

Telefiaba

Penombra: un orologio a cuc scandisce le ore

T E L E F I A B A

di

Roberta Sandias

Personaggi principali:

CARDILLO il cantastorie

FIABOLO il folletto

LA FATA ARANCIATA

LA STREGA BRUNILDE

Altri personaggi:

CENERENTOLA

IL PRINCIPE AZZURRO

BIANCANEVE

PINOCCHIO

ALADINO

IL PORCELLINO

LA MAMMA PORCELLA

IL LUPO CATTIVO

CAPPUCETTO ROSSO

IL DIRETTORE DEL CIRCO

Il testo pu essere interpretato da quattro attori con cambi di ruolo

Penombra: un orologio a cuc scandisce le ore. In scena, quattro personaggi - tipo del mondo delle fiabe, riposano. Il cuc batte le 20.00; luce piena, musica. I personaggi si svegliano, e si preparano con gran fermento.

Canzone della sveglia:

Presto lora,

lora scocca,

scocca ancora

un altro tocco,

al lavoro

che ci tocca!

Presto lora,

Lora scocca!

Forza, svelti, andiamo via,

ci son sogni che han bisogno

della nostra fantasia.

Incantiamo, raccontiamo,

favoliamo a volont!

Cosa cera quella volta

tanto, tanto tempo fa?

Una strega? Un lupo nero?

Uno splendido maniero?

Principesse, fate e maghi,
sette nani o brutti draghi?
Sorellastre? Cacciatori?
Re di spade o re di cuori?
Una mela avvelenata?
Una bella addormentata?
Su, scopriamolo, coraggio!
E partiamo per un viaggio,
affrontiamo la tempesta,
forza!
Nulla ci spaventa!
Superiamo ogni confine,
Raggiungiamo il lieto fine:
tutti vissero contenti!
Ed allora? Siete pronti?
Presto lora,
Lora scocca,
Scocca ancora
un altro tocco!
Al lavoro,
che ci tocca!
Presto lora,

lora scocca!

FATA Forza, andiamo!

CARDILLO Sbrigati, presto!

STREGA Chi ha preso le mie mele avvelenate?

FATA Dov'è la mia bacchetta magica?

CARDILLO Ma possibile che perdiate sempre tutto?

FIABOLO Via, presto! O faremo tardi...

I personaggi assumono tutti una posa plastica di attesa trepidante. Si odono delle voci fuori scena.

VOCE 1 Vuoi che ti racconti una favola?

VOCE 2 No, preferisco vedere la tivv!

VOCE 3 Mamma, mi racconti...?

VOCE 4 Non ho tempo, adesso! Su, da bravo, guarda la televisione!

VOCE 5 Mi raccomando, dopo il film tutti a nanna! E tu spegni la luce, non leggere, o darai fastidio ai tuoi fratelli!

CARDILLO Avete sentito?

FIABOLO Gi...

CARDILLO E allora, nessuno parla?

FATA Che dire? E sempre la solita storia!

STREGA Gi, è dura da un bel po' di tempo, ormai.

FATA Le fiabe non vanno più di moda!

CARDILLO Nessuno le racconta...

FIABOLO Nessuno le ascolta...

STREGA Nessuno le legge!

FATA Guardano tutti la tivv!

STREGA Sempre la tivv!

CARDILLO Solo la tivv!

FIABOLO Accidenti alla tivv!

CARDILLO Tra un po nessuno si ricorder pi di noi!

FIABOLO Rimarremo disoccupati.

STRGA Saremo dimenticati.

CARDILLO Abbandonati!

FATA Che triste destino, dopo anni di onorata carriera!

CARDILLO Su di noi cadr loblio...

FIABOLO LO... Che?

CARDILLO Loblio!

FIABOLO Boh?

CARDILLO Beh, comunque, io non mi rassegno! Dobbiamo fare qualcosa.

FATA S, ma cosa?

CARDILLO Io unidea ce lavrei...

STREGA Parla!

CARDILLO Se non puoi combatterli, unisciti a loro!

FIABOLO E cio?

CARDILLO Ci snobbano per la tivv? E allora anche noi faremo

la tivv!

FIABOLO Cosa vuoi fare?

CARDILLO Televisione!

STREGA No!

FIABOLO S!

CARDILLO Perch no?

STREGA Perch...Perch...Perch...

FIABOLO Io ci sto!

FATA Io non so...

CARDILLO Ma su, dai, non farti pregare...

FATA Tentar non nuoce...

CARDILLO Allora, andata?

STREGA Continuo a dire che lidea non mi convince...

CARDILLO Basta chiacchiere, bisogna darsi da fare!

FATA S, bisogna trovare idee nuove, creare nuovi programmi...

CARDILLO No, no, non ce ne bisogno! Basta copiare! Tutte le
tivv si scopiazzano a vicenda!

STREGA Giusto!

CARDILLO Basta mescolare qualche canzone, un po di giochi,
qualche storia strappalacrime...

FIABOLO Due o tre ore di pubblicit, tele - vendite, tele -
promozioni, telenovelas...

FATA E tutti i teledipendenti saranno accontentati!

STREGA Sembra facile!

FATA E facile!

CARDILLO Basta non pensare troppo!

STREGA Sar come voi dite...

FATA Ma s, fidati!

CARDILLO E deciso, allora! Si va in onda!

FIABOLO Sul surf?

CARDILLO Scemo!

FIABOLO Non capisco...

CARDILLO Allora sei perfetto per la tivv!

FIABOLO Davvero?

CARDILLO Sicuro!

STREGA Continuo a dire che qualcosa non va. Come facciamo
ad andare in onda se non abbiamo uno studio
televisivo?

FATA Scherzi? Noi possiamo tutto! Siamo o non siamo la
fantasia?

STREGA S, ma c la realt dall'altra parte dello schermo!

FATA Insomma, basta! Cosa serve, caro, per questa tivv?

CARDILLO Una telecamera..

FATA Voil!

CARDILLO Una sala regia...

FATA Eccola l!

CARDILLO Riflettori!

FATA Luce!

FIABOLO Ci siamo!

CARDILLO Sembra di s. Non ci resta che fare il palinsesto.

FIABOLO Ma se siamo solo in quattro!

CARDILLO Scemo, bisogna fare la scaletta!

FIABOLO Ah, sì? E perch? Dove dobbiamo salire?

CARDILLO Sulle nuvole!

FIABOLO Davvero? E perch?

CARDILLO Non ti sopporto pi!

FIABOLO Perch, cosa ti ho fatto?

STREGA Niente, niente! Lascia perdere!

FATA Allora, vediamo... Per cominciare direi che ci vuole uno di
quei programmi con quiz a premi per i
telespettatori, cos rompiamo subito il
ghiaccio!

FIABOLO E perch dobbiamo rompere del ghiaccio?

CARDILLO Pazienza mia, non andar via...

STREGA Quasi, quasi, vado ad avvisare gli altri... (Esce)

CARDILLO Ottima idea!

FATA Fa presto, per! Ho premura, voglio andare in onda!

FIABOLO Sul surf?

FATA Scemo!

CARDILLO Non abbiamo dimenticato qualcosa?

FIABOLO Cosa?

FATA Il nome!

FIABOLO Di chi?

FATA Della televisione!

FIABOLO Perch, ha un nome?

CARDILLO No che non ce lha! Dobbiamo darglielo noi!

FIABOLO Chiamiamola Pasquale!

FATA Ma che razza di nome ?

FIABOLO Mio nonno si chiamava Pasquale!

CARDILLO Ma cosa centra! Pasquale non un nome da dare ad
una emittente televisiva!

FATA Ho trovato! Chiamiamola Telefiaba!

CARDILLO S, mi piace Telefiaba, suona bene!

FIABOLO Chi suona? Cosa? La chitarra?

CARDILLO Ora ti suono io, ti suono, se non la pianti!

FIABOLO Devo piantare qualcosa? Cosa? Una pianta? Un
cespuglio?

CARDILLO Puoi fare qualcosa con quella bacchetta magica?

FATA Temo di no, irrecuperabile!

STREGA (Rientrando) E fatta, ragazzi! Ho diffuso la notizia in
ogni luogo: per aria, per mare e per terra!
Sono tutti daccordo e non vedono lora di
andare in onda!

FIABOLO Col surf?

FATA E CARD. Scemo!

STREGA Ora lo tramuto in rospo!

FATA No, ferma, lascialo stare!

CARDILLO Allora? Si parte?

STREGA Daccordo, partiamo!

FIABOLO Un momento!

FATA Che c?

FIABOLO Non possiamo!

STREGA Perch?

FIABOLO Non ho fatto la valigia!

STREGA Dovevo trasformarlo in rospo!

Musica.

Canzone della televisione:

Accendete la tivv!

Basta solo fare clic!

Accendete la tivv

senza pi pensarci su!

Viva la tecnologia,

basta con la fantasia!

A che serve ormai sognare

quando poi si pu guardare

tutto quello che ci pare
senza pi pensarci su?
A che serve immaginare
se una fata bruna o bionda
se la puoi vedere in onda
senza pi pensarci su?

Il cervello si arrovela
fallo un poco riposare
e riposa la favella!

A che serve chiacchierare?
Guarda, ascolta e non pensare!

Basta solo fare clic!

Accendiamo la tivv!

Basta solo fare clic,
senza pi pensarci su!

CARDILLO Allora comincia Cenerentola, siamo d'accordo?

FATA Per me va bene!

STREGA Anche per me!

CARDILLO E dunque, fai l'annuncio!

FATA Con molto piacere! Signore e signori, bambine e bambini,
buonasera! Dagli studi di Telefiaba, va ora in
onda il programma: Pronto, Cenerella? Con
Cenerentola ed il Principe Azzurro.
Auguriamo a tutti una buona visione!

Stacco musicale. Entra Cenerentola, seguita dal Principe Azzurro.

CERNERENTOLA Buonasera a tutti, cari, cari, cari amici telespettatori! E la vostra Cenerentola che vi saluta, con un grandissimo bacione! Smack! Qui con me in studio, per affiancarmi nella conduzione del mio nuovo, fantastico programma, c il Principe Azzurro!

PRINCIPE Salve, salve a tutti! Io volevo...

CENERENTOLA (Brusca) Basta, basta, basta! Scusa, eh? Scusa, ma il tempo stringe! Il programma mio e devo parlare io! Dunque, dicevo, cari amici da casa, come potete vedere, il nostro Principe ha con s, sul suo cuscino di velluto rosso, tre scarpine di cristallo! Ebbene, amici, attenti! Una sola ,una sola di quelle tre scarpine quella giusta, e cio quella che mi appartiene. In che consiste il nostro gioco? Ma semplice! Dovete telefonare numerosissimi da casa per indovinare quale delle tre scarpine mi calza! E chiaro? Benissimo! Telefonate, dunque, telefonate! (Attimi di silenzio) Ma perch nessuno telefona?

PRINCIPE (Sussurrando) Il numero...

CENERENTOLA Zitto, devi stare zitto! Devo parlare io! Allora, aspettiamo questa telefonata... Ci sar sicuramente qualche problema... Che mi dite, dalla regia?

PRINCIPE (C.S.) Devi dare il numero di telefono!

CENERENTOLA Ho detto zitto, tu! Sicuramente le troppe telefonate avranno fatto andare in tilt il

centralino, vero regia?... Ma perch nessuno mi risponde!

PRINCIPE (C. S.) Il numero di telefono!

CENERENTOLA Zitto, ho detto zitto! Questo programma mio, e quindi parlo io, solo io, hai capito? Non tentare di rubarmi il video, devo rispondere alle telefonate, arriveranno, prima o poi, le telefonate, no? In fondo semplice telefonare: basta alzare la cornetta, comporre il numero, e... Il numero! Che sciocca, ecco perch non chiama nessuno, non ho dato il numero di telefono! Che sciocca! Scusate, amici da casa, scusate, sono cos emozionata... Sapete, la prima puntata... Qualcosa pu sfuggire, no? Del resto, siamo in diretta! Scusatemi ancora, rimedio subito! (Al Principe) Perch non mi hai detto che non avevo dato il numero?

PRINCIPE Veramente io...

CENERENTOLA Zitto! Ho detto zitto! Allora, amici da casa, il numero da chiamare in sovrimpressione, chiamate pure, dunque! (Isterica) Chiamate! (Squillo di telefono) Finalmente! Che emozione! Pronto? Pronto, chi sei? Da dove chiami? Ti piace la mia trasmissione? (Linterlocutore telefonico non avr mai modo di ribattere) Che carino! Grazie! Allora, Quale scarpina vuoi, la uno la due o la tre? La due, dici? Proviamo la due! (Il Principe non si muove) Proviamo la due, ho detto! (C.S.) Bellimbusto che non sei altro, vuoi provarmi questa benedetta scarpina, s o no?

PRINCIPE Ecco, subito, provo....

CENERENTOLA Fa presto... Fa piano...Va? Va o non va? Allora?

PRINCIPE Sembra di no...

CENERENTOLA No, non va! Mi dispiace tanto, tanto, caro amico da casa! Puoi riprovare ancora, se vuoi, d'accordo? Ci sentiamo presto, allora, bacioni, ciao! (Al Principe) E tu cosa fai qui impalato! Torna subito al tuo posto, e non muoverti di lì!

PRINCIPE Ma, io...

CENERENTOLA Zitto, zitto e muto che sta squillando il telefono. Pronto? Pronto, chi c'è in linea? Ciao, tesoro! Come ti chiami, da dove chiami, quale scarpina scegli? La uno, la due o la tre? La tre, dici? Vediamo subito, tesoro...Principe, provami subito la scarpina numero tre! Fa in fretta e fa piano.

PRINCIPE Ecco, la tre, vero?

CENERENTOLA S, zitto e prova! Vediamo, vediamo... Ma sì! La scarpina numero tre mi calza perfettamente! Bravo, tesoro, hai indovinato, sei contento? (Al Principe) E tu cosa ci fai ancora qui! Vai subito al tuo posto! Eccomi di nuovo a te, tesoro, hai visto? Hai vinto! Tu hai vinto e noi siamo arrivati al termine di questa nostra prima puntata di Pronto Cenerella. Ma non disperate, amici che mi seguite da casa, torner presto, prestissimo, e potremo giocare di nuovo insieme! Per oggi, vi saluta la vostra Cenerentola, e vi saluta il Principe Azzurro...

PRINCIPE S, volevo ringraziare tutti, e volevo anche dire...

CENERENTOLA Niente! Non puoi dire niente! Il tempo stringe,

siamo ai saluti finali, il programma mio e
lultimo saluto lo mando io! Arrivederci, amici
da casa, arrivederci alla prossima puntata!

Musica. Cenerentola ed il principe escono. Una voce fuori scena annuncia la
pubblicità. Entra in scena un personaggio vestito da direttore di circo, affiancato
da due somarelli. Jingle del Paese dei Balocchi:

Se sei stanco, sei stressato

della vita tua in città,

se il lavoro ti ha sfiancato

se ti devi rilassare

svelto, lesto, senza indugio

fa i bagagli e vieni qua!

Nel Paese dei Balocchi

quel che cerchi puoi trovare,

non c'è scuola, non c'è ufficio,

non ti resta che giocare!

Ti diverti, ti trastulli,

o, che gran felicità

nel Paese dei Balocchi

quel che cerchi puoi trovare!

Un viaggio meraviglioso? Un soggiorno indimenticabile? Vieni a
trascorrere le tue vacanze nell'incantevole Paese dei Balocchi!

Nel Paese dei Balocchi, arrivi su due piedi, e riparti su quattro
zampe!

I personaggi della pubblicità escono. Rientra il cantastorie Cardillo, preceduto da

Biancaneve e seguito dalla Strega.

BIANCANEVE No, no e poi no!

CARDILLO Ma, ragiona, Biancaneve, non ha senso!

BIANCANEVE E invece s! Se Cenerentola fa il quiz, non vedo
perch non posso farlo anchio! Credi che non
ne sia capace?

CARDILLO Non ho detto questo, ma...

BIANCANEVE Niente ma! Voglio fare il quiz! (Alla Strega). Sei
pronta, tu?

STREGA Sono pronta!

CARDILLO Un momento, ditemi che sto sbagliando, ditemi che
non ho capito cosa volete fare!

BIANCANEVE Invece hai capito benissimo!

CARDILLO Ma una follia!

STREGA Io non centro, l'idea stata sua!

BIANCANEVE S, mia! Ed un'ottima idea!

CARDILLO Non credo...

BIANCANEVE E invece s!

STREGA Io non mi assumo responsabilit.

CARDILLO Ascolta, Biancaneve...

BIANCANEVE Niente da fare, ho detto! Annunciate il mio
programma! E levati dai piedi, tu!
(Scaraventa Cardillo fuori scena. Musica.
Una voce fuori scena annuncia la
trasmissione)

V. F. S. Signore e signori, bambine e bambini, buonasera. Dagli studi di Telefiaba va ora in onda il programma Sette sere con Biancaneve, con Biancaneve e la Strega Brunilde. Buona visione a tutti.

BIANCANEVE Buonasera, buonasera a tutti i nanetti, cio, volevo dire... I bambini! S, buonasera a tutti i bambini dalla vostra Biancaneve! Cominciamo subito questo programma, pieno di sorprese, pieno di imprevisti, e soprattutto pieno di regali per voi che da casa giocherete con noi! Come potete vedere, qui, accanto a me, c la Strega Brunilde, che ha con s un cestino di mele... Bene! Come avrete capito tutti, il gioco consiste nellindovinare quale delle tre mele che Brunilde ha nel cestino quella avvelenata! Chiaro, no? Bene, Brunilde, mia cara, vuoi mostrare le mele ai nostri amici telespettatori, mentre la regia manda in sovrimpressione il numero di telefono da comporre per giocare con noi? Grazie! E adesso, chiamate pure, amici da casa! Quale sar la mela giusta? La uno, la due o la tre? (Squillo di telefono). Oh, bene, ecco la prima telefonata. Pronto? Chi sei? Da dove chiami? Quale mela vuoi?

V. F. S. Pronto?

BIANCANEVE S, allora? Quale mela scegli?

V. F. S. Mela? Io veramente telefonavo per la scarpina!

BIANCANEVE Come? Cosa? Non sento... La linea disturbata...

V. F. S. Pronto, Cenerella?

BIANCANEVE S, decisamente ci sono delle interferenze, mi

vedo costretta a riagganciare! (Tra s) Che stupido! (Altro squillo di telefono) Bene, bene, bene! Ecco un'altra telefonata: pronto? Chi sei? Da dove chiami? Che mela scegli? La numero due, dici? Ora verifichiamo! Brunilde, cara, vuoi mordere la mela numero due? Grazie, cara! E dunque, amico, sei in linea? Attento, che la strega sta per mordere la mela: uno, due, tre! (La Strega morde la mela, ma non accade nulla) Mi dispiace, tesoro, non hai indovinato! Riprova ancora, va bene? Ciao, tesoro, ciao! (Altro squillo di telefono) Pronto? Pronto, chi sei, da dove chiami, che mela scegli? La tre? Benissimo! Ormai sono rimaste solo due mele, o la va, o la spacca! Buona fortuna, tesoro! Brunilde, cara, vuoi mordere la mela numero tre?

STREGA E proprio necessario?

BIANCANEVE Certo, cara, la regola del gioco!

STREGA Preferirei evitare...

BIANCANEVE Mi dispiace, cara, il notaio mi dice che devi morderla!

STREGA Ma chi me lo ha fatto fare! (Morde la mela e cade subito addormentata)

BIANCANEVE S, brava, tesoro, hai vinto! La mela giusta proprio la numero tre, (si alza e si avvicina alla Strega) infatti, come tutti potete vedere, la nostra Brunilde caduta addormentata, e qui nel suo cestino, rimasta solo la mela numero uno, che, naturalmente, innocua! (Morde la mela e cade addormentata).

STREGA (Rialzandosi inaspettatamente) Ah! Ah! Ah! Lo sapevo!

Questa stupida ci cascata! Come sempre, del resto... Che ingenua! Credeva davvero che io stessi al suo stupido gioco!

V. F. S. Pronto? Pronto, Biancaneve? Ho vinto?

STREGA No, piccola stupida che non sei altro, no che non hai vinto! La mela avvelenata era la numero uno, quella che ha morso Biancaneve. Ah! Ah! Ah!

CARDILLO (Entrando di corsa). Cosa diavolo hai combinato?

STREGA Eh, no! Caro mio, non puoi dirmi proprio niente! Lavevo detto prima, non voglio responsabilit!

CARDILLO Accidenti a te! Presto, interrompete la trasmissione e portate via Biancaneve!

V. F. S. Gentili telespettatori, ci scusiamo per l'interruzione. I programmi saranno ripresi il pi presto possibile.

Biancaneve viene portata fuori. La Strega la segue. Entra Fiabolo

CARDILLO Visto cosa succede a voler fare di testa propria?

FIABOLO Perch, bisogna usare le teste degli altri?

CARDILLO Non intendevo questo... E che bisogna pensare, prima di fare le cose.

FIABOLO Ma lo hai detto tu che per fare la tivv non bisogna pensare!

CARDILLO E vero, toccato!

FIABOLO Chi?

CARDILLO Io, toccato!

FIABOLO Da chi?

CARDILLO Da te!

FIABOLO Ma se non ti ho neanche sfiorato!

CARDILLO Pazienza mia, non andar via!

PRINCIPE (Entrando di corsa) Permesso, permesso! (A Cardillo) Dove l'hanno portata?

CARDILLO Chi?

PRINCIPE Biancaneve! Dove l'hanno portata?

CARDILLO Di lì!

PRINCIPE Non ne posso più! Si racconta la fiaba, e mi tocca baciarla, si fa televisione, e mi tocca baciarla... Quando finir questa storia, sono secoli che la bacio, non ne posso più!

V. F. S. Principe!

PRINCIPE Arrivo! Scusate, il dovere mi chiama! Non ne posso più! (Esce).

FIABOLO Cosa facciamo, adesso?

CARDILLO Non saprei... Qualcosa mi dice che stiamo imboccando una strada sbagliata!

FIABOLO Perch, le strade mangiano?

CARDILLO Cosa?

FIABOLO Hai detto che stiamo imboccando una strada sbagliata... Ma poi quale strada, scusa? Io non vedo strade, qui!

CARDILLO Pazienza mia, non andar via! Voglio dire che, se il nostro intento quello di riaffermare le fiabe e sbaragliare la concorrenza della televisione, bisogna pensare ad un programma che ci

promuova!

FIABOLO Perch, qualcuno ci vuole bocciare?

FATA (Entrando) Ignoralo! Cosa stavi dicendo?

CARDILLO Dicevo che bisogna fare in modo di usare la televisione per parlare di noi, per diffondere notizie, informazioni sul mondo delle fiabe!

FATA Notizie? Allora ho io quello che fa per noi!

CARDILLO Davvero? E cosa?

FATA Un telegiornale!

CARDILLO Ma s, giusto! Perch non ci abbiamo pensato prima! Un bel telegiornale proprio quello che ci vuole: collegamenti esterni, servizi speciali, interviste - verit... Ma... Chi potrebbe condurlo?

FIABOLO Perch, dove dobbiamo condurlo?

FATA Cosa?

FIABOLO Il telegiornale!

FATA A fare una passeggiata! Anzi, perch non ci vai pure tu?

FIABOLO A fare una passeggiata?

CARDILLO Si, vai, vai a fare una passeggiata.

FIABOLO Ma...

CARDILLO Vai!

FIABOLO E va bene, vado... Ma poi torno, eh?

FATA Vai!

CARDILLO Ah, finalmente ce ne siamo liberati!

FATA No, hai sentito? Torna!

CARDILLO S, ma intanto andato!

FATA Torniamo a noi... Ho avuto una splendida idea a proposito
del telegiornale!

CARDILLO Sai chi pu condurlo?

FATA Sicuro!

CARDILLO E chi?

FATA Aspetta e vedrai... Musica!

Entra Pinocchio e canta la canzone del Telegiornale:

Notizie, notizie,

notizie in quantit!

Notizie, notizie,

notizie - verit!

Vado, intervisto e torno,

faccio lo scoop, tinformo!

Ogni evento incredibile

riporto in maniera attendibile:

non millanto,

non invento,

dico sol la verit!

Son preciso,

non traviso,

dico sol la verit!

Vado, intervisto e torno,

faccio lo scoop, tinformo!

Tutto quel che vuoi sapere

te lo posso riferire!

Non millanto,

non invento,

dico sol la verit!

Son preciso,

Non traviso,

dico sol la verit!

Notizie, notizie,

notizie in quantit!

Notizie, notizie,

notizie - verit!

PINOCCHIO Signore e signori, buonasera dal TG Fiaba.

Veniamo subito ai titoli di oggi:

La nonna ed il lupo cattivo imbavagliano il cacciatore e Cappuccetto Rosso e fuggono con il cestino delle ciambelle.

Rivelazione scottante: il brutto anatroccolo in realt una quaglia.

Drammatico: i Sette Nani rapiscono Biancaneve e la tengono in ostaggio nella loro casetta nel bosco. Raggiunto da un nostro inviato, il Nano Dotto dichiara: Non possiamo lasciarla andar via con il Principe Azzurro, altrimenti, chi ci sbriga le faccende domestiche?

Sbalorditivo: il Principe ranocchio, ricevuto il bacio dalla

Principessa, si trasformato in uno stambecco ed fuggito sulle Alpi.

Non migliora il periodo di crisi per la Bella Addormentata: da pi di sei mesi, infatti, non riesce a combattere linsonnia che laffligge. Ogni rimedio risulta vano: si dice che abbia contate pi di trecentocinquantamila pecore, e abbia tracannato pi di mille litri di camomilla senza ottenere alcun risultato concreto. Si attendono ulteriori sviluppi della vicenda.

CARDILLO (Entrando trafelato) Basta, basta! Stai raccontando un mucchio di fandonie!

PINOCCHIO Sto solo facendo il mio lavoro: invento un po di notizie interessanti, la verit cos noiosa.

CARDILLO Ma non puoi sparare bugie cos grosse!

PINOCCHIO Cosa ti aspettavi da me, scusa!

CARDILLO Pazienza mia, non andar via! (Musica improvvisa)
Cosaltro succede adesso?

V. F. S. E il momento della tele - vendita!

PINOCCHIO Allora ho finito?

V. F. S. S!

PINOCCHIO E dunque, per oggi tutto dal nostro notiziario.
Grazie per averci seguito, e arrivederci alla prossima edizione del TG Fiaba. (Esce)

CARDILLO Ehi, aspetta un momento, non puoi andare via cos, devi smentire tutto, aspetta.... (Lo segue).

Musica. Entra Aladino e canta il Jingle Profumo dOriente:

Profumo dOriente

la mia offerta conveniente!

E degna di un sultano

parola di Aladino!

E un fiore nel deserto,

un buon affare certo!

Lhanno acquistata gi

duecento Maraja,

il Sultano Mustaf,

il grande Al Bab,

Abu Hassan,

Abdall,

il marinaio Sindbad!

Dai, comprala anche tu

e non pensarci su!

Profumo dOriente!

La mia offerta conveniente!

ALADINO Salam, salam a tutti dal vostro umile servitore Aladino! Sono qui, oggi, in rappresentanza della rinomata ditta Apriti Sesamo, per proporvi un'offerta da mille e una notte: valutate voi stessi la convenienza dell'affare che sto per proporvi. Potete acquistare qui, oggi, rimanendo seduti comodamente sul divano del vostro salotto, semplicemente chiamando al numero che comparir in sovrimpressione, questa meravigliosa, straordinaria, magica lampada ad olio, al ridicolo prezzo di ...tantamilalire! Avete

sentito benissimo, solo ...tantamilalire per questa splendida lampada, dotata di ben cento, e dico cento ampole di ricarica di pregiato olio aromatico! Questa lampada potrà tornarvi utile in mille occasioni: in casa, se viene meno l'energia elettrica, in campeggio, o semplicemente se vorrete trascorrere una serata speciale, creando una atmosfera da mille e una notte! Non dovrete far altro che scegliere lampolla d'olio aromatico preferita e bruciarla nella vostra lampada, e subito un bagliore romantico, accompagnato da un soave profumo, riempirà di atmosfera la vostra casa! L'olio disponibile in ben centocinquanta aromi diversi: spezie d'oriente, rosa, gelsomino, sandalo, scarpone e stivaletto, rosmarino, cipolla, pinzimonio, e tanti altri ancora... Ma non finisce qui, amici telespettatori: Apriti Sesamo stasera vuol fare di più per voi, si vuole esagerare! Alle prime dieci persone che acquisteranno la lampada ad olio, per lo stesso prezzo eccezionale di ..tantamilalire, regalerà un magnifico tappeto volante, che senz'altro farà un gran figurone nel vostro salotto, e potrà tornarvi utile se vorrete adoperarlo per reinventare ogni giorno l'arredo della vostra casa! Infatti, basterà accomodarlo sotto i mobili ai quali volete cambiare disposizione, e il tappeto li sposterà senza sforzo e senza fatica alcuna dove più vi aggrada! Ma non finisce qui, insieme alla lampada ed al tappeto, riceverete un Genio, che resterà a vostra disposizione 24 ore su 24, e potrà aiutare i vostri figli a fare i compiti. Qualcuno potrà dire: Ma io ho già un computer, cosa me ne faccio del Genio? Giustissimo. Invece del

genio, allora, potrete scegliere tra un
incantatore di serpenti o una carovana di
cammelli! Incredibile, vero? E allora, cosa
aspettate a telefonare? Telefonate,
telefonate, telefonate! Ed con questo
prezioso consiglio che il vostro umile
servitore Aladino prende congedo da voi
tutti: salam, amici da casa, salam, e
ricordate: (canta)

Profumo d'Oriente

la mia offerta conveniente!

E degna di un sultano

parola di Aladino!

E un fiore nel deserto,

un buon affare certo!

L'hanno acquistata gi

duecento Maraja,

il Sultano Mustaf,

il grande Al Bab,

Abu Hassan,

Abdall,

il marinaio Sindbad!

Dai, comprala anche tu

e non pensarci su!

Profumo d'Oriente!

La mia offerta conveniente!

Aladino esce danzando al ritmo del suo jingle. Entrano la Fata, Fiabolo e Cardillo.

FIABOLO Stiamo andando alla grande! Hai visto? Ora vengono
finanche dall'Oriente pur di apparire in tivv!

CARDILLO Gi, scoppiata la febbre del video!

FIABOLO E contagiosa?

CARDILLO Temo di s!

FIABOLO Oh, oh! Allora vado a prendere una spirina, non si sa
mai... Prevenire meglio che curare! (Fa per
uscire, ma viene travolto dalla Fata, che
entra di corsa)

FATA Largo, largo! Fatemi passare!

CARDILLO Che succede!

FATA Ho avuto un'idea fantastica!

CARDILLO Ah, s?

FATA S! Condurr un programma che una vera bomba!

FIABOLO Aiuto, scoppia?

FATA Ho gi gli ospiti, la sigla, lo sponsor... Vedrete, bucher il
video!

FIABOLO Brava! E poi chi lo rattoppa?

FATA Oh, Fiabolo, come possibile che non capisci mai niente?

FIABOLO Ho capito benissimo, invece: mi sa che a febbre del
video ha colpito anche te!

FATA Allora, Cardillo, posso andare in onda?

FIABOLO Sul surf?

CARDILLO Scemo!

FATA Allora io vado! Vedrete che spettacolo! Musica, maestro!
Sigla!

Canzone della TV utile:

Sette paia di scarpe ho consumate,
sette fiasche di lacrime ho colmate,
ho trascorso mesi, giorni ed ore
per cercare il mio perduto amore!

Lho trovato, infine, era in Per!

Ora, non lo mollo pi!

Quante scarpe invano hai consumate,
quante inutili lacrime hai versate,
hai sprecato mesi, giorni ed ore
per trovare il tuo perduto amore!

Fatti furba, imparalo anche tu!

Chiedi aiuto alla TV

La TV non pu fallire!

Non puoi scappare,
non puoi fuggire!

Ti viene a pescare,

ti fa ritornare,

ti cerca, ti trova,

ti stana, ti scova!

Non puoi scomparire,
se in pace vuoi stare
ti viene a beccare!
Ti cerca, ti trova,
ti stana, ti scova!
Non puoi pi fuggire,
non puoi pi scappare,
vince sempre la TV,
non puoi farci niente pi!

FATA Buonasera, buonasera a tutti, agli ospiti in studio e agli amici a casa! Buonasera dalla vostra Fata Aranciata! Questoggi, prende il via un programma nuovo, un programma socialmente utile; basta con lo spettacolo ad ogni costo, basta con le frivolezze! La televisione ha il dovere di mettersi al servizio degli utenti, non deve dimenticare la sua funzione di mezzo di comunicazione, ed per questo che io, oggi, sono qui! Sono qui, con voi, e per voi, ed insieme potremo fare qualcosa di veramente utile, perch non c nulla di pi bello a questo mondo che aiutare chi ne ha bisogno! Il caso di cui vi parler oggi, ha commosso tutti, ma proprio tutti qui in redazione; ma non voglio aggiungere altro: abbiamo con noi, negli studi di Telefiaba, il pi giovane dei tre porcellini! Accogliamoolo con un grandissimo applauso! (entra il porcellino) Buonasera, buonasera, caro amico! Accomodati qui, accanto a me, e racconta pure la tua storia!

PORCELLINO Ecco, io volevo ringraziare tutta lequipe di Telefiaba, ed in particolare la Fata Aranciata, per avermi invitato qui, oggi...

FATA Non potevamo non farlo, dopo aver letto la tua lettera, cos sincera, cos commovente... Ma ora raccontaci perch sei qui!

PORCELLINO Io... Sono emozionato... Non so che dire...

FATA Non preoccuparti, ti aiuto io. Dunque, tu hai vissuto alcuni anni con la tua mamma ed i tuoi due fratellini, giusto?

PORCELLINO S...

FATA Poi, un giorno, la tua mamma ha deciso che ormai eravate cresciuti, e vi ha mandati via di casa...

PORCELLINO E cos...

FATA Voi siete partiti, e vi siete stabiliti in una radura nel bosco...

PORCELLINO E vero!

FATA Tu hai costruito una casetta di paglia, ma il lupo te lha distrutta!

PORCELLINO S, con un soffio tremendo! Non potr mai dimenticare quel giorno!

FATA Per fortuna sei riuscito a scappare, e ti sei rifugiato nella casetta di legno di tuo fratello.

PORCELLINO S, ma il lupo ha distrutto anche quella!

FATA Come si accanisce il destino talvolta sulle persone. Pensate, amici, pensate il trauma subito da questo povero porcellino, che per ben due

volte ha visto crollare sulla sua testa il tetto della casa dove sperava, finalmente, di poter trovare rifugio e riparo, dopo essersi allontanato dalla casa materna. Ma, alla fine, il destino crudele ha deciso di mostrarsi benigno: tu e tuo fratello, infatti, avete trovato ospitalità nella casa di mattoni del vostro terzo fratellino, e siete finanche riusciti a liberarvi del lupo che attentava alle vostre vite. Tutto sembra essersi risolto per il meglio... Ma per te non cos, vero? A te manca ancora qualcosa per essere felice, cos? Vuoi dirci cosa ti manca?

PORCELLINO (Piangendo) Mi manca tanto la mia mamma!
Voglio la mia mamma!

FATA Vuoi la tua mamma, poverino!

PORCELLINO S, voglio la mia mamma!

FATA In tutti questi anni, non l'hai mai dimenticata, vero?

PORCELLINO S, la penso sempre, sempre!

FATA Ma anche lei ti pensa, lo sai? E non ti ha dimenticato.

PORCELLINO Non vero, lei non mi pensa, mi ha dimenticato!

FATA Invece io dico che lei ti vuole bene!

PORCELLINO E allora perch mi ha mandato via? No, lei non mi vuole bene, io lo so!

FATA E invece ti sbagli, e sai perch sono sicura che sbagli?

PORCELLINO No, non lo so, non lo so!

FATA E allora te lo dico io, perch! Perch oggi, dopo anni e anni di separazione, la mamma dei porcellini qui!
Per riabbracciare suo figlio! (Musica. Entra

Mamma Porcella e riabbraccia il Porcellino.
Attimi di commozione, battute a braccio) Che
emozione, che emozione cari telespettatori,
che momento sublime!

CARDILLO (Entrando) Che momento imbarazzante, invece! E
questa sarebbe la trasmissione nuova, la
trasmissione fantastica, la trasmissione
esplosiva?

FATA S, perch, non sei daccordo?

CARDILLO Certo che no!

FATA Tutta invidia, la tua! Intanto, lindice di ascolto alle stelle!
E ora, pubblicit! Altrimenti lo sponsor si
arrabbia!

Musica. Entra Pinocchio. Jingle dello Spot di Viva il legno

Viva il legno ti ravviva,

O che grande novit!

Tutto lucido, risplende,

O che gran felicit!

FATA Ciao, Pinocchio, ti trovo bene! Hai proprio una bella cera!

PINOCCHIO S, cara la mia fatina, ho seguito il tuo consiglio; da
un po di tempo, mi sentivo spento, opaco, e
non sapevo cosa fare per ritornare in forma!

FATA Poi, sei venuto da me, ed io ti ho suggerito di adoperare
Viva il legno, il nuovo prodotto per lucidare i
mobili, con la nuova formula allolio di ricino
che fa risplendere il tuo legno!

PINOCCHIO E funziona davvero! Con Viva il legno, mi sento
come... Rinato!

FATA Hai visto? Viva il legno un vero toccasana per il tuo
legno! E tu che non volevi darmi ascolto,
testa di legno!

Musica.

Viva il legno ti ravviva,

O che grande novit!

Tutto lucido, risplende,

O che gran felicit!

La Fata e Pinocchio escono: Resta in scena Cardillo, solo e
sconsolato.

CARDILLO Volevo usare la TV e invece ho la sensazione che la
TV che sta usando tutti noi

FIABOLO (Entrando con indosso una toga da giudice di taglia
abbondante) Come sto?

CARDILLO Ah, sei tu, Fiabolo, mi hai fatto paura.

FIABOLO Scusa.

CARDILLO Ma come ti sei conciato?

FIABOLO Bella la mia toga, vero?

CARDILLO (Divertito) Sei ridicolo!

FIABOLO (Risentito) Come osi! Ti faccio scaraventare fuori per
oltraggio alla corte.

CARDILLO Ma cosa ti sei messo in testa.

FIABOLO Un tocco.

CARDILLO Tu, sei tocco. (Fa per levargli il tocco)

FIABOLO Non mi toccare.

CARDILLO Ma chi ti tocca!

FIABOLO Lasciami stare.

CARDILLO Ma sì, sì che ti lascio, per dimmi cosa vuoi fare.

FIABOLO Ho diritto anchio ad una trasmissione tutta mia,
voglio fare un processo in diretta.

CARDILLO Questo davvero il colmo! Ci mancava solo il
processo in diretta, ci mancava.

FIABOLO Io dico che una buona idea.

CARDILLO E tu saresti il giudice?

FIABOLO Naturalmente!

CARDILLO Basta, io esco.

FIABOLO Esci?

CARDILLO Sì, voglio uscire!

FIABOLO Bene, allora mi farai da usciere.

CARDILLO Questo mai! Non voglio fare l'usciere, voglio uscire.

FIABOLO Esci pure, ma rientra con i contendenti.

CARDILLO Non voglio.

FIABOLO Devi.

CARDILLO Perch?

FIABOLO Perch ormai la trasmissione cominciata. Vedi?
Guarda la lucetta rossa della telecamera.

CARDILLO (Uscendo) Mi hai incastrato.

FIABOLO Collabora, e la corte ne terrà conto. (Tra sé) Ma come
mi piace fare il giudice. (Ad alta voce) Sigla!

Musica.

Canzone del processo in TV:

Se ti hanno colpito

porgi l'altra guancia,

ma se invece

vuoi che la bilancia

della giustizia, pesi in tuo favore

rimetti tutto al tuo televisore.

Lite, litigio,

botte, bisticcio!

Hai torto!

Ho ragione!

E un vero pasticcio.

La televisione

lo stabilir

e prima di adesso

un processo far.

Sereno e tranquillo

su, stai rilassato!

Ti abbiamo fornito

il migliore avvocato.

Se poi la sentenza

avversa, pazienza.

Non portare mai rancore

al tuo bel televisore

Lite, litigio,

botte, bisticcio!

Hai torto!

Ho ragione!

E un vero pasticcio.

La televisione

lo stabilir

e prima di adesso

un processo far.

FIABOLO Usciere, introduci i contendenti.

CARDILLO Il signor Cattivo Lupo contro la signorina Rosso
Cappuccetto.(entrano il lupo e Cappuccetto
rosso)

FIABOLO Cosa ha da dichiarare limputata?

CAPPUCETTO Sono innocente!

FIABOLO Cosa ha da dichiarare la parte lesa?

LUPO E ora di fare giustizia.

FIABOLO Bene, e dunque riepiloghiamo come si sono svolti i
fatti: (leggendo) Un mattino di maggio, il
signor Cattivo Lupo si trovava nel bosco, sua
dimora abituale, come noto a tutti, quando
sopraggiunta limputata. Che il signor Cattivo

Lupo sia spesso affamato, anche questo fatto noto. Limputata, non curante della terribile tortura inflitta alla parte lesa, ha crudelmente mostrato al signor Lupo affamato un cestino stracolmo di delizie, e precisamente focacce, ciambelle e rosolio, rifiutando di cederne parte alcuna. Ha quindi dichiarato di doversi recare in visita a casa della sua nonna vecchia ed ammalata, dando ad intendere al signor Cattivo Lupo che ormai la povera vegliarda era per lei soltanto un peso, e che altro non aspettava che ella abbandonasse questa valle di lacrime. Pertanto, il signor Cattivo Lupo, danimo nobile e indole servizievole, pens di liberare la signorina Rosso Cappuccetto dal gravoso impegno di recarsi periodicamente in visita alla vecchina. E cos fece. Sopraggiunta la signorina Rosso Cappuccetto in casa della nonna, pentitasi di aver istigato il signor Cattivo Lupo a liberarla dellanziano fardello, cadde in una profonda prostrazione. Il signor Cattivo Lupo, animo nobile ed indole servizievole, non potendo reggere la visione di cotanta pena, pens di porre fine alle sofferenze della signorina Rosso Cappuccetto. Provveduto anche a ci, si addorment profondamente, dormendo il sonno del giusto. Sopraggiunto sul luogo un ottuso cacciatore, travisando gli eventi, esplose un colpo di fucile contro il signor Lupo, apr con un coltello affilato la sua pancia, e ne trasse fuori sane e salve nonna e nipote. E naturalmente interesse dellimputata confermare la versione del cacciatore, che sostiene ingiustamente che il signor Cattivo Lupo ha deliberatamente

divorato la signorina Rosso Cappuccetto e sua nonna. Tale versione dei fatti, falsa e priva di fondamenta, danneggia fortemente l'immagine del Lupo, che oggi chiede a gran voce di essere risarcito e riabilitato agli occhi del mondo!

LUPO Giusto, ora di finirla con questa storia che sono cattivo.

CAPPUCETTO Ma tu sei cattivo!

FIABOLO Silenzio. L'imputata parli solo se interrogata.

CAPPUCETTO Questo processo assurdo: tutti sanno come sono andati i fatti.

FIABOLO Ho detto silenzio o la faccio allontanare dalla aula. Allora, signor Lupo, ha qualcosa altro da dichiarare?

LUPO Sì, sono stato ingannato da una bambina caparbia e disubbidiente, per colpa sua mi hanno sparato e mi hanno tagliata la pancia. Voglio giustizia!

FIABOLO Cosa ha da dire l'imputata a sua discolpa?

CAPPUCETTO Questo brutto lupaccio ha divorato me e la mia povera nonna...

LUPO Sono stato provocato!

CAPPUCETTO Non vero!

LUPO E invece sì! Sei passata per il bosco, sapendo benissimo che l'ho ucciso io.

CAPPUCETTO Non vero!

LUPO E vero! Tua madre non ti aveva forse proibito di attraversare il bosco? Rispondi, ti era stato

proibito s o no?

CAPPUCETTO S.

LUPO Vedi, vedi che ho ragione? La tua stata una provocazione bella e buona. E dimmi ancora, puoi forse negare che non hai voluto offrirmi nulla di ci che avevi nel cestino?

CAPPUCETTO Ma nel cestino cerano ciambelle, focacce e rosolio per la nonna...

LUPO E tu non hai voluto darmi nulla, pur sapendo che ero affamato. Puoi forse negarlo?

CAPPUCETTO No...

LUPO E puoi negare che quel cacciatore crudele mi ha sparato e mi ha tagliato la pancia?

CAPPUCETTO Lo ha fatto, ma...

LUPO Niente ma! Tutto questo crudele!

CAPPUCETTO Ma se tu ci avevi divorate...

LUPO Falso! Vi custodivo.... E poi non vi ho forse inghiottite in un sol boccone, senza farvi neanche un graffietto? Rispondi, non vi ho forse inghiottite in un sol boccone?

CAPPUCETTO Certo che lo hai fatto.

LUPO Lho fatto. In un sol boccone. Senza colpo ferire. Avevate forse qualche graffio quando il cacciatore vi ha - come dire?- estratte dalla mia pancia?

CAPPUCETTO No... Veramente no....

LUPO Visto? Neanche un graffio, non le ho nemmeno graffiate. Io sono stato ferito, io sono stato seviziato. Io

sono la vera vittima di questa storia, ma ora di finirla!

CAPPUCETTO S, ora di finirla! Stai dicendo un mucchio di bugie!

FIABOLO Silenzio! Sono io che stabilisco qual la verit! Io, e naturalmente il pubblico da casa, che pu esprimere con il tele voto il proprio parere! Componete il numero 001 se siete dalla parte del signor Lupo. Se invece volete esprimere la vostra preferenza per la signorina Cappuccetto Rosso, chiamate lo 002! Chiaro, no?

CAPPUCETTO Questo processo ridicolo! Io me ne vado!

FIABOLO Ferma! Nessuno si pu allontanare dallaula senza il mio permesso!

CARDILLO Fiabolo, io non ti riconosco pi!

FIABOLO Silenzio anche tu! Ascoltiamo dalla regia i risultati del tele voto!

V. F. S. I telespettatori si sono espressi allunanimit in favore del numero 002.

FIABOLO Bene! Dunque giustizia fatta! Dichiaro la signorina Rosso Cappuccetto colpevole, e la condanno a risarcire moralmente e materialmente il signor Cattivo Lupo.

CAPPUCETTO Protesto! Il pubblico si espresso in mio favore!

FIABOLO Silenzio! Non vero! E comunque, lultima parole spetta a me!

CAPPUCETTO Protesto!

FIABOLO Silenzio, o faccio sgombrare laula.

CAPPUCETTO E uningiustizia!

FIABOLO Basta. Cos ho deliberato. Sgombrate laula. (Escono)

CARDILLO Fiabolo, hai commesso un grosso errore.

FIABOLO Il programma mio e me lo gestisco io, e poi
Cappuccetto Rosso mi sempre stata
antipatica.

CARDILLO Allora lo sai che non giusto quello che hai fatto.

FIABOLO Perch, qualcuno di noi ha fatto qualcosa di giusto, da
quando cominciata questa storia della
televisione?

CARDILLO Hai ragione, ma questo non vuol dire che devi
sbagliare anche tu.

FIABOLO Sbagliando simpara ! Mi rifar alla prossima puntata.

CARDILLO Ah, no! Basta processi!

FATA (Entrando) Cardillo, meno male che sei qui, successa una
cosa terribile. Stavo parlando con
Raperonzolo per invitarla alla seconda
puntata del mio programma, sai, volevo
ricongiungerla al suo Principe, e mentre
parlavo con lei, piano, piano scomparsa sotto
i miei occhi.

CARDILLO Come, scomparsa?

FATA Non lo so, scomparsa. Prima cera, poi non cera pi.

STREGA (Entrando) Incredibile, non lo credereste mai! Stavo
preparando la pubblicit per la mia torta di
mele insieme ad Hansel e Gretel, e mentre
discutevamo gli ultimi dettagli, sono svaniti
nel nulla.

FIABOLO Anche loro? Ma come possibile?

CARDILLO Credo di capire cosa sta succedendo: le fiabe stanno
scomparendo poco a poco... Stanno
incominciando a dissolversi quelle meno
famose, ma via, via, scompariremo tutti!

FIABOLO Ma perch?

CARDILLO Perch siamo tutti presi da quest'avventura della tivv,
e se qualcuno vuole raccontare una fiaba,
non riesce a ritrovarci pi tra le pagine dei
libri, o tra i suoi ricordi, dal momento che
abbiamo abbandonato tutto per la
televisione!

FATA Ma terribile! Noi siamo fiabe...

STREGA ...E se scompaiono le fiabe...

CARDILLO ...Scompariremo anche noi!

FIABOLO E colpa della tivv!

STREGA Sempre la TV.

FATA Solo la TV.

FIABOLO Accidenti alla TV.

FATA Abbiamo sbagliato tutto, vero?

STREGA Lavevo detto io, che questa storia della televisione non
mi convinceva.

CARDILLO Lidea non era male, che ci siamo lasciati prendere
la mano.

FIABOLO Quale?

CARDILLO Cosa?

FIABOLO Quale mano ci siamo fatti prendere? La destra? La sinistra? La tua? Le sue? Io, le mie, le ho ancora tutte e due. Eccole qua!

CARDILLO Pazienza mia non andar via. Volevo dire che abbiamo sbagliato, dovevamo usare la TV per farci conoscere e ricordare da tutti, e invece siamo caduti nel suo gioco perverso, dimenticando la nostra natura.

FATA Cosa facciamo, adesso?

Musica.

Canzone del rammarico:

Ci siam fatti catturare,
ci siam fatti intrappolare.

Siam finiti nel regno del banale,
dove vince il bene e perde il male.

Dove amore fa rima con cuore,
dove tutti plaudiamo al tricolore.

Dove regna indisturbato il niente
e il pensiero solo un incidente.

Dove tutto frivolezza e vanit,
dove il falso vale la verit,
dove nulla ogni tua opinione,
siam finiti nella televisione.

Ci siam fatti catturare,
ci siam fatti intrappolare.

Giunta lora di scappare,

scappar via dalla TV.

CARDILLO Sì, scappiamo via. Liberiamoci dalla prigionia dello schermo.

STREGA Spezziamo le catene del tubo catodico.

FIABOLO Abbattiamo le antenne!

CARDILLO Bruciamo i telecomandi!

FATA Di cosa ci sbarazziamo per prima?

CARDILLO Delle telecamere.

FATA Voila!

CARDILLO Della sala regia.

FATA Sparita!

CARDILLO Dei riflettori.

FATA Buio! (Torna la penombra iniziale)

FIABOLO Ci siamo.

CARDILLO Sembra di sì. E adesso non ci resta che aspettare...
Prima o poi qualcuno dovr pur dire: C'era una volta...

Lorologio a cuc riprende a scandire le ore. I personaggi attendono. Il cuc batte le 20.00. Luce piena. Musica. I personaggi si preparano con gran fermento.

Canzone della sveglia:

Presto lora,

lora scocca,

scocca ancora

un altro tocco,
al lavoro
che ci tocca!
Presto lora,
Lora scocca!
Forza, svelti, andiamo via,
ci son sogni che han bisogno
della nostra fantasia.
Incantiamo, raccontiamo,
favoliamo a volont!
Cosa cera quella volta
tanto, tanto tempo fa?
Una strega? Un lupo nero?
Uno splendido maniero?
Principesse, fate e maghi,
sette nani o brutti draghi?
Sorellastre? Cacciatori?
Re di spade o re di cuori?
Una mela avvelenata?
Una bella addormentata?
Su, scopriamolo, coraggio!
E partiamo per un viaggio,

affrontiamo la tempesta,

forza!

Nulla ci spaventa!

Superiamo ogni confine,

Raggiungiamo il lieto fine:

tutti vissero contenti!

Ed allora? Siete pronti?

Presto lora,

Lora scocca,

Scocca ancora

un altro tocco!

Al lavoro,

che ci tocca!

Presto lora,

lora scocca!

FATA Forza, andiamo!

CARDILLO Sbrigati, presto!

STREGA Chi ha preso le mie mele avvelenate?

FATA Dov'è la mia bacchetta magica?

CARDILLO Ma possibile che perdiate sempre tutto?

FIABOLO Via, presto! O faremo tardi...

I personaggi assumono tutti una posa plastica di attesa trepidante. Si odono delle voci fuori scena.

VOCE 1 Allora, vuoi che ti racconti una fiaba?

VOCE 2 Sì, dai, racconta!

VOCE 1 Dunque...C'erano una volta, tanto tempo fa, un cantastorie di nome Cardillo, un folletto di nome Fiabolo, una Fata che si chiamava Aranciata, e la Strega Brunilde. Un giorno, pensando che nessuno volesse più ascoltare le fiabe, decisero di fare televisione...

La voce sfuma lentamente. Musica finale. Buio.

F I N E

Questo copione è stato visto: