneil nonno una

palla

DANIELE-(condividendo) No, il nonno non una palla, una mongolfiera! Comunque grazie Giulio.

GIULIO- E di che? Mirko tuo fratello, sai che gli voglio molto bene anchio, piuttosto tu che hai?

DANIELE- Nientenon ho niente!!

GIULIO- Questo non veroe tu lo sai!! (gli appoggia la mano sulla spalla)

DANIELE- (svincolandosi in modo brusco) Senti, solo perch hai fatto una stupida iniezione a Mirko

non ti d il diritto di intrufolarti nella mia privacy.anche se ti trattiamo da amico ricordati che in questa casa sei sempre e solo un domestico, perci fatti gli affari tuoi e non intrometterti odio gli indiscreti e i pettegoli.

GIULIO- Il tono che usi inopportunoio mi scuso con te, ma questo non tautorizza ad offendermi!

DANIELE- Vado di l da Mirko!!! (ESCE)

GIULIO- Ok!! (A Sharon) Chiss perch cos irascibileeppure Daniele non mai stato cos

SHARON- Giulio, ti prego, scusalo, non so che gli abbia presomio fratello in questo periodo

abietto. piuttosto speriamo che a Mirko la febbre scenda presto

GIULIO- Tranquilla, vedrai che ora la temperatura si abbasserà serve qualche altra cosa???

SHARON- No, grazie, puoi andare, visto che Daniele vicino a Mirko, io vado di lì e mi metto un po

a studiare !!! (ESCONO GIULIO E SHARON)

SCENA ANNI 70

DOMENICO, FRANCUCCIO, TERESINA ED IMMACOLATA

DOMENICO- (entrando) **Non possibile non possibile.**(si siede)

FRANCUCCIO- (idraulico fidanzato di Teresina molto rude, volgare, che parla per aforismi e frasi

fatte. Ha ancora la tuta da lavoro addosso, ed ha la mania di grattarsi dappertutto. Ogni tanto si sposta dal sedere lo slip che, evidentemente, gli si conficcato dentro il tutto molto plateale e, ovviamente, di cattivo gusto rispetto alle buone norme del galateo) (al cognato) **Ah, balengo!! Che faje assettate sulo tu cc?? Movete che so 15 juorne che staje nfracetate dint a sta casa nun fumenun manginun bevi(mimando) nun vaje a cavalla a pecoraneh, ma pecch nun te vutte n funa nganne e t mpicchi???**

TERESINA- secondo me chella sciacquetta d guagliona sojelha lasciato

FRANCUCCIO- Chest??? E che te ne fotte??? (si siede vicino a Domenico, gli mette un braccio

intorno al collo) **Mimmimnun nce penz.tracannammece n birra.**

DOMENICO- No, grazie.sono astemio!!!

FRANCUCCIO- (a Teresina) **Ma che fratete s cambiato o nome??**(poi a Domenico c.s.)

Astemiofacimmece n birra!!!

DOMENICO- (svincolandosi) **No, non possibile.chist sta nguaiatema che peccato aggio fatto??**

FRANCUCCIO- Ah, nun fa o cullaruso. Tu s semp o meglioe ricordate,<<A cumann tu dint

a nzalata (pausa e contemporaneamente si piega leggermente sulle ginocchia e si aggiusta lo

slip dal sedere) **LIMONE>>!!! I, me vu dicere che chit vecchie t succiese???**

DOMENICO- (Acido) Nun so fatte vuostenon sono fatti che ti riguardanova bene??? Mi volete

lasciare in paceposso restare da solo???

FRANCUCCIO- Uh, uhe che te vene??? Ma chist overe fa??? M te dongo na capata

mmocca che te leve e connotate.a dopp p truv e diente lloco nterra a chiamm sulo a scientificae s tiene qualche dente e oro nc v o metall (C.S.)

TIRITICTOR

IMMACOLATA- (entrando) Uh ma cher??? Pecch ve state appiccicanne??

TERESINA- Franc, non d retta!!! Stu nacchenello fa sempe cheste.cu sti filosofie e 4 solde se

penze e essere o Pataternoe se d chellaria e superiorit.stu gufo mbalzamate!!!

DOMENICO- Ma guardatevi.voi 2 siete uguali siete ignoranti e grezzi allo stesso modoperci

jate daccordo!!

IMMACOLATA- Emb?? E che nce sta e male?? o dice pure o ditto antico (solenne):<<laucielle se

uniscene p cieleje fitiente sapparene p terre>>!! Ntunetta a patanara.e quanno dico

patanaracapisce a mm!!!(si mette su una sedia a fare la lana)

FRANCUCCIO- O scvide d fern che te votte a copp a n palazzotalmente altoma talmente

**alto che primma che cade nterramuore e fammeh capite(gesto dello slip)
SAMENTA!**

DOMENICO- Ma che ne sapete vo isapete che mi passa per la mente?? Sapete perche mi sento

angosciato, triste che ne sapete del mio malessere e di tutto ci che mi tormenta??

FRANCUCCIO- Eh, a tormenta e a bufera!!! (a Teresina) Nci pozz dicere na cosa a fratete???

(Teresina annuisce)**guagli, si comme a furchette dint o brodo(solito gesto)NUN SIERVE!**

TERESINA- (A Domenico) Ma s tiene coccose a dicere parlasputavotte forete mitte lloco

comme a n pale e pummarole e nun parlanun faje nientema ch passate???

DOMENICO- Non sono fatti vostri punto e basta!!

FRANCUCCIO- Guagliarape bone e recchie che taggia dicere na cosa papele papele, sta

cosa saggia e a sapimme sulio e o re Salamone<< A cumann tu dint a discarica

(gesto dello slip)MUNNEZZ>>!!

DOMENICO- (iroso)Ma come ti permetti? Tu sei in casa mia! Ma chi t d tutta sta confidenza?

TERESINA- (combattiva) a casa toje?? Guarda che cheste pure casa mia!!

DOMENICO- (C.s.) S, ma dincelle a sta scigne ca nun sta o zoodincelle che nun sadd allarg

TERESINA- (c.s.) jammuncenne Franc, scennimmencenne, jammece a mangi doje zeppule e

panzarottea faccia d farenello c puzza sott o naso.

DOMENICO- Ecco brava, sparitesparite!!

FRANCUCCIO- (Fa una pernacchia)

IMMACOLATA- (solenne) add asciuta sta vocesi v Dio, nce add tras na grareche e noce

felicetta a nzivatae copp Capemonte!!

DOMENICO- Togliete la vostra brutta faccia dal mio sguardo(va a sedersi)

FRANCUCCIO-a cumann tu dint a fresella.(c.s.) PASCUOTT!!

GIGGINO E DETTI

GIGGINO-(entrando)Teres! Teres! Mamma e lArco mia, tengo nu fetente e male e capacher!

FRANCUCCIO- Vieni cc!! Famme ved!! (lo tocca sulla fronte)a capa d mandaralloe cheste s

e schiatt nuovo ncapa faje a frittata!!

TERESINA- Comme faje a frittata??

FRANCUCCIO-E vide comme coce(a Giggino) cherte piace a sera e te mettere a frischi ncoppo

allasteco, c binocolo mmano, p ved a figlia e Ntunetta a patanara comme se spoglie?

GIGGINO- io!!! Ma quando maje???

FRANCUCCIO- (Continuando)a carne e piecuro ha fatto o brodo?? Jesce vattenne scurnacchiate che te pienze che nun o saccio???

GIGGINO- Franc, t giuro!! Nun maggio maje mise ncopp allasteco c binocolo a ved a figlia e

Ntunetta che se spoglia!!

FRANCUCCIO- No??? Tiene stu curaggio?? Ma s taggio acchiappate proprio io!!

GIGGINO- Si, ma chille nun era o binocolo(pausa) era o cannocchiale!!!

FRANCUCCIO- Teres, piglia n supposte pe fa scennere a freve a stu figlie e ntrocchie!!!

TERESINA- (chiamando a voce alta) Carmel, porta n supposta p fa scennere a freve a Giggino!!

CARMELINA- (Entra con un vestitino corto e seducente) Ma pecch Giggino tene a freve???

FRANCUCCIO- (apprezzando) Oh, ohh, a vide a sorete?? Io laggio sempe ditto che e curve so

meglio d tribunedint e curve e jucature rallentano!! Guarda che stacco e cosciaguarda

che parapiettoguarda che mandulino!!!

CARMELINA- (Civettuola) Bell..sarr pure n mandulino.per questo mandulinonon suona!!

FRANCUCCIO- O sapevo sulio gi scassate!!!

TERESINA-(Gli molla un violento ceffone dietro la nuca) Movete ohjfaje sempe chestete faccio

ved buone scassate

IMMACOLATA- Nun ce sta niente a fa.ricuordate (solenne)<<Chi pecora nascee cu levera

pascepure si e oro se vestesempe e latte puzza>>!!! Alfunsina a pullera!!!

TERESINA- Carmelvu a ved se nce stanne sti supposte???

CARMELINA- E supposte so fernuten,ce stann e fiale!!

TERESINA- (risoluta) E porte e fiale

CARMELINA- M subito o piglio!!

FRANCUCCIO- (malizioso) **o piglio?? E brava!! E che pigli??? Che pigli??**

TERESINA- (molla un altro ceffone tempestivamente) **..e scurzettune!!.....**

CARMELINA- **Piglio o scatolo d fialema che malatone!! (ESCE)**

TERESINA- **Asp, m chiamm nattimo a donna Tittina** (si affaccia dalla finestra e chiamando con voce

altissima) **Donna Tittin, so Teresinatengo a frateme Giggino ch freve a 39e nun o sacciochille o piecuro va currienne tuorne tuornesudepo s fa asciutt ncuollo e m ha pigliate a gola!!! S o videte ha fatte a faccia janca jancafaciteme n piacere, facite ven a figlia vosta Maritella me mannate nu poco a serengacomme??? Subito a facite vene frisca lanima e tutte e muorti vuoste.**(poi a Francuccio) **Io vaco a ll a pigli a vammace e o spirito.vide che m vene Maritella a purt a serenga!!! (ESCE)**

GIGGINO- (ribellandosi animatamente) **A serenga??...Nonoma qua serenga?? Chi sadda fa sta**

serenga??? Nonono.

DOMENICO- (alzandosi) **Ma chi la fa questa siringa???**

FRANCUCCIO- **A faccio!!**

DOMENICO- **Tu?? Ma sei pazzo???...Tu fai lidraulicom te miette a fa pure o miedeco?? Non se**

ne parla proprio!!

FRANCUCCIO- **o sc nun offendere, io nun s iTraulicoh capite?? Io s tubbista specializzato!**

DOMENICO- (scimmiottandolo) **Senti.o s idraulico.o s tubbista.comunque nun s medico!!**

FRANCUCCIO- **Neh, molla e vrachee che nce v??? (dandosi delle arie)Io non sarraggio miedico**

dello spitale, (con fare snob) ma songo miedico del cesso! A serenghe comme quanno metto

**o silicone adderete e tube d bid.mano dx fermae c sx miette o beccuccio.p
cambi a manoc sx mantiene mantiene e c chestate ngase o stantuffo!!! E
fatto che nce v?**

GIGGINO- No, no, no (comincia a correre per tutta casa)

FRANCUCCIO- (inseguendolo) **Cher , ma tu nun stive c male e capa???**
(CAMPANELLO)

DOMENICO- Vado ad aprire. (ESCE e subito dopo entra con Marittella)

MARITTELLA E DETTI

CARMELINA- (Entra con un contenitore dalluminio contenente una siringa di vetro) **Ecco qua, era**

**Marittella, m purtate a serengae ha ditte: Carmel s pure furtunatenun
sdda neanche vollere pecch mamm tene a gnore d signore ncapa a nuje
che nun sta bonee siccome ogni sera e va a fa a serenga laveva appena
vulluto p usa essacomme ha ntise che Giggino nun se fire ha ditto:<<ti
pigliale e puortele primma a TeresinaGiggino guaglionea gnore d signore
ncapa a nuje tene 94 anni pure s schiatt a ntrasatta chi se ne fotte!!!**

GIGGINO- (guarda la siringa...e atterrito) **Mad, ma cher sta cosa???**

CARMELINA- **Comme cher?? A serenga!!!**

GIGGINO- (in panico) **A serenga???** **Chelle me pare o pistone e n 1100!!!**

CARMELINA- **Luommene, e vcheste so!!** (scimmiottando) **Io songommoio so forte
io so**

**maschiopo annanze a na serenghella e niente fanno o giallo dinte a
luocchie!!!**

CARMELINA- (entrando con lo scatolo delle fiale) **Ecco qua!!!laggio pigliate!!!**

FRANCUCCIO- **A pigliate???** (allusivo tra se) **E caggia dicere.beate a chi se n viste
bbene!!!**

CARMELINA- **a chi laggia d???**

FRANCUCCIO- (c.s.) **madonna, v sap a chi ladda d.E dammelle a me!!!..**

CARMELINA- taggia d a te???

FRANCUCCIO- (c.s.) Fosse lanima e tutte e muorte!!!.....damme cc (prende un ventaglio e si soffia

..poi prende la siringa) **asp Marittella m portate a serengam a riempioc lago**

GIGGINO- Lago?? E add sta lago???

MARITTELLA- Sta cc

GIGGINO- Chist lago??? Chelle me pare a meccia e n trapano!!

CARMELINA- Gigg, fa o bravo!! Tu ormai s gruosse!!

GIGGINO- Ma tu qua gruoss e gruoss!! Tu parla accuss pecch o culo o mio!!!

TERESINA-(entrando)o spirito sta cc!!!

FRANCUCCIO- E o fantasma add lh rimasto??? (ride...poi prende lalcool) **Nun te preoccupio**

nun te faccio sent niente!!

DOMENICO- Ma lhai mai fatta una siringa prima???

FRANCUCCIO- No, chest a primma vota!!

TERESINA- Mim, ma statt tranquillo che c Francuccio mio stamme coperte!!

DOMENICO- (arrabbiato sbatte il pugno sul tavolo) Stamme coperte e stamme lenzuole meglio che

me ne vado.senn io c stu deficiente stasera pass n guaio (ESCE)

FRANCUCCIO- (con tono alto) <<A cumann tu dint a scapece(gesto tipico)CUCUZZ>>!!!

GIGGINO- No, ave ragione Mim, io nun ma voglio fa.io nun m voglio fa (si dimena mentre tutti

lo mantengono)

FRANCUCCIO- Teres, mantiene a fratete

GIGGINO- Aiutoaiuto!!

TERESINA- Guaglie statte ferme.tu me pare nu capitone!! Carmmantienilo!!

FRANCUCCIO- Forzasponte o cazione

GIGGINO- Franc, te voglio bbenenun me fa male!!!

TERESINA- Franc, ma dint a llago nce sta n filo niro.a che serve???

**FRANCUCCIO- Serve a nun nce fa tras a sfravacature a dint.forza
preparete(prende la**

siringamentre Teresina , Carmelina, Marittella e Immacolata con forza adagiano
Giggino sulla poltronapoi lentamente) **uno, due, tre.zac**(urlo disumano di
Giggino) **ecco fattoche nce vulevedice a verit, taggia fatte sent dolore???**

GIGGINO- (piangendo) Jh pass nu guaio Franc.mamma mia a che dolore(si tiene
la parte)

me sento o quarte e rete tutto addurmute.ma che m mbizzato c palo e fierro???

TERESINA- ma quando maje.chillo ha fatto doce doce.

**IMMACOLATA- ah, doce doce(solenne)o dolore e chi o senteno e chi passa tene
mente!**

Minichella a scuffate e vascia a sanit!!

**GIGGINO- Brava a nonna!(a Francuccio) sc, damme o tempo e me ripigli e te
ndorz a faccia!!!**

**FRANCUCCIO- (ridendo) <<a cumanna tu dint a mutanda.(solito gesto)
CHIATTILLE>>!!**

IMMACOLATA- Viene Giggviene a te cucc meglio che nun staje dint a corrente!!

(ESCONO Immacolata e Giggino)

**TERESINA- (Prende la siringa, la ripone nel contenitore) ti, Carm, vancell purt nata
vota che e**

serve pure a essa va . (ESCe Carmelina)

FRANCUCCIO- (che nel frattempo non aveva tolto gli occhi da Carmelina e non si era accorto che

Domenico era rientrato) **Teres, ma a sorete lhann muzzecate e vespe???**

TERESINA- No, quanno maje??

FRANCUCCIO- Ma s sicura??? Io a veco tutta ndurzata!!! (Mimando un seno prosperoso)

DOMENICO (serio e deciso) **Ma quanno faje schifo!!!**

FRANCUCCIO- (si gira, vede Domenico e senza scomporsi e ridendo) **Ah, che faje a gelosa?? Taggia**

dicere a veritchelle dint a 3-4 anni sorete s fatta tosta-tosta(mimando il gesto di chi avvita)**mavvitasse proprio!!!**

TERESINA- (gli molla un ceffone) **Uh, uhchella mia sorella!!!**

FRANCUCCIO- (facendo il gesto di chi svita) **Uhscusa!!! Scusa!!...**(poi alla sua ragazza) **J, io**

steve pazziann.vieni cce nun fa nziste.damme n vasillo

TERESINA- (arrabbiatissima) **o vacillo!!....m te donco o pappavallo!!!**

DOMENICO- (con impeto) **Ma che razza di fidanzato ti sei trovato.ma non ti rendi conto che**

solo volgare e rozzoma mannallo o paese e Pullicinella e truovati nato chi educato.

FRANCUCCIO- (ride) **H vistopure e pullece tenene a tosse?? E bravo!!Ha fatto a sparata!!<<A**

cumann tu dint allartiglieria.(c.s.) RIBBOTT>>!!

DOMENICO- (con tono sprezzante) **e proprio verola mamma degli stolti sempre incinta!(ESCE)**

FRANCUCCIO- (gridandogli dietro) **A mamma d stuorte??e che so stuort io???...M e ceche**

luocchie a stu sisinello..(sisfila in un lampo maglione e maglietta intima rimanendo a torso nudo) **(fiero)Tocca cctocca ccchiste nu fisico dacciaioate che stuorte!! P fa stu fisico ogni juorno pe dinte e palazzi saglie e scale a quatto a quatto** (indicando le mani)**a cc tengo o bide a cc tengo o cesso e faccio a ginnastica**(mima il gesto di chi fa i pesi) **cesso cesso bidbid...**(poi a Teresina) **Teres, a proposito e cesso.dice a verit mammata soffre e stitichezza???**

TERESINA- Pecch???

FRANCUCCIO- E pecch nc mise 9 mise pe fa a chillu strunzo!!!

TERESINA- I, m finiscilanun ce penz chi!!! Calmati!!

FRANCUCCIO- Me vu fa calm?? E allora viene cc e damme n vassille

TERESINA- Nata vota?? O vassillo no pecch faje o sceme c soreme Carmelina!!

FRANCUCCIO- Ma quanno maje?? Io pazzeo!! Tu o saje che lammore mio s sulo tujviene

cc(si abbracciano)**..io voglio bene sulo a teio penso sulo a te.**(pausa)**per n mbruscinata c Carmelina m facesse**(Teresina, si svincola dallabbraccio e se ne va) **Teres**(correndole dietro)**e dai.sto pazziannosto pazzianno .**(ESCONO Teresina e Francuccio)

SCENA ANNI CONTEMPORANEI

NICO- (entrando) **Eccoci a casa.**

TERRY- Che film magnifico! Robert De Niro e Al Pacino sono 2 attori bravissimi e versatili e poi hai

visto che avevo ragione io che dovevamo andare alla proiezione del 1 spettacolo, alluscita cera unenorme confusione al botteghinodel resto ovvio, il film stato davvero sublime!!

NICO- Amore, vado di l a cambiarmimi metto qualcosa di pi elegante e usciamo per la cena!!

TERRY- Ok, va pure, il tempo di riaggiustarmi il trucco e ti raggiungo (NICO ESCE) (terry prende

il telefono, sbircia a dx e a sx per vedere se arriva qualcunopoi con un filo di voce) tesoro, ciao, si

sono a casa, siamo appena rientratinon ho potuto chiamartimio marito non si mosso un attimo dal mio fiancoche potevo fare? Sono andata in bagno...ho tentato di chiamarti da l, ma l dentro non cera campo!! Si, lo so, anchio ti amo!! Adesso debbo lasciarti, ci dobbiamo preparare per la cena fuori (sbuffa) sai che divertimento, ciao, ti chiamo ioti amo, a domani!

DANIELE- (entrato da qualche secondo) Ciao mamma!!!

TERRY- Ciao Daniele!!

DANIELA- Chi era a telefono??

TERRY- (imbarazzata) ehm.la parrucchiera.devo rifarmi la tintura!!

DANIELE- (indagando) La parrucchiera?? Ma tu hai salutato dicendo a domanidomani

Lunedda quanto la tua parrucchiera aperta anche il lunedì??

TERRY- (sempre pi imbarazzata)oh, vero!! Che sbadata!! Hai ragione!! (accenna un sorriso

forzato) chiss la parrucchiera cosavr pensato??

DANIELE- Niente mamma!! Sta serena!! Avr pensato che senzaltro ti sar sfuggito questo

piccolissimo particolare!!

TERRY- Ok, ciao Daniele!! Raggiungo tuo padre, mi cambio, e usciamo per la cena fuori !!

DANIELE- ok mamma!! (mentre la mamma sta uscendo)ah mamma, e che fai?? Non richiami la

parrucchiera per fissare un nuovo appuntamento???

TERRY- Non preoccuparti, non molto importante, la richiamo domattina con calma!(fa per uscire)

DANIELE- Scusa mamma, solo un'altra cosa, prima Mirko non si sentito bene, aveva la febbre

molto alta per un'infiammazione alla gola!!

TERRY- Uh, Dio mio, e come si sente adesso??

DANIELE- Tranquilla, Giulio gli ha fatto un'iniezione con la tachipirina ed ora la febbre scesa

TERRY- Vado di l a vedere come sta!! (sta per uscire)

DANIELE- Mamma, Mirko si appena assopito con lui c Sharon e Giulio..

TERRY- E perch non mi avete chiamato???

DANIELE- Perch eravate al cinema!! Perch disturbarvi abbiamo risolto noi (ironico) per noi figli

bello sapere che i genitori si amano con la stessa veemenza di quando si sono sposati..

TERRY- (sempre pi imbarazzata) Certo Daniele!! Ma che centra, la febbre di Mirko per avrebbe

avuto la priorit

DANIELE- (altamente sarcastico) Ah certo, come no!! La famiglia prima di tutto, vero mamma??

TERRY- Sicuro!! Ne puoi essere certo!!

DANIELE- (C.S.) Ah, ma io ne sono certo anzi certissimo!!!

TERRY- Perch stasera sei beffardo e fai tutte queste allusioni??? Davvero pensi che un film mi

sta pi a cuore della salute di Mirko???

DANIELE- (c.s.)No mamma, assolutamente tu per la famiglia faresti tutto io lo so
va mamma,

va pap ti aspettavi e preparati in fretta non farlo attendere

TERRY- No, se Mirko sta male non usciamo adesso avverti anche tuo padre!! E a te??? Sicuro che

a te va tutto bene???

DANIELE- Non uscite??? E perch mai??? Sai che pap ci tiene tanto e poi Mirko sta molto meglio

ora si serenava tutto a gonfie vele(tentando di scoprire chi era al telefono con la madre) **a parte il mio cellulare fuori uso in quanto non mi inoltra pi le chiamate a proposito, mamma, vorresti essere cos gentile da prestarmi un attimo il tuo telefono poi subito te lo rendo??**

TERRY- (guarda il display e in difficolt) No, mi spiace caro ho la batteria scarica!!

DANIELE- (insistendo) Ma se solo questo il problema, non ti preoccupare, lo metto a ricaricare e

faccio la chiamata!!

TERRY- (sempre pi in imbarazzo) non posso caro mi spiace per davvero ho anche esaurito il

credito infatti, visto che Mirko sta meglio, quando usciamo dopo debbo provvedere alla

ricarica vado a salutare Mirko e vado a prepararmi in camera(ESCE)

DANIELE- (Prima preso da una crisi di riso, poi sbattendo violentemente un pugno sul tavolo) Maledetta,

maledetta maledetta solo una lurida e perfida maledetta!! La odio!! La odio!!
(prende una

bottiglia di liquore ne beve alcuni sorsi poi prende da un cassetto degli spinelli e prepara questo cocktail tra alcool e stupefacenti ne accende uno intanto continua a bere poi prende il suo cellulare e sprezzante mentre compone il n) **La fedifraga**

infedele e pure bugiardafigurati se vero che ha il credito esaurito!! Ciao Anya, dove sei? Sisono a pezzi!! Aspetta, vengo a prenderti a casa tuae ne parliamo da vicinoappena sono sotto casa ti faccio uno squillo e scendi ok?? Porto anche un goccino ehaspettami, arrivo subito!! (Beve a raffica diversi sorsi di alcoolintervallati da boccate di fumo e alla fine ESCE)

GIULIO, MARCO, NICO E DETTI

GIULIO- (entra che sta parlando con il suo telefonino)..lo so, lo some lhai gi detto!!
Ma non

ne sono capace non ne sono capace.come se fosse facile scrivere una poesia no, ti

prego non arrabbiarti, non mi piace sentirti cospreferisco molto di pi il tuo sorriso.

MARCO- (entraascolta)**Il sorriso??Il bimbo sorridente chiese a sua madre :<<da dove sono**

venuto?? Dove mi hai preso>>??? E lei fra il pianto ed il sorriso, rispose:<<Amore mio, eri un desiderio nascosto nel mio cuore!! Jules Verne, letterato e romanziere francese 1877!!

GIULIO (c.s.) Ok una poesia!! Ti debbo scrivere una poesia, te lo prometto, la scriver,ciaociao

.(riaggancia)!! Come facciocome faccio(poi come chi ha un colpo digenio) Professore, la prego, sono in enorme difficolta, in nome della mia immensa stima che provo per lei mi aiuti.io debbo comporre una poesia.una poesia sublimeuna poesia che tocchi il cuore

NICO- (Nico che era entrato da qualche secondotra se) **Se se!! Che tocchi il cuore?? Chiste una cosa**

fa tucc.. a nervature!!

MARCO- Ma, ragioni, ognuno di noi estrinseca dei sentimenti e dei pensieri che sono soggettivi i

miei non sono i suoi.i suoi non sono quelli del destinatario della poesiacome pu esternare una 3 persona le parole per esprimere i sentimenti che in questistante prova lei?

GIULIO- (c.s.) Ma non si preoccupi professore lei un mostro sacro di bravura!!

NICO- (tra se) Mostro sicuramente!!!.e bravura chi o sa???

MARCO- Giovanotto, per favore!! Non insista!!

GIULIO - Professore lei prego mi aiuti facciamo così delineo a lei i miei pensieri, e lei li

trasforma in versi così come se le cose che scrive fossero mie!! La prego dica di sì di sì!!

MARCO- (annuendo) Ok!! Facciamo come preferisci lei (si siede prende un foglio ed una penna) Forza

esponga questi suoi pensieri

GIULIO - (con occhi chiusi) per me sei aria pura che entra nei polmoni

NICO- (tra se) e che non bombola e l'ossigeno??

GIULIO- (c.s.) Quando sono con te intorno a me c'è acqua sole calore fuoco

NICO- (tra se) Sta facenne o fucarone ncopp a spiaggia!!

MARCO- Con la mia montblanc sto appuntando tutto. (lentamente) giovanotto vada avanti

GIULIO- E un faro la strada la rotta!!

NICO- (a voce alta) vero!! Quando la strada rotta dint e fuosse e s' scass o faro!!

MARCO- (si gira lentamente vede il genero poi) Taci il letterato!! Giovanotto vada avanti!!

GIULIO- (c.s.) oh, tu per me sei carezza. musica armonia .melodia

NICO- (c.s.) Eh brav !! Sona a grancassa dint a banda musicale

MARCO- (freddo) Le tue parole sono energumene per le mie orecchie giovanotto, vada avanti!!

NICO- (a voce alta) Giulio, fa attenzione, andando troppo avanti, vedi e non cad a

copp o balcone!

GIULIO-(c.s.)E purezza, sorgente da cui sgorga, mai arrogante e per questo ringrazio il cielo che

esistequesto e quanto

MARCO- ok, ora provo a metterle su carta questi suoi pensieri, e stia tranquillo sortiranno leffetto

che spera.

GIULIO- (abbracciandolo) Grazie professore, grazie!! Ora non dovranno pi esserci parole inutili per

giustificarmi ma solo guardi e.. silenzio!!!

SHARON, DANIELE E DETTI

MARCO- Il silenzio Uomo non ha mai saputo cosa sia il vero silenzio non fino a quando vivo e

pu udire il lieve respiro che lo tiene in vita insieme al battito del suo cuore!! Renato Benedetti poeta e scrittore partenopeo 1943!!

NICO- (tra se) Saje tutto cheste ncopp o silenzio e manc te staje zitte ah ma s e fierro allora???

(guarda l'orologio) Ma mia moglie pronta oppure no?? (ESCE)

MARCO-Vado nel mio studio per concentrarmi prima che la notte scenda e ci avvolga (ESCE)

SHARON- (chiamando) Giulio, Giulio dove sei?? (entrando) Ah eccoti. ma doveri finito??

GIULIO- Dovevo chiedere un favore al professore (in tono semiserio) niente che le femmine possano

sapere!

SHARON- Un favore?? Ah ecco perch eri sparito. ti serviva un favore???

GIULIO- si un grosso favore sono nei casini

SHARON- (scherzando) ora dico al nonno di dirti di no.noi non facciamo favori a che ogni tanto

sparisce e non lascia tracce.

GIULIO- (Stando allo scherzo)io non sono sparitoero partito come missionario in Papuasias e

appena tornato sono venuto a trovarti

SHARON- Tu missionario??? (ride) Pi facile che Cicciolina si faccia monaca!! Senti Giulio me lo

preparasti un th, bello caldo??

GIULIO- Sharon, tesoro, certo se andiamo in cucina ti prepararo un th aromatico e caldissimo??

SHARON- (c.s.) Come me lo prepari questo thalla pescaal limoneo al cianuro???

GIULIO- (sempre scherzando) Al cianuro.per metter poco zucchero che fa ingrassare (Ridono e

poi ESCONO)

DANIELE- (Entra ubriaco fradicioride e barcollando) Puttanasono a casa della puttana!!

(ancora beve) ora sarai contenta di di aver distrutto una famiglia (ride) ora sarai fiera di vedere

tutti noi che andiamo alla deriva?No, io non lo permetternon permetter che tu ci rovini (barcollando) ti ammazzo, ti ammazzonon farai del male a mio padrenon ne hai il diritto (pausa, beve) la parrucchieradov la parrucchiera?? Perch non dici invece, brutta schifosa, che il tuo amante ha preso il posto di pape perch??? Per cosa??? Pap ti ha sempre amato e voluto benesempresempresemprer tu??? No!! Tu no!! Tu lhai ripudiato, sminuito umiliatotraditomi fai schifomi fai schifo (alzando la voce)mi fai schifo!!! (ESCE)

NICO-(entra con una nuova cravattai rispecchia e rif il nodo)

MARCO- (entrando chiama) **Giulio, Giulio forza, venga qua**

SHARON- GIULIO- (Entrando) **Eccoci MARCO-** (mezze luci un po di sottofondo e inizia a declamare

la poesia) **ecco la poesia.**

Come lozono

Sei aria ossigeni polmoni.

Sei sole riscaldi le parole.

Sei acqua spegni i dolori.

Sei fuoco scaldi le emozioni.

NICO-. (tra se) uh, e chi .. Superman???

Come un faro una strada un mirino

come lozono che

fa da scudo ad un bambino.

Una torcia una cometa un esempio

come Dio che ha

dato tutto nel suo tempio.

NICO- Ma nun ha evitato oggi a nuje chistu scempio!!

Come il senso dei miei giorni,

come la fonte da cui sgorgo.

NICO-. (tra se) eh, stadin t a Ferrarelle??

Sei musica e melodia

anima orgoglio geografia

e poi limmensola gioiala carezza,

come tutto ci che

al mondo purezza!!

NICO- Fino a quando Bassolino nun ce mette nata vota dint a munnezze

Come la grazia la bontà la costanza,

sei l'antidoto dell'infamia e della tracotanza

NICO-. (tra se)mad, cabbuffamiente e panza!!

Seiseisei

ringrazio <<il Cielo>> che ci sei !!!

NICO-. (tra se) sette otto novequanno s mette na mussarole(ESCE)

GIULIO- E troppo bellaragazzi fremoho troppa voglia di scriverla di pugno mio su un foglio

grazie professoregraziegrazie (ESCE)

SHARON Che pazzo!!! (ride) Sono contenta per Giulio!! (poi) Nonno ma tu resti a casa???

MARCO- Si, finisco di leggere questo libro.

SHARONeallora ti dispiace dare ogni tanto unocchiata a Mirko io scendo un po??

MARCO- Vai tranquilla e divertiti, non fossilizzarti maie ricordatiPANTA REI tutto scorre ..e

nella vita anche in fretta! L. De Crescenzo attore e scrittore napoletano (ESCE)

SHARON- Ciao nonno, torno presto!! (ESCE)

NICO- (Entrando) Andiamo cara, ho gi prenotato un tavolo per 2 persone al Delicato di Posillipo!!

TERRY- Ah, si!! Ricordo!! Ristorante chiccon una bellissima vista sul mare (CAMPANELLO)

NICO- Hanno bussato, aspetta vado ad aprire io(si avvicina e rifa il nasino nasino) (ESCE)

TERRY- (appena il marito recupera luscita si lascia trasparire una smorfia di seccatura per le attenzioni

che il marito le fa e che evidentemente la infastidiscono molto)insopportabile!!!

NICO- (entrando) Prego, accomodatevi

M. COSCIAUX- (Mademoiselle Cosciaux una donna piacente, di classe, avvenente, vestita con un

tailleur con gonna corta sopra il ginocchio e con un notevole charme) **Bonjour madame, je suis**

mademoiselle Cosciaux cerco il professore Marco Luzzi questa la sua maison??

TERRY- Sì!! Io sono la figlia in cosa posso esservi utile???

M. COSCIAUX- Je dois parler con suo padre parce que je suis un insegnante di francese ed ho un

piccolo problema e non so come risolverlo

NICO- (alla moglie sottovoce) Secondo me che ti va bene in francese e va bene la tua competenza in matematica

TERRY- Ah ok!! Capisco!! Un attimo che lo vado a chiamare mi sembra che era nel suo studio a

leggere (al marito) Nico, nel frattempo, fai accomodare la signora!! (ESCE)

NICO- Prego signora si accomodi pure

M. COSCIAUX- oh, merc!! (si siede e accavalla le gambe)

NICO- (tra se) Cosciaux Cosciaux (annuendo) ovvero tene una bella cosciaux

M. COSCIAUX- Che problema che problema monsieur

NICO- Non si preoccupi madame se possiamo aiutarla lo faremo senz'altro (tra se) Se, se, mi tiene o

problema??..e mi che parli con mio suocero te ne vai a cacciare chine depressioni algebriche

(poi a Cosciaux) che posso offrirle?? Un Caffè??

M. COSCIAUX- No, merc beaucoup, non bevo caffè!!

MARCO E DETTI

TERRY- (entrando con Marco) **Ecco pap, questa la signora che ha chiesto di te**

MARCO- **Buonasera signora sono Marco Luzzi (Cosciaux si alza e lo saluta)in cosa posso esserle**

daiuto??

TERRY- (interrompendolo) **Pap, scusaciio e Nico stavamo uscendo, ci vediamo dopostia bene**

signorina Cosciaux

NICO- (ironico) **E soprattutto.buona fortuna**

M. COSCIAUX- **Aux revoir, madame(poi a Marco) Professeur, io so che lei ora in pensione, ma so**

anche che stato il rettore delluniversit per tantissimi anniio avrei bisogno di essere trasferita vicino al mio paese natio per gravi problemi sopraggiuntiet voil, je volai che lei mi aiutasse in questa operazione!!

MARCO- **Ma la prego si accomodi!!**

M. COSCIAUX- (si siede, accavalla di nuovo le gambe, e siccome la gonna del tailleur corta lascia

scoperte buona parte delle cosce) **Oh, merc beaucoup professeur, e allora, me la d una mano?**

MARCO- (Mettendole le mani sulle spalle) **e come mai le serve questo trasferimento???**

M. COSCIAUX- **I miei genitori sono anzianimon pre sofferente di cuore, ultimamente si**

aggravato e ma mre sempre pi dispiaciuta che io stia cos lontano (prende entrambe le mani di Marco) professeur, pour faveuremi aiuti!!

MARCO- **Ma io come posso fareormai sono in pensione**

M. COSCIAUX- **No professeur, lei ancora una persona che ha il suo pesotutti sappiamo che lei**

al provveditorato era una persona molto influente!!

MARCO- (mette di nuovo le mani sulle spalle di Cosciaupoi)**Ok, vedr che cosa posso fare!!**

M. COSCIAUX- Mercmerc , professeur sapevo che lei mi avrebbe aiutato!! (lo abbraccia)

MARCO- Signorina fidanzata??

M. COSCIAUX- Oui professeur, je suis, da 5 anni e se mi trasferisco possiamo anche sposarci!!

MARCO- (toccandole il mento) **E come si chiama il suo ragazzo???**

M. COSCIAUX- Federicoil sappelle Federico!!

MARCO- Come Barbarossa?Per signorina lei sa che per ottenere un trasferimento, oggi che non

sono pi operativo, pi difficile??

M. COSCIAUX- Lei pu professeurlei pu tutto!!

MARCO- Ne sicura???

M. COSCIAUX- Sicurissimacon il suo carismachi ha il coraggio di dirle di no???

MARCO-Cos lei mi lusinga.

M. COSCIAUX- Oh no vero!! Lei una persona cos raziocinante, dotta, intrigante

MARCO- (Interrompendola)**ma soprattutto uomo!!**

M. COSCIAUX- Oh, Oui oui.anche uomo!!

MARCO- E lei lo sa che quando un uomo come me, vedovo e solo, vede una donna come lei, bella,

passionale , affascinante e sensuale .a cosa pensa???

M. COSCIAUX- (colta di sorpresa) **oh no!! Je ne le sais pas!!**

MARCO- (spudorato) **pensa che lei una donna molto attraente che una donna che non passa**

affatto inosservata che devessere sempre e comunque corteggiata

M. COSCIAUX- **Professeur** ma lei mi sta adulando.

MARCO- (risoluto e cogliendola di sorpresa) **Ma smettila di darmi del lei** (intanto comincia a

metterle le mani addosso)

M. COSCIAUX- (si svincola) **Professeur** , ma che fa???

MARCO- (tirando fuori un lato losco di se) **Sei una femmina lussuriosa e libidinosa, ammettilo**

ammettilo che sei una maialona

M. COSCIAUX- (Incredula) **Professeur**, ma la smetta ma sicuro di stare bene???

MARCO- **Stare bene?? Mai stato meglio!! Vieni qua porcona mia!! Comincia a trasferirti nel**

mio letto che dopo ti trasferisco dove vuoi

M. COSCIAUX- **Ma questo pazzo!!**

MARCO- **Si, pazzo di te pazzo delle tue curve pazzo delle tue cosce come hai detto che ti**

chiami??? **Cosciaux** anche il cognome mi eccita da morire **Cosciaux Cosciaux**. che belle **Cosciaux** (comincia ad intonare la canzone) << Che belle Cosciaux che tieni. che belle Cosciaux che hai. me le dai me le dai me le dai le tue Cosciaux ecc. >>.

M. COSCIAUX- (praticamente sotto choc) **Oh mon Dieu mon Dieu** questo un folle ma dove

sono capitata (nel frattempo Marco la cintura con le sue braccia intorno alla vita) **laissez moi laissez moi** mi lasci stare (riesce a svincolarsi e subito dopo molla un sonoro ceffone a Marco) **Ma lei proprio un maniaco?? Ma come si**

permette??? Ma per chi mi ha preso?? Non si azzardi mai pi a mettermi un dito addosso brutto maiale schifoso!!

MARCO- (urlando) Il trasferimento te lo scordifar tutto ci che in mio potere per ostacolare la

tua partenzanon sai contro chi ti sei messoti annientervuoi il trasferimento??? Ed io ti far trasferire.ti faccio mandare a Sassariin un paese a 1500 metri daltezzapoi vedrai chi Marco Luzzi

M. COSCIAUX- Je prefre allez in Sardegna, in Siciliameglio anche l'Etiopia piuttosto che

scendere a compromessi con un vecchio bavoso come lei.

MARCO- (minaccioso) Ti far pentire amaramente di queste parole ardite che stai pronunciando

M. COSCIAUX- Oh mon Dieu, mon Dieu, caduto un mito!! Chi si sarebbe mai aspettato che dietro

quella facciata colta e rispettabile si nascondesse un pervertito viscido e subdolo

MARCO- Ti do l'ultima possibilit.pensaci bene pensaci e rifletti.una notte di sesso senza

inibizioni e con la totale discrezione in cambio del tuo avvicinamento fra 8 giorni da

oggi allora che mi rispondi???

M. COSCIAUX- Ma va a morire ammazzato!!! (ESCE)

MARCO- (urlandole dietro) Etiopia, Siberia, Alaska ti far trasferire in Alaskainsegnerai agli

eschimesi e alle foche!! (ride) Vedrai cosa sono capace di farevedraivedrai (ESCE

SCENA ANNI 70

CONCETTA, GAETANO E DOMENICO

CONCETTA- (entrando) **Mamma mia bella, sti dete nun me sente proprio chiaggio schiattato**

sulio chi e 4 quintale e pummarolee tene pure e raglie(scimmiottandolo) schiatta accuss, schiatta accullnun fa schizz e semmentelanno che vene, s v Dio, taccatti e passate je pelate gi confezionate!!

GAETANO- **E pelate gi confezionate?? Ma comme nuje tenimme e moje e terre chine e pummarole**

Che nuje purtamme e fabbriche.. maggia accatt e pelate??

CONCETTA- **Emb?? E che fa??? Conosco certi fabbriche che fanne e pummarole a fine d munno**

e s nun te conviene te mitte tu e figli tuoje e schiattate!!!

GAETANO- **Ma pecch nun schiatte tu e mammate??**

CONCETTA- **No!! Schiatte tu e sorete!! O sc ma che hai capite?? Schiatte e pummaroleio a furia**

e fa sempe accuss (Mima il gesto) sta mano a videnun m sento proprio chinun a pozz neanche muovere!!

GAETANO- **Buono a sap!!! Lanno che vene e pummarole taggia fa schiatt ca lengua(pausa)**

capace che pe n poco nun parli chi(si toglie un seme dallorecchiopoi) tiene mente ti.tengo e semmente pure dinte e recchiepo dice che nun overe che schiatt na fetenzie .famm a lav n poco (ESCE)

CONCETTA- (si accerta che il marito si allontanatoprende la cornetta e fa una telefonata) **Pronto**

Pasc, aggio pacienza, nun aggio potuto ven, e comme facevo?? Mariteme ha mise mmiezz

e butteglie e pummarole, a stammatina che jurnate... sciacque e buttegliesciacque e pummarole.. lieve e struppuneschiattallepassale pe dint a machinetta po mitte a vasinicola dint e butteglie piglio o mutoriempi e butteglie, attappallemittele dint o bidoneriempi o bidone c lacqua.appiccio o fuocopecc po chillu mbicciuso e mariteme dice che

ngopp o gas e bidune nun vann buone, fa asc a bollere e bidune (irosa) che puzzate jett o velene pate e figlje.ma che ve penzate che so e fierro???
(entra Domenico e ascolta nascosto la telefonata della mamma) **Comunque nun te preoccup, dimane a matina vengo annascuseeh, aspettamee marraccumanno Pascnun ce facimme accorgere e niente senn sienteno, e figli mieje nun sanno nientePasc, ma si pazzo? Chille s mariteme sape stu fatte tra me e te minimo minimo nce accide a tutte 2! Ciaonce sentimme!!**
(chiude)

DOMENICO- Ciao mamm!!

CONCETTA- (sobbalza) Ciao Mim!!

DOMENICO- Chi era a telefono??

CONCETTA- (Imbarazzata) Ah, ma staje sempe arreata a porta??

DOMENICO- No, mi sono trovato ad entraree allora chi era??

CONCETTA- A parrucchiera!!

DOMENICO- Davvero?? A parrucchiera se chiamma .Pasc??

CONCETTA- Se chiamma Pasqualinama nuje in amicizia a chiammamma o Pascky o Pasc!!

DOMENICO- Ah, bel dimunitivoquindi era la parrucchiera??

CONCETTA- E certo!! Nun e vide sti capille che me parene e cotene e puorche??

DOMENICO- (diffidente) La parrucchiera!! E da quando in qua vai add parrucchiera??? Ti ho

sempre visto fare i capelli da sola con i bigodini in testa??

CONCETTA- Emb??? E stavolta voglio add parrucchierance sta qualche problema???

DOMENICO- (fingendo) No, nessun problema, ma tengo namica mia che fa a parrucchiera in casa,

t pozz chiamm accuss t presente???

CONCETTA- Gnurn!! Lascia st!! M vecio!!

DOMENICO- (insistendo) Ma scusa domani lunedda quando il luned sono aperti i parrucchieri?

CONCETTA- (imbarazzata) Ah, overe!! Dimane chiuseemb vaco dopodomani!!

DOMENICO- Ma perch aspettareti porto io stesso domani dalla mia amica

CONCETTA- Nun c bisogno!!

DOMENICO- Ma dai mamma!! Non ti preoccupare.

CONCETTA- Uh, ma nun siente?? Taggio ditt che nun c bisogno!!

DOMENICO- Ma io voglio solo esserti utile.

CONCETTA- Asp, m te conto n fatt:<< Nce steve n signore che se sose n matina se

sterneccchiaie comincia a dire 181818po se lava e 181818po se fa a barba e 181818se veste 18..18... 18se mette dint a macchina pe a fatic 1818 18 arriva allufficio 181818sassette181818n collega o sente e parl solisso e addomanda.n guagli, ma pecch dice sempe 181818??? Ovilloco!! Nate che nun se fa mai e cazzi suoje..1919.19>>!! (sta per uscire)

DOMENICO- Mamm, oggi Giggino nun s sentuto buonoteneve a freve quasi a 39!!

CONCETTA- Overo?? Uh mamma miae comme maje???

DOMENICO- A gola!! Teneve o male e gola!!! Francuccio gli ha fatto la siringa e m sta a ll a fa e

lezione c Carmelina!!

CONCETTA- Famme a ved comme sta chillu zuccariello mio!! (ESCE)

DOMENICO- (furioso) O zuccariello mio?? Svergognata, infamesquallidamettete scuorne

mettete scuorne a sta faccia, add parrucchiera, o lunner aveva add parrucchiera (ESCE)

CARMELINA E DETTI

GAETANO- (entrando e parlando verso lesterno) **Nun o saccio Gignun o saccioma tu ogni vota**

che t fa e lezione viene add me?? (tra se) **Io sudotu sudiegli sudache tempo ???.**(pensa...poi ad alta voce verso la porta) **tiempo e te fa a doccia!!**

CARMELINA- (entrando con un foglio ed una penna) **papadd vainc a vu d na mano a fa sti**

lezione?? J, chill nati 5 esercizi adda fa e po ha fernuto

GAETANO- **Ma pecch nun s fa ved da Mim??.Mim chi capace.**

CARMELINA- **Mim? E chi o capisceprimma nce laggio chiestes vutate comme a nanimale!**

GAETANO- **Ma che ate v sap m??**

CARMELINA- **O 1 eserciziocomme se coniuga o presente d verbo correrenuje avimme**

scritto:<< Io corro, tu corri, egli corree poi comme continua???

GAETANO-**e allora comme ha ditte??. Io corro tu corri. egli corre.e ponuje currimme**

tacchiappamm e te vattimme!!!

CARMELINA- **Ah, eccobravo a pap, ohj che o saje!!** (lo scive sul foglietto e poi) **2 esercizio, pap**

saje qual a differenza tra n verbo normale e n verbo coniugato??

GAETANO- **O verbo normale nu verbo normaleo verbo coniugato n verbo che s spusate e**

ha fatto tanti verbecielli

CARMELINA- (annotando) **Giusto!! Nun cavevo proprio penzate!!** (poi) **3 esercizio(leggendo)**

trovare una parola di senso compiuto che contenga la doppia P.

GAETANO- (ci pensa un po).bottiglia!!!

CARMELINA- Bottiglia??? Pap e add sta sta doppia p dint a parola bottiglia???

GAETANO- Dint o tapp!!! Add po sta???

CARMELINA- Ah scusa pap..overe je, hai ragione.e vote me pare n nzallanuta!!

GAETANO- iamm appriesso.forza!!

CARMELINA- 4 esercizio.Analisi logica...Mario caduto davanti a tutti!!
Mariosoggetto

cadutopredicato verbaledavanti a tutti..davanti a tutti cher???

GAETANO- E na figura e merda!!!

CARMELINA- Vabbu papaggio capitochist e o 5 e ultimo esercizio. facimm pure chiste

accuss avimme fernutealloratrovare lesatto contrario di queste parole bianco??

GAETANO- e chest facileNero!!

CARMELINA- lungo??

GAETANO-(pensa) corto!!

CARMELINA-freddo.??

GAETANO-(pensa) caldo!!

CARMELINA-alto ??

GAETANO-.(pensa) basso!!

CARMELINA- Astuto.??

GAETANO-astuto.astuto(pensa un popoi) Appiccio!!

CARMELINA-Ah, finalmente avimme fernute.m nce faccio cupi e accuss avimme fernute e

lezione!! (ESCE contemporaneamente suona il CAMPANELLO)

GUIDO LA VESPA, IMMACOLATA E DETTI

GAETANO- (urlando alla suocera) **A gn.iate a vede chi !!! Vide s veneA gn??...A**

gn???

IMMACOLATA- (entrando) **Ma cher?? Ma vaje e presse?? O post e fa o nfracetate nun pu tu?**

GAETANO- po dice che a faccia pigli collere.

IMMACOLATA- A chi??? A collera?? (solenne) **A collera fatt a cuoppchi sa piglia schiatt**

ncuorp!! Brigida a mullicone chelle che ogni zinna mulone!!! (va ad aprire la porta)

GUIDO- (Entra un ragazzo con capelli rossi schiacciati in testa con la brillantinapantalone alla zuava

occhiali a fondo di bicchiere e caratterialmente un po tonto) **Ait, maiut.Ait mait ..(pausa) maiut.Ait!!!**

GAETANO- (alla suocera che appena entrata) **Guido?? E che v chiste m???**

IMMACOLATA- E io che ne saccio??(solenne) **Quanno quacche amico te vene atruv, quacche cazzo**

le mancarr.(ESCE)

GUIDO- Ait, maiut.Ait mait .maiut.Ait!!!

GAETANO- (tra se) **Chist pare che me sta sfuttenne!!**

GUIDO- Ait, io aggio fatto nata fiurella.ma sai chelli fiurelle fatte a grezze.song 6 mise che sto

appriesse a na femmena troppo bellama chella nun me pensa propriom sti juorne passate a vedette e pass, mavvicinai e a chiammai je dicette pupapupa. appena se giratte dicette Pupa ruoooooouh Ait vuleve fa o simpatico e facette a battuta, chelle, invece, mhe dette n

scurzuttone ma fatte sisc a recchie 2 juorne!!

GAETANO- E ha fatto buone!!..Ma comme a chiamm puparuolo ??

GUIDO- ma io volevo pazzi! E po mica brutto puparuolo, era meglio s a chiammava cucuzzella?

GAETANO- nientedimeno 6 mise pe acchiapp n palo!!

GUIDO- O saje pure tu??

GAETANO- Caggia sap??

GUIDO- O fatt d palo!! Ma nun stata colpa mia, sera fulminata a luce d lambretta, dint o vico

o lampione steve stutate, era maletempo, sente che nisciune me bussedinte o scure BUMM nfaccio o palemaggio scassate a spalle e pure o musso!!

GAETANO- (tra se) Ma che balengo!! (a Guido) Nossignoreio dico o palo che femmene no o palo

o palo!!

GUIDO- maiut.Ait!!! maiut.Ait!!! Ait.maiut!!

GAETANO-Taggia aiute io che pozz fa pe taiut???

GUIDO- Pure si m t fatto chiatte e t scuffateio saccio che quando eri giovane e sicco che

femmene eri nu figlio e bona mammaAit Aitmpareme a corteggimpareme a corteggi.AitAit!!

GAETANO- Mpareme a corteggi!! Comme si fosse facile!! Corteggi a na femmena nartea

pigli spunti.nce v convinzione!!

GUIDO- Aggio capito!! Pe corteggi na femmene aggia spunt o cazione???

GAETANO- Ah, e a spunt a giacchettama che dici?? Tu staje nguaiatema dimme na cosa tu

quando corteggi na femmina a primma cosa che faje cher??

GUIDO- a guarda!!

GAETANO- Bravoe poi??

GUIDO- Essa me guardaio a guardaessa me guardaio a guardaessa me guardaio a guarda

GAETANO- (interrompendolo) Vabbu, aggio capito e dopp guardate che dici???

GUIDO- Signorina, scusate, ma per voi so curiosu?? Chelle me dice: no!! E io e risponne:<< E

allora che tiene a guard??

GAETANO- Ma comme che tiene a guarda??? Se te guarda vuol dire che tu e piaci

GUIDO- (si fa una risata demenziale) Overe?? Overe?? E piacee piace???

GAETANO- No, e tu stai a problemi fratu miotu nun s ritardato.tu te scurdate proprio e ven

GUIDO- O saccio Ait.Ait!!! maiut.Ait!!! Ait.maiut!!

GAETANO- (pensa) Siente a mmm te faccio ved io comme e a faTante paccumminci non te

scurd mai a regole delle 12 P(comincia a spiegare) tu staje dint o trenostaje assettate tutte e poste so occupateallimprovviso saglie na signora cu 3-4 figlia signora sta tutta scullatatutta abbronzatainsomma sta bona piazzatana coscia e n metro e mezzo che sul a coscia chi alte e Rita Pavoneo figlio piccirillo vene vicino a te e te dice:<<sign, ha ditto mamm si astringite e cosce massette purio>>tu che rispunne???

GUIDO- E dico:<<Guagli, dincelle a mammate che si astringeve e coscestammatina dint o treno

se puteva pure abballa

GAETANO- Ma nossignore!! No, no, no!! Nun va buone!! Ti devi alzare he a fa

assetto o creaturo!!

GUIDO- Sì, accusa isso sassette e io rimango allertee che so strunzo??

GAETANO- Sì!! S strunzo!! S o guaglione sassette, e frate e vanno vicino e cercane e sassett pure

Il rotu allora tiene a via libera, vai vicino a mammae fai nu sorrisochelle te ringrazia, da cosa nasce cosae pu quagli h capito m???

GUIDO- No, io aggio capito sulo che accusa magna fa tutta a metropolitana allerta!!

GAETANO- Sì, ma staje accummincianno a quagli a staffa .

GUIDO- No, nun sto quaglianno proprio niente!!

GAETANO- Comme nu staje quaglianno??

GUIDO- Ma comme a quaglie sta staffa neh Ait?? Nun tengo a cucchiare, nun tengo a

caucenun tengo a fracassacomme azzecca nfaccio o muro sta staffa sputazza???

GAETANO- E 12 P nun te scurdi e 12 P (con calma) Stamme a sentm accumminciammo

d lezione n 1. quando cunusci na femmene a primma cosa ti devi presentare

GUIDO- Ma io me presente sempe.

GAETANO- E comme faje??? Famme vede!! Facimme finta che io song na femmene e te rivolgo a

parola, famme ved comme faje (simulando una donna) Ciao, sono Jessica Pontitu chi sei??

GUIDO- Ciao Jessica Pontiuo sono Guido. Guido La Vespae anche se mi chiamo Guido La

Vespa, aggio purtate sempre a lambretta (mima) na lambretta rossa tutta ammaccata che era

da bonanima e z Luigi.

GAETANO- (interrompendolo) **Ma chell che ne v fa d lambretta scassate e z Luigijamm annanze**

. lo sai Guido che somigli molto ad un attore famoso.

GUIDO- Tu, invece, o saje che sumigli a chella faccia e pippe e Aitane???

GAETANO- (iroso) **ma che dici scemo!! 12 P ricordate e 12 P tiene sempe presente e 12P.**

(cambiando tono) **Io so Gaetanoma dint a stu mumento so Jessica**

GUIDO- Ohj, e allora overo che tiene a botte.

GAETANO- Chi a tene a botte???

GUIDO- Ah, ma io veco che tu Jessica a faje bona!! Vu ved che a sera te miette a minigonna e

vaje facenne o femmenell tuorn tuorn??

GAETANO- (urlando) **Scemo Jessica, Jessica!!... Jessica nun songio songio, ma nun songio!! Te**

sto facenne ved a te!! Jessica la ragazza immaginaria che sta cc cu te h capite m???

GUIDO- M aggio capito!!

GAETANO- Lasse fa a Dio!! Allora ricominciamo io te veco e te dico:<<Ciao, ammore mio, sono

Jessica>>, tu che me rispunne??

GUIDO- Io dico:<<Ciao Jessica stamattina quando s scesa ive e presse>>???

GAETANO- No, perch??

GUIDO- E t putive fa allora na passatelle e barba!!

GAETANO- Ma comme a passatelle e barba??

GUIDO- E tu tiene sta barba nfaccia me pare n cifrone

GAETANO- E 12 Ptaggio ditt nun te scurd a regola d 12 P

GUIDO- Ait, ma tu dice sempe a regola de 12 p.a regola d 12 P.ma qual sta regola d

12 P???

GAETANO- Primm-Penza-Po-Parla-Pecch-Parole-Poco-Penzat-Ponn-Produrr-Parecchie-Puttanate

GUIDO- (implorandolo) maiut.Ait!!! maiut.Ait!!! Ait.maiut!!

GAETANO- Ti giuro, te vulesse fa essere 5 minuti intelligente pe te fa cap quanno s scemo!!

GUIDO- maiut.Ait!!! Ait.maiut!!

GAETANO- Ok taiuto!! M io siente buono chelle che te dico!!

GUIDO- (mostrandosi contento) e vai va dici e io ripeto.!!

GAETANO- (solenne) Signorina, che bello stileche bel corpo

GUIDO- (Ripete goffamente nella sua mente agitando il cranio)

GAETANO- Ma che staje facenne??

GUIDO- Sto ripetenne n,capa a me!!!

GAETANO Puozz pass nu guaioio me penzavo che te steve venenne na cosa(continuando) me

facite cunzul quanno ve veco e cammin.

GUIDO- (Ripete, da questo momento, goffamente, sempre solo con la mente, ogni frase di Gaetano)

GAETANO- Se mi sposate per il viaggio di nozze vi porto a Pescara, ad Arezzo a Sulmona e nellisola

sarda. (Guido ripete con la mente)Staremo insieme agli amici in una famiglia

con tanti

pargoletti(Guido ripete con la mente)**famme ved tu mvai**

GIULIO- (Parlando con voce aperta) **Signorinache bello stileche bel**(interrompendolo)

GAETANO- **Ma nun parli buono?? O vide che nun parli buono??? Tu parli quequero ja impost**

a vocei essere chi deciso chi omme

GUIDO- **famme ved tu Ait.**

GAETANO- (ergendosi a grande oratore) **Per esempioSignorina, che bello stile e che bel corpo**

GUIDO- (ripete in modo sbagliato) **.Signorina, che bello stile e che bel corpo**

GAETANO- **No, no, non va bene hai la bocca troppo apertaastrigne sta vocca**

GUIDO- (ripete con la bocca strettissima) **Signorina, che bello stile e che bel corpo**

GAETANO- **e tu pare che tiene na patana scaurata mmocca**(ripete Gaetano)
Signorina, che bello

stile e che bel corpoo vedi a vocca chiusa ma voce decisa

GUIDO- **aggio capito**(esegue di nuovo) **Signorina, che bello stile e che bel corpo**

GAETANO- **si ma si tropp muscio ngopp e coscefaje a voce grossa e po me pare n strangusciato**

GUIDO- **e comme aggia fa??**

GAETANO- **accuss!!** (si mette dritto e con il mento in alto) **Signorina, che bello stile e che bel corpo!!**

GUIDO- **aggio capito** (esegue e ripete goffamente) **Signorina, che bello stile e che bel corpo**

GAETANO- **ah, e tu pare che staje guardanne e farfalle.chi spavaldochi a spaccone vai.**

GUIDO- aggio capito!!! (esegue con fare da camorrista) Signorina, che bello stile e che bel corpo

GAETANO- No!! No!! No!! (iroso) Ah, e tu accuss me pare nu camorristespaccone sma no a

guappochelle sempe a femmene che te piacetu pare che m a struppe

GUIDO- (implorando) maiut.Ait!!! Ait.maiut!!

GAETANO- Ok taiuto!! Taiutoma tu cerca e timpegn.Allora, e bracciah a ten sempe e

braccie spustate e nu poco allargate.

GUIDO- famme ved Aitfamme ved

GAETANO- E allora ricuordate a voce impostata a vocca quase chiusa testa alta petto

in fuori e braccia allargate (esegue) Signorina, che bello stile e che bel corpo

GUIDO- uh Ait e io se faccio accuss e femmene se scimuniscene pe mm tutte quante

GAETANO- po mumento uno scimunito nce sta e songio che perdo o tempo appriesso a te.

movete fa ambresse

GUIDO- (esegue molto goffamente) Signorina, che bello stile e che bel corpo

GAETANO- (Nervoso) Mad e tu me faje mangi a rezze d core.

GUIDO- Ma pecch, io aggio fatto comme h ditt tu!!!

GAETANO- Ma tu s comm a chilli cippune che nun so buone neanche a cape o fuoco.

GUIDO- famme quagli Ait, famme quagli

GAETANO- Ma p quagli h a essere disinvolto, naturale. tu me pare o frate sceme

e Frankstain.

GUIDO- e allora Ait, comme dici tu, io nun riesco a quagli???

GAETANO- (nervoso) tu si continui a fa accuss o posto e quaglia faje squagli

GUIDO- Ait nun te ncazznun te ncazz Ait. (CAMPANELLO)

GAETANO- A porta famme arap. (ESCE)

GUIDO- (ripete le tecniche di corteggiamento di Gaetano)

MONICA CANTALAMESSA E DETTI

GAETANO- (Entrando con Monica) **Signur, ma inutile che insistetenun ce serve niente**

MONICA- (rappresentante di enciclopedie, molto bella, elegante e con gonna corta una di quelle

donne che davvero non passano inosservate...irrompe nella stanza) **Aspetti a dirlo**(vede Guido)

Buongiornoguardi che la nostra opera molto interessante e se avete dei figli che vanno a scuola davvero potr esservi utilee se si appassiona diventer il suo interesse primario!!!

GAETANO- Ma chi figlieme Giggino che o poste e asc se mette che libri mmano??? Se se, e m o

vide stu juornesi succeresse nu fatte e chiste ascesse 91 o banculotto!!

MONICA- Lei non convinto vero??? Ma si sbaglia di grosso!! (Si siede e apre una borsa dove ha dei

cataloghi e comincia a rovistarci dentro)

GAETANO- io so convinto che si stesseve pure vuje ccspecialmente comme state vestuto m

chille nun sulo se mettesse che libri mmano ma nun se muvesse d casama s add sta sulissoe libri hai voglia e nce fa a fulinia ngopp!!

GUIDO- (si avvicina a Gaetano) **Aitavviloco!! Cheste nci mmannate o pataternoAit**

cheste

me piace.cheste a femmene che fa pe mm.famme quagli AitAit famme quagli.

GAETANO- Azz, o sceme scemecapisce o buone, eh???

GUIDO- (implorando) maiut.Ait!!! Ait.maiut!!

GAETANO- Ma cheste nun articolo p te.

GUIDO- Voglio pruvAitAit.voglio pruv!!!

GAETANO- Ma tu i fa natu poco e allenamente.ancora nun s prontos ancora mpacciate

cheste tenarr gi e picune nguorpe.ma add tappresientechele taccatte e te venne

GUIDO- Nun overo guarda cc (e fa vedere tutte le cose che ha imparato mimandole)

GAETANO- Ohj Gu, lascia stanuje c cheste facimme e grezze.

GUIDO- Suggestiscimi.mettete a luntano e suggestiscimi e parolete faccio ved io

GAETANO- Ma vide oggi comme avimme abbusc .

GUIDO- (Lo incita a suggerire) e dai muovetesuggestisci.

GAETANO- (contrariato comincia a suggerire) A primma cosa presientetepresientete

GUIDO- (si imposta come Gaetano gli ha insegnato) Signorina.signorina!!

MONICA- (non capendo perch Guido parla a bocca strettissima) Prego??

GUIDO- (a Gaetano) Prego?? Ait ha ditt prego!! E pecch prego?? Io mica laggio ditt grazie??

GAETANO- (suggerendo) nun d rettenun d rett!!! Presientetepresientete

GUIDO- (c.s.) Signorinami presento

MONICA- sentiscusami.mi dispiacema io non capisco.

GAETANO- (suggerendo)**Disgraziatoparla comme taggio fatte ved io**

GUIDO- **Signorina.signorina.**(pausa) **me capite m??**

MONICA- **Eh, insommacos cos**

GUIDO- **piacere.. Guido La Vespa**

MONICA- **Ah si?? Ma che bravo!! Fa attenzione a non farti male**

GAETANO- **N capite, n capitedincello, io me chiammo Guido La Vespama che guido a vespa**

GUIDO-(fa segno di aver capito) **signurper la verit, io guido a lambretta e z Luigi il mio**

nome che ..Guido La vespa!!

MONICA- **Ah, che buffopiacere. Monica Cantalamessa**

GUIDO- (A Gaetano) **Cantalamessa? Chesta canta dint a messa, Aitma fa che sadda fa monaca?**

GAETANO- **Ma che canta dint messa neh nzallanuto o cugnomm???**

GUIDO- **Ait io nun so sicurosi cheste se chiamma Cantalamessa vuol dire che qualcosa c chiesa**

nci add av a che fa p forza!!

GAETANO- **Ma quanno maje???** **Strunz!! E allora comme dici tu o maestro Pregadioprega a Dio?**

Oppure Sandro Paternostro diceva o Padre Nostro??? **Movete forza!!**

GUIDO- (mimando i gesti di corteggiamento che Gaetano gli ha insegnato) **Ait suggerisci ..**

GAETANO- (suggerendo sottovoce) **Signorina...Che bello stileche bel corpo**

GUIDO- (a Monica)**Signorinacomme site belleparite n stinche e puorche**

MONICA- (lo guarda in malo modo) **Uh, ma come ti permetti??**

GAETANO- (a Guido arrabbiato) **no!! Me pare nu cotechine che lenticchiema che dici???**

GAETANO- (suggerendo sottovoce)**A dicere che bello stile che bel corpo**

GUIDO- Signorinascusate io volevo dire che bello stile che bel corpo

MONICA-Oh grazie

GAETANO- (suggerendo sottovoce)**me facite cunzulquando seducente e bella ve veco e cammin**

GUIDO-(Monica) **e me facite cunzula quando dint a tiella frivite o baccal**

MONICA- Io friggo il baccalma quando mai??Il baccal non me piace proprio

GUIDO- Ait chesta nun sape frivere manco o baccala veco malamente a vigilia e Natale

GAETANO- (c.s.)**Ma qua baccal me facite cunzulquando seducente e bella ve veco e cammin**

GUIDO-signorina me facite cunzulquando seducente e bella ve veco e cammin..

MONICA- oh che carino(lo guarda bene) **Ma siete sicuro che nun site caduto a copp a lambretta??**

GUIDO- **sicurissimo!! Perch??**

MONICA- (vedendolo rigido come insegnatogli da Gaetano)**Ve veco comme si stesseve tutto ngessate!!**

GAETANO- **Disgraziato, morbido, impostato ma morbidodunque(poi)Signorina se mi sposate io**

vi far conoscere il mondo, vi porter a Pescara, ad Arezzo, a Sulmona e poi nellisola Sarda!!

GUIDO- Signorina, s me spusate ve porte a pesce c rezza pigliamm o salmone e pure e sarde!!

MONICA- Si, comme no?? **Pigliamm anguille!!**

GAETANO- M a chist o vott a copp abbascio(ripete) vi porter a Pescaraad Arezzo, a Sulmona

e poi nellisola Sarda!!

GUIDO- Signorina se mi sposatevi porter a Pescara, ad Arezzo, a Sulmona e poi nellisola Sarda!!

MONICA- Addirittura??? Mi vuoi sposare??

GAETANO(suggerendo sottovoce) Saremo una bella famiglia e avremo tanti amici e tanti pargoletti..

GUIDO- Saremo na bella famigliapescamm lalice je mettimme dinte e scatolette!!!

MONICA- (Tra se) Poveretto!! Chiste avr pigliate na brutta caduta a copp a lambretta!!

GAETANO- M e dong na capata mmocca(suggerendo) Saremo una bella famiglia e avremo tanti

amici e tanti pargoletti

GUIDO- Saremo una bella famiglia e avremo tanti mici je mettimme dinte e cabiette

MONICA- (assecondandolo) ahche tenerosei amante dei micetti??

GAETANO- (disperandosi)Saremo una bella famiglia e avremo tanti amici e tanti pargoletti

GUIDO- Saremo una bella famiglia e avremo tanti amici e tanti pargoletti

MONICA- (ride fragorosamente) ma io sono gi fidanzata.

GUIDO- Ah, siete fidanzata??..(va da Gaetano) Ait, a cheste se lhanno gi quagliate.e m???

GAETANO- Io tavevo ditt?? Nun cosa, nun cosa.m chiedi scusa e torna cc.

GUIDO- Signorinachiedo scusaio penzavo che eravate una staffa squagliata.e

allora vi volevo

**quagliare io(pensandoci su) ma pure si site gi quagliateio steve penzannese
io nun dico niente e vuje nun dicite nientepure si m me facite fa n
mbruscinate ncuoll a vuje o nnamurate vuoste che che po maje sap???**

**MONICA- (risentita) Uh, ma come ti permetti?? Ma che m pigliate pe na
prostituta???**

**GUIDO- No, niente prostitutae prostitute vonn e soldeio me voglio mbruscin pe
senza niente**

**(a Gaetano) Ait, a proposito, t vuleve sempe addomand, ma pecch e puttane
tenene sempe o fuoco appicciate**

**GAETANO- Pe mezze d clienti, s chi a v cotte, chi a v crude! (iroso) Ma che
domanda me faje?**

GUIDO- Signur, facitimelle a fa n mbruscinata..(gli mette le mani addosso)

GAETANO- ah, ma che faje?

MONICA- Ma questo pazzoquesto pazzo.

**GUIDO- signur, overo!! Quando parte o razzo(mimando) s pazzs pazz!! (la
rincorre)**

MONICA- Aiuto, Aiuto

**GAETANO- (intervenendo) Ah, ma che te vene?? (gli molla un ceffone dietro la nuca)
Ma c vu**

violent???

GUIDO- Ait, Ait, maggio sfug.maggia sfugAit

GAETANO- Te vu sfug?? E te vu sfug proprio dint a casa mia??? Chiedi scusa a
signurina

**MONICA- No, niente scuseio adesso vado direttamente alla polizia e lo vado a
denunciare per**

violenza carnale

GUIDO- signur ma qua violenza e violenzaio na mbruscinata me vulevo fa.??

GAETANO- A mbruscinata?? (prendendolo a calci) vattennevattennee nun te fa ved chi (lo

caccia)

GUIDO- Ait nun me picchinun me picchi Ait(ESCE)

GAETANO- Stu fetuso!!Nun te permettere mai chi e mettere na mano ncuolle e femmene senza

permesse.(a Monica) signuraggiate pacienzachill nu poco abbunate

MONICA- Grazie, grazie, voi site che siete un gentiluomovuje site lomme che fa sentire la donna

protettavuje s che site nomme.(si butta addosso come una gatta-morta).

GAETANO- signur ma m che facite???

MONICA- Niente me sto facenne sulo na mbruscinata..

GAETANO- E dalle cu sti mbruscinate oggi..ma cher??

MONICA- come una gatta-morta comme s paciocconecomme s chiattone

GAETANO- Signur.s vene mugliereme e cacchiapp accussnce scucozze a tutte 2!!!

MONICA- Si, me piace e essere scucuzzate.

GAETANO- ma vuje nun site fidanzate???

MONICA- s, so fidanzata!! Ma s nun nce o dicimme nuje chille che ne sape???

GAETANO- Signur, vuje accuss me facite pass nu guaio

MONICA- E allora che faje t accatti o no stenciclopedia??? Si taccatti te faccio pass o sfizio!!

GAETANO- (spostandola da se) Signur, io a mia moglie a voglio benepure s me pare na

brigadereio sti cose nun e faccioascite a parte e fore e nun ve permettite e ven chi dint a sta casa..(la prende per un braccio e la caccia fuori)..azze io aggio vattuto a Guidos o sapevo e divevozumpa a nguollo, chell cheste sta aspettanne sta tutt arraggiata! (ESCE)

DOMENICO E CONCETTA

DOMENICO- (entra) povero pappovero pap, m c vene a sap saje comme nce rimane male?

Puveriello, nun s merete pap na cosa e chesteche disonore p famigliae po c chi s mise?? C Pascale o pannazzaro(Concetta intanto entra e origlia) m aggio capito chillato scurnacchiato pecch ogni tanto steve cc ngopp! M vaco ll e gli spacco a facciapo vedimme si a fernesce e chiamm a mamm!!(ESCE)

CONCETTA- Guagli, ma che canghere staje dicenne???

DOMENICO- Hai sentito tutto?? E nun me ne frega proprio, s na svergognatas na malafemmene

che fa e corne a pap

CONCETTA- (imbestialita)Chi fa e corne a patete???

DOMENICO- Tu!! Tiene pure o curaggio e neg??? Taggio sentuto io quanno e dicive vicino o

pannazzaro:<<Nce vedimme dimane annascuse e mariteme>>m si tiene o curaggio ammettilo che s na poco e buone

CONCETTA- (infuriata come non mai) Uh che puozz pass nu guaio nire nire, io faccio e corne a

patete c Pascale o pannazzaro??? E comme te permette??? Io m te rimango muorte nterra!! Io add pannazzare sto facenne o currede e sore toje, e chill va truvanne e corne.

DOMENICO- e allora perch ci andavi di nascosto se era solo po currede???

CONCETTA- e pecch patete dice che c una pensione a fine e mese nun arrivamme, e io o sto

paganne nu poco a vote e sto facenne e salte mortale pe nun fa manc nientee chill guarda che va penzann.(irosa) nooo, io m nun te doncotaggia spezza direttamente a noce d cuoll.(in un angolo prende un battipanni e lo

rincorre per picchiarlo) **(ESCONO entrambi)**

(a questo punto un grande fumo invade la scena e.)

GAETANO- (voce da fuori campo) **Va a faticva a fatic, ma quante vote taggia dicere va a fatic!**

DOMENICO- (Guardando in alto) **Va a fatic.va a fatic.pap non mi sai dire altro che.va**

a fatic..va a fatic.ma io a vita mia nun a jetta.aggia essere meglio e vuje.aggia essere nomme rispettate dint a societ.io sar uno che conte e che vale qualcosaio nella mia vita mi realizzer..poi vedrete..poi vedrete (ESCE)!!

(Subito dopo un gioco di luci entra Nico dal lato opposto)

NICO- (ridendo a squarciagola) **Pap, pap, songio.songio.sono Domenico, sono tuo figlio, m**

i miei amici, i miei parenti mi chiamano Nico.c diminutivo(ride e poi)ti ricordi quando mi dicevi va faticva a fatic.quando ti sputavi tra le mani e mi facevi segno di andare a zappare.(ride ancora) guardami oraguardami in questo preciso momento (deciso nel tono della voce) io sono un uomo ricco, possidente, concretizzato, tengo una bella casa da fare invidia a tutti con sauna e piscina, una bella moglie, dei figli colti ed intelligenti paptengo un buon lavoro, na bella macchina.non mi manca niente.io, che pe te avevo a zappsono oggi un uomo felice e NUN ME MANCA NIENTE!!!

GAETANO- (Entrando) **Ma quanno s strunzo!!! Strunzo te lasciati e chi strunzo te trovo!! Nun te**

manca niente??? Tu s convinto che nun te manca niente??? (sottofondo)Invece, te manca o meglio!!! Te mancano e valore e n vota, te mancano e cose genuinete mancano e cose fatte senza cattiveria, ma soprattutto dint a societ ricca e moderna che dici tu, manca lonest, o rispetto verso a famiglia!!! Tieni na bella casa c piscina, cc sauna.bravo.ma o vide che tua figlia sta tutto o juorne tra telefonino e computer a chatt e a mann e messaggi e tra te e essa nun c dialogo??? Tieni na bella mugliera.e cheste overebella, preparata.colta .per che te fa pes tutte e juorne o fatte che si e origini contadine.e nun te porta rispetta, Mim, nun t mai rispettate pecch comme a vide belle tu, a vedene belle pure llati

uommenee mentre tu fatichi e te siente responsabile.essa ha cedute e lusinghe e nate e s truvate lamante???

NICO- Pap, cheste ninfamia!! Nun overo.ma che staje dicenne???

GAETANO- A realt!! Io m sto a chillato munno, sto o munno d verite pure sapenne che te

fa male, te sto dicenne a realt.tuo suocero, un uomo dotto e influente, nomme e principio . sulo nu spuorche che sapprufitta della sua posizione pe mettere e mani ncuoll e guaglione giovane. Sapisse quanti vote lha ricattate sessualmente alluniversit in cambio di un voto alto o di una promozione allesame!! O fidanzate e tua figlia che ogni tante le porte e regali che costano na barca e soldisai chill solde e caddorene? Di usura!!! O pate do fidanzate e figlieta nusuraio senza scrupoli.chesta a vita bella che dicive tu??? Chesta o lusso che te vante e fa? E o piccolino tuojea matina pe a scuola lavita accumpagn nun ve fidate d mann sulo a issoma t maje chieste o pecch? Paura!! A paura d pedofilia paura che qualcuno s arrobbia pe chiedere o riscattoa paura che qualche malintenzionate so piglia per fa lespianto e llorgane.E tu parle e vita meglio??? E nun meglio a vita che facemma nuje??modestari strettama fatto sulo c sudore da fronte e c e valore d famiglia!! M nce sta chi tecnologiace stanne chi comoditma quando ve costano?? A quale prezzo??? Ricordati Mim.<<steveme meglio quanno steveme peggio>>!!!

NICO- per io nun so accusse manco e figli mieje so accuss (si sente la sirena dellautoambulanza)

GAETANO- (ride) Ah no? A siente sta sirena(serio)A siente? E lautoambulanza che sta currenne pe

cerc e salva 2 giuvane che sto stati investitina macchinana macchina che curreva a tutta velocitduje bravi guagliune che so asciuti d casa e nun tornarranne maje chi a casa e mamme laspettene pe cen, ma fra poco, invece, ce sarr qualche carabiniere che le va a d sta notizia atroce nu guaglione m,briaco e drogato.nu buono guaglione purisso chine e probleme, chine e delusione ha distrutto a vita soje e chelle e nati 2 famiglie!!!

NICO- Pap, ma pecch me staje cuntanno sta cosa??

GAETANO- Nun lh capite ancora?? O guaglione che ha assassinato a chilli 2
povere figlie

Daniele.Daniele che ha scoperte ch chella sporca e mugliere tene
lamante e disperato s fatto nu spiniello e po s mbriacato.e s mise a guid
mise a guid.senza pensare do male che puteva fa.

NICO- (piangendo)..noonooooo.figlio mio ch fatto?? Ch fatto??(si accascia ai piedi
del padre e lo tiene per una gamba)

(Rompendo la 4 parete si dirige a proscenio e rivolgendosi al pubblico)

GAETANO- e allora a te!!..si a te!!proprio a te!!fa attenzionefa attenzionepecch
m staje

a teatrome staje sentenne e parl magari staje gi pensanne che dopp ve
verite che cumpagneve iate a fa nu drink.poi ve na facite nate.e po ancora
nato. giusto!! Vuje site giuvanevavite divert.a giovent dint a vita vene na
vota sulamentetropo a fessi s nun se pareva ...e allora qualcuno caccia nu
spiniello...nu tiroce facimme guisto nu tiro tanto o spiniello ce fa sball e
nun comme a Cocainac spiniello non ce sta a dipendenza.(ride) e poi nce
stanne e guaglioneche figure se fa annanze e guaglione.tutti se fanno o
giro a fum solio me tiro arrete???...e no!! Io non ce rinuncioio songo o
meglioio songo o chi bello d cumpagniaio songo o chi richiest d
guaglione.io sono onnipotente.io ho facolt illimitateio sono una barriera
insuperabileio sono un <<BALUARDO INSORMONTABILE>> e niente e
nessuno mi potr MAI fermare!!!(si spengono tutte le lucie si ode una frenata di
auto e un tonfo di incidente assordante.dopo2-3 secondi parte un video di molti
incidenti stradali che purtroppo mietono vittime tutti i giorni sulle nostre strade)

FINE

Questo copione è stato visto: