

Striptease

PRIMO ATTO

Giga Artifex

ERCOLE PALMIERI E MASSIMILIANO FRANCO

PRESENTANO

STRIPTease

Di

Valeria Magistro

e

Patrick Rossi Gastaldi

REGIA

PATRICK ROSSI GASTALDI

PERSONAGGI

EVA

VEGETARIANA, SALUTISTA E ATTRAVERSATA DA UN INGUARIBILE VOGLIA DI MEDITAZIONE E DI GINNASTICA SEGUACE E NON SOLO DI GURU PARAMPARA

ISOTTA

PARLA PER PARABOLE, COLLEZIONA SANTINI E ROSARI E SI CONFESSA CONTINUAMENTE CON PADRE IGNAZIO AL TELEFONO

RITA

SPENDACCIONA, ROMANTICA, OPPRESSA DAL RICORDO INCANCELLABILE DI UN AMORE MAI FINITO MICHELANGELO

BETTY

SVAMPITA, AVULSA DALLA REALTÀ. NON RESISTE ALLA VOGLIA IRREFRENABILE DI DISTRIBUIRE IL SUO NUMERO DI TELEFONO A TUTTI...

QUATTRO SIMPATICHE AMICHE, PROPRIETARIE DI UN'AGENZIA DANIMAZIONE PER BAMBINI, DURANTE LA LORO SOLITA GIORNATA ATTRAVERSATA DA TELEFONATE, GIOCHI, BALLI, CANZONI E STORIE DI VITA RIMANGONO VITTIME DI UN EQUIVOCO

SPOGLIARSI E PARTIRE VERSO UNA NUOVA VITA O LASCIARE CHE TUTTO RIMANGA COME È SEMPRE STATO?

**AVVOLTE DA BUFFI COSTUMI,ACCOMPAGNATE DA MUSICHE CARTOON,
TRA UNA RISATA E UNALTRA, CI GUIDERANNO GOFFAMENTE VERSO
UN ESPERIENZA MEMORABILE**

**LINFANZIA CHE CI ATTRAVERSALINFANZIA CHE NON VUOL FINIRE E
CHE COME PER MAGIA SVANISCE**

BENVENUTI NEL VORTICE DI STRIPTEASE!!!!

PRIMO ATTO

Lo spettacolo inizia con lovert iniziale del film Mary Poppins.

La scena piena di palloncini colorati, una sala prove,nulla di realelunica cosa reale
una scrivania con un computer;il sipario si apre, si sentono le ragazze cantare.
Entrano in scena dalla sala e poi durante la danza salgono sul palco travestite da
Mary Poppins . Stanno facendo le prove di uno spettacolino per bambini che
dovranno fare il giorno dopo.

Dopo il balletto Monica inizia a recitare una favola. (la musica sfuma, smettono di
ballare, si mettono in posizione pronte per iniziare. E praticamente la fine dello
spettacolo.

Finita la musica vale si siede da una parte isolandosi dalle altre,dopo un
momento in cui la guardano senza capire.

ALE (a valeria)Quando la signorina pronta noi saremmo lieti di
continuare a provare

VALE Un momento,mi posso prendere un momento di pausa?

MONICA Va bene,adesso il momento passato alzati e
ricominciamo a lavorare

VALE A voi delle mie condizioni psicologiche non ve ne frega
niente?

MONICA Che centrano le condizioni psicologiche , la vita la vita ,
il lavoro lavoro, quindi alzati e cerca di usare
quel po di dignit che ti rimasta

VALE Dignit? Va bene! Io mi sono fatta un mazzo cos per
laurearmi in legge e dove mi trovo ? in una
improbabile agenzia di animazione per bambini,
dove dopo due anni ancora non ho visto un euro.

Mi sono rotta le scatole di travestirmi da Mary Poppins, di fare divertire i bambini assieme a tre sfigate piene di problemi che per fanno finta di non averli .Domani abbiamo c lo spettacolo ? ve lo fate da soli

ALE Faccio presente a sua dignit che abbiamo gi preso 500 euro di anticipo per lo spettacolo di domani

VALE Anticipo?(mentre va a prendere i soldi)bene tanto gira gira nella vita sempre questione di soldi con i soldi si risolve tutto e che problema c,sono i soldi che volete?(non trova un soldo)(torna per ricominciare a provare perch non trova soldi)bene! ragazze! dai proviamo che abbiamo gi perso un sacco di tempo

Valeria si ricompone e le ragazze sorridendo si rimettono a provare

MONICA (a Valeria)Mettiti di l(ad Alessandra)Tu insieme a leidunque partiamo con il recitativo(Come se parlasse ai bambini) Cari bambini e bambine,quella che vi racconteremo adesso dopo lo overteur...taurLoverdeus..(si corregge)dopo la musichettacio dopo Mary Poppins che finita mo mo la storia di questa bella bambina con il suo cappuccetto rosso

Livia si mette degli elementi che ricordano cappuccetto Rosso.

LIVIA Ma rosso, Ma rosso, ma rosso. Ma secondo voi vera questa storia?

VALE Che storia?

LIVIA Mos che con la bacchetta magica divide il mare
E la gente ci passata in mezzo

VALE Che centra Mos con cappuccetto rosso

LIVIA Niente era un assonanza

VALE Livia fammi na cortesia non assonare. Ricominciamo,
cappuccetto aveva una nonnina vecchia

LIVIA Ma vecchia, ma vecchia, ma vecchia

VALE A cui voleva tanto bene

LIVIA Ma bene, ma bene, ma bene.

(la guardano ancora perch fuori luogo)

ALE Non la sopporto! La nonnina era tanto malata

LIVIA Ma malata, malata, malata

MONICA (fermandosi un secondo) Ma tu, ci fai ci fai ci fai? O ci
sei ci sei ci sei?

ALE C c.

VALE Ha fatto bene!...Livia tha detto Monica prima che ogni
tanto devi ripetere. Tha detto un niente un
anticchia

MONICA Ecco un anticchiaun

VALE Ta stari muta!

MONICA Zitte! (prende in mano la situazione e ricomincia la
prova)

(Livia fa una linguaccia a Ale) Cos cappuccetto (rimproverandole
)bonesiate bone

ALE Pi bone de cos! Eh si! Te manca er baffo te manca

MONICA Cappuccetto rosso portava la medicina alla nonnina
malatina malatina che abitava(a Livia) lontanino
lontanino.

LIVIA (La prende in giro) lontanino lontanino

Si dice lontanoal massimo per dare limpressione della
lunghezzapuoi dire londano londano

(cominciano a guardare lorologio, a battere nervosamente mani e
piedi e a sbuffare)

LIVIA La strada era in salita e logicamente salivocho il fiatone
tardi e la bambina per paura del buio che le
sopraggiungevaval...vaval

VALE Oh!

LIVIA Arrangavo arrangavo avevo il fiatone e comicio ansimare
... Per andare a casa della nonna dovevo
attraversare il boschetto e ansimavo e non
vedevo niente perch nel frattempo si era fatto
buio presto e ansimavo sentivo qualcosa che mi
strusciava nelle gambe e avevo dei brividi in
tutto il corpo e a un certo puntoah!

ALE Ma che nhorror?

VALE Ricomponiti

LIVIA (ai bambini) poi Arrivata a met strada improvvisamente ho
incontrato(si interrompe)

VALE Guarda che io la soa loro lo devi dire

LIVIA Poi incontrai questo lupo cattivo che mi disse(non sa cosa
dire, rimane come incantata)

(pausa)

MONICA Che disse?

LIVIA (come se lo avesse scoperto ora)E mica che il lupo sono io!
Tutte e tre (minacciose)Fai sto lupo!

LIVIA Con calma e per piacere il lupo disse alla bambina: E hi ma
guarda che bei incontrini si fanno di notte. Ciao
bella bambina

ALE Te posso invit a cena guarda che cappuccetto rosso, no nove
settimane e mezzo.

VALE Gi cattivo, fallo diventare pure porco.

ALE Madonna(fa il gesto di un disco,poi si guarda le mani perch
si sente osservata allarga le mani) no dicoio
faccio la luna piena(lo fa pi grosso)

VALE Non c bisogno perch nel bosco -come dice lei - buio presto

ALE A si! e allora se tutto buio come ha fatto il lupo a dirle che
era bella

VALE Appunto perch era buio
(arriva un messaggio sul cell. di Livia,continua a recitare
legendolo)

LIVIA Cretine!Cappuccetto rosso guard il lupo e rispose:questo
proprio stronzo(come se avesse detto stronzo al
lupo invece rivolto al messaggio)

MONICA Cappuccetto rosso al lupo?

VALE E un messaggio

ALE Bel messaggio che diamo ai bambini!

VALE Deficiente sms, sta rispondendo al telefonino

LIVIA Bugiardo, falso, apocrifo.
(continuando a scrivere)

LIVIA (alle ragazze) Questo proprio contorto,non si capiscema
che vuol dire? ti lascio perch non ti amo pibohMa
qualcuno me lo vuole spiegare?

MONICA Ad esempio ti lascio significa che lui ti lascia!

LIVIA In che senso? Che vuol dire?

VALE Vuol dire :Peggio per te che gli hai dato troppa
confidenza ora stacca stu cellulari che dobbiamo
continuare a provare sta scena

LIVIA Hei! guarda che non gli ho dato tanta confidenza. Poca.

ALE Ma se dai il numero di cellulare a tutti

LIVIA Hei! Guarda che questa volta non gli ho dato il numero del
cellulare Lho solo invitato a dormire a casa
ma poi se da questo ha capito chiss che cosa
sono affari suoi.

MONICA E incredibile pensate, gli uomini sono fatti cos, sembra
incredibile ma basta che gli dici di venire a
dormire a casa, e subito pensano che sei una
ragazza facile Incredibile

VALE Ricominciamo per favore?

ALE Ecco co sto telefono ci hai fatto perdere l'ispirazione! Ora mi
tocca ricominciare la meditazione per continuare
sta prova Livia non ci sia distrae in provaguru
Parampara non ammetterebbe

MONICA (Stufata) E basta pure te co sto Guru!

VALE (A Livia) E tu non distribuire bigliettini da visita come se
fossero caramelle.

LIVIA Ma ora cosa centrano i miei bigliettini da visita? normale
avere dei bigliettini da distribuire si chiamano
public relation(ri)

ALE Re-letion e spegni sto coso

LIVIA Medita va

VALE (fa partire dal pc una registrazione di voci paranormal
)Possibile che non riesci a stare con una sola
persona alla volta? Devi per forza cambiare?

LIVIA (perfida) Come stache Michelangelo! Ah gi vero che ti ha
lasciata.

Vale stacca improvvisamente il suono dal pc Michelangelo l'amore incancellabile
di Valeria. MONICA ha paura che Vale possa ricominciare a piangere

MONICA zittaaazittazitta

VALE Sei cattiva!(secca) Prima di tutto Michelangelo non mi ha

lasciata, ma si preso solo una pausa di riflessione
MONICA Na pausa di riflessione che dura da du anni?
VALE (secca)Grazie MONICA! Sento che tornerlo sento.
VALE (drammatica) Torner. Ci sono ancora tutti i suoi giocattoli
a casa mia MONICA A beh se gli e manca il
grande puffo
MONICA A beh se ce stanno i giocattoli Allora torna!
VALE Amare significa anche aspettare e io lo sto aspettando e
sento che anche lui mi sta aspettando lui sta solo
aspettando che io capisca che lo devo
aspettare..perch tornerio lo so che a volte questo
pu dar fastidio e cio il fatto che forse io potrei
tornare ad essere pi felice di voima io che ci
faccio qua con gente come voi?
MONICA Te lo dico che fai qua..stai qua per
provareproviamo,male, ma proviamo vi prego
ALE E te credo che stamo qua senza neurodobbiamo stare hai
comodi di sua dignitvero?gente come
voichi?come te forse volevi dire(si interrompe
perch le si blocca il trasferimento
denergia)Aspetta aspettaoddio successo di
nuovo.
VALE U signuri!
MONICA He!?
VALE Cose mie!
ALE Mi si bloccato il trasferimento denergianon posso respirare
e buttaresperiamo che non mi si otturato il ciakra
LIVIA (ricomincia) La colpa mia perch io sono generosa
espansiva io espanzo(A Valeria) Ma che ci faccio
qui?(a valeria)
VALE (cattiva) Ecco e pure tuespansati da un altra parte. Vattene
a la spogliarellista con quel porco di tuo zio finto
manager in quel bordello mascherto da locale
chic!
LIVIA Intanto prima di dire che mio zio porco misura le parole.
VALE I misurai e risuttau porcu precisu
MONICA He!?

VALE Cose mie!

LIVIA Intanto vi ricordo che non bello mangiare nel piatto che si sputa .

MONICA Intanto tuo zio non ci da da mangiare

LIVIA Guarda che nella vita non si pu mai sapereE poi se ricordo bene

VALE Dobbiamo provare, ce lo dici dopo

LIVIA No. Ve lo dico adesso! Quando che mio zio venuto a Roma e ci ha scarrozzato per una settimana, in giro per i locali nottambuli, quando ci ha viziato nei migliori ristoranti a cozze e champagne, e cozze crude, quando tirava fuori i rotoloni di dollari con lelastico non mi sembrava tanto viscido (Guarda Valeria) stranamente vedevo nei vostri occhi una dignitosa ammirazione che sapeva tanto di malnascosta zoccolaggine..

VALE Ma che centra questo

ALE Secondo te noi dovremmo ammirare una persona solo perch per una settimana ci ha fatto divertire

MONICA E la dignit dove la metti?

LIVIA La dignit? Chi ha Cacciato i soldi per l'anticipo e la caparra di questo spazio?visto che ci siamo improvvisate attrici animatrici senza avere un neuro

TUTTE Michelangelo!?

Livia guarda Valeria.

LIVIA (A Valeria) Michelangelo?

VALE (Imbarazzata) Se hanno detto Michelangelo

LIVIA Guardami negli occhi Valeria Michelangelo...vero? (guardando Valeria) perch mio zio porco! vero Valeria?

VALE (minimizza e imbarazzata) porco magari ho esagerato diciamo un cafone arricchito! Un emigrato che ha avuto l'idea di quel bordello di quel locale e si fici i soddi!

ALE A rag Per le cose che se devono di se devono di. Lui intanto ha avuto il coraggio de lasci tutto e anda in america. Daltra parte la vita di chi ha le idee.

LIVIA Sante parole! E chi ha le idee in Italia non sei apprezzato
MONICA Nz po sent.

LIVIA Hai mai sentito parlare della fuga dei cervelli allestero?

ALE A proposito il tuo stato ritrovato

Ridono tutte

VALE Comunque rimango del parere che se non ti sta bene
lavorare con noi puoi sempre andare a trovare lo
zio dAmerica fammi vedere se ti trovo qui su
internet un biglietto last mignot

MONICA Adesso non esagerare. Guarda che non mignot, solo
piccola!

VALE Yes you are a little mignot .

ALE Na mignotta!

MONICA Ale...quella la natura. Nasciamo tutti col peccato
originale.. va beh il suo non molto originale deve
solo capire la bellezza della confessione.

VALE (fa partire il campanello della bicicletta)

ALE (prendendola in giro) E iniziata lora de religione!

ALE Vedi Livietta, un uomo non solo sesso, quando si va con un
uomo bisogna prenderlo con la mano e piano
piano condurlo verso un cammino spirituale

MONICA Parole Sante, vedi caravedi cara(non si ricorda il nome)

ALE Vedo solo che non ti ricordi il mio nome comunque mi
chiamo Alessandra

MONICA Vedi Sandra

ALE (la corregge) Ale.

MONICA Vedi Sandrale

ALE Ma li mortacci sua!

MONICA Bisogna prendere le pecorelle smarrite e riportarle
allovile Solo cos

Livia la interrompe con la mano, per non sentire lennesima
predica

LIVIA Marco mi aveva mi aveva pagato la cena e io per
sdebitarmi lo invitato a dormire a casa mia.
Punto!...Ma non si deve aspettare che poi ci vada
a letto tutto normale senza secondi fini, punto!

ALE (sfotte) Certo senza secondi fini. Povera bambina la

favola(canticchiando disco bambina) dove sto
come vorrei e dove vivo i sogni miei col mio
principe pi azzurro che emai!adesso per tu ti
svegli e torni nel mondo reale

Si sente il suono di un messaggio al telefono di Livia

LIVIA (non ascolta nemmeno)E no tu i soldi me li restituisci e con
gli interessi. Troppo comodo stiamo insieme e ti
presto 700eurova beh stiamo insiemepoi mi
lascia e mi manda a dire tramite un fetente sms
che c ha i problemi

ALE Se cha dei problemi

LIVIA Ah! lui mi lascia e i problemi ce li ha lui?ma tu sei scema

ALE Intanto misura le parole.Cretina .

VALE Ragazze calma

LIVIA Calma un corno!e una e due e tre adesso basta!

ALE No basta lo dico io

VALE No basta lo dico io!

LIVIA Per quanto mi riguarda le prove finiscono qua

ALE E ha ragione a me mi si richiuso il ciakra

VALE Auuh ti puttasti a testa cu stu ciakra. Apri,chiudi, apri e
chiudie chi

Monica canticchia Mary Poppins per farle distrarre

LIVIA (cerca i trucchi nella sua borsetta) Oh madonnina del mio
cielo santissimo! (tutte si fermano e la guardano)
Ho dimenticato il fondotinta!!

VALE (girandosi dimprovviso come se avesse visto un
apparizione) Livia dove lhai comprato?

LIVIA (superficiale) In profumeria da beautyfrench!

ALE Zitta !...eccola l mo ricomincia

VALE Michelangelo andava sempre in profumeria

ALE Perch puzzava?

VALE Si di maschio! Come posso diresai quei maschi

MONICA Che non si lavano!

VALE Ma perch sto qua!?

MONICA Stamo qui per provare(Con autorevolezza.) Super! (si
girano a guardarla) Ho detto super!

ALE Con piombo o senza piombo (ride della sua battuta)

MONICA Allora Livietta, ti spiego alcuni meccanismi di gruppo che ti possono servire nella vita. Quando parla il leader

LIVIA (Risentita) Scusa che vuol dire leader?

VALE La pi anziana!

Monica fulmina Valeria con unocchiata poi si rivolge di nuovo a Livia.

MONICA Dicevo quando la leader del gruppo(a vale) Con te ci parlo dopo(A Livia) esprime un bisogno che non squallidamente egoistico, ma esprime urgenza di uno sforzo comune per addivenire ad un risultato pratico, vuol dire che dovemo da prova la canzoncina

TUTTE Quale canzoncina

MONICA La canzoncina il cui titolo abbiamo ormai marcio nella memoria

VALE La vedo brutta!

MONICA Che nella fattispecie

TUTTE Nella fattispecie

ALE No o sa di!!

MONICA Nella fattispecie(ad Ale) co te ci parlo dopoinizia con

TUTTE Con

MONICA Comincia

LIVIA Ci sta girando intorno

MONICA Comincia(A Livia) co te ci parlo dopocomincia con il titolo che ho detto pocanzi

VALE Non lhai detto

MONICA Si vero non lho detto. Vi state divertendo??? Questa mia difficult vi rende dunque lari

ALE Ma non si dice ilari?

VALE No. Credo che si riferisca a Ilary la moglie di Clinton

MONICA Avete mai sentito parlare di umane difficult?

ALE Eccola l

VALE Crudelia Demon

LIVIA Il solito pezzo che porta alle feste

MONICA La parola piet vi dice niente? va bene lammetto ho

difficolt con quella stramaledettissima parolama
in che mondo viviamo

TUTTE Eccola questa

MONICA In che mondo viviamo se la debolezza di uno nutre la
rabbiosa cattiveria degli altri?

ALE Ce sta a di che siamo stronze!

VALE Pu essere

MONICA Eh siase mi volete crocifiggere, fatelo! Ma quale ceca
fura vi spinge a trattare un essere umano, come
un appestato, un cane rognoso

LIVIA Ho paura non lha mai fatta cos

MONICA Sono dunque cos abietta e disprezzabile solo perch
non so diresupercalifragilistichesprialidoso

TUTTE Lha detto (applaudono)

ALE Carina!!anche se laltra giorno sulla tavolozza del gabinetto
stata pi credibile

LIVIA Direi puntuale

MONICA Scusate ma quando ce vce v

(Valeria fa partire SUPERCALIFRAGILISTICHES..e loro
eseguono)

(fanno il numero del parco, Monica Mary,Vale Bert, Livia e Ale i
musicisti)

(dopo la prova squilla il telefono dellagenzia)(Monica va a
rispondere)

MONICA (Decisa) pronto lagenzia supersupergiuo lho appena
dettopure allincontrario

Vale le strappa il telefono dalle mani e mette il viva voce

VALERIA (a MONICA)supercalifragilistichesprialidoso anche se ti
sembra che abbia un suono strepitosotu perprova
a dirloed avrai un successo strepitoso Signora
buongiorno! SONO VALERIA IN COSA POSSO
ESSERLE UTILE?...silanimazione per una festa
di compleanno dura dalle due alle tre ore circa.
La festa prevede,oltre allaccoglienza dei bambini,
lo svolgimento di giochi collettivi allegri,spiritosi
ma soprattutto didatticiinsomma divertimento
si,ma non dimentichiamo la cultura...Eprevisto

con un piccolo extra lintervento straordinario
del famosissima crudelia demon (si sente dal tel.
una voce tipo mamma cinese)

MONICA No io la cattiva non la faccio pi

VALE Le ho detto che c!

MONICA E va beh. Digli che ti sei sbagliata

VALE Scusi un attimo signora!

ALE Fra tre giorni scade laffitto

VALE Come tutto qui?Ma certo che non tutto quidopo di che
c(non sa che dire)

Le amiche mimano il gesto del carretto con il cannone che spara popcorn.
Valeria cerca di afferrare i suggerimenti

VALE Poi cil carro, il carro, noi mettiamo il carro davantiil carro
davanti ai buoino,no, non lo mettiamo, noi per
principio non mettiamo il carro mai davanti ai
buoi,lo mettiamo dietro, dietro i buoi,e poi mica
natale, perch come si dice natale con i buoi e
pasquama lasciamo perdere(le amiche fanno
segnale di carro piccolo)il carretto (Monica mima
una che tira un carretto)Il carretto passava e
quelluomo gridava gelati e tutti i bimbi tutti i
bimbi venivano a galla per vedere le palle di
apollola palla..una!Pronto?signora cinesepronto?

Monica le strappa il telefono di mano e risponde

MONICA Si! Scusi c stata un interferenzadunque si diceva del
carretto che spara popcorn

ALE Ma sei pazza lultima volta al festeggiato gli ha sparato
mezzo chilo di popcorn in un occhio! Labbiamo
dovuto truccare da pugile!

MONICA Poi c il super truccabimbo e trionfo finale con fuochi
dartificio,petardi tric e trac ,mortaretti , stelle
filanti e cannone spara coriandoli multicolori con
incoronazione festeggiato,trenino itinerante con
scelta di velocitda zero a 50km orari in 20
secondicapienza 4 bambini magri a carrozzao a
scelta un ciccione e due medi

ALE Ce costa na barca de soldi.

MONICA Il tutto a soli 1.699.00 euro pi iva al 10% prego!?!i nani
no, non facciamo feste per nani ah i nani di
biancaneve ma quelli sono antichi signoraguardi
allo stesso prezzo, facciamo i puffi che sono pure
pi bassi e le costano meno

ALE No i puffi portano male!

MONICA (zittisce Ale) Shhh certo signora un bel risparmiio.
Dunque come puffi abbiamo: Monicache
tresca,Livia la scivia e via scorrendo

ALE Ti ho detto i puffi no!!!(alle altre) Questa attacca.

MONICA Rimanga in ascolto signora;la supercalieccetera lieta di
farle sentire un piccolo assaggio del numero dei
puffi.

LIVIA Godi di pi se il tuo mondo blu
cantano e ballano giocando con delle cose tutte blu

MONICA (prende il telefono) Pronto prontoHanno chiuso!... sto
metodo non funziona ragazzine cerchiamo di fare
le persone serie..che andando di sto passo non
vendiamo un ca...ops...(chiama padre Ignazio)
Padre! Ho peccatostavo per dire cazzo!oh cazzo
lho detto!!!(esce)

VALE Ah!oddio sta venendo!

ALE Ti apparso Michelangelo!?

VALE A cuppa da me, ca ti rugnu tutta sta cunfidenza. Ricordati:
Cu di sceccu ni fa mulu,u primu cauci i do so.

ALE Eh!?

VALE Cose mie!

MONICA Ma che ha detto?

VALE E sicilianose non sapete le lingue non colpa mia. (ripete)
Cu di sceccu ni fa mulu u primu cauci do so!
(traduce)Chi un asino lo eleva a mulo, il mulo
come gratitudine gli sferra un calcio!(si tocca la
pancia gemendo)ah!

LIVIA Va beh labbiamo capito il mulo ti da un calcio nella pancia

VALE (Fa segno di no) Oddio sta venendo!

ALE Michelangelo?

VALE No!

ALE Che hai?

VALE non lo so!(si tocca lo stomaco) una cosa qui dentro

ALE Ma che ti senti?

VALE Nello stomacohai presente quando chai una cosa qualche
non va ne su ne gi!

ALE Che diciVal per adesso bastaguardami fai un respiro
profondo il passato non tornabasta co sti attacchi
di panico.

VALE Mica li comando ioaiuto Aleaiuto tienimi la mano!

ALE Respirabuttatabutta

VALE Oddio ho voglia di chiamarlo!

ALE Respirabuttatabutta

VALE Devo farlo

ALE RespirabuttaVale

VALE Ale sto per svenire

ALE Con lo yoga grazie alla respirazione e allautocontrollo,
annulli tutte le ansie e tutte le paure

VALE Ecco sono svenuta (ma ancora in piedi)

ALE respirabuttaVale (inizia lo yoga) il fatto che nei casi di
innamoramento acuto il livello della serotonina
sale alle stellecapisci?

ALE Pensa a una distesa immensa di prato verdec una bella aria
frescatira su le braccia e sentila quastariala
senti? fai un bel respiro trattieni e buttatrattieni
e butta

VALE E passato

ALE Trattieni e buttala senti laria? la senti laria che sta
arrivando? trattieni e butta. Butta,butta,butta

LIVIA No!trattieni,trattieni(ad ALE) Che butta?

ALE Va beh, allora sapete tutto voi!

LIVIA Proviamo il numero di topo Gigio? lo sapete che mia
mamma e mio pap quando ero piccola piccolami
chiamavano topa Gigia Gigiaperch avevo le
orecchie a sventolino.

TUTTE Avevi

LIVIA Va beneho le orecchie a sventolina?(ride)

MONICA Sventolina?

LIVIA Va beh sono un po pi grandi della media

VALE Diciamo che se ti metti in balcone prendi sky senza parabola

LIVIA Mia mamma aveva 17 anni quando sono nata io io sono gi con tre anni di ritardo per fare un figlio. Ne ho 19! Non vedo l'ora di rimanere incinta. Per me un miracolo.

VALE Il miracolo come ancora stiamo qua! qui bisogna inventarsi qualcosa perch sta volta alla fine del mese non arriviamo otto di tremila euro

ALE Quanto!? Tremila euro e com successo?

VALE Guarda qua! (ha una busta in mano con lestratto conto) Affitto costumi duemila euro. Affitto locale mille euro e non sono ancora arrivate le bollette

ALE La signora cinese che ha chiamato prima, quanto ci da?

MONICA Niente perch ha riattaccato!

LIVIA (superficiale non ascoltando) La vita come una giostra piena di cavallucci marini da mettere al mondo

(nel frattempo)

MONICA Abbiate pazienza (chiama padre Ignazio) Padre Ignazio poco fa mi scappata una brutta parola come quale? Sporca padre tanto sporca. Pronto non sento benemanna a sti telefoni. dicevo che ho detto una parola che non se deve da di (Non sente bene) Mannaggia a sto telefono. (Piano per non farsi sentire dalle altre) Ho detto Cazzo, pronto? Come non l'ha sentita. Insomma l'organonon quello della chiesa Pronto? Ha capito? No? Ho detto una brutta parola. Va bene gli faccio lo spelling: Allora : Cagliari Ancona Zoccola Zoccola Otranto.

MONICA Grazie padre!...Ma che dice non meglio vederci di persona? Che dice faccio un sarto subito. Ah Cha tanto fa fa? (chiude) cha tanto da fa

ALE Il momento esatto in cui ho capito che in questo mondo

esisteva anch'io stato quando al corteo degli
animalisti stavamo difendendo una lumaca
indonesiana in via destinazione

VALERIA cio?

ALE Ho capito che l'evoluzione della specie non funziona come
abbiamo sempre pensato funzionasse da bambini

MONICA Tutto nella vita ordinato ragazze regalato ma
soprattutto regalato dall'alto ogni cosa che
accade, ti accade perch'ha un suo preciso senso

ALE Si vero ho letto da qualche parte che le cose tipo il becco di
un animale no, o anche le generazioni non che
cambiano piano piano compaiono
all'improvviso

MONICA Dalla madre al figlio tutto cambia tutto diverso!

LIVIA E vero mio nonno cos'è mio zio col!

VALE Tuo zio non fa testo!

(gasate)

MONICA Tra una generazione e l'altra avvenuto un salto pensate
che non sono mai state trovate forme intermedie
tra una specie e un'altra

VALERIA Ma cos'anche per la vita interiore delle persone
Monica?

MONICA Secondo alcune letture che ho fatto al catechismo con
padre Ignazio i sentimenti, Valeria, si accumulano
in silenzio piano piano e poi a un certo punto
esplodono

LIVIA Cio?

ALE Ti ricordi quando salivo sugli alberi per aspirarne l'essenza

LIVIA Si!

ALE Respiravo forte poi improvvisamente ho sentito qualcosa che
mi cantava dentro

LIVIA Oddio ti eri ingoiata un nido!?

MONICA (rimproverandole) Diciamo che sì o no si partecipi
della vita in maniera attiva questo ti permette di
vivere senza maschere apertamente! Secondo
alcune letture durante un corso prematrimoniale
tenuto

TUTTE Da padre Ignazio

MONICA Da padre Ignazio durante l'adolescenza che comincia a formarsi intorno al corpo una corazza dove più grande e profonda la ferita, più forte la corazza

ALE Corazza? (z dolce) (a Valeria)

MONICA Quella che ti fa poi il tempo passa e ti accorgi piano piano che la corazza che hai portato per troppo tempo, nei punti che hai usato di più, si logora piano inizi a vedere un piccolo buco

LIVIA (scocciata) Che palle

MONICA E a un certo punto fai un movimento brusco e questa corazza va in pezzi. Magari davanti a una cosa stupida ti ritrovi a piangere come un bambino Dio questo Ignazio veramente favoloso

ALE ma perché hai fatto un corso prematrimoniale? ti dovevi sposare?

MONICA no quando c'era una coppia che doveva fare il corso io mi intrufolavo per ascoltare le parole di padre Ignazio

VALERIA Allora mi dici perché esplodono sti sentimenti!?!...

Musica re leone-overture

MONICA Perché chi passa l'adolescenza dentro una campana di vetro,

ALE Che pesantezza!

MONICA Ma allora che me la chiedete aff!!!

ALE E il modo!!!

VALE Quando ci siamo messi insieme, al primo san Valentino, Michelangelo mi ha regalato la bambola di Pocahontas, perché diceva che ero forte e selvaggia come lei. e poi, quando ha voluto la pausa di riflessione mi ha detto che l'ha fatto perché non mi comportavo come una ragazza matura e che non ero alla sua altezza .. mi ha detto voglio una da cui apprendere, non una a cui insegnare.

ALE Ti odio forte debole compagna che poche volte impara e troppe insegna Battisti: Una donna per amico!

VALE Appunto per amico, non per fidanzata, comunque magari
colpa mia

MONICA Nonon colpa tualui ti ha annullato,azzerato,ti ha tolto la
voglia di essere!

ALE Brava!

MONICA Tu hai un dovere verso te stessa quello di esistere
senza chiedere il permesso a nessuno

VALE Non facile!

MONICA Certo, ci vuole il tempo che ci vuole

VALE Brava! E come lo capisco quando mi capita?

MONICA Lo capisci, lo capisci.

Iniziano a cantare sulla musica di **RE LEONE**

un bel giorno ti accorgi che esisti

Che sei parte del mondo anche tu

Non per tua volont

E ti chiedi chiss

Siamo qui per volere di chi

Poi un raggio di sole ti abbraccia

I tuoi occhi si tingon di blu

E ti basta cos

Ogni dubbio va via

E i perch non esistono pi

una giostra che vaquesta vita chegira insieme a noi e non si ferma maie ogni vita
lo saeccetera

Durante la parte finale

LIVIA Ma ai bambini gli viene un infarto se la cantate cos

MONICA Va bene pu darsi che lui ti voleva solo per amica ti
ricordi cosa faceva il piccolo principe per
addomesticare la volpe?

VALERIA Oddioandava tutti i giorni davanti alla sua tana e
aspettava che lei uscisse

MONICA Ecco!...E la volpe?

VALE La volpe dapprima diffidente impar a conoscere il piccolo
principe e a non averne pi paura

MONICA Ma qual la cosa importante? che diventarono amici

VALE Scusa ehma la morale quale sarebbeche tutte le volte che
uno mi lascia devo diventare amica di una volpe?
LIVIA Io non ho paura delle volpiho paura solo dei lupi
ALESSANDRA E una metafora scema

(ridono)

(Livia la sola che non capisce)

FINE MUSICA

(al pc)

VALERIA (Prende il succo dal tavolo) Volete un po di succo
dananas?

ALESSANDRA No!?

MONICA Hai comprato 60 cassette di succo dananas

VALERIA Primo stato un affaronee poi una mano santa per la
cellulite.

ALE (Controlla la scatola) Si ma scadono Domani.

VALE E va beh entro domani lo consumiamo.

MONICA 270 litri di succo dananas(molto dolce)Valeria io adesso
non vorrei mortificare il tuo senso degli affari.
Ma quando ti offrono 270litri di succo dananas
per soli 35 euro,non ti viene in mente(sbotta)che
te stanno a da a fregatura!

VALERIA Se non lo vuoi bere perch ci vuoi far credere che non
hai la cellulite?

ALE Diffidare dalle persone che non hanno la cellulite. Perch
nascondono qualcosa

VALE Io ce lho. Poca, ma ce lho!

LIVIA Un boco me lo berrei volentierima giuro che non per la
cellulite

MONICA (pensa ancora al prezzo) 270 euro. La gente muore di
fame e lei butta 270euro cose io vi dico che lo
spreco un peccato mortale

ALE (Indicandola) Anche la turcheria!

MONICA (Pausa) Alludete?

TUTTE No! Affermiamo.

MONICA Io almeno non li regalo a quel vampiro travestito da
guru

TUTTI Gurporompomperpomp

MONICA El mo

LIVIA (spezzando la tensione) Ehi mi venuto un indovinello:la vita
ha pi salite o pi discese?

VALE E lo stesso!la discesa poi diventa salita!

LIVIA Mad brava io ho risposto saliteScusate ho bevuto troppo
succo d ananasvado al bagno.(esce)

(invece squilla il telefono dellagenzia)

MONICA (imbranata) Superca Superca SupercaMaleducato!
(sbatte il telefono sul tavolo)

VALE Ma che fai, aggredisci i clienti!

Valeria si avvia al pc

ALESSANDRA (Si guarda allo specchio e grida) Un fantasma!

Tutte guardano dalla sua parte

ALE (toccandosi la faccia) Uno spettro,bianca cadaverica me
dovrei faillumin un p(guarda orologio) che ore
sono? famme anna a fa na lampada de corsache
poi c ho la lezione di yoga alle quattro il corso di
zen alle 5 e alle 7 il corteo degli animalisti .Val!?

VALERIA Eh!?

ALE Trova un po li su intranet,se ce sta un centro dabbronzatura
rapido qua vicinotipo neri allimprovviso

VALERIA (concentratissima) Zitta zitta

ALE Tho detto guarda su intranet.

Vvale non se la fila

VALE (guarda orologio concentratissima) Cinquanta secondi,
494847

ALE Sto parlando con te!

VALE Shhhhhhhh mancano 40secondi alla fine dellasta, (le
ragazze emettono un gemito di insofferenza)
sto contrattando sul prezzo di uno stock di 70 maniglie per porta
leopardate.

MONICA 70 Maniglie leopardate?

VALE C un bastardo che continua ad alzare il prezzoguarda come
aumenta,ragazze questo un pazzo

TUTTE Invece tu

VALE (parla al pc) chi sei? Fatti vedere.

MONICA Anche tu ma da uno bravo!

ALESSANDRA Valeria. Ammesso e non concesso che per un improvviso attacco di pazzia - perch solo i pazzi lo possono fare - Noi fossimo ansiose di mettere le maniglie leopardate alle nostre porte. Noi quante porte abbiamo?

Te lo dico io: tre , tre porte, che ce ne facciamo delle altre 67 maniglie ?

LIVIA Degli orecchini(dal bagno)Chi che ha rotto la tavolozza del bagno

ALE Monica quando fa Medea!

VALERIA ShhhNon capite niente un affare .27,26,25

MONICA E quanto costerebbero?

VALERIA 50 centesimi luna praticamente gratis

ALESSANDRA In effetti se sono leopardate

VALERIA 7,6,5

TUTTE 4,3,2,1

LIVIA Buon anno!!!(rientrando in scena)

VALERIA Eh vaisono nostre!sono nostre!

MONICA No cara, sono tue!

ALE Non ci posso credere 70 maniglie leopardate

LIVIA E che te ne fai di 70 leopardi con la maniglia?

VALE (la corregge) 70 maniglie leopardate .

MONICA (inebetita)Maniglie leopardate! solo un pervertito pieno di soldi con la piscina a forma di cuore, i capelli biondo platino, la vestaglia di seta blu e un sigaro in bocca

LIVIA Insomma un incrocio tra Luxuria e Al Capone
(Squilla il telefono)

LIVIA Sar la cinesela signora dei nani!

TUTTE (si guardano) Non ricominciamo!?

Monica risponde

MONICA Pronto signora

GAMBO Lultima cosa che mi gradita nella vita, sentirmi chiamare signora,anche se a giudicare dalla voce me lo dice una graziosissima fanciulla

MONICA Ma chi ?

GAMBO Passami la mia nipotina adorata che gli devo chiedere
un piacere a viva voce

MONICA E tuo zio dalla America

ALE Oddio cozze e champagne

VALE (Proverbio siciliano adatto alla circostanza)

LIVIA Pronto? sei tu zio!? Non puoi sapere che piacere che mi fa
la tua voce. Mad pensa sembri qua dietro e
invece sei a Las Vegas capitale del vizio

GAMBO Del vizio non esageriamo,chi non si vuole divertire nella
vita,anche se si sa nella vita il divertimento si
paga e si paga anche molto bene,sai laltro giorno
con i miei soci ci sono venute sotto mano quelle
foto che mi hai mandato

LIVI Quali zio?

GAMBO Quelle dellestate scorsa dove eravate in spiaggia vestite
da puffe

MONICA Ma quali foto gli hai mandato?

LIVIA Non mi ricordo

GAMBO Ma come non ti ricordi puffettina

ALE Lho detto che i puffi portano male

GAMBO Beh non ci crederai c ne una, quella in cui fate la
Linguaccia che a mandato in tilt il mio socio di
maggioranza, ha perso la testa per la puffona, e
sai che cosa ha detto: non mi chiamo pi jack tre
dite non saranno le guest star allinaugurazione
del nuovo locale sex and bomb non sei
entusiasta?

LIVIA Entusiastissimama purtoppo abbiamo impegni fin sopra i
capelli, siamo operate di lavoro

MONICA Oddio mi sento male

VALE Anchio

ALE Anchio

GAMBO Aspetta prima di rispondere, senti questa idea e dimmi
se non strepitosa

MONICA Oddio mi sento male

GAMBO Favolosa,allora

VALE Non la voglio sentire

ALE Non la voglio sentire

GAMBO Tutte e quattro vestite da peperoncino

MONICA Si tre peperoncini e un peperone

GAMBO Che ballate al ritmo sfrenato di una musica salsa e
merende

VALE Ecco da chi preso!

GAMBO E allacne della musica scoppiano i peperoncini e davanti
agli occhi attoniti dei clienti rimane soltanto la
vostra innocente nudit

ALE Questo porco!

MONICA Signore allontana da me questo calice

VALE Gli hai mandato le nostre foto

MONICA Come ti sei permessa?

ALE Hai fatto una cosa brutta,molto brutta

GAMBO Pronto?Pronto? sei gi allaereoporto?

LIVIA No sono ancora qua zio

GAMBO Che mi rispondi?

TUTTE (fanno segno di no)

LIVIA Che ti rispondo? Ma sai zio

GAMBO Ah,non ho parlato della cosa principalei soldi!

TUTTE (continuano a fare segno di no)

LIVIA Zio sei gentilissimo ma non si tratta di soldi

GAMBO Viaggio,vitto e alloggio a carico mio e 15mila euro

TUTTE (continuano a fare segno di no)

GAMBO A testa!

TUTTE (si bloccano)

GAMBO Allora?

(Monica stacca la spina del telefono)

LIVIA Pronto?pronto? non si sente niente caduta la linea

MONICA E un segno divino!

VALE Brava significa che non dobbiamo andarci

LIVIA E cascata la linea ragazze,io ci credo a queste cose

VALE E la dignit dove la mettiamo

LIVIA Ma come dalle favole allo spogliarello e poi per che cosa
per 15mila euro a testa,ragazze fermaci un
momento e guardiamoci negli occhi

VALE Giusto!

MONICA Brava!

ALE Fermiamoci! Voi (guardando Valeria) lo fareste?

VALE Mai!(fa segno con la testa)

MONICA Meglio la morte!

VALE,MONICA,ALE (a Livia) E tu?

LIVIA Voi domandate a me se io facessi questa cosa per 15mila
eurosapete che vi dico?mi sento male(Sviene)

BUIO

(musica Tunes-sipario)

SECONDO ATTO

(cantano e ballano la vita ok e lavorano con abiti giochi e altro)(a un certo punto
Monica chiede di abbassare la musica perch deve chiamare padre Ignazio)

VALE Come si scrive buono compleanno in cinese?

ALE In questo momento me sfugge!Cercalo sul vocabolario!

VALE Te lo gi detto non c

LIVIA Pu essere mai possibile che in questo tavolo di ufficio non
c mai un vocabolario (tutta dun fiato) italiano
cinese,cinese italiano,italiano cinese,cinese
italiano

(atmosfera frenetica delle ragazze intente a preparare la festa
per la signora cinese)

VALE E basta! Idea!Telefoniamo al ristorante cinese qui sotto

ALE Grande! Chiamo io(Se ne va a parte a telefonare)(ad Livia
arriva pure una telefonata e va via)(Valeria
rimane sola)

VALE Dunque ricapitoliamo(si gira e non c nessuno)Ok!
ricapitolo da sola . Allora ricapitolo primo,
scrivere buon compleanno in cinese! Alessandra
si traveste da Sampei per portare la torta.

ALE (da lontano al telefono)Non se ne parla neanche.

VALE Se ne parla, se ne parla! Livia tu fai lOrso Yoghi

LIVIA Ma il bambino Cinese che centra lOrso Yoghi con la Cina?

VALE Scherzi la Cina la patria degli orsi, guarda il panda che in
via destinazione

LIVIA (meravigliata) In ogni caso lorso Yoghi troppo grosso , lo fa
Monica! Io faccio Bubu lorsetto piccolo(dice la
battuta con la voce di bubu) oh oh, sta arrivando
il rangerscappiamopapapapapap

(Valeria fa segno a Monica - che intanto appartata al telefono concentratissima-
di avvicinarsi. Monica si avvicina sempre concentrata al telefono)

VALE Tu fai lorso Yoghi!

MONICA Yoghy??? Che centra la Cina con lorso Yoghi?(Livia fa
un gesto a Monica come per dire quanto sei
ignorante)

LIVIA Scherzi? quella la Cina il padre del panda che sta in via
destinzione... in via destinzione ...il numero non
me lo ricordo, comunque l'indirizzo lo sa lei
(indicando valeria)

(Livia si allontana provando la battuta dellorso BuBu)

MONICA Ripeto. Che centra lorso Yoghi?

VALE Ma come? Il wwf, il panda, le spille,fatti servire.

(torna Ale con un biglietto)

ALE Oh! sti Cinesi so terribili, mica me lo volevano dire, ho
dovuto ordinare 4 porzioni di pollo alle mandorle.

VALE (leggendo il bigliettino)E come lo scriviamo nella torta.
Questa non una frase di buon compleanno un
tema di maturit... vaci,gnacat, pianiuci, contait,
tuconi...cianci, caito,ti co,,aiat, nam...e questo
vuol dire buon compleanno?

ALE Si. Perch loro non dicono buon compleanno, mha spiegato
che loro , in pratica sinchinano davanti al
festeggiato ,e gli dicono...aspetta mi sono fatta
dare anche la traduzione. (legge dietro): in
questo giorno che profuma di petali di fiori di
ciliegio, a stento riusciamo a trattenere le
lacrime, pensando che un'altra luccicante perla
si aggiunta alla collana del tuo tempo .Ti
auguriamo con gioia che i tuoi capelli possano un
giorno essere come la cima del fujiama , bianchi
di gloria e di saggezza

LIVIA (che nel frattempo si era avvicinata) Si. E nel frattempo
bisogna aggiungere un'altra candelina alla torta
ALE tu ti potresti travestire da involtino primavera? (ride della
sua battuta)

VALE Sì, e tu da riso cantonese

LIVIA (nauseata) Ummm.. mi sta venendo la nausea!

VALE Ragazze il tempo stringe...pensiamo alla torta
(tutte escono)

MONICA Pronto Padre Ignazio, sono io la disturbo per una cosa
molto intima. Molto riservata !Padre, niente , io
la disturbavo perch volevo sapere la data esatta
del pellegrinaggio a san Giovanni rotondo. Di
nuovo? Padre io capisco i pullman, capisco i
problemi ma la quarta volta che spostate la data
comunque gita o non gita io ho bisogno di
vederla Cha da fa? Ho capito che nella sua vita
non ci sono solo io... ma anche io ho il diritto di
confessarmi come gli altri....vengo stasera?
magari quando lei ha chiuso il portone della
chiesa...io potrei entrare dalla sagrestia..!? Ah,
stasera non ha tempo. E domani? Uhm, neanche
domani....padre Ignazio? Allora mi confesso
adesso che ce vo du minuti. Ce lavra du minuti?
Ah non cha mango quelli...

(rientra Vale che ha dimenticato il bigliettino della traduzione e rimane ad
ascoltare spiandola)

MONICA Allora sa che le dico caro il mio Padre Ignazio che lei ha
il dovere cristiano di ascoltarmi io sono una sua
fedelefedele padre ignazio .Fedele da una
vita. Io la ritengo personalmente responsabile
della mia anima! Responsabile sì...perch il
responsabile di tutto questo, mi dispiace, ma sei
tu caro mio! Va bene, va bene , diamoci del lei...Il
responsabile di tutto questo lei caro mio! Come
cosa sto dicendo? Vuole dire che lei ha
dimenticato tutto..Ah Ign il buon cristiano si deve

ricordare tutto, Lei lo conosce il detto Fai bene e scordalo ,fai male e pensaci. E tu me ne hai fatto di male Ign E se non te lo ricordi tu me lo ricordo io. Prima elementare stavamo nello stesso banco eri cos innamorato di me che per limbarazzo ti sei fatto spostare di banco vicino a Persighetti

VALE Seper limbarazzo!

MONICA E ti ricordi alle medie? a ricreazione, io ti rincorrevo e tu scappavi chiudendoti al bagno e io da fuori: Ign esci, perch sfuggire allamore?! sai perch mi piaci? perch sei sempre stato un timido

VALE Timido, perseguitato!

MONICA Ti ho rincorso al liceo alluniversit sempre na corsatu davanti e io de dietro cor fiato grosso e er core piccolo piccolo Ign me so dimagrita 30 kg p te...e quando sfinita da tutte ste corse so crollata. Tu hai colto il fiore della mia purezza. E stato come un premio dopo aver vinto la maradona di New York e da quella volta ci siamo amati fino allo sfinimento, da quella volta stato tutto un cogli cogli. Ign era tutto prontopap aveva pensato a tuttola frutteriatu al bancone io alla cassa Ign mi hai lasciato sullaltare come un carciofa io so stata zitta, perch ho capito che quello che ti aveva allontanato da me non era unaltra donna ma la voce che ti ha chiamato veniva dallaltoe proprio quer giorno te doveva ven la vocazioneIgnme so stancata ...ma stavolta davvero Ah Ign. E una vita che coro...e io non so tagliata per fa Forrest Gamp. addio!

(esce)(rientrano le ragazze)

LIVIA Ma come gli da del tu al prete? non peccato?

VALE Sta zitta.

ALE Che successo?

VALE Niente. Non successo niente!

MONICA (entra ricomponendosi)

ALESSANDRA (come se cambiasse discorso) Guarda che porcheria che diventato sto pavimento secondo te io ora mi ci posso rotolare per i tantra?

MONICA E secondo te ,a me, me che tu nun tu poi rotol sul pavimento per il tantra,quanto me ne po freg

ALE Senti io posso capire che a volte una non nello spirito adatto.

MONICA E allora sei lhai capito basta,zitta,stop,se uno capisce na cosa,capisce pure che se deve sta zitta,capisce pure non deve mettere il dito nella piaga,rigirare il coltello nella ferita,non se parla di corde in casa dellimpiccato,di dolci in casa del diabetico.

ALE Scusami !

MONICA No scusa tu! Comunque si, il pavimento un po sporco.(si avvicina con tono confidenziale e pruriginoso)Senti un po ma vero che chi fa sto yoga pu fare sesso pe 5 ore de seguito

ALE (confidenziale) Col tantra si!

MONICA Ma che ? na specie de viagra?

ALESSANDRA Tantra significa estensione della mente.

VALE Cio?

ALE Lo puoi fare per molte ore di seguito perch durante laccoppiamento lintelletto della donna si estende,basta questo!

VALERIA Si ma in qualche modo si deve estendere anche quello delluomo!

ALE Questo umorismo da mercato mi fa vomitare. Giuro mi dovesse casc la lingua se riparlo de tantra

LIVIA Euna minaccia o una promessa?

ALE E non buttate le vostre perle ai porci affinch rivoltandosi non le calpestino.

VALE Scusa tanto per chiarire e noi che siamo le perle o i porci?

ALE Fai un po te

VALE E arrivata la maestra

ALE Maestra si: In primis esistono 64 libri del tantra, composti tra il 5 e il 7 sec. d. c. Sua Santit Tenzing

Ghiatz,dopo il lungo viaggio della purificazione
arriv al monastero di Sera e dopo tre giorni ebbe
lilluminazione

LIVIA Poverino tre giorni senza luce

ALE Toglietemela davanti(mettendosi le mani sugli occhi)

LIVIA Scusa ma che ho detto

VALE Zitta!

LIVIA Hai detto che questo Shiatzu arrivato nel monastero di
sera?

ALE Si!

LIVIA E che colpa mia se la luce gli e lhanno attaccata dopo tre
giorni?

ALE Ti spiego, il monastero di Sera non un convento che uno ci
arriva tardi! Apri bene le orecchie,va beh che
non ce ne bisogno. Quando io parlo del
monastero di Sera,parlo di un monastero che nel
1419 i monaci Tibetani hanno costruito in un
posto,in un luogo,che si chiama Sera.

LIVIA Ihhh,ihhh,e lo potevi dire subito

VALE Basta!Stop!Time out! Oddio dov il vestito di pocahontas?

LIVIA Edi l, tra batman e uomo ragno

(vale va a prendere il vestito)

(Nel frattempo arriva un messaggio a livia)

LIVIA (gurda il tel.meravigliata)No! Michelangelo si sposa!

MONICA Non scherzare su sta argomento Livia!!!

LIVIA Non sto scherzandomi sento con suo fratello!..mi ha
appena mandato un messaggioguardate.!!!

(ALE E MONICA leggono il messaggio Michelangelo si sposa tra un mese)

(rientra valeria vestita da pocahontas saltellando con dei cd in mano,e va verso il
pc)

VALERIA Dov il cd di pocahontasa eccolo(inserisce il cd).

(rimangono in silenzio)

(a parte)

MONICA Sia ben chiaro che non gli e lo diciamo

ALE Ti ricordo che siamo le sue migliori amiche.

MONICA Appunto per questo.

ALE Ok, non glielo diciamo

(musica Valeria canta e le altre a discrezione registica fanno
coreografie e coretto)

VALE Se tu non ci fossi, a dar luce a gli occhi miei io davvero non
vedrei che buio intorno a me, anchio ti devo
molto, mi hai insegnato a vivere, a capire che
l'amore sei tu

MONICA Sognavo un grande amore libero

VALE Che illuminasse il mondo intero,

INSIEME Non conoscevo l'odio e quanto pu' far male, ma perch' ci
nascondiamo per volare, se nemmeno l'odio ci
potr' fermare

VALE Grazie! Michy TI AMO! (fine musica e si sente il suono del
tel. di Livia che intanto era rimasto sulla
scrivania di Valeria accanto al pc) vale (prende
il tel. e legge) Ti arrivato un messaggio di
Giuseppe dice le bomboniere le devi fare tu?

LIVIA Bomboniere? che bomboniere

TUTTE Le bomboniere di Giuseppe no!?

ALE A perch' lei non lo sa (felice) Ta-t-Giuseppe si sposa

VALE Ma questa una notizia meravigliosa. Non ci posso credere.
Oddio sono cos' felice per lui. (prende il tel.) Gli
devo fare gli auguri. (fa il numero)

TUTTE No!

VALE E invece si, ma come si sposa e la sua cognatina preferita
deve essere l'ultima a saperlo? (comincia a fare il
numero)

LIVIA Non ce la faccio pi'. Io gli e lo dico.

VALE (vale smette di fare il numero e chiede) Cosa?

ALE Niente!

MONICA Sta scherzando!

LIVIA (con tono grave) Valeria, Michelangelo si spo
(non arriva a dire la frase che Ale le tappa la bocca)

VALE Che fa Michelangelo?

MONICA Si sposta

VALE Michelangelo si sposta

LIVIA E perch uno non si pu spostare? Mi arrivato un messaggio
che il provveditorato lha trasferito in
Friuli, adesso insegna a Venezia

VALE Cio da Roma lhanno spostato a Venezia

TUTTE Si, si

LIVIA Si, si, ma lui vuole ritornare a Roma, perch dice che la c
troppa umidit e poi Venezia la trova triste

VALE La trova triste

ALE Eh! channo fatto pure la canzone com triste Venezia (ride
della sua battuta)

MONICA E difatti torna a Roma

VALE E che centra tutto questo con le bomboniere di Giuseppe

LIVIA Perch Giuseppe felice per il ritorno del fratello e un po
come il ritorno del fratel prodigo e fa una grande
festa con le bomboniere...(scoppia a piangere
improvvisamente) Michelangelo si sposa (corre ad
abbracciare Valeria che rimane ferma ,le altre la
seguono a ruota abbracciandola a loro volta
,coprendola alla vista del pubblico ,le amiche
singhiozzano ,si sente una voce esile che canta
una melodia delicata Valeria ,le amiche
meravigliate si aprono mostrandola al pubblico e
Vale continuando a canticchiare la melodia
comincia a vagare sul palcoscenico con gli occhi
persi nel vuoto)

VALE Di questo non parliamo ve ne prego.

Oh mie graziose ancelle,
quando vi dovessero chiedere perch
per me, non brillan pi le stelle,
ditegli cos : sar domani san Valentino ,
ci leveremo di buon mattino,
alla finestra sua io busser,
la Valentina sua diventer.

Egli calz la porta della camera si apr
ed ella non pi vergine ne usc.
(le amiche la guardano impaurite)

LIVIA Che gli successo?

ALE Ho paura! straparla

MONICA Non vi preoccupate Ofelia Amleto , atto IV scena V

VALE (alle amiche) Dov sua graziosissima maest di Danimarca?
(le amiche la guardano senza saper che dire)

LIVIA Maest in questo momento...

MONICA (dando un colpetto sui fianchi a Livia) (sottovoce)No!
che Maest . Lei Ofelia, vuole sapere dov il re di
Danimarca

LIVIA Da me? E che ne so io.

VALE Dunque che fa il re mia ancella?

Livia non sa che dire. Ale e Monica le fanno segno che il re sta
dormendo.

LIVIA Forse fa la pennichella?

VALE Te dici ancella?... dicite ancella?... (pensa)
dicitancella di-ci-tan-cella...(alle altre due) Con un filo di voce
comincia a cantare...

Dicitancella sta cumpagna vosta ,
caggia perduto un suonnu e a fantasia, ca a penso sempre
ca tutta a vita mia...
iu nce volisse dicere
ma nun ciu ssaccio di...(Prende fiato per fare il finale)
e na (si china come a raccogliere un fiore) Oh ecco per te il
finocchio e le Verbene, ed un poco anche per me, ecco una
margherita

...e le violette ti vorrei dare
ma appassiron tutte quando mio padre.

TUTTE Sventura, sventura, sventura.

VALE Dunque non torna pi, morto il mio diletto, or riposa nel suo
letto... gi nella terra ...fredda... gi nelle terra
negra

ne il sol pi ti rallegra ne ti risveglia amor.
(buio)(luce)

MONICA Valeria, Valeria, torna in te, non ci riconosci siamo le
tue migliori amiche? Tu non sei Ofelia sei
Pocahontas.

ALE Ma che Pocahontas sei Valeria!

Continua a guardarle inebetita

MONICA Ti ricordi la nostra agenzia?

ALE Le feste per i bambini.

MONICA La signora Cinese.

Non siamo in Inghilterra, siamo in Italia

ALE Terra dell'arte

MONICA Giardino d'Europa

ALE Dante ,Petrarca ,Giotto ,Raffaello

LIVIA Michelangelo

(Si sveglia improvvisamente dal trance)

VALE (guardandole con molta calma)La gelosia si nutre di dubbi
e diviene furore o cessa non appena si passa dal
dubbio alla certezza:(le amiche la guardano) La
Roche Foucauld (sbotta)Maledetto lui e tutta la
sua settima generazione(va verso il telefono) Il
signorino si sposa?(appena sta per prenderlo il
telefono squilla)(alza il ricevitore)Pronto? metta
gi il ricevitore che devo telefonare

S.RA CINESE (dal telefono) Pronto? Sono la signora di prima.

VALE Le ho detto di riattaccare.

S.RA CINESE Come vanno le palatative per la festa?

VALE Chiuda sta telefonata.

S.RA CINESE Pronto? Ma supelcalifragilistichepialidoso?

VALE Sì, e anche se a sentirlo può sembrarle strepitoso, metti giù
sto cazzo di telefono.

Tutte cercano invano di fermarla, Monica le strappa il telefono
dalle mani

S.RA CINESE Non complendo, il mio bambino vuole avere saluto
dai puffi, ohi metto viva voce.

****]le amiche cominciano a litigare sempre più violentemente. Inizia Valeria
insultando una delle tre .Una parola dietro l'altra finché le amiche se ne dicono di
tutti i colori. La litigata deve finire con la frase IN FONDO LO SAPETE CHE
COSA SIAMO?(SI SENTE DAL TELEFONO LA VOCE DELLA SIGNORA CINESE
CHE RISPONDE AD ALTA VOCE : DELLE CLANDISSIME STOLONZEe riattacca

(Monica legge il giornale, Alessandra su un tappetino giallo ,sta facendo il tantra
per terra)

MONICA Oh! Senti alessanti qua!(legge articolo) Arrestato Santone truffatore! minacciava i suoi adepti prospettandogli la morte!

MONICA Non sar mica il tuo?

ALE Scherzi! lui ce l'ha a morte con questi. Guarda ti arrivo a dire che se l'odio non fosse bandito dalla nostra filosofia religiosa, non sono sicura, ma penso che arriverebbe ad odiarli. Guru ci mette sempre in guardia da questi tentativi di imitazione fatti da sciacalli senza scrupoli

MONICA Seguito da fedeli di mezzo mondo, attraeva folle oceaniche e faceva soldi a palate.

ALE Tu l'hai detto! E stata la prima lezione di guru Parampara: l'uomo fa tutto per i soldi .

MONICA Anche se i suoi miracoli erano soltanto abili trucchi di prestigio!

ALE Difatti lui nella ultima riunione ci ha messo in guardia su questi...aspetta come li ha chiamati lui... figli del nullasai questi ciarlatani che si spacciano per santoni, quelli delle filippine, che fanno le operazioni con le mani.

MONICA Sì, sì li ho visti, su quarck, che fanno finta di operarti con le mani

ALE Brava che poi non sono altro che abili prestigiatori...

MONICA Eh, l'ha detto quarck che si nascondono nelle mani i fegatini di pollo e fanno finta che ti hanno tolto la cistifellea(continua a farfugliare velocemente per arrivare a questa frase)I servizi segreti di molti paesi hanno messo le mani su vari conti cifrati intestati a lui, durante una perquisizione sono state rivelati decine di passaporti con le varie identità che utilizzava...ah guarda c'è pure la foto!(guarda la foto)Nella foto a sinistra il santone alla festa di compleanno di Tom Cruise. Fa ved !?(guarda la foto e legge la didascalia) il santone il quarto da sinistra

ALE (incuriosita)Dai un po!?(vede la foto e conta) uno, due , tre

(rimane immobile fissando la foto)No! ti giuro che se non lo avessi visto con i miei occhi non ci crederei, come a volte si possono mandare in galera delle persone innocenti, metti no! una persona che ha visto guru Parampara solo di sfuggita vede questa foto e dice: non sono sicuro , pu esse, sembrerebbe lui...e invece ti giuro Monica, io che lo visto centinaia di volte - ma da vicino eh!- ti posso assicurare che lui!(pausa)Sto fio de da mignota!

MONICA Gli hai dato dei soldi?

ALE 18mila euro

MONICA Come ti senti?

ALE Che ti devo dire, mi sento e che te devo di...non una cogliona de pi...de pi...de pi...io sono...(comincia a strappare il giornale andando in giro sul palco e in un monologo a bassa voce comincia a snocciolare epiteti contro se stessa)Deficiente, stronza, imbecille, una cretina, un idiota, una citrulla, una mammalucca, una tonta, una mentecatta, una minchiona, ci so annata pure a letto col tantra...

Entra Valeria

VALE Perch state litigando?

MONICA No,no un monolitigio, se le sta a di da sola

Continua per un po a farfugliare da sola

Valeria prende il giornale per terra e capisce tutto

VALE Ale, su dai non fare cos, se ci pensi bene tu hai fatto la cosa giusta ,

MONICA Evero!

VALE Hai messo in pratica il primo dovere di ogni animo umano, (le prende per le braccia) Ale guardami negli occhi bellissimo. Tu ti sei fidata. Non solo ma sai che ti dico? che questa stata la pi grande lezione che ti ha dato guru Parampara. E poi se ci pensi

bene che ti ha preso? due anni della tua vita
MONICA E 19mila euro
VALE Stu gran figliu ri buttana!
(entra Livia, con un test di gravidanza in mano)
ALE Grazie ragazze non so cosa farei se non ci foste voi.
MONICA Beh, le amiche servono a questo no!? per qualunque
problema ci siamo qua noi.
LIVIA (felice sventolando il test)buongiorno a tutti
Tutte rispondono mogie
TUTTE Ciao,ciao
LIVIA Ch successo?
Le amiche indicano il giornale per terra che a pezzettini
TUTTE Leggi!
LIVIA (legge) Inizia domani lo sciopero di 24 ore dei treni, e a noi
che ce ne frega
VALE Gira e leggi!
Livia fa mezzo giro su stessa, legge la stessa notizia e mentre
legge si ravvede
LIVIA Ah!(gira il giornale e si rende conto)mi dispiace che mi
trovo piombata in questa situazione...comunque
(cambia espressione allegrissima) devo darvi una
notizia coi fiocchi, anzi col fiocco ora non so se
rosa o azzurro...
ALE Sei incinta?
LIVIA Si!
VALE E chi il padre?
LIVIA Boh!
ALE Ma lo sai che un figlio un grosso impegno? Come si pu
crescerlo pure da soli
LIVIA Oh! Ma in fondo che cos un padre? Che fasenza un padre
un figlio non pu crescere? non pu mangiare? Non
pu amare? E forse la mancanza di un padre che
impedisce alla madre di fondersi in una cosa sola
con la propria creatura?
ALE Ma che stai a di!?
LIVIA Ma non forse questo per una donna lunico innamoramento,
di cui non si pentir mai?

ALE Fermati!

LIVIA Quando tu una cosa la vuoi veramente dal profondo
del tuo cuore magicamente si risolve tutto.

MONICA Non lo sentite questo rumore?

TUTTE Che rumore

MONICA Questo Trillo, squillo, suoneria, questa sveglia, non credete sia il momento di finirla di smetterla di allungare il braccio e stoppare questa suoneria, non pensate che sia ora di smetterla con ancora 5 minuti e poi mi sveglio (si guarda intorno) vedete qualcuno che apre le persiane per fare entrare la luce ? Vedete qualche padre? Qualche madre? Intorno che ci possa disinteressatamente dire: SVEGLIATI E TARDI?.

LIVIA Ha ragione, non ho capito niente ma sento che ha ragione

MONICA Facendo una piccola analisi, psicologia terra, terra, qui c'è un vasto campionario: c'è chi Pratica yoga, chi pratica religione, chi pratica amori falliti.

LIVIA Ho capito! Svegliarsi nel senso che la seconda parola che va eliminata

MONICA Esatto e qual è la parola che da questo momento deve cominciare a contare?

VALE Pratica. Ha ragione Monica. Basta con ancora cinque minuti, a furia di cinque minuti, ma fatti passare anni, i mesi

MONICA Guardiamoci intorno, Vedete qualche madre?

LIVIA Io!

MONICA Qualche padre? Livia aspetta un figlio? E se a lei non interessa sapere chi il padre non la possiamo mettere in croce, magari per lei la figura del padre non ha quel valore, che può avere ad esempio per me per lei. Magari a lei di suo padre non gliene ha mai importato niente

LIVIA No a me me ne importava era a lui che non gli e ne importava niente di me!Al contrario.

ALE Che pesantezza! Non esagerare non che possiamo sta qui a colpevolizz tu padre solo perch magari ogni tanto

VALE Infatti allora io ?mio padre quando litigava con mia madre ,piglia e se ne andava di casa

LIVIA Mio padre se n andato sola una volta. Quando sono nata.
(silenzio)

MONICA Pu succedere dopo anni due persone non stanno pi bene insieme e il pi coraggioso o il pi vigliacco scappa.

LIVIA No! Il pi coraggioso va viaE il pi vigliacco che scappa.

ALE Livia capita. che fai stai l tutta la vita a guardare le persone che thanno fatto male?vai al pronto soccorso e fattece mette n cerotto

VALE Allora se per questo qui ci servono una montagna di cerotti.

LIVIA
(Silenzio)

LIVIA Ma perch nelle favole finisce tutto bene? Niente nella mia vita andato bene.

ALE Neanche nella mia.

VALERIA Neanche nella mia.

MONICA (urlando)E basta! La vogliamo finire con questa gara di sfiga?

(silenzio)

VALE (ironica) Allora sai che c? Mettiamo al mondo sto bambinosolo per vendicarci di tutto il male che ci hanno fatto. Facciamolo nascere solo per vendicarci di non aver avuto un padre perfetto. tanto quando ti chieder- perch te lo chieder- come mai lo hai messo al mondo...che gli risponderai?perch avevo quasi 20anninon avevo un cazzo da fare

LIVIA Perch non cos?

VALE No!

(silenzio)

ALE Ci stiamo facendo troppi problemi!

VALE Sei brava a parlare te che ch'ai avuto una famiglia normale
ALE Solo perch andavano ai colloqui con i professori pensi che
sia stata normale.. che vuol dire normale?

VALE Bella! mio padre mi ha visto dopo sei mesi che sono
nata...e poi ai colloqui non ci veniva maimio
padre quando ero bambina faceva il presepe in
carta pestaho capito che stava invecchiando
quando tornato a casa con un presepe
confezionato.

ALE Noi facevamo l'albero di natale!

VALE Si ma questanno i miei genitori, non hanno fatto manco
quello

MONICA Non c'è niente di più triste di un natale senza albero di
natale .

VALE Tu quando hai scoperto che babbo natale non esiste?

MONICA Quando babbo natale per entrare dalla finestra cascò e
si ruppe una gamba, noi bambine corremmo fuori,
e mi ricordo che piansi tanto nel vedere che
soffriva così. Vi sembrer strano ma quando gli
infermieri gli tolsero il cappuccio con la barba e
scopri che la gamba non se l'era rotta babbo
natale ma mio padre, ne fui quasi felice

Rientra Livia con la posta in mano.

LIVIA Mad quindi babbo natale non esiste?...ah Ragazze sono
arrivate le bollette (Da la posta a Valeria.)

VALE (Legge) Telefono, mora del telefono, acqua, mora
dell'acqua, gas

TUTTE Mora del gas!

VALE Luce e conguaglio della luce, poi c'è l'affitto del locale e poi
2.200 euro arretrati per affitto costumie basta
solo questo!

MONICA Ah beh se solo questo siamo rovinate

VALE In fondo sono soltanto novemila e ottocento euro

MONICA (chiede ad Ale) Tuo padre non può darci una mano?

ALE Mio padre mi ha tagliato i viveri quando ho usato la sua
carta platinum per regalare 18 mila euro al guru.

Monica guarda Livia come per chiderle la stessa cosa che ha che

ha chiesto ad ale ma si rende conto. Le ragazze si guardano tutte e capiscono che non possono tirare fuori un euro

VALE Beh! signori e signori la trasmissione sogni e teorie di quattro ragazze finisce qua; un ringraziamento particolare va al nostro entusiasmo e un enorme biasimo alla nostra incoscienza che ci ha permesso di arrivare fin qui. Ragazze stato un piacere! (si rende conto che c'è un'altra lettera) E questa? viene dall'America (trovare nome e cognome dell'indirizzo di zio gambo)

LIVIA Ezio Gambo!

VALE (la apre) Sono quattro biglietti aerei per Las Vegas andata e ritorno

Livia si avvicina

LIVIA Ma la data di oggi! Secondo lui dovremmo partire (guarda l'orologio) Fra 5 ore

MONICA Questo pazzo. Andare a fare lo spogliarello in un locale notturno? Mai! Piuttosto la fame

ALE Ditemi la verità. Ma mi ci vedete sculettare a Las Vegas vestita da puffetta?

LIVIA Perché no!?

MONICA Non contate su di me

VALE Certo suscitare interesse sessuale a un branco di maschietti americani, non il massimo.

LIVIA Io Con tutto il rispetto per le vostre idee quasi, quasi un bel viaggetto lo farei, e poi non ci sono mai stata in America.

VALE Beh, tieni allora buon viaggio e salutaci Las Vegas (le dà la busta con i biglietti)

Livia scarta i biglietti per prendere il suo e dalla busta casca un assegno

VALE E questo? Questo un assegno 15 mila dollari??? (Livia glielo toglie di mano)

Si passano di mano in mano l'assegno

LIVIA Sapete che vi dico che a me l'America comincia a incuriosirmi

VALE Beh, certo da questo punto di vista la curiosità donna

LIVIA E poi potrebbe essere un viaggio istruttivo

MONICA A questo non ci avevo pensato. (guarda l'ora di partenza sul biglietto) E poi dai come si fa a fare le valigie in 5 ore?

Ale guarda l'assegno

ALE No, non possibile.

MONICA E vero? Ale tu che dici.

ALE Ragazze, mai come in questo momento bisogna stare attente ai passi falsi. Guardiamoci negli occhi e ricordiamoci che esiste anche la dignità.

TUTTE Giusto!

ALE Sì va bene. Siamo nei guai. Abbiamo bisogno di soldi. Andiamo a Las Vegas a fare le spogliarelliste. Per ricordiamoci che rischiamo di perdere la stima di noi stesse.

TUTTE Giusto!

ALE Rischiamo di perdere la dignità

TUTTE Giusto.

ALE E soprattutto

TUTTE E soprattutto?

ALE Se continuiamo a parlare rischiamo di perdere l'aereo.

(Buio e rumore aereo che decolla)

(Musica da definire e striptease)

SOGNI INFRANTI

MONICA : Padre Ignazio. (rinforzare il ciociaro ha il suo bel monologo)

VALERIA: Sposato Michelangelo. (rinforzare proverbi siciliani, ha il suo monologo) IRIDI QUANTU PO UMBILU DI FIMMINA...

ALE: Guru figlio di una mignotta (anche lei il suo monologo)

LIVIA Rimane incinta (anche lei ha il suo monologo)

Io sono abituata a ringraziare*****dopo che beccano l'un l'altra parlando seriamente delle loro vite sfiorando quasi la rissa e tirando fuori problematiche che fino ad allora erano state nascoste dal tram tram quotidiano, capiscono che Livia non vuole più parlare per non agire e con questa nuova vera

necessit non si pu pi permettere. da questo momento i soldi sono la cosa pi importante. bisogna trovare solo il modo di averli. Tutte prima titubanti a poco a poco accettano la realt. Squilla il campanello il postino raccomandata dallAmerica lo zio gambo. Gli ha mandato i biglietti aerei e un assegno di 15mila euro a Livia.

Questo copione è stato visto: