

Sulle orme dei dinosauri

All'aprirsi del sipario la scena sar in penombra, distinguiamo amalapena una grande ragnatela un baule un canbelabroimpolverati e oggetti coperti da vecchi teli scuri

Di Patrizia Parisi (pseudonimo S.I.A.E. Leo Surya)

TESTO DEPOSITATO S.I.A.E.

Marzo 2001

SULLE ORME DEI DINOSAURI

PERSONAGGI:

VIRGINIA: La bambina protagonista del viaggio

PAGNOTTELLA: La bambola compagna di viaggio

NONNO TEMPO: Permette a Virginia di viaggiare nel tempo

DUE FANTASMINI: Simpatici abitanti della soffitta

LILLY: Betulla gigante, Cicerone del Quaternario

BABY SAURO: Cucciolo di dinosauro che cerca di salvare la sorellina

SATANASSAURO: Il terribile divoratore delle uova dei piccoli dinosauri

TRAMA:

Virginia, curiosa e vivace bambina, rimasta sola a casa, ha il morbillo, ma invece di starsene al calduccio nel suo bel lettino, decide di fare una grossa birbonata: andr ad esplorare la sua fantastica soffitta.

Laccompagna in questo viaggio Pagnottella, la sua bambola inseparabile.

Quando la porta della soffitta si apre, Virginia si trova in uno spazio magico e l far conoscenza di due bizzarri fantasmini, che abitano da sempre nel sottotetto della sua casetta.

La soffitta, incredibilmente, si rivela come un grande palcoscenico dove vengono rappresentate le pi imprevedibili avventure, proprio quelle che ogni bambino custodisce negli angoli pi creativi della propria immaginazione.

Una grossa scatola posta al centro della stanza attrae subito Virginia, la curiosit si sa pi forte delle incertezze e dei timori, e cos decide di aprirla

Dalla scatola esce Nonno Tempo che parla a Virginia di una importante missione da compiere! Un viaggio nel tempo, per raggiungere il periodo del Quaternario e salvare i cuccioli di Dinosaurio dalla bramosia del feroce Satanassauo.

Virginia riuscir a raggiungere il Jurassico viaggiando con la macchina del Tempo; per andare si servir di Passato Remoto e per ritornare dovr usare Futuro Anteriore.

Nonno Tempo le racconta dei pericoli che potr incontrare e le fornisce delle utili informazioni su come superarli, il resto lo lascia all'ingegno creativo della bambina. Tuttavia le comunica che non sar da sola in questa impresa e cos, per magia, Pagnottella si trasforma in una simpatica bambina, lamica.

Arrivata nel mondo preistorico Virginia trova Lilly, la gigante libellula, che le far da guida. Poi conoscer Baby Sauro, che vuole liberare la sorella dalle fauci di Satanassauo. Cos Virginia armata di coraggio e sostenuta dagli amici, liberer questo mondo primordiale dal grande mostro. In che modo? Ma trasmettendogli il morbillo! E costringendolo a scappare in una terra molto lontana. Virginia avr portato il morbillo nel Quaternario? Ma soprattutto sogno o realt?

Lo spettacolo stato rappresentato a Roma presso l'Anfiteatro Quercia del Tasso, al teatro Anfitrione e al Teatro Verde.

Per contattarci: Tel. 06 57 50 827 e-mail: [la plautina@gmail.com](mailto:la_plautina@gmail.com)

All'aprirsi del sipario la scena sar in penombra, distinguiamo a malapena una grande ragnatela, un baule, un candelabro impolverato e oggetti coperti da vecchi teli scuri.

Insomma tutto potrebbe dare l'idea di un magazzino da rigattiere, ma anche di un ripostiglio o soffitta disabitata da tempo.

Dopo qualche secondo dalla apertura del sipario si aprir uno sportello, botola,

finestrella, o altro, una lama di luce penetrer dall'esterno insieme a VIRGINIA una bambina in un pigiama spiritoso

VIRGINIA: Brrr.brabrabu.bu

C' qualcuno? Caspita che buio pesto!

(sbatte su qualche cosa e si spaventa) Aha. Badaqua! Badal

Ma chi me lo ha fatto fare di arrampicarmi fin quass in soffitta?

E' vero PAGNOTTELLA (parler con una bambola dalla forma di clown)

E' sisono sempre stata una curiosonafin da mocciosetta andavo bighellonando in tutti gli angoli pi nascosti della casa e pi erano bui e pi m'incuriosivanocerti labirintidafarsela sotto!

Brrr.brabrabu.bu

Mi mancava solo la soffitta

Brrr.brabrabu.bu.. accipicchia non si vede nulla!

(si sente uno scricchiolio)

Ma chi c' nella penombra? (guardando i bambini) tu PAGNOTTELLA vedi qualcosa?.

Ah! Che buio pestoma pesto si pesto, pesto proprio qualcosacorbezzoli!

Cosa c' qui oooh! Ragnatele giganti

Bisogna aver coraggio, che sarebbe poi il contrario della fifa

Anche se in questo momento la fifa pi grande del coraggio, per oggi il giorno giusto per starmene qui da sola, mamma e pap sono andati al matrimonio di Sas Susino e Coccadimamma, fidanzati da mo'..da prima che io nascessi e io sono rimasta a casa perch ho il morbillo.

S quella malattia che viene ai bambini e diventano tutti a macchie come i cani della carica dei 101, solo che i cani sono bianchi e neri e noi bambini bianchi e rossi!

Vedi PAGNOTTELLA quanti pallini uno quaun altro qui

Tu mi dirai, ma perch chiacchiero tanto?per farmi coraggio se no me la faccio sotto

(si sente uno scricchiolio) Chi c' cos' dov'? Ho una certa tremarella come se qui dentro ci fosse qualcun altro oltre noi due PAGNOTTELLA

(rumore che incalza) Chi l? Fermi tutti o me la do a gambe levate.. La tremarella incalza. Ho un' ansia alle orecchie un batticuore al naso e le gambe recitano Giacomo Giacomo(balla il twist)

(VIRGINIA si gira di qua e di l spaventata va sbattendo e inciampando e per non cadere si aggrappa ad una grande ragnatela)

Mi squagliomi squaglio(ma non riesce perch rimane intrecciata) fermi tutti ora mi squaglio

NONNO TEMPO: Ohiohi

VIRGINIA: Chi mi trattieneaiutotutto questo spavento mi far andare il morbillo a mille.vedo gi i pallini rossi anche sui capelli.

Fasci di luce di colori diversi invadono la scena

Effetto sonoro

NONNO TEMPO: Ohiohi. La barba.

VIRGINIA: Chi ? PAGNOTTELLA hai sentito anche tu?

NONNO TEMPO: Chi mi tira la barba? Chi questo scostumato?

**VIRGINIA : (barcollando
ancora di pi) Ho le**

traveggole

NONNO TEMPO: La barba ti dico, lasciami la barba!

Appare nella penombra NONNO TEMPO ha un grande mantello scuro una clessidra in mano una sveglia al collo calendari, un grande cappello ecc. (tipo un mago)

NONNO TEMPO. Allenta la presa VIRGINIA ! La mia barba preziosa! Ed gi tanto lunga che se continui a tirare ho paura che si allunghi ancora

VIRGINIA: (balbettando) Lei signoreconosce il mio nome?

NONNO TEMPO: Ragazzina mia io conosco tutti i nomiil guaio che non sempre li ricordo

VIRGINIA: (C.S.) sei un mago?

PAGNOTTELLA non mi dire che ho tirato la barba ad un Mago?

NONNO TEMPO : Io sono pi importante di un Mago !

VIRGINIA: PAGNOTTELLA non mi dire che ho tirato la barba a uno che pi importante di un Mago ?

NONNO TEMPO: Io sono il Tempo! Il Tempo in persona!

VIRGINIA: PAGNOTTELLA non mi dire che ho tirato la barba a uno che il Tempo il tempo in persona?

NONNO TEMPO: Oh! Insomma la finisci di ripetere tutto quello che dicomi fai perdere un sacco di tempo! Cio di me!

VIRGINIA: Mi scusi

NONNO TEMPO: E poi a te bimbetta ti conosco sai?

VIRGINIA: Da.. da davvero?

NONNO TEMPO: Gi! Se ben ricordo ultimamente mi ero appisolato

per qualche secolo quando sei venuta al mondo tue il tuo primo vagito mi ha svegliato di soprassalto.

VIRGINIA: E' si strillavo di brutto anche i vicini si sono lamentati nel mio quartiere nessuno chiudeva occhio notte e giorno (ridacchia)

NONNO TEMPO: Anche io a dire il vero, non l'ho presa tanto bene ma poi te ne sono stato grato Quando dormo troppo mi rimbambisco e la barba mi cresce in tal modo che sembro un caprone..

VIRGINIA: Ti cresce parecchio?

NONNO TEMPO: Due tre chilometri al secolo Ma quando i secoli sono tumultuosi cresce di pi, e lo scorso secolo che barba che barba di secolo! Non ti dico! ma come dice il proverbio? chi ha tempo non aspetti tempo cio me!

Sono qui per chiederti un favore

VIRGINIA: volentieri NONNO TEMPO come posso dirti di no

NONNO TEMPO: Brava! ma quello che ti chiedo non sar una passeggiata o meglio sar una passeggiata ma nel passato ma cos passato che pi passato non si pu!

(Si sente suonare una sveglia) scusami un attimo (la chiude) ecco vedi (indicando verso il cielo) la luna il sole e la stella della sera sono allineati (si sente forte tic tac tic tac) tic tac tic tac tutti questi orologi mi faranno venire qualche tic o qualche tac.c da impazzire Ascoltami bene bimba ti debbo dire qualcosa di molto importante e te lo dir con un rap

Musica

NONNO TEMPO

Io sono nonnotempo

E ho molto da fare

La prima delle cose

La barba da curare

E solo gi per questa

Per una spazzolata

Un'era se n andata

E non pi tornata

Ho un ritmo sempre uguale

Non posso mai fermarmi

Se perdo un sol minuto

Son pronto ad arrabbiarmi

Controllo gli orologi

Riscrivo i calendari

E L' anno bisestile

Mi fan venir la bile

Coro

(Virginia e due fantasmini)

Bello NONNO TEMPO

Che si trova su in soffitta

E sul passato

lui pu darci qualche dritta

Ma se gli chiedi quanti secoli

Ma se gli chiedi quanti secoli

Lui haaa

Non te lo dir non te lo dir

Non te lo dir non te lo dir

Ticche ticche ticche tacche

Non te lo dir non te lo dir

Ticche tichhe ticche tacche

NONNO TEMPO

Ascolta quel che dico

Perch' assai importante

Tu devi fare un viaggio

Un viaggio assai distante

Lo devi far per me

Perch' ne ho gran bisogno

Mi devi aiutare

A realizzare un sogno

Orbene in questo posto

Come ci puoi arrivare

L'aereo non ti porta

In nave non puoi andare

Le macchine non vanno

E inutile nuotare

Per giungerci tu devi

La mia barba tagliare

coro

(Virginia e due fantasmini)

Forza NONNO TEMPO

Che si trova su in soffitta

E sul futuro

Lui pu darci qualche dritta

Ma se gli chiedi quanti secoli

Ma se gli chiedi quanti secoli

Lui haaa

NONNO TEMPO

Nel tempo puoi viaggiare

Fin alla preistoria

Gli astri son propizi

Nella loro traiettoria

Un giovan dinosauro

Dovrai tu aiutare

E per fare tutto ci

Nel giurassico andare

Ricordati per

Il tempo limitato

E quando te lo dico

Devi esser qui tornato

Mi piaccion le persone

Che sono puntuali

Hai 108 minuti

Per toglierti le ali

coro

(Virginia e due fantasmini)

Grande NONNO TEMPO

Che si trova su in soffitta

E sul presente

Lui pu darci qualche dritta

Ma se gli chiedi quanti secoli

Ma se gli chiedi quanti secoli

Lui haaa

Non te lo dir non te lo dir

Non te lo dir non te lo dir

Ticche ticche ticche tacche

Non te lo dir non te lo dir

Ticche ticche ticche tacche

Non te lo dir non te lo dir

Ticche ticche ticche tacche

NONNO TEMPO : Capito bene Virginia , quando il sole la luna e la stella del mattino saranno allineati come ora sono

allineati il sole la luna e la stella della sera devi ritornare cio esattamente tra 108 minuti; se no non dico che non potrai farlo pi, ma dovrai aspettare un altro allineamento come questo, il che accadr esattamente tra (conta tra se, poi tira fuori una macchina calcolatrice e fa il conto) ah! Ecco con questa faccio primasi se perdi quell'allineamento ce ne sar un altro esattamente tra settemilacinquecentonovantadue secoli 15 giorni 3 ore 13 minuti, n uno di pi n uno di meno. Allora cosa decidi?

VIRGINIA : Bhecredo sar meglio per me essere puntuale almeno questa volta

NONNO TEMPO : Bene, prendiamo la macchina del tempo che ti porter nel passatoma nel passato passato(va cercandosi addosso)

VIRGINIA: Davvero? E come si chiama questa macchina?

NONNO TEMPO: Mi sembra ovvio "passato remoto" ti porter nella preistoria dove l'ho messa?

VIRGINIA: Hai capito PAGNOTTELLA si realizza finalmente il mio sogno, andare nella preistoria, vedere dal vivo i dinosaurii!

NONNO TEMPO: eccola (tira fuori dalla tasca un paio di forbicioni) benissimo! un po' arrugginita ma funzioner!

VIRGINIA : Quella la macchina **passato remoto?**(ride)

NONNO TEMPO : Be.. che hai da ridere ?. Avanti su tagliami la barba, ma attenta devi tagliare nel punto giusto n pi avanti n pi in dietro se no vai in unaltra epocaecco direi che qui va beneMillennio pi millennio meno

VIRGINIA : perdona signor NONNO TEMPO ma potrei sapere prima qual la macchina che mi riporter nel presente?

NONNO TEMPO : Ah gi che sbadato! Mi partito un venerd! La macchina che ti porter indietro dove l' ho messa? Ah! Eccola (tira fuori un macinacaff) ecco tieni

VIRGINIA: E questa che macchina ? Sembra un macinacaff!

NONNOTEMPO: Un macinatempo! Si chiama **futuro anteriore** ti riporter nel presente, si usa cos: bisogna girare cos al contrario ma ricorda funziona solo quando gli astri sono allineati. Anzi dobbiamo sbrigarci.

Allora sei pronta?

VIRGINIA : Ho un po' di fifa

NONNO TEMPO: Porterai con te anche PAGNOTTELLA, ti far compagnia anzi gli far una magiasi..si..una grande magia dove ho messo la formula? Qui no qui neanche a ecco no questa la ricetta della torta di mele ecco trovata speriamo sia quella giusta.prendi la tua bambola

Effetto sonoro di vento

giorni mesi settimane

vento pioggia e nevicata.

un frullato di patate

orologi e meridiane.

VOCE: Soffiami sul ciuffo. soffiarmi sul ciuffo.

VIRGINIA: Di chi questa voce?

VOCE: Soffiami sul ciuffo.ti dico!

NONNO TEMPO: ragazza mia se ti dice soffia soffiano?

VIRGINIA: Sul ciuffo di PAGNOTTELLA?

NONNO TEMPO: Certo ti dissi!

VIRGINIA : (esegue)

VOCE: Pi forte!

VIRGINIA SOFFIA FORTE SUL CIUFFO DI PAGNOTTELLA E LA
BAMBOLA SI TRASFORMERA IN UN PERSONAGGIO IN
CARNE ED OSSA.

PAGNOTTELLA: E ce ne hai messo per la patataquando ti si dice
soffia soffia no?

VIRGINIA: No???? Tu signor NONNOTEMPO riesci a fare anche
queste cose?

NONNOTEMPO : (tronfio) Piccina mia, non c cosa che io non riesca a
fare come dice il proverbio col tempo e con la paglia
maturano le nespole e pure la canagliaParla
PAGNOTTELLA, d qualcosa di carino alla tua amica
Virginia

PAGNOTTELLA: Mannaggia li pescetti del circo equestresei proprio
ciocca!

VIRGINIA: Tu parli anche?

PAGNOTTELLA: Eccome! Io ho sempre parlatosei tu che non mi
sentiviper la zuccina! Ma visto che ora ti si sono sturate
le orecchie e tutti i padiglioni auricolari sentimi bene:
ma n'celo sai qui il tempo stringe! Dico bene NONNO?

NONNOTEMPO: Certo

PAGNOTTELLA: Sentito! Mannaggia alle tartarughe se volemmo
adaspicci?

NONNO TEMPO : Mi sembra una buona idea.

Ecco vedi mi canta il gallo.qui un continuo.allora dicevo taglia la
barba.Ah, ecco ora attacca l'orologio a cuc .silenzio! taglia taglia la

barba ti restano solo 2 secondi, un primo, 3 terzi, 6 quartie un contorno

(suono delle campane di mezzanotte

o di tasti di pianoforte)

VIRGINIA : Allora vado.

PAGNOTTELLA : Un po' pi in qua un po' pi in l.

NONNO TEMPO : Pi gi, l saremo si e no nel trecento(suono delle campane di mezzanotte o di tasti di pianoforte)

PAGNOTTELLA : Pi a destra

NONNO TEMPO: Ecco l

VIRGINIA: Cos' questo vento.

**suono delle campane di mezzanotte o di tasti di
pianoforte**

PAGNOTTELLA : Per la melanzana impazzita stiamo svolaticizzandocimiti ma che sto a di.

VIRGINIA: E questo fumomi sento come se volassi

PAGNOTTELLA: Ci stiamo a svapor

VIRGINIA: PAGNOTTELLA stammi vicinooooo (suono delle campane di mezzanotte o di tasti di pianoforte)

PAGNOTTELLA : Per gli elefanti ballerini e chi se move? Mi sto a spissia sottonon potevamo andare a Velletri a scolarci un fiasco, invece di fare tutto sto' pandemonio..

IL FUMO AVVOLGE TUTTO LUCI COLORI SUONI SI

AMALGANO ALLOCHE' TORNERA' IL SERENO UDREMO SUBITO LE GRIDA DEI DINOSAURI .

IL PAESAGGIO CHE APPARE SARA' PIENO DI LUCI CALDE ABBIAMO UN FONDALE SUL QUALE E' DIPINTO UN PAESAGGIO COLLINARE PREISTORICO E SERVIRA' PER LE OMBRE CINESI CHE RAPPRESENTERANNO IL PASSAGGIO DI VARI DINOSAURI A DESTRA UN CRATERE E A SINISTRA UN ALBERO DI FELCE GIGANTE.

Musica

VIRGINIA E PAGNOTTELLA SCAPIGLIATI RUZZOLANO A TERRA COME CADESSERO DALL'ALTO

VIRGINIA: Finalmentesiamo arrivate mi sento tutta un brivido brrr

PAGNOTTELLA: Che capitombolo, ma non potevamo prendere un treno di prima classe, per le tigri salterine

VIRGINIA : cos emozionante.. ci credi PAGNOTTELLA ci credi che non ci credo ancora?

PAGNOTTELLA: Ci credo Virgi, ci credo

VIRGINIA: nia

PAGNOTTELLA: Che??

VIRGINIA: VIRGINIA Non chiamarmi Virg mi infastidisce, senza contare che accorciando il mio nome mi sento pi bassotta

PAGNOTTELLA : Se vuoi saperlo neanche a me piace Virg, mi piacerebbe chiamarti G e basta!

(VIRGINIA fa per protestare) non ti increspitareho capito ti chiamer per lungo, cos ti sentirai pi alta Vir-gi-nia! (la spettina con una carezza)

VIRGINIA. Hai una forcina che mi voglio aggiustare i capelli?

PAGNOTTELLA: Aggiustarti la scampigliatura? To' mettiti sto spillone, se no mi fa fare brutta figura

VIRGINIA: Come vado adesso?

PAGNOTTELLA : sei forte, ma chi te deve avvede?

VIRGINIA: guarda laggi

Nel paesaggio preistorico appare Lilli libellula gigante sofisticata con un po' di puzza sotto il naso , ha un leggiadro abito con ali azzurre e volendo potrebbe usare pattini o monopattino, parla con la zeppola .

LILLI: Salve gente!

PAGNOTTELLA: E chi codesta sellerona?

LILLI: Pardon non ho capito bene? Sellerona? Una nuova razza di animale? (parler con un po' di esse sporca zeppola)

VIRGINIA : Po no.. perdoni la mia amica ma un po' zotica

LILLI: Zotica? Cos' una nuova pianta?

PAGNOTTELLA: Ma questa tonta!

LILLI: Permettete che mi presenti, io sono Lilli ,libellula gigante, del giurassico

VIRGINIA: Piacere io sono Virginia delquaternario

PAGNOTTELLA: e io so PAGNOTTELLA di Tor Pagnotta

LILLI: Lietissima vi stavo aspettando.

PAGNOTTELLA: Ma come parla questa, sembra che in bocca abbia la colla

LILLI: Mi manda NONNO TEMPO, vi debbo fare da guida nella preistoria come dite voida Cicerone..

VIRGINIA: Hoh! Grazie

LILLI: Praticamente vi debbo presentare i miei vicini e spiegarvi il motivo del vostro viaggio.

VIRGINIA: Benissimo signora Lilli

LILLI : Signorina prego! Io non capisco come sia possibile che una creatura leggiadra come me debba avere per vicini certi zotici antiquati

(si toglie un granello di polvere dalla spalla) Io che sono una libellula gigante confronto a quei casermoni dei miei vicini dinosauri sembro una nana!

PAGNOTTELLA: Una nana pennellona

LILLI: Allora da dove inizio.ah sdai pi stupidi.

Dunquei pi tonti sono sempre gli STEGOSAURI, con tutte quelle scaglie, cos volgarie quel cervelletto, non pi grande di una noce, il pi piccolo cervello di tutti i dinosauri, e hanno un corpo grosso (con le mani fa la sagoma delle scaglie) corazzato

Ombre cinesi di dinosauri di varie specie che emigrano

Illustreranno la narrazione di Lilli

LILLI : per me dovrebbero mettersi a dieta2 tonnellate sono troppe anche per dei carri armati come loro per fortuna sono vegetariani, ma puzzanonon vi dico e sono cos antiestetici!

PAGNOTTELLA: (piano a VIRGINIA) Anche lei non che profumi proprio sa di zolfo

VIRGINIA: Ma non la signorina Lilli , questo odore sono i vulcani

LILLI : Per favore non disturbate

PAGNOTTELLA: acidina

VIRGINIA: Anzichen

LILLI: (tira fuori una bandierina come le guide turistica) Seguitemi!

Passiamo ora a conoscere gli inquilini dell' ala nord, l abita una

famiglia di Brachiosauri, padre madre e tre figli dei vandali quando passano loro distruggono tutto! Mangiano le mie felci, le mie conifere, hanno un collo così lungo che tra la testa e la coda passano ben 22 metri, loro dicono "lunghezza fa bellezza, e il collo lungo ci slancia" per me sono degli squilibrati e quando si muovono per fare 4 salti o una festiciola fanno un tale rumore da svegliare anche quelli che abitano dall'altra parte del fiume e quando masticano maleducati, sempre a bocca aperta scroc scroc scroc e poi detto fra noi, fanno certe uova (Fa con le mani le dimensioni) Cos!

Ma da dove le tirano fuori?

PAGNOTTELLA: (sta per dire dal culo, ma Virginia lo blocca)

LILLI : L'unica cosa buona che non sono cornuti

Perché nella nostra epoca di cornuti ce ne sono di tutte le specie.
Seguitemi!

Vogliamo iniziare da quelli con tre corna?

PAGNOTTELLA: iniziamo pure da quelli

LILLI : I TRICERATOPS, il nome stesso vuol dire volto dai tre corni,
poi ne abbiamo alcuni con sei corna, poi quelli con le corna
a becco d'anitra, quelli con le corna in dietro, quelli con le
corna avanti, e il gran cornuto con le corna a raggiera

VIRGINIA : Poveretti con tutte quelle corna non potranno mai portare
un cappellino!

LILLI : Cappellino? Una nuova razza di corna..?

PAGNOTTELLA: Ma fissata!

VIRGINIA: Be sai in questa epoca tutto in evoluzione ci sono tante cose nuove

LILLI: Posso continuare?

PAGNOTTELLA : Per le pulci che salteranno continui pure,

VIRGINIA: Siamo tutte orecchi!

LILLI : Seguitemi! Nella zona est , nei piani alti, vivono due zitelle le sorelle RAMFORINCO, la maggiore una serpe, si insomma un rettile alato, nulla a che vedere con le mie ali si intende, ma svolazza qua e l! Io non gli do troppa confidenza anche perch si nutre di insetti, e non vorrei che in un momento di appetito.aammmm

PAGNOTTELLA : E te saluto scuffia!

LILLI : Scuffia?

PAGNOTTELLA : Si il cugino di cappellino

LILLI: Seguitemi! Abbiamo poi i genitori di AlbertoSauro e i loro nipoti i Tirannosauri. Quando sorridono fanno paura mascelle enormi , denti da squali!

Cattivi e intelligenti purtroppo madre natura dice che l'intelligenza serve per cacciare e i carnivori debbono cacciare per procurarsi il cibo

PAGNOTTELLA: A proposito di cibo a me sta ven fame

VIRGINIA: Non disturbareresisti

PAGNOTTELLA: Sar il cambiamento d'aria,sar il viaggio sar sta libellula sellerona ma mi mangerei una pagnottella con la mortadella

LILLI : Hanno quelle braccette cos corte che non arrivano a lavarsi i dentiguardate stanno attraversando la collina.

PAGNOTTELLA: Si si semo tutte occhi. Mi sembra sia passata uneternit da quando abbiamo lasciato nonno tempo

VIRGINIA: Tutto sommato si pu resistere per 108 minuti no?

PAGNOTTELLA: Qui ti volevoposso dirti quel che penso?

VIRGINIA: D..

PAGNOTTELLA: Io penso..

VIRGINIA: Si

PAGNOTTELLA: Che sti 108 minuti so' pi di 108 minuti..

Effetto

LILLI: Ma con tutta la loro cattiveria non sono nulla confronto al Terrore..

VIRGINIA: Ma di che terrore parla?

LILLI: Brrrnon riesco neppure a pronunciare il suo nome. Anche i pi cattivi i pi grossi tremano di fronte a lui

PAGNOTTELLA VIRGINIA: ma lui chi?

LILLI: (a bassa voce) Il Satanassauo.un essere terribile, crudele vorace rapace con degli artigli mortali ali nere bocca di fuoco sguardo che pietrifica e per lui che siete qui!

PAGNOTTELLA: Eccola l m passato lappetito

VIRGINIA: Cosa possiamo fare noi due cos piccine contro un mostro simile?

PAGNOTTELLA: Andarcene a gambe levate

LILLI: Questo non lo so, ma NONNOTEMPO conta molto su voi; ha detto che solo voi potevate fare qualcosadice che avete un arma misteriosa

PAGNOTTELLA: Sar la fifa

VIRGINIA : Ma io non ho mai sentito parlare di questo satanassauo.

LILLI: Tante cose non avete sentito o visto voi uomini e non per questo non esistonosiete presuntuosetti ma coraggiosi!

PAGNOTTELLA: nsomma

LILLI: Da quale anno venite?

VIRGINIA: 2001

LILLI: Nel 2667 troverete un fossile di satanassauo, dovete sapere che quando arriva le sue grandi ali nere oscurano il sole, tutto diventa freddo e silenzioso, e tutte le creature piangono di paura e di dolore..

PAGNOTTELLA: Perch je mena ai dinosauri il satanassauo?

LILLI: Nooo

PAGNOTTELLA: Menomale!

PAGNOTTELLA: Li sbrana.

VIRGINIA: Poveretti

LILLI: Vedete stanno tutti emigrando verso sud

VIRGINIA: L troveranno la salvezza!

LILLI: No troveranno la morte.

VIRGINIA: Perch?

LILLI: Perch c il deserto.

PAGNOTTELLA: Mai che te dica una buona notizia!

questa

VIRGINIA: Perch non vanno a nord?

LILLI : C il ghiaccio a nord a ovest le sabbie mobili

PAGNOTTELLA: Ma scusa perch non se stanno fermi?

VIRGINIA: Te lo ha detto il Satanassauo li uccide

LILLI: Non solo.

PAGNOTTELLA: E te pareva mo te arriva un'altra buona notizia

LILLI: (bisbiglia qualcosa all'orecchio di VIRGINIA)

PAGNOTTELLA: Che ha detto?

VIRGINIA: Una cosa terribile. il mostro ruba tutte le uova dei dinosauri
e se le mangia a colazione

PAGNOTTELLA: Noooo

**Uno scoppio improvviso poi un sordo rumore i tre si
stringono spaventati**

VIRGINIA: Che scoppio!

PAGNOTTELLA: Che rombazzo il mostro? (si muovono a destra e
sinistra)

LILLI : No non credo

VIRGINIA: Un rimbombo!

PAGNOTTELLA: Sto rimbombo mi sta rimbomb

VIRGINIA: La terra trema

PAGNOTTELLA: Io pure

VIRGINIA : E butta fuoco(si sciolgono i capelli e se li raccoglie con il
solito spillone)

**Altro rombo, VIRGINIA e PAGNOTTELLA si riabbracciano strapazzando
Lilli ,dopo essere scappate di qua e di là, ma ora non sono più in tre ma a
loro si aggiunge baby sauro con cuffietta e ciuccio appiccicato a loro e
più spaventato di loro**

LILLI: Mi rovinare le ali

PAGNOTTELLA: Me sento come un peso. alle spalle..

VIRGINIA: E io allo stomaco

Le due si girano lentamente e vedono Baby che le abbraccia una per le spalle e l'altra per la vita,, tutti e tre urlano terrorizzati l'uno dell'altro, e scappano, ma lo scoppio improvviso del vulcano li riunisce spaventati.

LILLI: Ancora?! Per favore Non mi stropicciate le alucce

Insomma solo un vulcano che scoppia, il pianeta nato da poco, e questa la sua acne giovanile.se vi allargate un po' mi stropicciate le alucce!

(botto)

Non abbiate paura, ora vi presento: lui baby sauro,del giurassico su cucciolo di buon giorno alle signorine

BABY: (parla col ciuccio e mugugna)

LILLI: Togliti il ciuccio

BABY: Ciao

LILLI: E loro sono VIRGINIA del Quaternario e PAGNOTTELLA della Pagnotta

VIRGINIA: Ciao babysauro

PAGNOTTELLA: Ciao, Baby

V.F.C. : Mancano 89 minuti all'allineamento

BABY: Vi manda NONNOTEMPO?

VIRGINIA: Gi questa la sua voce

BABY: Sono stato io a chiedere il suo aiuto, ero certo che avrebbe fatto qualche cosa, sapete qui la situazione brutta!

PAGNOTTELLA: Questo sera capito, a chi lo dici!

BABY: Il satanassauro si mangia tutte le uova delle dinosaure,

VIRGINIA: Lo sappiamo,

PAGNOTTELLA: Gran cornuto

LILLI: no quello .

VIRGINIA: terribile

BABY: La mia mamma disperata,

VIRGINIA: Ci dispiace

BABY: Lei ha fatto due uova uno azzurrato, e uno rosato,
papy era cos contento,

LILLI: Ha fatto una festa e invitato tutti i .. ma poi arrivato il
satanassauo , con quei suoi artigli terribili,

BABY: E quel crudelio si rubato luovo rosato!

LILLI: La sua sorellina stava ancora dentro luovo rosato?

BABY: Gi io ho fatto appena in tempo a rompere il mio uovo e mamma a
buttarmi gi dalla collina e farmi scappare dagli artigli del
mostro, ma Samantasaura non ce l ha fatta

PAGNOTTELLA: Shamanta che?

LILLI: Samantasaura

BABY: E il nome che mamma voleva dare alla mia sorellina!

VIRGINIA: Non mi dirai: che Samantasaura ancora tra le sgrinfie del
satanassauo?

PAGNOTTELLA. Certo mezzora che te lo sta d.

BABY. E domani appena far lalba il mostro se la manger strapazzata, a
lui le uova piacciono cos!

VIRGINIA: Bisogna impedirglielo!

BABY: Impossibile!

PAGNOTTELLA: Vorr dire che la nostra sar una missione impossibile!

LILLI: Nessuno mai riuscito a vincere satanassauero!

VIRGINIA: Noi ci riusciremo!

PAGNOTTELLA: Non ti allargare troppo Virginia, ci proveremo

BABY. Siete degli angeli! Anche papy ci ha provato, io lho visto mentre faceva a cazzotti con satanassauero, ma quello te lo ha sbattuto contro la montagna come se niente fosse, e ora a casa con le gambe spaiate, quel cattivo gliele ha rivoltate, quelle dietro gliele ha messe davanti e viceversa!

VIRGINIA: Beavr anche lui un punto debole..

PAGNOTTELLA: Certo tutti ce lo hanno e noi lo troveremo

VIRGINIA. Che tipo questo satanassauero?

BABY : Un tipo violento!

VIRGINIA: Non il mio tipo!

Si oscura la scena, freddo, eccolo sta passando

LILLI: Eccolo sta passando

VIRGINIA: Avr rubato altre uova?

BABY: S , le porta nel suo nascondiglio

PAGNOTTELLA: E dove vive?

LILLI: Sopra quella montagna

VIRGINIA: E luovo con dentro Samantasaura la tua sorellina?

BABY: Anche quello nella sua grotta, sopra la montagna

PAGNOTTELLA. E allora non perdiamo altro tempo, qui i minuti scorrono e noi per tornare dobbiamo prendere la coincidenza!

V.F.C: Mancano 68 minuti allallineamento!

VIRGINIA: Gi vero , arrampichiamoci nella grotta del satanassauro, e poi giunti l, qualcosa faremo,

LILLI: Io ora vi devo lasciare, arrivato un gruppo di brontosauri giapponesi. Devo fare loro da guida, buona fortuna, ciao amici

TUTTI: ciaociao Lilli

BABY: Capite quel mostro si rubato tutte le uova delle covate, e picchiato papy

VIRGINIA: Si, sima ora andiamo

Si avviano

BABY: Lo ha sbattuto contro la montagna come se niente fosse, e ora a casa con le gambe spaiate, quel cattivo gliel ha rivoltate,

PAGNOTTELLA: Daje..,

BABY: Quelle dietro gliel ha messe davanti e viceversa!

PAGNOTTELLA: abbiamo capito, Virg questo appena nato e gi ripete sempre le stesse cose

VIRGINIA: logorroico

PAGNOTTELLA: ecco perch il crudelio se lo voleva magn

BABY. Cosa vuole dire logorroico

PAGNOTTELLA: il contrario de stasse zitto

BABY: (piange offeso)

PAGNOTTELLA: Ma dai non fare cos, vieni partiamo e andiamo a salvare la tua sorellina

Canzone del viaggio

Se arriviamo fin lass

E troviamo un barbabl
La sua testa gli stacciamo
E le uova gli rubiamo
Si dobbiamo stare uniti
E scal steDolomiti
La paura superare
E la forza in noi trovare
Stare attenti a non cadere
Lungo queste mulattiere
E le trappole schivare
E l'ingegno nostro usare
E riuscire andando avanti
Anche se non siamo tanti
E tornare vittoriosi
Per poi esserne orgogliosi
Venitemi a trovare
Vi sto qui ad aspettare
Vi voglio poi mangiare
Ma prima strapazzare
Mi faccio una frittata
Mi mangio una covata
E sbrigo la faccenda

Prendendovi a merenda
E se andiamo un po pi in su
Io non ce la faccio pi
Qualche cosa ci inventiamo
A me trema gi la mano
Non si pu per sempre stare
Un miracolo aspettare
E se il mostro invincibile
Lo rendiam biodegradabile
Se ci rompe tutte lossa
Chiamerem la croce rossa
E se lui ci ha gi fiutato
Il momento delicato
Si dobbiamo stare uniti
E scal steDolomiti
La paura superare
E la forza in noi trovare

VIRGINIA: Ci siamo quasi

BABY: Credo proprio di si, sento un gran silenzio, voi non lo sentite?

PAGNOTTELLA: zitti un po no non lo sento, troppo silenzioso sto
silenzio!

BABY: Quella la grotta, e li ci sono le uova, chi va a prenderle?

PAGNOTTELLA: facciamo la conta?

VIRGINIA: No vado io, cos vuole NONNOTEMPO

BABY: Aspetta! Il mostro dentro.

VIRGINIA: allora aspetteremo che esca, e poi

PAGNOTTELLA: Nascondiamoci, vedo delle grandi ali nere, credo stia lasciando la grotta.

BABY: Si lui, che paura paurosasta venendo qui, sta uscendo dalla grottaci sbraner

VIRGINIA: Taci nascondiamoci qui

BABY: No.che tremarella! Sentir il nostro odore lui ha fiuto

PAGNOTTELLA: E vero sta arrivando Virginia fatti venire in mente qualche cosa.ma in fretta

BABY: Pi in fretta

VIRGINIA: Trovato! Ecco ho con me delle gomme alla fragola profumatissime masticate. masticate.ma in silenzio,

ombra sinistra sulla scena

V:F:C (MOSTRO): cos questo odore sconosciuto?

PAGNOTTELLA: Cos questo ticchettio?

BABY: Sono io che batto i denti!

V:F:C (MOSTRO): Fragole.buah! Preferisco le uova calde di dinosauro!

BABY: (con gli occhi chiusi) Se ne andato ?

PAGNOTTELLA: Pare di si il satanassauo si sta allontanando.

VIRGINIA: Allora entro nella grotta

PAGNOTTELLA: Baby sei certo che il mostro non ritorni? Potrebbe aver dimenticato qualche cosa

BABY: No stai tranquilla sar andato a rubare altre uova e ci vuole del tempo

PAGNOTTELLA: A meno che non ci abbia fiutati e ci stia tirando un tranello, non mi fido dei satanassauri

VIRGINIA: Non abbiamo scelta,io entro, voi fate da guardia se ritorna fatemi un fischio

PAGNOTTELLA: va bene, un fischio senzaltro!

VIRGINIA: Vado

PAGNOTTELLA: Virg aspetta

VIRGINIA: cosa c?

PAGNOTTELLA: Mi sono ricordata che non so fischiare, tu baby come te la cavi?

BABY: Niente mi stanno crescendo i denti da latte senti

VIRGINIA: ho capito, niente fischi, allora vediamo se arriva, mettetevi a cantare

BABY PAGNOTTELLA: Si si si

PAGNOTTELLA: hai qualche preferenza?

VIRGINIA: Avvisatemi se arriva il mostro!

BABY PAGNOTTELLA: Si si si

VIRGINIA: Non distraetevi mi raccomando!

PAGNOTTELLA: tranquilla, speriamo faccia in fretta, e non si metta a chiacchierare

BABY: E con chi, li non c nessuno

PAGNOTTELLA:Oh! Non ha importanzaquella parla anche da sola

BABY: Voi siete molto amiche?

PAGNOTTELLA: Da mo

BABY: E cosa sono tutte quelle macchie rosse che ha?

PAGNOTTELLA: Il morbillo

BABY: il cosa? Il porpillo!

PAGNOTTELLA: non lo conosci?

BABY: No, forse da noi non ancora arrivato

Ombre sinistre

V:F:C (MOSTRO): avevo sentito bene ,qui c cibo per un pic nic

PAGNOTTELLA: Sta cambiando il tempo me sa

BABY: Ess, e cosa fa il morbillo?

PAGNOTTELLA: Ti fa venire la febbre

BABY: (vede il mostro alle spalle)

PAGNOTTELLA: No non ti spaventare poi passa la febbre

BABY: (Fa gesti strani)

PAGNOTTELLA: (tranquilla) E poi ti vengono i pallini rossi

BABY: (C.S.)

PAGNOTTELLA: Siii ! Anche la gola ti fa male

BABY: ca..ca..canta

PAGNOTTELLA: non posso se no VIRGINIA crede che il mostro sia
tornato, un peccato per, perch io ho una gran bella voce

Una enorme zampa entra in scena sopra la sua testa

V:F:C (MOSTRO): mi faccio un amburg

BABY: (canta a tutta voce suonatissimo)

PAGNOTTELLA: (guarda sopra di se e non vede fino a cadere, la zampa incombe, terrorizzata inizia a cantare stonatissima)

BABY PAGNOTTELLA: Siam messicani

VIRGINIA: ecco, ecco, (esce portando con se un grande uovo)

BABY: Samantasaura sorellina mia la fine

PAGNOTTELLA: (al mostro) per la paletta ma enorme me lo facevo meno!

VIRGINIA: Non lo guardare PAGNOTTELLA che ti pietrifica

PAGNOTTELLA: Non c bisogno son gia tutto un blocco di paura

VIRGINIA: Prendi luovo Attento fuggi io fermo il satanassauo (starnuta)

Si passano luovo alla maniera del ragby

BABY: Attenta mi blocca con la coda!

V:F:C (MOSTRO): Placcato!

PAGNOTTELLA: mi ferma con le gelide ali

VIRGINIA: sono proprio davanti il suo naso di fuoco (starnuto)

V:F:C (MOSTRO): adesso ti incenerisco e ti mangio arrostita!

VIRGINIA: (altro starnuto) Mi sono liberata!

V:F:C (MOSTRO): Mi hai sputacchiato sul naso!

BABY: Attenta

PAGNOTTELLA: Ti sta pestando con il suo artiglio

BABY: E la fine

VIRGINIA: (Prende lo spillone e lo conficca sul piede che si ritrae dolorante in un comico ululato) ecco fatto prepotente

BABY: Ben fatto, brava Virg

VIRGINIA: Virginia!

PAGNOTTELLA: Ammollagli puro un papagno Virg

V:F:C (MOSTRO): Uhhhhhh!

BABY: Fuggiamo ora che possiamo

VIRGINIA: Fermi!

PAGNOTTELLA: ched?

VIRGINIA: La tana piena di uova non possiamo lasciarle l

STERNUTO ROBOANTE DEL MOSTRO

PAGNOTTELLA: Cos successo

VIRGINIA: Sembra uno starnuto gigantesco

BABY: Anche il satanassauro ha il morbillo?

VIRGINIA: Pare proprio di si

PAGNOTTELLA: Devi averlo contagiato quando stavate naso a naso

STERNUTO ROBOANTE DEL MOSTRO

VIRGINIA: Ecco l'arma misteriosa che diceva NONNOTEMPO: il morbillo!

V:F:C (MOSTRO): Mi sto riempiendo di pallini rossi poca l oca!

PAGNOTTELLA. Be, col verde stanno bene!

STERNUTO ROBOANTE DEL MOSTRO

V:F:C (MOSTRO): Mi sento una gran grattarola sulla pancia

VIRGINIA: E questo niente! Vedrai fra un po

V:F:C (MOSTRO): Qualcuno mi gratti la groppa!

VIRGINIA. Ora brutta cattiva bestiaccia, se non vuoi morire devi migrare in un posto caldo

PAGNOTTELLA: Caldo e asciutto!

BABY: Quasi desertico!

VIRGINIA: Gi! Ti sta gi salendo la febbre e hai il testone pieno di pallini, e gli occhi lacrimosi se non vai subito in un posto caldo e desertico ci rimetterai le penne

BABY: le scaglie, e ci devi stare parecchio capoccione

PAGNOTTELLA: E s, io credo che.basteranno un centinaio di

BABY: Di secoli

VIRGINIA: S ma si deve sbrigare, se prende una corrente d aria.addio

V:F:C (MOSTRO): (starnuto) vado vado mi sento gi un po di mal di fauci

Il mostro si allontana

I tre festeggiano abbracciandosi

BABY: Ce labbiamo fatta, sai cosa ho imparato?

PAGNOTTELLA. D

BABY: Che il cervello pi forte della forza

PAGNOTTELLA: E lamicizia pi forte della forza e del cervello

RIDONO

V.F.C. NONNOTEMPO: Mancano otto minuti allallineamento!

VIRGINIA. Dobbiamo tornare

PAGNOTTELLA: guarda il sole la luna e le stelle si stanno allineandoBABY di tu alle dinosaure che le loro uova sono salve!

BABY: Certo amici! Come posso ringraziarvi?

Rumore

VIRGINIA: Guardate macosa succede?

PAGNOTTELLA: Luovo si apre

BABY: Samantasaura

SAMANTASAURA: Gue! (Da un pugno a baby)

BABY: Si proprio lei la mia sorellina

V.F.C. NONNOTEMPO: Mancano 5 minuti all'allineamento!

PAGNOTTELLA: il sole la luna e la stella sono allineate Virginia gira
futuro anteriore

VIRGINIA: Non ce l'ho forse l'ho perso nella grotta

PAGNOTTELLA: Cosa?

SAMANTASAURA: L'ho preso io

Virginia: Evviva!

BABY: sentir la vostra mancanza, amiche tornerete a trovarci

V.F.C. NONNOTEMPO: Mancano 3 minuti..

PAGNOTTELLA: certo Baby ma anche tumandaci qualche cartolina

VIRGINIA: sbrigati aziona futuro anteriore

MUSICA

Se guardando la t.v.

Proprio non ce la fai pi

Se giocando alla play station

Il cervello ti fusetion

Se di uscire non ti va
E se fuori piove gi
La merenda terminata
Tutta quanta lhai mangiata
E se il compito non va
Matematica chi sa
E il naso un rubinetto
E tu devi stare a letto
E la musica finita
E la radio si sfasciata
La sorella imbronciata
E la gatta addormentata
Vienici a trovare
Non ti dimenticare
Con noi tu puoi giocare
Un salto tu puoi fare
E il tempo macinare
Paure superare
Nel tempo puoi viaggiare

MUSICA BIMBI IL TEATRO (Facoltativa)

La la la la la Teatro che sar
La la la la la teatro che vivr!

Bimbi il teatro una maestra

Bimbi il teatro una gran festa

Fatta di tante tante persone

Bimbi il teatro un'emozione

Prima arrivano attori e registi

Poi ci sono gli elettricisti

Qui noi abbiamo costumi e scene

E ringraziamo gli artefici insieme!

La la la la la teatro che sar

La la la la la teatro che vivr!

Bimbi il teatro una finestra

Bimbi il teatro una minestra

Fatta di tante cose assai buone

Bimbi un po' meno di televisione

Poi ci sono gli autori del testo

E il musicista che un grande maestro

I ballerini ed i cantanti

Bimbi noi siamo davvero tanti!

La la la la la teatro che sar

La la la la la teatro che vivr!

Bimbi il teatro una famiglia

Come il profumo della vaniglia

Fatto di tante tante persone
Che tutte insieme fanno un'unione
Bimbi il teatro una famiglia
Come il profumo della vaniglia
Fatto di tante tante persone
Certo che s, anche con voi anche con voi
Che siete qui .

CURRICULUM VITAE DELL'AUTRICE

Nome: PATRIZIA PARISI

Titolo di studio: Laurea in Giurisprudenza conseguita con il massimo dei voti nel 1979

Corsi di specializzazione:

Ha frequentato l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica Pietro Sharoff e lo studio Fersen

Ha frequentato il corso di sceneggiatura di Leo Benvenuti presso l'A.N.A.C.

Ha frequentato corsi di danza classica e moderna tip tap

Attività svolte:

Inizia a recitare professionalmente nel 1977 in varie compagnie

Interpreta ruoli di protagonista quali:

Mirandolina nella **Locandiera** di Goldoni (Quercia del Tasso a Roma, e allestero Teatro dell'Opera del Cairo , Teatro Manoel di Malta con recensioni prestigiose nel The Times) **Dorina** nel **Tartufo** di Molière, **Lillina** nel **Pensaci Giacomino** di Luigi Pirandello Partecipa al **Festival Pirandelliano di Agrigento** con la commedia

Non una cosa seria diretta da Arnaldo Ninchi,

Caterina nella **Bisbetica domata** di Shaekespeare al Teatro Anfitrione di Roma numerosi ruoli sempre da protagonista nelle commedie di Plauto: **Anfitrione**, **Miles Gloriosus**, **Menecmi ecc** numerosi ruoli in commedie moderne : **Vite Private** di Coward; **Arsenico e vecchi merletti**; **L anatra allarancia**; **Pupo e pupa della malavita** di Stern: commedia musicale tratta da Feydeau ; **GAZEBO**

nel 2000 firma la regia della commedia **Mia MOGLIE IN POLE POSITION** con Sergio Ammirata, dove interpreta il ruolo di Alice

nel 2003 il ruolo di **Giulia** nella commedia **ADORABILE GIULIA** di Marc Gilbert Sauvajon, riduzione e adattamento di Giovanni Antonucci con lusinghiere recensioni. Sempre nel 2003 interpreta il ruolo del **Colonnello** nella commedia di Giovanni Antonucci e Carlo Alighiero **La Cipria del Colonnello**, regia di C. Alighiero, con grande successo. Nel 2004 ha il ruolo di **Mirrina** nella **CSINA** di Plauto allAnfiteatro della Quercia del Tasso Nel 2004 interpreta **MATA HARI** di Mario R. Parboni, regia di Francesco Branchetti Nel 2005 interpreta, presso il Teatro Anfitrione, il ruolo di **Mary Morgan** nella commedia **IL PRINCIPE E LA BALLERINA** di T. Rattigan nelladattamento di S. Jacquier Nel 2005 ha il ruolo di **Titania**, in **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** di W, Shakespeare, allAnfiteatro della Quercia del Tasso, Roma Nel 2006 protagonista nel **ARMADIETTO CINESE** di Aldo De Benedetti Nel 2007 protagonista **LA CICOGNA SI DIVERTE** diAndr Roussin Nel 2009 protagonista di **UN DIABOLICO DIVORZIO** di Antonucci e Sante Stern Nel 2010 protagonista **TREDICI A TAVOLA** di M. Gilbert Sauvajon Nel 2011 protagonista e regista dello spettacolo **STASERA ALLE 21.00** di Patrizia Parisi e Achille Campanile Nel 2011 al Teatro Manzoni interpreta **LA PUPAZZA** di Barillet e Gredy con Carlo Alighiero ed Elena Cotta. Nel 2012 protagonista in **GLI ULTIMI CINQUE MINUTI** di Aldo De Benedetti Nel 2013 protagonista in **LUOMO, LA BESTIA E LA VIRTU** di Luigi Pirandello. Regia di Sergio Ammirata, in scena allAnfiteatro Quercia del Tasso nella stagione estiva e al Teatro Anfitrione nella stagione invernale. Nel 2014 protagonista e regista dello spettacolo **MIA MOGLIE IN POLE POSITION** di Colin Bostok-Smith. Stagione estiva 2014 **LAVARO** da Molire. Regia S. Ammirata, in scena allAnfiteatro Quercia del Tasso Interpreta il ruolo della **Monaca Di Monza** nei **Promessi Sposi** di Alessandro Manzoni per la RAI con la regia di Mario Procopio

E la parte di **Chiara** nel film di Cesare Zavattini **La verit**

Nel 1983 debutta come autrice Teatrale.

Scrive diverse commedie rappresentate in vari teatri romani; i titoli sono:

GIALLO CANARINO

UN FANTASMA A CIEL SERENO segnalato al premio **Fondi la Pastora**

SOGNO DI SUSANNA che ottiene una segnalazione al **Premio Candoni**

e viene realizzato al Palazzo delle Esposizioni di ROMA

FRUTTO D AUTUNNO

Vince il premio di poesia **Talia** con la lirica **Mio figlio nato morto**

Vince nel 2003 il **24 Premio Internazionale Fontane di Roma**

Vince nel 2004 la rassegna corti teatrali il premio Mirandolina

Scrivo anche una serie di spettacoli per i bambini con musiche e canzoni tratti dalla novellistica europea e anche testi originali: **Cappuccetto Rosso, La Bella Addormentata, Sulle orme dei dinosauri, Sicuri sulla strada Lusignolo dell'imperatore e altri**; centinaia sono state le repliche ai teatri :

PARIOLI

ATENEIO

ANFITRIONE

VERDE ecc.

Di questi spettacoli cura anche la regia.

Dirige in una società il **TEATRO ANFITRIONE** di Roma

Ed molto attiva anche a livello organizzativo all'interno della sua compagnia **La Plautina** con la direzione artistica di Sergio Ammirata.

Ha diretto dei corti in digitale.

Ha lavorato come sceneggiatrice sotto la guida di Benvenuti e De Bernardi con la TITANUS scrivendo delle fiction che sono state realizzate per la RAI e MEDIASET.

Patrizia Parisi ha tenuto il corso : QUALIFICAZIONE E RIQUALIFICAZIONE NELLA PROFESSIONE DELL'ATTORE vincendo il bando PROGETTO E FORMAZIONE LAVORATORI OCCUPATI misura Di1 del FSE della Provincia di

Roma annualit 2007.

Questo copione è stato visto: