

Tosca, l'ultimo canto

TOSCA

TOSCA

Lultimo canto

di Maura Biaggioni

**Liberamente tratto dal dramma di V. Sardou e dai libretti
operistici di Illica e Giacosa**

I ATTO

**Interno di una cappelletta di s. Andrea
della Valle.**

I Scena

**Alcuni popolani stanno inginocchiati pregando e tra questi la marchesa
Attavanti.**

**Cavaradossi sta dipingendo di nascosto in un angolo, dando occhiate
furtive alla Attavanti. Sacra corale di sottofondo, sovrastata da un canto
rivoluzionario. Il cardinale recita il finale della messa**

Cardinale Dminus vobiscum

Popolani Et cum spiritu tuo

Cardinale Benedcat vos omnpotens Deus, Pater et Filius et
Spiritus sanctus.

Popolani Amen

Cardinale Ite, Missa est

Popolani Deo grtias.

Il cardinale esce con Eusebio per togliere gli abiti della Messa. Alcuni

popolani e la Marchesa Attavanti escono pian piano. Entra furtivamente Angelotti vestito da donna e guardandosi alle spalle, chiude la porta e si siede.

Angelotti Finalmente al sicuro!! Sbirri dappertutto!!! Ora: cerchiamo la chiave! (estrae una lettera e legge) ..laltare .ai piedi del quadro della Madonna

(cerca la chiave e la trova; poi guarda il quadro di Cavaradossi)
Ma che strano questa donna ha qualcosa di familiare..(guarda ancora meglio il quadro)
.giurerei di avere già visto questo viso ma dove???? (sente rumore da fuori, si nasconde)

Entra il Cardinale, sente le canzoni rivoluzionarie e, scuotendo la testa, fa il segno della croce al crocefisso e si inginocchia a pregare!

Eusebio (entrando di corsa e parlando con spiccato accento ciociaro) Eminenza! Eminenza avete sendito? Core voce che attorno a Roma nella zona de li castelli se st per scaten la fine der monno. Se stanno a concentr tanti de quelli francesi c tanti de quei cannoni che si spareno tutti assieme vi un botto da fa trem tutta la tera!

Cardinale (facendosi il segno della croce) O Vergine santissima!

Eusebio (facendosi anche lui il segno della croce e proseguendo il discorso del cardinale).. aiutaci tu! Che se nun ce dai na mano tu nun so proprio come andr a fin. (rialzandosi) Speramo bene.

Cardinale E mo? Che ce dovemo da aspett?

Eusebio Non lo so Eminenza! Vado a sent si ce s artre notizie! (fa per uscire, poi si ferma, si inginocchia e recita) Padre eterno padre eterno! Te chiediamo no favore, guarda n po da questa

parte e mettete na mano ar core: sto 14 de
giugno fa che Bonaparte sbatta er grugno!

Cardinale Eusebio!!!!

**Eusebio fa un cenno di scusa verso il cardinale poi si fa il
segno della croce ed esce**

Cardinale (aspetta che Eusebio sia uscito e poi si inginocchia a
sua volta)

Padre eterno padre eterno, ce lo sai che al dovere sono ligio, te
lo chiedo per favore: compi oggi lo prodigio!!!

Tu che spigni dar celo pe facce esse tutti fratelli, fa n maniera
che a Marengo Bonaparte se sfracelli!!

Padre eterno, solo tu ce poi d na mano. Noi nun cavemo niente e
nun sapemo spar. Per cui, quanno ce tireno le
palle potemo solo cerc de schivalle. magari
preganno nzieme eh? Che dici? Qualche Padre
Nostro te potrebbe da bast? Magari condito.. c
quarche Gloria!? Eh, che dici? (aspetta) a chi
tace acconsente!

(Si gira verso i popolani inginocchiati) Figliuoli orate meco!!! Il
Signore d il Signore toje..vedemo de fasse toje
sta rottura de co.(riprendendosi) rdoni!!!

Tutti si inginocchiano

Ripetete con me: padre nostro che sei cieli

Silenzio. I fedeli si guardano perplessi

(Imperativo) Allora? Che so ste facce da triglia? Su forza, orate
meco!!! Padre nostro che sei cieli

Gennarino (titubante) A Emin la Messa finita!

Cardinale Emb? E che pe preg ce deve esse p forza la messa?!!!

Forza, recitate insieme a me: Padre nostro che
sei cieli

Tutti Padre nostro che sei nei cieli

Cardinale dacce er pane nostro quotidiano

Tutti dacce er pane nostro quotidiano.

Cardinale ..nun ce fa piagne per le palle der cannone

Tutti (interdetti) ..nun ce fa piagne per le palle der cannone

Cardinale rompi er grugno a quer coj.(riprendendosi) cotanto
figlio de madre sua!

Popolana 1 Ma che st a d?

Popolano 4 Ma che ne sosar mbriaco!

Popolano 3 E mica sarebbe la prima vorta!

Cardinale Allora? Che state a fa? Volemo preg? .Nun ce indurre
ntentazione.

Popolana 4 Mejo accontentallo.

Tutti Nun ce ndurre in tentazione..

Cardinale ma vedi de rompeje quarche articolazione!

Tuttima vedi de rompeje quarche articolazione!

Eusebio (entrando trafelato) Eminenza lassate perde!!

**Mentre Eusebio parla alcuni popolani si alzano e, andando a baciare la
mano al cardinale, escono.**

E arivato or ora un messaggero da palazzo e dice che Melas con
tutti la cavalleria riuscito a frantum lo cordone
de li francesi e a metтели n fuga.

Cardinale Ma che me stai a d. Allora avemo vinto?

Eusebio Certo che s!

Cardinale (declamando) Marengo: la tomba de li francesi!!!

(girandosi stupito verso il crocifisso) Ammazzete aho!!

Eusebio Lhanno fatto lartri!

Cardinale Che?

Eusebio Nun ze po ammazzlhanno gi fatto lartri!!

Cardinale Ma che stai a d!!! Pure le bestemmie adesso!

Eusebio Emin, lavete detto voi: Ammazzate oh!

Cardinale Ma iovolevo d ammazzete ner senso de freghete! Eh,
stato na schioppettata!!! Manco eravamo
arivati ar Gloria che cha regalato la vittoria!!!

Popolano4 (fatto il segno della croce si avvicinato) Che
successo????

Cardinale E successo che Bonaparte nun c pispennato,
sfracellato squartato stato catapultato da
Berzeb!

Javemo rotto..(mima con le mani poi cambia gesto) la
guarnigione!!!

Popolano 4 Allora avemo vinto?

Cardinale (assertivo) Avemo vinto!!!

Popolano 4 (urlando abbraccia il cardinale) Avemo vinto!!!
Avemo vinto!!!

Cardinale Oh oh, calma. Ma ndo ve credete de st?? In piazza!!!!
Fori, fori!! (spingendolo fuori) E stasera
grande fiaccolata a Palazzo Farnese!
(avvicinandosi a Cavaradossi insinuante) Canta
Floria Tosca!!!! (scambio di occhiate, poi

Cavaradossi torna a dipingere) E voi, cavalier
Cavaradossi? . Come mai nun giubilate seco
noi?

Cavaradossi Perch io so nartistae gli artisti sono al di sopra
delle partimolto al di sopra.Comunque, voi
giubilategiubilate pure, tanto io so talmente
preso da un sogno darte che manco ve sento.
Fatefate pure!!!

Cardinale Certo, certo. E un modo elegante pe nun pi na
posizione!!!

Cavaradossi Ve sbajate, eccellenza. Io na posizione la pijo.e la
pijo giusta!!! C chi cammina sulla strada perch
pi facile e poco importa se va dritta o va storta:
c!

Poi ce so quelli che invece preferiscono and pe li fatti loro, e la
strada la guardeno da lontano e guardeno chi
ce sta sopra ..e secondo se chi ce sta traballa o
no, scergono de allineasse o meno!

Cardinale E voi? Chavete scelto?

**Cavaradossi lo guarda negli occhi e abbozza un sorriso
ironico.**

Gimejo nun sapello!

Ma voi nun sete pi un ragazzino che je piace de gioc alla
gueravoi sete cresciuto e dove mpar a
comportavve da omo.

Cavaradossi E io da omo me comporto non come certi che je
piace de lecca lavanzi dellartri io num
lecco(sottovoce addentando un pezzo de
pane).tuttarpimagno!!!

Cardinale Cavaliere miosempre mejo lecc che nun ritrovasse

gnente da magn.

Si sente un botto di cannone

Sentite? Questo er botto de li festeggiamenti!!!

E si la smettete di d cantonate sentirete che m ariva pure er secondo..(lungo silenzio)

Eusebio Eminqua nun se sente gnente!

Cardinale Mica se po esse rotto er cannone!! (come fulminato)
Voi ved che scappato un prigioniero?

Eusebio Un prigioniero? da Castel SantAngelo? E impossibile
Eminenza. Nessuno riesce a scapp da le
prigioni der castello!

Cardinale Eh, purtroppo nun cos? Nun ve ricordate der conte
de Magnano?!

Cavaradossi E perch, er Cellini?

Cardinale E meno male che voi nun sapete gnenteche sete
sopra de le parti!

(alzandosi e ad Eusebio) Prendeteme er mantello! Devo core a
Cortedevo ved che sta a succede! Si s mosso
Scarpia allora semo davvero nei guai!
(mettendosi il soprabito ed accennando ad
uscire)

Allora se semo intesi?

Cavaradossi Intesi de che?

Cardinale De pij.na posizione!!! (esce)

Mentre esce si incontra con una nobildonna!

Oh, Contessa Camini!!

II scena

Contessa (inginocchiandosi e baciando la mano) Eminenza!

Cardinale (guardando Cavaradossi e la Contessa Alternativamente) La messa finita mia cara Contessa. Come mai vi accingete in questo loco ad ora cos tarda?

Cavaradossi La contessa venuta a vedere un quadro che mi ha commissionato

Contessa .un dono che vorrei fare al mio consorte per il suo compleanno!!!

Cardinale Che pensiero pio!!! Vostro marito fortunato ad avere in moglie una donna cos premurosa, cos devota

Cavaradossi(interrompendolo e ricordandogli cosa doveva fare) a EminScarpia!!!

Cardinale Ah gi,.Scarpia!!! Vabb! Contessa, vi lascio ad ammirare l'arte del nostro Cavaradossi!! Mi raccomando di portare i miei ossequi a vostro marito!

Contessa(baciandogli di nuovo la mano) Non mancher, Eminenza!

Cardinale (guarda di nuovo entrambi) Bah! (esce)

Contessa (gettandosi fra le braccia di Cavaradossi) Mario!

Cavaradossi (cercando di allontanarla) Contessa!

Contessa Vedete a cosa devo espormi per potervi vedere???

Cavaradossi Se sapeste a che mespongo io?!!!!!!

Contessa (staccandosi da lui) Voi?

Cavaradossi Eh io, io!! Se ve vedesse chi so io.sarebbe no

sfracello!!!

Contessa (cercando di baciarlo) Ma io amo il rischio!!!

Cavaradossi (sempre cercando di allontanarla) .e io un po de meno!

Contessa (spazientita staccandosi da lui) Ma che razza de omo sete!!

Cavaradossi (ci pensa) .uno che cha voja de vive ancora a lungo!!

Contessa (slacciandosi la camicetta) Ma nun ve faccio proprio effetto???

Cavaradossi (guardandola mentre comincia a spogliarsi per poi ricomporla velocemente) Ma p chi mavete preso? Pe npezzo de ghiaccio!!! Contessa mia vabb trattenesse ma pure li santi se so provocati cascheno in tentazione!!

Contessa E fateve tent allora!! (prendendo la testa di Cavaradossi e immergendola tra i seni)

Cavaradossi (prima sembra farsi convincere e labbraccia e la bacia, poi si divincola) Eh no..(allontanandosi) no!!...nun se fa cos!!!! Voi volete .ma io nun vojo!!!! Eh!!!

Pausa

Contessa (ricomponendosi tristemente) E fortunata!!!

Cavaradossi si gira e la guarda interrogativamente

La vostra donna!!! ..E fortunata!!!!.....un artro, ar posto vostro, nun avrebbe esitato!!!

Cavaradossi Ehnun me ce fate pens!!! (tra s) Quanto so cojone!!!

Contessa E vabb!!! Se vede che nun c giustizia a sto mondo!!!

Piuttosto ditemi: avete sentito quello che successo?

Cavaradossi E morto er Papa?

Contessa Mario, Mario!!! Voi cavete sempre voja de scherz!!!

Cavaradossi Io???! Ma se so la mummia de Roma!!!

Contessa Mb, proprio na mummia nun me sete parso poco fa!!

Cavaradossi Mario Cavaradossi come Giano bifronte: se gira de qua (gira la testa da una parte) .. e cha er foco dentro, se gira de l (gira la testa dalla parte opposta) e pare na Sfinge!

Contessa Comunque io parlavo de li francesi! Si entrano a Roma me toccher pure daje er benvenuto!!!

Cavaradossi Ma .ho sentito..voci che li francesi so stati battuti!!!

Contessa Per ora!!! Ma mio marito ha ncontrato un generale delle nostre truppe einsomma la situazione precaria! (molto preoccupata)

E se dice pure che se dovessero arriv li francesi, i nobili de Roma nun avrebbero vita facile!

Cavaradossi (avvicinandosi alla contessa e cominciando ad accarezzarla) Ma questa bella testolina non dovrebbe accrucciasse cos!!! Lassate sti pensieri a chi deve prenne decisioni. La donna n fioree deve solo profum!!! Se pensate troppo ve se coce er cervelloe allora sente puzza de fumo!!!

Lassate perde! E nun ve preoccupate!!!

Contessa (preoccupata) Mario, si me dovessa succede qualche

cosa, voi.voi me verreste a cerc??!!!

Cavaradossi Certo che s!!! Come potrei fa altrimenti!!!

Contessa Oh Mario..(ricominciando a baciarloi)

Improvvisamente si sente da fuori la voce di un ragazzo.

Gennarino Eusebio?.....Cavaliere?....sono Gennarino!!!

Cavaradossi Porc Gennarino!!!!

Contessa E mejo nun famme vede!! A questora manco quer becco de mi marito crederebbe che so venuta a ved un quadro!!!

Cavaradossi Allora de qua. (spostandosi verso luscita opposta a Gennarino).

La Contessa fa per uscire ma si ferma un attimo.

Contessa Ricordate avete promesso che in caso de bisogno.

Cavaradossi S, s.ma m sbrigateve! (spingendola fuori dopo un ultimo bacio)

Cavaradossi esce dietro lei

III scena

Gennarino Cavaliere? .. Posso??...sete solo??? (quasi tra s) Si nessuno risponde.vor d che nun c nessuno. (ad alta voce e guardandosi attorno) Io entro eh????... Sono entrato!!!

.Anvedi che confusione!!! Pennelli de qua, pennelli de l,

Ma come far er Cavaliere raccapezzasse quando deve pitt bah!

(rassetando, vede un giornaleto, si sdraia sulla panca e si appisola)

Entra Eusebio con un paniere

Eusebio A Gennar, ma che stai a fa? Dormi?

(scuotendolo violentemente) Te voi svejne?

Oh je lha fatta! V a chiude bottega v, che m tocca a mene de
riposamme!!! Na bella pennichella nun me la
fo lev da nissuno.

A proposito, n do stane lo principale tuo?

Gennarino E che ne so. So arrivato che nun cera nessuno.

Forse andato a prende quarche cosa de l Ma vedrai che torna
subbito.

Eusebio Sto francese invece de sta a lavor pe la nostra Santa
Madre Chiesa sta a perde tempo.

Gennarino A Eus, lo principale mio nun francese, romano come
me e te. (poi, realizzando) Oddiote, de romano,
chai poco per la veritsei pi burino.ma lui nun
francese! lo voi cap s o no?

Eusebio Tu statte zitto, che quanno dico francese so io quello
che dico.

Il padre che ho conosciuto quanno era ragazzino, quello s che
era un romano puro sangue! La madre, invece,
era francese e per di pi parigina. E poi, se
fosse nu vero romano, starebbe a lavor a
questora? Oddio, nun che il Cavalier
Cavaradossi nun sia generoso come li romani,
no,.ogni vorta che viene me regala 4-5
baiocchi. nu bravo birbone! Il fatto che nun me
piace quel suo modo de tratt la religione. La
pijacome d un po troppo alla leggera?!

Gennarino Se per questo cavete proprio ragione: nun la pija

troppo in sur serio.

Eusebio Ce lhai mai visto segu la Messa con regolarit? No! In chiesa ce viene solo per pitt!. E che ce lhai mai visto confessasse na vorta? Mai!!!! Mai na vorta! E fa la comunione? Lhai mai visto tu? Magari na vorta sola? No, mai!!!

Gennarino Cavete raggione, ma er cavaliere occupato nomo darte, nun po sta a perde tempo dietro a confessioni e comunioni!

Eusebio Eh no! Li sacramenti so sacramenti! E poi ,come si nun bastasse, tutte quelle sue teorie socio-politiche E nu vero giacobino! Lo sai che ha frequentato la scuola de Voltere e di tantartri de quei soggetti rivoluzionari che a furia de frequentalli c lu rischio de ritrovasse dietro (fa segno della prigione)! O peggio!!! (fa segno della corda al collo). E poi, si fosse nu vero romano, lavorerebbe allore in cui lavoreno tutti lartri romani che se rispetteno.

Gennarino Eus, ma questa lora minore p dipingele porte so chiuse, gnente stranieri che vengheno a visit la chiesa, gnente canti che disturbanotutta solitudine e silenzioin pi sta pure al fresco! Inzomma, se sente, pi ispirato, pi libbero!

Eusebio S, ..de riceve certe signore!!!

Gennarino Signore? Che sta storia delle signore?

Eusebio Lassa perde! Nun lo dovevo da d! Nun so cose p te!

Gennarino Ma

Eusebio (dandogli uno scappellotto) Nun te mpicci,.

Pausa di silenzio. Eusebio spegne le candele, e le luci

della chiesa.

Gennarino Eusebio.che se dorme all'inferno?

Eusebio E che ne so io? E nun cho mai pensato. Lo domanderemo a Don Vincenzo, nostro ispiratore e luce della nostra Chiesa. Lui sa tutto e ne lu migliore de li modi. Lui e ha da esse l'ispiratore nostro. (ripensandoci) Per quella del dorm na cosa interessanteio penserebbe piuttosto all'insonnia! Me pare mejo si penzo a li dannati!

(cambiando discorso) Senti, Gennar, dovresti da cerc de mette na parola bona, de convert lo padrone tuo. Si magari lo vedessimo nginocchiasse qualche vorta.offr quarche cosa alla Madonna (fa il segno della croce davanti all'altare della Madonna e poi fruga tra le cose di Cavaradossi) magari cominciando da questo(sorpreso piacevolmente) marsala!

Gennarino (cercando di strapparglielo dalle mani) Nun marsala! E vino speciale de Francia! Se lo fa ven apposta proprio de l!!! E na specie di grignolino!

Eusebio (Cerca di bere) Io dico che marsala.

Gennarino Lassa st tho detto!

Eusebio E fammelo sent, cos vedemo si quello che dici vero (beve)

Gennarino (rassegnato, corre alla porte per vedere se arriva Cavaradossi) Si te vede Cavaradossi.!!!!!!!!!!!!!

Eusebio E chai raggione! E proprio vino grignolinoe de quello bono assai!!!

Gennarino (riprendendo il vino in mano e rimettendolo a posto)
E damme sto vino, che si ritorna er cavaliere
ce fa il ricamo ar sedere! Piuttosto, com che
tarda tanto?

Eusebio Anche perch si tarda nun sar certo pronto p la festa de
stasera. Anche se penso che nun cabbia troppa
voja de festeggi!

Gennarino Perch?

Eusebio A..esse stupidi un diritto ma certo tu te nappofitti eh!?
Ma ssi proprio sicuro de nun esse cascato gi
pelle scale da regazzino?

Gennarino Sicuro! Perch er Cavaliere nun sarebbe contento de
festeggi?

Eusebio Certo che Dio nun ha creato gnente de inutile ma c te
ce annato molto vicino! Ma che domande
sceme che fai Gennar!!!!

Perch se festeggia la vittoria de li nostri su li francesi, no???
Vedo che lu padrone tuo te tiene poco al
corrente delle batoste che pieno quei senza
Dio! Guarda n po qua (tira fuori un volantino
rivoluzionario) Il generale Melas, nel tentativo
di sfondare (a Gennarino che prova a leggere)
e m che fai?...guardi? E che sai legge tu?

Gennarino No!

Eusebio (dandogli uno schiaffo sulla testa) E allora lassa perde
che leggo io!!!

nel tentativo di sfondare le linee francesi a Marengo veniva
circondato dalla truppe i sua Maest imperiale
che in breve tempo hanno avuto ragione delle
scarcinate e disordinate bande francesi! Capito
Gennari che bozzi jhanno fatto. E stasera famo

festa c canti e balli per le strade de Romace vi
puro la reggina, puro a Corte festeggieno!!!

Gennarino Sai come je rode ar principale mio!!!

Eusebio Ah,.allora ce lo savi puro tu! Comunque m cerchamo de
chiude definitivamente sta partita (sbadiglia e
piano piano si adagia sulla panca) e de d la
botta finale a sti francesi. (addormentandosi
lentamente) e li rimandiamoa casa.abbozzati
ben..bene. (russa)

**Il ragazzo si siede per terra e cerca di leggere il foglio che caduto di mano
da Eusebio. Cavaradossi**

Gennarino Mannaggia li pescetti! Perch nun so legge?!

Cavaradossi (entrando) Perch chai na capoccia che si la spremi
fa acqua come un cocomero!

Gennarino (rizzandosi in piedi) Oh, cavaliere. Nun vho sentito
arriv!

Sveglia Eusebio!!! Il padrone!!!!

Cavaradossi E certo, lavora troppo! Se sta a guadagn er
meritato riposo!

Eusebio (scuotendosi di botto) Oh Cavaliere! Stavo stavo dando
disposizioni a Gennarinostavo ..stavo
sistemando un po tutto. Stavo (inveendo contro
il ragazzo) Gennar, che te venitte in mente de
famme annus quellincenzo davanti allartare??
Scusatelo Cavaliere, ancora un pupo e nun
conosce le conseguenze de certi scherzi!!!

Gennarino Ma che cav

Eusebio (dandogli uno scappellotto) Zitto! Vho fatto prepar nu
bello paniere pieno de robba bbuona!

Cavaradossi Grazie Eusebio, ma nun cho tanta fame oggi.

Eusebio Me rincresce! (guarda avidamente il paniere ma Gennarino glielo toglie da sotto il naso)
Vabb..io ve lo lascio lo stessose ve dovesse da ven fame pi tardi.

Ah, stavo ariccontanno a Gennarino delle nostre vittorie. Avete sentito s che batoste!!

Cavaradossi S s ho sentito!!! Grazie Gennarino v pure a casa.
(Gennarino esce)

Eusebio Dicheno che li li nostri sordati hanno messo li francesi a pecorone e che se so puro divertiti a pialli a carci in der didietro!

Cavaradossi (interrompendolo) Ah Eus, io cho bisogno de silenzio e pace!

Eusebio Cavalierestate nchiesa!!!

Cavaradossi S, ma se nella Chiesa c chi chiacchiera e rompe li cojoni(Eusebio si fa il segno della croce) lo capisci da te!

Eusebio Ho capito. Me devo da st zitto!

Cavaradossi No, te devi da toje

Eusebio e

Cavaradossi da li cojoni!!!

Cavaradossi Ecco bravo!!

Eusebio si inchina alla Madonna e fa per uscire

Eusebio E vabb, me ne vado! (vedendo il quadro con il ritratto della Marchesa Attavanti) Sante ampolle! il suo ritratto!!

Cavaradossi Di chi?

Eusebio Di quellignota che viene tutti i giorni a pregare qui,
tutta devota e pia!!! Voivoi lavete dipinta come
fosse la Vergine Santa!

Cavaradossi (rimirando il quadro) E vero! Sei un acuto
osservatore!!!

Era talmente infervorata nella sua preghiera e cos dolcemente
ispirata, anche se un po misteriosa, che non si
accorta che la stavo ritraendo.

Eusebio (ritraendosi) Satana! Satana in voi!!! Tutte queste
gonne che fanno concorrenza alla Madonna..
(cade in ginocchio e facendosi il segno della
croce) Madre Santissima Vergine Maria.. chi
scherza co li santi cavr guai tanti! Scherza coi
fanti, ma lascia stare i santi!

Cavaradossi (aiutando Eusebio ad alzarsi e spingendolo fuori) S
va bene, va bene Eusebio. Mo vattene per che
cho da fa!!

Eusebio (ormai fuori) Chiudete tutto mi raccomando!!! De sti
tempi nun se sa mai!!!

Cavaradossi Stai tranquillo!!! Lavo ancora due pennelli poi
ritorno, chiudo tutto e continuo a lavorare. (va
verso il dipinto).

Eusebio (rientra facendo capolino) .. chi scherza co li santi cavr
guai tanti!

IV scena

Cavaradossi (tirandogli un pennello e costringendolo a ritrarsi)
Ma tu guarda si se riesce a st tranquilli!!! Ah,
manco n chiesa ce sta pace! (guardando la
Madonna) e che devo aspett de sta p sempre

orizzontale!!!! Eh? No!!! Eh! ((riprendendo il pennello tirato, poi esce)

(rientra e guarda verso il crocifisso) E bravo il Signor Domine Iddio! E cos hai sfottuto Bonaparte!!! Me ne rallegro proprio!!! Certo, la tua posizione comodafai lomo al di sopra delle parti, semo tutti fratelli e poi te schieri contro li francesi.nnamo bene!!! Ma cos, caro fratello, nun sei coerente eh come se dicepredichi bene e razzoli male. Rischia che la gente che te vi a preg te dica: Caro Signore Iddio, ho fatto cornuta mi moje, ma siccome tu pure chai la coscienza mica tanto pulita per via dello schieramento politico - io me sento come nangioletto e continuo a fa quello che faccio! ecco, questo te direbbe te lo saresti pure cercatosempre che existi!

Angelotti (da dove nascosto) E infatti non esiste!!!

Cavaradossi (spaventato) Oddio!!! E m chi ! Chi l? Avanti venite fuori.chi siete?

Angelotti (restando nascosto) Sono un prigioniero fuggito da Castel S. Angelo e il mio nome forse non vi proprio sconosciuto. A Napoli ero uno de pi ferventi difensori della repubblica partenopea, e quando caduta, mi sono rifugiato a Roma. Mi hanno fatto console della Repubblica Romana e forse avrete letto il mio nome nelle ormai numerose liste dei ricercatiinsomma, non riconoscete la mia voce (uscendo dal nascondiglio) Cavaradossi!!!

Cavaradossi Angelotti!!! Il console della defunta Repubblica Romana!!! (abbracciandosi) Cos apparecchiato (ridendo e indicando i vestiti femminili che

Angelotti indossa) chi se poteva immagin! Ma che fate qui? No, aspettate, vado a chiudere tutte le porte cos potremo parlare tranquillamente. (esce da destra e poi da sinistra; quindi rientra)

Angelotti Ho visto che non vi annoiate! Bella quella donna di poco fa! Vi trattate bene!

Cavaradossi Viviamo in unepoca troppo buia e triste, caro console.cerco de rallegrarme er core come posso!!! (sedendosi assieme ad Angelotti) e m raccontateme.

Angelotti Sono fuggito da Castel SantAngelo circa due ore fa.avevo il cuore in golagli sbirri erano dappertutto.

Tosca (da fuori bussa) Mario! Mario!

Cavaradossi Accidenti! Proprio ora!! Nascondetevi presto! E una donna gelosissima.

Angelotti Unaltra?

Cavaradossi Questa la legittima!!!

E se poi tanto tanto sospetta che, oltre ad esse fedifrago, so puro giacobino so guai per tutti e due. Venite di quacercher di liberarmene in fretta! (lo aiuta a nascondersi)

Tosca (bussando pi forte) Mario! Mario perch non rispondi?

Cavaradossi Eccomi Eccomi, santo Iddio!!E peggio del Barone Scarpia! ((si sente un botto: Angelotti caduto a terra. Cavaradossi va a vedere)) Ma che ? Che cavete? State male?

Angelotti Sono allo stremo delle forze: non mangio da tre giorni

non reggo pi!

Tosca (continuando a bussare) Mario! E aprime sta porta!

Cavaradossi (porgendogli il suo paniere) Tenete, qui troverete del cibo, ma vi prego. vi scongiuro di non farvi sentire!!!

Angelotti Grazie! State tranquillo! (si nasconde)

Tosca (bussando pi forte) Mario! Insomma perch non apri? Perch ti chiudi dentro?

Cavaradossi Eccomi amore mio!!!

Tosca (arrabbiatissima poggiando i fiori sullaltare) Perch te sei chiuso dentro?

Cavaradossi Perchperch cos vuole il sacrestano.

Tosca Uhmmm. E con chi parlavi?

Cavaradossi Chi? Io?....non parlavo con nessuno!!!!

Tosca Eh notu parlavie con qualcuno..Dov?

Cavaradossi Chi?

Tosca Lei. La donnaho sentito un rumore di vesti e passi veloci!

Cavaradossi Ti sbagli!

Tosca Neghi?

Cavaradossi Nego!!!

Tosca Assolutamente?

Cavaradossi Assolutamente!.... (guardando il quadro) anzi no per la verit s parlavo

Tosca (minacciosa verso di lui) Lo vedi? Lo vedi?

Cavaradossi (la abbraccia) Parlavo.(la fa girare verso il quadro)
con te!!!

Tosca (sorpresa) E quella sarei io?????!!!!!!

Cavaradossi Vedi?

Tosca (cambiando espressione) Ma se cha locchi azzurri!!!

Cavaradossi La Maddalena caveva locchi cos!!! Te piace?

Tosca (rimirando il quadro molto sospettosa) Ummm . troppo
bella!!

Cavaradossi Prezioso elogio!!!

Tosca e quegli occhi io lho gi visti.

Cavaradossi Ce ne sono cos tanti nel mondo..

Tosca No no aspetta un attimo..ma questa lAttavanti!!!

Cavaradossi E brava!!

Tosca Lo vedi? Lo vedi che tu lami? (comincia a girare
dappertutto come cercando una donna) Quiqui
stavadov?... (fronteggiando Cavaradossi e
urlando) Dov!!!!!!

Cavaradossi Sta calma!!! (la prende per a vita e la bacia)
Calma!!! E venuta qui a pregare, cos per puro
caso, e io, non visto, lho ritratta!

Tosca Giura!

Cavaradossi Giuro!!! (la ribacia) Ora per (la gira e la spinge
verso luscita) torna a casa che io devo
lavorare!!!

Tosca(guardando il quadro mentre viene spinta via) Quegli
occhi.mi guardano strano..

Cavaradossi Non fare a gelosa. Nessun occhio pu fare il paio
con locchio fiero, soave e ardente di Tosca!

Tosca (girandosi) Mario.

**Cavaradossi la stringe e la bacia appassionatamente. Lei si
scansa**

Oddio, Mario, davanti alla Madonna!!! Per come mi piace
(abbracciandolo) Tu sai bene larte per farti
amare!!! (si stacca e guarda il quadro) Per falle
gli occhi scuri!!!!

Mario la gira e le d una pacca sul sedere

Cavaradossi Daccordo, daccordo!! Ora per va e lasciami
lavorare!!!

Tosca S vado. (fa per uscire ma torna indietro) Ah, te volevo da
d che stasera il maestro Paisiello mha
convocato a Palazzo Farnese p cant in in onore
della vittoria su li francesi Ce lo sai hanno
vinto vero?.. e ce star pure la regina

Cavaradossi Allora nun te poi rifiut.si c la regina!?

Tosca E tu che farai solo soletto?

Cavaradossi Lavorer fino a tardi!

Tosca E dopo?

Cavaradossi Poi andr a dormire alla villa.

Tosca Bravo! E poi?

Entra Eusebio

Eusebio Cavaliere?

Cavaradossi gli fa cenno di andarsene. Eusebio riesce

Tosca E poi?

Cavaradossi E poi domani ci vediamoverso mezzogiorno!

Tosca Mezzogiorno? E perch cos tardi?

Cavaradossi Per lasciarti dormire, no, sciocchina!

Tosca Io non ho bisogno di dormire tanto. Voglio che mi svegli!

Cavaradossi (paziente) E va bene!!!

Tosca Quanto me voj bene? (cercando di baciarlo)

Cavaradossi Immensamente M vai per eh, che devo lavorare!!!

Tosca S vado. Ma tu promettimi che lavorerai soltanto e che, se
bionda o bruna dovessero venire a pregare, tu
non le farai entrare!!

Cavaradossi Lo giuro amore!! Ora v!

Tosca (si gira di scatto stizzita) Ma che tutta sta fretta!!!???

Cavaradossi Ancora?!!!

Tosca No no amore mio!! Perdona!! (lo bacia)

Cavaradossi (ironico) Davanti alla Madonna?

Tosca Cho il permessocon me tanto buona!!!

(fa per uscire, poi riguarda il quadro e si rigira per un attimo
verso Mario) ..Per falle gli occhi scuri (fugge
via)

**Cavaradossi chiude la porta. Angelotti esce dal nascondiglio, gi cambiato
e con i vestiti femminili in mano**

Angelotti Ora capisco perch mi sembrava di conoscere la donna
di quel quadro!!! Avete ritratto mia sorella!
Badate cavaliere, se solo.

Cavaradossi State tranquillo. Vostra sorella non si nemmeno accorta che la stavo ritraendo. E poi io ho la mia Tosca!

Angelotti Ma non solo, da quanto ho potuto vedere!

Cavaradossi Eh no! Tosca Tosca!!! Le altre. acqua che scorre! Anche se quel diavolo di donna mi fa vedere i sorci verdi!

Angelotti Eh gigelosetta! eh!!! Ma vi deve amare molto!!!

Cavaradossi Gelosa? Diciamo che si na donna me rivolgesse la parola accompagnandola solo con un sorriso, subito dopo piagnerebbe senza locchi!

Per buona! Molto credente! Non nasconde nulla al confessore, per questo non le ho voluto dire nulla.

Ma ora ditemi di voi. Come siete riuscito a fuggire dal castello?

Angelotti Merito di mia sorella. Dopo l'infelice esito della Repubblica Romana ha tentato in tutti i modi di aiutarmi e proteggermi, di nascosto dal marito, il Marchese Attavanti, uomo molto in vista a Corte e fedele alla monarchia.

Ieri, al tramonto, al castello c'era molta confusione perch molte guardie erano impegnate nei lavori di riparazione dei danni provocati dall'occupazione francese. Mia sorella ne ha approfittato e ha corrotto un secondino della prigione, che mi ha aperto la porta della cella. E una volta uscito, mi sono mescolato alla gente indossando questi abiti femminili che mia sorella mi ha fatto avere, sempre dal secondino.

Da mia sorella era impossibile rifugiarmi, per via del marito, intransigente lealista, capace anche di

vendermi alle mani de boia se capitassi tra le sue mani. Non ci siamo mai visti di buon occhio.

Ma fortunatamente questa chiesta stata fondata dagli Angelotti , e solo noi abbiamo al chiave della cappella. Mia sorella vi ha depositato il cambio dei vestiti. Siamo daccordo che un uomo fidato debba venirmi a prendere allora della Messa per condurmi in salvo a Frascati. Domani mia sorella mi raggiunger e insieme fuggiremo dagli Stati romani.

Cavaradossi Grande donna vostra sorella! Ora capisco perch veniva tutte le sere a pregare con circospetto fervore!!! Ho perfino pensato che essendo giovane e bella avesse qualche occulto amore. Ora comprendo: amor di sorella!

Angelotti Gi! Ma sono preoccupato. La persona che doveva raggiungermi ancora non si fatta vedere, il cannone ha gi dato lallarme e Scarpia sar gi sulle mie tracce!

Cavaradossi Scarpia! Bigottosatiro.. un impasto di lascivo talento.!!! Confessore e boia.

(risoluto) Non vi preoccupate, vi dar una mano io. Qui siete al sicuro per ora! Quando far completamente buio, se il vostro uomo non sar ancora arrivato, andate dietro la chiesa; percorrete lorto e arrivate fino al canneto che si estende nei campi per un lungo tratto, finch arriverete ad una casupola di mattoni.

Angelotti La conosco!

Cavaradossi Subito dopo c una villetta. Questa la chiave. nascondetevi l. E portate via le vesti: nessuno

deve trovarle! Rimanete l fino a quando io vi raggiunger. Se dovesse esserci pericolo, nel centro del giardino c un pozzo. Lacqua sul fondo ma a met c un piccolo varco. E un rifugio oscuro, ma impenetrabile e sicuro.

V scena

Bussano forte alla porta della chiesa: Scarpia, Spoletta e due guardie

Spoletta Aprite! In nome della legge!

Angelotti Accidenti sono gi qui. Vado dietro la chiesa allorto.

Cavaradossi S! No! Vojo d a sto punto mejo che nun me faccia trov manco io. Vengo con voi. Presto! .presto!!
(scappano, ma cade il ventaglio)

Spoletta Aprite o sfondiamo la porta!

EusebioEcco eccosto arrivando!!! (aprendo) Sommo giubilo, Eccellenza! Perdonate lo ritardo ma credevo che altri sarebbero venuti ad aprire. Ho lasciato altra gente qui e. s, insomma pensavo che. (guardandosi attorno) ma che strano, non c nessuno!!!

Scarpia Spoletta, fruga in ogni angolo, cerca, indaga raccogli ogni indizio .ma mi raccomando con circospezione senza destare sospetti! Fila! Non perdere tempo!

Spoletta Sta bene!

Eusebio (tentando di svignarsela) Se vostra eccellenza permette io dovrei. Il vespro..tra pocola funzione

Fa per uscire ma Scarpia lo blocca per un braccio

Scarpia Ma ndo vai? Devo farti delle domande e tu vuoi evitarle?

Eusebio No di certo eccellenza!

Scarpia Poco fa da Castel S. Angelo fuggito un prigioniero e riteniamo che si sia rifugiato qui. Tu non hai notato nulla di straordinario attorno a questa cappella?

Eusebio Nulla, Eccellenza. La cappella vuota.

Scarpia Pesa bene le tue parole, prete!

Eusebio Santa Misericordia (facendosi il segno della croce pi volte). Eccellenza le assicuro che in questa chiesa nissuno entrato.nissuno! Tutte le porte della chiesa sono chiuse a chiave a questora, tutte tranne una, quella l dietro, perch il pittore resta sempre fino a tardi e la chiude lui quanno esce(imbarazzato guardandosi attorno) e per la verit credevo stesse ancora qui..comunque, venite eccellenza .. ve la faccio ved (lo guida fuori e parla da dentro) eccola toh, guarda la porta aperta ... e la chiave ancora nella toppa.

Scarpia (da fuori)Accidenti scappato (rientrando) Il colpo di cannone deve averlo messo sullavviso!

Spoletta (rientrando dalla parte opposta) Eccellenza, non abbiamo trovato nulla di importante. Solo uno specchio, delle forbici e dei capelli a terra.

Scarpia Ed tutto?

Spoletta Si, Eccellenza.

Scarpia (riflettendo) Uno specchio delle forbici dei capelli (trova il ventaglio) Questo faceva parte della toeletta con cui scappato dal castello (apre il ventaglio). Una corona di marchese il ventaglio dellAttavanti lavr dimenticato nella fretta o

giudicato superfluo. Nullaltro?

Spoletta No Eccellenza.

Scarpia (camminando avanti e indietro) Ma dove dove pu essere andato!!!? Avete detto che c un pittore che lavora in questa cappella. Come si chiama questo pittore?

Eusebio E il cavalier Cavaradossi

Scarpia (scatta adirato) Lui!!! (tra s) Lamante di Tosca di Volterriano!!!

Eusebio E lui che cha la chiave de la porta l dietro, perch va e viene a suo piacimento .nun deve av limiti dice - per lavor! Oggi deve av avuto prescia perch gi se n ito!!!...Per, ha magnato e tanto! (tra s) S magnato tutto!!! Puro lo paniere.

Scarpia Che state dicendo? (prendendolo per un braccio e torcendolo)

Eusebio Sto a d che lo paniere sparuto!! Poco fa era quine, pieno de ogni ben di Dio, de cibo prelibbato, de vino bonoinsomma cera tutto lo pranzo suo! E m nun ce sta pi gnente!

Scarpia E cosa ci sarebbe di strano? Avr pranzato no?

Eusebio B, intanto maveva detto che oggi nun caveva tanta fame! E poi.. indo sta lo paniere? Mica davvero se lo po esse magnato co tutto lu resto!

Scarpia Quindi, qualcun altro deve aver preso il paniere e consumato il pranzo. (guardando il quadro della Marchesa Attavanti! Con chi ha labitudine di desinare il pittore?

Eusebio Di solito con nessuno

Scarpia Di solito o sempre?

Eusebio Sempre, sempre!!! Anche perch.oddio nun so se lo posso dire

Scarpia Parla!

Eusebio Perch dopo lore calle, de solito lo vi a trova una signora.

Scarpia Ed venuta anche oggi?

Eusebio B, penzo proprio de s , perch vedete, prima li fiori alla Madonna nun cereno, m ce stanno! Sar pure lanima de belzeb ma in fatto de sentimenti religiosi nun je se po di gnente!!!

Scarpia Tosca!!!

Eusebio Vedo che la Eccellenza vostra ce lo sa!!

Spoletta Manco a dillo! Ar sor barone nun je sfugge gnente!! Lui sa tutto, vede tutto e sente tutto!!

Scarpia Tosca notoriamente devota alla Chiesa, fedele alla regina e quindi non pu essere sospettata di nulla. Tuttavia sorvegliremo anche lei!!! Non si pu mai essere sicuri di nessuno!!! Mai!!

Spoletta Eccellenza, se mi permettete. Veramente pensate che Tosca possa essere.

Scarpia No, Tosca no! evidente che stato proprio Cavaradossi ad aiutare Angelotti a fuggire dopo averlo rifocillato. Ma Cavaradossi troppo intelligente per confidare segreti ad una donna innamorata e molto gelosa.

Tuttavia, penso possa essere la pista giusta! E sar proprio lamore a tradirlo! La gelosia di una donna, se ben indirizzata, se ben innescata pu dare ottimi

frutti. (guardando il ventaglio) Tosca! Tosca
sar la pista che ci condurr da Angelotti!

VI scena

La scena cambia e compare una piazza: SUONI, CANTI E BALLI IN PIAZZA

**Entra la Regina Maria Carolina, scortata da paggi e damigelle e si
sofferma a guardare i balli di piazza.**

Paggio (scostando malamente due popolani che stanno
guardando anchessi i balli) Tojeteve de mezzo!
Nun vedete che ostruite la vista a sua Maest?

Regina Lascia perde. Nun me vojo cre er voto attorno come
sempre!!! Oggi me vojo divert i! E in mezzo a
tutti,.. come una de lorob, quasi!

Paggio Ma Vostra Maest dovrebbe stare pi attenta! Se ce fosse
n giro qualche rivoluzionario n po..

Regina Nun c pericolo. Scarpia ha pensato a tutto.

(indicando sul fondo due uomini dalla faccia truce) Li vedi quei
due brutti ceffi che stanno laggi?

Paggio Quelli che pareno due avanzzi de galera?

Regina Quelli, quelli!! Solo che invece de staccen galerace
mannello lartriquelli che channo le fregole p la
testa!!!

Trevilhac (appare da dietro la regina. Parla con accento
marcatamente francese) Altezza! Quale onore
per questa gentaglia avervi tra loro!!! (bacia la
mano alla regina)

Regina Visconte! Che sorpresa! Anche voi qui?!!! Ma nun ce lo
sapete che li francesi so stati battuti? Si la
gente ve sente parl, potrebbe ..come direfa la

festa pure a voi?!!

Trevilhac Sapete, il marchese Attavanti, gran galantuomo, mi ha invitato ad assistere alla cantata della divina Floria Tosca(ironico) Noi siamo uomini di mondooggi si vince, domani si perdeperch rinunciare, dunque, al divertimento sapendo che oggi abbiamo perso una battaglia ma domani potremmo vincere la guerra!

Regina E proprio a me lo venite a d, visconte caro?

Trevilhac Voi siete una gran donna, altezza, molto diplomatica e molto intelligente. Se domani dovesse capitare qualcosa al vostro trono(insinuante) o a vostro maritovoi sapete di poter contare su di me sempre!

Regina Spero che siate voi ad avere sempre bisogno dei nostri favori, Visconte mio!

Ma se dovesse da capit, non mi far premure a chiedervi di ospitarmi da voi ,in Francia!

Trevilhac Sareste la benvenuta!!! In ogni caso!!! (le bacia nuovamente la mano)

Entra la Marchesa attavanti al braccio di un cavaliere. Trevilhac la nota e si avvicina alla dama di compagnia della regina

Chi quella meravigliosa dama?

Damigella E la marchesa Attavanti, la moglie del marchese Attavanti.

Trevilhac E quel galantuomo in sua compagnia?

Damigella E il visconte Capriola.

Trevilhac Il suo amante?

Regina (sentendo la dama ridacchiare) Visconte, voi state importunando la mia dama di compagniaavolete famme ingelos?

Trevilhac Maest, non oserei mai degnare di attenzioni un'altra donna in vostra presenza. Stavo solo chiedendo chi fosse quel cavaliere che si accompagna alla Marchesa Attavanti.

Regina Non degnereste di attenzione altre donne eh? Siete proprio n gran fijo de naun grande mentitorema ve perdono, perch oggi IO vinco comunque su di voi!

E poich al condannato se chiede l'ultimo desiderio, io voglio esaud la vostra curiosit. La donna che vedete laggi una delle pi belle donne de Roma, e lumo che ha lonore di accompagnarsi ad essa il suo Cicisbeo.

Trevilhac Perdonate Maestcicisbeo? amante!

Regina Oh no! C na bella differenza. (avvicinandosi a Scarpia che entrato). Non vero Barone?

Scarpia (Scarpia si gira e si inchina baciando la mano alla regina) Vostra Maest! Quale onore avervi a festeggiare con noi!

Regina Ve presento il visconte Trevilhac. Abbiate la bont di perdonargli il difetto desse francesee de nun conosce i nostri costumi. Volete avere la bont di spigaje la differenza tra n amante e n cicisbeo?

Scarpia Vedete, caro Visconte, in Italia abbiamo capito da tempo che le donne non rinunciano mai al privilegio del corteggiamento anche quando sono sposate. Quindi, tanto vale per un uomo

accettarlo a condizione di essere lui stesso a scegliere il galantuomo che dovr corteggiare la moglie. Il privilegiato sar scelto tra i suoi pari, un cavaliere possibilmente bello, brillante, ricco, che dovr accompagnare la dama in chiesa, ai balli, all'Opera, e dovr intelligentemente intrattenerla nella conversazione.

Trevilhac Tres charmant, monsieur, vraiment tres charmant.

Maest, sono colpito da tanta evoluzione del vostro popolo. Porter questi insegnamenti in patria, quando torner.
(si congeda e le bacia la mano)

Scarpia Spero di aver soddisfatto la curiosit del visconte e i vostri desideri Maest.

Regina Come sempre, siete stato eccellente!

Scarpia Vostra Maest troppo buona nei miei riguardi. Io sono solo il suo umile servitore! (inchino) Sapete di poter sempre fare affidamento sui miei servigiproprio come ho fatto pochi giorni or sono per quella faccenda che riguardava il conte Chamonix.

Regina Chamonixeh!! (sospira sognante) Chiss ndo sta ora!!!

Davvero abile a evit che il re lincontrasse nelle mie stanze.
(trattenendo una risata)! A questora, sarei senza ombra!!!

Scarpia Una cosetta da nulla, Maest. bastato creare un piccolo diversivo una dolce fanciulla, cui distrattamente si rotto il laccio del corpetto!!!

Regina Gi. Il re sempre stato sensibile al fascino femminile!

A proposito, nun v chiesto che volete in cambio?

Scarpia Maest, solo potervi aiutare per me la pi grande ricompensa!

Regina Eh no, barone caro. M me la posso cav co poco, domani me potreste chiede troppo.

Scarpia Mi giudicate cos avido Maesta?! Per, visto che Vostra Maest insiste, .devo fare un regalo ad una gentildonna. Se Vostra Maest volesse avere la compiacenza di commissionarlo per me al suo gioielliere di corte ne sarei immensamente grato. (inchinandosi)

Regina Ve sar recapitato entro domani. (avvicinandosi e parlando sottovoce con tono insinuante) Ma almeno a me, potete d a chi saranno diretti!

Scarpia Vostra Maest conosce i miei gusti in fatto di donnee sa benissimo che un galantuomo par mio non potrebbe mai svelare lidentit di una damache non volesse far sapere della sua .presenza nei miei alloggi!!!!

Regina Scarpia Scarpia!!!! Voi nun v arrendete di fronte a gnente!!!!

Scarpia Maestsolo di fronte alla devozione senza limiti al mio sovrano..(le prende la mano guardandola negli occhi in modo da farle capire le sue intenzioni e le bacia la mano con morbosit)

Regina (provocante) Ma un attimo di distrazioneda tanta devozione..??????

Scarpia (avvicinandosi alla sua bocca) Sono sempre ai vostri ordini.Maest!!!!

Regina (lo lascia avvicinare, poi si allontana di scatto) Ma non oggi!! .Oggi me vojo solo divert!

Scarpia (allontanandosi con un inchino) Come ho gi detto,
Vostra Maest: sempre ai vostri ordini!

Regina Vojo fa baldoriamе vojo mischi.. alla bassezza!!!

Scarpia Bassezza, Maest??!!!

Regina Mb.se io so altezza, er polpolo nun po che esse
..bassezza

Paggio e damigella ridono forzatamente e ad alta voce!

Scarpia (fingendo di ridere anche lui) Vostra Maest sempre
molto. spiritosa!!!

Regina S, me lo dicheno in tanti! Che volete fa.cho lanima
burlonaaltrimenti come pensate che me sarei
potuta accoppi co sua Maest!!!

**Di nuovo, paggio e damigella ridono forzatamente e ad
alta voce!**

Scarpia (in tono adulatorio) Sua Maest vostro marito un uomo
molto fortunato ad avervi per consorte. Una
donna coscos.spiritosa, gaia .e per lui molto
preziosa.

Regina Che volete insinu?!

Scarpia Insinuare, vostra Maest????? Nulla non insinuo nulla.

Regina Ahme pareva.

Scarpia I vostri .favori (calcando la parola) sono
puramentecome dire.politici!!! Ed risaputo con
quanta abnegazione conducete le vostre
trattative in favore del regno!!!

Regina (pensandoci un po su) ..a Bar.ma che me state a d della
mignotta????

Scarpia (ossequioso in modo esagerato e fingendosi quasi offeso) Ma vostra maest .come potete solo pensare una cosa simile!!! ?? il mio rispetto e devozione nei vostri confronti mi farebbero uccidere per difendere la vostra reputazione!!

Regina Uhmmm

Scarpia Vostra maest dubita di me?

Regina (dubbiosa) Nun lo so!!! Ce vojo penz!!! (scattando per andarsene) E comunque mavete messo de cattivo umore!!! Vedete de nun peggiorallo e arrestate Angelotti! (alle damigelle) Nmosene!!! Me vojo ritir!!! Troppi pensieri mhanno stancato (fa per uscire seguita da paggi e damigelle). Me vado a prepar per la festa de stasera a palazzo. (insinuante) Ovviamente, ce lo sapete che canter Floria Tosca. (esce)

VII scena

I balli riprendono .

Scarpia si mimetizza tra la folla, acchiappando dalle mani di un popolano una maschera e mettendosela sugli occhi. Tosca entra, e per qualche secondo assiste allo spettacolo, poi fa per uscire di scena fischiata da alcuni ragazzi, ma si ferma per specchiarsi dentro una finestra per la strada. La marchesa Attavanti si nasconde e ascolta i discorsi dei due.

Tosca S, nun c male. Posso ancora fa mor de voje quarcheduno.(si gira e vede che alcuni ragazzi al guardano) Anzi, pi de quarcheduno! E de tanta gente che me ronza attorno proprio de quer burino me dovevo ncapricci!!!

Scarpia compare nel riflesso della finestra accanto a Tosca

Oddio, chi ? (poi, vedendolo)ah, er diavolo!!!

Scarpia Tosca, divina!! (le porge la mano e aspetta) La mia mano aspetta la vostra non solo per galanteria, ma per esprimere con un semplice gesto la mia riverenza, la mia devozione (si inchina sempre con la mano in attesa)

Tosca (prima se lo guarda, poi porgendo la sua mano da baciare, risponde) Barone! Mavete fatto prenne na gran paura! Ma che eravamo daccordo che me dovevate ven a prenne?

Scarpia No, sono qui per caso

Tosca Gi, voi sete sempre in qualche posto per caso!

Scarpia (girandole attorno) Come siete bellaelegante!!! (si allontana di poco) Eppure.

Tosca Eppure?

Scarpia La vostra eleganza potrebbe tradirvi, sapete? Potrei farvi arrestare?

Tosca E perch di grazia?

Scarpia Considerando chi frequentate recentemente .per sedizione e incitamento alla rivolta!!!

Tosca Barone mio, la festa appena cominciata e gis, insommate i numeri?

Scarpia Siete molto elegante con queste vesti!

Tosca E daje!!! Me lo avete gi detto grazie!!!

Scarpia Che bei colori. Non trovate che siano stati accoppiati come direcon arguzia? O volete farmi credere che siano stati scelti per puro caso!??

Tosca I colori? Perch? Sono accoppiati male?

Scarpia No no, ma vedete le scelte negli accoppiamenti di colore denotano altri tipi di scelte fatte a monte!!

Tosca Barone mio, nun so se avete bevuto o se me state a cojon, ma ve garantisco che pe capivve

Scarpia (interrompendola) Vestito blu, manto bianco e collier di rubini!

Tosca E allora?

Scarpia Bianco, rosso e blu. Il tricolore!!!

Tosca Oddio!!! Se me vede la regina? me li tolgo!

Scarpia (fermandola) Non necessario, non temete. Solo io noto certe sottigliezze.

Tosca S ma

Scarpia Conosciamo la vostra fedeltà alla regina. Ed elogiame il vostro nobile esempio e il vostro zelo. Purtroppo!!!

Tosca Perch purtroppo?

Scarpia Perch se cos non fosse potrei anche farvi arrestare e tenervi rinchiusa mia prigioniera in una cella a Castel S. Angelo!!!!

Tosca E che fareste??? Osereste us la tortura pure con na donna?

Scarpia (davanti a lei a pochi centimetri) E perch no? Sapete che in fondo alle donne piace un po di brutalit?...di violenza?

Tosca Forse s. Ma dipende da chi gliela fa. da chi frequenta.

Scarpia Gi, voi siete una pia donna e frequentate la chiesa di S.

Agnese, S. Andrea, etc etc.

Tosca Ah! Me spiate?!!! Nun sapete che chi spia nun fijo de Maria? (poi riflettendo su chi ha davanti) b, forse p voi questo nun un problema. Tuttar pi potreste esser fijo de na diavolessaquelle con la coda lunga e le corna.

Scarpia (interrompendola) Peccato che le vostre amicizie non siano degne di voi!!

Tosca Le mie amicizie? Vi assicuro Barone mio che io sono una brava donna e frequento solo gente per bene!!

Scarpia B, proprio per bene non direi!

Tosca Che volete d? Io nun cho nulla da nasconde, tutti me conoscono,,,sono una santa donna e i miei amici so tutti come me: santi e devoti!!!

Scarpia Proprio tutti?...Ne siete certa? E come la mettiamo con il francese

Tosca Francese? Ma de chi state a parl?!

Scarpia Di quel pittore da due soldi che vedete cos frequentemente.

Tosca Ma chi, Mariuccio mio? (ride)

Scarpia Ma perch vi piace tanto sto francese!!!

Tosca Ma che francese e francese.. nun francese!!! E romano come me e come voi.magari un po burino.

Scarpia (interrompendola) Io intendevo dire francese di opinioni. Si vocifera, per esempio, che il suo pensiero.diciamo sociale...politico sia in netto contrasto con il vostro modo di pensare ed agire.

Tosca Che ce volete fa. Lamore lamore. Sapete cosa ha detto la Velotti al re che la rimproverava dessese innamorata dun sanculotto? la mia fede, sire, lamore.

Scarpia Ma voi non conoscete il seguito. Tre giorni dopo, il suo repubblicano lha piantata! Morale: non credere mai a colui se proprio lui stesso non crede a niente! Ateo in religione, ateo in amore.

A tal proposito, mi risulta che il vostro Mario vive in chiesa ma non si confessa mai, e soprattutto non si comunica mai..non si comunicato neanche a Pasqua

Tosca (poco convinta) B, per la verit la Pasqua passata..

Scarpia (aggressivo scandendo le parole) Non si comunicato mai!

Tosca Se lo dite voi!

Scarpia Ripeto: Ateo in religione, ateo in amore. Fossi in voi non mi fiderei!!

Tosca (ridendo) Che me state a d. Che nun me devo fid de Mario? Mario! Che lamore mio! Lomo che mha giurato amore eterno! Eh no, caro barone, voi nun capitevoi nun sapete gnente! (ci ripensa. Cambia atteggiamento e diventa sospettosa) Perch voi nun sapete gnente .vero?

Scarpia Noassolutamente noera solo scetticismo professionale. Cavaradossi. (ghignando) Cavaradossi vi ama!!!

Tosca Vorrei vede che cos nun fosse!!!

Scarpia Una donna pia come voi nel vostro magistero .sono rare!!! Voi calcate le scene.. e le chiese! E in

chiesa venite SOLO a pregare!

Tosca Non me piace questo vostro modo di parlare. Cosa state cercando de dimme.

Scarpia Dico che non fate come certe sfrontate, che hanno della Maddalena viso e costumi, e poi, magari, intrecciano tresche damore!!

Tosca Damore? Ma che state a d? De che Maddalene parlate!

Scarpia Parlo di certi ritratti siete molto comprensiva ad accettare che altre vengano ritratte al posto vostroe con che motivo poi? Voi siete di certo molto pi bella! E poi, VOI siete la sua donna..o no? (sarcastico) Il suo amore eterno!!!

Tosca Barone voi state state a d cose gravi. voi state a insinu Vojo le prove Mario me tradisce?

Scarpia No, nessun tradimento. Il vostro Mario vi amasarebbe un pazzo se non vi amasse voi siete eccezionale!!

Tosca (molto seccata) Lo potete d forte.

Scarpia Perdonate le mie insinuazioni volevo solo accertarmi dei vostri sentimenti. E siccome vi dimostrate cos sicura di lui, vi lascio tranquilla. (fa per andarsene ma torna indietro) Ah, a proposito, volevo restituirvi ci che ho trovato stamane, per caso, a S. Andrea . Deve essere vostro.

Tosca (stizzata) Grazie.

Scarpia Stamane, dicevo, sono passato per s. Andrea per caso

Tosca (stizzata) Voi fate tutto per caso!

Scarpia . Cercando il vostro Cavaradossi per fargli qualche domanda

Tosca Domande? Che domande?

Scarpia Niente di importante! Erano riguardo ad un uomo che
immaginavo lui potesse conoscere .. .ma lui
non c'era.se ne era gi andato!!!!

Tosca Come se ne era gi andato?

Scarpia Eh non c'era!!! (vago ma allusivo)

Tosca Che ora era?

Scarpia Direi.immediatamente dopo il Vespro.

Tosca Stranomi aveva detto che restava a lavorare fino a
tardiche avrebbe passato tutta la notte.. (con
un dubbio che si affaccia alla sua mente,
guarda il ventaglio)ma questo ventaglio non
mio!

Scarpia (a se stesso trionfante) Jago! Questa volta ti ho
superato!

Tosca (urlando) Questo ventaglio non mio!!!

Scarpia Come non vostro?

Tosca (urlando) Questo ventaglio non mio!!! Dove lavete
trovato?

Scarpia Su un palco, di fronte al ritratto della Madonna.
Pensavo fosse vostro pensavo laveste perso
mentre eravate da lui! Evidentemente l'ha
perso qualcun altro che era con lui!!!

Tosca Chi? Chi era con lui?

Scarpia stringe le spalle

Qui c'è uno stemma (va sotto la luce)

Scarpia Fate vedere

Tosca Ma questoquesto lo stemma degli Attavanti!!!

Scarpia Gi vero!!! Che strano!!! (ironico)

Tosca Allora c tornata?

Scarpa Ma chi?

Tosca Quella gran mignotta!!C tornata c tornata in chiesacome ieri!! Per questo Mario voleva mandamme viae con quanta premura.era per lei adesso ho capito!!! (cade a sedere con il viso tra le mani e scoppia in lacrime)

Scarpia Darei la vita per non vedervi piangere!

Tosca Gi! Io sono qui che mi struggo in lacrime e lui se la ride tra le braccia di unaltra! (si alza di scatto) Ma io lo ammazzoanzi li ammazzo tutti e due!!! Sorgi vendetta dal fondo della nera spelonca!!!!

Scarpia Suvvia calmatevi! (ridendo) Se lamazzate dovr arrestarvi!!!

Tosca Emb? Avete detto che ve piacerebbe no?

Scarpia Allora vi do una mano!

Tosca (si ferma perplessa) Forse mejo si mammazzo io!!! Me vado a butt a fiume.

Scarpia Via calmatevi! Se tutti i delusi damore se dovessero butt a fiume il Tevere sarebbe pi trafficato del corso! E poi chi vi assicura che questo ventaglio sia della marchesa? E se pure della Marchesa chi vi dice che non sia stato l per caso?

Tosca Per caso? (urlando isterica) Per caso????!!! Il tradimento non mai un caso! (drammatica con enfasi) No,

hanno tramato, e m staranno a ride alle spalle mie! Mario, hai insozzato il profondo sentimento che cavevo per te!!! (cambia tono decisa) Io lo vado a cerc e lo strozzo!!!

Scarpia Tosca calmatevi! Vi impedir di rovinarvi con le vostre mani!

Tosca Io rovino lui! Lo trafiggo! Lo sgozzo! .. e poi sgozzo pur ella come un maiale!!! Tanto porca lo de suo!

Scarpia Per favore Tosca, calmatevi. Sapete che la regina ha grande considerazione di voi.

Tosca La regina na donname capir!

Scarpia Suvvia calmatevi e cercate di ragionare. E poi la Marchesa era qui poco fa, e da sola!

Tosca Ma m nun c pi. E magari nun pi manco da sola, la schifosama so io in dove trovala ..quella svergognata. C un solo posto dove Mario po sta da solo con chi je pare: la villa di campagna! (piagnucolando) la villa!.... il nostro rifugio d amore diceva..d amore s, ma con quarcunartra! il ricetto dei doppi amori !!! Io qui pronta a tutto e lui tra le braccia di un'altrae sicuro a ride delle mie ansie!!!

Potessi coglierli di sorpresa piomber de bottocos.. inattesa. No, nun lavrai staseralo giuro!!! Va Tosca, sferza er cavallo e compi la tua vendetta!!! Addio Barone. (gli d il ventaglio con violenza) Tosca nun canta pi!!! (esce)

Scarpia V Tosca. Ormai nel tuo cuore sta nguattato Scarpia! Scarpia ha sciolto il falco della tua gelosia. Avr due prede: il capo del ribello . e te! Uno per il capestro..l'altra fra le mie braccia!!!

Ah Toscamì fai dimenticare Dio!!! Spoletta!

Spoletta avanza.

Spoletta Eccellenza ai vostri ordini!

Scarpia Segui Tosca a distanza senza destar sospetti. Non perderla di vista un istante e tieni pronti gli uomini. Tienimi al corrente di ogni sua mossa e tieni pronta una carrozza se dovessi alloccorrenza seguirti. Per amore del suo Mario sbaglier, e noi non possiamo permetterci di perdonare questo suo errore.

Domani laurora vedr Angelotti sul palco del patibolo e il bel Mario penzolare a laccio della corda per completa giustizia. Dio cre diverse belt ed in diversi modi. Io di Tosca, di questa opera divina, voglio gustare quanto pi posso!!! E ora va!! Non mancarebada, se sbagli sai cosa taspetta.

Spoletta saluta ed esce.

II ATTO

I scena

Interno della villa di campagna di Cavaradossi. I due stanno parlando.

Angelotti Davvero un pasto eccellente. Dunque voi vivete qui?

Cavaradossi Non precisamente. Io abito nel cuore de Roma, sopra Piazza di Spagna., una vecchia casa che porta ancora il nome de palazzo Cavaradossi. Questo il mio rifugio di campagna, ma io non sono che un affittuario. Questa casa fu costruita per un mio antenato, Luigi Cavaradossi, sulle rovine di una vecchia villa,

ma non appartiene pi ai Cavaradossi da molto tempo. Un giorno, sorpreso da un temporale mentre ero alle Terme di Caracalla, ho chiesto rifugio qui. A quel tempo la villa era in vendita poich lultimo proprietario, un inglese, era morto in guerra ed era custodita ancora da un vecchio servitore che fu a servizio di mio padre.

Il mio primo pensiero fu di acquistarla, ma, dato che non intendevo restare a lungo, lafittaiun ottimo refrigerio per lestate, ed un asilo sicuro dalle scorrerie della polizia. Per questo nessuno ne conosce lesistenza a parte me, il servitore e suo figlio. Ritenetevi quindi al sicuro amico mio!

Angelotti Avr mai modo di sdebitarmi di tanta gentilezza?

Cavaradossi Sar sufficiente che mi teniate il gioco con Tosca se un giorno doveste incontrarvi.

Angelotti Ma come far ad uscire da qui.

Cavaradossi Scarpia avr messo le sue guardie ad ogni porta di Roma.

AngelottiPiuttosto che cadere nelle mani del boia mi toglierei la vita io stesso. (mostrandogli un anello che porta al dito) Vedete questanello? Dentro c un veleno potentissimo!!! Se dovessero prendermi non esiterei a

Cavaradossi Nun ce vojo manco pens.(riflette) Sete bravo a nuotare?

Angelotti Eccellente!

Cavaradossi Bene. Allora farete come Luigi Cavaradossi, fuggito via Tevere, a nuoto, sotto un manto

erboso che sembrava scorrere sulla corrente.

Angelotti Mi sembra fattibile.

Cavaradossi Allora seguitemi che ve faccio ved da dove partirete.

Si sente bussare

Angelotti Bussano!!

Cavaradossi Gi.bussano!! Accidenti, chi pu essere? Nessuno ci ha visto! o almeno spero!

Angelotti Potrebbe essere la vostra Tosca?

Cavaradossi No, Floria ha la chiave. Sarebbe entrata.
(alzandosi e indicando unuscita a Angelotti)
Presto nascondetevi! (avvicinandosi alla porta)Chi ?

M. Attavanti Sono la marchesa Attavanti!

Angelotti Mia sorella! Presto aprite!

M. Attavanti (abbracciandolo) Fratello mio!

Angelotti Fiorenza! Che fai qui! (guardando fuori con circospezione)

M. Attavanti Tranquillo, non mi ha seguito nessuno!

Ho bisogno di parlarvi. Mio marito .il barone..(si accascia piangendo)vi stanno cercando tutti!!!
Stamattina venuto Scarpia a casa nostra: ha parlato a mio marito e gli ha fatto intendere che crede di aver perso le vostre tracce e di voler rinunciare a cercarvi.ma poi, durante la festa in piazza, ho visto che parlava con la cantante, come si chiama?...

Cavaradossi Tosca?

M. Attavanti Lei s, lei! E poi ha preso da parte il suo
attendente.(come non ricordasse il nome)

Cavaradossi Spoletta

M. Attavanti (annuendo tristemente) Spoletta e gli diceva di
seguire la donna ovunque andasse.

Angelotti E Tosca conosce questo posto!

Cavaradossi Se vi ho detto che ne ha le chiavi.. Ma perch Tosca
dovrebbe venire qui?

M. Attavanti Perch.aveva in mano il mio ventaglio ed era livida
di rabbia!

Cavaradossi Bastardo dun barone! Chiss cosa jha messo in
testa!

Si sente bussare con impeto.

M. Attavanti Oh mio Dio! Il Barone!

Tosca Mario!...Mario apri questa porta! Perch chiusa?

Cavaradossi Tosca! Oh Madonna santa!! Semo fregati!! Presto
Marchesa, nascondetevi nell'altra stanza. (apre)
Che bella sorpresa! Gi finita la festa? (tenta di
bacciarla)

Tosca Che fai? Me baci??!!!

Cavaradossi Non devo?

Tosca In dovella?

Cavaradossi Chi?

Tosca La donna che stava in quegli abiti (indicando i vestiti di
Angelotti su una sedia).

Cavaradossi Donna? Quale donna? Mo te spiego!

Tosca So donna de monno iosono una cantantee capisco molte cose posso anche presume che adesso se trovi ignuda nel letto mio!

Cavaradossi Ma che stai a d?

Tosca Ah non capisco eh? Oltre che cornuta, pure tonta so!

Cavaradossi No, tu non capisci

Tosca Che fai arzi la voce!!!

Cavaradossi Te devo d na spiegazione!

Tosca Nessuna spiegazione sarebbe oscena e incresciosa!!!

Cavaradossi Famme chiar!!!!

Tosca (girando per la stanza e notando la tavola apparecchiata)

Ma che bel cenino!!! Intimoelegante, complimenti!!!

(Assaggiando) prosciutto con le olive, ricciuto al sedano, pecorino con la lacrimavinello d castelli.complimenti ancora!!! Con me mai, eh?

Cavaradossi E vabb, calamo le carte! Il vestito della marchesa!

Tosca Ripetone nessuna spiegazione imbarazzante!!!

Cavaradossi Lascia che te spieghi (appare Angelotti in mutande)

Tosca Un omo?..E svestito pure?!!! Ma che state a fa ..le orge???

Angelotti Permetta che mi presenti: Angelotti! Io, sono luomo che stava nel vestito!

Tosca Siete. frocio?

Angelotti Sono come dire sotto mentite spoglie!!

Tosca Non lo stesso?!!!

Angelotti No. Il vestito di mia sorella, la marchesa Attavanti
(entra la Marchesa)

Tosca Ahhhhh!!! Eccotela!!! Allora cavevo ragione io!!!! (fa per schiaffeggiare Mario che le afferra il polso)

Cavaradossi (imperioso) Placa la furia, Tosca..E famme parlche
le cose nun so come te pareno!

Tosca Ah, nu so come pareno eh? Te trovo qui in compagnia de
n omo nudo e de na donnache devo pensche
stai a aspett er quarto p gioc a scopa.e giusto
scopa!!!!

Cavaradossi Tosca, Angelotti scappato da Castel Sant'Angelo, e
lo sta a cerc mezzo mondo. E io.io lho solo
voluto aiutcome pure sua sorella!

Tosca Sua .sorella?

M. Attavanti S, Tosca. Mio fratello ricercato ed io farei
qualsiasi cosa per sottrarlo alla forza!!!
Perdonate se abbiamo messo in pericolo anche
il vostro Mario!

Angelotti Il Cavalier Cavaradossi sta tentando con ogni mezzo
di sottrarmi alla morte..sempre che con la
vostra gelosia non disponiate altrimenti!!!

Tosca Ma allora. Mario(avvicinandosi per baciarlo) Mariuccio
mio.me so sbajata (bacetti) mero creduta che
tu nun me volessi pi bene!...che volessi famme
cornuta!!.....(poi si scansa e lo guarda) Ma
perch lo fai?

Cavaradossi Perch credo nella libert! Perch credo cogni omo

deve poter sceje! Perch i soprusi, la tirannia e
le violenze nun fanno parte dei miei ideali..per
lidea!!!

Tosca LIdea?

Cavaradossi S lidea.Ora sai tutto! Ora se voi, poi pure
lassamme!

Tosca Lassatte? Mario, si prima te volevo con tutto er core mio,
ora te vojo ancora de pi! Lassate!!!! Ma che
stai a d!!!

Cavaradossi (abbracciandola) Core mio! Per mo sei coinvolta
come me pericoloso!

Tosca Lo so ..c la pena di morte per chi d ricetto ai fuggitivi! Ma
nun me ne importa niente!!! Basta che st con
te! (realizzando dun tratto) Aspetta nattimo.
Ma si er ventajo nun de la marchesa. Oddio
Mario!!

Cavaradossi Che succede?

Tosca Oddio oddio! Ma nun capisci? Scarpia sta a cerc
Angelottiil ventaglio me lha dato lui.. un
tranelloce lo sapeva che so gelosa

Cavaradossi (sospettoso) Ma che me stai a d?

Tosca Ce lo sapeva .m ha lanciata sulla tua pista, linfame, er
boiaer gran fijo de na.

Cavaradossi (spaventato). Ti ha vista partire?

Tosca (terrorizzata) Mha seguito! DI certo! Mha seguito!!

Cavaradossi Digraziata! Chai fatto!!!!

II scena

Bussano violentemente

Guardia Aprite! In nome della legge!!!

Cavaradossi (a Angelotti e alla marchesa) Le guardie! Fuggite, presto ner pozzo... nasconneteve ner pozzo!

Tosca Dio mio, s stata io a f tutto questo!

Cavaradossi Lascia ste soprattutto st zitta! Tu non sai nulla e non hai visto nulla.

Entrano le guardie seguite da Scarpia. Le guardie bloccano Cavaradossi

Scarpia Buona sera Tosca! (a Cavaradossi) Cavaliere!!! Ho forse interrotto una festa?

Cavaradossi M permesso di domandare al signor barone quale motivo mi vale, ad unora simile, lonore della sua visita?

Scarpia (freddamente). La signora ha dovuto informarvene

CavaradossiLa signora aveva concepito sospetti di cui ora ha riconosciuta linesattezza. Ma son cose domestiche che non minacciano per nulla la sicurezza dello Stato e in cui non credo che la vostra vigilanza deva intromettersi.

Scarpia Vi sbagliate. Sono qui nel pieno esercizio delle mie funzioni.(brusco) Dov Angelotti?

Cavaradossi (ghigna) Suvvia Barone! Ve pare che con na donna cos stasera perderei tempo co nomo?

Scarpia Gi! Con na donna cos.(afferrandolo per un braccio) Vediamo se questa donna sar tanto forte da sopportare quello che vedr fra poco. Allora vedremo se sarete cos spavaldo!

Tosca (fermando la mano del Barone) Barone! Ve ne prego!

Perch tanta violenza?

Scarpia Violenza? No, mia cara Tosca, nessuna violenza..
sempre che non siate colpevoli di qualcosa.
Sedete. cavaliere.

Cavaradossi Voglio sapere perch siete qui. E un mio diritto, no?

Scarpia Certo certo!!! Noi rispettiamo i diritti, vero Spoletta?

Ditemi: siete al corrente che un prigioniero fuggito da Castel S.
Angelo?

Cavaradossi Lo ignoro!

Scarpia Non credo! Anzi, sono convinto che, non solo lo
sappiate, ma labbiate anche aiutato,
rifocillandolo nella chiesa di Sant Andrea e
favorendone la fuga travestito da
donna.favorendone, ma che dico..portandolo
qui voi stesso!!

Cavaradossi Dovete provarlo!!!! E finch non lo provate, io so n
omo libero!.

Scarpia La prova dite? La provacertoma niente di pi facile . (gli
mostra un ventaglio) .eccola!

Cavaradossi Un ventaglio? Mio caro baronetutto qui quello che
avete!!!

Scarpia Non poco, cavaliere . se questa prova stata trovata dove
voi solitamente vi attardate a
dipingere(insinuante) almeno cos voi dite, vero
Tosca?

Cavaradossi Come spiegavo alla signora, quel ventaglio
appartiene alla Marchesa Attavanti che viene
spesso a comunicarsi in chiesa. Colpito dai suoi
tratti cos angelici e approfittando della sua

presenza, lho suo malgrado utilizzata per un ritratto alla Madonna che sto facendo nella chiesa di Sant Andrea. Potete assincerarvene voi stesso.

Tosca La colpa stata mia che sono una sciocca gelosa! Mario, ce sa che io sono una donna gelosa,..(titubante) vero amore? (a Scarpia) Pensavo che la marchesa fosse venuta qui dal mio Mario

Cavaradossi ma come hai potuto verificare QUI NUN CE NESSUNO!!!!

Scarpia Dunque questo ventaglio non vi crea dubbi.

Tosca (immediato) No!...nessun dubbio. Mario mi ha spiegato io ho capito (alzando la voce e sedendosi) insomma non c nulla da discutere!

Scarpia E no! Da discutere c e anche molto! Vedete, anche io sono persuaso che la marchesa Attavanti non abbia niente a che fare con questo ventaglio, ma sono piuttosto convinto che tal ventaglio sia stato dato dalla Marchesa a suo fratello perdiciamo.confondersi! .E sono anche persuaso che il fratello sia qui.

Tosca No, Mario solo!

Scarpia Solo?...ne siete certa?

Tosca Nulla sfugge ai gelosi, lo sapete bene.

Scarpia Davvero?

Tosca (immediata con forza) Certo che ssolo (urlandolo) solo!!!!

Scarpia Quanta foga e quanto fuoco!!! Sembra vogliate nascondere altro!!!

Cavaradossi Lasciatela stare! E solo una donna gelosa!

Scarpia E va bene. Allora parliamo con voi! (fa cenno a Spoletta che mette un cappio al collo di Cavaradossi e un palo col quale gira la corda) Ma se con una donna possiamo sorvolare.(cattivo) con un uomo non ci sapremo trattenere: dov Angelotti!!!!??????????

Cavaradossi Non lo so!!!

Giro di corda

Scarpia Negate di avergli dato cibo e asilo in questa villa?

Cavaradossi Nego! Nego!!!

Giro di corda. Tosca viene trattenuta da una guardia

Tosca Fermi vi prego! Cos je fate male!!

Scarpia Via Cavaliere. Non molto saggio ostinarsi in questo modo!! Una pronta confessione ci pu essere daiuto a comprendere il vostro altruismo e, con la nostra comprensione, evitare a voi una grande sofferenza e a noi una perdita inutile di tempo. Avanti: diteci dov Angelotti!

Cavaradossi Non lo so!!!

Giro di corda

Scarpia Cavaliere sto perdendo la pazienza! Per lultima volta: dov Angelotti!!!!

Tosca Mario deciditi o questi ti uccideranno!!!

Cavaradossi Taci! Tu non sai nulla!

Giro di corda. Gemito di Cavaradossi

Tosca Ma che vho fatto.che v fatto de male in vita mia!

Torturando lui torturate me!

Scarpia Tanta devozione vi rende merito.(avvicinandosi a Tosca e sfiorandola con le mani) Torturare voi mi avrebbe procurato grandi piaceri, ma in altri luoghi e con altri mezzi!!! Cos, mi sto solo annoiando!

Convincete il vostro Mario a parlare e facciamola finita.

Tosca Mario ti prego! Ti ammazzeranno!

Cavaradossi Non parlo! Non saprete nulla!

Giro di corda. Gemito di Cavaradossi

Tosca Non posso! Non posso!! Per piet fermatevi!

Scarpia Voi potete fermarvi! Diteci dov Angelotti e fermeremo questo supplizio!

Tosca Mario, perdonami! Non ce la faccio pi a vederti soffrire cos!

Cavaradossi Zitta! Tu non sai nulla!

Giro di corda. Gemito di Cavaradossi che sviene.

Tosca (cercando di liberarsi dalla presa di Spoletta) Noooo!!!
Mario! Amore mio!!! Che thanno fatto!!!

Scarpia Fatelo riprendere e ricominciate!

Tosca No fermi! Vi dir tutto ma per piet fermatevi!

Scarpia fa cenno di fermarsi alle guardie.

Scarpia Ebbene?

Tosca Perdonami Mario! Nel pozzo.cercate nel pozzo!!!

Scarpia fa un cenno alla guardia che esce.

Guardia (costringendolo ad riprendersi e ad alzarsi) Andiamo Mario Cavaradossi, il giudice e il boia vi attendono!!!

Tosca (cercando di avventarsi verso Scarpia) Schifoso maledetto! Avevate detto

Angelotti (entrando sostenuto dalla sorella che piange) Lasciate stare! Sono qui! Loro non centrano!!! (lascia la sorella che viene sorretta da Tosca)

Due guardie fanno per ammanettarlo

Angelotti Non vi scomodate, tanto sto morendo!! (rivolto a Tosca) Ricordate cittadina: chi vuole regnare col boia..col boiamorir!!! (cade a terra. La marchesa fa per soccorrerlo ma Tosca la trattiene)

Da fuori

Spoletta Fateme pass! Devo parl assolutamente cor signor barone

Guardia Entra.

Entra Spoletta

Spoletta Eccellenza!

Scarpia Che vuoi tu con quellaria afflitta?

Spoletta Vengo dal campo di Marengo. Se semo sbajati. Avemo perso!!

Scarpia Cosa?

Spoletta No, volevo d che prima avevamo vinto, poi allimprovviso tutto dun botto arrivato Dese con la cavalleria francese de rinforzo e Bonaparte je fa: Aho, dico maresci, a questora sarriva?

Sapete chavemo perso? Dese se guarda intorno e vede li morti, li cannoni rivortati le bandiere sgarate..

Scarpia (impaziente e visibilmente seccato) E allora?

Spoletta Allora Dese dice: Effettivamente avemo perso al battaglia! Poi guarda in alto, se lecca er dito e tasta laria, e poi dice: er sole ancora alto, cavemo er vento a favorepotemo tranquillamente vincene nantrae cos stato!

Scarpia Come?

Spoletta Eh s Eccellenza: la disfatta su tutta la linea. Melas stato messo in fuga!!!

Cavaradossi Vittoria! Vittoria!! Finalmente sei finito Scarpia. La libert vince sempre! Tremate tiranni!!! La libert trionfa!

Scarpia Portate tutti a Castel SantAngelo! (a Mario che esce con le guardie) V moribondo: il capestro ti attende!!(poi, a Spoletta) E lei, portala nel mio ufficio!

Spoletta (vedendo il cadavere di Angelotti) Eccellenza e questo? Questo morto davvero! Che ne facciamo?

Scarpia Il Signore ha dato, il Signore ha preso!!! Sia lodato il nome del Signore!!!

inutile far sapere che morto per mano sua! Dite a sua maest che abbiamo arrestato Angelotti, e visto che era gi stato condannato a morte dal tribunale impiccatelo lo stesso! E poi gettatelo nella fossa comune, perch un suicida non ha diritto ad essere sepolto in terra santa.

La giustizia deve avere il suo corso e il popolo il popolo
soprattutto deve sapere che la giustizia
colpisce sempre che ad essa non si sfugge
mai. (uscendo) MAI!!

Spoletta (tra sé e sé) Bah, impicchiamolo un po!!!

III scena

Studio di Scarpia. Scarpia sta cenando di malavoglia. Spoletta piantona alle sue spalle.

Scarpia Me s'è chiuso lo stomaco! Quel rinnegato de Cavaradossi
mi sta mandando il pranzo de traverso.
Spoletta!

Spoletta Eccellenza dite!!!

Scarpia Fate portar via st'roba!!! Ho bisogno d'altro!!! La testa mi
ronza ..mi ronza Troppe idee!!!! Devo
rilassarmi! (camminando su e giù, poi urla) Ma
perché questa calma?!!!

Spoletta Il governatore ha raddoppiato la guardia. Tutta la
guarnigione allertata.

Scarpia Precauzione inutile. La vittoria dei francesi ha scosso i
romani meno di quanto credevo.

Spoletta Mi sembra che siano più sbigottiti che gioiosi. Bah, chi
li capisce sti rivoluzionari!

Scarpia Il prigioniero nella cappella?

Spoletta S' Eccellenza. E col frate confessore. Povero cristiano:
sta a lottar col toro.

Ch'ha provato a farlo ragionar, a farlo raccomandar alla misericordia
divina, ma quello, er diavolo, continua a dir che
non ch'ha bisogno de raccomandasse a Dio perché
ha fatto solo er dovere suo domo onesto! Se

sente come na specie de redentore, ch venuto
in soccorso de le vittime de la tirannia!

Scarpia Maledetto giacobino!

Spoletta E dice pure che si qualcheduno cha corpa de sta cosa,
nun lui verso er cielo, ma er cielo verso de lui!

Scarpia Blasfemo! Senza dubbio! Spaventosamente blasfemo.

E il prete che ha detto?

Spoletta Gnente. Lha lassato ripos.

Scarpia Bella preparazione alla morte! Proprio degna dun
cristiano!!!

Spoletta Ve faccio ven er diversivo eccellenza?

Scarpia Diversivo?...sperch nome potrebbe rilass.

Spoletta fa per uscire

(a Spoletta) Ma lassa perde er nero.vedo gi nero de mio!!!

Spoletta Il rosso va bene eccellenza?

Scarpia Rossorosso sangue. Scome il sangue che far versare al
francese!!!

Spoletta esce

Il rosso come il sangue che mi ribolle dentro se penso a te,
Tosca!!!!

Quella donna mi fa venire i brividi!!! (si sdraia sulla dormeuse)

St calmo Scarpia fra poco il tuo desiderio verr appagato.fra poco
sarai mia Tosca!!!!

Entra Spoletta con tre donne: una rossa, due bionde.

Spoletta Ecco Eccellenza! Come Eccellenza ha comandato.

Spero siano di vostro gradimento. (si inchina ed esce chiudendo la porta)

Scarpia Venite, venite avanti!!!

Le tre donne insieme Eccellenza!

Scarpia Vediamo cosa sapete fa.ma badate: mi dovete fa dimentic unossessione che me tiene svejo la notte!!! E la rabbia tanta! Forza, allora fateme vede!

La prima donna bionda comincia a spogliarsi molto lentamente.

No, no, no (in crescendo) Spoletta!!!!.....(urlando)
Spoletta!!!! (Spoletta entra di corsa) Tavevo detto che volevo divertirmi,! (schifato) Questa ..una morta de sonno! (afferra la donna e la butta addosso a Spoletta e indicando l'altra)Tu!!!

La seconda donna bionda monta sopra a Scarpia e lo bacia appassionatamente!!!! Lui inizialmente ci sta, poi la fa rotolare per terra.

Scarpia Ma che cosa questo!!! Per chi ha fame solo uno squallido antipasto senza seguito! Vattene!!! (cattivo) Resti tu. Decidi: o mi risolvi stimpiccioo me dimentico, p sbajo, er cappio attorno ar collo tuo!

La rossa, spaventata, si avvicina a Scarpia, si toglie i mutandoni, gli monta sopra, gli prende le mani, se le mette sotto la gonna. Scarpia si drizza sulla poltrona elettrizzato

Sora cominciamo a ragionare (l'afferra e la butta sul divano, baciandola e tastandola ovunque).ss.

IV scena

Bussano.

Scarpia Chi ?

Spoletta Eccellenza.c ... **la signora!**

Scarpia (alzandosi di scatto fa cadere la rossa) Tosca! (alla donna) Vattenesparisci via.. sci!!!! (poi si ricompone) Falla entrare Spoletta.

Spoletta fa entrare Tosca

Oh Tosca! Prego accomodatevi puresedete! (le prende una sedia) Desideravo vedervi! Fatemi compagnia! Dopo una cena cos poco gradita la vostra presenza mi fa tornare il sorriso. (le porge un bicchiere di vino, che Tosca rifiuta). Pensate che voglia avvelenarvi? Mia divina, gli avvelenamenti sono parte di una parte della storia ormai passata. Ormai i veleni sono utilizzati solo per gli assassini. Per i ribelli e i loro complici si usa la fucilazione o l'impiccagione, a mia scelta!

Tosca E sai che scelta difficile! Tanto sempre morti saranno!

Scarpia Gi! solo questione di stile!

Ma veniamo a noi! La sorte del vostro Mario nelle mie mani!

Tosca (spaventata) Come?Niente tribunale?

Scarpia Tribunale? Volete dire: interrogatori, testimonianze, difese.noooo, non abbiamo tempo da perdere con queste baggianate. Sua maest ha semplificato la procedura venite qui (la fa avvicinare alla finestra) vedete quella gente che trasporta quella forca a due pendenti? Su uno appenderanno Angelottimorto sull'altro appenderanno un vivo!

Tosca (tremando) Mario?

Scarpia Lo state dicendo voi! A me non resta che decidere se incrementare il gruppo o meno aggiungendovi! Ma pur vero che ai romani non piace essere privati del loro idolo.della loro divina cantante!... Loro(avvicinandosi a Tosca) ma anche mia! Ma ogni scelta ha un prezzo!!

Tosca E va bene. Quanto?

Scarpia Quanto?!

Tosca S, quanto. Il prezzo per la libert di Mario.

Scarpia Gi.si mormora che io sia venale. Ma via, a donna bella non mi vendo a prezzo di vil moneta! (avvicinandosi a Tosca e lisciandole il collo) Se debbo tradire i miei giuramenti e la mia fede voglio che la merce in cambio .sia ben altra!

Tosca (Scappando verso la finestra) Piuttosto me butto de sotto!

Scarpia (allontanandosi) Come volete. Per me non cambia nulla. Mi resta il vostro Mario! Un corpo ce lho comunque!

Tosca Siete un miserabile!

Scarpia Miserabile?!... Miserabile??!!! No!!! (pomposamente mentre si sente un tuono e la luce si focalizza in rosso solo su di lui) Io sono il giudice!!! Il sommo artefice della giustizia umana!! Io sono colui che pu! Il braccio destro di Dio! A me il potere e la gloria di disporre la Sua volont! (si fa maestosamente il segno della croce).

Tosca (guardandolo perplessa) A Bar..ma sete sicuro de nun esse uscito se senno?

(Tristemente) Le morti ve fanno quest'effetto?!!!!

Scarpia E lebbrezza del potere!!!

Tosca Ma sete spregevole!

Scarpia Potete insultarmi quanto volete. In ogni caso, non vi far violenza. Per quanto mi riguarda siete libera! (indicandole la porta; Tosca fa per uscire) Ma se pensate di correre dalla Regina per chiederle la grazia

Tosca (girandosi e guardandolo come avesse visto un fantasma)
E proprio questo volevo fa!

Scarpia ricordate che io ho l'ordine di esecuzione del vostro Mario e che, tale ordine, prevede l'impiccagione all'alba. Quando la grazia della Regina arriverà, lui penzolerà dalla forca già da un'ora! Per cui la grazia andrà (ghignando) ad un cadavere! (sarcastico)

Tosca Maledetto! Miserabile! Boia! Anzi no, ASSASSINO!!! (si affloscia su se stessa)

Scarpia Si può darsi ma dipende! Venite qui e prendete un po' di vino di Spagnarincuora e calma i rancori. (vedendo che Tosca resta in piedi) Sedete, vi prego. Ecco, da questa angolazione (guardando dall'alto nella scollatura di Tosca) posso ammirare la vostra bellezza in tutta la sua magnificenza.

Tosca Mi ammirerete di più quando mi vedrete ciondolare appesa... con una corda al collo! (mima l'impiccagione)

Scarpia Oh no!! Voi no!!!

Tosca E perché io no? Avete detto che dipende da voi decide se

aument er gruppo dei cadaveri o meno, no? E allora che aspettate!

Scarpia La vostra fedeltà alla Chiesa troppo nota per spingermi a questo! Voi siete troppo popolare. Mi inimicherei il popolo, e la Regina stessa non approverebbe. No! Voi no!

(pausa) Purtroppo altrettanta fortuna non sarà per il vostro amante, che è stato condannato a morte e dovrà essere impiccato!!

Tosca (ha un cedimento)

.a meno che non vogliate restare qui con me a studiare assieme le eventualità, nonostante la condanna, che il vostro amante possa uscire con voi, insomma uscire dai confini dello Stato vivo, insieme a voi.

Tosca (ci pensa un attimo, poi) E sia!! (accenna a spogliarsi)

Scarpia Che fate?

Tosca Voi lo volete, io lo voglio. E allora

Scarpia Ma non così (aiutandola a rivestirsi)

Tosca Come non così?

Scarpia Non come una qualsiasi prostituta del volgo!

Tosca E cosa cambia?

Scarpia Cambia cambia!!!! L'immaginate che ho di voi di una donna superba, coraggiosa, virtuosa!!! Dovete combattere!

Tosca Ma così perdiamo tempo!!!! E a Mario ne resta poco!!!

Si sente il battito di un tamburo in lontananza

Scarpia Su questo avete ragione! Sentite il tamburo? quello che da la scorta dei condannati.

Tosca (Tosca si avvicina alla finestra e vede il patibolo. Ha un cedimento) Oddio! Er patibolo!

Scarpia Eh s. Al vostro Mario non resta che un'altra ora di vita! Il tempo poco!!!

Tosca Ma quello che dico io!!! Allora damose da fa!

Scarpia Ma non cos brutalmente!!

Tosca (quasi piangendo) Ma non vale non vale la vita di un uomo!!

Scarpia S capiscoma ci vuole un po di calma. Quando ho preso il vostro Mario, vi ho visto accendervi dira, ed questo che ha scatenato i miei sensi! Io, il barone Scarpia, il terrore di Roma, che freme di gelosia e di ardore per voi, il vostro pi grande ammiratore!

Tosca (piagnucolosa) Bar, er tempo score. Damose da fa!

Scarpia (urlando) Ma non posso averti cos!!! E troppo facile, capisci! Devi mostrarmi la stessa rabbia insultarmi.offendermie poi.poi giacere vinta!!!

Tosca (implorante) Ma il tempo vola. (poi a Scarpia che le fa cenno col viso che vuole cos)e vabbinsultamolo n po!! (mimando) Lasciami demonio! Lasciami.non toccarmi!!!!...mi fai schifoabbietto vile.porco.

Scarpia S! Cos cosinsultamiinsultami!!!!

Tosca (tra s e s) Ma dimme te!! .(forte) Vigliacco!!! Boia!!!

Scarpia Ancora!!!

Tosca (titubante) Stronzo?

Scarpia Ancora!!! Ancora!!

Tosca Bastardo!!! Schifoso!.... (con grande enfasi) Grande fijo
de na mignotta!!!

Scarpia (si ferma un attimo e la guarda) Per!!!! La tua migliore
interpretazione!!!

Tosca E posso fa de mejo ancora!

Scarpia E sia! (riprende a baciare Tosca) S.. Quanto mi odi!!!
Ma cos che ti voglio!!!

Tosca Lasciami aiutomi fai male.

Scarpia Cos!!! Cos!!! Sei troppo bella Tosca!! Cedo ad un
misero prezzo un istante damore conto una
vita intera!!!

Si sente bussare

Chi ?

Nessuno risponde ma continuano a bussare

(urlando e girandosi verso ala porta spazientito) Chi ???

Spoletta (entrando) Eccellenza! Posso?

Scarpia (sempre urlando molto arrabbiato) No che non potevi!!
Ma visto che sei entrato che voj?

Spoletta Perdonate Eccellenza. Volevo solo dirvi . tutto pronto!

Tosca (urlando) Nooooo! (accasciandosi ai piedi di Scarpia
tenendogli una mano ad implorarlo) No!

Scarpia Sospendi lesecuzione! (gli fa cenno di andarsene e poi
si rivolge a Tosca) Dove eravamo rimasti?

Tosca (a Spoletta) Un attimo lo voglio libero allistante!

Scarpia Via Tosca, ragionate. Occorre simulare!

Non posso fare grazie aperte occorre che tutti sappiano che la
giustizia fa il suo corso. (indicando Spoletta) Il
mio uomo fidato.

Tosca E chi mi assicura

Scarpia Va bene giusto ...dar ordini qui, innanzi a voi.

Spoletta chiudi. Ho cambiato idea. Il prigioniero anzich
impiccato, deve essere fucilato.

Tosca Ma come?

Scarpia (a Tosca) Attendete! (poi a Spoletta) Ascoltami bene:
che sia fucilato come il conte Palmieri
.(marcando) come il conte Palmieri!!!

Spoletta Unuccisione. S insomma..

Scarpia simulata come avvenne con il conte Palmieri. Hai
compreso bene?

Spoletta Come il conte Palmieri ho capito.

Tosca Voglio a avvertirlo io stessa!!

Scarpia E sia. Le darai il passo tu stesso. bada: allora quarta!

Ora v.e non disturbarmi per nessuna ragione. non disturbarmi
pi!!

Spoletta con un ghigno esce facendo un inchino

Soddisfatta? Ho mantenuta la mia promessa! Ora aspetto che
manteniate la vostra (abbracciandola
sensualmente)

Tosca(scansandosi) Non ancora!....voglio un salvacondotto per

poter fuggire dallo Stato con lui!

Scarpia Dunque volete partire?

Tosca S!

Scarpia E sia! Accontenter anche questo vostro desiderio
(andando alla scrivania)E per quale via?

Tosca Civitavecchia!

Scarpia Volete intanto servirvi un po di vin di Spagna?
Versatene anche a me vi prego.

Scarpia scrive. Tosca guarda fuori. Si sentono le voci di Cavaradossi e Angelotti che cantano la canzone rivoluzionaria. Tosca prende il tagliacarte

Dunque: Anno domini.

Ecco fatto, Tosca! (Le consegna la pergamena che lei gli strappa di mano e mentre la legge Scarpia comincia ad abbracciarla e baciarla)

Ora sei finalmente mia!! baciami.baciami.

Tosca Sora s!!! (lo accoltella col tagliacarte; poi mentre lui cade a terra) Questo il bacio di Tosca!

Scarpia Aiuto!!..... Muoio!!...Soccorso!!....Assassina!

Tosca Ti soffoca il sangue!!...Ah! Ucciso da una donna!!!
Guardami Scarpia: sono Tosca!!!

Scarpia (in un soffio accasciandosi) Soccorso!! Mu..oio!!.....

Tosca Muori, dannato!! muori! Muori!!!

(aspetta che Scarpia non si muova pi, solleva il braccio di Scarpia e poi lascia cadere inerte) E morto!!

E avanti a lui tremava tutta Roma! Ora Roma nun trema pi

davanti a te!! e io te posso pure perdon!

(va al tavolo, prende una bottiglia d'acqua e inzuppando un tovagliolo si lava le man; poi si avvia per uscire, ma si pente, va a prendere le due candele che sono sulla mensola a sinistra e le accende al candelabro sulla tavola spegnendo poi questo. Colloca una candela accesa a destra della testa di Scarpia. Mette l'altra candela a sinistra . Cerca di nuovo intorno e vedendo un crocefisso va a staccarlo dalla parete e portandolo religiosamente si inginocchia per posarlo sul petto di Scarpia. Si alza e con grande precauzione esce, richiudendo dietro a s la porta. A Spoletta) Possiamo andare!! Il Barone non vuole essere disturbato!!!

Spoletta E te credo: non pi un ragazzo!!!

Tosca (guardandosi indietro) Questo nun pi gnente!

(a Spoletta) Portatemi da Cavaradossi!! Presto, vi prego!

V scena

Castel Santangelo: la prigione.

La luce incerta e grigia che precede l'alba: le campane delle chiese suonano mattutino

Guardia (entra nella cella) Mario Cavaradossi? C fori un sacerdote che aspetta un vostro cenno!!

Cavaradossi No, grazie!

Guardia Come volete.

La guardia fa per uscire.

Cavaradossi Aspettate una grazia soltanto.

Guardia Le grazie le concede solo er re.ma in ogni mododite, si posso.

Cavaradossi Io lascio al mondo una persona cara. Fatemeje scrive du parole cos, giusto pe faje sap che sto bene.ancora..!!!!

Ecco. (togliendosi dal dito un anello e mettendoglielo in mano)
stanello lunica ricchezza che cho vostro si promettete di consegnaje il mio ultimo addio!

La guardia guarda lanello e lo morde per verificarne lautenticit.

Cavaradossi E lanello de mi padre!! E vero!!!

La guardia intasca lanello, poi va a prendere carta e penna e la d a Cavaradossi

Guardia Sbrigateve. Ve resta unora soltanto.

Cavaradossi rimane alquanto pensieroso, quindi si mette a scrivere.

Da fuori

Tosca Devo vedere il Cavalier Cavaradossi. Ho un lasciapassare del Barone.

Guardia Passate pure!

Entra Tosca nella cella

Cavaradossi Tosca!

Tosca Mario!!..Mario mio!! (Si abbracciano.)

Guardia Fate presto! Lalba vicina

Tosca E S, nun perdemo tempo! Ascoltame Mario

Cavaradossi Amore mio!Devi esse forte!

Tosca No sei tu che devi da esse forte!. Ecco..qui(spostandosi pi lontano dalla porta) No, qui!..siediticosche p quello che te devo d invece de morimme fucilato me mori de paralisi!

Cavaradossi Macch fucilato: io sar impiccato!!!

Tosca No Mario! Te devo da d na bella notizia:nun sarai impiccato, ma fucilato!!

Cavaradossi (ironico) Per!!! Bella notizia!!! Me sento mejo, sai,ar pensiero che potevano stringeme er collome sentivo soffoc!!

Tosca Ma no, Mario! Sei libero!! (teneramente) Sei libero!!

Cavaradossi (la guarda sconcertato, poi le sorride e laccarezza) Capisco! Il dolore ti ha sconvolto!! fatte coraggio, tesoro mio!!

Tosca Ma comenun ce credi? Cho il fojo (cerca nella borsetta, poi nella manica) Oh Dio..ndo st Ma ndo lho messo..ce lavevo er fojoer fojo ..ah ecchelo ...potemo ann via!! .leggi (glielo mostra trionfante, poi labbraccia) Potemo ann via!!

(si scosta) S, per loro te devono fucil lo stessoper p fintas insomma tu sentirai n gran botto. bummmm.e devi casca pe tera come in teatro..

Cavaradossi E perch?

Tosca (dolente) Ma come perchperch i fucili channo solo la polvere no le palle nu ce stanno!!

Cavaradossi Nun ce stanno???!!...e perch?

Tosca (arrabbiata) E perch perch!! Tu buttate per tera che te frega der perch!!!

Mario Mario ascolta se dovemo sbrig, er tempo core,bisogna fa presto (corre alla finestra agitata e guarda verso al porta) bisogna sbrigasse.prima che scoprano er cadavere!!

Cavaradossi Er cadavere?... quale cadavere?

Tosca (Cambia atteggiamento e ostenta cattiveria) Ma che te credi che il barone Scarpia tavrebbe lassato la vita cos?...sei mia, dicevae intanto li tamburi rollavano e io me sentivo impazz.e lo scongiuravo e limploravo.. lui, la Madonna ma il mostro rideva, rideva. e le mani sue me le sentivo dappertuttocome un falco sulla preda me s avventato! E la preda doveva st zitta si voleva sarvatte. (Colpevole a spaventata) ma poi..allurtimo momento, me so affacciata alla finestra.. ho visto Angelotti, l appeso..tu qua dentroe allora nun cho capito pi gnenteho visto un cortello ..l ..sul tavolo.(in un solo fiato) e collocchi chiusi, je l ho piantato dentro ar core.! (stringendosi le braccia)..me sento male Mario!!!...me sento male!

Cavaradossi (ha ascoltato in silenzio, stupito, tutto il racconto di Tosca; ora si scuote e prende liniziativa) Eh noe mo bisogna fa prestotu nun ce pens, ce penso io! Sbrigamose: (chiama forte) Guardie!! Guardie annamosu, prestofamo alla svelta!!!

Entra una guardia

Guardia Sete pronto? (a Tosca che lo vuole seguire) No! Voi restate qua, nun potete sal. Aspettate che avemo finito.

Cavaradossi S, tu resta qua che mejo. Ce penso io. (alla guardia) Annamo!

Tosca (a bassa voce) Tieni a mente: al primo colpo gi

Cavaradossi Non temere amore mio: cadr sul momento al naturale!

Tosca (sempre a bassa voce) Nun fatte male, per!!!

E nun te rialz prima che te chiamo io!

Cavaradossi No amore!

Tosca (sempre a bassa voce) E cadi bene!

Cavaradossi (sorridente) Come la Tosca in teatro!

Tosca (vedendo Cavaradossi ridere) E non ridere!

Cavaradossi (serio) Cos?

Tosca (sorridente) Cos!

Guardia Allora? Avete finito?

Tosca Nun me fate aspett troppo....

Guardia Ma no.famo sur subito!! (ride portando fuori Cavaradossi)

Battito di tamburi, fucilazione.

Cavaradossi (colpito, cade a terra) Mortacci vostri!! Fortuna che .nun cereno le palle!!!!

Il plotone esce. Tosca esce dalla cella

Amore mio..nun te move ce so ancora li sordati nun respir..tira er fiato se no sgameno.fermo..aspetta(alle 2 guardie, GUARDIA 1 E GUARDIA 3, che si avvicinano) Che volete?

Guardia Semo spiacenti sign, ma dovemo port via er cadavere!!

Tosca No!! Voi nun portate via gnente! Il cadavere mio, mio mio!! nun potete abbiate piet del mio dolore!!
(porge loro del denaro) Ecco, prendete, ma lassatemelo!!! Ce penso io lassatemelo piagnevi prego piet!!!

Le guardie contano i soldi, e con uno sguardo di intesa si allontanano!

(a Mario) Se ne vanno! Hanno abboccato nun te move ce lasseno solieccoaspetta ancora un po.ancora un po.
Ecco, oraora te poi alz..adesso Marioalzati presto (Rendendosi conto che Mario morto, in crescendo di disperazione) Mario?
Mario? Marioooooooooooooooooooooo!!!!!!
(piange disperata)

Me lhanno ammazzato!!!

Una guardia che entra e vede la scena

Guardia Hanno fatto er solito giochetto. Sapeste quante vorte lavemo fatto!!

Nun ve dovevate fidso sbirri!!!

Voce da fuori Hanno ammazzato il Barone Scarpia!!

Tosca Tanto inutile ammazzalli

Tosca si alza lentamente e si avvicina ai torrioni.

Voce da fuori Hanno pugnalato il Barone!!!

Tosca sale sul parapetto.

Tosca Quelli te fregheno pure dopo morti!!!

Rientano le guardie con Spoletta

Guardia Ferma Tosca!

Spoletta Tosca! Avete ammazzato er barone Scarpia. La
pagherete cara! Prendetela!

Tosca (ridendo) E certo. (seria) Pi cara de cos! (si butta dal
torrione)

FINE

Questo copione è stato visto: