

U scenziatu

U Scenziatu

[.1]"U SCENZIATU"

Commedia in tre Atti

DI FRANCESCO D'ARRIGO

PERSONAGGIINTERPRETI

EDOARDO SANTINI (padre) anni 55

VERONICA (moglie) anni 48

CLOTILDE (figlia) anni 28

LUISA (figlia) anni 25

CAMILLA (cameriera) anni 50

SERAFINO (giardiniere) anni 55

GIACINTO FILETTI (fidanzato) anni 27

UMBERTO LUCINI (amico) anni45

GIACOMO FILIPPI anni 30

NICOLA (factotum) anni 35

CLARA (sorella di Veronica) anni 50

—

PREFAZIONE

La commedia esalta, alcuni principi morali e tradizionali, divenuti obsoleti dall'incalzare della modernit come il prevalere della volont paterna sul diritto dei figli e scegliersi liberamente il compagno della vita.

Nell'intrigo s'innestano tra i comunitari della famiglia altre passioni, per cui il

finale vede figli e collaboratori domestici, brindare insieme alla felicità nuziale, guadagnata in costanza d'affetti e di passioni.

Nella trama c'è una situazione umoristico ordito da un servo mattacchione per risolvere l'impasse che ostacola il consenso al matrimonio dei ragazzi.

L'azione si svolge nella villa del cavaliere Edoardo Santini, alla periferia di Catania. Proprietario terriero. La villa arredata con mobili di lusso. Al centro una vetrata che conduce in giardino, a destra una porta che conduce alle altre stanze, a sinistra altra porta che conduce in cucina. Un divano con tappeto, libreria, tavolo da studio, completo di lampada, telefono ecc. quadri alle pareti.

PRIMO ATTO

SCENA PRIMA

(Camilla - Serafino - Luisa - Giacinto)

Camilla - (a Serafino) I putasti i ciuri?

Serafino - A cu ci l'ava purtari?

Camilla - A to soru!

Serafino - A me soru? Iu Soru motti non n'aiu.

Camilla - Au, non essiri 'ntrunatu, iu ti dissi i putasti...no, i purtasti!

Serafino - Ora u capii. I putai, ciaia dari sulu na bivirata.

Camilla - Spicciti, chiddu ca fari. Quannu finisci, pigghi bellu fascio di rose e mi porti.

Serafino - A tia?

Camilla - A mia!

Serafino - Chi semu ziti tutti dui?

Camilla - Auh, testa di trunzu, cu zita? non t'arrissicari chi a diri sa parola, u senti? Una comu a mia si facissi zita cu tia ni mancaunu scecchi a fera.

Serafino - Picchi, chi hai i; non sugnu un bell'uomo? Non sugnu puseddu (fa vedere i muscoli).

Camilla - Si , triaca pasta! avanti va; aiutiti.

Serafino - (si inchina) va bene signora padrona. Lei sar servita.

Camilla - Chi f sfutti?

Serafino - Stava schirzannu.

Camilla - A mia non mi piaci schirzari, e ta riuddari sempri, ca tu si n'semplici giardinieri e i sugnu a prima golf di sta casa.

Serafino - (ride) A mia mi pari na cinquecento scassata.

Camilla - (seccata) Cu na cinquecento scassata, sceccu ca non si autru? Tu u sai chi voddiri golf ?

Serafino - Magghiuni di lana.

Camilla - Ca quali, voddiri cammarera.

Serafino - Annunca chiama i cosi co so nomu. Appoi ci si tu sula ca intra, picchissu si a prima.

Camilla - Aiutiti e non essiri moddu. All'autru iorno a signura si lamintava.

Serafino - Chi si sinteva mali?

Camilla - Si lamintava di tia, ca i ciuri ciarrivanu tardu. Mi dissi ca quannu fai na cosa ci fai calari u latti.

Serafino - I invece ma rioddu ca mi dissi: lei chi il signor Serafino? un bell'uomo sa?

sono molto contenta ca lei fa u giardinieri in questa casa, quello che c'era prima l'abbiamo mandato via perch non capiva niente.

Camilla - Sar ca era no so. A signura a mumentu. N'coppu dici na cosa, n'coppu ni dici n'autra. Oppure era co scuru e non ti visti bonu.

Serafino - Quali scuru, era co iornu. Comu mi dissi sta parola nisciu u sulì.

Camilla - Va beni, accuzzamu, perci aristamu d'accuss: Cogghi i ciuri e quannu si pruntu, mi porti.

Serafino - Va beni.

Luisa - (entra con Giacinto) Camilla portate una tazza di th al signor Giacinto.

Camilla - Subito signorina Luisa.

Luisa - (A Giacinto) Come ti dicevo, caro Giacinto.....(Si accorge di Serafino) E voi cosa fate qua? non vedete che sto conversando?

Serafino - Chi parrina?

Luisa - (Seccata) Che cosa avete detto? chi vi ha dato questa confidenza?

Camilla - Non ci dassi cuntù, m' pocu tuccatu da rannula.

Serafino - Vidi ca tuccata da rannula ci si tu.

Giacinto - (Seccato) Andate via di qua, villico.

Serafino - Chi villico e villico. I sugnu Serafino u giardinieri.

Giacinto - Voi siete villico, con la buccia nel sedere.

Luisa - (A Camilla) Camilla portatelo fuori di qu.

Camilla - Si signorina (A Serafino) Amuninni da banna. Ma dicu cu ta resi a cunfidenza di parrari d' accus?

Serafino - Chiddu mi sbagghiau cu n'autru. Mi dissi ca sugnu villico.

Camilla - Non sbagghiau nenti. , ca ti dissi viddanu.

Serafino - Viddanu a mia ? Comu si permetti: ora u vanniu.

Camilla - Tu non vannii a nuddu, camina (Escono).

Luisa - Vedi Giacinto, tu non sei quel galantuomo che io conosco. Tu hai giocato con

i miei sentimenti.

Giacinto - (Sbalordito) Ma cosa dici? io avrei giocato con i tuoi sentimenti? Quando e

perch? Io ti amo di un amore immenso.

Luisa - Vorrei crederti. Ma tutto contro di te . Al circolo non si parla d'altro.

Giacinto - Al circolo?

Luisa - Precisamente.

Giacinto - Cosa dicono di me al circolo?

Luisa - Che sei un donnaioolo.

Giacinto - E tu ci credi?

Luisa - Non dovrei crederci?

Giacinto - Sono tutte fandonie, tutti pettegolezzi nei miei confronti. Io non sono un donnaioolo.

Luisa - Gloria non ha detto altro, da un paio di giorni.

Giacinto - (Ridendo) Gloria? Ora ho capito, Gloria...

Luisa - Si proprio lei. E io non ci trovo niente da ridere.

Giacinto - Ma gloria, non altro che una pettegola. Lei parla cos di me, perch le ho detto che non l'amavo. Io amo solo te...

Camilla - (Entra) Prontu .

Giacinto - (Seccato) Che cosa?

Camilla - U th.

Giacinto - Th in questo momento, non ne voglio.

Luisa - (A Camilla) Camilla, porta una camomilla.

Camilla - E cu th, chi fazzu ?

Luisa - Lo butti.

Camilla - Sissignora (Esce).

Luisa - Come ti ho detto, mio padre non ne vuole sapere di t.

Giacinto - Ma perch?

Luisa - Te l'ho detto. Per lui non sei altro che un arrivista, che guarda solo alla mia

dote.

Giacinto - Questo tu lo sai che non vero.

Luisa - Si lo s, ma come faccio a convincere mio padre.

Giacinto - Io un'idea l'avrei!

Luisa - Che idea?

Giacinto - Ti ricordi il mio amico Sergio?

Luisa - Chi, Sergio Pollini?

Giacinto - Si proprio lui. Quando si doveva sposare con Lidia, nella sua famiglia c'era la

stessa situazione nostra.Sai cosa ha fatto?

Luisa - Cosa?

Giacinto - Ha escogitato, uno stratagemma. Si sono sposati, ed ora vivono felici.

Luisa - Uno stratagemma?

Giacinto - Vedi Luisa, io non te ne volevo parlare; Mi sembrava assurdo, ma non c'è altra soluzione. Tu, da questo momento in poi devi fingere di essere sempre malinconica. Non devi ridere più, così tuo padre non può fare a meno di consultare un medico lui ti visiterà dar la sua diagnosi e qualsiasi cosa dir, non farai altro che fingere.

Luisa - E poi?

Giacinto - Sicuramente tuo padre chiamerà un altro medico. A questo punto chiedi la tua mano. Lui mi dirà che non accetterà mai; Prima perché secondo lui io sono un donnaiolo, poi perché tu sei malata.

Luisa - Dopo, che succede?

Giacinto - Di questo non ti devi preoccupare. Aggiusterò tutto.

Luisa - Tu dici che funzionerà?

Giacinto - Deve funzionare, lo capisci che io non posso perderti?

Luisa - Ho paura, dobbiamo essere prudenti!

Giacinto - Lo saremo. Vedrai che tutto andrà bene e saremo felici. Ti Amo.

Luisa - Anch'io ti amo più di qualsiasi cosa al mondo. Adesso non ho più dubbi!

Giacinto - Te lo giuro sul nostro amore, non vero. (Si abbracciano).

Luisa - Sento dei passi, adesso vattene. (Esce dalla sinistra).

Giacinto - Sì cara, a presto. (Esce dal centro).

SCENA SECONDA

(Camilla - Serafino)

Camilla - (Entra con un vassoio e una tazza di camomilla) Chi scumparenu? comu

usunu? ca,santa pazienza!

Serafino - (Entra con un fascio di rose rosse,vede Camilla e dice) Finalmenti ta truvai. unni a statu 'nficcata?

Camilla - Aia statu na cucina a farici prima u th,e appoi a camomilla o Signor Giacinto. Arrivu cca e na trovu a nuddu .Ora, di sta camomilla chi ni fazzu?

Serafino - Ma vivu i.

Camilla - Chi si nirvusu?

Serafino - No, ma quannu viru a tia mi sentu nirvusu.Haiu u cori ca mi batti comu 'ntamburu.

Camilla - Fatti passari na visita, prima ca ti pigghia n'coppu, e stinnicchi n'tera.

Serafino - non schirzari che cosi serii.

Camilla - Viri ca i, non scherzu mai.

Serafino - Mu spieghi, picchi ne po viriri e masculi?

Camilla - Picch siti tutti tinti e appruffittati de fighiareddi di madri.

Serafino - A virit, sciddicasti cu qualcunu?

Camilla - N'aia sciddicatu cu nuddu. E appoi su cosi ca non t'aia spiegari a tia.

Serafino - Non ni voi parrari, non ci fa nenti. Per ta mettiri na testa, ca non semu sulu nuatri tinti. Ci su certi fimmini ca su chi tinti de masculi e i ni sacciu qualche cosa.

Camilla - Chissu veru. A comu staiu capennu, ti maritasti chidda storta.

Serafino - Chi storta di n'ferru di cavaddu!

Camilla - E na putevi addizzari?

Serafino - No. Secunnu idda era i u stortu e mi lassau.

Camilla - Chi ci voi fari, pu essiri ca gniiornu attrovi chidda giusta. Basta cercari.

Serafino - Non c'è bisognu ca cercu, gi a truvai.

Camilla - Bravo mi fa piaciri, u vidi ca non bisogna perdiri a spiranza. Comu si chiama?

Serafino - (Subito) Camilla.

Camilla - (Rimane di stucco)Vadda i casi da vita, si chiama comu a mia.

Serafino - (Si avvicina)Appuntu,staiu parrannu di tia.

Camilla - Di mia?Ca vattinni, picchissu mi giravi attornu comu lapuni.

Serafino - Camilla,do primu iornu ca ti visti ...

Camilla - U sacciu, non mangi chi, non dormi chi, a sapemu sa tiritera.Tantu veru ca

assira na cucina ti stavi mangiannu macari u tavulinu.

Serafino - Picch dici d'accuss? Tu non senti chiddu ca sentu i?

Camilla - I sentu ciauru di vastunati.

Serafino - I ti vogghiu beni, si tu voi...

Camilla - Voi ci po essiri tu. Anzi si m'porcu! E non tarisicari a farimi chi si proposti, ca, non sugnu pisci pa to cimedda.

Serafino - A pinsari ca quannu cughii sti ciuri, ci misi tuttu u me sentimento e u me cori.Dissi:cu sapi su Camilla si cartigghia e ci pozzu offriri.

Camilla - E ci torna, viri ca ancora, non ci statu nuddu ca ma fattu cartigghiari.

Serafino - Voddiri ca ora ti fazzu cartigghiari i.Tantu non m'arrennu.(Esce dal centro).

Camilla - E a mia non mi n'teressa ! (Esce dalla destra).

SCENA TERZA

(Edoardo - Veronica - Luisa - Clotilde - Nicola.)

Edoardo - (Entra con Veronica) Ti ho detto che ne faccio una questione di principio. Non

posso permettere che mia figlia sposi Giacinto Filetti. Io conosco suo padre da molto tempo e ti assicuro che come lui (Siedono).

Veronica - Come fai a essere cos sicuro che come suo padre? Se ti sbagli? E poi non dimenticare che nostra figlia ne innamorata.

Edoardo - (Seccato) Insomma non ne voglio sapere! Se io non conto niente in questa casa potete anche dirlo.

Veronica - Non prenderla su questo tono. Voglio solo farti capire che prima di venire alla conclusione, che Giacinto non va per nostra figlia, cerchiamo d'approfondire se vero quello che si dice in giro.

Edoardo - Giacinto? Siamo arrivati a questo? Non pi ... Signor Giacinto.

Veronica - Signor Giacinto, va bene?

Luisa - (Entra) Pap, ti ho cercato nel tuo studio, posso parlarti?

Edoardo - Stavo parlando con tua madre.

Luisa - Scusatemi, ritorno pi tardi.

Edoardo - (La ferma) No Luisa, siediti. Anch'io devo parlarti.

Luisa - Si pap. (Siede)

Edoardo - Stavo dicendo a tua madre, che il Signor Giacinto venuto in questa casa senza essere invitato, e con la scusa di essere un tuo amico, pretende che lo accettiamo come tuo fidanzato.

Veronica - Questo non lo puoi dire. Da quello che mi risulta, si comportato da gentiluomo!.

Edoardo - Un gentiluomo non si comporta cos. Un gentiluomo si presenta dal padre della ragazza che ama, e chiede la sua mano!

Luisa - Pap, te l'ho detto! La colpa mia! Giacinto, cio, il Signor Giacinto voleva parlare con te e chiedere la mia mano. Sono stata io ad impedirglielo.

Edoardo - Tu? E perch?

Luisa - Perch sapevo che non volevi riceverlo, dopo le voci che circolavano sul suo conto.

Edoardo - Non sono voci, sono fatti. Mia cara Luisa, lo sai benissimo! E sai anche che io non acconsentir mai a questo matrimonio!

Veronica - Come puoi parlare cos? Sei stato tu a dire che quando ci sono dei dubbi, bisogna prima accertare la verit.

Edoardo - Lo vuoi capire che al circolo non si parla d'altro e che siamo sulla bocca di tutti?

Veronica - Questo l'ho sentito anch'io, ma non abbiamo le prove.

Luisa - Giacinto mi ha detto che stata Gloria a mettere in giro certe voci, perch lui ha rifiutato il suo amore.

Edoardo - E tu ci credi?.

Luisa - Pap, io gliel'ho letto negli occhi che era sincero.

Edoardo - (Sbalordito) Negli occhi? Perch vi siete incontrati? Dove? Quando?

Luisa - Poco f.

Edoardo - (Seccato) In casa mia? Come ti sei permessa? Da questo momento in poi ti proibisco di ricevere persone che non siano di mio gradimento, e ti ordino di chiuderti nella tua stanza, fino a nuovo ordine.

Luisa - (Piangendo) Si pap (Esce).

Veronica - Edoardo hai fatto piangere la nostra bambina.

Edoardo - Lo s.

Veronica - Ricordati quando eri giovane ed eri innamorato.

Edoardo - Lo ricordo benissimo, mia cara. Per io mi sono comportata da persona onesta, da galantuomo.

Veronica - Non dimenticarti che eri un giovane senza arte ne parte, e se non fosse stato per

Edoardo - ...Tuo padre... Questo lo so, lo ammetto... Devo tutto a tuo padre...Ma questo non c'entra con il discorso di nostra figlia.

Veronica - C'entra, perch quando tu eri giovane, avrai avuto qualche relazione sentimentale... Non credo che eri un Santo.

Edoardo - Non nego di avere avuto qualche avventura, ma cose da ragazzi.

Veronica - A me non ne hai mai parlato e non l'ho voluto neanche sapere.

Edoardo - Da quello che ho capito, vuoi convincermi ad accettare questa situazione. Mai e poi mai! Mia figlia far quello che dico io!

Clotilde - (Entra con due valigie, accompagnata da Nicola) Ciao mamma, ciao pap (Li bacia).

Edoardo - Sei arrivata finalmente.Il viaggio com' stato?

Clotilde - Bene pap.(A Nicola), date le valigie a Camilla e fatele portare nella mia stanza.

Nicola - Sissignora (Esce).

Veronica - La zia come sta.

Clotilde - Bene, vi manda a salutare.Anzi mi ha detto che al pi presto vi far una visita.

Veronica - Vieni cara, racconta (Siedono).

Edoardo - Io sono nel mio studio, ho alcune cose da sbrigare.(Esce)

Veronica - Vai caro, io rimango ancora un p con la mia Clotilde.Allora, ti sei divertita?

Clotilde - Tanto mamma.La zia una persona squisita.Sempre allegra, ti fa sentire a tuo agio.

Veronica - Questo lo so.Quando eravamo ragazze, era lei che teneva allegra la

nostra casa. Mi ricordo, mio padre, quando la sgridava, le diceva: Sei come un ragazzaccio! E lei rideva.

Clotilde - La mia sorellina come sta?

Veronica - (Scura in volto) Bene.

Clotilde - Mamma, l'hai detto in un modo che non mi convince, successo qualcosa?

Veronica - Fino a questo momento no, ma presto succeder, lo sento!

Clotilde - Ti prego, parla, raccontami tutto.

Veronica - Tua sorella Luisa innamorata.

Clotilde - Innamorata? di chi?

Veronica - Di Giacinto Filetti.

Clotilde - Il figlio dell'avvocato Filetti?

Veronica - Sì, proprio lui.

Clotilde - Che c'è di male, un bravissimo ragazzo.

Veronica - Questo lo so...

Clotilde - E allora?

Veronica - Tuo padre non ne vuole sapere.

Clotilde - Ma perché? Oltre tutto un buon partito.

Veronica - Vedi cara, al circolo, tutti dicono che un donnaiolo. Non si parla d'altro.

Clotilde - Al circolo? (Ride) Mamma, tu sai benissimo che lì ci sono tante pettegole. E Luisa, come l'ha presa?

Veronica - Luisa, poveretta, ha parlato con papà, ma non c'è niente da fare.

Clotilde - Le parlerò io, cercherò di convincerlo.

Veronica - (La bacia) Non so se ci riuscirai, ma prova lo stesso. Io vado di lì nella

mia camera (Esce).

Clotilde - Si mamma....Mandami Camilla.

SCENA QUARTA

(Clotilde - Serafino - Camilla)

Serafino - (Entra vede Clotilde) Lei cu , di unni trasiu, a cu cerca?!

Clotilde - Sono Clotilde!

Serafino - E i sugnu Serafino. Ora ca ni presentamu, mi dicissi chi voli. Virissi ca cammareri non ni vulemu. Gi ci n' una, na basta e nassupecchia.

Clotilde - Come vi permettete? Non sapete chi sono io?...Clotilde Santini. Non le dice niente questo nome?

Serafino - (Si avvicina ed ascolta) No, non mi dici nenti.

Clotilde - (Gridando) Lei un villico, un cafone!

Serafino - Sintissi, villico mu pigghiu, picch u sacciu chi vo diri; ma cafone no, picch m'affennu!

Camilla - (Entra e resta sorpresa) Signorina Clotilde, ben tornata. Come sta?

Clotilde - Chi questo cretino?

Camilla - Serafino, u giardinieri.

Serafino - Virissi ca i sugnu siciliano, non nascii a Creta.

Clotilde - Da domani, non lo voglio pi vedere in questa casa. Cacciatelo via. Io sono nella mia camera (Esce) .

Camilla - Si signorina, non dubiti.

Serafino - (Sbalordito) Mizzica, peggju di n'tirrimotu. Ma cu ?

Camilla - A figghia do Signor Edoardo.

Serafino - A figghia do patruni? e i a pigghiai pi cammarera?

Camilla - Ci dicisti, cammarera?

Serafino - Chi sapeva i? Comu a visti cca, ci dissi:Virissi ca cammarera n'avemu una e n'abbasta.

Camilla - Ci muzzicasti i minni o diavulu. Ora cu a senti?

Serafino - A prossima vota ci muzzucu a muggheri do diavulu, accussi non mi dici nenti.

Camilla - A pigghi a scherzu. Ora ci dici a so patri e ti poi fari a valigia.

Serafino - Non ca i a canusceva. E appoi, non si p sbagliari?

Camilla - T'abituari, e prima ca parri, a sapiri chiddu ca dici, su voi stari cca.

Serafino - Certu ca vogghiu stari cca. Cu si movi? Specialmenti ca ci si tu.

Camilla - Accuminciasti n'autra vota? No capisci ca non ci nesci nenti? Inutili ca n'zisti!

Serafino - I accuntu n'zistu. Su ci semu destinati, ogni cosa distinu.

Camilla - U distinu non centra nenti. Tagghiamula docu.

Serafino - Antura,mentri era assittatu sutta narvulu, pinsava a tia. N'tuttuna mi vinni l'ispirazioni e ti scrivii na poesia.A voi sentiri?

Camilla - No, a Signorina Clotilde mi sta aspittannu.

Serafino - Minutu, chi ci voli? intitolata co to nomu.

Camilla - Co me nomu?....E va beni, per spicciti (Siedono come due innamorati) Staiu aspittannu.

Serafino - M'affruntu.

Camilla - Annunca vadda chi fai, ta dici tu stissu, ca i mi ni vaiu da banna.

Serafino - Chi centra? A scrivii pi tia.

Camilla - Annunca spurugghiti chiddu ca fari.

Serafino - Prontu sugnu (Inizia la poesia)

- A Camilla -

Camilla Camillina,
tu si bedda e si carina,
tu si troppu giniusa ca mi pari na carusa.
Tu si duci e profumata,
fai ciauru di mammillata,
quannu sugnu vicinu a tia
u me cori sarricria

Camilla - Ti scurdasti n'autra frase.

Serafino - Quale?

Camilla - E siccomu i non ti guardu, quannu ti levi davanti a mia, sempri tardu! E cu chissu, ti poi stuiari u mussu!

Clotilde - (Entra seccata) Camilla, devo aspettare ancora i vostri comodi per disfare le valigie?

Camilla - Ma scusari signorina, vengo subito.

Clotilde - E questo zoticone cosa fa ancora qua? Vi ho detto di mandarlo via(Esce).

Camilla - Serafino, pi ora vattini no giardinu e non ti fari vidiri chi di idda. Ora parru ca Signura Veronica, viremu chi pozzu fari (Esce).

Serafino - Va beni (Sta per uscire ed entra Umberto).

SCENA QUINTA

(Serafino - Umberto - Luisa - Camilla)

Umberto - (Entra sta per investire Serafino, lo guarda e dice) Voi chi siete?

Serafino - Serafino u giardinieri.

Umberto - Strano, non vi ho mai visto.

Serafino - Forsi, picch ma fazzu sempri ammenzu e ciuri, comu e puddiri.

Umberto - (Sbalordito) Cosa avete detto?

Serafino - Puddiri.

Umberto - Cosa sono.

Serafino - I polleri, chiddi c'abbolunu ne ciuri.

Umberto - Volete dire pollini?

Serafino - Se su a stissa cosa, voleva diri chissu.

Umberto - Siete spiritoso.

Serafino - No, sugnu Serafino.

Umberto - Ho capito, volevo dire che siete un tipo scherzoso, allegro.

Serafino - Non mi pozzu lamintari. Me patri mi diceva sempri: Megghiu essiri allegro, ca pariri martorio. Lei per, taliannulu na facci tantu allegru non , pari:..

Umberto - (Subito) Chi paru.

Serafino - (Come se giocasse a pari e dispari) Paru quattru.

Umberto - (Asseconda Serafino poi ci pensa) Ma cosa mi fate fare!

Serafino - (Ride) Stava schirzannu, voleva diri: Pari na persona seria!

Umberto - E lo sono! Voi mi piacete, siete schietto. Anch'io sono schietto, sapete?

Serafino - Si, ma tutturui non putemu cunchiuriri nenti. Tranni ca mancunu cuccuttrigghi annuncia si. E appoi, i gi sugnu menzu zitu ci staiu camiannu, e su idda ammuca ni maritamu. Lei non iavi nenti pi manu? (Si avvicina) Avanti a mia mu pu diri: Chi giovane di menza et, com'?

Umberto - Cui?

Serafino - U zitu.

Umberto - U zitu? Quale zitu, come vi permettete? Io sono ammogliato con prole!

Serafino - Chi nomu scunchiurutu ca havi so muggheri.

Umberto - (Sbalordito) Ma cosa dite. Prole non il nome di mia moglie. Prole sono i bambini. E poi, io ho detto schietto, no schettu. Come per dire Franco....

Serafino - (Subito) Pasquale, Nicola...

Umberto - (Seccato) Sentite, ora basta e senza confidenza, perch gi ve ne ho data abbastanza!

Serafino - Pi favureddu non si sidiassi. Mi ni staiu iennu (Esce).

Umberto - (Rimane solo siede) Che tipo curioso.

Luisa - (Entra, vede Umberto) Signor Lucini, come mai qui, e da solo?

Umberto - Sono arrivato adesso. Entrando ho incontrato un tipo curioso, un certo Serafino.

Luisa - Ah si, il giardiniere. um p strano ma una brava persona. Ci stato raccomandato da un amico di pap. Posso sapere perch venuto?

Umberto - Devo parlare con tuo padre.

Luisa - L'ho lasciato nello studio con la mamma. Vado a chiamarlo (Fa per andare).

Umberto - Col suo comodo, tanto io non ho niente da fare. Siediti.

Luisa - (Siede) Come sta Paola?

Umberto - Bene grazie.

Luisa - E la Signora Silvia sua moglie?

Umberto - In questo periodo sta poco bene.

Luisa - Da molto tempo non la vedo. Una volta veniva pi spesso al circolo. Come mai non si pi fatta vedere?

Umberto - Un forte esaurimento nervoso l'ha costretta a rimanere a casa.

Luisa - Mi dispiace... Poverina, lei cos allegra, cos esuberante; Sicuramente soffrir molto.

Umberto - Conoscendo mia moglie, credo proprio di si. Il dottore ha detto che non grave. Si rimetter presto.

Camilla - (Entra) Signorina Luisa ca ?.... Bongiorno Signor Umberto.

Umberto - Vi saluto Camilla.

Camilla - Signorina, la desidera sua madre, nella sua stanza.

Luisa - Vado! Lei mi scusi Signor Umberto, adesso devo andare. Spero rimanga a pranzo da noi.

Umberto - Grazie, non posso. Ho gi preso un impegno.

Luisa - Come vuole?! Sar per un'altra volta. La saluto (Esce).

Camilla - Vado ad annunciarla al Signor Edoardo. Con permesso (Esce).

SCENA SESTA

(Umberto - Edoardo - Luisa - Clotilde)

Umberto - (Rimane solo tra se) Speriamo che Edoardo mi faccia questo favore. Giorno 20, debbo portare i soldi all'avvocato, se n sono guai seri. E questo, grazie a mia moglie.

Edoardo - (Entra) Umberto, amico mio carissimo, come stai?

Umberto - Bene grazie.

Edoardo - Tua moglie?

Umberto - Non troppo bene, a causa di un forte esaurimento nervoso.

Edoardo - Mi dispiace...Posso esserti utile in qualche cosa?

Umberto - Si tratta di una cosa delicatissima. Un favore che solo tu puoi farmi, in nome della nostra vecchia amicizia..

Edoardo - Se posso, con tutto il cuore: dimmi.

Umberto - Come tu sai, mia moglie ha quel maledetto vizio del gioco; ha perso e...

Edoardo - E tu non puoi pagare...capisco! Quanto ha perso?

Umberto - Dieci milioni!

Edoardo - Dieci milioni? Una bella cifra.

Umberto - Cinque milioni io li ho, ma gli altri cinque non so dove prenderli.

Ecco perch sono venuto da te. Se tu puoi prestarmeli, te li restituisco appena posso e con gli interessi.

Edoardo - Non parliamo di interessi, per carit. A un vecchio amico come te, non si pu negare un favore. Quando li devi consegnare?

Umberto - Entro il venti di questo mese.

Edoardo - E se non sono indiscreto a chi?

Umberto - All'avvocato Filetti.

Edoardo - All'avvocato filetti? Tua moglie ha perso dieci milioni con l'avvocato Filetti?

Umberto - Non riesco a capire cosa c' di strano.

Edoardo - Quello un poco di buono, un donnaiolo! Io non lo frequento pi, per questo. Ti devi immaginare che mia figlia Luisa innamorata di suo figlio Giacinto, ed io non acconsentir mai a questo matrimonio. Far di tutto per impedirlo!

Umberto - Cosa vuoi che ti dica. Io conosco Giacinto da tanto tempo e mi sembra un bravo ragazzo. Certo un p viziato: d'altronde, essendo figlio unico, senza madre, suo padre gli fa fare tutto quello che vuole.

Edoardo - Al circolo tutti dicono che un donnaiolo. Come suo padre.

Umberto - E ti meravigli? Se tu sapessi cosa dicono di me?

Edoardo - Cosa?

Umberto - Che sono troppo debole con mia moglie. Purtroppo la verità. Tu sai benissimo quanto sono innamorato di Silvia.

Edoardo - E lei approfitta di questo amore... Senti Umberto, me lo faresti un favore?

Umberto - E me lo domandi? Tutto quello che vuoi.

Edoardo - Con discrezione, dovresti scoprire se Giacinto ha qualche relazione con un'altra donna. Prima di dargli mia figlia, voglio essere sicuro.

Umberto - Lascia fare a me. Ho capito tutto.

Edoardo - Ti ringrazio. Mi raccomando, non fare sapere niente a mia moglie, né alle mie figlie.

Umberto - Sar muto con un pesce.

Edoardo - Per quanto riguarda i soldi, te li faccio avere prima di giorno venti, dal mio segretario. Ti accompagno.

Umberto - Grazie (Escono insieme).

Luisa - (Entra con Clotilde) Capisco quello che vuoi dire

Clotilde - Bisogna avere pazienza. Tu sai come la pensa papà. (Siedono) Il suo comportamento non altro che quello di un padre che vuole il meglio per i suoi figli.

Luisa - Questo lo capisco. Quello che non capisco è il perché di tanta diffidenza nei confronti di Giacinto.

Clotilde - Papà ha sentito quei pettegolezzi al circolo, e vuole indagare a fondo per sapere la verità.

Luisa - La verità quella che ti ho detto io. Giacinto un bravo ragazzo e mi ama.

Clotilde - Lo so.

Luisa - Cosa posso fare per convincerlo che io lo amo, e senza di lui la mia vita non ha senso! (Piange) Come sono infelice.

Clotilde - Non piangere, non sei pi una bambina.

Luisa - Tu non puoi immaginare l'amore che ho per Giacinto, e se pap non si convincer non so cosa far. (Esce con Clotilde)

SCENA SETTIMA

(Camilla - Serafino - Segretario - Clotilde)

Camilla - (Entra) Unni si n'ficcau ddu cretinu. sempri a menzu i peri a cumminari guai. Quannu una u cerca non c' mai. Astura sar sutta narvulu a scriviri poesie, bestia! (Guarda verso il giardino) dda (Lo chiama) pss..pss..chi non ci senti (chiama forte) Serafino (tra s) aia cummattiri macari cu iddu.

Serafino - (Entra) Chi ca voi, picchi fai vuci?

Camilla - Certu, ti chiamai pss.pss. e non ci sintevi

Serafino - E i chi mi chiamu pss.pss.? Mi chiamu Serafino!

Camilla - Quantu semu suscettibili.

Serafino - Avanti parra, chi ma diri?

Camilla - U signor Edoardo mi desi ordini, ca su veni u signor Giacinto, non la fari trasiri. Mi dissi di diratillu macari a tia.

Serafino - Cui, chiddu ca mi dissi viddanu? Non ti preoccupari, su veni u pigghiu pisulu pisulu e u iettu fora.

Camilla - Non c' bisogno ca u pigghi pisulu pisulu. Basta ca ci dici: lei non pu trasiri.

Serafino - E su n'sisti?

Camilla - Tu dicci d'accussi. Stai attentu a non cumminari danni.

Serafino - Stai tranquilla. Ci sunu novit?

Camilla - Di che cosa?

Serafino - Del colpo di fulmine, del tuo amore per m.

Camilla - Si non ti ni vai, ti rugnu n'coppu di scarpa (Fa la mossa relativa).

Serafino - (Esce correndo).

Camilla - Mizzica! duru comu o puppu. No capisci. ca non ci nesci nenti.

Segret. - (Entra con una carpetta in mano) Buongiorno Camilla.

Camilla - Buongiorno Signor Segretario.

Segret. - Il Signor Edoardo libero?

Camilla - No sacciu...Ora vaiu a vidiri. L'avvisu per, ca u Signor Edoardo m'pocu nirvusu

Segret. - Non la prima volta. Purtroppo devo parlarle subito.

Camilla - Ora ci dicu (Esce).

Clotilde - (Entra) Buongiorno Signor Filippi.

Segret. - Signorina Clotilde i miei omaggi. La trovo sempre pi bella.

Clotilde - Come mai a quest'ora in casa nostra?

Segret. - Devo parlare con suo padre di una cosa molto delicata.

Clotilde - Di che si tratta?

Segret. - Questo, mi permetta, non posso dirglielo.

Clotilde - un segreto?

Segret. - Si, affari di ufficio. E lei come sta? Il viaggio andato bene?

Clotilde - Benissimo, grazie.

Segret. - Mi fa molto piacere.

Clotilde - Ma, sediamoci, prego!

Segret. - Non so se posso osare.

Clotilde - Se lo sto invitando, vuol dire che pu osare (siedono) come mai cos

timido?

Segret. - (Imbarazzato) Chi io?

Clotilde - Non me lo mangio mica sa?

Segret. - Non sono poi cos timido come sembra. Veda, che suo padre mi ha dato ordine di...

Clotilde - Non prendere confidenza con me e mia sorella.

Segret. - Ecco appunto.

Clotilde - E lei non prenda confidenza davanti a mio padre. Ma in questo momento, come vede, mio padre non c'.

Segret. - Che significa?

Clotilde - Significa, che io non resisto pi. Io ti amo e sono sicura che anche tu mi ami.

Segret. - (Con slancio) Si, vero, ti ho amata dal primo momento che sono entrato in questa casa, ma non osavo dirtelo.

Clotilde - Ma ora l'hai detto (Si abbracciano).

Camilla - (Entra vede Clotilde ed il segretario abbracciati) Oh! Scusate.

Clotilde - (Imbarazzata) Che c' Camilla.

Camilla - Il Signor Edoardo pronto a ricevere il Signor Segretario.

Segret. - Vado subito (Esce).

Clotilde - Vai caro (A Camilla) Mi raccomando quello che avete visto non lo deve sapere nessuno. Deve essere un segreto tra voi e me.

Camilla - Chi va dicennu, signurina! I n'aia vistu nenti. M siccari a lingua, su paru cu qualcunu... I sugnu di parola.

Clotilde - Brava, state zitta ed andiamo d'accordo.

Camilla - Signurina, pi sta vota a Serafino no pu perdonari? Nuzzinteddu, non iavi

unni iri

Mi prummittiu ca non sbagghia chi.

Clotilde - (Seccata) Mi fai il ricatto?

Camilla - Signurina chi dici? Non mi permetterei mai!

Clotilde - Va bene. Per se combina qualche altro guaio, me la prender con te. Io sono in camera mia (Esce).

Camilla - E chista fatta. Cu l'ava diri a Signurina Clotilde, ca pari m'pisci senza sangu innamorata do segretario. E comu erunu allippati. Certu ca sar bellu essiri allippati!

FINE PRIMO ATTO

(U SCENZIATU)

SECONDO ATTO

(stessa scena del primo atto)

(Serafino - Nicola - Umberto - Camilla)

Serafino - Senti Nicola, a prossima vota ca ti viru ca fai u cascamortu cu Camilla, a viri sta forbici da potare? U sai chi fazzu?

Nicola - Chi fai.

Serafino - Ti putu a testa, e invece di fare u cascamortu, ti trasformu in mortu stecchitu.

Nicola - A quali cascamortu? Mi stava dicennu, dumani haiu a iurnata libira e mi ni vaiu a villa. Ci dissi: sula? Picch non ti fai accompagnari do to zitu. Sar chi ti passi ca staumu dicennu.

Serafino - Menu mali ca trasii, annunca dumani c'era l'accompagnamentu.

Nicola - Ca era mortu?! Tra mia e Camilla, c' sulu amicizia. Cu idda non ci nesci nenti.

Serafino - E menu mali ca u capisti. Picch i aspettu ca sinn'amora di mia.

Nicola - (Ride) Di tia?

Serafino - Picch arriri? Forsi non sugnu all'altezza?

Nicola - Comu altezza ci semu, ma mi, pari che Camilla voli arristari zitella.

Serafino - S'avissi arrisicari d'arristari zitella, picch a fazzu divintari nu spaghetu.

Nicola - Tu a pigghi a scherzu. No capisci ca ormai acita, gnacitiu!

Serafino - Ca pigghiasti pi na mozzarella di cincu misi arreri?Per ora non ni voli sentiri, ma co tempu forsi....

Nicola - Quali tempu u sai comu si dici: cu iavi tempu non aspetti tempu.

Serafino - E succomu tempu non n'haiu mi sono dichiarato. Idda per ora si f atteniri, ma i sugnu cunvintu ca non passa assai, ca casca.

Nicola - Non fimmina ca casca mancu su ci metti 'mperi davanti.

Serafino - E tu viri!

Nicola - Cumentu tu, cuntenti tutti. I non ci criru.

Serafino - A mia non m'interessa, su ci criri o non ci criri. Anzi finemula docu. Chiuttostu chi tardu ma dari na manu c'ama spustari na pocu di mobili da casa vecchia.

Nicola - Quannu si prontu mi chiami. (Sta per uscire)

Serafino - Unni stai iennu?

Nicola - Na cucina.

Serafino - Na cucina ci vaiu i. Tu pi ora vai na zia.

Nicola - (Ride) Chi si geloso?

Serafino - Sugnu geloso. Ci diri cosa? Na cucina non c' bisogno ca ci vai.

Nicola - Va beni non ci vaiu. Tantu a mia di Camilla non m'interessa nenti, prima

di tuttu iavi cinquant'anni e appoi sugnu zitu n'casa. (Esce a destra)

Umberto - (Entra dal centro) C' permesso?

Serafino - No, non c' permesso.

Umberto - Come non c' permesso?

Serafino - E' in permesso.

Umberto - Chi?

Serafino - Permesso.

Umberto - Lei ha sempre voglia di scherzare. Purtroppo io in questo momento non ne ho voglia, mi faccia entrare.

Serafino - Non avi vogghia di trasiri, cu ci sta dicennu cosa.

Umberto - Come? Posso entrare?

Serafino - Certu!

Umberto - Senta poco f ho detto: c' permesso? e lei mi ha detto: non c' permesso!

Serafino - Giustu.

Umberto - (Seccato) E ora perch mi f entrare?

Serafino - Picch non proibito. Su voli stari avanti a porta, avi vogghia.

Umberto - (Gridando) Ma perch prima mi ha detto che non c' permesso?

Serafino - (Gridando) Picch era cca, e sinniiu.

Umberto - (Calmo) Chi?

Serafino - Permesso, u facchinu!

Umberto - (Nervoso) Lei parlava del facchino, che si chiama...

Serafino - Permesso, sissignora!

Umberto - Calma, per favore.

Serafino - I calmu sugnu, lei ca nirvusu!

Umberto - Ha ragione, mi scusi, certe volte mi lascio andare.

Serafino - (Lo fa sedere) Sassittassi cca, e si calmassi. Sicuramenti si susiu co stortu. Certi voti mi capita macari a mia.

Umberto - Che cosa?

Serafino - Ca mi susu co stortu.

Umberto - (Gridando) Che cosa ne pu sapere lei, come si permette? Maleducato! Io lo faccio buttare fuori da questa casa!!

Serafino - Si calmassi. Ma possibile ca tutti chiddi ca viniti cca mi diciti a stissa cosa.

Umberto - (Sempre gridando) Se ne vada, se ne vada, non si faccia pi vedere!!

Serafino - Non facissi vuci mi ni staiu iennu. (Fa per andare)

Umberto - (Calmo) No, non se ne vada.

Serafino - (Ritorna) Ca sugnu, si calmau?

Umberto - (Gridando) Via, andate via!!

Serafino - Sintissi lei sa decidere: mi n'hai iiri o devo ristari, non ca mi pozzu mettiri cu lei.

Umberto - (Piange) Ma com' ca potti succediri? Eppure, lei...lei... non era cos.

Serafino - U sacciu. Na vota era chi nirvusu, appoi mi calmai picch mi devo vuscari u pani.

Umberto - Che centra u pani.

Serafino - Su non mu vuscu, chi mangiu?

Umberto - Ma io non parlavo di lei, ma di lei...di mia moglie!

Serafino - Di so muggheri? Taliassi, pi non ni cunfunniri, a chiamassi co so nomu.

Umberto - (Piange) No! No! No!...Non la chiamer pi. L'ho cacciata!

Serafino - A mancu si era na musca!

Umberto - Lei scherza.

Serafino - Sempri so muggheri? Senta, ora si sfoga, chiancissi. Appoi mi cunta chi succiriu.

Umberto - Mia moglie mi ha fatto le....

Serafino - Le....

Umberto - Le corna.

Serafino - (Sbalordito) So muggheri ci fici i corna? E quannu?

Umberto - Un mese f.

Serafino - E pi 'mparu di corna f d'accuss?

Umberto - Ma lo sa che cosa sono le corna?

Serafino - Certu co sacciu, l'haiu macari i.

Umberto - Daveru?

Serafino - Ci giuru a cosa chi bella de corna , ca sunu na testa e non si virunu, appoi i so corna sunu vecchi di un mese.

Umberto - Ma che dice? Vecchie o nuove, sempri corna sono!

Serafino - Cu cui i fici?

Umberto - Con un amico.

Serafino - Voli diri un nemico! N'amico ca fa i corna, non un amico.

Umberto - Chiddu ca dicu i?!

Serafino - E picch ci fici?

Umberto - Ma scusari, ma no pozzu diri.

Serafino - Annunca picch chianci?

Umberto - Picch l'amo.

Serafino - Lassassi iri l'amo e si cuntenta do ternu.

Umberto - Che terno?

Serafino - Chiddu ca ci resi so muggheri. Dici ca itt fora? Dunca ora libero, vedr che sa scorda.

Umberto - Perch lei l'ha dimenticato i so corna?

Serafino - Iavi ca mi serra? S'ammagginari ca a testa non mi pisa chi.

Umberto - Ha ragione, far come dice lei. La ringrazio!

Serafino - Non c' di che, si non n'aiutamu n'tra nuatri cornuti! Ora mi ni vaiu, ca haiu chiffari. (Esce)

Camilla - (Entra) Signor Umberto chi f cca sulu?

Umberto - Sono venuto per parlare con il Signor Edoardo.

Camilla - Mi pari ca impossibili.

Umberto - Perch?

Camilla - C' u dutturi ca sta visitannu a Signorina Luisa.

Umberto - Cos'ha la Signorina Luisa?

Camilla - Non ci sacciu diri. Sacci sulu che non riri chi.

Umberto - (Sbalordito) Non ride pi? E perch?

Camilla - Ci dissi ca no sacciu.

Umberto - Ho capito, me ne vado, ritorno domani. Per ditelo al Signor Edoardo che sono venuto, e dovevo dirgli una cosa molto importante.

Camilla - Certu ca ci dicu, non dubiti!

Umberto - Grazie, arrivederci. (Esce)

SCENA NONA

(Camilla - Serafino - Segretario)

Serafino - (Entra) Camilla cca si?

Camilla - Cca sugnu!

Serafino - Ma chi sta succirennu? Nicola mi dissi ca u dutturi sta visitannu a Signorina Luisa.

Camilla - Tu nenti sai?

Serafino - Nenti sacciu. C'aia sapiri?

Camilla - A Signurina Luisa non riri chi, e tutti i dutturi ca l'hanno visitata, diciunu ca non ci pu nenti.

Serafino - Quantu sunu bestia picch non ci cuntunu 'mpugnu di barzelletti?

Camilla - U sceccu ca si, all'autru iornu vinni macari uno specialista di cartigghiamentu, pi falla ridiri.

Serafino - Chi c' macari u specialista pi cartigghiari?

Camilla - Chi ni sacciu, accuss mi dissunu, fattu st, ca su cristianu a cartigghi a tutti banni, ma idda suffuru n'arrideva.

Serafino - Ca forse appartiene a categoria da genti ca non riri mancu sa cartigghiunu. Pi mia a cartigghiava ne punti sbagghiati.

Camilla - Pi mia lava cartigghiari ne sciddi, na chianta de peri, na panza.

Serafino - U sai chi t'haia diri? Antura, mentri ero no giardino attruppicai e stava 'ntappannu 'nterra 'ntuttuna 'ntisi una ca s'ammazzava di risati. Iso l'occhi, e cu c'era affacciata? A Signorina Luisa, ca si stava stricannu 'nterra de risati.

Camilla - A Signorina Luisa? Non pu essiri!

Serafino - Comu non pu essiri, a visti i!

Camilla - A s chi viristi, e ti passi idda.

Serafino - Era idda ti dicu!

Camilla - Mutu statti, no diri mancu pi scherzu. Su u veni a sapiri u Signor Edoardo, t'assicuta a pirati, ca ci pari ca u pigghi n'giru. Pu essiri ca era a Signorina Clotilde, e ti passi a Signorina Luisa.

Serafino - (Seccato) Mi passi, mi passi, chi sugnu 'ntrunatu?

Camilla - 'Ntrunatu ci ha statu sempri.

Serafino - N'autra vota?! Era idda!

Camilla - Ammettiamo ca era idda. Comu puteva arririri, su iavi nu misi ca n'arriri?

Serafino - Chi ni sacciu. U fattu sta, ca chiddu ca ti staiu dicennu, a virit!

Camilla - Va beni, comu dici tu!

Serafino - Su non ci criri, ti ntappi a testa no muru.

Camilla - O! Picca cunfidenza? Malarucatu. (St per uscire)

Segret. - (Entra con una carpetta) Buongiorno Camilla.

Camilla - Buongiorno Signor Segretario.

Segret. - Il Signor Edoardo?

Camilla - occupato, no sacciu su pu ricevere ci u vaiu a diri. (Esce)

Segret. - (Siede, guarda nella carpetta).

Serafino - Ma scusari, lei chi da famiglia?

Segret. - No, non sono della famiglia. Lei chi ?

Serafino - Sugnu Serafino.

Segret. - Cosa vuole?

Serafino - Vuleva sapiri, se a Signorina Luisa arriri?

Segret. - Come faccio a saperlo. Ma poi perch non dovrebbe ridere?

Serafino - Chi ni sacciu. Succomu in giro si sapi ca n'ariri chi.

Segret. - A lei chi gliel'ha detto?

Serafino - Nicola.

Segret. - Chi questo Nicola?

Serafino - Nicola....Permesso.

Segret. - Si accomodi.

Serafino - Grazie. (Siede)

Segret. - Perch si seduto?

Serafino - No mu dissi lei?

Segret. - Io!

Serafino - Si, mi dissi: si accomodi. E i m'assittai.

Segret. - Senta, lei mi ha detto permesso, e io le ho detto: si accomodi. Credevo che voleva andare via.

Serafino - Annunca ci f malinteso.(Si alza)

Segret. - Perch si alzato? Pu stare seduto.

Serafino - (Siede) Comu ci stava dicennu, a Signurina Luisa, datu ca n'arriri chi, comu mai i a visti arririri?

Segret. - Che ne s. E poi non dica stupidaggini, ride quando sente il bisogno di ridere. Ma perch lo domanda a me?

Serafino - Non lei chiddu praticu di cartigghiamentu?

Segret. - Cosa? Io sono il Segretario...

Serafino - U segretario? Chiddi ca cartigghiunu i malati hannu u segretario?

Segret. - (Seccato) Senta, io fino a questo momento non ho avuto il piacere di cartigghiari a nuddu, e tanto meno la Signorina. Perci si tolga dai piedi.

Serafino - Non sbaghiassi a parrari. Chiuttostu, comu trasiu cca, cu lei?

Segret. - Ci dissi che sono il Segretario, ma il Segretario del Signor Edoardo! Adesso se ne

vuole andare? Mi lasci in pace!

Serafino - Ora lei chi ci u dici o Signor Edoardo e mi f ittari fora?

Segret. - Come ha fatto a capirlo?

Serafino - Ormai, munsignai a memoria. (Esce)

Camilla - (Entra) Il Signor Edoardo non pu riceverla; occupato col dottore!

Segret. - Ritorno domani.

Camilla - Mi sono permessa di dirici a Signurina Clotilde, ca lei cca!

Segret. - Grazie Camilla, siete una donna eccezionale.

Camilla - Chi va dicennu, lei mi cunfunni.

Segret. - Ditemi una cosa, chi quel deficiente che poco f era qua? Mi ha detto delle cose che, quasi diventavo pazzo.

Camilla - (Al pubblico) Sicuramente era Serafino.(Al Segretario) U lassassi perdiri ci mancunu du rutelli.

Segret. - Me ne sono accorto.

Camilla - Mi ni vaiu. Lei per aspetti, picch sugnu sicura che a Signorina Clotilde sta vinennu. (Via)

Segret. - (Siede) Siete una brava donna, Camilla!

SCENA DECIMA

(Segretario - Clotilde)

Clotilde - (Entra) Giacomo!

Segret. - Clotilde! (Si abbracciano)

Clotilde - Come mai sei venuto?

Segret. - Devo parlare con tuo padre. Deve firmare un assegno.

Clotilde - In questo momento pap con mia sorella e con il dottore.

Segret. - Perch?

Clotilde - Mia sorella si ammalata. Da pi di un mese non pi la stessa. Si rifiuta di mangiare. Ma la cosa che preoccupa di pi perch cos triste.

Segret. - Era cos allegra! vero quello che mi ha detto quel cretino?

Clotilde - Chi?

Segret. - Un certo Serafino.

Clotilde - Come l'ha saputo?

Segret. - Gliel'ha detto Nicola.

Clotilde - Nicola? A quel che vedo lo sanno tutti. Doveva essere un segreto.

Segret. - Parlami di tua sorella.

Clotilde - Come ti dicevo, mia sorella da un p di tempo non ride pi. sempre malinconica.

Pap ha consultato tre medici. La diagnosi sempre uguale: non si capisce il perch.

Segret. - Speriamo che tutto si risolva nel migliore dei modi.

Clotilde - Lo spero anch'io, soprattutto per i miei genitori. Poveretti, non sanno pi cosa fare.

Segret. - Come ve ne siete accorti?

Clotilde - Non so spiegartelo, io vedevo mia sorella un p cambiata. Le domandavo cosa le era successo, mi guardava fissa negli occhi e piangeva.

Segret. - Strano, molto strano. Come mai non si confida con te?

Clotilde - Non lo s, fino a poco tempo f ci siamo confidati tutto. Secondo me tutto incominciato nel momento in cui mio padre le ha proibito di uscire di casa e di non incontrare pi Giacinto.

Segret. - Giacinto Filetti?

Clotilde - Si amano, ma mio padre non ne vuole sapere.

Segret. - Tuo padre sbaglia a non farli incontrare. Giacinto un bravo ragazzo, di questo ne son certo.

Clotilde - Anch'io ne sono certa, ma non cosi semplice farlo capire a mio padre.

Segret. - Posso parlargli io.

Clotilde - No, per carit, sarebbe peggio.

Segret. - Ho capito. Mi domando se tuo padre non vuol saperne di Giacinto, figurati di m, del suo segretario.

Clotilde - Che dici?

Segret. - Me lo immagino tuo padre cosa mi dir, lei un semplice Segretario, si permette di chiedere la mano di mia figlia?Mi cacer.

Clotilde - Non dire cos. Certe volte preferisco essere povera ma felice. Io so quello che voglio. Finalmente ho trovato l'amore vero e non permetterò a mio padre di distruggerlo.

Segret. - Io ti amo e ti amer sempre per tutta la vita. (Si abbracciano)

Clotilde - Sento dei passi, devi andare!

Segret. - Torner domani, ciao cara.(Escono, Segretario dal centro, Clotilde a destra)

SCENA UNDICESIMA

(Edoardo - Veronica)

Edoardo - (Entra insieme a Veronica)

Veronica - Edoardo c'è speranza per nostra figlia?

Edoardo - Non hai sentito il dottore? Nostra figlia ha una malattia dove la scienza non arriva.

Veronica - Non riesco a capire perché sempre triste. Era allegra, ma tutta ad un tratto si chiude in se stessa, cosa bisogna fare? Io farò di tutto per fare ritornare mia figlia come prima.

Edoardo - Lo so cara anch'io. Dobbiamo fare quello che ci ha consigliato il dottore, farle frequentare gente, amici che possono far sì che il suo cervello si sblocchi e ritornare la ragazza di prima, altrimenti....

Veronica - Altrimenti?

Edoardo - Non c'è nulla da fare.

Veronica - Dobbiamo fare in modo che Luisa vada da mia sorella Clara a Enna, lì potrà frequentare altre persone, e chi sa.

Edoardo - Questa è una buona idea, non avevo pensato a tua sorella. La mandiamo, un paio di settimane e vediamo cosa succederà.

Veronica - Dobbiamo parlarle, tu pensi che ci ascolterà?

Edoardo - Deve ascoltarci, per il suo bene.

Veronica - Prima le parlerò io, vediamo come la prenderà. (Esce)

Edoardo - Vai cara.

SCENA DODICESIMA

(Edoardo - Giacinto - Camilla - Serafino)

Giacinto - (Entra) Cavaliere, permesso?

Edoardo - (Sbalordito) Lei? Come osa mettere piede in questa casa.

Giacinto - La prego di ascoltarmi

Edoardo - Io non ascolto nessuno, specialmente i tipi come lei.

Giacinto - Io amo sua figlia Luisa, ed anche lei mi ama, sono venuto per chiederle la sua mano.

Edoardo - Ed io non gliela concedo.

Giacinto - Non ha nessun diritto di distruggere il nostro amore, solo perch ha sentito dei pettegolezzi sul mio conto. Io sono una persona per bene e glielo dimostrer.

Edoardo - Lei, egregio signore, non pu dimostrare niente, perci le proibisco di venire in questa casa, e tanto meno di vedere mia figlia.

Giacinto - Mi dia almeno la possibilit di spiegarmi.

Edoardo - Non ha niente da spiegare. Non voglio imparentarmi con la sua famiglia e questo non me lo pu impedire.

Giacinto - Anche se lei il padre non le permetto di mancare di rispetto alla mia famiglia.

Edoardo - Mia figlia lei se la deve scordare.

Giacinto - Questo lo dice lei. Dobbiamo prima sentire come la pensa Luisa.

Edoardo - Mia figlia la pensa come me.

Giacinto - Non ci credo. E poi le devo parlare.

Edoardo - In questo momento non pu parlare con nessuno: mia figlia ammalata.

Giacinto - (Ipocrita) Ammalata? E da quando?

Edoardo - Da un mese.

Giacinto - Un mese? Poteva anche farmelo sapere.

Edoardo - E perch?

Giacinto - Perch ho il diritto di saperlo, dal momento che io l'amo.

Edoardo - Lei su mia figlia non ha nessun diritto. Quante volte glielo debbo dire. Anzi la prossima volta che lo vedo in questa casa, senza il mio permesso, lo denuncio.

Giacinto - Me ne vado! L'avverto per, che non finisce qui. Chi la dura la vince. La saluto.

(Esce)

Edoardo - La vinco io! (Chiama) Camilla, Serafino.

Camilla - (Entra) Chi c' Cavaleri.

Edoardo - Avevo dato ordine di non fare entrare il Signor Giacinto in questa casa.

Camilla - Chi ni sacciu! Ci dissi a Serafino e mi dissi ca ci pinsava iddu.

Serafino - (Entra) Cavaleri, cca sugnu! Cumannassi!

Edoardo - Avete sentito quello che ho detto?

Serafino - U n'tisi! Sugnu mortificato. Mi sghiddau comu na n'cidda. Appa essiri quannu m'alluntanai pi fari un atto piccolo.

Edoardo - La prossima volta vi licenzio, avete capito? (Esce)

Camilla - U viristi chi cumparsa mi facisti fari, mi dicisti: ci pensu i! Bonu ci pinsasti.

Serafino - Au, amprisa ca unu non pu iiri mancu a....

Camilla - Ci mittevi di vaddia a Nicola.

Serafino - Chi sapeva ca na du mumentu traseva?

Camilla - Sar ca era appustatu, a prossima vota stai attentu. (Esce)

SCENA TREDICESIMA

(Serafino - Giacinto - Camilla)

Giacinto - (Da fuori chiama Serafino, entra) Cercavo voi.

Serafino - A mia? Comu si permetti a trasiri? Niscissi fora annunna u cavaleri mi manna a casa. (Lo prende per le spalle)

Giacinto - Aspettate un momento, per favore.

Serafino - Mumentu sulu, parrassi.

Giacinto - Voi dovete aiutarmi.

Serafino - Non pozzu, su i aiutu a lei, a mia cu m'aiuta?

Giacinto - Vi supplico, voi non siete stato mai innamorato?

Serafino - Sugnu innamorato ma idda ancora non ni voli sentiri.

Giacinto - E voi cosa fate?

Serafino - Così mei, e ora si ni issi u cavaleri non voli ca viniti cca.

Giacinto - Voi chiudete un occhio.

Serafino - Bravo, accuss perdu a zita. Su non mi voli comu sugnu ora, figuramini cu n'occhiu.

Giacinto - Come sapete, io amo la Signorina Luisa.

Serafino - U sacchi chidda ca n'arriri chi. Ma appoi dicu chi si ni f, di una ca n'arriri, chidda malata.

Giacinto - Ma chi gliel'ha detto? Luisa solo malata d'amore. Vi prego fatemi parlare con la Signorina.

Serafino - Sintissi i non ci vogghiu trasiri ne vostri catunii u postu no pozzu perdi, perci di cca a smammari.

Giacinto - Vedete sono stato io a dire alla signorina Luisa di non ridere.

Serafino - (Sbalordito) Lei? E' picch?

Giacinto - Ve lo spiego. Il sig. Edoardo non vuole che io e Luisa ci vogliamo bene, allora ho preparato un piano dicendo a Luisa di non ridere pi e di essere sempre triste, cos vedendo soffrire la figlia...

Serafino - A coppu ci dici di si.

Giacinto - Bravo come avete fatto a capire.

Serafino - Chi ci pari ca sugnu scemu?

Giacinto - Non intendevo dire questo.

Serafino - E mi dicissi na cosa, u favuri ca ciaia fari i, qual'?

Giacinto - Ecco voi dovete chiamare Nicola e dovete (a questo punto Giacinto parla all'orecchio di Serafino che annuisce) conto su di voi (esce).

Serafino - Va bene.

Camilla - (Entra) Serafino ancora cca si? Chi stai facennu?

Serafino - Nenti assicutai o Signor Giacinto.

Camilla - Picch era ancora cca?

Serafino - Annunca no? Viri, quantu cosi si fanu per amore. I pi tia, scalassi macari na

muntagna.

Camilla - Non c' bisognu ca scali na muntagna, poi scalari mangiannu chi picca. (Esce)

Serafino - Mizzica, ancora non casca. Ma i 'nzistu. Prima o dopu a cascari. (Mentre sta per uscire finge di inciampare e cade) O vadda che bella! A cascari idda e invece cascai i! Appostu semu!

FINE SECONDO ATTO

(U SCENZIATU)

TERZO ATTO

(stessa scena)

SCENA QUATTORDICESIMA

(Luisa - Giacinto - Camilla - Clotilde)

Luisa - (Entra, guarda se c' qualcuno, va verso il giardino, fa un segnale con la mano: si volta ed aspetta).

Giacinto - (Entra dal giardino vede Luisa e si abbracciano) Finalmente nelle mie braccia! Mi sembra un secolo che non ti vedo.

Luisa - Anch'io, non resistevo pi. Mi sembrava di impazzire. Non posso sopportare pi questa situazione. Sono sicura che mi tradir.

Giacinto - Devi resistere, non puoi rovinare tutto, tu fai come ti ho detto, recita la parte di chi non sa ridere.

Luisa - Stanno per saltarmi i nervi, non so quanto posso durare.

Giacinto - Lo s cara per te come una tortura. Bisogna soffrire ancora un p.

Luisa - Dimmi, ti ha visto entrare qualcuno?

Giacinto - Nessuno. Prima di entrare ho preso le mie precauzioni. Tuo padre?

Luisa - Non mi lascia neanche un minuto, sempre vicino a me. Povero pap mi fa tanta pena. Non posso sopportare di vederlo soffrire. Io per lui sono la sua bambina. Chiss se mi perdoner tutto il male che gli sto facendo.

Giacinto - Non essere triste: presto finir tutto e saremo felici.

Luisa - Anche la mamma non si muove dalla mia stanza. Dorme accanto a me, la guardo e faccio finta di dormire. Figurati che mi volevano mandare per un paio di settimane da mia zia Clara a Enna.

Giacinto - Da tua zia?

Luisa - Si, le hanno scritto una lettera, ma io ho rifiutato. Al solo pensiero di stare lontano da te mi sentivo morire. E la zia venuta qua.

Giacinto - Hai fatto bene! Anch'io lontano da te mi sento morire. Purtroppo tuo padre si intestardito.

Luisa - Cosa posso farci sto facendo del mio meglio.

Giacinto - Ed per questo che ti amo ancora di pi.

Luisa - Se mio padre scopre tutto, come andr a finire?

Giacinto - Non lo scoprir mai, te l'ho detto tutto filer liscio come l'olio.

Luisa - Sento dei passi, viene qualcuno.

Giacinto - Vado via, a presto. (Si abbracciano ed esce dal giardino).

Luisa - (Esce dalla sinistra)

Camilla - (Entra dalla destra con una borsa per la spesa, parla a voce alta)
Voddiri, mi tocca macari fari a spisa. Non sulu a cucinari, lavari i piatti, fari i letti, ca paru a dea cal di quantu manu havi.... Ma i n'aiu dui sulì! Non ci voleva ca du bestia di Serafino si pigghiassi na iurnata di permessu...Appoi, dicu i, su cca non canusci a nuddu, ca mu dissi iddu stissu, c'ava fari? Unni ava iiri? C'era almenu Nicola?! Nossignori; vosi macari u iornu di primmissu... Va beni ca Nicola iavi a matri o spitali, ma Serafino chi havi, a so granni malanova!! Astura si ni ienu a villa a scuncicari cammareri).

Clotilde - (Entra) Camilla mi raccomando, fate presto, perch ho bisogno di voi.

Camilla - (Seccat) Signurina, u tempu ca ci voli. Chi ci pari ca mentri fazzu a spisa, mi ni vaiu a passiarì?

Clotilde - Come vi permettete di parlarmi cos? Mi sembra che questa mattina siamo tutti un p nervosi.

Camilla - Iavi raggiuni. Ma scusari, sugnu m'poco nirvusa.

Clotilde - Da un p di tempo vi vedo assente dai vostri doveri in questa casa, o mi sbaglio?

Camilla - Si sbaglia signorina, i sugnu sempri a stissa.

Clotilde - No camilla, non mentite, io vi conosco da troppo tempo, per sapere quando dite o no la verit, vi si legge negli occhi. Che c' qualche cosa che vi turba. Perch non ne parlate con m? forse posso aiutarvi.

Camilla - Ebbene si, credo di essere, anzi...sono innamorata!

Clotilde - (Ride) Innamorata? Voi? Ma se avete detto sempre che l'amore per voi era un sentimento che avete cancellato dal vostro cuore. Mi sembra impossibile. Chi questo fortunato?

Camilla - Non si chiama Fortunato, si chiama Serafino!

Clotilde - Serafino? Quel zoticone?

Camilla - No Signorina. Non uno zoticone. In questi mesi l'ho studiato a fondo e le posso assicurare che una persona buona. Ha un'anima sensibile e mi vuole tanto bene.

Clotilde - E allora? Qual' il problema?

Camilla - U problema , ca iddu mi l'ha dittu tanti voti ca mi voli beni, e i haiu sempri rifiutatu. E ora ca non c', mi manca. U me pinseri sempri ni iddu.

Clotilde - Quando ritorna ditegli che gli volete bene, e sarete felici. Quando si ama non bisogna soffocare i propri sentimenti.

Camilla - I non l'hai soffocatu, i c'iaia stiratu u coddu comu i iaddi, e Serafino non mu lassu scappari. E lei con il Signor Segretario?

Clotilde - Tutto procede nel migliore dei modi: anch'io non me lo lascio scappare.

Camilla - Spiriamu ca so patri non f comu o Signor Giacinto, ca u rifiutau.

Clotilde - Di questo non mi preoccupo, io so come prendere mio padre.

Camilla - I mi ni vaiu a fari a spisa, e macari na cummissione a so pap. (Esce dal centro.)

Clotilde - Io vado da Luisa a farle un p di compagnia. (Esce a destra)

SCENA QUINDICESIMA

(Veronica - Clara - Edoardo)

Veronica - (Entra con Clara dalla porta di sinistra.)

Clara - Capisco quello che vuoi dire, ma non mi sento di criticare tuo marito.

Veronica - Io non sto criticando mio marito. Dico soltanto che non giusto il suo comportamento nei confronti di Giacinto.

Clara - Ancora non hai capito. Tuo marito c' l'ha con Giacinto, per le voci che ha sentito dire al circolo, ma soprattutto c' l'ha con il padre, e su questo non puoi dargli torto, dato le brutte esperienze che ha avuto nel passato anche se io non sono d'accordo, lo sanno tutte che era ed un donnaioolo. Ma questo non significa che anche il figlio lo sia.

Veronica - Per Edoardo esiste ancora il vecchio proverbio: tale padre tale figlio e non vuole sentire ragione, per questo ti ho scritto quella lettera, per parlare con Edoardo e dargli un consiglio.

Clara - Ho parlato con Edoardo, ho cercato di convincerlo, ma non ne ha voluto sapere, gli ho detto anche che, quando c' l'amore vero, nessuno di noi ha il diritto di sopprimerlo.

Veronica - Dimmi sei sicura ch questo professore ch viene da Milano
bravo? Perch quello che l'ha visitata, si lavato le mani, non ci
ha capito niente.

Clara - Bravo! E' un luminare della scienza, si dice ch fa miracoli, me
l'ho a confermato un mio amico che l'ho conosce bene ed per
questo ch sta venendo qu, di solito riceve nel suo studio.

Edoardo - (Entra) Voi qua siete? (a Veronica) Vedi che Luisa non ne vuole sapere pi di dottori.

Clara - Ma naturale, caro Edoardo. Cosa vuoi che importi a Luisa...per lei un dottore in pi uno in meno poco importa, sa che il suo cervello rifiuta la guarigione.

Veronica - Ma ormai abbiamo chiamato questo professore.

Edoardo - E va bene! Proviamoli tutti! Per mia figlia questo ed altro...Non vedo l'ora che arrivi, cos sapremo che malattia ha, per il fatto ch non lo dobbiamo prendere all'aeroporto mi stupisce.

Veronica - La cosa pi importante in questo momento che arrivi, poi si vedr.

Clara - Arriver, non essere impaziente. Io vado un p in giardino.

Veronica - Vengo con te. Ti faccio vedere le rose quanto sono belle. (Escono)

SCENA SEDICESIMA

(Edoardo - Umberto - Camilla)

Umberto - (Entra) Permesso? (vede Edoardo) Edoardo, come stai?

Edoardo - Umberto, bene, grazie e tu?

Umberto - Purtroppo, non tanto bene: devo parlarti.

Edoardo - Siediti. E' successo qualcosa?

Umberto - (siede) Se disturbo, posso venire anche domani.

Edoardo - Che dici: anzi, ti devo chiedere scusa perch l'ultima volta che sei venuto non ti ho potuto ricevere. E mi dispiaciuto moltissimo. Se per quel discorso, non ti preoccupare, ho dato disposizioni al mio Segretario di....

Umberto - Proprio per questo sono venuto. Volevo dirti che non ne ho pi bisogno.

Edoardo - Hai trovato un'altra soluzione?

Umberto - Ho lasciato mia moglie.

Edoardo - Hai lasciato tua moglie? A causa dei debiti?

Umberto - No! Quello era un problema che, grazie a te, potevo risolvere. Non andiamo pi d'accordo e ha preferito lasciarmi per un altro.

Edoardo - Mi dispiace...E da quando?

Umberto - Da un mese. Ha detto che era meglio cos. E dimmi: tua figlia Luisa come sta?

Edoardo - Come al solito. Non migliora. Per, stiamo aspettando un medico importante uno scienziato, si dice abbia a che fare con le persone tristi che non ridono mai...

Umberto - (Ride) Non sar uno di quelli addetti al cimitero? Scusami se rido...

Speriamo invece che sia la volta buona. Per quanto riguarda Giacinto Filetti, ti do la mia parola d'onore che non come si dice in giro. E' un bravo ragazzo, non c'è nessuna donna.

Edoardo - Ti ringrazio. Mi dai una buona notizia!

Umberto - Era il minimo che potevo fare. Ora ti lascio, ho da fare, devo andare dall'avvocato.

Edoardo - Se hai bisogno sono a tua disposizione. E ricordati che in me troverai sempre un amico.

Umberto - Non ne ho mai dubitato. Ti saluto (Esce).

Edoardo - Povero Umberto, non me l'aspettavo da Silvia, sembrava una donna per bene. A volte la vita riserva delle sorprese. La notizia più importante è che Giacinto non ha nessuna donna. Per quando lo vedrò insisterò nel mio rifiuto, voglio vedere lui cosa dirà. (Vede Camilla) Camilla avete comprato tutto?

Camilla - (Entra) Tutto, Cavaleri!

Edoardo - Mi raccomando ora viene uno scienziato, a visitare la signorina Luisa, se desidera qualche cosa voglio che tutto proceda per il meglio.

Camilla - Non dubiti. Per com'è che aia farli tutti così, se c'erano Serafino e Nicola era megghiu.

Edoardo - Purtroppo non ci sono e vi dovete arrangiare.

Camilla - E cca, iemu avanti avvia di aranciate.

Edoardo - Cosa avete detto?

Camilla - Nenti Cavaleri, stava pinsannu a vuci iauta.

Edoardo - Io vado di là e mi raccomando. (Esce)

Camilla - U Cavaleri una brava persona, ma quantu 'nnavi camurria. Certi voti mi pari Serafino, e sempri dda l'haiu a testa, ormai non haiu chi dubbi sugnu innamorata. (Esce).

SCENA DICIASSETTESIMA

(Serafino - Nicola)

Serafino - (Entra con Nicola camuffati per non farsi conoscere con la barba finta e occhiali, considerando che Serafino lo scienziato e Nicola il complice, vedono Camilla).

Nicola - (Falsando la voce) Buongiorno.

Camilla - Buongiorno.

Nicola - Io sono il dottor. Vero dell' universit di Milano, e questo il prof. Fasullo primario della stessa universit, nonch scienziato, siamo attesi.

Camilla - Vado subito a chiamare il Cavaliere Santini, con permesso. (Fra s) e chi mannau a chiamari dutturi veru e unu fasullu, chi razza di dutturi su, picchissu a signurina non guarisci mai. (Esce).

Nicola - (A Serafino) Tu chi pensi ca non ni canusciunu?

Serafino - Chi vai n'cucchiannu. si non ni canusciu Camilla ca spetta comu voi ca ni canusciunu l'autri. A tia chi ti pari ca Camilla una d'accuss? Chidda istruita non mi pari l'ura ca ni maritamu accuss facemu na bella coppia, istruita i, istruita idda.

Nicola - I picciriddi ca nasciunu, nasciunu cu tri ciriveddi, ma su chidda non ti voli.

Serafino - Non ti preoccupari, ca non passa assai ca mi voler. E tu arresti comu mammaluccu. Chiuttostu non ni cassariamu quannu veni u Cavaleri a patti facemula bona, annuncia a tutti dui prima ni licenzia e poi ni denunzia.

Nicola - Non ti scantari, tu pensa chiddu ca diri ca i ti vegnu d'appressu e non ti scuddari ca si scenziatu e veni di Milano.

Serafino - U capii ti pari ca sugnu bestia? Tu pensa pi tia cerca di fari bona a to patti e ricordati ca i sugnu scenziatu e tu si semplici dutturi.

Nicola - (Sente dei passi) Mutu ca veni qualcunu.

Edoardo - (Entra va verso Nicola e lo saluta) Caro professore Fasullo che piacere averla qui.

Nicola - Non sono il professore Fasullo io sono il dottore Vero, il professore Fasullo lui.

Edoardo - (A Serafino) Scusi professore sono mortificato, permette Cavaliere Santini. (Da la mano).

Serafino - (Da questo momento in poi un po' balbuziente per camuffare la voce) Lo...lo...so...

Edoardo - Lei mi conosce?

Nicola - (Subito) Il professore lo immagina che lei il cavaliere Santini.

Edoardo - (Li fa sedere) Accomodatevi prego.

Serafino - Nicola (Siedono).

Serafino - Chi la...la...chi la...la...

Edoardo - Cosa ha detto? Non ho capito.

Nicola - Chi l'ammalato?

Edoardo - L'ammalata mia figlia.

Serafino - Sua fifi...sua fi...fi...

Nicola - Sua figlia professore.

Serafino - La...la...dobbiamo vi...vi...vi...visitare?

Edoardo - Certo che la dobbiamo visitare, allora perch' venuto?

Serafino - Do...do...dov' sua fi...fi...glia?

Edoardo - La chiamo subito. (Esce).

Serafino - Comu iemu?

Nicola - Finu a stu mumentu stamu iennu boni. Ancora u peggju a veniri.

Serafino - Ti dissi, ca non ta preoccupari. Na stu mumentu u cavaleri chi cunfusu ca persuasu.

Nicola - Per pinsannu bonu, viri chi farsa c'ama fari.

Serafino - Per amore! Non tu scurdari.

Serafino - Dicu i di unni ti venunu sti pinsati bestii.

Serafino - Non pari ca fu i a pinsari tuttu stu tracchiggiu.

Nicola - No? Annunca cu fu?

Serafino - A comu sacciu i, fu a signurina Luisa d'accordu cu so zia Clara e u signor Giacinto a cumminari sta cosa, e mancu a collira ca ci stanu facennu pigghiari a so patri e so matri, per fanu beni, quannu m'patri avi a testa dura si ci rimuddari, nuatri stamu facennu n'opira di beni.

Nicola - Stamu facennu n'opira pupi, picchissu a signura Clara vinni cca, quannu mai idda ca veni na vota ogni dui, tri anni (sente dei passi) mutu ca cca s.

Edoardo - (Entra con Veronica, Luisa, Clotilde, Clara, Camilla, siedono tutti allo stesso momento).

Edoardo - (Si alza e prende per mano Luisa) Questa mia figlia Luisa, molto malata, non ride pi.

Serafino - (Fra s) Veramenti non havi tutti i torti, che tempi ca currunu.

Veronica - (A Nicola) Dottore, lei pensa che mia figlia guarir?

Nicola - Sua figlia in buone mani, il professore un grande scenziato, presto rider.

Veronica - (A Clara) Sei sicura che questo professore bravo? Dalle apparenze non sembra.

Clara - Ma cosa dici? Tu pensi, che se non ero sicura te lo consigliavo, vedi, i grandi scenziati non sembrano scenziati. Il mio amico mi ha detto che capace di fare miracoli.

Veronica - Speriamo che riesca a fare un miracolo per mia figlia.

Clara - Sono sicura che lo far. Abbi fede e tutto si resolver nel migliore dei modi.

Clotilde - (A Camilla) Non vi sembra anche a voi che questo professore ed il suo

aiuto siano due facce conosciute? Come se io li avessi visti da qualche parte.

Camilla - Non pensu signurina, chisti su milanisi, appoi comu si dici: setti n'ama assimigghiari.

Clotilde - (Poco convinta) Forse mi sono sbagliata.

Nicola - (A Serafino) Serafino.

Serafino - Chi voi?

Nicola - Visti ca a signurina Clotilde parr cu Camilla, i dicu ca si n'accurgenu ca semu nuatri.

Serafino - Non pensu.

Nicola - Senti non megghiu ca ci facemu a visita subutu e ni livamu u pinseri?

Serafino - Hai raggiuni, accuminciamu.

Nicola - Adesso il professore far alcune domande alla signorina e la signorina dovr rispondere.

Camilla - Comu a scola?

Nicola - Sillenzio...allora il professore non pu visitare.

Edoardo - (A Camilla) Chi vi ha dato il permesso di parlare? State zitta.

Camilla - Sissignora cavaliere.

Serafino - (Inizia a visitare Luisa, le guarda gli occhi, le mani, la lingua, poi si siede in un angolo senza parlare, tutti lo guardano allibiti).

Edoardo - (A Nicola) Scusi dottore cosa sta facendo?

Nicola - Sta studiando il caso di sua figlia.

Camilla - Mentri u medicu sturia u malatu si ni va.

Nicola - Signora.

Camilla - Prego signorina.

Nicola - Lei non deve parlare, cos disturba il professore.

Edoardo - (Seccato) Camilla andate in cucina.

Camilla - Subito cavaliere.

Nicola - Pu restare, ma deve stare zitta.

Serafino - (Comincia a dare la diagnosi) Sua figlia caro cavaliere affetta da risateria cronica la sua mente pa...pa...

Edoardo - Papa?

Serafino - Patologicamente ferma, ecco perch quando deve ridere non ride a la pi...pi..

Edoardo - La pip?

Serafino - La psicosi della risata, nel momento in cui la paziente ha voglia di ridere nel suo cervello scatta come una molla che le dice: non devi ridere perch te lo ordino, e si blocca.

Veronica - Cosa dobbiamo fare?

Serafino - Da quanto tempo sua figlia non ride?

Edoardo - Ecco...

Serafino - (Subito) Lasci stare glielo dico io, da un mese circa e vero?

Edoardo - (Lo guarda allibito) Come ha fatto ad indovinare?

Nicola - Cavaliere non dimentichi che uno scenziato.

Edoardo - Questo vero, mi scusi.

Nicola - Prego.

Serafino - Come le dicevo, trovandosi a contatto con la psicocirivelleria nella paziente provoca una massa di scintille che trasmettono nel cervello dalle nove alle dieci circa nei punti dove non devono trasmettere, facendo alterare, badi bene alterare, tutto l'apparato nevralgico della cos detta scatola cranica, se noi

calcoliamo che il cervello fa due considerazioni: che faccio rido o non rido. Ora secondo gli esperimenti fatti dal professore chi. ni sapi. scenziato giapponese primario della facolt di risateria in giappone, venuto alla conclusione che i pazienti hanno la facolt di ridere come e quando ci piace, avendo visitato la paziente mi sono accorto che non ha intenzione di ridere nemmeno se la solletico.

Clara - Professore scusi, come si manifesta questa malattia?

Serafino - Vedete nel cervello della paziente entrato il virus eragaporafalet.

Edoardo - E che significa?

Serafino - Traduzione scientifica di telafaropagare, questo virus frequente nel cervello dell'uomo, specialmente in quello cos detto testardo.

Clotilde - Professore mi scusi, vuole dire che mia sorella testarda?

Serafino - Vede signorina non sua sorella testarda ma suo padre, il cavaliere me lo pu confermare.

Edoardo - Questo vero, ma non vedo cosa centra.

Nicola - Centra cavaliere e molto.

Veronica - Professore mi dica, mia figlia pu guarire?

Serafino - Certo signora, vede sua figlia vuole guarire ma da quando ho capito suo padre che non vuole che guarisca.

Edoardo - (Allibito) Ma cosa dice? Io farei qualunque cosa per mia figlia.

Serafino - Anche un esperimento?

Edoardo - Certamente se per il bene di mia figlia.

Serafino - Adesso faccio un esperimento che ho fatto un mese f con un altro paziente e se riesce come dico io vedr che sua figlia rider, per se non riesce pazienza, l'unica soluzione.

Edoardo - Proviamo.

Serafino - (Va da Luisa la fa alzare la mette con la faccia dal lato opposto dove c'

Giacinto che la sta aspettando).

Giacinto - (Fa segnale a Luisa con la mano per attirare l'attenzione. Poi con i due indici si allarga la bocca per farle capire di ridere).

Luisa - (Ride, contagia la risata a tutti; La circondano, la vogliono toccare sono raggianti di gioia.)

Edoardo - Miracolo! Bravo professore! Ci riuscito!

Veronica - Professore lei grande! bravo!

Serafino - (E' esultante, con le due mani unite, alla maniera degli sportivi, ringrazia.)

Nicola - (Lo avvicina, gli prende un braccio e lo solleva.) Viva il professore grande scienziato!

Luisa - (Ha continuato a ridere a tutti e felice.)

Edoardo - (Vede Giacinto e si ferma.) Lei com' entrato? Chi le ha dato il permesso?

Giacinto - Sono venuto per assistere al miracolo.

Edoardo - Al miracolo? Che significa?

Luisa - (Li avvicina.) Pap, ti spiego io la guarigione: quando tu non ne hai voluto sapere di Giacinto, abbiamo pensato che l'unico mezzo per farti dire di s era quello di farti soffrire un po'.

Serafino - Nicola (Si tolgono il trucco).

Edoardo - E ci siete riusciti a quanto pare.

Giacinto - Perdonatemi cavaliere. L'amore che ho per vostra figlia mi ha portato a fare questa azione indegna. Sono mortificato. Sono io che ho fatto segno a Luisa di ridere. Serafino, poveretto c' l'ha messa tutta, ma spetta a me la guarigione.

Clara - Sono contenta questo il prezzo che deve pagare un padre testardo.

Clotilde - (Abbraccia Luisa) Brava sorellina, sei stata magnifica.

Edoardo - E questi imbecilli...ma io vi licenzio.

Serafino - Imbecilli? Scienziatu sugnu cavalieri! Ha rirutu so figghia? Dunca, i e Nicola ci riniscemu.

Edoardo - Che volete il brevetto?...Ma stata tutta una finta di mia figlia e di Giacinto, voi due avete fatto piet, coi vostri giochini. (A Giacinto) Senta lei, Giacinto! Voglio che mia figlia deve essere felice, perci gliel'affido!

Giacinto - Lo prometto. Se permettete volevo dirvi che mio padre contento di chiedere la mano di vostra figlia.

Edoardo - Ne sono lieto. E potete dire a vostro padre, che se vuole darmi l'onore di venire in casa nostra, sar il benvenuto.

Giacinto - Grazie cavaliere.

Segret. - (Entra) Scusate se disturbo. Cavaliere, posso parlarle un momento?

Edoardo - Non vedete che sono occupato? Venite domani. Oggi per me u grande giorno, mia figlia Luisa guarita e non voglio parlare di affari.

Segret. - Mi f molto piacere che la signorina Luisa guarita. Mi permetta di dirle che deve firmare l'assegno per il suo amico.

Edoardo - Non c' pi bisogno, potete strapparlo.

Segret. - Come vuole.

Clotilde - Pap, posso parlarti?

Edoardo - Certo mia cara. Cosa c'?

Clotilde - Io amo una persona e voglio sposarla. Devo escogitare qualcosa? O mi dai il consenso.

Edoardo - Dipende di chi si tratta.

Clotilde - Del qui presente signor Filippi.

Edoardo - (Sbalordito) Lui?

Clotilde - Appunto!

Segret. - Cavaliere, io...

Edoardo - Non c'è bisogno. Hai il mio consenso.

Segret. - Grazie cavaliere.

Veronica - La lezione servita.

Clara - Te lo dicevo io, basta prendere le persone per il verso giusto.

Camilla - Cavaleri, mentri ca c', mu runa macari a mia u cunsensu?

Edoardo - Di andare in cucina?

Camilla - No, di maritarimi cu Serafino.

Edoardo - Anche tu ti vuoi sposare?

Camilla - Ca, su mi voli?

Serafino - (Sbalordito ma felice) Ti vogghiu? Ti acitu, ti vinu, ti amo.

Edoardo - (A Nicola) E tu, non ti devi sposare?

Nicola - I gi sugnu zitu, e a prestu mi maritu.

Edoardo - Vuol diri ca festeggiamo. (A Camilla) Camilla, avete comprato quello che vi ho detto?

Camilla - Sissignura cavaleri.

Edoardo - Allora andiamo e facciamo un brindisi.

FINE

(U SCENZIATU)

- Edizione inedita 1996 - Autore Francesco D'Arrigo - Diritti riservati - SIAE -

- Stampato su PC.WORD.scienz.doc -

[.1]

Questo copione è stato visto: