

Terra di nessuno

NO MANS LAND

I

TERRA DI NESSUNO

**Riduzione teatrale di Francesco
Frangipane**

**liberamente ispirata al film NO
MANS LAND**

Personaggi

Esercito del Sud

Tot (siciliano)

Ciccio (pugliese)

Soldato del sud* (calabrese)

Esercito del Nord

Nino (milanese/veneto)

Soldato del nord (emiliano)

Esercito ONU

Sergente

Soldato ONU*

Colonnello (video)

Stampa

Inviata speciale

Cameraman

Giornalista TG (Video)

La scena rappresentata da una pedana scenografata a forma d'Italia che, durante il prologo video dello spettacolo, si spacca in due formando una trincea di mezzo che si aggiunge alle due trincee già situate sulle Alpi e in Sicilia. Sul fondo, a destra e a sinistra, sono situati due schermi giganti attraverso i quali vanno in onda immagini video sia registrate che in presa diretta. Al centro, sempre sul fondo, c'è una struttura piramidale che rappresenta militarmente e gerarchicamente l'ONU.

(Buio. Proiezione video* sulle note dell'inno di Mameli. A poco a poco la scena si divide fino a raggiungere una spaccatura definitiva con la fine del video e della musica. Un attimo di silenzio con un conseguente cambio luci. Si alza una fitta nebbia. E notte inoltrata. Rumori di spari in lontananza, rumori di cicale, altri rumori esterni. Si intravedono solo delle ombre. Sono i soldati del Sud. Si sentono delle voci)

TOT Scommetto che non sa dove ci sta portando.

CICCIO Anche secondo me.

TOT Meno male che non ci ha portato dal nemico!

SOLD. SUD Rimarremo qui finché la nebbia non si sarà alzata. Non si vede niente, rischioso andare avanti.

TOT Con te rischioso anche un caffè! (Agli altri sottovoce) Ma chi ce l'ha messo a fare la guida? Poveri noi!

CICCIO Calmati Tot, non mica facile con questa nebbia?

TOT Ma che cazzo dici! E possibile che per te va sempre tutto bene, fai sempre lottimista del cazzo!

CICCIO La sai qual la differenza tra un ottimista e un pessimista?

TOT Qual ?

CICCIO Il pessimista dice: Non poteva andare peggio! e lottimista dice: Poteva, poteva. (Ride)

TOT E da quando ti conosco che fai battute del cazzo!

Se avessi un po di cervello avresti smesso da un pezzo.

CICCIO Dici? Se ce lavessi non starei qui ad aspettare l'alba con voi.

A questora sarei a casa con mia moglie, o in vacanza al mare, oppure starei dietro una scrivania a dare ordini.

(Prende una sigaretta dalla tasca di Tot) Beh, che c da guardare?

TOT Senti, le mie tasche ti sarebbero molto grate se cominciassi a **fumarti le tue! Per chi mi hai preso? Per Madre Teresa?**

CICCIO Ma che cazzo dici! Ma se finora non hai fatto altro che fumarti

le mie

TOT Ma tu devi essere proprio impazzito

SOLD. SUD Ma che fate, spegnete quelle sigarette! Volete che ci vedano?

TOT Chi vuoi che ci veda. Io non mi vedo neanche i piedi con questa nebbia!?

SOLD. SUD Spegnete quelle sigarette! Spegnetele ho detto!

CICCIO Ehi, si pu sapere almeno dove siamo?

SOLD. SUD Secondo i miei calcoli siamo quasi arrivati. Fra poco far

giorno e sar tutto quanto pi facile.

TOT Ma che cazzo! E la prima volta che mi capita di portare un cambio al fronte di notte. (Inizia a schiarirsi lentamente, i soldati del Sud inconsapevolmente si sono portati a ridosso del fronte avversario, ovvero quello del Nord) Oh cazzo!

(Partono dei colpi) Scappiamo

(Inizia una vera e propria sparatoria. A questo punto entra un effetto strobo rosso che crea una sorta di rallenty sanguinoso. Anche i suoni, spari e grida, sono distorti. Finita la sparatoria, effetto compreso, c un grande silenzio e lentamente salgono le luci sulle due trincee laterali)

(La scena si svolge incrociata sui due fronti avversari)

SOLD. SUD Che cazzo stato?

NINO (Guardando col cannocchiale) Secondo te hanno tentato di prendere la trincea di mezzo?

SOLD. NORD (Prendendo il cannocchiale di Nino) Non credo, penso che fosse il loro cambio che si era perso.

SOLD. SUD (Guardando col cannocchiale) Cazzo! E il nostro cambio che si perso nella nebbia.

NINO Ci sono sopravvissuti?

SOLD. NORD No.

SOLD. SUD Oh mio Dio!

SOLD. NORD E necessario ispezionare quella trincea abbandonata!

SOLD. SUD Bisogna avvertire il Comando (va via).

SOLD. NORD Preparati novellino!

NINO Agli ordini!

(Si alzano le luci nella trincea di mezzo. A questo punto l'azione si svolge contemporaneamente su più fronti)

TOT Ahah (Si sveglia. E ferito. Tutti gli altri sono morti)

CiccioCiccio (Prende un fucile e si nasconde)

SOLD. NORD (A Nino che si sta preparando per l'ispezione) Questo non ti serve , n questo, n questo, n questo!

NINO Io sono Nino. (Offrendogli la mano, ma senza successo.

Intanto Tot ispeziona la trincea)

SOLD. NORD Andiamo novellino! Ehi, che c? Te la fai sotto?

NINO No.

SOLD. NORD Hanno il sole dritto in faccia, non possono vederci.

TOT (Prende una sigaretta, ma non trova l'accendino)

Lho perso, porca (Striscia fino al cadavere di Ciccio e prende il suo zaino)

SOLD. NORD (A Nino) Tu segui me e fai tutto quello che faccio io!

Vedi di non prendere iniziative. (I due iniziano a

strisciare verso la trincea di mezzo. Tot intanto
tornato dentro la trincea, ha lasciato il fucile e si
acceso una sigaretta. I due arrivano alla trincea. Nino
fa rumore. Tot li sente, li vede e si nasconde)

Dai, cammina!

NINO (Vedendo il fucile di Tot e facendo segno al compagno)

Psspss

SOLD. NORD Fermo, non toccare niente! Possono esserci delle mine,
vieni qua. (Perlustrano la trincea. Tot torna a prendere
il fucile e si nasconde di nuovo. I due tornano col
cadavere di Ciccio) Tienilo su! Forza, mettiamolo qui!

NINO Ma che vuoi fare?

SOLD. NORD Visto che abbiamo tempo da perdere ci divertiamo un
po. (Prende una mina dallo zaino e la bacia) Eccola
qua! Tesoro di pap. Lo sai che cos questa, novellino?

NINO Una mina, credo.

SOLD. NORD Una mina balzante! Quando, come si dice da noi
nellesercito, una forza viva nemica ci passa sopra, lo
sai cosa succede? La mina

NINO Esplode.

SOLD. NORD (Ride) Invece non succede niente. Per dopo, quando la
forza viva nemica si sposta e alza il piedela mina fa

questo, si alza ed esplode a circa un metro daltezza,
con circa 2000 pallini di piombo che si sparpagliano in
aria, distruggendo tutto ci che trovano nel raggio di 50
m. Dai giriamolo. Adesso prepariamo linferno.

(Sistema la mina sotto il corpo di Ciccio) Vieni,
aiutamipianopianopianofai attenzione a non
toccare la sicura finch non hai sistemato bene il corpo,
se no sei fregato anche tu, ricordatelo! Avanti. Su. Tira
questo spaghetti.

NINO Io? Perch io?

SOLD. NORD Non aver paura, coraggio! Tanto non esplode finch
c un peso sopra. Fa piano, con calma.

NINO Non me la sento.

SOLD. NORD Ma vaffanculo! (Tira la sicura) Hai visto? Questo
sistema me lo sono inventato io. Quando i suoi
verranno a riprendersi il corpo la mina scoppier e se
ne andranno tutti quanti al Creatore. Di un po, come
ti chiami?

NINO Nino. (Gli offre la mano ma senza risultato)

SOLD. NORD Dopo ne metterai una tu.

NINO Sembra che stia dormendo.

SOLD. NORD Perch morto da poco. Ma con il caldo che fa non

rester cos a lungo. Dai, adesso prova a dormire un po. Aspettiamo la notte per andarcene. Poi dopo sistemiamo qualche altra mina.

NINO (Accorgendosi che non c pi il fucile) Ma l c'era un fucile!

SOLD. NORD Quale fucile? (Si rende subito conto del pericolo, ma non fa in tempo a recuperare il suo che Tot, uscito dal nascondiglio, spara contro i due uccidendo il Sold. Nord e ferendo Nino).

TOT (Risparmia Nino, controlla le loro borse e sequestra le loro armi. Quindi a Nino che si lamenta per il dolore)

Dove porta questo passaggio? Dove porta questo passaggio? (Nino non risponde. Mostrandogli le medicature) Allora dove porta?

NINO Fuori!

TOT Ma va?! Fuori dove?

NINO Nei campi.

TOT Quellaltro dove porta?

NINO Non lo so.

TOT Non sai niente, eh? (Nino continua a lamentarsi. Tot perlustra la trincea ma vede che Nino tenta di avvicinarsi al fucile) Figlio di puttana! Fermo! Togliti

da lì! (Lo butta di nuovo a terra) Te lo chiedo per

lultima volta: come siete arrivati fin qui?

NINO Abbiamo strisciato.

TOT Per i campi? Non vero!

NINO E la verit! I tuoi non ci hanno visto perch hanno il
sole contro la mattina.

TOT (Frugando nelle tasche del soldato morto) Dov la mappa?

NINO Quale mappa?

TOT La mappa del tesoro! La mappa delle mine, dov?

Svuota le tasche?

NINO Perch?

TOT Perch io ho il fucile e tu no! Avanti, svuota le tasche.

(Controlla il portafoglio di Nino) Tutto qui? (Nino
annuisce, Tot si mette il portafoglio in tasca, quindi lo
perquisisce provocando le sue urla di dolore) Spogliati!

NINO Come?

TOT Spogliati!

NINO Perch?

TOT Cazzo, allora non capisci! Te lho gi spiegato! Perch
io ho il fucile e tu no. Qui comando io. Spogliati!

(Musica. Nino si spoglia e sale in mutande sulla trincea sventolando una bandiera
bianca. La musica viene interrotta da un improvviso bombardamento. Nino
rivestendosi si mette al riparo insieme a Tot. Tutta la scena si svolge sotto gli
effetti del bombardamento)

NINO Hai qualche altra idea geniale?

TOT Sta zitto o ti rimando lass!

NINO (C un attimo di silenzio) Forse hanno smesso!?! (Si sente un'esplosione)

TOT Gi, ma i tuoi non smettono mai!

NINO Perch, i tuoi smettono?

TOT Questo non centra! Non l'abbiamo voluta noi la guerra!

NINO Perch, l'abbiamo voluta noi?

TOT No, gli indigeni della Patagonia. Ma se voi fareste la guerra anche

NINO Noi, la guerra?

TOT No, voi no, per carit! Voi siete pacifisti! La Padania fino al Pacifico. Ma non dire stronzate! Tutto il mondo dice la stessa cosa tranne voi.

NINO Tutto il mondo, quale? Il vostro forse. La vostra televisione fa vedere i nostri villaggi in fiamme e dice che sono i vostri e che li abbiamo bombardati noi.

TOT E poco fa erano i miei che bombardavano, eh? Certo voi siete Santi, il popolo celeste. Ma non diciamo cazzate, per favore. Guarda che cosa fate ai morti.

NINO E un'altra cosa.

TOT Un'altra cosa? Mettere le bombe sotto un morto

un'altra cosa? E qual la cosa: violentare

saccheggiare uccidere eh, che cos?

NINO Ehi, ma di cosa stai parlando?

TOT Parlo di te e dei tuoi.

NINO Senti, mi hanno mobilitato 10 giorni fa. Non ho ancora

avuto il tempo di vedere bene. Ma so che

TOT Io ho visto invece. Ho visto bruciare la mia casa, il mio

paese, e non lo abbiamo certo incendiato noi!

NINO Non lo so, io non cerco.

TOT Ma io cerco per.

NINO (Dopo un attimo di riflessione) E che, i nostri non sono

stati incendiati? Chi ha ammazzato la nostra gente, eh?

TOT Non lo so. I tuoi, hai visto, hanno sparato anche a te.

NINO Ma vae che non mi hanno riconosciuto e non

vogliono che prendiate la trincea di mezzo.

TOT E inutile, con voi non si pu parlare. Perch cazzo

avete mandato al massacro questo bel Paese? Non c'era

posto per tutti, non c'era posto per tutti?

NINO Per colpa nostra?

TOT S'è che vostra!

NINO Tu sei proprio andato! Eravamo noi che volevamo

separarci? Eravate voi!

TOT Noi? Ma se per questo che avete cominciato la guerra!

NINO Noi abbiamo cominciato la guerra? Voi avete cominciato la guerra!

TOT Chi ha cominciato la guerra? Noi?

NINO Siete stati voi a cominciare!

TOT Voi!

NINO Voi!

TOT Voi!

NINO Voi avete cominciato!

TOT (Puntandogli il fucile) Chi ha cominciato la guerra?

Chi ha cominciato la guerra?

NINO (Pausa) Noi abbiamo cominciato.

TOT Ah voi avete cominciato! E non dire pi stronzate che mi fai incazzare! Vaffanculo! Ma guarda questo! Avanti, fuori!

March! Vattene fuori! Vaffanculo stronzo, noi abbiamo cominciato(Intanto sono terminati i bombardamenti)

NINO E ora che facciamo?

TOT Aspettiamo la notte.

NINO Ah, e dopo

TOT Dopo se sopravvivi strisceremo fino alla linea. E smettila di fare domande. Sei proprio noioso.

NINO Quindi non mi lasci andare?

TOT Ahte lo sogni! (Ciccio inizia a lamentarsi. Tot inizialmente contento) Ciccio sei vivo!(Poi terrorizzato, avvicinandosi a lui) Non ti muovere, non ti muovere! Hai una mina sotto, se ti muovi esplode.

CICCIO Ma come una mina?!

TOT Balzante. Se ti muovi finiamo tutti al Creatore!

CICCIO Mi prendi per il culo?

TOT Ho la faccia di uno che ti prende per il culo? (a Nino)

Vieni qua, disinnescala. Ho detto disinnescala!

NINO Ma non lo so fare.

TOT (Puntandogli il fucile) Senti non fare il furbo, disinnescala o ti ammazzo! Avanti disinnescala!

NINO Ma non lo so fare sul serio. Moriamo tutti se ci provo.

TOT (Incredulo) Non possibile, non possibile, vaffanculo!

CICCIO Tot, perch c la mina?

TOT Te lhanno messa pensando che fossi morto. Quando i nostri verranno a prenderti esploder. Questi stronzi bastardi le pensano proprio tutte! (Punta il fucile a Nino)

CICCIO Ammazzalo! Ammazzalo Tot, ammazza quellanimale.

(Disperato) Ammazzalo o dammi il fucile che lammazzo io quella bestia!

TOT No, Ciccio! Noi non siamo come loro. Potrebbe esserci utile.

(a Nino) Portami subito quella borraccia. (Fa bere Ciccio)

Non posso dartene tanta, non so dove sei ferito. Dove ti fa male?

CICCIO La testa e il braccio. La testa mi sta scoppiando.

TOT Sono le detonazioni, succede anche a me. Fa vedere.

CICCIO E gli altri dove sono? AhhTot non lasciarmi morire qui!

(Intanto Nino si impossessa del fucile)

TOT Stai tranquillo. Ma tu non eri quello che rompeva i coglioni con lottimismo? Poi dove ti fa male?

CICCIO Da nessun'altra parte.

TOT Sei sempre il solito fortunato! Non hai niente, solo il braccio, ed io pensavo che fossi morto(Ride). Se lo muovi ti fa male

NINO (Puntandogli il fucile) Butta il fucile, butta il fucile!

Non ti fare ammazzare, butta il fucile! (Tot lo butta)

Dai, spostati! Vai indietro! (Gli parte un colpo)

Cazzo, hai visto! Ho detto vai indietro!

TOT Che vuoi fare?

NINO Aspettiamo la notte.

TOT (Indicando Ciccio) Ha bisogno di essere curato.

NINO Va bene, ma lentamente. E guarda che se provi a fare il furbo tammazzo, non ci penso un secondo! Hai capito? E voltati verso di me mentre lo fai!

CICCIO (Sottovoce) Te l'avevo detto di ucciderlo.

TOT (c.s.) Sta zitto, adesso ci inventiamo qualcosa.

NINO Che state dicendo? Butta il coltello. Butta quel cazzo di

coltello! (Tot lo butta) Spostati! (Tot prende le sigarette)

Dammele!

TOT Anche tu ora? Ma mi potete fare il piacere di comprarvele

ste cazzo di sigarette?

NINO Non fare il simpatico e dammi le sigarette!

TOT Ne posso avere una anchio, almeno?

NINO No!

TOT Perch?

NINO Perch io ho il fucile e tu no! Siediti l!

TOT Non possiamo lasciarlo cos.

NINO Siediti!(Dopo una breve pausa)Chi ha cominciato la guerra?

(Gli punta il fucile) Allora, chi ha cominciato la guerra?

TOT (Dopo una lunga pausa) Noi.

NINO Ahvoi avete cominciato.

CICCIO E tanto importante chi cazzo ha cominciato? Adesso siamo

tutti nella stessa merda! Mi dai una sigaretta? (Nino gliela

porge. Ciccio lo afferra)

NINO Ma che fai? Che ti prende, aspetta.

CICCIO Non muoverti.

NINO Calmati.

CICCIO Butta il fucile, butta il fucile!

NINO No, se lo butto mi ammazza.

CICCIO Se non lo butti, ci andiamo tutti e due insieme al Creatore.

Butta il fucile!

NINO Non lo butto.

TOT Su buttalo, stai tranquillo che non ti ammazzo.

NINO Non lo butto.

CICCIO Butta quel fucile!

NINO Va bene, stai calmofermofermofermoEcco

pu prendere il suo di fucile, il mio non lo butto.

CICCIO Tot dai, prendi il fucile!

NINO Calmopianomettilo in spallamettilo in spalla!

(Tot lo fa. A Ciccio)Va bene, non muoverti.(Nino si alza)

TOT Anche tu mettilo in spalla. (Nino lo fa)

NINO Adesso siamo pari. (Prende una borsa) Gli far da cuscino.

(Tot fa un movimento strano ed entrambi si puntano il fucile)

CICCIO E fatela finita, datevi una calmata! Basta, ne ho pieni i

coglioni! (I due abbassano i fucili)

TOT Adesso che facciamo?

NINO Mi venuta unidea.

TOT Prima ridammi le mie sigarette.

(Buio su tutta la scena. Musica. Quando si rialzano le luci sui tre fronti vediamo Tot e Nino in mutande che sventolano bandiera bianca verso i rispettivi fronti. La

scena si svolge contemporaneamente sui tre fronti.

In sottofondo si sentono Tot e Nino : Non sparatesiamo qui non sparate)

SOLD. NORD e SOLD. SUD (Insieme) Bisogna chiamare IONU!

(Cala la luce sui fronti laterali. Torna in primo piano la trincea di mezzo.

Tot e Nino si rivestono. Tot si accende una sigaretta)

CICCIO Ehi, ma di chi sono quelle sigarette?

TOT Le tue, ma...

CICCIO ma cosa! Si pu sapere allora che cazzo ti lamenti a fare?

TOT No, e che le mie le ho perse durante la sparatoria e quindi te le

ho prese dallo zaino pensando che non ti sarebbero pi servite,

ma adesso se ci penso bene(Si accende una sigaretta)

meglio se muori di cancro! (Gliela mette in bocca. Ciccio

tossisce per il fumo. Tot lo tiene fermo) Tranquillola sai

una cosa? Mi sa che meglio se oggi non fumi.

NINO Va tutto bene? Non ci siamo neanche presentati.Io sono Nino.

(Gli porge la mano)

TOT (Si alza) Ma tu che cazzo vuoi! Pensi davvero che mi interessi

conoscerti? Magari ci scambiamo pure i numeri di telefono, il

biglietto da visita non c bisogno di conoscerci, tanto la

prossima volta che ci vedremo sar attraverso un mirino. E

inutile fare presentazioni. (Nino si allontana offeso. A Ciccio)

Che cazzo vuole quello?

CICCIO E meglio che lo tieni docchio.

(La trincea di mezzo va a buio. Si illumina la postazione dell'ONU. Il Serg. parla telefonicamente col Col., che si vede sul video)

COL. ONU Parla il Colonnello White

SERG. ONU Sono il Sergente White.

COL. ONU Ho ricevuto il vostro rapporto. In che posso aiutarla?

SERG. ONU Per la prima volta i due campi mi chiedono la stessa cosa

e io non so cosa fare.

COL. ONU Sì, sì, questo lo so. Ma perché ha chiamato me? Dove sono i suoi superiori?

SERG. ONU Mi dicono a Ginevra per un convegno sui rapporti coi media.

COL. ONU (Guardando il rapporto) Il suo rapporto dice che gli uomini si trovano in mezzo ai due fronti, ma non sapete se sono militari o civili, esatto?

SERG. ONU Sì, colonnello. Ma chiedo il permesso di controllare.

COL. ONU Negativo. Bisogna verificare il cessate il fuoco tra Sud e Nord

SERG. ONU Affermativo

COL. ONU Sapete quanti devono essere evacuati?

SERG. ONU Negativo

COL. ONU Ed io dovrei mettere in pericolo la vita dei nostri soldati

per salvare i loro? Credo che lei sappia qual la nostra missione qui in Italia?

SERG. ONU Certo, ma la prima volta che i due campi

COL. ONU Lei sa bene che io non posso fare nulla senza il permesso dell'assemblea generale dell'ONU. E non credo che questa si riunir per risolvere il problema di due uomini incastrati nella terra di nessuno. Non posso fare niente, non ne ho l'autorit.

SERG. ONU Allora cosa devo dire?

COL. ONU Dica che come al solito le parti non riescono a mettersi d'accordo. Dica quello che vuole. Ma restate dove siete.

Arrivederci.

SERG. ONU (Va via il video del Cap.) Ma vaffMi chiedo che cazzo ci stiamo a fare qui?

SOLD. ONU E semplice, per impedire che si ammazzino l'uno con l'altro. Solo che non possiamo usare la forza n correre pericoli.

SERG. ONU Sono stufo di stare qui a guardare. Andiamo.

SOLD. ONU Non possiamo lasciare la postazione non presidiata!

SERG. ONU Se vuoi resta qui e continua a chiederti che ci stiamo a fare.

(Buio su postazione ONU. Luce sulla trincea di mezzo. I soldati ONU si muovono verso la trincea)

TOT Non dormire, potresti muoverti.

CICCIO Come faccio a dormire con questa stronza sotto il culo!

Non potrei mai, neanche se volessi. Cazzo, ma proprio a me doveva capitare?

TOT Troveremo una soluzione, vedrai. Cerca di pensare ad altro.

CICCIO Tot non lasciarmi morire qui!

TOT Ancora? Ma te la ricordi o no qual la differenza tra un ottimista e un pessimista?

CICCIO No!?

TOT Il pessimista dice: Non poteva andare peggio! e lottimista dice: Poteva, poteva (Ride) Ehi, lo vuoi capire o no che io resto qui finch non troviamo una soluzione. Se tu muori io muoio con te.

CICCIO Che bella consolazione.

TOT Ma dai! (A Nino) Scusa per poco fa.

NINO No, non importa. E vero, perch presentarci se poi ci guarderemo attraverso un mirino?

TOT Ad ogni modo grazie per lidea.

NINO Speriamo che funzioni.

TOT Pensi che abbiano capito?

NINO Lui come sta?

TOT Come vuoi che stia.

NINO Da quanto vi conoscete?

TOT Dall'inizio di questa guerra, dall'inizio di questa
schifosissima guerra. E tu col tuo amico?

NINO Amico? Non so nemmeno come si chiamava.

TOT Tu sei di Bergamo?

NINO E tu come lo sai!?

TOT (mostrando il portafogli di Nino) Dal tuo portafogli! Devi
sapere che dal portafogli si vengono a sapere un sacco di
cose sulle persone, si possono avere tantissime informazioni:
documenti, fotografie, carte di credito, numeri di telefono,
bigliettini da visita, preservativi (Inizia a curiosare)

NINO dammelo! dammelo!

TOT (Tenendolo lontano) Sucalmati! (Guardando nel portafogli)
vediamo un po' vediamo un po' all'ora hai 27 anni,
sei nato a Bergamo ma residente a Milano, studente,
studente? A 27 anni ancora non hai finito?

NINO E come faccio a finire con questa guerra di merda! E poi
studio ingegneria, mica una di quelle facoltà del cazzo che
fanno tutti.

TOT Va be, andiamo avanti celibe e neanche fidanzato dal
momento che non hai la fotografia della tua ragazza

Ciccio, ma non che questo frocio, no?

CICCIO Mi auguro per te di no!

NINO Ma vaffanculo!

TOT ah no, no, no(ride) Gli piacciono le donne! Guarda

Ciccio...cha una foto di Luisa Corna nuda. Cos si fa le

seghe il porco!

NINO La vuoi piantare! (cerca di riprendersi il portafogli)

TOT Su,non te la prendere,si fa per scherzareaspettaaspetta

labbonamento in curva del Milan? Non ci posso credere, sei

milanista?

NINO Eh con questo?

TOTO Ehi Ciccio, hai capito, milanista?

CICCIO Pensa

TOTO Ma lo vuoi capire o no che stavo per uccidere un milanista?

CICCIO Beh, avresti fatto il tuo dovere!

NINO Perch, che cazzo avete da dire contro il Milan?

TOTO Io niente, sono anchio milanista!

NINO Sei anche tu milanista?

TOTO Certo.

NINO Ma non dire cazzate, tu sei del Sud.

TOTO E questo che cazzo centra. Ora solo perch sono siciliano non

posso tifare per il Milan? E poi per chi dovrei tifare? Non

abbiamo nemmeno una squadra in serie A.

NINO Non ci posso credere! Anche lui?

TOTO No, lui non fa testo. E interista.

CICCIO Io non faccio testo? Ma se sono due anni che dominiamo il campionato!

TOTO Sì, e sono due anni che arrivate secondi.

NINO Gi, e da quant che non vincete? 1015 anni?

CICCIO Ma questo che centra.

TOTO Ma come che centra, ha ragione lui, sono anni che non vincete un cazzo e ti permetti pure di parlare.

CICCIO Intanto il derby questanno labbiamo vinto noi!

NINO Ma se vi hanno dato un rigore inesistente?

CICCIO Ma tu che cazzo vuoi, ora capisci pure di calcio? Tot se continua a dire cazzate sparagli in fronte.

TOTO Guarda che cha ragione! Ve lhanno regalato quel rigore di merda.

CICCIO Ma che ti sei rincoglionito? Adesso che fai lo difendi? Perch non vi scambiate pure i numeri di telefono e la prossima partita ve landate a vedere insieme!

TOTO E se anche fosse? Rossoneri fino alla morte.(ride)

CICCIO Ma guarda tu che cazzo mi tocca sentire!

TOTO (restituendogli il portafogli) Io avevo una ragazza di

Bergamo,sai. Veniva tutte le estati in vacanza in Sicilia. Paola.

NINO Ne conoscevo una anchio.

TOT Questa aveva (Fa segno di grandi tette)

NINO Si, anche la mia. Bionda?

TOT Si!

NINO Alta?

TOT Si!

NINO Con dei nei sul(indicando il collo)

TOT Si, Paola Tucci!

NINO Io andavo a scuola con lei, parola mia. (Ride)

TOT Ciccio, hai capito! Conosce quella Paola di Bergamo di cui ti ho parlato.

CICCIO Pensa

TOT E adesso che fa di bello?

NINO Mi pare che sia andata allestero.

TOT E la cosa migliore.

CICCIO Tot, arriver qualcuno?

TOT Certo, sicuro, non vedi che hanno smesso di sparare.

CICCIO Porca troia, non so neanche come si chiama questo buco di merda. Sarebbe proprio stupido morire qui!

TOT Non dire stronzate! Vedrai che arriver qualche esperto di mine e in cinque minuti sar tutto finito. Te lho detto, ce ne andremo da qui insieme! (Si sente il rumore di un carro armato. Arrivano i soldati ONU) Ecco i puffi!

Ciccio, i puffi!

SERG. ONU Buongiorno! (Al suo soldato) Uno del Nord laltro del Sud.

SOLD. ONU Come sono capitati qui?

SERG. ONU Laggi ci sono due corpi.

SOLD. ONU Prendiamo le armi?

SERG. ONU No! (A loro) State bene?

NINO Si.

SERG. ONU Siamo venuti ad aiutarvi.

NINO Mi chiamo Nino.

TOT (Indicando Ciccio) Aiutate lui.

SERG. ONU E ferito?

NINO Si. (Il Serg. prova a muoverlo) No, no! Non dobbiamo muoverlo, c una mina, se lo muoviamo esplode.

SERG. ONU Ok, non lo muovo, do solo unocchiata.

NINO Fermo, aspetta. (Va a prendere unaltra mina)

COL. ONU (Si accende il video col Col. ONU) Sergente White

Qui il Colonnello WhiteMi ricevete?Passo..

SERG. ONU Sono fuori di testa, una mina...

SOLD. ONU Sergente, c il Colonnello White in collegamento.

SERG. ONU Colonnello sono in ascolto...Passo

COL. ONU Abbiamo raggiunto lordine di non muoversi, troppo pericolosoPasso

SERG. ONU Siamo gi sul postoE tutto sotto controlloI due

campi rispettano il cessate il fuocoAbbiamo tre persone

da evacuare ma ci serve un artificiere

SOLD. ONU Sergente, ma io sono un artificiere.

SERG. ONU (al Soldato ONU) Ma non me lo potevi dire prima.

(al Col ONU) non ci serve pi un artificiere

SOLD. ONU Basta che mandino il materiale per disinnescare la mina.

SERG. ONU Ci serve solo il materiale per disinnescarla...Passo

COL. ONU Sergente White, le do cinque minuti per ritirarvi,

quindici per richiamarmi dal posto di sorveglianza e

stasera si presenti allufficiale di servizioPasso

SERG. ONU Ricevuto,ma potete mandarci il materiale per artificiere?

Qui c un'emergenzaPasso

COL. ONU L'unica emergenza andarsene di lLo ripeto per

l'ultima volta:sparate di l in cinque minuti, chiamatemi fra

quindici minuti per confermarci che siete rientrati e che i

suoi uomini sono sani e salvi, altrimenti consideratevi agli

arrestiPasso e chiudo (Va via il video)

SERG. ONU (Chiude la radio con un gesto di stizza) Idiota! Andiamo.

SOLD. ONU Si pu sapere perch?

SERG. ONU Perch dobbiamo andarcene!

NINO Tornerete?

SERG. ONU Abbiamo l'ordine di andarcene. Cercher di tornare.

TOT Ma come? Certo che siamo fortunati a dipendere da voi!

SERG. ONU Se volete vi porto con me.

TOT Ma vattenaffanculo!

CICCIO Tot, va con loro.

TOT Non dire stronzate anche tu.

CICCIO Va con loro e porta gli aiuti.

NINO (Al sergente) Aspetta, vengo con voi.

TOT (Prendendo il fucile) Dove vai?

NINO Vado con loro.

TOT Tu non vai da nessuna parte!

NINO E perch non dovrei?

TOT Perch tu hai combinato il casino e perci devi rimanere
e poi i tuoi non sparano finch ci sei tu qui.

NINO Ti prometto che non spareranno.

TOT (Puntandogli il fucile) Tu non ti muovi di qui, chiaro?

NINO Se no che fai, spari? Eh? Su, spara!

TOT Guarda che non scherzo. (Nino si allontana, Tot carica
il fucile e gli spara ad una gamba)

SERG. ONU No! (C un attimo di panico) Ok, fermi, fermi, tranquilli!

Gi le armi! (Nino grida per il dolore. Al suo soldato)

Che casino.

SOLD. ONU E un Paese di matti!

SERG. ONU Sta zitto!

SOLD. ONU Lo sapevo che finiva cos.

SERG. ONU Sta zitto! (Nino continua a gridare. LONU va via)

NINO Ma che cazzo ti preso?

TOT (Passandogli le medicazioni) Ti avevo avvertito!

NINO Giuro che ti ammazzo, stavolta tammazzo, parola mia
che tammazzo!

TOT Non perdo pi tempo con te. (Gli prende il fucile. Nino

continua a lamentarsi. A Ciccio) Resististi ancora un po,

vaffanculo IONU! Fra poco far buio. Vedrai che mi

inventer qualcosa. (A Nino mostrando la mina balzante)

Come funziona questa? (Nino non risponde) Senti, ne ho

pieni i coglioni, come funziona questa merda?

NINO Ma che ne so. Esplode quando gli toglie il peso da sopra.

Non lo so.

(Buio sulla trincea di mezzo. I due soldati ONU vengono avvicinati da una
giornalista col suo cameraman. Si vedono le immagini della scena in diretta sugli
schermi posti ai lati della scena)

INVIATA TV Buongiorno Sergente, ci pu dire cosa sta succedendo?

SERG. ONU Assolutamente niente!

INVIATA TV Perch non ci dice la verit?

SERG. ONU Scusi, chi lei?

INVIATA TV (Parlando alla telecamera) Sono Maria Lanna del TG 4,

e lui il Sergente White.

SERG. ONU Spegni la telecamera! Lei come lo sa?

INVIATA TV Ascoltiamo la vostra frequenza radio. Eravamo nei paraggi e siamo venuti a verificare.

SERG. ONU Ascoltate la nostra frequenza?

INVIATA TV Assolutamente sì. E il modo migliore per avere notizie fresche. Torner indietro? Perch ha richiesto un artificiere?

SERG. ONU Spenga la telecamera!

INVIATA TV Ci pu portare l?

SERG. ONU No, devo andare.

INVIATA TV Gi, vero! Voi siete qui solo per assicurare la distribuzione degli aiuti umanitari. Va bene, andremo senza di voi.

SERG. ONU No, non pu, troppo pericoloso.

INVIATA TV E un ordine?

SERG. ONU Ok, smetta di riprendere. Per favore. (Linviata fa spegnere la telecamera) Io posso aiutare lei se lei aiuta me. (Prende la radio. Si accende il video col Col. ONU) Colonnello

White Qui il Sergente White Mi riceve? Passo..

COL. ONU Sergente sono in ascolto... Passo

SERG. ONU Ho qui una troupe televisiva che pare sappia tutto

Dicono che ne stanno arrivando altre Hanno ascoltato

la nostra frequenza..Non ho risposto alle loro domande..

INVIATA TV (Prendendogli la cornetta) Sono Maria Lanna del

TG4 e sono a conoscenza della situazione Devo forse

concludere che l'ONU non fa niente per i feriti

intrappolati fra i due fronti? Chi l'ha deciso? Il

Quartier Generale ne è al corrente?

COL. ONU Lei non ha il diritto di ascoltare o usare la nostra

frequenza La liberi immediatamente o le faccio ritirare

la tessera stampa

INVIATA TV E' una minaccia?

COL. ONU Mi ascolti, non la sto minimamente minacciando

Cerchi di capire, facciamo il possibile In questo

momento stiamo negoziando con i due campi per

giungere ad un cessate il fuoco (L'invitata chiede

conferma al Serg. che nega con la testa) La situazione

estremamente complicata, ci vuole tempo

SERG. ONU Non vero!

INVIATA TV Dove hanno luogo i negoziati e chi il Capo? La

mia seconda unit potrebbe recarsi subito sul posto

COL. ONU Per il momento non ho altre informazioni

INVIATA TV Lei sa che sono in corso negoziati, ma non sa n

dove n chi il capoMa allo stesso tempo ha ordinato
ai suoi soldati che si trovavano sul posto di tornare
alla base

COL. ONU Eseguo gli ordini

INVIATA TV Gli ordini di chi?

COL. ONU Non posso rivelare informazioni militariDevo
chiedere lautorizzazione ai miei superiori

INVIATA TV Proceda pure, aspetto qui una sua risposta

Andiamo in onda fra circa mezzora, sar interessante
conoscere la reazione dei telespettatoriGrazie

Colonnello

COL. ONU Sergente ancora l?Passo

SERG. ONU Affermativo ColonnelloPasso

COL. ONU Non vi muovete fino a nuovo ordineChiudo

SERG. ONU Ricevuto ColonnelloChiudo (Va via il video)

SOLD. ONU Posso dirti

SERG. ONU Ti prego, non il momento.

INVIATA TV Perch lha fatto?

SERG. ONU Perch sono stufo di stare a guardare e non fare niente.

INVIATA TV Lei cosa farebbe?

SERG. ONU Fermerei i pazzi che stanno massacrando questo Paese.

Abbiamo i mezzi per farlo.

INVIATA TV Credevo foste neutrali.

SERG. ONU La neutralit non esiste davanti ad un assassino. Non fare niente per fermarlo gi una scelta.

INVIATA TV Potrebbe ripeterlo davanti alle telecamere?

SERG. ONU Sar matto ma non stupido.

(Va via la luce su di loro. Torna la luce nella trincea di mezzo. Nino si sta ancora medicando continuandosi a lamentare per il dolore. Tot sta cercando di disinnescare la mina)

TOT (A Ciccio che si muove) Oh, ma che fai Ciccio?

CICCIO Mi prude una gamba.

TOT Aspetta, oh aspetta! Mica voglio saltare in aria perch ti prude una gamba. Ti gratto io.

CICCIO Pi gipi gipi giancoraancoraa sinistra
a sinistraeccosillahhhEhi, Tot?

TOT Cosaltro c!

CICCIO Devo andare in bagno.

TOT Piscia nei pantaloni.

CICCIO Non piscia.

TOT Fa lo stesso.

CICCIO Fa lo stesso per te!

(Buio sulla trincea di mezzo. Parte sul video la sigla del TG4 edizione straordinaria)

GIORN. TV Buenasera dal TG4 ci scusiamo per linterruzione del

programma di Jerry Scotti dove il campione in carica Mario Rossi sta cercando di mantenere il suo titolo ormai inviolato da 17 puntate e per la prima volta dopo 3 settimane in pericolo, per aggiornarvi sugli ultimi sviluppi del conflitto italiano. Ma mi raccomando, non cambiate canale perch alla conclusione di questa brevissima edizione straordinaria torneremo in diretta dallo studio 5 per il finale del quiz pi famoso d'Italia.

Ma ora torniamo alle ultime notizie della guerra secondo le quali un gruppo di uomini intrappolato nella terra di nessuno. La nostra inviata Maria Lanna sul posto per vedere quali misure verranno prese dall'ONU. Maria mi senti (Vediamo inviata in collegamento diretto col telegiornale) quali sono le ultime novit?

INVIATA TV Qui dalla terra di nessuno non sappiamo se si tratta di un'altra missione impossibile, o se veramente decideranno di fare qualcosa, ma vorrei lasciarvi ripetendo le parole che ho ascoltato poco fa: non esiste neutralit di fronte ad un assassino, non fare nulla per fermarlo gi una scelta, non essere neutrali! Maria Lanna in diretta dalla terra di nessuno.

(fine riprese cameraman)

GIORN. TV Grazie Maria per il tuo contributo. Ci aggiorneremo

pi tardi. Era Maria Lanna in diretta dal fronte. Con

questo sulla guerra tutto. Vi lascio ora al tanto atteso

finale del quiz pi seguito d'Italia. Riuscir il nostro

Mario a confermarsi campione?Lo sapremo fra qualche

minuto. Io invece vi saluto e vi aspetto alla prossima

edizione. Buenasera. (Parte la sigla del TG4. Va via il

video)

SERG. ONU Bene, noi andiamo a controllare la situazione. Voi

restate qui.

INVIATA TV Ma lei aveva detto

SERG. ONU Mi dispiace, ma ancora troppo pericoloso.

(I due soldati ONU vanno via verso la trincea)

INVIATA TV No, no, lei ci ha detto che ci avrebbe portato.Ma vaff

(Buio sulla postazione dell'Inviata. Luce sulla trincea di mezzo)

CICCIO Prendimi la fotografia dalla tasca.

TOT Quale?

CICCIO Quella in altoDi l! Fammela vedere. (Intanto Nino

prende di nascosto il coltello di Tot da terra)

TOT Ma perch tutti i soldati hanno la foto della moglie?

CICCIO Non lo so. Fammela vedere. Ho il sole negli occhi.

Chiss se un giorno la rivedr?

TOT Non dire cazzate, certo che la rivedrai.

(Si sente il rumore di carro armato. Nino si avventa su Tot colpendolo col coltello)

CICCIO Tot, oh Dio santo! (I due lottano animatamente)

Smettetela tutte due, basta! (Arriva IONU)

SERG. ONU Merda! Fermi, fermi!

SOLD. ONU Fermi! Attento al coltello! (Li dividono)

SERG. ONU Fatela finita! Arrivano i soccorsi avete capito?

NINO (A Tot) Stanno arrivando i soccorsi!

TOT Vaffanculo tu e tua madre, hai capito?

SERG. ONU (A Ciccio che piange) Ok, va tutto bene, arrivano i soccorsi. (Al suo soldato) Vado a cercare rinforzi, tu resta qui a sorvegliarli. Curagli la ferita. Se ci sono problemi chiamami.

(Buio sulla trincea di mezzo. Luce su postazione Inviata. Arriva il Sergente)

INVIATA TV Che succede?

SERG. ONU Tutto a posto, fra poco potrete filmare.

INVIATA TV E tutto a posto? Lei sta bene? (Appare il Col. ONU in video)

COL. ONU Sergente White.

SERG. ONU Si Colonnello.

INVIATA TV Colonnello, cosa pu dirci? Cosa sta succedendo?

COL. ONU Un momento per favore, un momento. Un minuto.

INVIATA TV Posso intervistarla?

COL. ONU Ho detto un momento! Sergente si avvicini!(Si apparta col Sergente) Allora che succede?

SERG. ONU Un vero casino! La situazione molto tesa, siamo dovuti intervenire.

COL. ONU Niente rischi. Se la situazione precipita ci ritiriamo.

SERG. ONU Cosa facciamo coi giornalisti?

COL. ONU Possono filmare tutto. Non era quello che voleva?

SERG. ONU Ma no

COL. ONU Non mi prenda per fesso, Sergente! (Torna dai giornalisti) Bene,signori, sono il Colonnello White e tra qualche minuto il Sergente White vi condurr sul posto.

Suppongo abbiate la tessera stampa, gli elmetti e i giubbotti antiproiettili. Il Sergente White vi dar tutte le informazioni.

SERG. ONU Ok. C un soldato sdraiato su una mina e dobbiamo disinnescarla. Non vi avvicinate alla trincea, potrebbero esserci altre mine.

COL. ONU Vi prego, la situazione estremamente delicata. Voglio la vostra totale collaborazione. Chi non rispetter le regole sar allontanato e gli verr ritirata la tessera

stampa. Ok, preparatevi che fra qualche minuto andiamo si parte. Sergente, si avvicini. Non mi aveva detto che c'era un uomo su una mina.

SERG. ONU Ah no? L'avevo dimenticato. E' arrivato il materiale per l'artificiere?

COL. ONU Mi hanno detto che sarebbe arrivato qui verso le 15 e 30, cio' adesso. (Cade un pacco dall'alto) Che puntualita'!

SERG. ONU Andiamo!

(Si muovono tutti verso la trincea di mezzo, dove torna la luce. Musica. L'invitata ripresa in diretta fa l'ennesimo collegamento)

INVIATA TV In questo momento l'ONU cerca di aiutare il soldato che giace su una mina. L'assurdita' della guerra continua sotto altre spoglie. Come finir? Restate sul

TG4. Maria Lanna in diretta dalla terra di nessuno.

(L'invitata vede Tot e fa segno al cameraman di riprendere)

INVIATA TV Posso farle un'intervista?

TOT Ma che cazzo vuoi? Fuori da coglioni e lasciami in pace!

INVIATA TV (Al cameraman che ha ripreso tutto) Ma che cazzo fai?

CAMERAMAN Pensavo

INVIATA TV Sono io quella che pensa. (Va via incazzata e si avvicina a Nino) Mi scusi, vuole una sigaretta?

NINO Si

.

INVIATA TV (Gliela offre) Posso intervistarla?

NINO Si.

INVIATA TV (Al cameraman) Vai. (A Nino) Come si sente?

NINO Bene.

INVIATA TV E stanco?

NINO Si.

INVIATA TV E stato lei ha mettere la mina sotto il corpo del soldato?

(Nino la guarda irritato, la manda a quel paese, butta la

sigaretta e si allontana) Bastardo(Al cameraman)

Spegni!

TOT (Seduto vicino Ciccio, guardando Nino) Io lo ammazzo

quello, fosse lultima cosa che faccio.

CICCIO Che c?

TOT Dovevo ammazzarlo subito. Ma dico, ti pare possibile che

io gli risparmi la vita e lui tenta di uccidermi col mio

coltello? Brutto bastardo di merda! Come ti senti?

CICCIO Meglio di cos!? Mi hanno sparato, qualcuno mi ha

sistemato sotto il culo una bella mina che mi fa compagnia

tutto il giorno, tutti mi guardano come una bestia feroce,

mi caco addosso e tu mi rompi i coglioni con le tue storie

del cazzo!

TOT Tra un po sar tutto finito.

SERG. ONU (Al Sold. ONU che nel frattempo si preparato) Tutto a posto? Sei pronto?

SOLD. ONU Si. Sono pronto. Dovete allontanarvi tutti, per un raggio almeno di trenta metri.

SERG. ONU Ok, ci penso io. Ragazzi, sgomberate! (Tot intanto raccatta il coltello con cui Nino lha ferito) State indietro, cominciamo. Lartificiere ha detto che tutti si devono allontanare. (A Tot) Vada via.

TOT (Indicando Ciccio) E lui?

SERG. ONU Si, anche lui, quando il lavoro sar finito. (Tot non si muove) Non pu restare qui, ha capito? (A Nino) Cominciamo solo se lui se ne va. E una questione di sicurezza, lo dica al suo amico.

NINO Non mio amico! (A Tot) Ma lo capisci litaliano? Dice non cominciano finch c qualcuno nella trincea.

TOT Guarda che non ho bisogno dellinterprete, testa di cazzo!

NINO Ma vaffanculo, fa come cazzo ti pare! (Tot si scaglia contro Nino. I soldati ONU li separano)

CICCIO Tot, vuoi darti una calmata? Falla finita adesso!

TOT (Allontanandosi) Ti aspetto gi al bar!

(Si allontanano tutti dalla trincea tranne il sold. ONU. Linviata commenta la scena per la TV. Il cameraman riprende in diretta le immagini)

INVIATA TV Come potete vedere alle mie spalle il soldato del Nord zoppica ed seguito dal soldato del Sud. Questi due uomini sono in marcia verso la salvezza, ma si lasciano alle spalle il terzo soldato che aspetta pazientemente sdraiato sulla mina che l'artificiere salvi la sua vita, per lui la faccenda non ancora chiusa. Maria Lanna dalla terra di nessuno per il TG4.

VOCE Maria, ci sei?

INVIATA TV Si.

VOCE Ok, fin qui andava tutto bene. Ma sarebbe fantastico avere la storia dell'uomo sulla mina.

INVIATA TV Ci posso provare.

VOCE Cerca di riprenderlo in primo piano, quando disinnescano la mina. Ok?

INVIATA TV Ok, ci provo.

VOCE Hai già intervistato gli altri due?

INVIATA TV Non mi lasciano avvicinare.

VOCE Buttati Maria! Appena ci sei ti rid la diretta. In bocca al lupo!

INVIATA TV Crepi.

(Torna in primo piano la trincea)

SOLD. ONU (A Ciccio controllando la situazione) Fermo!

SERG. ONU (Al Serg.) Che mestiere di merda! Si dice che un artificiere commette un solo errore nella sua vita.

SOLD. ONU Due errori, il primo quando ha scelto questo mestiere di merda. (il Sold. continua a controllare. C una grande tensione) Cazzo!

SERG. ONU (Al Sold..) Che succede?

SOLD. ONU Ci sono troppi sassi, non riesco ad avvicinarmi alla mina. Non riesco a vedere di che tipo .

SERG. ONU Lo so io. Un attimo. (Va a prendere l'altra mina e gliela mostra)

SOLD. ONU E questa la mina che ha sotto di s?

SERG. ONU Si!

SOLD. ONU Ma non me lo poteva dire prima, Sergente!?

SERG. ONU Pensavo lavessi vista anche tu!

SOLD. ONU Non posso fare niente!

SERG. ONU Cosa?

SOLD. ONU Una volta innescato il meccanismo non c pi niente da fare. Quelluomo gi morto.

SERG. ONU Forse c qualcuno che ne sa di pi!?

SOLD. ONU Chiamate chi vi pare, niente al mondo pu disinnescarla, non in queste condizioni. Almeno non che io sappia.

(Riappare il Col. White sul video e linviata tenta nuovamente di intervistarlo)

INVIATA TV Colonnello, secondo lei l'ONU si sta comportando bene?

COL. ONU Il nostro compito quello di affrettare il processo di pace.

INVIATA TV E' vero che lei non voleva intervenire e che i suoi soldati stufi di aspettare hanno deciso di agire?

(Intanto Tot recupera una pistola da un cadavere a terra)

COL. ONU No, temo che lei sia fuori strada. Si tratta di un nuovo sistema di comando. Se funzioner le unit avranno una maggiore mobilit.

INVIATA TV Che ne pensa degli americani che accusano gli europei di inattivit a causa dei problemi interni all'ONU?

COL. ONU Mai sentite simili accuse! L'ONU adempie perfettamente la sua missione.

INVIATA TV Da quel che vediamo non ci pare affatto.

SERG. ONU Colonnello! (si avvicina col Sold.)

COL. ONU (Mandandola via) Scusi, ma ne riparleremo dopo.

(al Serg.) Comodo, cosa sta succedendo?

SERG. ONU C'è un problema.

COL. ONU Quale problema?

SERG. ONU Il soldato steso su una mina impossibile da disinnescare.

COL. ONU Cosa sta dicendo!?

SERG. ONU L'artificiere dice che non si pu fare niente.

COL. ONU Questa faccenda puzza fin dall'inizio. Se i giornalisti lo vengono a sapere ci massacreranno! Merda!

SERG. ONU Allora come procediamo?

COL. ONU Tornate in trincea e fingete di essere occupati, dobbiamo guadagnare tempo!

SOLD. ONU Scusi se insisto

COL. ONU Torni in trincea, un ordine! (Il Sold. ONU obbedisce e si siede accanto a Ciccio)

INVIATA TV Cosa sta succedendo?

SERG. ONU L'artigianato ha cominciato a lavorare. Sarete informati quando sarà tutto finito. Ci vorrà un bel po'.

INVIATA TV Possiamo avvicinarci?

SERG. ONU Per ragioni di sicurezza...

TOT (Puntando la pistola a Nino) Volevi uccidermi, eh?

Brutto figlio di puttana!

SERG. ONU Oh merda! (Il cameraman si accorge di quello che sta succedendo ed inizia a riprendere tutto)

TOT Cos' mi ringrazi per averti salvato la vita, eh? (Al Serg. che accorre) Fermo o uccido anche te!

SERG. ONU Piano, piano!

TOT Tanto siete tutti uguali, tutti uguali! E voi iene filmate il safari. La gente si ammazza e voi filmate. Vi pagano

bene per questo? Quanto vi danno? (Nino prende la pistola dal sergente)

SERG. ONU No!

(Tot spara a Nino uccidendolo, il Serg. ONU spara contro Tot uccidendolo. Il tutto ripreso in diretta dal cameraman)

CICCIO Tot?

(Un attimo di silenzio)

INVIATA TV Hai ripreso tutto? (Il cameraman annuisce soddisfatto)

(Ancora attimi di silenzio)

COL. ONU Sergente, venga qui! (I due si appartano)

INVIATA TV (Al Serg. ONU) Cosa ne pensa?

SERG. ONU (Non c'era altro da fare.)

COL. ONU (Tornando) Metta i corpi nel carro armato, ce ne andiamo.

SERG. ONU Che succede?

COL. ONU L'artificiere l'ha disinnescata.

SERG. ONU Davvero?

COL. ONU Sì! (Il soldato inizia a recuperare i corpi)

INVIATA TV (Raggiungendo il Col.) Colonnello, qualche domanda!

COL. ONU Signore e signori, potete vedere in che condizioni

lavoriamo. Ora dobbiamo occuparci dell'ultimo

soldato, speriamo di poter salvare almeno una vita.

(Si vede una barella andare via)

INVIATA TV Possiamo avvicinarci?

COL. ONU Il soldato in condizioni critiche, deve essere portato in ospedale. Appena possibile risponder alle vostre domande. Sarete i primi ad essere informati. Stasera, alle 22, al Grand Hotel si terrà una conferenza stampa e sar felice di rispondere alle vostre domande. Ora devo chiedervi di sgomberare da qui, non possiamo più garantire la vostra incolumità. Per favore preparatevi a partire. Grazie.

SERG. ONU (Nel frattempo tornato verso la trincea, ha visto che in realtà Ciccio ancora lì, quindi ritorna dal Colonnello)

Che cosa avete combinato?

COL. ONU Sulla barella c'era solo il materiale.

SERG. ONU Cosa facciamo con lui?

COL. ONU Cosa vuole fare? Ha forse un'idea?

SERG. ONU Non possiamo lasciarlo lì!

COL. ONU Ok, lei ha una soluzione? Ha sentito cosa ha detto l'artefice? Spero che ora abbia capito: mai ficcare il naso negli affari che non ci riguardano. Comunque ha fatto un ottimo lavoro Sergente, sono molto soddisfatto. Sono certo che ricever il giusto riconoscimento. Ah, dimenticavo! Ho fatto segnalare ai due campi che la parte

avversa intende riprendersi la trincea di mezzo. Quindi fra qualche minuto il cessate il fuoco tra i due fronti non sar pi rispettato. E il caso pertanto di allontanarsi il pi presto possibile.

INVIATA TV (Si avvicina al Sergente) Allora arrivederci.

SERG. ONU Arrivederci.

INVIATA TV Volevo ringraziarla!

SERG. ONU Ha avuto il suo pezzo?

INVIATA TV Si. Va tutto bene?

COL. ONU HmmhmmPronti a partire?

INVIATA TV Scusi?

COL. ONU E pronta a partire?

INVIATA TV Si.

COL. ONU Allora non perda tempo, vada!

INVIATA TV (Al Serg.) Spero di rivederla.

SERG. ONU Anchio.

COL. ONU Ricordi la conferenza stampa di stasera!

INVIATA TV Certo! (Si allontana)

COL. ONU So cosa sta pensando. Sarebbe la stessa cosa, sa? Non cambierebbe niente. Vada!

CAMERAMAN Sicura di non voler riprendere la trincea?

INVIATA TV No, una trincea una trincea. Sono tutte uguali.

(Vanno via tutti. Prima inviata con il cameraman, poi il Serg.dopo essersi fermato un'ultima volta a guardare Ciccio ancora steso sulla mina e infine il video col Col. Nel silenzio torna in primo piano, con un cambio luci, la trincea dove ritroviamo Ciccio da solo. Musica. Buio)

FINE

Questo copione è stato visto: