

Un giorno in prefettura... tra realtà e finzione

Alessandro Tortorella

**Un giorno
in
Prefettura...**

**...tra realtà e
finzione**

Commedia in 2 Atti e 9 Scene

Massa, 3-11 gennaio 2010

C	Edizioni Monteleone	a mia figlia, Diana
Tel.: 0963 47 27 56		Via Ipponion, 90 - 89900 Vibo Valentia

**in
copertina:**

foto di Alessandro Tortorella

I diritti di
memorizzazi
one
elettronica,

di
riproduzione
e di
adattamento

totale o
parziale

con qualsiasi
mezzo
(compresi i
microfilm

e le copie
fotostatiche)
sono
riservati.

ISBN.....

immerso
in un
torpore
onirico,
lasciando
correre
liberi e

sfrenati
pensierie
mozioni
paure e
fantasie.

Sog
nare
ad
occh
i
aper
ti un

mon
do
surr
eale
e
sent
irsi

demiurgo
delle
proprie
pulsioni;
cercarepe
rdere e
ritrovare

il
significato
dellesiste
nza;
mentre il
mondo, la
vita
scorre

corre
accanto
veloce,
senza
concedere
il tempo
necessari
o

per
fermare le
emozioni
pi belle,

senza
consentire
di poterle

rendere
per
sempre...
immortali.
Fantasie
illusioni e
tristi

risvegli.

Dall
e
lung
he
notti
inso
nni
tras
cors
e a
rifle
tter
e sul

dolore e
sul
significato
della
sofferenza
; nello
struggent
e

ricordo di

chi non c
pi.

Ma,
anc
he,
moti
vato
dalli
nco
nten
ibile
gioi
a ed

energia
come pu
trasmette
re solo
una
giovane
vita, che
si

trasfonde
in
unirrefren
abile
voglia di
vivere; da
tutto
questo,

nasce
l'idea di
cercare di
fermare
nel tempo

un
framment
o di

presente e
consegnar
lo ad un
futuro,
per
quando
tutto sar
passato.

Graz
ie ai
miei
fami
liari
ed
in
part
icola
re ai
miei

genitori,
per il
supporto
affettivo
che mi
hanno
sempre

assicurato
,
fornendom
i le

energie
vitali
necessari
e per
arrivare

a
realizzare
anche
questo
sogno.

E
anco
ra
graz
ie,
per
le
idee
ed i
prez
iosi
sug
geri
men
ti

che mi
hanno
fornito nel
corso
della
revisione
del testo
teatrale.

Assistente Autorit religiosa

Comandante

Magistrato

Politico

First Lady

Mamma

Comparsa 1

Comparsa 2

Comparsa 3

* * *

10

Prefazione

La rappresentazione scenica una tipica commedia degli equivoci, movimentata nei dialoghi e nell'azione, che offre allo spettatore una serie di nove brevi episodi, tratteggiati dall'autore in altrettante notti e narrati con semplicità discorsiva, in tono leggero e senza grandi pretese.

I personaggi, ben caratterizzati, saranno coinvolti in un susseguirsi di eventi che intersecano verità e falsità. L'interesse per l'intreccio prevalente ed il divertimento cercato soprattutto con la successione di accidenti curiosi e sospetti.

Il prefetto arriva nella sua nuova sede, palesandosi sin da subito presupponente ed appassionato di recitazione, senza celare il suo rimpianto per il ruolo prestigioso delle Prefetture di un tempo.

I dialoghi tra il protagonista e gli altri personaggi rendono alquanto impalpabile il confine tra realtà e finzione, per cui la storia assume sfumature surreali, ma divertenti, che trascinano il Prefetto in un vortice di fraintendimenti; precipitando al contempo lo spettatore in un susseguirsi di situazioni plausibili e stuzzicanti paradossi.

Ed ancora l'incalzante intreccio di situazioni esilaranti, in qualche caso grottesche, impreziosite da brillanti spunti di riflessione su possibili scenari sociali futuri, anche sul ruolo del prefetto, contribuiranno ad innalzare gradualmente l'attenzione dello spettatore e la

11

tensione in scena. L'incedere, a volte caotico, improbabili

intrecci narrativi, condurrà poi all'inevitabile coup de

thtrefinale.

12

Prologo

(voce narrante)

Un
ring
razi
ame
nto
a
tutti
gli
ami
ci
inte
rven
uti,
cos

cortesi di
essere
con noi
stasera.
Grazie
ancora
per la
pazienza

e per la
cordialit 
che, si
auspica,
vorrete
accordarc
i fino al

termine
dello
spettacolo
.

A
brev
e,
assi
ster
ete
ad
uno
pera
sche
rzos
a,
legg
era
e

senza
alcuna
pretesa di
dignit
teatrale;
solo una
simpatica
e

frizzante
commedia
, allestita
per
allietarvi.

Non
si
pu,
per,
tace
re
delli
mpe
gno
prof
uso
dagl
i

attori, di
certonon
profession
isti, che
interprete
ranno per

voi. Come
un cenno,

va a
coloro che
hanno
permesso
di

mettere in
scena
questo
divertisse
ment.

Pers
one
spec
iali;
che
han
no
acce
ttato
di
con
divi
dere
con

l'autore la
bizzarra
idea di
rappresen
tare, su
un
palcosceni
co,

situazioni
paradossa

li,
ambientat
e
inunimpro
babile

Prefettura
.

Evid
ente
men
te,
ness
un
rifer
ime
nto,
a
pers
one
o

situazioni,
riconduci
bile, o
ispirato in
alcun
modo, a
fatti

reali, o a
persone
conosciut
e. Ed
eventuali
richiami a
situazioni

esistenti,
sono da
intendersi
del tutto
involontar
i e
casuali.

Non vi
lintento di
canzonare
alcuno, o
di
enfaticizzar
e difetti,

nel pieno
rispetto di
ruoli e
culture.

Ord
unq
ue,
linvi
to
quel
lo di
lasci
arvi
tras
port
are,

con
spirito
leggero e
spensierat

o, nel
contesto
surreale
di una

citt
imprecisat
a, in un
periodo
non
definito e
ad
entrare,

nellufficio
del
Prefetto,
di
unanonim
a
Prefettura
:

u
na
mattin
a
dinver
no e il
malte
mpo
infuria.
Il
nuovo
Prefett
o
giunto

in citt,
molto
tardi,
stanott
e.
Dopo
un
lungo
viaggio
. nuovo
del
posto
ed
accom
pagnat
o dal
suo
collabo
ratore
di
fiducia
. Di
buonor
a,
inizier
la sua
prima
giornat
a di
lavoro.

Diletto spettatore, bada: ci che a te dora in poi
potr apparire vero, potrebbe essere falso; e ci che si paleser
come commedia, potrebbe essere un frammento di realt.
E allora, puoi essere cos sicuro, di riuscire a discernere
la realt dalla finzione in una commedia degli
equivoci?

ATTO I

ATTO I - Scena Prima

(Il Prefetto)

Prefetto/Segretaria/Capogabinetto/Autista

Interno di
un
palazzo
deco.
Ufficio del
Prefetto.
Due
ingressi

ed una
finestra.
Arredamento
improbabile.

Segretaria:
allegra,
smorfiosetta nei
modi,
nella
voce e

nel look.

Autista:
imponen
te, parla
lentame
nte.

Prefetto:
Autorita
rio,
nobile
decadut
o, ulico.
Vestito
ministeri
ale

tipico,
pipa.

Capogab
: donna;
deferent
e con il
Prefetto;
dura con
gli altri.
Look

elegante
, ma non
apparisc
ente.

(Si apre il sipario)

Segretari
a (sta

sistemando
o alcuni
fascicoli
sulla
scrivania.

Squilla il cellulare) Ciao bella hai visto che
tempaccio, stanotte? No, sono in prefettura,
perch da oggi abbiamo il nuovo prefetto a

momenti arriva in ufficio. Sto preparando le
solite cose, sai!

Autista(en
tra) Allora
sappiamo
qualcosa
di questo

nuovo? Che tipo ?

Segretari
a
(rivoltaall
autista)No
, non ho
avuto

indiscrezioni. (parlando al telefono) no, non
lui, sto parlando con lautista.

AutistaSp
eriamo
bene

Segretari
a

(parlando
al
telefono)
ma poi,
ieri sera,

Manolo, venuto su da te? Dai raccontami

tutto

21

	C una certa movda da queste parti, vedo!
Autista	
Segretaria	Taci (al telefono) No, non dicevo a te
Prefetto	(dall'alloggio) Buongiorno a tutti!
Segretaria	Oddio, sta arrivando
Autista	Chi? Manolo?
	(al telefono) ci sentiamo dopo
Segretaria	(termina la
telefonata e ritorna a sistemare alcuni fascicoli).	
(rivolta all'autista) Vai, vai adesso! (lo spinge fuori)	
Autista	(esce)
Prefetto	(entra)
	Buongiorno Eccellenza, che piacere conoscerla!
Segretaria	
Ben arrivato.	
	(piacevolmente turbato) Il piacere tutto mio,
Prefetto	
signorina. (inchino e baciama- no; la guarda	

attentamente) Le assicuro, che il piacere, tutto mio! Mi aspettavo di vedere il capo di gabinetto, ed invece il mio primo giorno di lavoro allietato da una giovane pulzella	
Segretaria	Oh com galante, Eccellenza. Io sono sshh! Non dica altro. So benissimo chi lei.
Prefetto	
Che Prefetto sarei, altrimenti?	
	Cosa posso fare, per lei? Sono a sua completa
Segretaria	
disposizione.	
	Eh, se avessi 20 anni di meno, saprei bene cosa
Prefetto	
risponderle comunque anche adesso	
io (e si avvicina)	
	(entra improvvisamente) Buongiorno, Eccellen-
Capogab	
za!	
	(imbarazzato) aehm! La stavo appunto
Prefetto	
cercando.	
22	

	Ha visto che temporale! E questo freddo.
Capogab	
(guardandosi in giro) Che postaccio	
Prefetto	parli piano, le decisioni del superiore
Ministero non si discutono, mai! Lo	
rammenti	
bene, se vuol fare carriera.	
Capogab	Se lo dice lei
Prefetto	Piuttosto, dov il mio ufficio?

	Questo il suo ufficio! (avvicinandosi al prefet-
Segretaria	
to) Le devo confessare una cosa	
Capogab	(insofferente) Che successo?
Segretaria	Internet non funziona.
	(rivolta alla segretaria) In pratica,
Capogab	siamo isolati.
Segretaria	E oggi sabato.
	Questo posto semplicemente
	disgustoso!
Prefetto	
Lo vorrei conoscere, larredatore.	
Allora qui,	
(seducente con la segretaria) ci	
siamo solo io e	
lei	
Capogab e io! Sa, la settimana corta	
	e gi. Ormai chi lavora pi, al sabato!
Prefetto	Ai
miei tempi, si veniva in ufficio anche	
domenica	
mattina. Almeno, c lautista?	
Segretaria	(tuono) Vado a chiamarlo. (esce)
	(la segue, con sguardo estasiato.
Prefetto	Ripresosi e
rivolto al capogab) Che nottata!	
(Prende alcune	
carte e, mentre assorto nella lettura,	
esce dalla	
porta dell'alloggio)	
Autista	(dall'esterno) Permesso?
	Venga avanti. (ma lautista non entra)
Capogab	Ho detto
di venire avanti, forza! (entra). Come	
si chiama?	
(nessuna risposta) Ripeto, come si	
chiama?	
Autista	Chi?

Capogab	Ma come chi? Lei.
Autista	Ah Lei. Sissignore. Ai suoi ordini.
Capogab	E allora?
Autista	Cosa?
Capogab	Lei, dico come si chiama?
Autista	(indica la segreteria) Segretaria!
Capogab	Ma non lei, nel senso di ella
Autista	No dottoressa, non si chiama Lella
Capogab	intendo lei, nell'altro senso
Autista	Stia attenta, sa? Non m'interessano i doppi
sensi. Lei, non mi conosce bene	
Capogab	Fermiamoci qui, per favore meglio.
Autista	Gi, meglio ma per chi?
Capogab	Senta, piuttosto non faccia il furbo!
Autista	Ma forse anche lei, per fare carriera eh?
Capogab	Che fa lei? Allude?
Autista	Lei?
Segretaria	(entra) Vado a cercare il prefetto.
Capogab	Ma non lo disturbi, adesso!
Segretaria	(va verso la porta dell'alloggio e si scontra con il
prefetto, che sta entrando.) Oh mi scusi	
Prefetto	Non si preoccupi, possiamo anche rifarlo
Segretaria	Torno di l. Che emozione... (esce dalla
segreteria)	
Prefetto	A chi lo dice (si siede)
Autista	(sta uscendo)

Prefetto	(alza una manomoscia) Buon uomo, faccia
rientrare la signorina.	
Segretaria	(dopo qualche istante entra)
desiderava?	Eccellenza, mi
Prefetto	Eccome, cio! ahem volevo chiederlesà,
24	

devo sistemare le mie cose, di l	ma certo! Lo conosco molto bene, l'alloggio.
Segretaria	
Non niente male, anche se in camera da letto	
ci sarebbe qualcosina da cambiare	
Capogab	(sospettosa) e lei, come fa a saperlo? (imbarazzata, aggira la domanda) Il
Segreteria	riscalda-
mento, va e non va.	
Capogab	Veramente la mia domanda era su, non sia pignola, dottoressa!
Prefetto	(rivolto alla
segretaria) Per, c'è idromassaggio...	(entra) In segreteria c'è solo un bagno ed alla
Autista	
turca!	
Segretaria	In camera da letto, c'è pure un grande specchio
sul soffitto cornice del 700.	
Capogab	Ma com'è ben informata! (controlla un fascicolo)
Prefetto	(si alza) Che viaggiosperiamo che con idro-
massaggio, almeno (esce)	

Segretaria	(mentre ascolta e parla, mette in ordine le carte)
Eh, beh!	
Prefetto	(da fuori)Ma il mio collega, era contento di
questincarico?	
Segretaria	E rimasto poco. Si dice che, grazie allonorevole,
sia riuscito ad ottenere la promozione. Poi, come sparito nel nulla!	
Prefetto	Ah! Interessante, mooolto interessante!
Autista	Eccellenza ci faccia un pensierino anche lei
Capogab	Ma come si permette? Con lonorevole?
Autista	Ma non mi fraintenda! Volevo dire che una
spintarella, a volte (esce)	
Prefetto	(entra)io non sono tipo da (rivolto alla
segretaria) a proposito, per le mie cose...	
25	

Segretaria	ma glieli disfo io, i bagagli
Capogab	non so perch, ma non ne dubitavo. Grazie. Com premurosa, signorina.
Prefetto	Se serve,
vengo di l ad aiutarla	
Segretaria	(uscendo e diretta in alloggio) Ma no, se ho
bisogno vengo io, a chiamare lei	
Eccellenza.	

(esce)

Prefetto
mia signora allestero: Capo Verde.

Capogab

Prefetto
ero un giovane funzionario, di belle
speranze
-non che ora non sia affascinante, ma
le speranze
ormai diciamocelo francamente
stanno
tramontando; un Prefetto in sede era
come il
vicer. Alloggio di 3.000 mq, servit,
2-3 autisti.
Spese illimitate, carta di credito
mastergold.

Capogab
Eccellenza. Oggi, il sistema
profondamente
cambiato.

Prefetto
della vecchia guardia. Eravamo
abituati a poter
disporre di tutto e di tutti. Una
telefonata
a Roma e si ottenevano
finanziamenti,
spostamenti di personale,
promozioni. Le donne
pi affascinanti della provincia -eh gi!
Cerano

(rivolto al capogab come per
giustificarsi) Sa, la

(rassegnata) Capisco.
Bah! Oggi, non pi come una volta.
Quando

Si, ne ho sentito parlare; ma erano
altri tempi,

Eh si. Lo so bene, cara dottoressa.
Ma io sono

ancora le province, allora- le donne,
dicevo
non le dico sgomitavano per
partecipare ai
balli in prefettura. Le lascio
immaginare ma
lei immagina sta immaginando?

Capogab

(rassegnata) Immagino immagino
Eccellenza

26

se lo dice lei!

Prefetto
stare, ero giovane allora.

Segretaria

Prefetto
dottoressa?

Capogab
differente. Non abbiamo pi le
competenze
di una volta. I controlli sugli enti, gli
stessi
rapporti di collaborazione e di
mediazione,
sono spariti da tempo. Per non
parlare del
ruolo di coordinamento delle forze
dellordine.

Lautonomia

Prefetto
pronunci quella parola in mia
presenza. Solo a
sentirla, mi viene lemicrania.

Certo che lo dico io! Diamine. ma
lasciamo

(entra dallalloggio, con dei libri)
(cambia discorso) Su... su... di che
discorrevamo,

che oggi, il ruolo del prefetto molto

la prego, (alza una mano per
fermarla) non

Segretaria	Scusate, dove li sistemo, questi?
Prefetto	(indicando un posto) L, grazie.
	Ma intanto, i rapporti ed i ruoli sono
Capogab	mutati,
dopo che lautonomia	
	(maldestra, le cade un libro) Ops
Segretaria	scusi.
	(guardando la segretaria, ma rivolto
Prefetto	al capogab)
Ma cosho detto pocanzi, che fa gode?	
	(si volta verso il prefetto) In che
Capogab	senso scusi?
Prefetto	A rigirare la lama nella ferita
Segretaria	Ma quanto legge, Eccellenza?
Prefetto	E questo niente, mia cara pensi che
(tuono)	
	(a disagio) Ha ragione forse meglio
Capogab	cambiare
discorso. Certo che, oggi, una	
giornata	
pessima. Chiss quando potremo	
collegarci in	
27	

rete? Per vedere se ci sono novit	
Segretaria	Serve altro, per ora?
	(rivolto alla segretaria) Per ora no
Prefetto	(rivolto
al capogab) e che novit vuole che ci	
siano?	
Linformatica ha dato il colpo di	
grazia a questa	
nobile ed antica professione. Con	
questa fissa	

della de-materializzazione dei
documenti
cartacei: smaterializza quel fascicolo
l;

condividi il file qui, fai la video-
conferenza
con il Ministero. Pure dal gabinetto...
sempre

connesso h 24. Il futuro nelle nostre
mani!
See!

Segretaria

Prefetto
segretaria) Guardi dico guardi
Capogab

Prefetto
del tempio sacro della burocrazia,
alla modernit.

Per fortuna che c ancora carta e
penna sulla
mia scrivania. Anche se, in questo
posto sfigato,
ma cosa vuole che scriva? Scrivere
scrivere

Chi mai sar interessato a leggere le
relazioni
che partono da questo posto,
dimenticato da
tutti?

Segretaria
(esce)

Prefetto

Allora, posso andare?

Bah! (parla con il capogab, ma
scruta la

(sconsolata) Vedo vedo
come ci siamo ridotti, per aver
aperto le porte,

(tuono) Uhh! Corro a chiudere le
finestre

E che tempo, poi! Ma sar mica
sempre cos,

qui? No? E questo gusto orripilante
nello stile.

Ma se prima, per la carriera, mi ha
detto che?

Capogab
Va beh! E poi, non una sede cos
orrenda. Ci
sono prefetti pi sfortunati

28

Prefetto E gi se penso a quel mio collega di
corso. E
finito gi in Calabria!

Autista (dallesterno) Disturbo?

Vieni,
vieni.

Capogab

Autista (ancora dallesterno) Posso entrare?

Capogab Se ti ho detto vieni

Autista (entra timoroso) Se non disturbo;

Prefetto Vogliamo fare notte?

Eh no. Mi dispiace Eccellenza, ma io
non faccio

Autista
servizio dopo le 20, sa il contratto.

Capogab Ma non si pu

Autista infatti non si pu; non che sono io a
tirarmi di l! (indica la finestra)

C.gab e Pref.

(guardano,
seguendo lindicazione
dellautista)

Di l?

Nel senso che io non mi tiro fuori!

Autista Non sono
io, a non voler fare servizio notturno,
ma c il

contratto.

Capogab

(con tono scocciato) Vai avanti, dai!
(si fa avanti e guarda il capogab)

Autista

Avanti

eccomi. Ma io ero venuto per dire che		
	c un	
	tipo, di l, che vuole parlare con il	
	Prefetto.	
Prefetto	E chi , questo pellegrino?	
Capogab	Senza appuntamento?	
	Sta parlando con la segretaria.	
Autista	Secondo me, ci	
	sta provando!	
Capogab	E brava la segretaria! Ora mi sente	
	Suvvia, lasci correre una personcina	
Prefetto	cos	
	premurosa	
	Mah veramente, lei ancora deve	
Autista	riceverlo	
Capogab	Che dici?	Sua Eccellenza si riferiva a
29		

beh lasciamo stare, va. Ma, se senza
 appuntamento
 Segretaria (entrando) Che fascino!
 Capogab (sconfortata) Ma, chi ?
 Segretaria E proprio interessante.
 Io ho capito che il responsabile di
 una
 Autista
 Compagnia di attori.
 Segretaria A me ha detto che un regista. A
 giorni fanno
 una commedia degli equivoci. Stanno
 facendo i
 provini. Pensi che mi ha proposto
 una parte; e
 posso portare pure mia cugina. Sa, io
 ho gi
 recitato...

Capogab	non ci dica mi stava raccontando una storia molto
Segretaria divertente, con finale a sorpresa.	
Cercano attori non professionisti	
Capogab	(rivolta all'autista) Mandalo via. Ma no! Oggi il mio primo giorno, lo ricever.
Prefetto	Chi?
Autista	E dagli! Lattore!
Capogab	Ma non un attore
Autista	E un regista, abbiamo capito. Non fare il
Capogab sofista proprio tu	
Autista	Il solista...? (con tono più ulico) Taci aurga!... e introducilo
Prefetto al mio cospetto!	
Autista gesto: ma che vuole questo?)	(rimane immobile e guarda il capogab. Poi fa un
Capogab	Dice a te.
Autista	Subito. (esce)
Capogab	Eccellenza si tratterà certo di una compagnia
30	

di precari.

Prefetto (la tranquillizza) Dottorressa non si agiti. Riceviamo pure questo misero teatrante! Lei ancora inesperta vedrà vedrà.. come me lo rigiro, in poco tempo.

Capogab Certo se lo dice lei Eccellenza.

Prefetto (con tono confidenziale e sussurrato) Deve sapere che il teatro era la mia passione. Se non avessi dovuto seguire le orme

della mia famiglia blasonata, oggi sarei un affermato autore, di chissà quale tragedia. E forse la mia opera sarebbe tra le più scaricate da youtube. Le confesso, che mintrigo l'idea di rispolverare la mia ars oratoria. Ma sì, perché no? (tono ulico) Che lo show abbia inizio! (fa un gesto eloquente e teatrale al capogabinetto, che rivolge uno sguardo perplesso alla segretaria) Pregoooo!!! Che il commediante si appropinqui!!!

(la segretaria non si muove e guarda, perplessa, il capogab)

Capogab Fallo entrare! Su (esce)

Segretaria (introduce il regista) Venga avanti, prego. (esce)

* * *

31

**ATTO I -
Scena
Seconda**

(Il Regista)

Regista/Prefetto/Autista/Segretaria/Capogab

Regista:
astuto,
ironico,
ruffiano.
Vestito
gessato
a righe
larghe.
capello

bianco,
sciarpa
bianca,
orologio
sul
panciott
o, grosso
anello al
dito.

Regista(e
ntrando)
Eccellenz
a
buongiorno!
Ossequi!

Scusate se disturbo, ma sono venuto per
rappresentarvi un problema molto urgente. Sono
un regista di teatro e sono anche responsabile di
una Compagnia di attori precari.

PrefettoH
o poco
tempo, ma
si
accomodi.

Regista(si
siede)Gra
zie assai!
Eccellenz
a, con
questa

crisi. Ha presente?

PrefettoC
erto,
certo.

RegistaIo
non sono
pi in
grado di
affrontare
le spese

per prenotare il teatro. E senza un teatro, niente
spettacolo. Intanto, abbiamo gi iniziato la
prevendita dei biglietti per sabato prossimo e,
senza spettacolo, niente incassi. E senza incassi
Voi mi capite, vero? Dovr restituire i soldi al
pubblico e per me e per i miei attori della
Compagnia dei precari, sarebbe un grosso guaio.
La crisi molto difficile da superare.

PrefettoC
apisco,
capisco
ilprecariat
o,lacassa

integrazione. Ho una certa esperienza. La vera
crisi del teatro, poi, perch non si trovano pi
gli autori di un tempo. E lo spettatore, che trova
sul palcoscenico? Cosa trova?

RegistaLo
chiedete a
me?

PrefettoE
che?
Vogliamo
consultare
quel
critico
teatrale

33

del mio aurga? Per come lho visto, gi

di prima

mattina dicevo: sul palco, oggi, sale

chiunque

per recitare

Regista

interpretare

interpretare una parte che non ha n

studiato,

Prefetto

n capito.

Sto cercando di mettere in scena una

Regista

commedia

che ha scritto un giovane autore.

Ancora, poco

conosciuto; ma un tipo brillante...

(sognante) Lo sa che, da giovane,

anchio mi

Prefetto

dilettavo di teatro?

Regista

(ironico) U?

Gi, al liceo, si vedeva che ero

Prefetto

portato. Ma poi

che vuole discendo da una famiglia di
nobili
origini: tutti magistrati, o prefetti ed
ecco mi
qui!

Regista

(ironico) Ma nooo? Guarda un po! E
che genere?

Prefetto

(soddisfatto) Ah, teatro greco! Nella
tragedia di

Euripide, Ifigena in Aulide, narravo
della morte
della figlia di Agamennone.

Regista

Per!

Modestamente, avevo un futuro Poi
ho deciso

Prefetto

di servire il mio Paese!

Regista

Esercito? Par?

Prefetto

Ma no! Prefettura!

Ottima scelta. La carriera
burocratica pi

Regista

autorevole.

Segretaria

(entra)

Non saprei. Un attore che sfonda sul
grande

Prefetto

schermo ha fama, ricchezza e belle
donne.

(sognante) Uno show tutto per me
cio per

il personaggio televisivo del
momento

Ci sarebbe una particina, anche per
me? Sapete,

Segretaria
a scuola recitavo

Meglio fare il Prefetto, mi creda.
(rivolto

Regista
alla segretaria) Signorina, se siete
veramente
interessata -come vi dicevo prima-
faremo un
casting fra pochi giornie col vostro
personale,
sareste perfetta per la mia
Compagnia dei
precari.

Suvvia! (ancora con fare sognante)
Broadway, il

Prefetto
Red Carpet, Cannes Hollywood

a casa ho un premio, che mi hanno
dato al

Segretaria
festival di Migliarino. (esce)

(ignorandola) Ehh quelli sono casi
particolari,

Regista
Eccellenza. Io sono responsabile di
un modesto
gruppo di attori. Ma ora, sono qui a
chiedere
un sostegno al prefetto, come
vedete. Il prefetto,
per noi gente semplice, rappresenta
lIstituzione.
Un sicuro punto di riferimento.

Lo so bene. Dai tempi dei romani e
poi con

Prefetto
Napoleone

avete la possibilit di conoscere i
problemi

Regista
veri della societ civile e di
intervenire. Aiutare
dallultimo dei cittadini, come i miei
attori; alle

autorit pi importanti	
Prefetto	non mi lusinghi semplicemente,
un osservatorio privilegiato.	abbiamo
Regista	Eccellenza, io non vi lusingo. Sono
di poter conferire con la massima	onorato
autorit e	
discettare dei mutamenti sociali	Ors! Non cincischi con frasi melense
Prefetto	Il
35	

mio ruolo mi impone di ascoltare la	
brava	
gente. Come sto facendo, proprio	
adesso, con	
lei. Io rappresento il Governo sul	
territorio	
coordino gestisco sostituisco voco	
relaziono e riferisco superiormente	
Un	
tempo	
Regista	sicuramente. Ma oggi, come avete
dovete ascoltare la gente, che vi	detto
rappresenta	
problemi reali, della vita di ogni	
giorno	
Prefetto	La prego buon uomo voglia essere pi
esplicito. Di che stiamo parlando?	
Regista	Della difficult di tirare a campare, se
ascoltate i miei problemi Se io non	non
porto	

la gente a teatro, sabato prossimo,
qua finisce
malamente per tutti.

Prefetto

Non capisco la logica del suo
discorso.

(si avvicina furtivo, afferra
lavambraccio del

Regista

prefetto) Eccellenza, voi mi dovete
aiutare. Cho
na famiglia di 20 cristiani, da
sfamare.

(si divincola) Addirittura. Per! Vi siete
dato da

Prefetto
fare

Ma che avete capito? Tra attori e
staff, sono

Regista

20 bocche da sfamare; 20 creditori
che mi
perseguitano, anche nel sonno. Ho
giocato pure
i numeri al lotto.

Prefetto

Ma la fortuna una dea bendata, lo sa?
Eccellenza mio. (affranto) Qua
bendato, ci

Regista

finisco io, se non risolvo questo
dramma

avevo inteso che parlava di una
commedia.

Prefetto

Eccellenza, voi vi dovete mettere una
mano

Regista

sulla coscienza (prende la mano del
prefetto

tempi.

(irritato) Intanto, qua ci sta la vostra,
di

Prefetto
coscienza. (si allontana) E basta!

(si allontana) Se non faccio lo
spettacolo, come

Regista
li pago a quelli?

Guardi che non un mio problema,
questo. (il

Prefetto
regista, consapevole del tentativo
fallito, cambia
strategia ed assume un tono pi
minaccioso,
equivoco)
(nelle prossime battute entrambi
comunicano il proprio pensiero,
ricorrendo alla rituale e tipica
gestualit meridionale)

Eccellenza, scusate ma oggi il primo
giorno

Regista
che siete qui, vero?

Beh si. Ma che
(guardandosi intorno, con
circospezione) Lo

Regista

sapevate che il vostro collega che ci
stava prima,
qua dentro rimasto molto poco, a
questo
posto?

Ne ho sentito parlare. Anche la
segretaria,

Prefetto
prima. Ma non ne so molto e,
francamente, non
minteressa.

(con cenni del capo) E andato andato!
E andato?

Regista

Prefetto

Regista pesante per lui.	Qui il clima (cenno del capo) si era fatto
Prefetto	(tuono) Posso immaginare, con questo tempo!
Regista voi, che avete detto tempo.	Ma che avete capito? Io ho parlato di clima. Siete
Prefetto	Non la seguo so solo che il collega andato
Regista	(interrompendolo) appunto: andato
Prefetto	(silenzio imbarazzato)
37	

Regista	Gi!
Prefetto	(titubante) Gi!
Regista	(giocherella con il cappello) (come per dire:
sapessi) Ehh!! Ehhh!!!	
Prefetto	Eh? Ehh, che ?
Regista	(allarga le mani) Mah!
Prefetto	(gesticola) E allora?
Regista	(fa spallucce) Mah!
Prefetto	(spazientitosi) Guardi, mi ha fatto venire un
terribile mal di testa. Allora, che vuole?	
Regista	(con tono di nuovo accomodante e ruffiano)
Scusate un momento. Vi dicevo, prima abbiamo preparato una commedia brillante, che racconta nove storie insolite che sintrecciano	

in una serie di equivoci. Nel finale,
poi, c un
clamoroso colpo di scenala realt si
confonde
con la finzione e non sempre si riesce

a
Prefetto

Regista
precari, ma hanno tanta buona
volont. Quante
volte ho fatto provare, e riprovare, la
parte.

Prefetto

Regista
voleva venirmi incontro, per la prima
dello
spettacolo. Io non posso permettermi
di

debuttere in un vero teatro. Costa
troppo. Vi
chiedo di concederci il Salone dei
Ricevimenti
di questa prefettura; come teatro
provvisorio,
sintende. (gesticolando) Pensate alla
locandina

<Il Prefetto presenta: **La
Compagnia dei Precari**
inUn giorno>

non intendo ascoltare altro!
Fatemi finire il discorso. I miei attori
sono

E quindi?
E quindi pensavo che se Vostra
Eccellenza

Prefetto
inqualificabile. Anzi, delirante.

ma sta farneticando? Il suo
comportamento

Regista
ma non avete fatto lattore, da
giovane?

Prefetto
(incuriosito) Cosa centra questo
adesso?

Regista
anche una particina. Sapete, uno dei
miei attori
mi ha lasciato, senza preavviso, e ho
difficoltà a
sostituirlo.

Prefetto
coinvolgere la sacra Istituzione
centenaria, che
mi onoro di rappresentare, in questo
modo? Il
suo un unsacrilegio! Qui siamo dentro
il tempio della burocrazia. Ha capito?

Ma chi si
crede di essere?

Regista
per il teatro!

Prefetto
attori precari! (interessato) Ma mi
dica di che
parte si tratterebbe?

Regista
-scena prima- ambientazione:
Costantinopoli.

Ma perch? E poi voi mi dovete
perdonare

(imperioso) Certo, ma cose serie!
Perch?

Beh, se poi, la cosa vinteressa; vi
posso dare

(impermalositosi) Ma ma come si
permette di

Ma se mi avete parlato voi della
vostra passione

Ma si figuri io, con la sua combriccola
di

(si alza, serio e speranzoso) Atto
secondo

Chiudete gli occhi per un istante immaginate Avete socchiuso, Eccellenza?	
Prefetto	(si alza) (sognante, con il capo reclinato)Per
socchiudere, ho socchiuso, ma	
Autista	(entra in silenzio, si blocca, incuriosito dalla
scena cui assiste)	
Regista	Laria primaverile piacevole sul
com fresca?	visosentite
39	

Prefetto	Se mi concentro un attimino
	In lontananza si ode, sfumato, il
Regista	cinguetto
del cculo, tra i cespugli lo sciabordo	
delle	
acque calme del canale sottostante il	
vociare	
allegro delle donne del sultano, che	
giocano, si	
rincorrono e ridono. Sono all'interno	
dell'harem	
che affaccia sul Bosforo! La nostra	
costumista fa	
miracoli, e a voi non vi	
riconoscerebbe nessuno.	
Non capirebbero se il prefetto che	
rappresenta	
una parte o un attore -che sembra, il	
prefetto- e	
che interpreta, a sua volta, una parte	
a teatro.	

	(tra s e s) La testa mi sta esplodendo, devo
Prefetto prendere qualcosa. Mi faccia capire, lei mi vorrebbe (raggiante) travestito da principe arabo? (fa il difficile) Io, il Prefetto? Ma per favore	
Autista la testa)	(accenna ad andarsene, scuotendo decisamente
Regista Autista	No, veramente sarebbe la parte di un eunuco! Hai capito l'Eccellenza! (esce) Garantisco io: tutto esaurito. E cos con
Regista lincasso, posso preparare una tournee, in giro per 105 pref	
Prefetto mentre meta-comunicava con me.	(furioso) ho capito che lei era un tipo strano,
Regista mai permesso di meta-cosare con voi!	(si siede) Chi, io? Ma quando mai. Non mi sarei
Prefetto fet-tu-ra, il tempio delle Istituzioni, in un mercato di peccatori! Lei blasfemo, lo sa?	Caro-lei. Non se ne parla di trasformare la pre-
Regista	Ma i nove casi rappresentati nella commedia
40	

possono aiutarvi, a comprendere
meglio

lo sa che se ne deve andare, vero?

Prefetto

Perch

sto perdendo la pazienza! E la testa
mi fa sempre
pi male.

Segretaria

(entra)

(rivolto alla segretaria) Non ho
tempo, n voglia,

Prefetto

di stare ancora a sentire questo
personaggio
esca subito! (rivolto alla segretaria)

Chiami

lautista, che mi sbarazzi di questo
signore.

Se ne vada. (arriva sulla porta) Vieni
qui, tu!

Segretaria

Non merito di essere trattato cos.

Regista

(entra) Cosa succede? Chiariamo
subito una

Autista

cosa per io coi turchi non voglio
avere niente
a che fare. Eh?

(rivolto ai suoi collaboratori) Mi ha
proposto

Prefetto

di trasformare la prefettura in un
postribolo e
me in un eunuco! Pazzesco!

Lo dicevo io qui succedono cose
turche!

Autista

(esce)

Regista

Ma, Eccellenza.

Capogab

(entra) Ha bisogno?

(rivolto al regista) Basta! (rivolto al
capogab)

Prefetto

Dottoressa, la prego, ho bisogno di qualcosa per il mal di testa.	
Capogab	Si Eccellenza, mi interesso subito. (esce)
Prefetto	(distrattamente e con la mano sulla fronte) Non
la voglio pi sentire, ha capito?	
Segretaria	(rivolta al regista) Allora, ha capito, o no? (esce)
Regista	Non vi dovete incapricciare. Scusate un
momentino, ma mi pare che voi state interpretando il vostro ruolo, in un modo	
41	

troppo -come posso dire- serio. Vi dovete rendere conto che, oggi come oggi, la societ cambiata. Le esigenze della gente, i problemi, vanno affrontati; ma diversamente da come si faceva un tempo. E questo vale anche per il prefetto.

Prefetto
caro; lei non ha idea di come sia il mio lavoro.
Io non recito una parte, come fanno i suoi i

Cos, secondo lei, io sarei anacronistico? Mio

suoi attorucoli. Io non ho un costume
di scena.

Non salgo su un palco, per strappare
qualche

applauso. Io sono me stesso, sempre.

Io sono il

Prefetto.

Ma no, eccellenza. Tutti noi recitiamo

Regista

una

parte, abbiamo un ruolo. Anche voi,

sentite a

me. E che, non sempre ce ne

rendiamo conto. E

proprio qua sta il guaio.

Prefetto

Quale guaio?

Il guaio. Come posso dire, per farmi

capire? Ci

Regista

sono delle persone, delle autorit,

come voi,

per esempio -con tutto il rispetto, si

capisce-

che non ricordano pi che stanno

recitando

una parte. E non ricordano neanche

che la loro

parte non quella di un solista; ma va

adattata,

ad un contesto pi generale.

Prefetto

Di che contesto parla?

La societ. La societ cambia, nel bene

o nel

Regista

male, ma cambia di continuo. E

ognuno di noi

deve adattare la propria

interpretazione. Se no,

sapete che succede?

Prefetto

Me lo dica lei!

Regista

Come dire: lo spettacolo non riesce.
Ma che spettacolo e spettacolo. Fare

Prefetto

il prefetto

una cosa seria. Il prefetto una figura
istituzionale, che sopravvive da
sempre al
trascorrere del tempo. E non c mai
stato

bisogno di, come dice lei, adattarsi. E

un ruolo

di alto profilo, il mio. Rispettato e
temuto.

Regista

Ecco. Lavete detto voi!

Prefetto

Cosa?

Temuto. Proprio perch sapete di
essere temuto,

Regista

voi vi arrogate il diritto di decidere
del futuro

degli altri. Senza curarvi di quali
siano i loro

veri bisogni. Ma la gente vive, soffre,
spera. E ha

bisogno di essere ascoltata.

Eccellenza, ditemi

una cosa

Prefetto

chieda, chieda

e ora ve lo chiedo: quante volte vi
capitato di

Regista

affacciarvi alla finestra del vostro
ufficio, per

osservare cosa accade l fuori. Nel
mondo?

Ma non ho bisogno di sentire le
lamentele della

Prefetto

genteio	
Regista	non sentireosservare! E tutta un'altra
filosofia.	
Prefetto	Adesso basta. Ho molto da fare. Si si vado; (si alza) a questo punto,
Regista	per,
vi voglio dare un consiglio. Il vostro	
ruolo vi	
porta a conoscere tanti fatti, tante	
situazioni;	
voi ricevete persone importanti, ma	
anche tanta	
gente semplice affolla il vostro ufficio.	
Ditemi:	
siete sicuro di saper comprendere, di	
saper	
ascoltare le loro voci? I loro pensieri?	
Insomma:	
43	

avete la sensibilit� professionale	
necessaria,	
per riconoscere chi recita una parte,	
non sua e,	
quindi, finge, da chi, invece,	
interpreta una parte	
che la vita -spesso senza chiederne il	
permesso-	
gli ha imposto, realmente, di	
recitare?	(fuori di s) Basta!!! Se sta tramando
Prefetto	qualche
truffa, io	
Regista	(alza le mani) Voi lo dite! Ma ora il
	mio tempo,

qui, scaduto.

Prefetto
truffatori so come trattarli. Ci siamo
capiti?

Regista
mi dovete provocare! Io sono venuto
qui da
voi, perch il mio ruolo quello di
aiutarvi a
distinguere la realt dalla finzione.

Prefetto

Regista
Ho capito; bacciamo le mani e ossequi
alla
vostra signora!(esce)

* * *

Prefetto
Capogab

Prefetto
impazzendo!

Capogab

Segretaria
la sua **Compagnia** come lha
chiamata? Dei
pre-cotti?

Capogab

(minaccioso) Senta! Io sono il
prefetto. E i

(impermalositosi) Eccellenza! Voi,
per, non

Il suo ruolo? Ma che cosa dice? Lei
farnetica!

Allora, voi non avete studiato la
vostra parte!?

(stramazza su una sedia) Cose da
pazzi!

(entra)

Mi ha trovato qualcosa per la testa?

Sto

Ho fatto telefonare alla farmacia di
turno.

(entra) Poverino, chiss come far,
adesso, con

(stufa) **La Compagnia dei Precari.**

	(irato e rivolto alla segretaria) Ma che fa? Prende
Prefetto le difese di quel losco individuo?	
Come si permette?	
Capogab a teatro?	(tagliante) Forse, perch le ha proposto una parte
Segretaria	(imbarazzata) Ma cos simpatico, galante
Prefetto Vada di l!	(iroso) Ancora? Basta, non la voglio sentire!
Segretaria	(in lacrime) Allora io vado! (esce) (rivolto al capogab) Dottoressa, sono un po
Prefetto preoccupato. Quel tipo aveva un modo di fare equivoco. Non ho capito, se un esaltato, o un truffatore. Cominciamo bene la giornata. Lei e la segretaria (a gran voce) Autista!	
Mi mandi la signorina.	
Autista si alterato..	(entra) E scappata a casa piangendo, perch lei
Prefetto allora, la richiami su, che torni. Con un po di calma aggiusteremo tutto. Non ha ancora finito di sistemarmi i vestiti. Cribbio!	Accidenti! Ci mancava anche questa. Senta,
Autista	(esce)

Prefetto	Vado in alloggio. (tra s e s) Mi serve qualcosa
per il mal di testa.(esce)	
Capogab	(sistema qualcosa sulla scrivania, poi esce)
* * *	
Capogab	(entra, poco dopo, con in mano una boccettina e
si dirige verso l'alloggio. Bussa)	
Prefetto	(dall'alloggio) Che c?
Capogab	Sono arrivate le pasticche per il mal di testa.
45	

Le lascio sulla scrivania. (posa la boccettina ed esce).

Prefetto(entra in silenzio. Prende la boccetta e senza pensarci tanto estrae alcune pasticche) La **Compagnia dei precari!**? Bah!(si accorge che non c'è acqua in giro) (incollerito) Ma per un goccio d'acqua, come si fa? (esce e va in alloggio) (Dopo poco entra, si siede alla scrivania e si interessa ad alcune carte).

* * *

46

ATTO I Scena Terza

(Il Sindaco)

Prefetto/Capogab/Autista/Sindaco/Segretario Comunale

Segr.Com: look classico. Sindaco: pacato, ma deciso.

Capogab	(entra) Eccellenza, mi hanno avvisata che, a
momenti, dovrebbe arrivare il sindaco.	
Prefetto	Bene, bene. Speriamo che, almeno lui, sia una
persona seria.	
Autista	(lautista fa capolino, con la bocca piena) C il
sindaco, che faccio?	
Prefetto	Aspetti aspetti
Autista	(entra; rimane fermo, in silenzio)
Capogab	(guarda il prefetto) Non creder, davvero, che?
Prefetto	non si sa mai.
Autista	Se posso dare un suggerimento dettato da
una certa esperienza	
Capogab	(rassegnata) Sentiamo
Autista	Io torno di fuori e gli chiedo: Chi ?
Capogab	Ma che vuole chiedere? Stia un po calmo. Ci sta
agitando	
Autista	Allora chiedo: Chi ti manda?
C.gab e Pref.	Taci!!!
Capogab	Fallo entrare. Su!
Autista	S. (mentre esce, si ferma e si volta). Ma, di lei,
che ne facciamo?	
Capogab	Sei impossibile, per! Lei sei tu, lo vuoi capire, o
no?	
Autista	Ma, sei io sono lei allora, lei chi ?
Prefetto	Lei chi?
Autista	la signora che venuta con il sindaco!

	(alterato) E lo dici solo adesso? Vada, vada pure.
Prefetto	
Dottoressa, li faccia entrare lei.	
Autista	(esce)
Capogab	(va alla porta) Buongiorno, accomodatevi.
(esce)	
* * *	
	(entra) Buongiorno Eccellenza, che onore, per
Sindaco	
me, conoscerla.	
Segr. Com.	(entra) Buongiorno Eccellenza.
Prefetto	Dunque, dunque e voi, chi sareste?
Sindaco	Non sarei, sono il Sindaco di questa citt. E la
dottoressa il Segretario comunale.	
Prefetto	Piacere. (indica le sedie) Prego, prego.
Segr. Com.	Grazie. (si siede)
Sindaco	Grazie. (si siede)
Segr. Com.	Mi sono permessa di lasciare un pensiero per
lei, in segreteria. Un liquorino di	
questa zona.	
Buono, ma molto forte, se non si	
abituati.	
Prefetto	(sospettoso) Non doveva. (si siede)
Sindaco	Eccellenza, sono venuto per porgerle il benvenuto
nella nostra piccola, ma accogliente,	
cittadina e	
farle i migliori auguri di buona	
permanenza;	
assicurandole la mia collaborazione,	
come	
sindaco.	
Segr. Com. E io sono felice di portarle i saluti, anche di tutti	
i dipendenti del comune.	
Sindaco	Mi riprometto di farle conoscere, appena
possibile, anche mia moglie;	

Una moglie esemplare, ma piena
dimpegni.

(guarda il sindaco) Ma come far?

Come far?

Mi chiedo sempre.

Purtroppo, oggi, stava poco bene ed
andata

Sindaco
in farmacia a farsi dare qualcosa.

Soffre spesso
di forti emicranie. A momenti,
trascorre pi
tempo in farmacia che a casa. Ma sta
seguendo
una terapia, che non pu essere
interrotta.

Oh, come la capisco. Tra laltro,
proprio il

Prefetto
farmacista mi ha fatto avere delle
pasticche e
devo confessare che mi sento gi
meglio. Anzi, lo
voglio conoscere al pi presto, per
ringraziarlo.

E una persona davvero per bene,
forse troppo

Segr. Com.
preso dal suo lavoro. E sempre
rintanato
in farmacia, a studiare nuove
formule
alchimistiche, e si vede poco in giro.

Rincasa
sempre molto tardi.

(rivolto al sindaco) Ma parliamo di
noi adesso.

Prefetto

E molto cortese, da parte sua, essere
venuto
subito a trovarmi; e la ringrazio. Ho
sempre
avuto il massimo rispetto per gli enti
locali. Il
nostro sistema democratico poggia le
sue solide
basi proprio sui sindaci:
rappresentanti diretti
del popolo, espressione del nostro
storico,
sistema giuridico!

Sindaco

Segr. Com.
dipendevano dal prefetto

Prefetto

Ci tengo a dirle anche che, gi da
domani,
mio intendimento convocare tutti i
sindaci, per

La ringrazio.

Ricordo, con nostalgia, quando i
segretari

altri tempi, dottoressa. (rivolto al
sindaco)

illustrare il mio programma di lavoro
e voglio
chiarire, da subito, a tutti quanti, che
non
accetter compromessi con
chicchessa. N
tollerer i fannulloni. Sono venuto in
questa

prefettura per controllare, di
persona, che la
macchina burocratica funzioni per-
fet-ta-men-
te. Mi sono spiegato?

Sindaco
Prefetto
lusinghi. E mio preciso dovere,
adoperarmi
per il bene della collettività.
Utilizzando, nel
migliore dei modi, i poteri (riverente)
che la
Patria mi ha conferito, nominandomi
Prefetto
ed assegnandomi a questa
prestigiosa sede.

Sindaco
periferia?

Prefetto
Capitale.
Segr.Com. (rivolta al pubblico) Caput mundi!

Prefetto
le esigenze del territorio,
intervenendo, con
autorità, laddove ci saranno problemi
da
risolvere. Con severità prender le
decisioni più
giuste per il popolo.

Sindaco
un cenno di irritazione), da tempo
che non

Ah, ho capito Ma mi permetta di
no, no, lasci correre, Sindaco, non mi

Quindi, questa la sua prima
esperienza in

Certo. Ho fatto tutta la mia carriera
nella

Mi faccia dire, Sindaco. Sono pronto
ad ascoltare

(cambiando tono) Sa, prefetto (il
prefetto fa

ascoltavo un discorso del genere. Lei
diretto,
cos chiaro nellesprimere il suo
pensiero ed i
suoi programmi.

Segr. Com.
di periferia come me, comprendere i
suoi

Riesce facile anche per un modesto
funzionario

50

propositi.

Eh, s. Ci tengo a chiarire subito il
mio pensiero.

Prefetto
Del resto, le confesso che questa
capacit
comunicativa la devo alla mia
esperienza
di giovent, in teatro. (si alza, ulico)

La
recitazione, lenfasi, le pause

la dizionela tonalit
(ulico)la suspense, la gestualit gli
applausi

Prefetto
a scena aperta

Addirittura! Commedia?
(rivolto al sindaco) Ma che dice? La
nobile arte

Prefetto
(si porta in modo studiato e plateale
una mano
alla fronte) della drammaturgia:
Shakespeare,
teatro greco, pathos (recita):
<Eccomi, padre,
con il corpo mio; per la mia Patria e
per lintera

Grecia lo do. E sia sacrificato!>.

Segr. Com.

Prefetto

A?

Segr. Com.

Prefetto

Segr. Com.

Sindaco

Prefetto

(con sguardo sognante) quanti
complimenti; e le
corteggiatrici ah! (sospiro)

Sindaco

irritazione), guardi che, per
prolusione, non
intendevo (rivolto alla segr. com.)
come ha
detto prima?

Segr. Com.

Teatro napoletano?

Ma che dice?! Questa Ifigena in A?

In

In a? In a? in ulin?

in Aulide: scena finale. La prego! (si
siede)

Scusi, sa pensavo.

considerata la sua prolusione

Eh, grazie, grazie. Debolezze
adolescenziali;

No dottore (il prefetto fa un cenno di
maggiore

(sicura) la Friggitoria di Aulla (il
prefetto fa un

51

cenno di disgusto);

Sindaco

Io mi riferivo al suo discorso
iniziale al suo
programma di lavoro.

Prefetto

(rivolto alla segr.) Ecco, grazie.
(rivolto al pref.)

(si alza) Caro sindaco, lei mi
particolarmente

simpatico, ma temo di non riuscire a
venirle
dietro.

Segr. Com.

Prefetto

E dove pensa che stiamo andando?

(nervosamente) Prego?

(si alza, sorridendo) Una burla!

Segr. Com.

(incalza il

prefetto) Sa, anchio ho recitato

qualche partecina

da giovane, nel teatrino della

parrocchia, qua

vicino.

Sindaco

Quando c'era ancora la parrocchia
solo qualche battutina comica, per

Segr. Com.

carit,

niente di paragonabile al suo come si

dice:

Pianto Greco.

(incalza il segr. com.) Teatro! Teatro
greco!

Prefetto

Stavolta l'orticaria, mi viene davvero

Segr. Com.

Prego?

Prefetto

Nulla, nulla. Sindaco, continui pure

Dunque, dicevo: lei ha parlato di

Sindaco

coordinamento,

riunioni, programmi di lavoro

Prefetto

Perch, le sembra poco, quello che ho

intendimento di fare, qui?

Tuttaltro! Ma da quando c

l'autonomia, disposta

Sindaco

con quella legge, noi sindaci non

riuniamo

pi nemmeno il Consiglio. Decidiamo

in modo

unilaterale.

Ed i miei poteri di sorveglianza,

Prefetto

sostituzione

e coordinamento?! Io rappresento lo

Stato

52

centrale, caro il mio sindaco.

Sindaco

assoluto, soprattutto dopo
lapprovazione della
legge quadro, se ben ricorda

Prefetto

due master: uno in Namibia e laltro
nel Laos.

Ci nonostante, non rammento

Segr. Com.

Prefetto

pazienza!

Sindaco

capiti?!

Prefetto

il pre-fet-to, punto e basta. Ho il
potere di
coordinare e gestire questa realt
territoriale.

Sindaco

venire a conoscerla; per il dovere di
ospitalit,
che abbiamo da queste parti.

Prefetto

Certo, in teoria. Ma ormai il potere
di un sindaco

io ricordo benissimo tutto. Ho tre
lauree e

ah, per! Ha studiato su?

Dottoressa! Ci si mette anche lei,
adesso? Abbia

(ironico) Allora, non aggiungo altro.
Ci siamo

(scatta in piedi) Ma cosa c da capire?
Io sono

Caro signore, non si agiti. Io sono
stato gentile nel

Ma sindaco, cosa sta dicendo? Lei
stato

gentile? Lei e non io, che le ho
concesso questa
udienza, prima ancora di disfare le
valigie?

A proposito abbia pazienza un
attimo.

Autistaaaaa!

Autista

Prefetto

(entra) Diiicaaa?

La segretaria?

Ancora? E scappata a casa! E pure io
inizio ad

Autista
avere qualche turbamento.

Prefetto

Lei? E perch mai?

Autista

Troppi turchi qui in giro! Eccellenza
non ci distolga e torni di l su!

Prefetto

(lautista esce)

Allora, dicevo: A me spetta, il suo
rispetto. Io

53

esigo, dicesi: e-si-go, che lei mi informi sulle
sue attivit, politiche ed amministrative. Anzi,
le chiedo subito, un rapporto dettagliato. Non
mi costringa a lamentarmi e a relazionare al

superiore Ministero!

Sindaco (si alza) Ma lei sa benissimo, che non sono
tenuto a fornirle proprio niente. Figuriamoci
una relazione. Lautonomia... (si siede)

Prefetto Lautonomia lautonomia. Aborro questo
termine. Mi fa tornare lemicrania! Ma che
sciocchezze devo ascoltare, il mio primo giorno
di lavoro qui. (si alza) Sindaco! La avverto
e la esorto: se entro 2 giorni non mi invia un

rapporto!

Sindaco (si alza e, gesticolando) Ma mi faccia il piacere!

Lei non ha il potere di ordinare niente, ad un sindaco. Non pi, ormai.		
Prefetto	(in piedi) Ma io rappresento il	
Sindaco	(in piedi) Appunto, lei rappresenta il governo,	
ma	non il governo. Ed	allora, si limiti
a rappresentarlo nelle cerimonie, nelle premiazioni, nelle commemorazioni		
Prefetto	i miei poteri d'intervento	
Sindaco	si,	d'intervenire nelle rappresentazioni,
ripeto. (si siede)		
Segr. Com.	(si alza) Dovrebbe ben sapere che le decisioni si prendono solo in Comune, senza minoranza. (si	
siede)		
Prefetto	(in piedi) Ma come si permette	
Sindaco	(si alza) Mi permetto perch, per ben meno le province sono state soppresse. Con quella mana	
54		

di interferire sulle scelte dei sindaci.

Adesso
possiamo ottenere finanziamenti e
tanto altro,
senza rendere conto a nessuno. (si
siede)

(si alza) Gli appalti si fanno senza
bando di gara.
Segr. Com.
(si siede)

Il glorioso istituto prefettizio
rimasto, per! (si
siede)
Prefetto

Certo, ma solo per confermare che
siamo uno
Segr. Com.
Stato federalista e non ancora una
Federazione

di Comuni indipendenti. Ma ci
arriveremo,
vedr...

Prefetto

Sindaco
eccellere solo nell'attività di
rappresentanza, e
nient'altro.

Prefetto
diritto amministrativo, che avete
studiato
frettolosamente, mentre preparavate
la partecina,
che vi hanno dato da recitare,
stamattina

Sindaco

Segr. Com.

Prefetto
non posso tollerare più queste
corbellerie. Ho
trascorso diverso tempo tra le
biblioteche delle
migliori università del mondo:
Nairobi, La Paz ,
Honolulu (si siede)

Segr. Com.
San Marino!

Sindaco
no, eh? Neanche un'occhiata, fuori
dal suo

E oh, la mia testa
Se ne faccia una ragione, eccellenza.

Lei qui può

Senta, ne ho abbastanza della
lezioncina di

Ma che sta dicendo?
(si alza) Si sente bene, signor
prefetto? (si siede)
(si alza) Io sono una persona seria,
capito? E

guardi che anch'io ho fatto studi
all'estero:

E bravo! Ma studiare come cambiava
la società

mondo, tutto perfettino e polveroso,
vero? Solo

55

circolari e solleciti.

Prefetto
riguarda la nostra conversazione
finisce qui.
E se siete chi credo io, ci rivedremo
presto.

Sindaco
cosa sta dicendo? Ha capito, o no,
che io sono il
sindaco di questa citt?

Segr. Com.
Secondo me, un po pallido. Prenda
qualcosa
si faccia guardare. C un bravo
dottore al pronto
soccorso

Prefetto
per, vi prego la-scia-te questo
palazzo.

Sindaco
ancora, parlare di me (escono
indignati)

Prefetto

Sin.e S.Com. Andiamocene!

* * *

Sentitemi bene, tutte due! Per
quanto mi

Ma non capisco, chi dovremmo
essere? Ma

(si avvicina) Signor prefetto. Saranno
le luci?

(si scosta e si alza)si, si; come vuole
lei. Ora,

(si alza) Mah! Noi andiamo via. Ma
sentir

Si si in un rapporto della Questura!

Capogab che dire!	(entrando) Ho sentito qualcosa da fuori. Non so
Zietta pubblico) Scusate! Qualcuno sa indicarmi dov lufficio del prefetto?..di l? Grazie. (rivolta al nipotino) Vieni caro. Non posso fare tardi, su!	(entrando dalla platea con il nipotino e rivolta al Si-si! (salgono le scale e spariscono dietro il
Nipotino sipario)	Non ho parole. Un sindaco, che parla cos
Prefetto al prefetto! Inaudito. Mi prepari subito una relazione per Roma. Capogab	
56	Subito. (esce)

Autista Eccellenza, posso?	(entra con una bella bottiglia di liquore)
Prefetto maledetto mal di testa! Devo prendere un'altra pasticca (dalla tasca prende una bocchettina)	Che c adesso? (parla da solo) Di nuovo questo
Autista sembra un liquorino niente male Prefetto	(la mostra al prefetto) Che faccio con questa? Mi E che vuole farci? La metta lass.

Autista
comunale.

Lha portata la signora di prima, la
segretaria

Ma che segretaria e segretaria. Non
riesco

Prefetto
ancora a credere a quello che mi
hanno detto,
quei due. (ingoia della pasticche ma,
poich sta
parlando, gli vanno di traverso e
comincia a
tossire: sta soffocando)

Prefetto
(l'autista si guarda intorno. Prende un
bicchiere
l vicino e versa il liquore. Il prefetto
beve. Supera
la crisi ma senza fiato per quanto
forte il
liquore.)

Aiuto coff qualcosa da bere, presto

Prefetto
questo liquore

Ma non mi poteva dare dell'acqua? E
fortissimo,

Prefetto

Coff coff vado un momento in
alloggio (esce)

* * *

Autista
Capogab

(poggia la bottiglia)
(entra) Dov?

Autista
scruta, inorridito).

In alloggio! (esce ed incrocia due
persone. Le

(La Zietta e il Nipotino)

Capogab/Zietta/Nipote/Segretaria/Autista

Nipote:
comples
sato e
con
improvvi
si
tremori,
balbetta;
vestito

improba
bile,
borsa a
tracolla,
cappelli
no e
sciarpett
a.

Zietta:
anziana,
capelli
raccolti,
scialle di
lana
sulle
spalle,
molto

protettiv
a.

Zietta(ent
rando)
Buongiorno... Siamo
venuti per

conoscere il nuovo prefetto.

Capogab(
E rimasta
in ufficio)
Buongiorno a voi. Mi

dispiace, ma adesso non possiamo ricevervi. Se
volete

Zietta(rivo
lta al
nipotino)
Vieni
dentro e
saluta,
no?

Siamo davanti ad un'autorit

Nipotino(t
imidamen
te entra)
Buobuo
buongior-

nooooo

ZiettaBra
vo.
Questo il
mio caro

nipotino.

Capogab
Piacere.

Zietta(si
siede) Ci
possiamo
sedere?
Vieni qui
caro!

Nipotino(s
i
siede)Ahh
h!!!

Capogab(r
assegnata
) Non fate
complime
nti, vi
prego

(si siede)

ZiettaE un
medico si
sta
specializz
ando sa?
E

molto bravo.

Capogab
Ne sono
certa, in
che?

Nipotino
Chi-chi
chi-chi

Capogab(
comprensi
va) Non in
chi. In
che?

Nipotino
Chiiirurgi
a,
duuuduuu
duurgenz
a!

ZiettaSta
terminand
o il
tirocinio
in
ospedale,
al

pronto soccorso.

59

Capogab	Moolto bene. Ma, mi scusi, quanti anni ha?
Zietta	48, il mese prossimo. E un po fuori corso, il
mio nipotino, ma presto prender lambulatorio	

di mio fratello

Capogab
padre devessere contento, vero?

Nipotino

Capogab

Zietta

(sguardo in alto) morto! Pace
all'anima sua.

Una volta al mese portiamo i fiori
sulla tomba.

Lui orfano e vive con me. (si siede)

Capogab

Zietta

viva con me? (si siede)

Capogab
nipotino. qui

Zietta

Capogab

Zietta
un estraneo.

Capogab

Zietta
perdere. Devo parlare con il prefetto
di una
questione urgente. Non posso pi
attendere. Lo
chiami, su!

Capogab
cosa si tratta

Bene, complimenti. (rivolta al
nipotino) Suo

E mo-mo mo-mo.

Capisco: mooolto contento
(si alza) ma che contento e contento

Oh, come mi dispiace.
(si alza) Cosa? Le dispiace che il mio
nipotino

No, certo. Volevo dire che mi
dispiace che il

(si alza) Ma come si permette? (si
siede)

Cio il dottore
Sa, il mio nipotino si emoziona
facilmente se c

Vedo vedo. Anzi, sento!
Senta-lei piuttosto; non abbiamo
tempo da

(si sporge verso la zietta) Se posso
chiedere di

Zietta	Certe cose non le veniamo a dire a lei; vero caro?
Nipotino	Nonooooo.noooo!
Capogab	Mi dispiace, ma se non volete parlare con me,
60	

potete anche tornarvene a casa. Il prefetto molto occupato oggi. E poi cosa ci sar mai di cos urgente	
Zietta poi non si sa mai!	Io a lei non dico niente al giorno doggi
Capogab	Ma, signora
Zietta	signor-ina prego. E ci tengo!
Capogab	Ah, non pensavo mi scusi- Intanto, visto
che c qui un medico (prende la boccettina sul tavolo e la porge al nipotino, impacciato nel prenderla) volevo chiedere. Ci hanno mandato queste pasticche, contro il mal di testa: sono per il prefetto. Ma, secondo lei, vanno bene? Volevo essere sicura che	
Nipotino	(la scruta) Si fi si fiiii si fiii-fiiii.
Capogab	Si, si. Ho capito.
Zietta	Lo lasci finire!
Nipotino	Si fii si fi. Si fiiii
Capogab	Ci possiamo fidare?
Nipotino	Nnnooo cio: si-fi-fi; si-fiii-ssssa.no be-

ne a di-di a di-diii	
Capogab	Al dito? In che senso?
Zietta	(spazientita) Insomma ma le piace
interrompere!?	
Capogab	Scusi, volevo aiutare
Nipotino	A didi a didistan-za dallaaa aaaaaa
(viene interrotto)	
Capogab	aaaa?
Nipotino	Dallaa..alcol...
Capogab	Ma certo.
	Con laaaaalcol; si perdeee la lu, la lu,
Nipotino	la luuu.
61	

	La luna?	
Capogab		
Zietta		(arrabbiata) Ma basta!
Nipotino		Noooo. La-lu la-lu-cidit.
		(sferzante) Accidenti, che medico!
Capogab		Complimenti!
E si sta specializzando, se ho capito		
bene?!		
		Certo, soccorso in emergenza sa?
Zietta		Quello con
lelicottero!		
		(con il dito imita le pale
Nipotino		dellelicottero che girano)
Capogab		Ah bene anzi, benissimo!
Segretaria	(entra)	Permesso? Eccellenza volevo
Ops! Scusate! (posa qualcosa. Il		
nipotino molto		
turbato dalla sua presenza. La scruta		
di nascosto		
come si muove e la zietta si		
infastidisce. Si alza		

e si mette davanti al nipotino, per
evitare che
sbirci troppo)

Ah, signorina ancora in ufficio? Il

Capogab

Prefetto

le vuole parlare.

Segretaria

Si. Lo immagino ma dov?

Capogab

(indica l'alloggio) Adesso di l.

Segretaria

Allora lascio qui la agenda.

Zietta

Ma chi questa cosa; tutta smorfie?

(indicandola) La segretaria del

Capogab

prefetto. Ora

dovete andare, su!

(guarda l'ora) Uh! si fatto proprio

Zietta

tardi,

dobbiamo andare, vieni caro (squilla

il

telefonino della zietta; suoneria:

assolo di

chitarra. Si alza per rispondere) Oh,

devo

rispondere un momentino aspetta

qui caro

non ti alzare. Dottoressa, mi

raccomando (si

allontana) Tenga lontana quella

peccatrice

dal mio nipotino. (esce)

62

(entra con fascicoli e rimane in
silenzio)

Autista

Capogab

Non morde mica (rivolta al nipotino)

Simpatica, la zietta, vero? Che
energia!

Nipotino	Pre. pre-parooooo tuuuuuuu. tti i giorni una
be-va..nda, eneene...e-ner-ge-tica.	
Capogab	E per lei, no? Solo per la zia?
Nipotino	Siii (continua a fissare la segretaria)
	Mi scusi, ma ho da fare la devo salutare.
Capogab	
(rivolto all'autista) Rimanga qui leianzi: Tu!	
Finch non torna la signorina. Io vado di l	
oh mi raccomando!(esce)	
Segretaria	Aspetti, vengo con lei. (esce)
(Silenzio imbarazzo I due si studiano con lo sguardo il nipotino visibilmente intimidito dall'imponenza fisica dell'autista)	
Autista	(gira intorno al nipotino un paio di volte) Scusi
se mi permetto, sa? Prima ho sentito qualcosa	
le volevo chiedere, dottore: ma ce lha una.	
fidanzata, una donna?	
Nipotino	(sconvolto) Nooo
	Chiss perch, mi aspettavo questa risposta!
Autista	
Nipotino Zietta di didiiii ce che sono dia. dia diaaaa	
Autista	Diabetico? La zia dice che ha il diabete? Oh,
come mi dispiace, dottorema guardi che anche col diabete	
Nipotino	Nnnnoooo. Sono dia.. dia- vooolesseeee

pecca. peccato Autista Nipotino Autista	Eh gi. E un peccato non E peccato pensare alle dooonne! Peccato? E chi lo dice?
63	

Nipotino	Zietta!
	(si siede e si avvicina con la sedia,
Autista	con
circospezione, per paura che rientri la zietta. Il nipotino sempre pi timido) Senti scusa la confidenza, ma sento il dovere di dirti una cosa che la tua zietta l fuori non ti ha mai detto Ascolta attentamente, perch non ho tempo per ripeterlo due volte: (mette una mano sulla spalla. Il nipotino si ritrae) Hai presente lamore? Il desiderio di baciare una bella ragazza? Alla tua et, devi vivere la tua vita sei un bel giovane cio bel giovane! Lasciamo perdere questo punto.	
Nipotino	Maaaa zietta dice che le fe... le
sono streee	femmineee
Autista	stressanti? Un po vero, ma che ci
E la vita	vuoi fare?

Nipotino	Strestreeeghe!
Autista	Fidati se c una strega qui, quella l.
fuori)	(indica
	(mano alla bocca per lo stupore e si
Nipotino	alza di scatto)
Oooh!	
Autista	ti prego ascoltami
Nipotino	Nooo, io obbedisco solo a zietta
	Lascia perdere zietta. ogni tanto esci
Autista	di casa,
ma da solo. Vai a passeggio, corri a	
piedi nudi	
per i campi fai shopping vai a	
ballare...	
insomma: fai qualcosa di normale!	
Nipotino	E peccato. peccato con zietta usciamo
solo per a a-ndare al ciìi al ciìi	
Autista	al circo?
64	

Nipotino	Ci-mitero (distoglie lo sguardo)(2
campana)	rintocchi di
Autista	Che allegria. No, no devi uscire da
Aspetta guarda me. Non ti distrarre	solo.
ascolta vai a ballare, conosci qualche	
ragazza	
Nipotino	Mi fai paura (alza la voce) zietta!
Vieni	zietta!
Autista	Ssshhh!!! Lo dico per il tuo bene esci,
affronta il mondo.	vivi,
Nipotino	Zietta zietta zietta!!!

	Che c, caro? Arrivo! Che sta succedendo, qui?
Zietta	
Perch sei tutto sudato?	
Nipotino	Zietta (in paranoia)..
	Ma che cosa ha detto al mio nipotino? E tutto
Zietta	
sconvolto!	
Autista	(si alza e si allontana) Niente, niente
	Mettiti la sciarpa e il cappellino. Ce
Zietta	ne andiamo
subito ma che ti ha detto, questuomo	
cattivo?	
Nipotino	Usci.. uscire, ba ba
Autista	Appunto uscire, e basta!
Zietta	E infatti, noi stiamo uscendo
Nipotino	Noo.. no mi ha detto: ba.ba
	Basta, lo dico io! Andiamo
Zietta	immediatamente
fuori da qui. Chiss le sciocchezze che	
hai	
dovuto ascoltare caro.	
Nipotino	Nooo nnoooo. Mi ha detto: Baba.
(mentre sono appena fuori sulluscio)	
Zietta	Ba. babacosa?
Nipotino	Ba-ba-ba!!!! (musica)
	Ma va va- (gesto eloquente ed esce di
Autista	fretta).
65	

ATTO II

ATTO II Scena

Prima

**(Lautorit
religiosa)**

Prefetto/Cap
ogab/Autorit
relig./Assiste
nte aut.relig.

Autorit
relig.:
tipica
tunica
da
Sciaman
o
indiano.

Assistent
e: tipica
tunica
da
assistent
e di
Sciaman
o
indiano;
porta un

cestino
di
vimini.

Prefetto(e
ntrando
dallalloggi
o)Grazie

perquelle

pasticche.

Capogab(
entra
dalla
segreteria
) Si figuri,
va meglio

Eccellenza?

PrefettoSi
, si.
Grazie.

Capogab
Ha
chiesto di
incontrarl
a la
massima
autorit

religiosa della zona. Rappresenta la comunit di

fedeli pi numerosa. Si tratta di

Prefetto(l
a
interromp
e. E
rilassato)
ah,
finalment
e una

persona che mi trasmetter un po di serenit, in

questa giornata, cos assurda.

Capogab
Certo
Eccellenz
a, ma mi
stavano
dicendo
che

Prefettoas
petti, le
volevo
dire
chestanott
e, mentre

arrivavo in prefettura, ho intravisto, tra nebbia
e pioggia, un campanile (indica fuori dalla
finestra) da quella parte, mi pare. Sono proprio
ansioso di fare una bella conversazione, su
tematiche spirituali. Basta parlare di lavoro e
burocrazia. Anche se lo Stato laico, non posso
nascondere la mia natura, fortemente cattolica.
Un mio prozio stato anche cardinale, si figuri,
dottoressa. E del resto, la mia stessa formazione
liceale, presso i gesuiti, parla da s.

Capogab
Si
Eccellenz
a; forse

un tantino
integerri
mi nelle

69

posizioni dottrinali ma volevo	
Prefetto	suvvia, dottoressa. La regola .
Capogab	Si, si ma
Prefetto	e poi i Templari
Capogab	Eh, addirittura!
	Tutto sommato, viviamo in un mondo
Prefetto	sempre
pi folle; la gente confusa Prego, faccia	
passare anzi -aspetti- meglio	
accoglierlo	
degnamente (va verso l'ingresso). E	
pur	
sempre un'autorit� di alto rango, come	
me. E	
poi, mi creda, vivere con fierezza	
l'insegnamento	
religioso, ci permette di affrontare,	
con maggiore	
serenit�, anche tante derive che ci	
circondano.	
Con i tempi che corrono. (rivolto	
all'entrato)	
Allora, caro Mons!!!	
Capogab	Prego E qui il Sig (ammutolisce e
	guarda
	attonito chi entra)
	(Musica, tuono e fumo) (entra,
Aut.relig.	accompagnato dall'assistente,

che lo trasporta su una pedana con
ruote, ricoperta da un
drappo. Fa un breve giro e poi si
ferma al centro del palco)

CHANG-MAI-SUL-KI-VALA-SANNNnn!

Preco! Io sono lo Sciamano Indiano!
(con braccia
alzate e sguardo estatico, rivolto verso
la platea) PEACE

Capogab

Aut.relig.

Prefetto
Capogab

Aut.relig.
tono messianico) CHANG-KEI-SUL-
KOMO-
DN-SANNNnn.! Il Vice-Sciamano
Indiano!

AND LOVE! PEACE AND LOVE!

(intimorita) Sua Eccellenza, il
prefetto

Piacere molto assai Scusame per komo
parlo,
ma da pokò ak.

(attonito)
Accomodatevi.

Thanks. Kuesto: mio Assistant (lo
indica e con

PEACE AND LOVE! PEACE AND
LOVE!!!

Assistente

(incrocia le braccia e si inchina):
Ooommmhhh!

(rivolto all'assistente) Ooommmhhh!

Aut.relig.

Assistant:
Seggio-In!

Assistente

(si inchina, esce e rientra con la
poltrona dello Sciamano)
(impacciaticissimo) Dottoressa mi dia
qualcosa

Prefetto

di forte di molto forte	
Capogab	Subito. Anche per lei, signorKival?
	Mi i i i ! ! ! C H A N G - M A I - S U L -
Aut.relig.	K I - V A L A -
SANNNnn! Professore, preco! Lo	
Sciamano	
Indiano! (con evidente gesto della	
mano come	
per scacciare il peccato, indicando la	
bottiglia)	
Nooo! Mia religione, vieta alcool!	
Preco...	(si siede)
Assistente	(si siede)
	(si siede, poi, incespicando)
Prefetto	DottorKomodn
	(scatta in piedi; con tono
Aut.relig.	messianico) Miii!!! CHANG
MAI-SUL-KI-VALA-SANNNnn!	
Preco. Lo	
Sciamano, Indiano! Ripeto: CHANG-	
MAI-SUL	
KI-VALA-SANNNnn! E kuesto, mio	
Assistant	
(si ri-siedono e, con un ampio gesto,	
si sistemano le vesti)	
Prefetto	Ecco, si. Prego.
	(Si sta sistemando, ma poi si rialza
Aut.relig.	di scatto, imitato
dallassistente) Ahhh!!!	
Prefetto	(salta sulla sedia) Che ?
	Sshh! (avvicina la mano alla spalla
Aut.relig.	del prefetto)Sentite
onke voi, energia negativa?	
Dal pubblico	Si, siiii
	(si rivolge allassistente) Assistant:
Aut.relig.	Chang-scopn!

Assistente	(apre il cesto di vimini)
Capogab	(preoccupata) Ehi, ehi. Non ci sar un serpente, l
71	

dentro, vero?

Aut.relig. Onke ti, femina: avere energia negativa. Sabe?

Assistente (estrae un pennacchio. Lo passa, con deferenza all'autorit religiosa e fa un inchino)

Ooommmhhh.

Aut.relig.(scuote il pennacchio vicino al prefetto, poi lo restituisce all'assistente) Assistant: skopn tu! Dovemo kreare pooonte di energia spirituale.

(i due creano un ponte con le braccia, unendo le mani; ci passa sotto)

(si siedono) Piacre molto di konoscere ti, nuovoprefetto.

Prefetto	(come incantato) Ecco si.		
Aut.relig.	Benvenuto a nome miosiii? E della mia		
comunit. Siii? Ecco			
Capogab	Permette?	Il	liquorinoEccellenza?
Eccellenza?			
Prefetto	(come risvegliandosi da unipnosi) Si ah grazie.		
Allora, stavamo dicendo: che bella sorpresa!			
Cio un piacere tutto mio di conoscerla.			
(stonato) E di che si occupa?			
Capogab	Scusate, ma mi assento un attimo. (esce)		
Prefetto	(guarda il capogab, come per chiedere di rimanere,		
ma non riesce a parlare)			

Aut.relig.	Kuesto anno... semo nel segno dei Pesci, ti sabe,	
no? Io assisto		
Prefetto	(interrompendo e pi rilassato) Ah! Ora ho	
capito gestisce una struttura di accoglienza		
per extracomunitari?		
Aut.relig.	(irritato) assisto spirito fedeli. Sabe?	
Prefetto	E sono tanti, qui?	20.000 people. (si alza e si rivolge alla platea)
Aut.relig.		
72		

Da stasera 20.000 e...! Thank you,
grazieeee !!!
PeacenLove!

(si alza in piedi da oltre met platea)
Peace and Love
Dal pubblico
Maestro, io vedo la luce!

(visibilmente preoccupato ed imbarazzato si
Prefetto
rivolge alla platea) Che sta succedendo?

Dal pubblico
Maestro!!! Sento lenergia spirituale!
(si alza in piedi, da un posto distante) Ma come
Spettatore
si permette? E una serata di beneficenza,
vergogna! Buttatelo fuori!!!

Trankilli! Vieni fratellolasciati guidare dalla
Aut.relig.
lucevieni ak! (sale sul palco e viene accompagnato
dallAssistente dietro le quinte)
Peace and Love! Komo

dicivamo, miei fedeli sono tutti
italiani. Solo
io straniero; ho studiato a Londra.

Ma, ah,
trovato girl ok for me!

Prefetto
dove vi riunite?

Aut.relig.

Prefetto
se no? E dove si trova?

Aut.relig.
la finestra). Con questa fog -sorry-
volevo dire
-nebbia-; non si vede bene: ma
appena viene
sole in sky, cioè in cielo; da finestra
puoi
vedere sure. Trankllo.

Prefetto
campanile che ho visto ieri sera

Aut.relig.

Prefetto

Aut.relig.

(interessato) Ah! Molto interessante.

E dove

Ma, ovviamente, in Pagoda!
(ripete attonito) Ovviamente in
pagoda. E dove,

(si alza) Look: guarda prefetto, ah
(indica

Comprendo. Quindi (parlando a se
stesso) il

Sorry?

No, dicevo

Ho piacere tanto se ti, prefetto, viene
in tour un

giorno, Chang-ket! (si siede)

Prefetto
potremo parlare della sua-ahm-
fede.

Eh sì, eh! Sono onorato del suo
invito. Cos

Aut.relig.	Oh yes, con piacere!
	(distrattamente) Sar tutto mio, il
Prefetto	piacre!
Aut.relig.	E ti, believe? Ti krede, prefetto?
	Mi? Cio, io? Ma certo, ho studiato dai
Prefetto	cio
sono un fedele. Si, si.	
Aut.relig.	Moolto bene. Good.
	No, no. Intendevo fedele, nel senso
Prefetto	di
cristiano.	
	Beh, kuesto no problem. Se ti believe
Aut.relig.	-sorry: se ti
krede- Ma ti krede? Is it true?	
Chang-ket!	
	Ma, veramente, credo ci siano alcune
Prefetto	differenze,
significative	
	(si alza ed inspira con forza)grande
Aut.relig.	respiro di
Madre Terra, (indice con	
indice)unisce people ke	
krede. E kuesto fa sentire mi, happy.	
Onke ti	
dive essere happy. Chang-ket !(si	
siede)	
	Happy. Mah. Io, veramente, volevo
Prefetto	dire che
	(guarda in alto)
Aut.relig.	Ops...sorry,prefetto.One minute,
please. Ahra time -orario- di nostro	
rituale	
Potmo?	
	(entra) Il Capo gabinetto voleva
Autista	sapere se
(ammutolisce e assiste, impietrito)	

Prefetto	(preso alla sprovvista) Prego, ma cosa?
Aut.relig.	(fa un elegante cenno all'assistente, che non si muove)
Assistente	Miii! Assistant: Chang-gi!
sistema a terra e singinocchia, poggiando un orecchio sul tappeto; rimane cos, sempre in silenzio, per alcuni istanti)	(si alza, e in silenzio, dal cesto estrae un tappetino, lo
Aut.relig.	Assistant cerca good vibrazioni. Askolta voce di
74	

Madre Terra.	
Ahra pronto per rito mooolto antico.	
Assistant:	Chang-Yoga!
Assistente	(si mette in posizione yoga)
Prefetto	(osserva ammutolito la scena)
Aut.relig.	(rivolge un elegante cenno all'assistente. Nulla; poi, imperativo) Miii! Assistant: Chang-stop!
Assistente	(si rialza, in silenzio, ripone il tappetino nel cestino e si
siede al suo posto)	(con le mani tra i capelli esclama)
Autista	Mamma-li-turchi!
(esce scuotendo la testa)	
Aut.relig.	OK. Komo dicivamo: ti krede in Dio!
Prefetto	Very good.
dal suo senza offesa.	Si, ma vorrei farle capire che il mio Dio diverso

Aut.relig. non kos. God: Dio, uno solo. One God, one religion. (si alza messianico, rivolto alla platea) Peace and Love! Prefetto volevo dire che Aut.relig. respire komo mi. Ti, mange (lo osserva) pi de mi. Ti, parle, komo mi. Prefetto ti, sabe? Cio (scuotendosi) Ma che sto dicendo? Aut.relig. platea) Brothers and Sisters: Peace and love! (si siede) Prefetto ma in un altro Dio, diverso dal suo Aut.relig. sei ti politeista?	Kuesto kuello che ti, krede, ma - Chang-ket Si, one Godquesto lo sostengo anchio, ma (fraterno) Listenaskolta tuokuore, Prefetto. Ti, (come sotto ipnosi) Veramente,Jonon parle komo Visto? Semo tutti fratelli. (messianico, rivolto alla Mi scusi, non questo che intendevo. Io credo, Allora, pense ti, ke ci sono pi divinit? Forse
75	

Prefetto (irritato) No, no. Che centra! Chi lha detto?
Io credo in un solo ed unico, Dio.

Capogab (entra) Non trovo pi lautista, per caso Aut.relig. Oh
good, Ti si komo mi. Semo fratelli. Vieni ak,

brother. Cmon! (si alza di scatto ed abbraccia il prefetto da sopra la scrivania, senza dargli il tempo di reagire.)

Assistant: abbraccia sorello. (l'assistente tenta di

abbracciare il capogab)

(si siedono)

Capogab (Assiste, imbarazzata, alla scena)

Prefetto Senta, non mi faccia perdere tempo con questi sillogismi da strapazzo. Io sono cristiano, e basta. Non credo nella sua Madre Terra, ma nel mio Dio. E poi, adesso, non ho intenzione di affrontare una dissertazione a sfondo religioso. La prego.

Aut.relig. Non senti le vibrazioni di Nostra Madre Terra? (si tocca il ventre) Prova anche tu: apri il tuo spirito e senti l'energia. Mio Assistant aiuta te, vuole? (rivolto all'assistente)

Assistant: Chang-cesto (l'assistente fruga nel cesto di vimini) Ha erba giusta

Prefetto (si ritrae inorridito) pazzo, l'avevo capito; ora anche drogato?! Io non voglio aprirmi proprio a nulla.

Aut.relig. (si alza) (messianico e rivolto al pubblico) Peace and Love! (rivolto al prefetto) Pekk ti sei sempre accussu incazzu? Non alterare i tuoi Chakra, prefetto, tranquillo! Volevo dare a te i segreti di viaggi mentali, onirici penetrare meravigliosi

segreti della natura. (indicando all'assistente il capogab)

Penetrare, meravigliosi segreti della natura.

Capogab Non insista, se non vuole... (rivolta al prefetto)

76

non vuole, vero, eccellenza?

Prefetto

(gesto: ma siamo impazziti?)

Ah, defo andare. È tempo di

Aut.relig.

prekiera ko

miei fedeli. (messianico e rivolto alla
platea) Peace
and Love! Why -non guai- why, non
viene onke
ti, fratello prefetto? Viene in pagoda,
brother; io
aspetto ti. Siii?

Prefetto
Non faccia aspettare troppo i suoi
fratelli. Onche
iocio, pure io, ho da fare.

Aut.relig.
fratello! (messianico, alla platea)
Peace and
Love!(cenno elegante all'ass., che non
si muove) Miii!
Assistant: Chang-sci! (Autorit e
assist. escono
facendo volteggiare le ampie vesti).

* * *

(silenzio e sguardi tra i due)

Capogab
pensando nulla!

Prefetto
religiosa; vestita a quel modo? Non
riesco
ancora a crederci, un africanocome
parlava
e quellaltroche scena inquietante!

Capogab

Prefetto

Si, si. Vedremo. Se ora deve
pregarevada pure.

Komo che ti vole! See you later a
presto,

Eccellenza, non mi guardi cosNon sto

Ma come potevo aspettarmi,
unautorit

uno sciamano, veramente
Si, si, uno stregone. E allora, la
parrocchia?

Uno sciamano indiano, veramente.

Capogab

Non ne so

molto, sulla chiesa. Quella che ha
intravisto
stanotte; ma sembra che sia stata
ceduta a questa
comunit. Hanno fatto dei piccoli
adattamenti,

77

al campanile

Prefetto

in che senso?

(squilla il telefono. Il Prefetto
risponde e subito si
irrigidisce)

Bene, me lo passi, please (sbuffando)

Prefetto

Ma

che dico? (tappa la cornetta con una
mano e
sussurra) E lOnorevole. Sshh- Ohh
che piacere,
come va? No, non sono straniero!
Grazie, ma
certo ti pote venire quando vole yeah!
(si mette
una mano sulla testa,
sconsolato)(pausa) Ma si
figuri, se non sono italiano. E che ho
appena
incontrato un africano che parlava
strano
(giustificandosi) Nooo! No, che non
sono
xenofobo. Ma quando mai?! (pausa)
Capisco,

certo venga quando desidera, ma no
che non
serve un appuntamento (silenzio) Ah,
ho capito.
Sì, sì. Prima Ma certo. Ma no! Ma sì
figuri
se io non per mi faccia parlare,
please.
OK. Ho capito. (si alza) Sissignore,
no, non
succeder più. È stato un qui-pro-quo.
Certo.
(inchino) Ossequi e omaggi anche a
suo marito,
il signor Sindaco! (chiude la
conversazione, si
siede ed alza lo sguardo verso il
capogab) Non
mi chiedo niente! Se il buon tempo si
vede di
mattina (fulmine e tuono) e che
diamine!!!
Andiamo
Prefetto e Capogab (escono dalla segreteria)

78

ATTO II Scena Seconda

(Il Comandante e il Magistrato)

Prefetto/Autista/Comandante//Capogab/Magistrato

Comandante: altezzoso, arrogante, operativo ed inquietante, voce roboante, impettito. Look operativo

Magistrato: forte accento. Look improbabile.

(Silenzio in ufficio, non c nessuno. Dal lato della	
porta della segreteria squilla un cellulare). (Si	
sente da fuori la voce del prefetto).	
Prefetto	Oh ciao, come va? Si tutto a posto (pausa)
uhm, uhm ti dir qui mi sembra un posto	
un po strano.	
(il prefetto, parlando, entra in ufficio dalla porta	
della segreteria e, continuando la conversazione	
al cellulare, prende agenda dalla scrivania ed	
esce dalla porta dellalloggio).	
Prefetto	No, perch sto incontrando persone molto
particolari. Incomincio ad avere seri dubbi sulla	
loro normalit. (pausa) Quelli s, che erano	
bei tempi, ricordo bene. Mah, e che ti devo	
dire? (pausa) Stanotte, appena arrivato (la	
voce sfuma e poi torna di nuovo silenzio) ti	
racconto	
Comandante (Pochi istanti dopo entra, con passo deciso e,	
volgendo lo sguardo indietro) Ho detto che il	
prefetto lo aspetto qui. Io sono in perfetto orario!	

Autista	(sulla porta) Come dice? Se il prefetto ha
lorario? Ma non c bisogno, gliela dico io lora	
Comandante Ma che ora, e ora io sono puntuale; lui dov?	
Autista	(entra canticchiando) Lui chi ?
79	

Comandante	Che fa, allude? Io parlo del prefetto!
Autista	Signors, veramente era qui, un momento fa.
Vuole attendere con me, di l?	
Comandante Di l, con lei? No, no. Ripeto: aspetto qui! Vada pure (sprezzante) agente!	
Autista	Vado (ma non si muove).
Comandante	Ho detto: vada, non ha capito?
Autista	(esce)
Comandante Cominciamo bene, con la puntualit!(Mentre guarda nervosamente il cellulare, scruta lufficio).	
(Squilli di sms in arrivo. Suoneria: tipo matrix)	
Ancora con questi messaggini, sar unaltra	
scocciatura dallufficio. (pensoso legge e inizia a	
scrivere la risposta, in silenzio).	
(passano quasi	
2 minuti in totale silenzio. Il prefetto	
continua la	
conversazione fuori scena. Si	
sentono i suoi passi,	
nella stanza accanto)	
Prefetto	(dallalloggio) e comunque, non stato facile

sbarazzarmi di lui. Stanotte mi sono
mosso con
molta cautela. Sai, era buio lui
girava ancora
per casa. Allora, mi sono appostato
dietro la
porta della cucina.

Comandante (sempre pi incuriosito da quello che sente, si
avvicina cautamente alla porta
dell'alloggio per
origliare; facendo gesti, come se
avesse capito che
c qualcosa di strano)

Contavo di prenderlo di sorpresa; mi
ha visto

Prefetto
ed scappato pensava di sfuggirmi il
fetente. Ma lho raggiunto e con un
colpo
deciso Bahm!!! (batte un colpo, che
fa trasalire
il comandante)

80

Comandante (si muove di scatto e fa cadere degli oggetti. Ma
riesce ad afferrarli prima che arrivino
per terra.

Dai suoi ammiccamenti si capisce che
ha intuito
che il prefetto nasconde qualcosa). (si
mette in
posizione da tiratore)

(dall'alloggio) Mentre lo facevo fuori,
gli ho

Prefetto
anche detto: <in questa prefettura
non c posto

per tutte due. Mors tua, vita mea>.

Eh, ti pare?

(pausa) . Ummm, beh ci risentiamo.

Adesso

ho da fare.

Comandante (con un balzo, si precipita vicino alla porta della segreteria e si rimette nella posizione

di quando

era arrivato, immobile)

(entra e non si accorge della presenza
del

Prefetto

comandante, che rimane ancora

fermo. Sistema

qualcosa, poi arriva un altro sms al
cellulare

del comandante ed il prefetto fa un

balzo per

lo spavento, colpendo gli oggetti di

prima, che

stavolta cadono con gran fragore)

(vede la pistola) Maronna mia e lei
chi ? Cosa

Prefetto

fa, qui? Un killer! Aiuto, aiuto...

Comandante Ma che killer e killer sono ilCapo della
Security Federale, la Sicurezza.

E chi lo dice? Vestito cos sembra un
Ninja e

Prefetto

che ci faceva nascosto l dietro? Io,

per sicurezza,

chiamo la polizia!

Comandante Ma non sia ridicolo:sono io, la Sicurezza! Si
calmi e le spiego non ero nascosto la
stavo

attendendo io sono sempre puntuale

Ma cos mi fa morire. Metta via
quellarnese.

Prefetto

Chi diavolo lei? E cosa vuole da me?

Comandante (posa la pistola) Ripeto: sono il Capo della
Security Federale, la Sicurezza. E
quando vengo
a conoscenza di un reato (mimando)
scrivo,
scrivo; scrivo tutto.

Autista (fa capolino) Eccellenza, scusi. Ha
bisogno
ancora di quelle pasticche? (esce)

Prefetto Non il momento, vada vada. (si
siede)

Comandante Cosa, cosa? (mette mano al calcio
della pistola)

Prefetto Ohh! Ohh! Stia calmo.

Comandante Sa, a me non sfugge niente: sono un investigatore
infallibile.

Eh si, abbiamo pure Serpico adesso.

Prefetto Ma tutte a
me?

Comandante Dicevo

Si accomodi, che le offro un
liquorino molto

Prefetto buono. Sa lo fanno da queste parti.

Comandante (si sta sedendo, ma scatta in piedi) Sono in
servizio e quando sono in servizio:

non bevo,
non fumo e non vado neanche in
bagno! Niente
di niente. Sempre operativo, perch,

se viene
commesso un crimine io

Prefetto
Comandante

Che fa?
(mimando) Scrivo scrivo

Prefetto com la situazione della sicurezza? Ci sono tanti reati? Comandante (si siede)Ho tutto sotto controllo, Eccellenza. E poi una realt tranquilla. Ogni tanto qualche furtarello di biciclette, roba di poco conto quass non arrivano neanche i delinquenti. Io, che ci vivo da otto anni, non ho mai affrontato	Ah capisco. A proposito, in questo posto
82	

casi particolari (provocando) finora!

Mai

uno scandalo, finora! mai un delitto, finora!

niente di niente. Non ho mai fatto unindagine seria. (mimando) Non ho niente da scrivere, in Procura.

Prefetto

violenze bene bene

Comandante No, almenofinora!

Prefetto e speriamo che continui cos.

Comandante (poggia i piedi sulla scrivania)Speriamo, speriamo. Ma io sono un segugio per queste cose, sa? Se fiuto una pista criminale, non la

(soddisfatto) Bene, bene; niente omicidi,

molto pi. E questa volta ho qualcosa
di
grosso per le manimagari la volta
buona che
divento famoso.

(spinge i piedi del comandante fuori
dalla

Prefetto
scrivania) Molto bene. Anch'io sono
rigoroso e
ci tengo che nella mia zona non
succedano cose
gravi. Sa, poi dovrei informare il
Ministro
relazioni, interviste con la stampa
scandali
Per carità voglio stare tranquillo, finché
rimango qui. E spero di essere
trasferito, al più
presto, in una sede prestigiosa.

Comandante Auguri. Beh, non si preoccupi. Io, il mio lavoro,
lo so fare bene. Se succede qualcosa,
(mimando)
io scrivo scrivo

(mimando) e scriva scriva. Non si
faccia

Prefetto
riguardi e proceda senza indugi, anzi,
a tal
guisa

Comandante prego?

No, dicevo (con tono confidenziale) ho
una

Prefetto

confessione da farle mi devo togliere
un peso

dalla coscienza da stamattina che

Comandante (raggiante) Ah? Ci siamo benissimo. Me lo
sentivo aspetti che scrivo

(non coglie) Ma non serve. Mi ascolti

Prefetto
Comandante

piuttosto
Se lo dice lei.

Stamattina ho ricevuto un tipo
strano, che mi

Prefetto
ha fatto dei discorsi surreali

Comandante Dica, dica se serve io

scrive. Ho capito. Ma le volevo dire

Prefetto
cosa...

un'altra

Comandante dica A proposito, dimenticavo ho
ricevuto un messaggio dal
procuratore. Ha
intenzione di venire a conoscerla.

Ottimo. Con la magistratura
importante

Prefetto
mantenere buoni rapporti non si sa
mai!

(ritornando al discorso di prima) Ma
non mi
distolga dal mio pensiero
perdindirindina!

Dicevo, mi ha fatto tutto un discorso
sui ruoli
che ognuno di noi interpreta nella
vita che

le confesso (il comandante accenna
a scrivere)

fermo l'Era un tipo strano, mi ha
parlato

di attori precari, del ruolo del
prefetto. Vuole
presentare una commedia degli
equivoci ma

non che ci ho capito molto
Comandante ma certo, il teatro non mica la sua materia
che ne capisce, un prefetto, di
commedia?

(impermalositosi) No, eh? Guardi
che io, prima,

Prefetto
recitavo

Comandante (ironico) Uhhh!!!

Prefetto Che? Non ci crede? Ifigena?

84

Comandante (sguardo perso del comandante)
Ifigena, mi sembra di aver arrestato Ifigena
qualcuno
con questo nome, tempo fa!

Prefetto lasciamo perdere. Non era questo che volevo
confessarle

Comandante (di nuovo interessato) E allora cosa?

Prefetto Mi ha fatto delle minacce. Ma non so se sono
vere o false.

Comandante In che senso, scusi? Le minacce se non sono
vere, non sono minacce

Prefetto Volevo dire insomma! Esigo che lei indaghi su
questo tipaccio.

Comandante (autoritario) Non so dove vuole
arrivare; ma
le indagini le organizzo io. Se, e come,
farle!

Chiaro?

(irrigiditosi) Come si permette di parlarmi
Prefetto cos?

Io sono il prefetto e le ordino di

Comandante (si alza) Lei non mi pu dare ordini

(si alza) Si ricordi che sono il responsabile

Prefetto della

sicurezza!			
Comandante	Ma gli uomini li ho io. Lei pu solo parlare!		
Prefetto	Ma io sono il coordinatore di		
Comandante	(si siede) Ma per favore, con lautonomia		
Prefetto	E che cazzecca, m, lautonomia?		
Comandante	Centra, centra. Eccome, se centra! Ma dove		
	li		
	vuole mettere i poteri del sindaco,		
	oggi come		
oggi?			
Prefetto	E dove li voglio mettere? Me lo dica lei (si		
siede)	Security Federale,		
Comandante	Da qua quando <table border="1"><tr><td>c</td><td>la</td></tr></table>	c	la
c	la		
	competenza esclusiva per certi tipi di		
	reati		
85			

Prefetto	Ma che dice? E la Polizia?
Comandante	Ormai hanno ridotto i servizi sul territorio; il
	personale scarseggia. Chi lavora 8
	ore un giorno,
	ha diritto a 8 giorni di riposo!
Prefetto	E i Carabinieri?
Comandante	Pure quelli stanno messi male, poverini. Relegati
	nei paesini di montagna. Non
	possono proprio
	fare servizio nelle citt, ormai.
	e pensare che, un tempo, erano i
Prefetto	carabinieri
	reali
Comandante	adesso, sono i carabinieri rurali.
	Ma come finiremo? Devo fare
Prefetto	qualcosa; anche
	per la sicurezza nei quartieri.
Comandante	Ormai, l, fanno tutto leRonde. Sono armate

fino ai denti e dopo le nove di sera,
se beccano
qualcuno per strada, lo riempiono di
mazzate.

Poi, ci chiamano.

E se qualche persona perbene,
rientra tardi la

Prefetto
sera, per un imprevisto?

Comandante Se non lo conoscono, prima mazzate e poi
verifica documenti. Tempo fa,
successo al
farmacista, che stato pizzicato fuori
dalla sua
farmacia verso le undici di notte.

Policontuso
e prognosi di due mesi.

E a noi che rimarrebbe, allora?

Prefetto
Comandante

A noi chi, scusi?

Prefetto

Lo Stato

Comandante A me, caso mai. Sono io il capo di tutte le forze
dell'ordine. Faccio statistiche; e se
proprio c

qualche crimine grave

Prefetto

Interviene

Comandante (mette mano alla pistola) Ho sempre il colpo in
canna ma soprattutto (mimando) scrivo
scrivo!

Prefetto (ride nervosamente) Ahh, ahh, ahh. Il colpo in
canna; ma certo

Comandante Non ci trovo niente da ridere io sono tutto
dun pezzo!

Prefetto (ridendo ancora) Ma proprio per questo
che non pu essere vero. Sembra sembra

Terminator! (torna serio)

Comandante (scatta) Non mi costringa a scrivere!

Prefetto Ma faccia quello che vuole! Mi lasci lavorare, su,
buon uomo!

Comandante Guardi, che sta rischiando a parlarmi cos, sa? A
questo punto sono io che vado via, perch devo

(mimando) scrivere il rapporto. Devo scrivere
e scriver eccome, se scriver!

* * *

Sottoscena: **MAGIC MOMENT** (da inserire ad libitum)

(ovvero: come lattore esce dal
personaggio che sta

Comandante

interpretando ed interpreta se
stesso)

(prima volta): senza interrompere
la parte, si distrae
a guardare una donzella nel vicino
palchetto.

Comandante

(seconda volta): senza
interrompere la parte,
ammiccante, manda un timido
bacino.

Comandante

(terza volta): mentre il Prefetto sta
terminando la

sua battuta, esce dalla parte: si
blocca, incantato dalla
donzella (parte la musica
tenerona), afferra una rosa

e gliela porge, con sorriso da
piacimento/romanticone.

Timidamente, si sporge dal
palchetto, accetta la

Donzella

rosa, si guarda intorno,
visibilmente imbarazzata
(possibilmente arrossisce) e, con
sorriso raggianti,
ma pur sempre intimidita, declama
(con tono
rinascimentale):

O Romeo Romeo, perch sei tu,
Romeo?

Comandante

Veramente io, mi chiamo: Gennaro!

(schiarendosi la voce, infastidito)

Prefetto

Ehmm (e ripete

la sua battuta)

Comandante (rientra subito nel personaggio, come se non fosse successo nulla e riparte dalla sua battuta prevista.)

* * *

Capogab Eccellenza, posso?

Prefetto Avanti.

Capogab (entra) E senza appuntamento, ma francese)

Magistrato (entra) (forte accento Permesso?

Buongiorno

Comandante (rivolto al magistrato) Oh buongiorno a lei
(rivolto al prefetto) Eccellenza

Prefetto E lei, chi ?

Magistrato Sono il Procuratore!

Prefetto Ah!

Magistrato Sono proprio contento di conoscerla, sa, signor prefetto? Finalmente una faccia nuova in citt.

Spero tanto che non sia noioso come il suo

collega di prima.

Prefetto Cercher di non deluderla.

Magistrato Qui non succede mai nulla di nuovo una noia. Non vero, comandante?

Comandante Vero, signor procuratore, vero.

Magistrato Dal suo ufficio non arriva mai niente.

Comandante (mimando) Ma io scrivo scrivo
Magistrato di interessante, dicevo. Che so? Di qualche scandalo tanto per vivacizzare questa citt.

Capogab Meglio cos

Comandante (rivolto al magistrato)Le confesso che stavolta,	
forse, ho qualcosa di esplosivo per le mani	
(poggia una mano	sul calcio della pistola)
Magistrato Magari!!! tanti miei colleghi appena iniziano ad indagare su qualche personaggio	
88	

famoso, subito diventano	celebrit. ne
parlano tutti i giornali (sognante) interviste esclusive dirette televisive. Per queste cose la gente impazzisce.	
Comandante Se il mio acume investigativo ha fatto centro. Si prepari a finire sulla CNN	
Magistrato Oh mi dia qualche anticipazione, allora!	
Comandante (imbarazzato)Non il momento giusto.	
Adesso stavo tornando in ufficio e	
Magistrato scriva un bel rapportino scriva scriva	
sono terribilmente curiosa.	
(cercando di inserirsi nel dialogo)	
Prefetto	Volevo
chiederle se posso ma lei, di dov?	
Magistrato (lasciandosi cadere su una sedia) Ah! S Corsa!	
Pref.e C.gab. (visibilmente preoccupati)Soccorso?	
Capogab	Sta male?
Magistrato Ma noo... sono di Ajaccio!	
Pref.e C.gab. (rassicurati, ma attoniti)Ahhh	
Dicevamo, com la salute della	
Prefetto	giustizia, qui?

	Che le devo dire, caro prefetto?
Magistrato	Malata cronica.
Comandante (dispiaciuto)	Oh, non mi hanno informato mi
	dispiace.
	(rivolto al Comandante) Parlavo
Magistrato	della giustizia,
veramente. (rivolto al prefetto)	Ormai non si
fanno pi i processi di una volta! Le indagini	
	non
possono durare pi di tre mesi istruttoria	
deve finire in cinque settimane. Se poi	
	imputato
assolto, c quella storia delle pubbliche scuse,	
da fare in diretta Tv. Proprio a fine udienza	
	sa? E un po
	imbarazzante
Comandante	Non me ne parli non me ne parli. Ora devo
	89

andare (esce)

Magistrato Ma non parliamo sempre di lavoro
Eccellenza, allora? Quando facciamo il
primo ricevimento in prefettura, per
celebrare il suo arrivo in citt?

Capogab veramente non usa pi

Magistrato Io avrei pensato ad un ballo delle debuttanti
Prefetto (sconvolto) Un ballo dice? Ma?! Magistrato Su non
faccia il burocrate. Sia moderno
proprio mentre venivo qui, da lei, stavo pensando
che potrebbe essere loccasione buona, (si osserva)
per aggiornare il mio guardaroba

Capogab	Ma no?!?	
Magistrato	In questa citt manca un po di vita	
	mondana	
	feste cene di gala	
Prefetto	capisco	

Magistrato (canticchiando)	la	magia	della	movida!!!
Suvvia ci penso io ad organizzare tutto				
Capogab	(rivolta al prefetto) In effetti, quando arriva la			
sua signora				
Prefetto	Si si lo stavo pensando anchio, in effetti.			
Capogab	Un bel concerto			
Prefetto	Perch no?			
Magistrato Perfetto. Ci		penso	io, conosco	le persone
giuste e senza spese, naturalmente				
Capogab	naturalmente e quanti musicisti sono?			
		Per		
capire lo spazio che serve				
Magistrato (conta con le dita)				
Cinque.				
Prefetto	In che senso?			
Magistrato Beh, a volte sono anche sette, con le coriste				
ma				
Capogab	Non sapevo	di orchestre	con	cos pochi
90				

elementi sezione violini, o fiati?

Magistrato E una rock band.

Prefetto (incredulo) Una cosa?

Magistrato Suonano cover.

Prefetto (pi incredulo) Co-che?

Magistrato ma si! Fanno pezzi dei Rolling Stones, Pink Floyd U2, cose cos.

(interessata) anche i Red Hot Chili

Capogab Peppers?

Ma dottoressa la prego, pure lei! Vi

Prefetto

ricordo

che questa la prefettura!

Magistrato Non sia conservatore, prefetto. Tra qualche
giorno si annoier a stare chiuso qui

dentro

tutto solo!

Considerato il via-vai di oggi, un po

Prefetto

di calma

non mi dispiacerebbe A proposito
stamattina venuto da me un tipo

strano

con fare da uappo camorrista. Forse,

nei suoi

fascicoli

Magistrato Ah! Io archivio sempre tutto. Mi arrivano i
rapporti e io archivio tutto.

Capogab

Il Capo della Security scrive scrive

Magistrato

e io archivio archivio

E che piacere quando si dice la

Prefetto

sinergia tra

uffici pubblici ma dove sono finito?

(arriva un sms sul cellulare del

magistrato. Squilli

rock)

Magistrato (legge, guarda lora) Ops scusate, ma sono i
ragazzi che mi chiamano, sono gi in

ritardo

Eh, i figli piccoli danno pensieri

Capogab

lacompegno.

Magistrato (si alza e, mentre esce dalla segreteria) no,
no sono i ragazzi della band.. io

suono il

basso (mima lo strumento). Glielho detto che qui ci si annoia. A presto!!!!

C.gab e Mag. (escono)

Prefetto(da solo) No, no. Sto vivendo una situazione surreale. E un teatrino. E questo dolore lancinante alla regione occipitale, poi, non mi aiuta a ragionare. Non sono per niente in forma. Devo assolutamente riposare un p. (stancamente, si trascina verso l'alloggio ed esce)

* * *

92

ATTO II Scena Terza

(Il politico)

Politico/ Comandante/Prefetto//Autista/Segretaria

Politico: donna elegante, altezzosa e piena di s. Indossa vestiti firmati ed un cappello improbabile.

Politico	(da fuori, con voce autoritaria) Dov il Prefetto?
Esigo una risposta, subito!	
Comandante (da fuori)Era nel suo ufficio sino a poco fa.	
Quando sono uscito, c'era ancora il procuratore.	
Prefetto	(dall'alloggio) Ma che questo vociare? Neanche
un momento di pausa, oggi.	
(entra) E che st prefettura?!	
Politico	(entra con passo deciso, seguita dal comandante)
Ah, eccolo qui!	
Prefetto	E questa chi adesso? Come osa entrare cos nel

mio ufficio; senza appuntamento?	
Comandante (inchinandosi, rivolto al politico)Ma cosa dice?	
Lei non sa chi questa signora!?	
(rivolto a lei)	
Sempre cos elegante, raffinata un piacere	
Prefetto	Non lo so e non mi interessa. Qui siamo in
un porto di mare. Si entra, si esce, senza farsi	
annunciare. E basta!	
Comandante Ma lOnorev	
Politico	basta lo dico io. E poi, proprio lei che mi ha
detto di venire, quando voglio, senza prendere	
un appuntamento?!	
Prefetto	(sconvolto e stordito) Ohh, mi deve perdonare
per lequivoco. Non pensavo che	
Politico	Ah! Cos, lei non pensa?
Prefetto	No cio si. Ma credevo che (rivolto al
93	

comandante) E lei, ancora qui? Ma vada via.

Non vede che sono occupato?

Comandante Vado, vado. Ma non finisce qui.(rivolto a lei)
Onorevole, sempre ai suoi comandi.

(baciavano
ed esce)

(con voce suadente) Sempre un galantuomo,

Politico

lei. (si rivolge al prefetto con tono duro) Allora, vogliamo subito chiarire le nostre posizioni?

Prefetto
(gesto della mano)

Politico
tanti impegni ed una fortissima emicrania.

Prefetto
il liquorino del posto, dopo aver preso una pasticca, di non so cosa e sono su di giri!

Politico

Prefetto
sono confuso. Volevo essere solo cortese.

Politico
di trattar male il sindaco?

Prefetto

Politico
questa citt; e ci sono delle regole, che vanno rispettate.

Prefetto
misunderstanding!?

Politico

Certo! Ma perch non si accomoda?
Prego

(si siede) Non ho molto tempo da perdere. Ho

(si siede) Non lo dica a me. Ho pure bevuto

Non penser davvero di provarci con me?

Ma quando mai! Certo che no. Volevo dire che

Se lo voleva davvero, allora come si permesso

Ah gi, dimenticavo. Suo marito Esattamente. Ma soprattutto il sindaco di

Ma ci deve essere stato un malinteso.
Un

Ma allora lei straniero? Mi sembrava!

Prefetto E che, dopo lincontro di prima sa, venuto un africano, vestito da prete Politico	Ma no, no. Ci mancherebbe, sono italianissimo. uno Sciamano!
94	

Prefetto modo stranissimo Politico numerosa. Prefetto Politico Prefetto Politico comunque, lui un indiano. Prefetto Istituzioni possiamo dircelo. E vero che il Paese laico, per le tradizioni sono tradizioni; ed hanno la loro importanza (improvvisamente si odono dei gong) Prefetto terrorizzato si getta sotto la scrivania) Ma che succede? Un attentato. Oddio, un attentato!!! Onorevole, si ripari.	Si, si. Uno di quei tipi, insomma. Parlava in un E gi. La nostra citt ha una comunit molto Non me laspettavo. Siamo cos Cos, cosa? Lontano dallAfricanon pensavo che Di nuovo? Non pensa spesso, vedo, prefetto. E No che. Sa, tra noi che rappresentiamo le (rimane come folgorato per qualche istante. Poi
--	--

Politico che le prende? Si tiri su.	(non sa se ridere, o urlare per lindignazione) Ma
Prefetto non mi ha avvisato. Lo faccio trasferire a Lampedusa.	Ma non ha sentito? I terroristi! E il Comandante
Politico riconciliazione.	Ma che dice? Questa lora della (gesto yoga)
Prefetto	(stranito, guarda orologio) Che ora ?
Politico riconciliazione. E il momento della giornata, in cui si cerca di entrare in empatia con Madre Terra. A due isolati da qui, c la Pagoda. Non lo sapeva?	(spazientita) Lora della (gesto yoga)
95	

Prefetto	(parlando con se stesso a voce alta) Gli
adeguamenti al campanile!!! Ma dove sono capitato? Mi potevano spedire a Belluno!!!	
Politico tradizioni	Non divaghi. Mi stava parlando delle
Prefetto dire, ancora? Non vede che siamo circondati da gente strana? Africani	Ecco, appunto!!! Le tradizioni. Ma che le devo

Politico	(rassegnata) asiatici...
	stregoni, riti voodoo ma che ne so io?
Prefetto	E
questo mal di testa	
	Non tergiversi, gliel'ho già detto. Ma,
Politico	mi
dica, prefetto, per caso, ha qualcosa	
contro gli	
stranieri?	
	Ma cosa dice Nooo nulla. Ma qui,
Prefetto	siamo
in Italia. Io rappresento il Governo	
italiano e	
anche lei mi scusi, una massima	
autorità.	
	Perché, se fossi straniera, ci sarebbe
Politico	qualche
problema?	
	Ma che centra? Lei l'Onorevole e poi
Prefetto	si vede
benissimo, dai suoi tratti da come	
parla che	
italiana come me.	
Politico	Gi, gi (lo guarda con fare circospetto)
	(rimane in silenzio, si sente a disagio
Prefetto	per come
osservato) Gi gi (con voce flebile) dico	
bene, vero? (cercando di distrarla) (si	
alza)	
Carissima Onorevole! E allora,	
dicevamo	
	Prefetto: sì da il caso, che io sia la
Politico	cognata dello
Sciamano che ha ricevuto prima	
trovato la	
ragazza giusta, qui da noi.	
Prefetto	Oh Ges!!! Allora, la girl ok per il Guru

sua sorella?

Politico

Le dico solo che il suo ruolo, qui, di
pura
rappresentanza. Se ne faccia una
ragione.

Prefetto

alcun problema. E sono convinto che,
superati
questi piccoli malintesi, riusciremo a
lavorare,
con serenità.

Politico

molto conosciuta.

Prefetto

Politico

molto per aiutarla, a fare carriera.
Ma, stia certo,
che posso fare tantissimo per
rovinarla. Intesi?

Prefetto

Non si agiti non dica così la prego!

Politico

Ministro.

Prefetto

ragioniamo. Venga, mettiamoci
comodi. (va

senta, non voglio perdere ancora
tempo.

Certo Onorevole. Non ho intenzione
di creare

Lo spero per lei, perché al Ministero,
io sono

(compiacente) Oh, che bella notizia
E le dico anche un'altra cosa: non
posso fare

(preoccupato per la carriera, entra in
confusione)

(equivoca e minacciosa) Conosco,
molto bene, il

(piacimento, cambia tattica) Su mia cara

verso il divanetto. L'onorevole lo
segue, ma rimane
scostante) La mi dica, le piace l'arte?

Politico

Di che tipo?

Il teatro, la tragedia greca le letture
classiche
certamente.

Prefetto

Politico

Lo pensavo, sa? Ecco raffinata, si nota
subito.

Prefetto

Noi due abbiamo delle affinit.

Politico

(sprezzante) Non credo proprio.

Si fidi. Senta, le andrebbe di venire di
l? (indica

Prefetto

la porta dell'alloggio) impallidir
quando vedr
il mio

ma che intenzioni ha? Come si
permette?

Politico

Non mi fraintenda le voglio mostrare
il pezzo

Prefetto

forte della mia collezione di libri: una

Bolla

Papale, in pergamena, del 600. E
l'originale.

Pensi, c'è anche...

Politico

(stufa) dica dica
il sigillo pendente! Valore
inestimabile. (si

Prefetto

sporge verso il politico) Ho sempre
avuto la
mana

(rassegnata) Lo sapevo. E pure un
maniacco

Politico

Prefetto (declama) la tragedia di Ifigena, che offre il suo corpo al sacrificio, per propiziare la guerra di Troia! Politico Prefetto Politico rispettata. Irreprensibile incorruttibile! Prefetto Politico intorno. Ma non si permetta, mai pi e adesso me ne vado, ma si ricordi posso fare molto per rovinarle la carriera! (esce impettita) * * * Prefetto Autista Prefetto Autista Prefetto riposare un po.	Ma no la mia passione per il teatro greco (schiaffo) Porco! (si allontana) (sconvolto) Ma cosa ha capito? Sia chiaro! Io sono una donna in carriera e (ricomposto) Eh chi dice niente per carit! Se cerca donne sbarazzine, o velinesi guardi (entra) (si lascia cadere, esausto, sul divano) (entrando) Eccellenza, disturbo forse? (esausto) Che c ancora? Che succede adesso? Ho fatto quello che voleva Di che parla? Guardi sono stanco. Vorrei
98	

Autista
da letto, per ora.

Prefetto
turchi?

Autista
spruzzato linsetticida per via
dell'allegro.

Prefetto

Autista
stanotte!

Prefetto
e calabroni. Proprio adesso, che
stavo entrando
in confidenza con l'onorevole. Mi
mancava uno
shock anafilattico

Autista
confidenza, eh? Comunque, Non si
preoccupi,
glielo procuro io

Prefetto
Autista

Prefetto
e si interrompe)

Segretaria

Autista

Prefetto

Eh, mi dispiace, ma non pu andare in
camera

(irritato) E perch mai? (allusivo) Ci
sono i

Questo non lo so. Ma, come mi ha
chiesto, ho

Qui, di allegro non c proprio
nessuno, oggi.
Intendevo il calabrone che ha trovato
in camera,

Ah si, si. Sa, sono allergico alla
puntura di api

(sta spostando alcune carte) Mica
tanto in

(inorridito) ma cosa ha capito?
(serafico) Un profilattico
..ma ho detto shock (vede entrare la
segretaria

(entra) Eccellenza
E tornato lagnellino smarrito (esce)
(si alza) (felice) Oh, finalmente
tornata.

(mieloso) Che gioia: lei un raggio di
sole, che
illumina e riscalda questo posto, cos
freddo e
triste!

Segretaria
devo scusare per prima. Sono
stata stupidina!

Prefetto
successo nulla, via!

Segretaria

(contrita) Che animo da poeta,
eccellenza. Mi

(tenerone) Su, su. Non faccia la
sciocchina. Non

Mi sento terribilmente in colpa non
ho

99

neanche finito di sistemare la sua biancheria.
Prefetto Basta parlare di lavoro. Sa che facciamo adesso?

Andiamo di l e mi aiuta a sistemare i libri pi pregiati.
(la invita a precederla in alloggio) (escono)

* * *

100

ATTO II Scena Quarta

(La First Lady)

Capogab/Autista/Comandante/Politico//First Lady

First Lady: altera, ma vestita da turista, di rientro da una localit estiva e
di mare.

Capogab(entra e prende delle carte dalla scrivania)(tra s

e s)e siamo solo al primo giorno.

Comandante (entra con fare marziale)Dov, dovlimpostore?

Capogab(timidamente emozionata) Ancora qui, lei?

Comandante Dottoressa, sono venuto per dirle che

Capogab(emozionata) Dica dica

Comandante (deciso) questo non il vero prefetto. E un impostore.

Capogab(delusa) Ma che sta dicendo? (tra s e s) Beh,per essere strano strano.

Comandante No no questo proprio un truffatore, un impostore. So quello che dico, perch ho fattole mie indagini. E forse (con enfasi) anche un assassino

Capogab Ohhh! un assassino. E di chi? Comandante delveroprefetto. Quello che doveva prendere

servizio oggi

Capogab(si porta una mano alla bocca per la sorpresa) Addirittura?

Comandante Addirittura!

Capogab Ma non esageriamo, adesso! (sognante) E io che per un attimo avevo pensato che (tornata professionale) Lei non pu accusarlo cosvado a parlarne subito con il prefetto! (esce)

Comandante E io vado a chiamare rinforzi.(la segue ed esce)

* * *	
(voci concitate dalla segreteria)	
Voce fuori scena (disperato)Non c pi tempo, capite?	
Autista	Stia fermo e si calmi. Abbassi la voce.
Voce fuori scena (pi disperato)Non posso pi vivere con questo	
tormento.	
Autista	(si sta alterando) Ho detto di non urlare
Voce fuori scena (voce ancora pi disperata)Soffro, oh! Come	
soffro. La faccio finita!	
Autista	(si alterato) Senti, se non la smetti, ti finisco io.

Voce fuori scena Addio, mondo crudele!	
Capogab	Ma che fa? E impazzito? No, no.
Autista	Ma cosa hai preso? Apri la bocca. Aprila,
disgraziato!	
Capogab	Portiamolo di l. E qualcuno chiami
unambulanza!	

(si sentono passi frettolosi ed un lamento. Poi SILENZIO)

* * *

First Lady Permesso? (mentre entra sincastra con valigie e borsone) uffquanto pesano. (riesce ad entrare e scaraventa i borsoni a terra) Finalmenteche tempaccio. Ma non c nessuno in questa prefettura? Brrr che freddo, anche qui dentro. (osserva lo studio, insoddisfatta) Che postaccio!E tutto cosdeprimente. (sprofonda esausta sulla poltrona) Che avventura, da non credercidue giorni di viaggio per arrivare qui. Non stato facile venir via da quel paradiso. Sole, mare; mare, sole musica, bella gente, bagno a mezzanotte (squilla il cellulare -suoneria caraibica- e risponde, allegramente)

102

Hola! Si, si, Yo soi arrivata. Madre
de dis,
che viaggio (pausa) Come dici, come
mi sono
trovata? Muy bin con tigo! No no
dovevo
farlo te lho gi spiegato por favor
(pausa)
yo me recuerdola noche sulla playa.
Certo!

(pausa)(giocherella con i capelli)
Guapo, usted es
loco? Sei un pazzerellone! Ho una
reputazione,
io. Sabe?

Autista

First Lady
lasciare, Chico! Besitos, Ciao!!!!
(chiude la
telefonata. Rivolta all'autista, con
tono sprezzante)

E lei, chi ?

Autista

First Lady

Autista

First Lady

Autista

First Lady

First Lady!

Autista

First Lady

Autista

First Lady

lo vada a chiamare, su. Ho bisogno
di un bel
bagno

Autista

First Lady

lady.

Autista

First Lady

(entra e, stupito della scena, rimane
in silenzio)

(nota la presenza dell'autista) Ahra ti
devo

Lei, chi?

Lei, lei!

Io sono l'autista del prefetto. E lui?

(si guarda intorno) Lui, chi?

(indica il cellulare) Lui, lui!

(si irrita) Non sono fatti suoi. (snob)

Io sonola

Chiii?

(snob) La moglie del prefetto!

(imperturbato) Bingo!

Piuttosto, dov mio marito? In
alloggio? Me

turco?

Ma che dice? Stia attento, sa? Io
sono la first

Se lo dice lei

Allora? Ci vogliamo muovere?

	(in difficult e cerca di prendere tempo e
Autista	
distrarla) Guardi dovrebbe essere la	
posso	
aiutare con i borsoni?	
First Lady	dopo, dopo. Adesso
	(vede arrivare il capogab e si
	rincuora)oh,
Autista	
dottorressa. Venga, venga.	
Capogab	(entra)
	(la valuta) (snob) (rivolta allautista)
First Lady	E questa,
chi sarebbe?	
	Sono il capo di gabinetto. Piuttosto
Capogab	lei, chi
sarebbe? (vede i borsoni sparsi) E	
tutta questa	
confusione?	
Autista	Dice che la filldi!
Capogab	La fi-cosa?
	(spazientita) La first lady, prego!
First Lady	Sono la moglie
del prefetto e sono appena rientrata	
da Capo	
Verde! Ho deciso di fare una	
sorpresina a mio	
marito. Oggi il suo primo giorno di	
lavoro.	
Sapetenon se laspetta!	
Aut. e Gab.	Non se laspetta! Non se laspetta!
	(squilla il cellulare -suoneria
First Lady	caraibica-) Sentite.

Sono stanca e devo rinfrescarmi un attimo.

(risponde) Oh chico as, as anche tu attiene un momentito, por favor!

(con il cellulare in mano, rivolta al capogab) C un bagno?

Capogab
(esce)

(imbarazzata) Si, si. Certo. Se mi vuole seguire

(distaccata) Arrivo, arrivo (rivolta all'autista)

First Lady

Non credevo di trovare una donna, come dirigente. E cos'giovane, non vorrei che cercasse di abbindolare mio marito.

Ci sono

104

certe donne in giro disposte a tutto, per la carriera. E lui cos'ingenuo (esce parlando al telefono) Hola, guapo!

Autista(uscendo) (scimmiottando la voce della first lady)

Lui cos'ingenuo! (esce)

* * *

105

Il Finale

Capogab(
entra e va

all'alloggio

)

Eccellenza?

a?

Eccellenza?

a?

Prefetto(d

opo

qualche

secondo,

dall'alloggio

o) Sì?

Capogab(

a voce

bassa)

Sono io,

Eccellenza.

Devo

parlarle,

subito.

Prefetto(d

all'alloggio

)C

qualche

emergenza

a di

protezione civile?

Capogab

Pi o meno

Prefetto(d

all'alloggio

) Che

successo?

Capogab
Di l c la
first lady

Prefetto(c
ade
qualcosa;
si sentono
passi
frettolosi.
Fa

capolino) Chi?

Capogab
La sua
signora!
Dice che
le ha fatto
una

sorpresina

Prefetto(si
sporge di
pi con la
testa, a
porta
socchiusa;

sconvolto e senza giacca, ma cerca di darsi un

contegno) Una sorpresina, eh? E che sorpresina!

Ma dov, adesso?

Capogab
Di l, in

foresteria.
(imbarazz
ata) Ho
pensato

che

Prefetto(i
mbarazzat
o) Ha
fatto
bene,
dottorssa
... mi

scusi, un momento (chiude la porta -silenzio-

poi entra. Indossa la giacca e cammina su e gi,

nervosamente, per lufficio) Stiamo calmi, eh?

Per cortesia, rimaniamo calmi.

Capogab(i
mpassibil
e) Io sono
calma.
(preoccup
ata) Ma

c dellaltro prima, ho assistito ad una scena

assurda. Cera il Comandante che

Prefettoe
chi se ne
frega di
quello non
ne posso

pi, di questa Commedia (rivolto alla platea) e

107

figuriamoci loro! (sirrigidisce, si
ferma e guarda
verso l'alloggio) E arrivata mia
moglie! (si
riprende)

Capogab
niente. Poi quello l' (indica la
segreteria) mi ha
raccontato delle sue pene d'amore.
(sconvolta) E
ancora di l' stiamo aspettando
l'ambulanza.
(di nuovo sicura) Ad un tratto, ha
detto che
voleva farla finita. Poi ha avuto le
convulsioni
ed stramazzato a terra.

Voce fuori scena
Prefetto

Capogab

Prefetto
vista annebbiata. (si alza e va e
vedere, il capogab
lo segue)

Voce fuori scena Non posso continuare a soffrire così, per amore.

Capogab
Prefetto

Mi scusi, Eccellenza, ma anch'io non
capisco più

(gemiti provengono dalla segreteria)

Ma chi ?

Lo sente? Ora sul divano,
agonizzante.

Mi devo alzare, mi fa male la
cistiflida e ho la

(da fuori) Eccolo, Eccellenza, lui.
(da fuori) Ma chi ?

	Muoio muoio per troppo amore! (prefetto e
Voce fuori scena capogab rientrano)	
Comandante (all'improvviso, attraversa la scena lanciandosi con una corda, andando ad infrangere una vetrata. Poi, intontito, entra in scena) Adesso chiariamo questa situazione, una volta per tutte! Devo smascherare quest'impostore. Non possibile che sia un prefetto.	
	Ma siete tutti impazziti, in questo paese?
Prefetto	
Comandante (guarda fuori scena, estrae la pistola e si rivolge al prefetto) Ma che gli ha fatto?	
	Chi, io? Niente appena arrivato, ha farfugliato
Prefetto	
108	

qualcosa e si accasciato. Neanche lo conosco quello. Comandante (guarda fuori scena) Zitto. Finalmente ho un cadavere! Per la prima volta, dopo otto anni, posso scrivere un rapporto. (additando il prefetto) Tu! Seduto! Confessa: dov quello vero?	
Prefetto	(si siede, intimorito)
Capogab	Ma Eccellenza, di che parlano?
Comandante	(le punta la pistola) Zitta, anche tu!
Capogab	(si siede, intimorita e delusa)

Comandante Lho capito subito, io, che siete complici. Siete due impostori, ma non avete saputo

recitare

bene la vostra parte. Io sono un

segugio per

queste cose del resto era elementare

Capogab

Sherlock Holmes!

Comandante Non faccia la spiritosa lei, sa? Ormai ho capito che state fingendo. Non siete quelli

che volete

farci credere di essere.

E tutto un equivoco. Ma andiamo

Prefetto

tutto

questo non pu essere reale.

Dottoressa, glielo

dica anche lei. Qui tutto un

equivoco!

Comandante (rivolto al capogab) Di che timpicci, tu?

Capogab

(intimorita) Ma io, veramente

(rivolto al capogab) Che fa la timida?

Prefetto

Proprio

adesso? Qui si sta confondendo la

realtà con la

finzione. Io, poi, non mi sento bene.

Con quelle

pasticche

Comandante eh eh, altro che pasticche e pasticche. Qui, gira droga! E io scrivo eccome se

scrivo.

Segr. Com. (entra; si avvicina, sgomenta, al prefetto) Ges!

Eccellenza, ma che ha combinato?

(rivolto al Comandante) Ma no no;

Prefetto

ancora con

questa fissazione. Le ripeto: sono
solo pasticche
per il mal di testa. Tenga, ne prenda
una anche

lei. (ne porge una al Comandante)

Comandante (si ritrae di scatto) Ma come si permette?

(entra; messianico e rivolto alla
platea) Peace and

Aut. relig.
love!

Capogab

Poteva mancare il Santone?
(esasperato) Come vi lo divo dire?

Aut. relig.

Io...Sciamano

Indiano! Ahhhhh!!! Peccato!

Peccato! Prefetto,
cosa ti ha fatto? Kuello: mio

Assistant!

Capogab

Ma che dici?

Ripeto. Kuello: mio Assistant! Lui
studia erbe

Aut. relig.
mediche!

Capogab

E cosa ci ha dato, per il prefetto?
Estratto di erba, ke viene da Pamr!

Aut. relig.

Lui fa:

experiment. E un giovane studente.

(rivolto
al prefetto) Relax, fratello. Ahra, io
cercare
vibrazioni positive di Madre Terra.

(rivolto al comandante) Mi guardi (si
dirige

Prefetto

inviperito verso laut.relig.) vuole
scrivere

qualcosa d'interessante nel suo
rapporto? Ma,
almeno, mi levo una soddisfazione.

Voce fuori scena (rantolando, si sforza di parlare) Non posso pi
vivere cos. Perdono!

	(rivolto fuori, allass.) Disgraziato, cosa mi hai
Prefetto	
fatto ingurgitare? Parla, maledetto.	
	Aut. Relig. (esce)
Segr. Com. Ma che fa? Lo soccorra, piuttosto. Sta malissimo, non vede? (rivolto fuori scena)Diamogli un	
110	

bicchiere dacqua. Ma anche al prefetto. E ridotto un cencio, stuomo. (rivolta al prefetto) Secondo me, per, lei soffre di cattiva digestione. Mi dica, per caso si sente un peso sullo stomaco? Vado a prenderle qualcosa (esce)	
Prefetto	(spazientito) Si, il peso, di tutti voi! (entra) Ma che ? LHappy hour? (nessuno lo
Autista	
nota) (a voce pi alta) Scusate?!	
Tutti	Che c? E arrivata lambulanza, con il medico; lo sta
Autista	
visitando	
Prefetto	Benissimo
Autista	non direi (esce)
	finalmente si chiarir tutto. (va verso la porta
Prefetto	
per ricevere il medico) Ah dottore, venga, venga. La prego, devo sapere subito, con urgenza, come sta quelluomo.	

Nipotino	(entra) Si-si (ha camice, fonendo e borsa)
Prefetto il polso) Parli, dannazione!	E vivo? Mi dica, allora? (il medico sta prendendo
Capogab Oddio, lui! Oh no!	(guarda il medico, indecisa, poi lo riconosce)
Prefetto	(rivolto al capogab) Ma che le prende?
Capogab	(disperata) Ma proprio lui doveva venire?
Prefetto sapere?	Insomma, dottoressa, c qualcosa che dovrei
Capogab Magistrato (entra; look da rock band)	(affranta e sconsolata) Purtroppo
morto! Presto, a momenti arriva la stampa, la televisione. (si guarda) Mi devo cambiare, stavo	Ho saputo che c un
111	

provando. Finalmente, un po di movimento.	
Capogab	Ma che dice?
Magistrato abbiamo qui?	(rivolto al medico) Allora, sia preciso, cosa
Capogab preciso	(sprofonda su una poltrona) Eh, preciso
Nipotino	E ce-ce ce-ce
Prefetto	Ma come parla, questo?

	(sconsolata) Lasci perdere, guardi,
Capogab	meglio
Magistrato	E cieco? Ma a me, adesso, interessa solo sapere se morto.
Nipotino	Nooo. E ce-ce certamente un bra-bra
Magistrato	un bravuomo? Non ho dubbi. Ma ripeto: devo solo sapere come sta, adesso.
Nipotino	E bradibradi
	bradipo? E che siamo, allera
Magistrato	glaciale?
	Bra-di-ca-rdi-co! (guarda il
Nipotino	magistrato) Niente
ba niente ba	
Magistrato	no, no. Niente battute, ha ragione, mi scusi. E che vado di fretta, perch ho le prove
Comandante	Ma di che prove parla, io devo ancora
Tutti	scriverescrivere!
Nipotino	Niente ba-ttito! Va maaa va ma questa volta ho capito io: va male.
Capogab	Ma mi
dica, dottore, ce la pu fare?	
	Va maaa-ss-a-ggiaaa-tooo. E un ca-ca
Nipotino	un ca-
ca	
Capogab	Eh no. Si controlli, per.
Nipotino	Un caso gravissiiimooo.
	(guarda nervoso orologio) E allora
Magistrato	si dia da fare.
Non ci-ci non ci-ci	
112	

Capogab	Ma allora contagioso?
Magistrato	No, no. E lui che mi mette ansia.
	(entra di gran furia; look da rock
Zietta	band) Caro,

sei qui? Ti sto cercando da unora.
Quando ho
saputo, mi sono precipitata. Ero
preoccupata
per te.

Capogab
che rantola. Ma buttatela fuori!..
Autista!

Prefetto
mi portano alla neuro!

Zietta
Aspetta che ho il borotalco, qui,
nella borsetta.
Ti sei pure tolto la sciarpina! (apre
la borsetta)
Andiamo in bagno, che ti cambio la
magliettina
di lana. (trascina il nipotino per un
braccio, verso
la porta)

Comandante Fermi!(i due si fermano)Ma dove lo porta? E
un medico il giuramento di
Ippocrate

Capogab
era ancora una matricolasar, pi o
meno,
alle prime parole.

Aut. Relig. (entra) No problema! Sciamano ti da una mano.
(fruga in tasca e porge alcuni
sassolini) Metti
kueste pietruzzelle sotto tua lingua
etuo

E lei si preoccupa del medico?
Abbiamo uno

(rivolto alla platea) Se racconto
questa giornata,

Non ti sforzare, caro. Oddio, sei
tutto sudato.

si, si. Se ha iniziato a pronunciarlo,
quando

problemano problema! E ahra,
silenzio,
please!

(mette i sassolini in bocca, ma non
succede

Nipotino
nulla) (accenna qualche colpo di
tosse e si
allontana)

Comandante Ma che sistemi da medioevo!

Aut. Relig. (irritato) Silenzio!!!

113

(suono di spinetta e liuto) (si volta di
scatto

Nipotino
volgendo un deferente inchino al
prefetto) Messere!
ChiedendoVi licenza, dopo chio
soddisfi
il irrefrenabile impulso che sgorga dal
mio
velopndulo. (si tocca la gola) Il mio
lignaggio
mimpone di redarguir (indica i
presenti) i villici
astanti che sollazzavansi or ora -con
sberleffi
e inezie- per la mia balbuzie. Poscia,
che col
sangue lonta avr lavato; io vado a
ringraziare
-per onor di dottorato- l'alchimistico
viandante
che, dal mio tartagliare, mi ha
liberato! (inchino
verso laut. relig.)

	(rivolta all'aut. relig.) Ma cosa hai fatto al mio
Zietta	
nipotino? Carooo, stai bene?	
Aut. Relig. Komandante avere alterato mio rito.	
Comandante Ma ho detto solo che fa riti da medioevo.	
Aut. Relig. Ma quella parola -medioevo- ha dato periodo storico di riferimento alle petruzzelle magiche	
che, lui, ha sotto sua lingua. Trankilli: effetto breve.	
Capogab	Ecco perch parla come un cavaliere templare!
Forse era meglio prima!!!	
Zietta	Brutto stregone! Fallo ritornare subito comera.
Nipotino	(imperativo) Taci, consanguinea!
poetico e rivolto al magistrato) E tu, mia leggiadra Musa ispiratrice, come Cantasti O Diva, del Pelide Achille, lira funesta che addusse infiniti lutti agli Achei, annuncia la mia libert da quest'opprimente giogo; e fa chio - non pi- veda siffatta mefistoflica creatura che, privandomi della mia migliore giovent, mi ha	(con tono
114	

ridotto a villan di servit!

Zietta

Ma caroooo! Che dici?

Autista	(entra) e vai con il dolce stil novo! (rivolto al magistrato) Me la faccia
Comandante	arrestare!
Magistrato	ma non posso accusare di nulla la signorina, andiamo
	Poffarbacco! Le mie trombe
Nipotino	deustachio
trasecolano. Ordunque: che larcano	
si disveli	
Magistrato	Ebbene si: la corista della mia rock band!
Nipotino	(ammutolisce e china il capo)
	Inaudito! (all'autista) Li porti fuori:
Capogab	tutti e tre!
Autista	(sorridente) E un vero piacere. (accompagna fuori
Autista	Magistrato+Zietta+Nipotino
ed esce)	

	Voce fuori scena (lamenti)
	Madre Terra lo sta chiamando! E ti
Aut. relig.	sei in un bel
casno, prefetto? Sabe, fratello? Si?	
Prefetto	Basta; che mi confondi, st bono! (rivolto al prefetto) Sento tuoi
Aut. relig.	Chakra vibrare.
(impone le mani) ma non buono!	
	Non c che dire. Da non crederci
Capogab	(rivolta alla
platea) sembra di essere finiti dentro	
il copione di	
una Commedia degli equivoci	
Comandante	c poco da ridere. Siete voi i soli responsabili.
Altro che commedia, questa una	
tragedia.	
Prefetto	Non mi citi Ifigena, adesso, eh?

Capogab	Certo, che ha proprio un bel fiuto: Kallagan!
Comandante Non mi parli cos, perch	

115

Capogab	Si, si lo so. Scrive, scrive Tanto, come ha
detto Are Krisha, qui. E tutto un casno, ormai.	
Segr.Com. (entra con un bicchiere) Signor prefetto, le ho portato qualcosa da bere!	
Aut. relig. (messianico) Stop!	(esasperato) Miii!!! Io, Sciamano Indiano!
Tutti	(immobili)
Aut. relig.	Sento vibrazioni negative. Mooolto negative.
Capogab	Ma basta pagliacciate
First Lady	(entra) Dov mio marito? (si blocca e si guarda
intorno) Ma che sta succedendo?	
Tutti	(la vedono entrare e, in silenzio, si voltano tutti a
guardare laut. relig.)	
Segr.Com. Ma questa, chi ?	
First Lady	Sono la First Lady!
Tutti (tranne pref. e capogab.) Chi???	
First Lady	Ripeto: sono la First Lady!
Aut. relig.	(spaventato) Ahhh!!! Serve rito di purificazione.
Prefetto	(si alza e mette le mani al collo dellaut.relig.) Io ti
strozzo!	
Segr. Com. Fermatelo, fermatelo	
(parapiglia. Cercano di allontanarlo)	

Comandante Ordine, ordine(spara dei colpi in alto)	
Tutti	(immobili)
	(rivolto a tutti, deciso) Questa mia moglie!
Prefetto	
(rivolto alla first lady, intimorito)	
Cara, che gioia	
e che sorpresa!	
Comandante Ma basta! Guardate che qui c'è un morto!(si rivolge verso la segreteria). E morto!	
(addita	
il prefetto) E tutta colpa sua.	
Quest'impostore,	
approfittando del posto che ha	
usurato -come	
116	

mi ha confessato poco fa l'onorevole-	
ci ha anche	
provato con lei. Con la moglie del sindaco! E	
un maniaco!	
First Lady	Cosa???
Tutti (tranne capogab) Maniaco, Maniaco!	
Aut. Relig. Peace and Love! (esce)	
Suocera	(entra in silenzio)
Prefetto	(intimorito) Tesoro, non crederai a queste
sciocchezze. E tutta una burla, anzi,	
un raggiro,	
contro di me. (autoritario) E togliete quel	
buffone dalla mia poltrona!	
Suocera	ma che succede, in questo postribolo?
Segr. Com. (la nota) E ora chi, quest'altra?	

Prefetto	(la vede) Oh mio Dio! Allora, davvero un
incubo!	
First Lady	(sorpresa) Anche tu, qui?
Segr. Com. Ma si pu sapere chi ?	
Suocera	Sono la mamma della First Lady! (si fa avanti
decisa) Perch, non si vede?	

Segr. Com. (esce)

Capogab Non pu essere reale!

Suocera(rivolta al capogab) Irreale sar lei! Ma si vista?Sembra una specie di mntide. Io sono venuta a verificare, di persona, se la mia piccina sta bene. Sa, con il marito che si ritrova una specie di cercopitco (rivolta alla first lady) Ma quantevolte te lha detto, mamma, di ignorare questo primate, sempre in preda a tempeste ormonali.Comunque, quello che dovevo capire lho gi capito, io. (rivolta al prefetto) Dico bene?

PrefettoMa, mamma

117

Capogab	Mamma???
	(giustificandosi) Sembra burbera, ma
Prefetto	in realt
	taci, celenterato! Sai bene che, se la
Suocera	mia piccina
soffre, anche tu soffri! Te la do io la	
tempesta	
ormonale, vergogna: protozoo!	
Prefetto	Ma quando mai
	Non contraddire mamma! (rivolta
First Lady	alla
mamma e triste) Lo sapevo che	
dovevo darti	

ascolto, ma mi ha illusa con quella
storiadel
teatro! Il pathos

Suocera
faccio vedere io la tempesta
ormonale: omnide!

Prefetto
succedendo, dottoressa? Ohh, che
male panza.
(si contorce) Intanto, sono io, qui,
che ho preso
lerba medica, della Corea!

Aut. relig.
Pamr!

Prefetto
lestofanti. E sta recitando una parte?

Capogab
lavventura che stiamo vivendo
insieme?

Prefetto

First Lady
(si avvicina alla mamma)
Mamma, hai
sentito anche tu?

Suocera
un citoplasma!

First Lady

Se la mia piccina piange, anche tu
piangi! Te la

(rivolgendosi, disperato, al capogab)
Ma che sta

(da fuori, cavernoso) Miiii!!! Del
Pamr, del

O, forse, anche lei daccordo, con
questi

Io? Ma come le viene in mente,
Eccellenza? Con

(iroso) E allora, mi dimostri la sua
fedelt!

(incredula, si avvicina al capogab)
Come, come?

Che ti avevo detto, piccina mia? Mai
fidarsi di

(irosa, rivolta al prefetto) Anche con
il capo di

gabinetto? Lo sapevo, io! Non ti
perdoner mai,
per questa debolezza. A casa faremo
i conti e

118

sai bene cosa voglio dire!!!

Capogab

(rivolta alla first lady) Ma come si
permette?

Suocera
con il mollusco!

Non interferire, tentatrice! Sta
interloquendo

Capogab

Ma come parla?

Siete tutti uguali, voi; maschi
riproduttori!

Suocera

E una questione di ormoni, lo so
bene. E in
casi estremi, come questo, l'unica
soluzione
quellade-fi-ni-ti-va!

(visibilmente preoccupato) Non
perdiamo il

Prefetto
controllo adesso, eh?

(rivolta al prefetto) Esigo delle
spiegazioni

First Lady
immediatamente!

Ma cosa vuoi che ti spieghi, questo
pusillanime.

Suocera

A questora le sue sinapsi cerebrali si
saranno
liquefatte.

(intimorito, la insegue) Zuccherino,
posso

Prefetto
spiegarti tutto. Fammi buttare fuori
tutta questa
plebaglia e con calma

First Lady Io ti rovino, hai capito? Come hai osato mancare di rispetto a me una donna irreprendibile e fedele; una nobildonna di stirpe carolingia; con una con una dipendente pubblica, poi! Io non ho mai dovuto lavorare in vita mia, chiaro? Ma guardati come ti sei ridotto! E fai pure uso di droghe, adesso? Ricorda, che se non era per mio zio, stavi ancora in quel sottoscala del Ministero, a siglare solleciti! (sarcastica) Il mio prefetto!!! Suocera	(violenta; si gira di scatto e lo fa indietreggiare) Lo diceva pure lui: sei un buono a nulla!
119	

Voce fuori scena	
Capogab	
Unentit monocellulare.	
Capogab	Stiamo tutti calmi, per favore.
stanno mettendo in mezzo. Secondo me, (indica	Eccellenza, qui ci

il corpo) il piccolo chimico qui fuori	
Aut. relig.	(da fuori, cavernoso) Miii!!! Assistant, assistant!
Capogab	se lei comanda, io mi sacrifico e prendo erba
medica cos (sta per portarla alla bocca; il bicchiere in mano, quando)	
Comandante (additando il prefetto)	Lei non solo un maniaco
impostore anche un assassino!	
Tutti (tranne capogab) (lo additano)	Assassino, assassino!
First Lady	Io ti distruggo la carriera! Ti faccio degradare a
palafreniere!	
Suocera	Meriti di essere annichilito in una fusione
nucleare!	
Sindaco	(entra e vede l'assistente) Per tutti gli dei dell'Olimpo, che situazione inusitata questa?
Prefetto, ma si rende conto di cosa ha fatto? Lo conoscevo bene, era un uomo eccezionale	
Segr. Com.(entra)	un grande alchimista!
Sindaco	Avviso subito mia moglie ci penser lei a farla trasferire, oggi stesso, a a a Belluno! (esce)
Comandante	Si, nel penitenziario, per, di Belluno! Come minimo, ci scappa l'ergastolo per i due compari: sostituzione di persona e omicidio. A proposito,
dov il corpo del vero prefetto?	
(si	avvicina
e lo strattona)	Dove l'hai messo? Parla
delinquente!!!	
Prefetto	Eh no, non ci sto pi. Basta c st storia.
Voce fuori scena (lamenti)	
Prefetto	(rivolto fuori) Ma ancora vivo, quello?

(rivolta fuori) Allora, ti vuoi decidere? (rivolta alla platea) Qui, devono chiudere! (rivolta fuori) Cosa devi dire?

Sapevo che non saresti mai stata miaaa!

Prefetto-Capogab (si guardano stupiti) MIAAA?!?!?

Capogab Suvvia, ma tutta una commedia! Quest'uomo finge! E per dimostrarvelo, adesso prendo anch'io quest'erba (mette in bocca la pillola, ma)

Sindaco(da fuori) Poverino, sta delirando. Cara, andiamo via, sono scene troppo forti per te.

Politico(da fuori; visibilmente disperata) Lasciam'vedere! Oddio, oddio era così giovane una persona speciale (entra)

Sindaco(entra, seguendola) Hai ragione cara, ma adesso andiamo via. Con la tua emicrania

Politico(in lacrime, rivolta al prefetto) Tu, tuuu sei un uomo finito (rivolta fuori, all'assistente) Caro non riusciva a sopportare che rimanesse segreta la nostra storia!!! (porta una mano alla bocca, rimane sgomenta) Oh, mio Dio, cos'ho detto !?!? (fugge via)

Capogab(sputa la pillola)

(Silenzio)

Sindaco(guarda verso la porta da cui appena uscita la moglie, confuso) Ma cara, che cosa dici? Tu andavi sempre in farmacia per farti dare qualcosa di forte. Per tirarti su, dicevi. La tua emicrania cara, caraaa (esce)

Aut. relig.(entra) (messianico e rivolto alla platea) Peace and love!

121

Prefetto
Comandante

Tutti

Aut. relig.
di purificazione.

Ah, per! Bene, bene

Ah! Adulterio

(rivolti al sindaco) adulterio,
adulterio!

Muy Bien! Ahra tutti in cerchio
magico, per rito

Tutti mano)(laut.rel. rimane fuori)	(eseguono e si mettono in cerchio, tenendosi per
Aut. relig.	(messianico) Peace and Love! Peace and love! (ritornano ai loro
Tutti	posti)
Aut. relig.	Ahra tempo di rito sciamanico per
Assistant! (esce)	mio
Regista	(entrando) permesso?
Capogab	(indicando il regista) e lei, che ci fa qui?
Regista	(rivolto al prefetto) Sono tornato, per non
lasciare nulla dintentato. Eccellenza, posso una parola?	
Prefetto	(affranto) Ho un'altra possibilit?
Regista	La verit che voi, ormai, vi siete dimenticato
il testo del copione che la storia ha scritto per voi. State improvvisando una parte che, ormai, superata. Ve l'ho gi detto: non pi questo il modo di fare il prefetto. Non potete vivere sullequivoco di quello che il prefetto era e, oggi, non pi. Se continuate cos; se non vi persuadete che bisogna ascoltare i problemi e capire la gente, la storia vi canceller. Avete	

capito o no, eccellenza, che il re -
anzi, il prefetto-
nudo? Comunque, (getta via il
cappello) fate
come volete voi!

First Lady
ritiro nei miei appartamenti. (rivolto
al prefetto)

Io ne ho abbastanza di questa
sceneggiata. Mi

122

Da che parte l'alloggio? Dobbiamo
parlare
subito!

Prefetto
subito, cara. Cos ti spiego questo
equivoco

(stonato, indica) Di l. (intimorito) Ti
raggiungo

First Lady
convincente, questa volta. Ma non
sperare pi
di intenerirmi con la tua ars oratoria

(andando verso l'alloggio) dovrai
essere molto

Suocera
piccina. Non la lascio mica da sola,
con questo
cefalopode.

(interviene) Eh no! L'accompagno io,
la mia

Segretaria
boxer sgargianti) e questi, dove li
metto?

(dall'alloggio entra con in mano, ben
visibili, dei

First Lady

(sconvolta) Ma caroooooooo!!!
(vede tanta gente; stupita e rimane
con i boxer

Segretaria
in mano) Ma che succede?

Suocera almeno, sono stati candeggiati? (Si odono sirene di autopattuglie che si avvicinano) Capogab Autista Prefetto bene, vai incontro. Autista Prefetto Comandante Ma sono io, qui, l'autorit competente. E sono io, che devo fare un rapporto alla procura. Signori: qui c'è stato un omicidio!!! Io scrivo scrivo!!! Regista complicata, ma voi continuate a confondere realtà e finzione. Stamattina, quello che vi volevo	Ahhh! Che scena orripilante e disgustosa! Ma, Silenzio! (entra) E la Security. (ripresosi un attimo) Ah, bene bene molto (esce) Adesso si chiarir tutto. Eccellenza, mi rendo conto che la situazione si
123	

dire, non lavete voluto ascoltare. Dopotutto, cercavo solo di dare una possibilità ad un cast di attori non professionisti. Capogab Regista Tutti (no pref) Dagli un'altra chance, dagli un'altra chance!	E sei tornato solo per questo? Certo. Volevo dare un'altra chance ai miei attori.
---	--

	(barcollando e quasi svenendo) Io mi sento
Prefetto male	
	Ma cosa c da dire. Lavete guardato bene,
Suocera	
costui? Non in condizioni di interpretare	
proprio nessuna parte. (rivolta al prefetto) E tu,	
invertibrato! Ti devo rammentare forse di come	
hai ingannato la mia piccina,	
spacciandoti per un giovane attore, di belle speranze?	
	Ma da giovane, l'Eccellenza recitava davvero!
Capogab	
Glielo dica lei, Eccellenza!	
Segr. Com. Il pathos lenfasiteatro greco. Lha detto lui: Ifigena.	
	Tacete, plebaglia! Il bipede ha calcato il
Suocera	
palcoscenico una sola volta	
Segr. Com. Ma lo sappiamo bene. Ripeto: Ifigena! Scena madre: Eccomi padre	
	Ma che madre e padre, ha fatto la comparsa e
Suocera	
aveva una sola battuta, quando entrano gli opliti!	
Segr.Com. (dubbiosa) Eccomi, padre?	
	Ma noooo! Era vestito da ancella e diceva: (fa la
Suocera	
riverenza, mette una mano sul cuore e sospirando	
declama) <Ohhh! Soggiungono i guerrieri	
che emozione!>	

Autista passare?	(fa capolino) Eccellenza, sono arrivati... li faccio
124	

Prefetto	(intontito) Sisi
Autista	A proposito, eccellenza, gliel'ho procurato!
First Lady	(rivolta al prefetto) Di che parla, questo qui?
Prefetto	(con voce ormai fiavole) Non ne ho idea, cara.
Autista	Ma come, non ricorda? Il profilattico!
First Lady	Sei un uomo morto!!! (aggredisce il prefetto)
Security	(dalla segreteria) Allora, che sta succedendo, qui?
(entrano un uomo della Security ed un uomo distinto, questi rimane fermo sulla soglia, in penombra)	
Tutti	(col fiato sospeso, fissano la porta)
Segr.Com.	(rivolta all'uomo della Security e indicando quello sulla porta) E ora questo, chi ?
Security	(indicando) Questo il prefetto. Doveva
insediarsi ieri. Ma, per il maltempo, potuto arrivare solo adesso. (rivolto al nuovo e indicando il prefetto) Eccellenza, che ne facciamo di costui?	
Nuovo prefetto (autorevole incede nello studio; deciso, indica il prefetto) Portatelo via! (esce)	
Security	(operativo) Avete sentito? E voi altri: tutti fuori!
(TUONO E TEMPORALE)	

Tutti Security	(in completo silenzio, escono) (in silenzio, trascina il prefetto fuori) (si spengono le luci) (TUONO E TEMPORALE) * * *
125	

Le coup de thtre

(Silenzio per
alcuni
secondi, poi
tuono e si
accende solo
una fioca

luce sullo
sfondo)

(Nello studio
non c
nessuno)

Prefetto(si
sente una
voce)
Buongiorno!
o!

Capogab(
entrando
con
unagenda
in mano)
Buongiorno

o,

Eccellenza. Come va?

Prefetto(e
ntrando
va verso il
capogab)
Una
nottatacci
a

che non le dico! Ho avuto il peggior incubo
della mia vita. Sembrava vero. Pensi: ho sognato
di essere al mio primo giorno di lavoro, in un
ufficiodisgustoso. Ho conosciuto gente molto
strana. Come in un dramma, c'era il sindaco,
sposato con un politico, che, per, aveva una
storia con un praticante stregone. E poi un
guaritore, mi pare. Ho dei ricordi molto confusi.
E tutti facevano discorsisurreali, sul ruolo del
prefetto. Una situazione cos inverosimile, che
non potrebbe esistere, neanche nella fantasia
di un autore teatrale

Capogab
assurdo!

Prefettoeh
si!
Piombava

anche mia
suocera
(pausa)

mia suocera!!! Poi, sempre in questo delirio
onirico, si figuri: venivo arrestato!

Capogab
da non
crederci!

PrefettoG
uardi le
dico: una
gran
confusion
e! Un

intreccio demenziale tra realt e finzione... Mi
sono svegliato con un terribile mal di testa.

Capogab
Lo credo
bene.
Ricordo
che ieri
diceva di
avere

una forte emicrania, mi pare	
Prefetto	si, si. E pensare che ho preso delle pillole

proprio per riposare meglio! (operativo) Ma ora	
pensiamo al lavoro, su!	
Capogab	Certamente.
Prefetto	Chi abbiamo in agenda, stamattina?
Capogab	(consulta agenda) Alloraah ecco, si. Alle nove
viene un tale. Dice di essere il regista di una	
Compagnia di attori!!!	
(rimangono immobili)	
(Tuono)	
(si spegne la luce)	

Voce narrante: Hai mai fatto un sogno, cos reale da sembrarti

vero? E, se dovessi rimanere intrappolato in

quel sogno, come distingueresti la finzione dalla

realt?

(Tuono)

dicembre
2011

Questo copione è stato visto: