

Un mercoledì da leoni

UN MERCOLEDÌ DA LEONI

commedia brillante in due atti sulla Roma de na vorta

di

Claudio Morici

Il presente testo tutelato da diritti S.I.A.E.

Per contattare l'autore: claudiomorici@yahoo.it

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

ATTO PRIMO

VOCE FUORI CAMPO

Nuovo incredibile colpo avvenuto nella notte di ieri a Roma, ad opera del misterioso bandito dall'accento francese ormai noto in città come il Robin Hood de noantri che da mesi ormai si diverte alle spalle delle forze dell'ordine. Il colpo, questa volta,

avvenuto in Via Giulia intorno alle due della notte. Uomo, accompagnato come sempre dal suo scudiero e con il volto coperto dalla ormai caratteristica maschera, ha avvicinato il noto imprenditore romano marchese Ottavio La Marca, proprietario dell'omonima fabbrica di tessuti, privandolo di tutti i suoi averi e lasciandolo (il caso di dire) in braghe di tela nel mezzo della popolare strada romana.

Sembra poi che, pochi minuti più tardi, una ingente somma di denaro sia stata lasciata da un anonimo donatore a quattro donne del quartiere licenziate poco tempo prima dallo stesso marchese, per non aver restituito, entro i tempi stabiliti, denaro ricevuto in prestito; assieme al denaro, come ormai tradizione, una lunga rosa rossa.

Ancora una volta, per le forze dell'ordine, stato impossibile provare una connessione tra la rapina e l'incredibile e generoso gesto, tuttavia evidenti, ancora una volta, le coincidenze che farebbero pensare ad un coinvolgimento di Robin Hood

IL SIPARIO SI APRE

Un mercoled da leoni Claudio Morici

ROSINA(quasi sottovoce) Ma no, tho detto! Nun devi insiste! Se arriva la signora che figura ci faccio?

VOCE(fuori campo) Ma che te costa su salgo due minuti e me ne vado!

ROSINATho detto de no! M no sto a lavor lo sai che nun me piace quando nsistie.. poi sto cor Sor Egisto se po svej e nun me v!
VOCEE daje Ros almeno un bacetto! Che te costa? Un bacetto e me ne vado!

ROSINAUff e se ci vedono? Che vuoi che me licenzino? Quella nun aspetta artro!

VOCEMa nun ce vede nessuno! E s damme sto bacetto!

ROSINATE guarda se me devi fa sgrid dalla signora!

EGISTO(apparentemente continuando a dormire) A Ros e daje sto bacetto, che alla signora ce penso io

ROSINA(sorridendo verso Egisto, poi verso fuori) Vabb! Ma poi te ne vai! Promesso?

VOCEPromesso!

Rosina si sporge e lancia un bacio mentre alle sue spalle entra Teresina

TERESINA Emb? cosi che lavori? Brava!

ROSINA(tirandosi subito indietro) Ma no signora Teresina e che stavo a a vedere se..

EGISTO Je lho chiesto io de fa cambi un po aria nun se respirava!

Rosina, bella, aprila mejo sta finestra

TERESINA (al suocero) E figuramose! (a Rosina) E che sarebbe sta novit

che le finestra se aprono tirando baci in mezzo alla strada?

3

Un mercoled da leoni Claudio Morici

ROSINA Perch? Nun se pu? A me Roma me piace talmente che quando

apro la finestra nun me tengo!

TERESINA Ma tante vorte me stessi a prende in giro?

ROSINA Io? Me possino sign

EGISTO (restando con gli occhi chiusi) E se vede che oggi se sentiva

romantica! Sar staria de primavera che c oggi pe Roma!

TERESINA Hai sentito la piccolina? Se sentiva aromatica se sentiva! Ma che

volete che la prendano pe na casa dappuntamenti questa?

ROSINA E gi perch invece

TERESINA nvece che?

ROSINA (ironica) No dico invece na casa seria..

TERESINA E se capisce che na casa seria onesta e rispettata!

ROSINA (andandosene sculettando) S, s.. com vero che io so Santa

Maria Goretti!

TERESINA Tu voi ved come te faccio torn a fa quello che facevi prima de

vince sto terno?

ROSINA(voltandosi dispettosa) E nun lo potete fa perch me lo deve d er
sor Egisto! lui che me comanda!

EGISTO Hai sentito che ha detto?

TERESINA Ho sentito sor Eg, ho sentito! Siete voi che ce sentite solo quando
ve fa comodo! (si affaccia e guarda nervosamente fuori dalla
finestra)

EGISTO Chi ha parlato?

VIOLA Teresna?

EGISTO Ariecchetela, tie!

VIOLA Teres! Emb? Che sta a succede? Ho nteso certi strilli

4

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TERESINA E che deve succedere! (alzando la voce) Che voi che succeda!
Gnente succede! Che succede? Gnente!

VIOLA Io na domanda ho fatto siccome che stavo a fa linvoltini de
prosciutto e cicoria ho pensato che se nun voffendavate ve
potevo.

TERESINA Succede che vivo in casa mia, ma e come se nun lo fosse! Questo
succede!

EGISTO Ma perche difatti nun lo (alza la testa) sta casa mia e de

mi fijo se capisce tu sei ospite! (a Viola)... E questo vale pure pe
voi sora Vio!

VIOLAE mo che centro io? Io ero passata perch, come dicevo, dato che
stavo a fa

TERESINA Ma mica so nessuno io! Io sono la moglie legittima de vostro
figlio mica nestranea!

EGISTO(alzandosi lentamente dalla poltrona) E infatti stai a pensione

senza pag na lira! Te pare gnente? Che nun te basta? Se voi sei
libera de sceje trovate nantra pensione e vai!

TERESINA Co lentrare de vostro fijo? E oro che cola si se mette qualcosa
sotto i denti E nun basta! Dobbiamo dare pure ospitalit a
(indicando da dove uscita Rosina)

VIOLATeres

EGISTOAh giovent ingrata! Tu dovresti baci pe tera ndo passeno i

piedi miei invece de lamentattee poi, dico io, sta scritto da
qualche parte che a lavor devesse solo lomo? Prendi Rosina
lei sa procurasse er pane da sola: autogestita!

TERESINA Bel modo de procurasse er pane sor Eg! E nun me fate parl che
mejo!

VIOLATeres

TERESINA Ah! Embh? Ma che sinsinua sor Eg?

VIOLA(piano a Teresina) Ma no Teres lassa fa se dovesse confuso

dice le cose senza pensacce!

TERESINA Annamo de l sora Vio, dateme na mano. (escono)

EGISTO Ecco vedi? Questo uno dei vantaggi desse vecchi! Poi d la

verit in faccia alla gente e te pijano pe un rincojonito che s

confuso (commosso tira fuori dalla tasca della vestaglia una

vecchia foto rovinata) Stesso carattere! Stesso temperamento!

Lalla mia bella! Ah.. tu si che eri na donna ma io la mia

promessa lho mantenuta! Te lho giurai quer giorno a lei ce

penso io!

TERESINA(Rientrando) Ma che state a d sor Eg? Che ve siete messo a fa er

Rosario?

EGISTO A parte il fatto che prima me dovete convert! - E c sempre

tempo - poi, te ripeto, si c una che deve di er Rosario cento vorte
ar giorno quella sei tu!

TERESINA Ma lo sentite sora Vi! Ma lo vedete come me tocca vive? Si

stanno coagulando contro di me! Comunque se non ci pensa mio

marito a cacciarla quella (trattenendosi la bocca) mmhh lo

stavo p d (gridando verso destra all'indirizzo di Rosina) ma

pe fortuna che io so na signora senn

VIOLA Teresina! Ma che sei impazzita? Te voi mette a fa questioni co

na na serva?

EGISTO(raccogliendo le sue cose) Se d'er caso che sia io qua a stabilire
le gerarchie de casa (chiama forte) Rosina! Vieni bella de sor
Egisto che so stanco e me vojo ann a mette un po a letto, pe
stammatina locchi mia hanno gi visto abbastanza zozzerie (a
Teresina) e ricordete che lo dice pure er Vangelo che siamo nati
p
serv e chi non serva nella vita perch se vede che nun
serve! (rivolto a Rosina che lha raggiunto) Annamo bella mia che
te qua dentro sei na principessa!

6

Un mercoled da leoni Claudio Morici

ROSINA Grazie sor Eg (gli da un bacio sulla guancia ed escono assieme a
destra)

TERESINA Cavete proprio ragione sora Vi oio nun me ce devo manco
mette a parl... figuramose averr si e no la prima alimentare!

VIOLA Ele

TERESINA Che?

VIOLA No dico.. ele, si dice elementare!

TERESINA E io che ho detto? Comunque gnorante! Come se nun cavessi
gi da che pensare con tutto quello che cho per la testa io! Nun
aveva mai saltato un mercoled.. Tutto avevo combinato Tutto!

Come sempre!.. Titta sta col banchetto a Campo de fiori

VIOLAE mercoled

TERESINA Rosina doveva port er sor Egisto al parco

VIOLACome ogni mercoled

TERESINA Tre ore! (guardando fuori dalla finestra) E in ritardo di tre ore
(guarda orologio) tre ore e dieci!

VIOLAAncora co sta storia Teresina mia! Ma tu lo sai che io nun so
mai stata daccordo (guardando nervosamente verso destra) ma
capisci che se er sor Egisto magna la foja passi i guai te (alza gli
occhi al cielo) e io assieme a te, Vergine Santa!

TERESINA Ma che voj che capisca vive in un mondo suo, come er fijo e sta
bene cos il suo ruolo solo quello de rompe lanima a sta pora
donna (indicando se stessa) proprio vero: tale padre, tale fijo!

VIOLAMa se nun se ne accorge er signore.. prima o poi se ne accorger
Titta!

TERESINA Chi? Mio marito? Ma lascialo! Lascialo raccont le favole ai
bambini in mezzo alle strade! Quello po fa! Alle volte me fa
tenerezza perch lo sento che gioca co quei suoi burattini... se
mette l imita fa le voci! Me pare proprio un bambinone!
Altre volte per me fa na rabbia che che je lo vorrei d!

Un mercoled da leoni	Claudio Morici	
VIOLA	Ma che sei pazza?	
TERESINA	Ma dai dico cos.. per dire! E che me piacerebbe ave na reazione!	
Na donna cha bisogno de nomo vicino! Nomo vero nun so se		
me spiego		
VIOLA	E che nun te spieghi uno come come Robin Hood per	
esempio! Quello s che nomo! Avete inteso che pure stanotte..		
TERESINA	Ma io gi ce lho leroe mio! Forte! Coraggioso come un leone!	
(corre a guardare fuori dalla finestra) Amore! Amore mio! Ma		
ndo sta? Perch nun arriva? St infame! Ma perch non mha		
avvisata?		
VIOLA	E se vede che nun lha potuto fa avr avuto un imprevisto	
TERESINA	Proprio de mercoled? Il nostro mercoled! Non ne abbiamo saltato	
uno dal giorno del nostro primo incontro (sognatrice) ooh,		
amore!		
VIOLA	Che guaio! E pensare che te lo consigliai proprio io di rivolgerti a	
lui per luccello di tuo marito!		
TERESINA	Amore a prima vista! Come mha visto con luccello di Titta in	
mano ho sentito crescerlo piano, piano!		
VIOLA	Che cosa Teres??	
TERESINA	Ma lamore! La passione! Ah, galeotto fu quel	piccolo
pappagallino giallo.. amore, tesoro mio! (pausa,	cambia	
improvvisamente) Razza di porco! Tutti uguali gli uomini! Tutti!		
Ma lui no cos tenero lui(di nuovo) sto verme!		
VIOLA	Oh, mamma mia tu sei confusa figlia mia!	
TERESINA	E tredici, tre ore e tredici minuti de ritardo (gira nervosamente per	
la stanza) che je sar successo sora Viola? Se sar sentito male?		
Proprio lui che medico?		
VIOLA	Ma perch? Nun po esse? E poi lo sai che nun proprio	
medico.. veterinario!		

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TERESINA Ma che po esse! Vittorio mio bello, forte, coraggioso lui!

Gajardo! (guarda fuori) Stinfame! Dico ma me poteva avvis no?

Chess mandava Ciccillo, er garzone suo

In quel mentre arriva trafelata Rosina

ROSINA Che mavete chiamata sign? Che arrivato Ciccillo?

VIOLA Arieccola! A Ros va dentro che nun aria..

TERESINA Ma che tho chiamata?

ROSINA Ho sentito che parlavate de Ciccillo.. io me so pensata che

TERESINA E nun devi pens! E se hai pensato hai fatto male!

ROSINA Vabbe (Rosina fa per tornarsene indietro)

TERESINA Ros... aspetta... guardame bene Ma nun che venuto e nun me

lhai detto?

ROSINA Chi?

TERESINA Ciccillo o il sor Vittorio, il dottore

ROSINA Nun dottore..

TERESINA Ros, te me le stai a cap tho fatto na domanda! (falsamente e

esageratamente gentile) E passato qualcuno che ha lasciato
detto

qualcosa per me?

ROSINA Aspettate (riflette) No!

TERESINA Sei sicura Ros bada che se poi vengo a sapere che passato ad

avvisarmi de na certa cosa e tu invece nun mhai avvisato

la volta che

ROSINA Me possino cecamme Sign.. mavesse detto dedivve

davvisavve io vavrei avvisata

VIOLAA Ros (facendo con il pugno della mano il segno di
accorciare)

9

Un mercoled da leoni Claudio Morici

ROSINAVabbve lavrei detto! Lultima volta che lho visto stato

laltro ieri quanno ha portato la lettera che vho dato io poi se
sarebbe arivato me lo ricorderei

VIOLARos, devi usare il congiuntivo!

ROSINAVoi dite sora Vi? (strofinandosi gli occhi) Ve ne siete accorta

pure voi?

VIOLAE me ne so accorta si, me ne so accorta!

ROSINAME sa che cavete ragione.. dovesse er polline che sta nellaria de

sta stagione...

VIOLAFiglia mia! Er congiuntivo un verbo, non un collirio!

ROSINAE che centrano allora locchi?

TERESINA(intervenendo convinta) E un verbo lingiuntivo!

ROSINAVabb

VIOLATu hai usato il condizionale!

ROSINAIo? Non vero sign!

TERESINA Ma e possibile che io devo sempre sap le cose dallartri? Ros

tho detto mille vorte de nun tocc la roba che nun tua! Mo

vallo a ritrova...

ROSINA Mi accusate sempre di cose che nun ho fatto! (esce scocciata)

Rosina esce verso destra

TERESINA (di scatto) Che abbia un'altra? Che mi tradisca?

VIOLA Chi? Rosina?

TERESINA Ma no! Vittorio l'amore mio!

VIOLA Ma no, no! Che dici!

TERESINA Che dico... lo so bene che dico... intanto non mi tradisce con
quell'altra?

10

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

VIOLA Ma che centra quell'altra la moglie!

TERESINA Emb? Sempre corna so! Anzi peggio corna riconosciute!

VIOLA Ma ha i suoi diritti la signora mi pare!

TERESINA E io no? Ma perch un amante ha meno diritti di una moglie? Al contrario! Proprio perch je restano soltanto le briciole che cha diritto a esse trattata mejo! E poi dico, come moglie non ho diritti di vivere da padrona a casa mia.. e neanche come amante? Si stabilito il mercoledì? E mercoledì ha da esse! Cascasse er monno!

VIOLA Ma Teresina mia! Io nun vojo fa la santarella, tu lo sai bene che

insomma s che nun so no sterco de santa e qualche

scappatella ce lho avuta.. che pure io so stata un p come

dire

TERESINA ...un po zoccola

VIOLA...ecco ma a mi marito jo sempre voluto bene..

TERESINA Beh, almeno tu ce lavevi un marito!

VIOLAMa perch tu no? Che dici?

TERESINA E me lo chiami marito quello?

VIOLATitta sar mp come dire giocarellone ma te v bene... e

poi... in fondo, a modo suo, nomo serio!

TERESINA Serio chi? Lui? Ma lo sai come lo chiamano? Er pajaccio de

Piazza Navona! Ansai che bella figura che ce faccio! Ma se per la
strada mi chiamano la moje de Titta er burattino! Proprio
nomo serio me so sposato!

ROSINA(che rientrata portando una cesta di panni) E dovreteve esse
orgogliosa!

TERESINA Tu impicciati dei fatti tuoi!

VIOLAE mo ce pensi? Er pajaccio diciamo lintrattenitore per
bambini lo faceva pure prima

Un mercoled da leoniClaudio Morici

TERESINA Ma almeno prima me faceva ride ma so settanni che racconta
sempre le stesse storie pe bambini favole filastrocche..

VIOLAMa il suo lavoro!

TERESINA Ma bello si! Lavoro quello de avvocato, de salumiere, de (con enfasi) de vetrinaio non quello de fa er pajaccio cor banchetto in giro pe le piazze de Roma E quando se mangia sora Vio? Alla Befana a Piazza Navona, alla girandola de Piazza der Popolo e qualche domenica ar Pincio se bella giornata e me lo chiami lavoro quello? A sora Vi! La mia autodifesa!

VIOLA Ma se se ne accorge poro omo?

TERESINA (ride di gusto) Ma chi? Titta? Ma quello nun saccorge manco che je se poseno le mosche sur naso! A forza de sta coi bambini se vede che s rincojonito pure lui se fida de me vive in un mondo suo, cha sempre la testa tra le nuvole pensa, pensa crea.. dice.. pensasse a trov un lavoro serio invece come ha fatto qualcun altro ma certo (orgogliosa, con intenzione) non tutti possono fa er medico..

VIOLA Che poi Vittorio, se vogliamo, nun propriamente medico: veterinario

TERESINA Vabb vetrinaio. E uguale. Sempre medico .

ROSINA Gi come se poi er sor Vittorio fosse davvero vetraio

VIOLA Arieccola..

TERESINA Perch che voi d?

ROSINA Quello che sa tutta Roma

TERESINA Che sarebbe?

ROSINA Che fate? Nun lo sapete? Sarebbe che er padre, essendo cos
(unendo gli indici delle mani) cor Cardinale, lha fatto come
dire divent vetraio senza essecello pochi na fatti fori de
pori animali

TERESINA A me quello che dice la gente nun me nteressa! (di scatto torna
alla finestra e guarda fuori) Ma dov? Dov?

12

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VIOLA Ma insomma che diceva sta lettera?

TERESINA Quale lettera?

VIOLA Nun hai detto che Ciccillo ha portato na lettera..

ROSINA Si, si na lettera scritta!

TERESINA Scritta?

VIOLA E usanza scriverle le lettere Teresina! Ma perch nun lhai manco
letta?

TERESINA Se vede che nun cho pensato

VIOLA Ah certo

TERESINA (a Rosina) e che cera scritto?

ROSINA Ah, io nun me impiccio sign e poi io nun so leggere lo
sapete!

TERESINA Ma quanto sei gnorante!

VIOLA Ma perch non lhai aperta sta benedetta lettera dico io..

TERESINA Ad aprilla lho aperta che te credi?

VIOLA Emb? Che diceva?

TERESINA Cos a prima vista... nun m sembrato gnente dimportante

VIOLA A prima vista... E ndove starebbe adesso sta lettera?

TERESINA E chi lo sa? Mo valla a ritrova...

(

Nel frattempo Rosina, che ha recuperato la lettera la consegna a Teresina

ROSINA Eccola qua! (pronta e sfottente)

TERESINA Eccola qua! (scocciata)

13

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VIOLA E... che dice? Che dice?

TERESINA (aprendo il foglio e squadrandolo in lungo e largo) dice che

dice... cos.. a prima vista...

VIOLA (comprendendo le evidente difficult di Teresina) Ho capito va..

dammi qua! (le strappa il foglio di mano)

TERESINA (come per giustificarsi) E che non ci ho...

VIOLA (avviandosi al tavolo e inforcando gli occhiali) E certo, e che non

ci hai...

TERESINA Ros, famme il piacere, lasciate sole che so cose da signore

queste

ROSINA(uscendo a destra ancora ridendo) Belle ste cose da signora me
meraviglio de lei sora Viola

VIOLA(prende il foglio e comincia a leggere) Ecco qua: Leoncina mia!

TERESINA(subito) E lui! Amore mio adorato mha scritto na lettera
damore! Allora nun mha dimenticata!

VIOLALeoncina mia?

TERESINA Mi chiama cos.. amore!

VIOLAE un vezzeeggiativo?

TERESINA Chi?

VIOLAQuesto leoncina un vezzeeggiativo?

TERESINA(ride) Ma no sora Vi! Che dite? E un felino! Me lha insegnato
lui!

VIOLAOh, ma voglio dire.. insomma vi chiamate cos?

TERESINA Solo nellintimit eh!

VIOLAE vorrei ved. E lui invece come si chiama?

14

Un mercoled da leoniClaudio Morici

TERESINA Leoleo! Er mejo leone der Colosseo! Je lho messo io! Bello eh?

VIOLAOriginalissimo...!

TERESINA A nfatti. Ma solo.. nellintimit eh!

VIOLAE ci credo.. ci credo.. (tra s) Oh mamma! (riprendendo a leggere)

Leoncina mia, un improvviso ed inatteso evento si abbattuto sulla nostra casa stanotte..

TERESINA Davvero??! Oh mamma! Stanotte??

VIOLAMa cosa?

TERESINA Come cosa?! La tromba d'aria!

VIOLAQuale tromba d'aria Teres?

TERESINA L'ha scritto lui no? Il vento che si abbattuto sulla casa stanotte!

VIOLAEvento! Il fatto!

TERESINA Ah.. (poco convinta) se vede che s'impicciato c le parole

voleva d fatto invece ha scritto vento lemozione! Amore mio!

VIOLAVabb ma tu vedi in che situazione mi dovevo andare a mettere

io... (riprendendo la lettura) ...sulla nostra casa stanotte. Mia moglie, la poveretta, ha avuto un improvviso attacco di colite, con complicazioni interintestinali parossistiche ed a tratti gastriche...

TERESINA Che poi sarebbe?

VIOLAInsomma se dovesse intesa male de brutto la poveretta..

TERESINA Ma perch me lo viene a raccont a me? Peggio pe lei!

VIOLAAspetta a tratti gastriche. Il che mi vede costretto mia

dolcissima Leoncina..

TERESINA Leoleo mio!

VIOLAa dover accompagnare la consorte..

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

TERESINA Ahh! Lo vedi l'infame traditore! Che amante!

VIOLA Chi?

TERESINA Ma come chi? Sta

VIOLA Teres... consorte un sinonimo!

TERESINA Per me na mignotta

VIOLA Sinonimo! Usare un termine in luogo di un altro! Consorte

significa moglie! La consorte lei, la signora Anna, la moglie del
signor Vittorio

TERESINA Ah s? Ma come scrive difficile! (si calma) Amore mio

perdonami! Ho dubitato!

VIOLA Aspetta ad accompagnare la consorte

TERESINA che quella cosa l

VIOLA a fare i bagni di sole per una settimana a Fiuggi. So che

comprenderai l'urgenza della cosa e perciò non potremmo
incontrarci come stabilito mercoledì

TERESINA Sto fetente fracico

VIOLA ma

TERESINA Ma?

VIOLA Aspetta ma passer ugualmente a salutarti prima di partire il

giorno deputato

TERESINA Non passa più oggi?

VIOLA Ma sì, sì... deputato qui significa stabilito, cioè oggi!

TERESINA Oh amore, perdonami di nuovo perch ho dubitato ma quanto
scrive difficile! Quant bravo!

VIOLA ma

16

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TERESINA Nantra vorta? Nun poteva scrive tutto insieme?

VIOLA ma, per ovvie ragioni, capirai che mi trovo costretto a passare
con mia moglie An... na.

TERESINA Ah no!

VIOLA Ah si.. (ripiegando la lettera) tuo Leoleo, er mejo leone der
Colosseo. (si fa il segno della croce) Scusatemi!

TERESINA Je la do io Fiuggi! Faccio succedere un finimondo!

VIOLA Aspetta Teres, ma siamo arrivati allassurdo! Er sor Vittorio
sposato cha na moje alla quale deve dar conto

TERESINA (spazientita) Aahhh sora Vi la guera guera!

VIOLA La poveretta malata!

TERESINA Malata je lo do io malata

VIOLA Cha la colite

TERESINA E a mme me prende la paraculite! Ma guarda mp!

VIOLA Che sarebbe?

TERESINA Sarebbe che me sento poco bene pure io! Che ce devo fa? Io

sodomizzo! (si butta a sedere su una sedia)

VIOLA Oh mamma mia qua succede un quarantotto! Ma perch, dico

io, nun so rimasta a fa l'involtini co la cicoria

TERESINA Aaah, ahia je lo faccio vedere io il soggiorno alle terme ahia..

ahia. Fiuggi.. ahia... i bagni de sole ahiaiai in fronte te lo do

er sole me fa male! (massaggiandosi il sedere) Ahia!

VIOLA Ma che te fa male?

TERESINA E che voi che me fa male Viola? Cho la culite no? Ahia

VIOLA Guardame bene Teresina, ma che intenzioni chai?

17

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TERESINA (subito seria) Cho che vado pure io a fa i bagni de sole a Fiuggi col dottore ce devo and

VIOLA Ma

Improvvisamente rientra Rosina

ROSINA Signora! Signora! E arrivata la carrozza del sor Vittorio co la

moije e Ciccillo Jo detto che stavate n casa, che ho fatto male?

TERESINA Eccoteli ti mo cominciamo a diverticce (a Viola) damme na

mano a mettermi di l (indica l'uscita di destra, poi a Rosina) Vai

ad aprire tu..

ROSINA Ma che state male sign?

VIOLA Paraculite Ros all'ultimo stadio

ROSINACos? All'improvviso?

TERESINA E se vede che gira. Hai voglia se gira. Aaahiai. (tirando a s

Viola, sottovoce) Viola! Mi raccomando! Damme na mano!

18

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

VIOLA Teres che intenzioni hai?!

TERESINA(c.s.) Ssshhh! Eccoli! (poi forte) Aaahiaiai!

Suonano all'ingresso mentre Teresina e Viola escono da destra

VIOLA(uscendo) E l'ultima volta che me coinvolgi in questi traffici

loschi tu!

ROSINA(Correndo verso l'ingresso a sinistra) Gira?! Gira?!... Ma nd

gira?

CICCILLO(arriva correndo trafelato e porge un fiore a Rosina strappato

dalla pianta che i padroni stanno portando in dono) Rosina!

ROSINA(meravigliata ma contenta) A Cicci... e i signori?

CICCILLO(timido e imbarazzato) So scappato avanti perché te volevo

porta questo... (e le porge il fiore)

ROSINAQuesto? Ma che bello cicci... grazie! Ma ndo l'hai preso?

CICCILLO(sapendo di averlo rubato) Ndo l'ho preso?... L'ho preso...

VITTORIOE permesso? (da fuori)

ROSINAPrego sor Vitt (a Ciccillo indicandogli di andare verso la

finestra) mettete de la Cicci, nun te fa vede...

VITTORIO(da fuori) Grazie Ros, na cosa de prescia perch siamo in
partenza.

ROSINAVenite, venite, accomodateve...

VITTORIO(entra con un enorme vaso di fiori che gli copre il viso e prima
ancora di curarsi se qualcuno fosse in casa:) Donna Teresina e
donna Viola, na bona giornata a voi!

ROSINAMa a chi avete salutato sor Vitt?

ANNAInfatti caro, chi hai salutato?

VITTORIO(realizza) Ma che nun ce sta nessuno?

19

Un mercoled da leoniClaudio Morici

ROSINA	Che vedete qualcuno?	
ANNA	Io no.	
Ciccillo ride		
VITTORIO	Ma come?	Mhai detto che la signora Teresina stava in casa con
	la sora Viola	
ROSINA	Infatti sine. Ma la signora sta de lane. Dice che vaspetta sor	
	Vitt! (ad ogni occasione Rosina civetta con Ciccillo alle spalle di	
	Vittorio e Anna)	
ANNA	Ti aspettava, caro, la signora?	
VITTORIO	(imbarazzato) Noooo...	
ROSINA	Siiine...	
ANNA	Oh buffo! Noi siamo qui per caso, non saremmo dovuti neanche	

passare...						
ROSINA	(distrattamente, continuando a guardare languida Ciccillo) Gi..					
ma mercoled..						
ANNA	Mer...	mercoled? E che				
VITTORIO	(pronto ma imbarazzato) Eh s, si...			perch il mercoled il giorno		
che vengo a visitare il il gattino della sora Viola...				che ci ha sta		
forma strana de...		de...				
ANNA	De					
VITTORIO	(sempre imbarazzato) De... de			... nzomma perde er pelo a chiazze.		
ANNA	Oh poverino! Ma			... Rosina ha detto che la signora Teresa che ti		
aspettava! (a Rosina) Non e cos?						
VITTORIO	Si...	No...	(arrampicandosi	sugli	specchi) Certo!	Perch poi
Teresina...		la signora Teresa...		cos gentile che ci offre sempre un		
th con i pasticcini qui da lei! Mi sono dimenticato di avvisare che						
per oggi						

20

Un mercoled da leoni Claudio Morici

ANNA(interrompendolo) Ma che cortese! E perch non me lo hai mai

detto? Magari le avrei preparato qualcosa per ricambiare! Che so?

Un dolce dei miei!

ROSINA Si pure!

ANNA Prego?

ROSINA No dico, non credo che oggi lo avrebbe gradito. Sta propriamente

de lla co certi dolori

VITTORIO Dolori? Ma chi? Teresina?

ROSINA Dice che cha la paraculite

VITTORIO La para che?

ROSINA Il medico dovreste esse voi

VITTORIO (incredulo) Io?

ANNA Ma certo, tesoro! Che distratto!

VITTORIO Ah si... E certo che so io! E dov? De l? (Si avvia correndo
verso destra, torna indietro, si rigira e a Rosina) Posso?

ANNA (esterrefatta) Caro!

VITTORIO No... scusa amore vado un attimo de la a vede che je successo...
po esse che e solo na passata... (e me molla il vaso di fiori)

ANNA Oh poverina! Deve stare davvero male! Deve essere una forma che
gira! (all'indirizzo di Vittorio già fuori scena) Tesoro... vengo
anchio. Con permesso. (esce)

21

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

ROSINA Gira... gira hai voja se gira

Rosina e Ciccillo restano soli

CICCILLO (avvicinandosi a Rosina, fa per abbracciarla) Amore mio venghi
qui! Passione de Ciccillo tuo!

ROSINA Cicc a casa dei signori tho detto de no! Po torn la signora e
nun me va che ce veda!

CICCILLO Rosina ma come? Fra mb saremo soli soli io e te! Er padrone e

la signora se ne vanno alle terme e noi

ROSINA Tu sei n antra cosa! Co te devesse nantra cosa (le si avvicina

con fare estremamente provocante) co te devesse reumatico

CICCILLO Ros cu tte tutto aromatico, solo che quanno che te vedo..

nun z io me sento come se nce fosse tutto n foco che me

parte da dentro!

ROSINA E nun me fa cos! Lo sai che quanno me parli cos me sento tutta

n friccico!

CICCILLO E friccica Ros.. anzi, friccichiamo insieme!

EGISTO E ehmm eehmm.. (visto che i due non si accorgono della sua

presenza, accenna a cantare) Quanto sei bella Roma, Quanto
sei bella Roma a primavera! Er Tevere..

ROSINA Sor Eg! Siete voi...

CICCILLO Giorno sor Egisto! Che fa canta?

EGISTO Canto, canto che me passa in campana mo che arivano i

nemici!

VIOLA Nun preoccupateve Nannare

ANNA Ma io non capisco Signora Viola, sono mortificata! Vi assicuro

che quando labbiamo comprata, il fiore sulla pianta cera!

VIOLA E se sara staccato mentre salivate.

TERESINA Aaahhiaia. (pi forte mentre viene fatta sedere sulla poltrona)

Aaahhiaiai. (Anna si ferma fra le due sedie del tavolo)

EGISTO(a Viola) Io me ne vado che ste cose me fanno mpresione so

contrario alla vivisezione io!

VIOLAA Sor egi, e sta male la signora

EGISTO(uscendo, di spalle) E abbattetela.. nun fatela soffr! (Guarda il

fiore a terra, sguardo ad anna, lo raccoglie e glielo porge anche
se schiacciato) Madame, a vous!

ANNA(piacevolmente sorpresa e riconoscendo il fiore che era sulla

pianta) Me... merci!

VIOLA(ad Anna facendole cenno di accomodarsi) Pensi... che noi

stavamo giusto pe chiam un medico e invece

ROSINAE invece e arrivato er Sor Vittorio!

ANNASignora Viola, eccolo il fiore che cercavo...

VIOLA(avvicinandosi ad Anna e abbassando pian pianoil tono di modo

che i due a parte di Rosina-teresina e Anna-Viola siano entrambi
fruibili) Avete visto? Ve lavevo detto che sera staccato...

ANNAMa io veramente non mi spiego come...

TERESINA(sottovoce a Rosina con cantilena) Si nun te stai zitta te manno a

coltiv li carciofi

ROSINA(c.s. con la stessa cantilena di Teresina) E nun lo potete fa perch

me lo deve d er sor Titta..

TERESINA(c.s.) E io te spacco la capoccia

ROSINA(c.s.) E provatece

ANNA(accorgendosi del chiacchiericcio di Teresina e Rosina, rivolta a

Viola) Scusate ma... che dicono?

VIOLA(prontamente) Oh, nulla nulla sono orazioni, preghiere!

TERESINA Amen!

23

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

ROSINA Amen!

ANNA Oh, ma che devote! ... A proposito signora Viola, una prece la dir
anche per l'alopecia del vostro povero gattino.

VIOLA La che?

VITTORIO (interrotta da Vittorio che rientra con una pentola di acqua calda
piena di pezze) Sora Vi a parte il fatto che non ho come gli
strumenti del mestiere.. io posso ved, cos per scrupolo, ma lo
sapete che io non so dottore proprio per la precisione sarei
veterinario!

ROSINA (con intenzione) E quello che ce serve!

VIOLA Certo che ce vorrebbe uno del ramo...

TERESINA E che non le curate voi le culiti? Non siete un culinario?

ANNA Oh, che stranezza! Il mio Vittorio un cuoco??

CICCILLO Ah, quello lo posso da fare io sa? So fatto il cuoco per sei mesi

dentro a un ristorante di classe a Roccapriora (sedendosi al
tavolo affianco a Viola e Anna) Da Rocco era maialone! Poi me

nhanno cacciato perch starnazzavo dendro la minestra!

VIOLAStarnutivo!

CICCILLOAnche voi sora Vi? E se vede che pure lei allergica a li facioli

come a me!

VITTORIOCiccillo!

ANNACiccillo... (facendogli segno di alzarsi dalla sedia)

CICCILLO(alzandosi dalla sedie senza capire perche gli altri o guardano

male) Era pi forte de me sa?

ANNA(evidentemente mortificata) Ce lo scusi...

VIOLA(rivolta a Ciccillo) Voleva dire un medico che si intenda di colite!

Vede sor Vitt, la signora Teresina stanotte ha avuto un attacco

24

Un mercoled da leoniClaudio Morici

de (guardando Teresina con intenzione e sottolineando la o)

co...lite gastrica!

ANNAPure lei! Oh, che coincidenza! Pensi che io sono tre giorni che sto

a dieta e con tutto questo sto passando le pene dellinferno!

TERESINA(tras se) E non ha visto ancora niente!

ANNACome?

VIOLAIntendeva che lei ha ancora una forma leggera...

ANNAAh, capisco Mi creda signora Teresina, non pu immaginare

quanto la capisco sa? Io e lei abbiamo molto in comune, lo sa?

TERESINA Pi di quanto pensa mi creda!

ANNAPrego?

VITTORIOE che che so patologie molto simili Nannar molto! (con

intenzione per farsi sentire da Teresina) Pensi sora Vi, che mia

moglie ha avuto un attacco de colite devastante...

ANNAEh si. Noi per questo che stiamo partendo, sa?

VIOLAAh si?

TERESINA Ah s???

ANNAS. Io e Vittorio mio (guardandolo amorevolmente) ce ne

andiamo una settimana a Fiuggi a fare i bagni di sole!

TERESINA Davvero?

CICCILLO(a parte a Rosina) E cos noi ce ne passeremo li giorni vicini,

vicini

ROSINANun devi core amore mio! E cerca de resiste..

VITTORIOOh, povera signora, lasciate! Lasciate che la visiti! Permettette? (e

si dispone accanto alla poltrona dove seduta Teresina che subito

gli prende la mano)

ROSINAGnente de pi facile che debba ven pure lei a fa sta gita!

TERESINA(prontamente) S! Me sa proprio pure a me! Vero sor Vitt?

VITTORIO Ma no Teres, pu darsi che na cosa da gnente, na forma virale

che (Teresina gli torce il polso) Aahia!

ANNA(alzandosi di colpo spaventata dal grido del marito) Che

successo amore?

VIOLA(capito che la situazione si mette male, interrogativa a Vittorio)

Allora che faccio, vado a cambia lacqua dotto?

VITTORIO Eh, come? A no, ma no, no...

VIOLA(assertiva) Vado a cambia lacqua dotto!!!

VITTORIO Eh? Ah si, si, bella calda calda...

VIOLA Vieni Rosi damme na mano. Nannarevenite pure voi.

ANNA Volentieri, se posso aiutare... (escono tutte e tre assieme)

VITTORIO(sottovoce a Teresina) Leoncina ma sei pazza? Come posso

portarti con me? Ce sta pure mi moje! Ma che famo er viaggio
organizzato?

TERESINA(c.s.) Se nun me porti faccio succede er quarantotto! (sottovoce a

Vittorio) Ma quant scema! Quella starebbe bene co mio marito!

Amore! Leoleoleoleo!! Grrr.. ma ce pensi? Mentre la gallinella

l se fa li bagni de sole noi se famo altri bagni!

VITTORIO(c.s.) Ma sei impazzita? Come faccio? Sarebbe troppo rischioso!

TERESINA(c.s.) E a noi ce piace er rischio! Io quando sto accanto a te me

sento na leonessa e tu er mio leone! Ma ndo lo piji tutto sto

coraggio?

VITTORIO(c.s.) Che centra?.. Quella na dote naturale..

TERESINA(c.s.) E allora fammelo ved sto leone.. fallo usc dalla gabbia

che poi ce penso io nun so se me spiego

VITTORIO(c.s.) Ma nun te sembra un po avventato? Se mia moglie..

26

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TERESINA(chiaramente allusiva) Nun so se me spiego!

VITTORIOE che nun te spieghi?...

TERESINA Allora che faccio, vado?

VITTORIONdove?...

TERESINA Aaaahhhhh (lancia un grido lunghissimo)

VIOLA(fa candere una pentola in cucina e si precipita in sala) Che e
successo?

VITTORIOChe e successo?...

ANNAChe e successo tesoro?

VITTORIOChe e successo?... Che e successo? (convinto, ad alta voce) E
che successo!! signori terribile, lancinante!

ANNAOh povera signora!

ROSINA(a Ciccillo) Mo se famo du risate. Senti m eh

VITTORIOCerto cavrei bisogno degli strumenti per

VIOLA Per?

VITTORIO La signora qui, s presa na forma rarissima de (Teresina fa segno di aumentare) de... colite gastrica co (di nuovo) co complicazioni delle cose l de... dellinteriora e der condotto intestinale interno (di nuovo) e.. interessamento de quellaltro coso

l comera? (chiedendo a Rosina e indicandosi sul lato sinistro)

ROSINA Der fegato! (ridendo a Viola) Nun je veniva

VIOLA (a Rosina) Che poi starebbe dallaltra parte...

TERESINA Aaahiaia lo vedi? Lo vedi? Quanto soffro!

VIOLA Quindi quale sarebbe la diagnosi? (fa cenno ad Anna di accomodarsi)

VITTORIO (stremato per lo sforzo) La... cosa?

27

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VIOLA Intendo, che cosa ha la paziente... dottore?

VITTORIO Ah... ehm... in pratica na mezza apatite cronica

ROSINA (a Ciccillo) Che sarebbe?

CICCILLO Er fegato.. lo stommico nzomma je s ammalata la pajata!

ANNA Oh poverina!

VIOLA beh, per pe esse un veterinario

si sente cantare da fuori luscio

ROSINA Ho visto dalla finestra che e arrivato Titta! Je vado a da na
mano!

CICCILLO E vengo purio! (escono)

VIOLA Ecco.. tu guarda mo che succede!

ANNA Come dite signora Viola?

VIOLA No niente niente dico, adesso sale Sor Titta!

VITTORIO (a parte a Teresina) Amore mio me sa che nun se po ffa pi
gnente!

TERESINA Ma che stai a d?

VITTORIO (c.s.) Dico che arivato tu marito e magari mejo che

TERESINA E mejo! Vor d che je lo dici tu! Se je lo dice er dottore mejo...
nun te pare?

VITTORIO (rassegnato) E che nun me pare?

TITTA (da fuori) Ma no Ros, tho detto de no cos!

ROSINA Ma se voi nun maiutate sor T

TITTA S ma te devi impar si me voi ven a aiut! Nun devi fa forza con
le braccia, dovesse come

oscillazione de bacino

TITTA come un'oscillazione de bacino

ROSINA De bacino sor T?

TITTA Devi spigne collanca cos va avanti da solo e nun te stanchi..

CICCILLO Fateme prov pure a mme sor T cos.. cu langa

TITTA Ecco bravo, lo devi accompagn.. nun lo devi forz.. sempre de

bacino... cos... sinn sabbocca da na parte e me se smonta tutto

CICCILLO (eseguendo) Sembre cu langa.. cos! So mparato sor T!

TITTA Bravo Cicc... un giorno de questi te porto co mme!

VIOLA (fa un colpo di tosse per attirare l'attenzione di Titta) Ehmm...

ehmmm...

ANNA Buongiorno Titta carissimo!

VITTORIO Buongiorno mastro Titta!

TITTA (Titta si gira di scatto e vede gli ospiti. Poi a Rosina che gli

vicino) A Ros! E che fai nu me dici gnente che cavemo ospiti?

ROSINA E nun mavete dato er tempo!

TITTA (poi a Vittorio) Scusate sor Vitt nun vho visto! Per me pareva

dav visto la balilla vostra de sotto!

VITTORIO Beh s, ma stata un'improvvisata, passavamo de qua e...

TITTA Me dovete perdon ma stavo a insegn er mestiere ai ragazzi!

VITTORIO Vedo.. vedo. Fate bene.

TERESINA (sottovoce a Vittorio) E dijelo! Dijelo adesso!

VITTORIO(c.s.) Glielo dico.. glielo dico.. mo glielo dico

29

Un mercoled da leoniClaudio Morici

TITTA(sistemando il carretto da un lato) Che volete, questi so mestieri

vecchi che non li fa pi nessuno. I mestieri de na vorta! Se

passeno de padre in fijo come ha fatto mio padre con me.. e
prima

de lui il nonno e prima ancora er nonno der nonno! E nun avendo
io, come dire, eredi diretti.. me fa piacere che qualcuno un
giorno

possa continu la professione, anche perch se poi non siamo noi i
primi a

TERESINA Titta non credo che ai signori interessi largomento. Non vero
dottore?

VITTORIOBeh, no.. cio s. Voglio dire..

TITTA avete ragione scusate, chiss che fretta che avete! E che io quando
me metto a parla de burattini...

VITTORIO Ma figuratevi sor T, stata un improvvisata, passavamo de qua
e...

TITTA siete venuti a fa un saluto a Teresina. Avete fatto bene!

VITTORIO Ecco veramente pensavamo che...

TITTA(non curandosi della risposta) Nannar! Mi fa piacere che siete

salita pure voi! Come state?

ANNA Bene, grazie Titta caro. Solo un po' imbarazzata ma adesso

meglio... Passavamo di qua e mio marito ha pensato di venire a fare un saluto

TERESINA(in modo atono come a ribadire la sua presenza) Ahia!

VITTORIO A sapere che eravate fuori, magari saremmo passati nartra vorta...

TITTA Ma no! Perch? Avete fatto bene invece.. Teresina mia sta sempre

sola a parte la sora Viola nun vede mai nessuno..

TERESINA Mai nessuno! Ahi, ahia

VIOLA(ironica) Povera creatura!

ANNA E dite, dite: dove avete fatto lo spettacolo oggi?

CICCILLO(entusiasta) Lavete fatta Piazza Navona oggi sor T?

30

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TITTA Lho fatta s che lho fatta! Co sta giornata poi! Quanno c'er

sole sta citt nun se batte! Dovevate vedelli! La piazza era tutta

pe Mastro Titta! A decinaia! Con quegli occhi teneri che nun

chiedono artro che je riconti na storia! E poi dicono che i

burattini so superati eh, ma i burattini de Mastro Titta, non pe

d, so nantra cosa! (prendendo due marionette dal banchetto)

Stavano tutti l! Tuttintorno ar negozio (indica il proprio

banchetto) Nun immaginate quanti erano a mastro T facce
ride.., a mastro T..

TERESINA(lo interrompe) Aaahhh!

TITTAMa che successo? Teres che hai fatto?

TERESINA E che ho fatto? Ahia!!!

VIOLAA Titta, tu moje se presa na cosa piena de complicazioni!

Fatte spieg..

TITTAMa chi Teresina? E nun me dite gnente?

VIOLAE si ce fai parl pure a noi, capace che te lo dicevamo!

VITTORIOUna forma improvvisa

TERESINA Titta, Titta dove sei?

TITTAMa come improvvisa? Teres! Sto qua! Ma che t successo? (a

Vittorio) Ma che sta male?

VITTORIOMale? Molto male, malissimo non la stancate poverina...

TITTAMa se stamattina quanno so uscito stava bella come na Pasqua!

VITTORIOStamattina!

TERESINA E poi me so complicata!

VITTORIOEh, s complicata!

TITTACos? Allimprovviso?

VITTORIOCos! Allimprovviso!

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

VIOLA Titta, cos all'improvviso!

TITTA S eh? Ma te vedi!

TERESINA (esagerata) Chi ha parlato? Sei tu Titta? Sei tu? Odo la tua voce!

Odo!

ANNA Povera signora non riconosce!

VIOLA (tra sé) Ma tu guarda che me tocca ved (alza gli occhi al cielo)

TITTA So io Teres sto qua (a Vittorio) E che fa, nun me riconosce

manco pi?

VITTORIO E capace, succede...

TERESINA Vedo tutta na nebbia odo le voci lontano

ANNA Oddo, vede la nebbia!

TITTA Vede la nebbia! Ma possibile dotto? Sto qua! Teres...

TERESINA Ndove?

TITTA Quine.

TERESINA Line?

TITTA Ma se po sap che j successo?

VIOLA (a Vittorio) Comera dott?

VITTORIO Tecnicamente parlando la signora cha gli smottamenti de panza

TITTA Cos? All'improvviso?

VITTORIO Cos! All'improvviso.

ANNA Tale e quale a me! Ma tu guarda..

TITTA(cambiando tono, improvvisamente) Aspettate.. da quando avete
detto che sarebbero cominciati questi smottamenti?

32

Un mercoled da leoniClaudio Morici

VIOLA Da stamattina appena siete uscito

ROSINA Tu guarda che caso...

TITTA Da stamattina dite?

VITTORIO Ma perch sor T?

TITTA Aaaahh..

VIOLA (accorre) Che stato sor T?

TITTA (ancora pi forte) Aaaah

VITTORIO Che c? Nun me fate sta in pensiero che mimpressiono io!

ROSINA Simpressiona il medico!

TERESINA Che... che c Titta?

TITTA Che c??? C che ho capito. Ecco che c

ROSINA (a Viola) C che ha capito!

VIOLA (a parte) Ave Maria gratia plena..

VITTORIO (imbarazzato) Che... che significa che avete capito sor T?... Mica
penserete che

TITTA Significa che ho capito. Certo, io so burattinaio.. nun so un
medico come voi... ma certe cose le capisco al volo anche io sa?..

anzi che nun cho pensato prima..

VITTORIO Ahia! Aspettate sor T.. adesso nun prendete strade che... io ve
posso spieg tutto

TITTANun ce sta bisogno sor Vitt nun servono altre spiegazioni

stupido io, avrei dovuto capirlo prima per, perdonatemi, me
meraviglio di voi che siete medico

VITTORIO Che centra adesso scusate?

TITTA Come che centra? Siete medico no?

33

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VITTORIO Ho capito ma...

ANNA (ingenua) Ma cos che avete capito scusate?

VITTORIO Ma no Nannar nun da retta..

VIOLA (tra s) Ora pro nobis pectatoribus

ROSINA (a Ciccillo) Senti m eh?

TERESINA A T ma che stai a d?

TITTA (deciso, sentenza) Che sto a d? Levidenza Teres, nun se pu

neg levidenza e secondo me qui dentro ce lo sapete tutti e me lo
volete nascondere

VIOLA Ma no che

TITTA tu negavi, negavi.. io lo sapevo, che credi? ma stavo zitto... ma

tu pensavi che io nun me ne accorgessi. Che fossi distratto dai
burattini io dicevo tanto prima o poi se cho ragione se vede

VITTORIO (imbarazzato, a parte ad Anna) Tesoro, perch non mi aspetti in

automobile?

ANNA(c.s.) Sssh dopo, dopo

TITTAe infatti. Ce semo arrivati alla fine. Te ricordi? Te dicevo: lassa

sta nun cosa

TITTAso annati a male

VIOLA(c.s.) So annati a (a voce alta) a male?

TERESINA A male?

VITTORIOA male?

ANNAA male?

TITTAA male, a male... (a Vittorio) s intestardita a magnasse quei

peperoni de sora Viola domenica sera! E perdonateme sora Vio

ma dovevate vedelli! Li dovevo butt subito appena ho sentito

34

Un mercoled da leoniClaudio Morici

lodore sapevano damaro ma lei ha dovuto fa la questione di principio...

VITTORIO(asciugandosi il sudore dalla fronte) Ah gi infatti poesse! S... a pensacce adesso

TERESINA	E invece cavevi ragione tu! (voltandosi verso Vittorio) Facevo la	
questione de principio io!		
TITTA	(a Vittorio) Nun ve laveva detto eh?	
VITTORIO	N... no. Veramente no! Anzi stavo giusto chiedendo si se fosse	
magnata quarcosa de...		
TITTA	Io lo so che lei lo fa pe mme. Nun me vuole fa preoccup.	

(indicando la mano di Teresina che stringe il braccio di Vittorio)			
A sor Vitt avete visto che strano? Se crede che so io! Se crede			
che sta a stringe la mano mia.. e invece ha preso la sua. Valle a			
cap ste patologie			
VITTORIO	(toglie la mano) E gi! Gia! Allucinazioni! Le...		cose l... le...
contrazioni, a lungo andare danno allucinazioni o annebbiamenti			
come prima...	ma poi passeno. Se vede, sor T,	che vanno e	
vengono. Lo fanno eh, lo fanno...		hai voja quante nho viste!	
TITTA	Ma, dico, voi nun siete veterinario?		
VITTORIO	S, s... lho viste su su... sui sorci de campagna!		
EGISTO	(rientrando da destra) E sulle zoccole de citt! Titta mio bello,		
come stai? (indicando il banchetto con i burattini) Hai fatto onore			
alla bottega de famija oggi?			
TITTA	(abbracciando il padre) Altroch! Ho fatto lassedio de Gaeta		
oggi pap! Coi cannoni e co li fochi artificiali! Dovevate essece!			
(mentre Egisto va verso il banchetto e afferra due burattini)			
Piazza Navona era tutto pe me! Proprio come ai tempi vostri!			
EGISTO	Bravo figlio mio! Bravo Sei lorgojo mio! Fammele ved		
quanto so belle.. (girandosi guarda gli altri che osservano la			
scena) E Mb? Che d? Ve pare che le scenette le sapete fa solo			
voi? (Gli altri imbarazzati distolgono simultaneamente lo			
sguardo) me	ne vado a gioc	un po de lla	(prendendo il

delegno! (esce)

TITTA(a Vittorio) Sicch de preciso che cavrebbe?

VITTORIO(agitatissimo)Na forma rarissima de colite co

complicazioni varie e... interessamento der come se chiama...

ROSINA Der fegato!

VIOLA Lo sa pure lei!

VITTORIO(sudando sempre pi per la difficult nella quale si venuto a

trovare) Ecco! E che nun me veniva ma lo sapevo

TITTA E vabb dico ma nun c rimedio?

ROSINA Ce sta ce sta

TERESINA Il dottore ha detto ch devo andare a Fiuggi! (tirando la giacca a

Vittorio, sottovoce) E dijelo!

VITTORIO S! A Fiuggi! Urgentemente!

ANNA Oh che combinazione! Anche io e mio marito andiamo a Fiuggi!

ROSINA / VIOLA (insieme rifacendole il verso) Che combinazione!

TITTA Ma davvero?!

VITTORIO Beh s ma un caso adesso nun penserete mica che..

TITTA Questo semplificherebbe tutto!

VITTORIO Tu... tutto?

TITTA Eh s, perch mi moje pu ven co voi! Sempre che non disturbi

eh!

VIOLA (a Rosina sottovoce) Dimme che nun vero! Dimme che sta a

scherz!

ANNAMa no, figuratevi! Quale disturbo!

36

Un mercoled da leoniClaudio Morici

TITTAVede sor Vitt.. mavrebbe fatto piacere ven pure a me.. ma cho

da fa na serata a Trastevere co na scolaresca de ragazzini e je
lho promesso! (a Teresina) Me perdoni se te lascio cor dottore
Teres? Cos almeno ve fate compagnia e nun resti sola!

VIOLAIo io rimango putrefatta!

TERESINA Eh certo... non la stessa cosa.. (a tutti) mio marito proprio un
gran lavoratore! Certo per che se nun vieni me passa la voja
pure a me!

TITTA Ah no! Nun te mette a fa la pupa mo! Devi pens alla salute!

VITTORIO Sante parole sor T! Senn che ce stiamo a fare noi medici?

ROSINANfatti... che ce state a fa?

VIOLA(alzando come prima gli occhi al cielo, con le mani congiunte)

Quattro! Quattro ceri te devo port

TERESINA Vabb se proprio mi tocca

TITTA Te tocca, te tocca

ANNAPrego?

TITTA No dico, je tocca Come se dice a Roma? A chi tocca nun se

ngrugna! E poi ce sta qua il tuo veterinario che veglier sulla tua

salute!
VITTORIO Sor T! E che lavete presa pe nanimale a vostra moglie?
TITTA Ma perch nun siete veterinario?
VITTORIO Ho capito ma
TITTA E allora ne capite pi de un burattinaio sicuramente de culiti o
cose de sto tipo!
ANNA Ah certo! Certo! Ne ha curate tante il mio Vittorio di vacche,
scrofe, ... troie.
TERESINA (di scatto adirata) Aho!

37

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VITTORIO Intesi come suini e bovini ma anche ovini
ROSINA (guardando Ciccillo)... burini
CICCILLO Oh ma che tanto, tanto ce lavrebbe co lorigini mia?
ANNA E cosa preparate di bello per i bimbi?
TITTA Mica solo per i bimbi! I burattini so cose da grandi se se sanno
guarda. E poi agli spettacoli miei ci vengono anche le mamme
che accompagnano i bimbi! Eh, ma stavolta Titta s superato!
Pensate, ho riscritto tutta la favola de Pinocchio! Se chiama Er
Pinocchio de noantri: se Geppetto fosse passato pe Roma.
Pensate ho immaginato Roma come un grande paese dei
balocchi

co fontne incantate, er Tevere dorato, sette colli de zucchero
filato, cupole de panna, strade de cioccolata.. insomma come una
favola e cerano tutti: er gatto e la volpe, er grillo parlante, la
fatina e tutti, grandi e piccoli erano liberi de fa tutto quello che
volevano dalla mattina fino alla sera. Esisteva solo una grande
regola per: che nun se dovevano d bucie.

E fu cos che dopo pochi giorni a Roma ce rimasero solo i
bambini. Bello eh?

VITTORIO Bellissimo!

TERESINA Bellissimo!

VIOLA Bellissimo!

ANNA Bellissimo!

TITTA Capirete che nun potevo lasci nopera de ste dimensioni! Me so

fatto fa tutte le marionette da nartigiano falegname, amico mio a
via dei Chiavari: Peppe la mejo sega de Roma! E se va bene ce
faccio la stagione invernale a Piazza Navona E guardate che co
la
scusa delle favole, se dicono tante cose! Pe grandi e piccoli... E
chi vo cap capisce... Ve piacciono le favole sor Vitt?

VITTORIO Eh? Le favole? Scherzate? (guarda Teresina) Ma no, so nomo
adulto io!

TERESINA Ecco

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

TITTA Infatti. Io ce lavoro invece.. eh.. caro sor Vitt si nun se semina nella vita.. nun se raccoje! Voi lo so che avete seminato e quanto avete seminato sor Vitt! E perci che mo ve sete fatto na posizione E io che devo fa? Semino pure io chiss che un giorno nun me debba capit de raccoje pure a me come state a fa adesso voi

TERESINA Benissimo! Allora Ros famme un piacere mettime d stracci nella borsa cos nun famo aspett il dottore che tanto, tanto gentile! Capace che sto viaggio me fa pure bene alle vene vorticose!

VITTORIO Allora se permettete sor T, visto che faccio un carico. (indica la moglie che intanto si alza per prepararsi ad andar via)

VIOLA Ma che so? Saccocce de cemento? Annamo Ros che te do na mano (a parte) che qua laria s fatta pesante! (escono)

VITTORIO (a Ciccillo) Cicc! Tu intanto vai co Nannarella mia alla balilla che io poi ve raggiungo!

ANNA (a Titta) Sor Titta, allora io vado, e spero di rivedervi presto

TITTA (versando il contenuto di una boccetta in un bicchiere) Non dubitate Nannarella non dubitate (a Vittorio mentre Anna si avvia con Ciccillo) Sor Vitt, m rimasta sta mezza boccettina

de sciroppo (legge letichetta) Ariasan Forte che, voi

minsegnate, proprio fatto apposta pe sta colite vero?

VITTORIO(visibilmente imbarazzato) Come?... Ah, si e lideale! E er

rimedia suo!

TITTABene! Allora tieni piccoletta mia! (da il bicchiere alla moglie) ne

bevi un sorso adesso e uno (le da la boccetta) quando sarete a
Fiuggi!

TERESINA(a Vittorio) Che faccio bevo?

VITTORIO(sicuro) Ma certo! E nantero te lo do io stasera!

TERESINA(con intenzione) Stasera?

TITTASTasera! Stasera! Se non lo prendi almeno una volta al giorno

inutile! Non fa effetto vero dottore? Ci penser il dottore a dartelo
almeno una volta al giorno.

39

Un mercoled da leoniClaudio Morici

VITTORIOVerissimo! Almeno na volta al giorno!

TERESINA Allora bevo! (beve)

TITTAE il caso di dire alla salute! (a Vittorio) Ah, sor Vitt

siccome c scritto per casi acuti sconsiglierei luso a sua

moglie che invece ha una forma, come dire pi leggera di

Teresina..

VITTORIOAh, certo, certo co le medicine nun se gioca! Carissimo Titta

allora noi andaremmo!

TERESINA Noi anderebbimo Vado?

TITTAAnnate, annate che vaspettano in automobile! Teresina mia nun
sta preoccupata me raccomandando!

TERESINA Bacino, bacino...

TITTABacino, bacino(commosso, si asciuga unalacrime
accompagnandoli alluscita) salutiamo sor Vitt vi affido
miamoglie!

VITTORIO(andando via) State tranquillo sor T sta nelle mie mani..

TITTA(guardando fuori dalla finestra mentre col fazzoletto saluta) Lo
so, lo so.. e che nun ce lo so?

Nel frattempo mentre Titta di spalle guardando fuori, entrano prima Rosina poi
Egisto che va al cassetto a cercare la medicina sua)

ROSINAPoro signor Titta siete triste vero? Una settimana intera senza
vostra moglie pe casa

EGISTO(girandosi dal cassetto) Ros hai visto per caso la medicina
mia per la stitichezza?

ROSINAIo? No sor Eg...

TITTA(sempre di spalle) Quella per la stitichezza pap? Lho presa io
pe... pe na cosa

40

Un mercoled da leoniClaudio Morici

EGISTOLhai presa pe (dopo una breve pausa comincia a ridere e con
lui Rosina che ha capito tutto) Bravo! Bravo! E lo sapevo io Sei

lorgojo mio tu! Tutto tuo padre! (si rigira e rientra da destra
mentre Rosina si avvicina a Titta)

ROSINA Ma sor T ma allora stavate a fa la parte? E tutta na

commedia? A me me so sempre piaciute le commedie! E m vojo
ved cosa succede ar secondo atto!

FINE PRIMO ATTO

SIPARIO

41

Un mercoled da leoni Claudio Morici

ATTO SECONDO

TERESINA Ahiaia Basta non ne posso pi

VIOLA Su teresi che mo te bevi na bella cosa cala e vedi che te

passa (prova a farla accomodare al tavolo)

TERESINA (cercando un posto dove sedersi) Quine quine, sora Vio (poi

vede la poltrona) no, no... mejo lane (e si va a sedere
dolorante)

VIOLA Eh, no Teres.. m me devi da retta m! Hai visto a fa de

testa tua? Bel risultato! (torna al tavolo a preparare la tisana)

TERESINA E chi se lo poteva immagin?

VIOLA Tira e tira la corda se spezza sempre E poi nun posso ven

sempre io cho na casa pure io! Ma nun te poi fa aiut Rosina?

TERESINA (all'improvviso) Aaah!

VIOLA Come non detto! Che successo?

TERESINA Ahiaia! sora Vi devo riann (fa per alzarsi dalla poltrona)

VIOLA Ma dove? Ma ndo vai? Resta gi che solo na passata

(Teresina si lamenta) E poi vai ogni cinque minuti Nun
trimasto pi gnente!

TERESINA Me sento vuota!

VIOLA E ce credo ma chi se lo sarebbe mai immaginato che te

sarebbe presa veramente la colite? E cos acuta poi!
Lancinante!

Con tutte le conseguenze del caso...

TERESINA E che conseguenze che conseguenze sora Vio altro che

bagni de sole! Appena arrivata a Fiuggi anzi no! Manco cero
arrivata ancora, perch tutto quel movimento della balilla sui
sampietrini oh, mamma mia nun ce posso pens che me ripija
la passata!

42

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VIOLA Bevete questo va... (le porge la tazza che Teresina rifiuta

schifata) Teresi te la sei cercata

TERESINA Sora Vi.. me la promettete na cosa?

VIOLA Cosa Teres?

TERESINA Si me moro, promettete che me fate cromare!

VIOLA Ma no, tu domani starai de novo in piedi

TERESINA Ma chi se lo poteva immaginare? Come siamo arrivati so

scappata nella stanza e e ce so rimasta pe tre giorni de

seguito (si lamenta) brodino e semolino semolino e
brodino e co tutto questo sora Vi, co rispetto parlando,
na contraerea! Sai che bella villeggiatura!

VIOLANun c bisogno di specificare Teresina ma le gocce che tha
dato Titta, almeno, te le sei prese?

TERESINACome no? E pe fortuna che ce lavevo dietro! Anzi ho rincarato
la dose so arrivata a prenderne quattro volte al giorno gnente!
VIOLAGnente eh?

TERESINAMacch! Anzi! Sembrava che me facesse peggio! Come le
pijiavo zacchete corevo ar bagno

VIOLASar la reazione!

TERESINASar intanto na settimana precisa che sto cos e poi devo
beve, a forza dann insomma a forza dann, me sto a
disintegr tutta. E co Vittorio, lamore mio, non se semo
neanche incontrati

VIOLAFiglia mia, tu devi pens alla salute adesso!

TERESINA(alzandosi lentamente dalla poltrona) Alla salute pensiamo a
rimetterci Facciamo nantro viaggio sora Vio

VIOLA(aiutandola ad alzarsi e prendendola sotto il braccio) E vabb
se proprio devi ann famose startro viaggio

TERESINA(incamminandosi con Viola verso l'uscita di destra) Aahh

(cambia improvvisamente tono) Ma lui? Che fa viene?

VIOLAChi?

TERESINALui!

VIOLA Ah, lui! Ma s, s vedrai che arriver

TERESINA E con questo sono due!

VIOLA Di che?

TERESINA Di mercoledì no? (uscendo verso destra si incontrano con Egisto

che entra)

VIOLA Sor Eg, dormito bene?

EGISTO E come faccio a dorm bene? Cho la stanza vicino al gabinetto

io E un via vai continuo come prendo sonno zacchete!

E dai tempi della guera

VIOLA (indicando Teresina al suo fianco che si contorce dal dolore) E

che volete fa?

TERESINA Sor Eg con permesso, se ne potrebbe parl nantra vorta? M,

come se dice, cavrei un po de fretta!

VIOLA Con permesso

EGISTO Annate, annate..

Escono, Egisto resta a guardare verso le donne che si allontanano

EGISTO (sospiro) Ma tu guarda a chi troppo e (toccandosi la pancia) a

chi niente! Ci ha na certa fretta, ci ha... Ci ha na certa fretta...

(capisce e ride) Titta mia, tutto tu padre! (Si gira verso sinistra e

chiama) Rosina!

Da sinistra entra Rosina di corsa

ROSINA Comandi sor Egisto!

44

Un mercoled da leoni Claudio Morici

EGISTO Ma che comandi e comandi! Vie qua figlia mia, vie qua!

(Rosina si avvicina) Allora? Me ce voi port a beve stogocchetto,
si o no?

ROSINA (radiosa di gioia) Davvero dite?

EGISTO Me sento come narsura in gola!

ROSINA Grazie sor Eg E... e se la signora me cerca?

EGISTO Ma chi Teresina? Nun te devi fa problemi tho detto Potessi

falle io ste cose

ROSINA Sicuro sor Eg?

EGISTO Sicurissimo! Tu me lasci ar solito bar in piazzetta, io me faccio

n goccetto e magari... me rifaccio locchi co quarche bella
stragnera de passeggio

ROSINA Ehh, er lupo perde er pelo ma non er vizio

EGISTO E scritto ner codice genetico Ros nun pe cattiveria

dicevo, io me guardo come d er panorama de sta Roma

bella... e tu te ne vai, co Ciccillo tuo nd dovete ann

Quanno che avete come d deciso de torn me venghi a

riprendere!

ROSINA Io io nun so come ringraziarvi

EGISTO Eh, figlia mia tu nun te devi preoccupare.. se er sor Egisto pu

fa qualcosa, la fa

ROSINA Allora me vado a da na pittata e rivengo! (fa per andare, torna

indietro lo bacia sulla guancia) Io ve vojo bene come come aun
padre! (ed esce veloce verso destra)

EGISTO (tra s) e io come... a na fijia

Da sinistra si sentono le voci fuori scena di Vittorio e Titta

TITTA (da fuori) Ma si vho detto sor Vitt al massimo se magna un

po de frutta (entrando con Vittorio) e dovesse de stagione sinn
manco je la compro!

45

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VITTORIO Ma pure a quella bisogna stacce attenti! Ce sta la frutta adatta e

quella no.

TITTA Davero?

VITTORIO E certo! Dovete sap che non tutti l'animali reagiscono allo

stesso modo! Ad esempio. le capre. la frutta fresca nun la
possono prende, mentre le vacche, al contrario, se je date

TITTA Ho capito ma qua stamo a parl de Teresina, mi moje!

VITTORIO Certo, certo ma er principio lo stesso! Chess se je date

na mela bene, mejo se cor limone! Ma nun je date la banana
per carit!

TITTA (interessato) No eh?

VITTORIO Eh no! La banana fa leffetto contrario, andrebbe bene pe (si

gira e vede Egisto, quindi sottovoce a Titta) pe vostro padre
che invece nun va! Avete capito?

TITTA(c.s.) E certo (ad alta voce) avete capito pap? Ve faccio na

cura de banane! Ve ne compro un casco!

EGISTO(che ha seguito con sospetto la discussione) Un casco? E che me

lo devo mette in testa?

TITTA No! Nun ve lo dovete mette mica in testa!

EGISTO Ah no? E ndove?

TITTA Dice er dottore che ve serve pe insomma pe pe ajut!

(indicando Vittorio che annuisce indicandosi il sedere)

EGISTO(di scatto verso Vittorio) Ah chi? Ma che mavete preso pe na

cavia delle vostre? Pe na capra? Ah? Io faccio faccio poco,

ma faccio Ma tu guarda sto sta specie de veterinario le

facesse all'animali sua ste zozzerie tz! co la banana! Ma

anvedi tu! Vergogna! Allet tua.. zozzone! Tz!

VITTORIO Sor eg, ma Chiss che s creduto!

TITTA(ride divertito) Lo dovete cap, carattere!

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VITTORIO Ma allora sor T, semo proprio decisi?

TITTA Decisissimi! La salute salute!

VITTORIO Nun fate che poi ce ripensate

TITTA Come li cornuti sor Vitto?

VITTORIO (visibilmente imbarazzato) No, no, scusate che

TITTA (ride) E che so strani alle vorte li proverbi!.. Che centra m

er fatto de ripensacce, cor fatto desse cornuti dico, pe fa
neempio sor Vitt, metti caso io ce ripenso, che so cornuto?

VITTORIO A cosa ce ripensate?

TITTA A sto fatto qua! A mannavve a cur mi moje alla clinica de sto

vostro cugino

VITTORIO Veneziano! Primario a Venezia!

TITTA Ecco! Sputa caso io cambiassi idea! Facciamo che ecco, s

che preferissi curalla qua! A Roma! Cavrei ripensato no?! Che

centra questo co la mia condizione diciamo (fa il segno delle

corni sulla propria testa) cervicale?

VITTORIO Caso mai er contrario!

TITTA Come er contrario?

VITTORIO (comincia a sudare) che che nun sareste mica (rif il

segno delle corni)

TITTA Oh! E questo dico io! Comunque non cho ripensato anzi! Penso

proprio che na bella settimana a Venezia e me la riportate
come a nova sor Vitt

VITTORIO Ah su questo potete st sicuro

TITTA E che nun ce lo so?

VITTORIO Quann cos

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TITTA(vedendo entrare la moglie da destra assieme a Viola) Ah!

Eccola qua la nostra paziente! Guardatela sor Vitt, me sembra
che se sia bevuta un fiasco de varechina pe quanto bianca!

TERESINA Aaahiaia

VITTORIO(avvicinandosi a lei) Teresina come state?

TERESINA E come devo sta? M capitata sta spada d'Adamo

VIOLA E de Eva! (a Titta) A sor T.. a vostra moje nun je rimasto

gnente! Altri due giorni cos e

VITTORIO Sor T, io je do n occhiata

TITTA Fate, fate A proposito, sora Vio ve volevo chiede si me

riuscita a ripara sto burattino che je se staccata a capocchetta...

VIOLA Si si, certo! Famme vede... (si spostano entrambi verso la

finestra)

TERESINA Eh, s (sottovoce a Vittorio) Amore! Amore mio! Hai preparato

tutto? Io pure si sto cosi me ne vojo anna.

VITTORIO(c.s.) Ma sei sicura?

TERESINA(c.s.) Ma si, si, questo passa. Piuttosto... e i soldi?

VITTORIO(c.s.) Ssssh.. ma che ce vuoi fa scopr? Nun te preoccupa dei

soldi, ce navro abbastanza per un viaggio indimenticabile!

TERESINA(c.s.) Mio eroe! Mio leone! (poi ad altissima voce) Aaahhh!

TITTA Teres adesso nun te mette a fa la bambina, te devi convince! E

l'unico rimedio che chai si voi guar!

TERESINA Dichi?

TITTA Ma certo! E per il tuo bene sai? Sai bene che sarei venuto

volentieri pure io ma come faccio?!

TERESINA Eh certo il tuo lavoro come fai?

48

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

TITTA Eh! Me devi cap! Questa la stagione bona lo sai pure tu! Mo

arriva lestate, la gente esce e Roma se riempie pe tutte le
piazze e come dice lo slogan che cho attaccato ar negozio
(indica il proprio carretto che sar poggiato ad un lato della
stanza) And ce ce sta na piazza ndo le gente ce se ficca si
guardi bene ce trovi er Mastro Titta

VIOLA Co rispetto mastro T, ma nun vedo la rima

VITTORIO Eh, cha ragione la sora Viola: ficca Titta, nun va!

TITTA No eh? E colpa mia si cho er nome che nun fa rima? (a

Teresina) Comunque, Teres, tu devi annacce e nun te devi
preoccup pe mme casomai si dovessi ripensacce (fa il segno
delle corna a Vittorio) ma nun ce ripenso... e poi co tte ce sta
sto pop de dottore! E vero sor Vitt?

TERESINA (a Viola, mostrandole la mano a segno di corna) Emb secondo

me se le sta a cap da solo!

VITTORIO Ve lho detto sor T nova, nova ve la riporto!

VIOLA (tra se) Appunto! Nova nova..

TITTA E che nun ce lo so?

VITTORIO Purtroppo anche mia moje nun se pu allontan da Roma pe via
della zia che la viene a trov da Caserta!

TERESINA (rivolta a Viola con sguardo complice) Ah, davvero? Che peccato!

TITTA (guardando le due donne) Vabb, ma tutto sommato sapete che
penso sor Vitt? Che secondo me vostra moje nun se sarebbe
manco divertita!

VITTORIO (imbarazzatissimo) Voi dite sor T?

TITTA Dico, dico quando se tratta de ste cose la donna nun mai
contenta cose mediche ospedali, visite se sarebbe
annoiata a morte pora donna! A Nannarella so bastati i bagni
de
sole alle terme, era na forma leggera ve lo dicevo io. E poi a
Venezia che fai? Si nun chai na barca m'hanno detto che nun
te poi manco move E sempre tutto allagato! Ansai che noia!

49

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TERESINA (a Vittorio, sottovoce) Amore, soli saremo! Me lo fai fa un giro
sulla vongola?

VITTORIO (sottovoce) Sulla vongola Teres?

TERESINA (c.s.) Sine. Quella nera, lunga

VITTORIO(c.s.) Quelle nun so vongole.. so cozze

VIOLA Sta pe ven gi un acquazzone coi fiocchi!... (A Titta indicando

il burattino che ha in mano e prendendolo con se) Titta,...

questo qua te lo riparo io... Io me ne torno a casa che devo

prepar quarcosa pe la cena. (esce)

VITTORIO Bhe, allora bisogner caricare le valigie sulla carrozza sora

Teres nun vorrete mica part cor buio (va a guardare fuori

dalla finestra). Anzi leonci signora se permettete ve vengo

a d na mano (le bacia la mano)

TERESINA (sottovoce) anche due Leone mio!

VITTORIO(c.s.) E perch nun so nottomano!

TITTA Grazie sor Vitt io nun ve vorrei arrec fastidio sapete, e che

se nun ve dispiace preferirei evit sforzi cho la schiena che me
fa male se vede che sta pe cambia stagione se vede

TERESINA Se vede Allora annamo sor Vitt? Che sti sforzi nun li

potemo fa n io n la sora Viola (guardando il marito). Bacino
Bacino

TITTA Bacino, bacino.

VITTORIO Ma nun ve mettete pensiero sor T finch state cos ce penser

io a vostra moje

TITTA Certo, certo e che nun ce lo so?

da destra entra Egisto che si sofferma sull'uscio ad osservare il figlio, poi
lentamente gli si avvicina, anche gli di spalle

EGISTO Se sta a mette brutto eh?

TITTA Gi

Un mercoled da leoni Claudio Morici

EGISTOI temporali estivi poi so la peggio cosa! Ariveno de botto e

fanno pi danni de quelli invernali Per sempre bella eh?

Puro co li nuvoloni anzi pare ancora pi bella perch fa

un po paura pi misteriosa, affascinante, pericolosa pu

fa perde la testa proprio come na donna io in tanti anni nun

lho mai abbandonata occasioni ne ho avute ma lei pe mme

stata sempre la pi bella Me lhanno sempre invidiata

tutti(indicando fuori dalla finestra) eccola l ci sta

guardando fijo mio

TITTA(si volta a guardarlo) State uscendo?

EGISTOGi E arivata la bella stagione! Puro si piove bella! Me la

vojo ann a ved! Eehh... tu ste cose nun le poi cap perche sei

giovane manco io ce pensavo quando cavevo let tua ma

mo chiss quante me ne potranno riman de belle stagioni?

TITTAMa che dite pap? Se cavete na salute de ferro!

EGISTOA, ma mica un problema sa? Nun semo mica eterni!

Limportante nun quante ne rimangono ma come hai vissuto

quello che so passate si thanno lasciato er sole nelle ossa

puro si piovevasi thanno riscaldato veramente o se invece

lhai fatte corre via come quelle nuvole l in fondo

ricordate sempre che nun esistono le belle stagioni se prima
nun

sei passato attraverso quelle brutte nun te accorgeresti der
sole

si nun piovesse maipurtroppo capita sempre che taccorgi che

quella che passata era lestate quando ormai diventato

inverno ma nella vita nun se torna mai indietro me diceva

sempre tuo nonno vivi ogni giorno con lemozione del primo

e con lintensit dellultimo Comunque, io quello che te

dovevo di te lho detto. E io mo sta giornata me la vado a

vive puro si piove (entra Rosina)

ROSINA Sor Eg io sono pronta!

EGISTO Puro si piove!... E allora famme appoggi bella mia (si mette

sotto braccio di Rosina) che se nannamo a vive Roma! Tesaluto
fijo mio... (fanno per uscire dalla comune)

TITTA Comunque pap, quella frase de prima... nun era de nonno, era

de Seneca...

51

Un mercoled da leoni Claudio Morici

EGISTO Dichi? E je lavra detta tu nonno... (escono)

TITTA E proprio vero pap se vive na vorta sola e devesse pe

forza quella bona! (Esce anche lui dietro ai due)

Da destra rientrano Vittorio e Teresina

VITTORIOE daje leonci, sbrigate...

TERESINANattimo solo che me do nultima pittata e arivo...

VITTORIONa pittata, na pittata... (frettoloso per scappare)

TERESINAOh, Leoleo mio! Nun vedo lora! Via! Via da qua! Na vita
nova! Da adesso in poi! Soli io e te! Tu ed io!

VITTORIOInsomma noi!

TERESINAEh... Ma come t venuta in mente tutta sta storia? Che uomo
che sei! E che coraggio! A me lomini me piaceno malandrini!
Bello che sei! Ma che te sei bevuto da piccolo? Er sangue der
leone thanno dato a te!

VITTORIOModestamente cho lormoni maschili ner cesso

TERESINAE come parli bene

VITTORIOA me da piccolo me chiamavano Er leone de Trestevere!

TERESINAE pe questo che sei finito a fa er veterinario (fa il verso della
tigre con le dita) Grrr.. pe cur lanimali feroci come a tte! Ma
pensa che tanto lemozione che me so pure(si passa la mano
sullo stomaco) bloccata!

VITTORIO(tira fuori dalla tasca una custodia di pelle dalla quale estrae
una luminosa collana di brillanti) E questa pe te! La giustaluce
pe sto viso bello!

TERESINAOh! Ma ma meravigliosa! Chiss chiss quanto te deve
esse costata!

VITTORIOE non finito (svolge il rotolo di carta che ha in tasca)

Guarda! Ho con me tutto er denaro che ce serve! Tutto! Tutto
quello che avevo pe casa e allo studio! (Teresina fa per

52

Un mercoled da leoni Claudio Morici

prendere linvolucro e lui glielo sfilo lesto di mano) Ah... ah...

ah...! (allontanandosi e facendo lo sbruffone) Ho pure portato
ar

pegno i gioielli de Nannarella!

TERESINA E si se ne accorge?

VITTORIO (ride) E nun po! Perch io ho fatto fatto fa na copia di ogni

pezzo da n amico mio diciamo. der mestiere tutto pronto

Teres! E chi ce ferma?

TERESINA Ma come fai? Come fai a esse sempre cos sicuro de te! Ma ndo

lo piji sto coraggio!

VITTORIO (abbracciandola con passione) Da te! Me lo dai te er coraggio!

Pe te me butterei puro drento ar Colosseo! E poi na dote

naturale che ce voi fa? C chi nasce perdente e chi.

modestamente, dico.. (si indica) Vittorio che cho il nome a

caso io?! E poi dico nun hai visto la prestanza atletica?

TERESINA Quanto sei impotente!

VITTORIO Come?

TERESINA Dico ch'ai sto fisico impotente!

VITTORIO Ahh, in quel senso!

Si sentono dei rumori da fuori e comincia a piovere

TERESINA (sottovoce) Sssh! Hai sentito?

VITTORIO (c.s.) Cosa?

TERESINA (c.s.) Un rumore!

VITTORIO (c.s.) Sar sar la pioggia...

TERESINA (c.s. teresima scappa a controllare la porta, mentre Vittorio

corre alla finestra) No! M sembrato de sent dei passi da fuori!

Strano perch dovremmo esse soli!

VITTORIO (visibilmente spaventato) Forse sar Titta!

Un mercoled da leoni	Claudio Morici
TERESINA	Impossibile! Titta stasera sta ar Circo Massimo co lo
spettacolino suo!	
VITTORIO	Allora Viola! O Rosina! O
TERESINA	Nessuno te sto a d nun ce sta nessuno ma magari me so
sbajata nun era gnente! (si ricongiungono al centro)	
VITTORIO	(facendosi di nuovo coraggio) Eh, eh magari era un cane de
passaggio! Ma se pure fosse stato magari ce provava! tz	
avrebbe conosciuto la mano implacabile der leone de	
Trastevere! Zacchete! Allora nun me conoscono! Nun	
conoscono il	
TERESINA	Sssh! Zitto! Eccolo di nuovo!
VITTORIO	(pi spaventato di prima) Oddio! Chi? Che hai sentito?
TERESINA	(sottovoce) Passi! Passi e voci! (Teresina alla finestra e
alla porta)	Vittorio
VITTORIO	Voci? Sei sicura? Allora me sa che nun po esse un cane!

TERESINA	Meno male che ce sei te che te ne intendi.. Vitt io cho paura
che famo?	
VITTORIO	(si aggira nervosamente per la stanza) Che famo che famo
io lo sapevo che nun ce dovevo ven sei stata tu che hai	
insistito!	
TERESINA	Leoleoleo, amore, ma che stai a d?
VITTORIO	Che sto a d.. che sto a d.. lo sapevo! Questo pe tutte le
cattiverie che nun dovevamo fa	
TUONO. BUIO	
TERESINA	La candela!
VITTORIO	Che candela?
TERESINA	Quella che sta de l ti prego amore valla a prende che nun ce
se vede e cho paura!	

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VITTORIO Io?!? No, no, no ce vai tu che. che conosci la casa! Io resto

qua a guard si viene quarcuno!

TERESINA Ma come? Che me ce lasci ann da sola?

VITTORIO E va?!? Io io me sento poco bene!

TERESINA Ah ma sete tutti uguali voi omini! Ce vado io! Tu resta qua

ma te guarda.. ar leone je s bagnata la coda! (Esce da destra)

Vittorio resta solo ed, impietrito dalla paura, non si avvede di due ombre che, alle sue spalle, scivolano lentamente nell'appartamento: sono due figure vestite di scuro e con il volto coperto da una maschera carnevalesca. In mano hanno due pistole giocattolo. Appostati alle spalle di Vittorio cominciano a simulare i versi degli animali pi strani, amplificandone l'aspetto grottesco al fine di terrorizzare sempre pi l'uomo che, disorientato, si muove sbattendo goffamente contro tutto ci che si trova nella stanza. Tutta la scena sar appena illuminata tanto da permettere solo di distinguere le ombre. Di tanto in tanto Vittorio, prover di far luce con alcuni fiammiferi ma i due uomini mascherati, a turno soffiando da dietro le sue spalle, li spegneranno. Dopo poco da destra rientra Teresina che, tenendo in mano delle candele accese, trover Vittorio in preda al terrore nascosto dietro la poltrona.

VITTORIO Aaaahhhhh!!! (si alza di scatto e si va a nascondere ora dietro

la poltrona)

TERESINA Vitt! Embeh? Che t successo? Pare che hai visto li fantasmi!

VITTORIO (si alza di scatto e si va a nascondere ora dietro Teresina quasi

a voler farsi scudo con il corpo di lei) Teresina, amore

annamosene! Scappamo che qui artro che fantasmi! Qua se so

dati appuntamento tutti li spiriti dellanimali che che ho fatto

mor pe sbajo (piangente) Lo sapevo, lo sapevo io che prima o

poi li sbaji se paghenò! Je lo dicevo io a pap che nun era cosa

che se ne sarebbero accorti! Che io nun so un medico! Che

TERESINA Vitt! Ma che stai a d?

improvviso il verso di un animale irriconoscibile

VITTORIO Aaahh!

TERESINA Aaaahh!

55

Un mercoled da leoni Claudio Morici

VITTORIO (cominciano a girare in tondo spalla a spalla, terrorizzati,

davanti al varco della porta) Anime dellanimaletti belli

perdonateme! Ce lo so che ho sbajato! Io nun so dottore e nun

so manco veterinario ma lo fatto pe magn!

TERESINA Oddio, oddio me sta a riprende la colite.

VITTORIO Ve prometto che nun lo faccio pi!

dal fondo i due uomini si illuminano il volto dal basso rendendolo cos terribile e terrificante

PRIMO BANDITO (con un evidente accento francese) Ma
bravo! E modo questo di comportarsi
davanti ad una donna?

SECONDO BANDITO Vergogna !

TERESINAMa... voi... voi siete

PRIMO BANDITO Ma oui, ma oui. Je sois comme mappelle vous?

VITTORIO(sottovoce) ma chi lo conosci?

TERESINAE quello della radio! E Robin Hood! Quello che ruba ai ricchi!

Oddio che emozione! A casa mia!

VITTORIO(c.s.) Ma che sei matta? Come sarebbe? Un bandito? E che ha
detto?

TERESINANon lo so. Ma come lha detto bene. M passata pure la
colite!

PRIMO BANDITO Vieni qui! Ici ho detto!

SECONDO BANDITO Ici!

Vittorio spinge Teresina verso uomo

VITTORIOIo senti che te vonno?

TERESINAAh, ma che spigni?

PRIMO BANDITO Monsier, fate uomo!

SECONDO BANDITO In ginocchio!

VITTORIOEh?

PRIMO BANDITO In ginocchio! (Vittorio esegue) Vous ete l'homme? Eh?

VITTORIOEh?

PRIMO BANDITO Ho chiesto: voi siete il marito della signora spero vero?

VITTORIO(si volta verso Teresina che fa segno di s con il capo) Io?.. No..

no io.. nun lho mai vista questa

TERESINA Ah! Ma che stai a d?

VITTORIOIo io ce so capitato perch perch.. perch so er facchino

ecco! Io me pensavo de trovallo in casa er marito della
signoraero venito pe na consegna poi annata via la luce e
io

TERESINAMA tu guarda st infame fracico de pecorone che me so annata
a pij Ma quanto sei bugiardo!!

VITTORIOE la verit signor D'Artagnan! Io nun la conosco e poi e
poi pure brutta!

TERESINAMA sto fijo de na.

PRIMO BANDITO Un momento! Un momento voi dunque non sareste il
legittimo marito di madame vero?

VITTORIOIo? No!

PRIMO BANDITO Mais bien E dunque dove si troverebbe ora questo marito?

TERESINASempre ndo nun deve st! Mai che ce fosse quanno c sta

bisogno! Ma almeno lui nun le dice le bucie lui! E nun sputa
ner piatto ndo magna lui!
PRIMO BANDITO (si avvicina a Teresina le accarezza sul collo
la collana regalatale da Vittorio) Ullal!
Bella! E un regalo di vostromarito?

57

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TERESINA (guardando Vittorio che con la testa fa segno di s)
Di miomarito? si ciono veramente
PRIMO BANDITO Ah..ah..ah.. non sta bene! Dire le bugie non
bello madame! Se non un regalo di vostro
marito di chi sar mai? (continua ad
accarezzare la collana)

VITTORIO Infatti di mia moglie! S lho.. comprata ora e la signora

me lha rubata

TERESINA (tra i denti) Ma tu guarda che mascalzone ma se je lha rubata

lui a quella poraccia della moje e je lha fatta sostitu co una

falsa! Sto buciardo! E pens che io te stavo pure a crede! Scema

io! (si tiene lo stomaco) Aaahia ecco che ricomincia!

PRIMO BANDITO (sfila la collana dal collo di Teresina) Mais
bien! Mais bien! Allora dal momento che
non vostra sequestrata! (la osserva)
Mmmh.. non male, non male come falso

VITTORIO Falsa?

TERESINA Falsa? Ma allora sto fijo de na ballerina de prima fila! Hai

capito pur a mme me volevi freg?

VITTORIO Ma no.. no io ti giuro che

TERESINA Ma che te giuri a Giuda!

PRIMO BANDITO (punta la pistola alla tempia di Vittorio)
Monsier! Quel pacco che avete in tasca cosa
contiene?

VITTORIOQ quale pacco?

PRIMO BANDITO (lo prende) Questo! E il pacco che stavate consegnando alla signora vero? Lo avete detto voi cos??

VITTORIOVeramente quella roba mia.. io

PRIMO BANDITO (lo apre lentamente) Mais bien! Mais bien! Ullal (lo mostra al secondo uomo) dovreste essere un uomo molto ricco allora,considerando che fate il facchino

VITTORIOE tutto! Tutto quello che ho

58

Un mercoled da leoniClaudio Morici

PRIMO BANDITO Che avevate volete dire lha detto madame ricordate? Io rubo ai ricchi.. per dare ai poveri.. (lo da al compagno) E il mio socio credo sia abbastanza povero vero?

SECONDO BANDITO Eehh..

PRIMO BANDITO A vous! (sottovoce) Questo servir per quello che sai..

SECONDO BANDITO (raggiante di felicit non riesce a contenere la gioia) Puttana!

PRIMO BANDITO Putn voleva dire Putn ossia Ma guarda! Un

francesismo!

VITTORIOMa io nun so ricco! Io

PRIMO BANDITO (in un francese improbabile) Levetu le pantaln!

VITTORIOC come?

TERESINAHa detto de levatte i pantaloni!

Vittorio esegue

PRIMO BANDITO Madame comprende il francese?

TERESINA Qualcosa da piccola abitavo a Corso Francia..

PRIMO BANDITO Bien, bien.. ed ora prendete la valigia
secondo il vostro mestiere e potete andare

VITTORIO Come? Così? Ma come faccio? In mutande??

TERESINA (ride di gusto) Emb? Che fai te vergogni? Chai pure troppa

roba.. nun ce lo sai che li vermi strisceno nudi? Nudo! Nudo
come un verme! Vai che mejo

VITTORIO (si butta a terra a mani giunte ai piedi dei due banditi) Ve prego

signor D'Artagnan, nun me fate usc cos! Ma che ponno pens

vedendomi usc fori da casa de Mastro Titta, non essenteci lui

medesimo, in brache de tela?

TERESINA E a me nun ce pensi? Che diranno de me?

59

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

VITTORIO Ma che me frega a me! Io cho na reputazione! Cho un lavoro!

De te pensino quello che vojono che magari channo pure
ragione!

TERESINA (furente resta impietrita e si porta le mani alla bocca) Oohh! Ma

li mortacci tua!

PRIMO BANDITO Monsier! Non sta bene trattare cos una
signora io penso che in questa casa non ci
sia pi posto per lei, vero madame?

TERESINA Questo poco ma sicuro! Vattene immediatamente! Prima de

m

Vittorio, goffamente, fugge in mutande mentre la valigia pi volte gli si apre
lasciando uscire i suoi indumenti intimi

PRIMO BANDITO (al secondo bandito) Tu vai vai ad accertarti che quell'individuo
abbia lasciato la maison

SECONDO BANDITO La che?

PRIMO BANDITO Labitasin... la maison de madame (il secondo bandito resta a guardarlo fisso) Aho... e v!

SECONDO BANDITO Siss Oui, oui... (a Teresina) Permss..
(corre dietro a Vittorio)

TERESINA(anche lei si butta in ginocchio ai piedi del bandito)
Oh, signorHood! Robin Grazie! Grazie! Nun potete immaginare er peso che mavete levata e pens che stavo pe moll tutto tutta la vita mia pe mmmh. perch so na madama come

dite voi sinn (uomo si allontana di spalle vero la finestra di fondo mentre Teresina, come presa da un proprio ragionamento, continua a parlare) Ma dico io, perch so cos sfortunata colomini? Perch? Lascio quer torzolo de pera de mi marito e stavo pe scapp co n antro peggio de lui mejo cos si nun artro quer bambaccione de mi marito nun se accorto de gnente (lentamente si alza e si avvicina all'uomo di spalle) Ma pe fortuna ce stanno lomini come a voi i cavalieri der nostro tempo belli, forti, gajardi e coraggiosi! Omini pe cui ogni donna sarebbe capace de fa na pazzia. (lentamente

uomo si toglie la maschera e si volta rivelando il volto di Titta, Teresina di soprassalto fa un salto indietro e resta fulminata dalla sorpresa) Tu?

60

Un mercoled da leoniClaudio Morici

TITTAGi io! Er bamboccione, er torzolo de pera, er pecorone,

quello che s rincojonito appresso ai ragazzini e chiss

quante artre me nhai dette e nun ho sentito o forse ho solo fatto

finta de nun sent io! Titta! Tu marito! Eccome qua! Embh?

Che d? Sei rimasta senza parole? Nun parli pi? E gi che

devi di pi tu fai, nun dici ma m me sa che pe n po de

tempo so finiti sti mercoled da leoni!

TERESINAMa..

TITTA Che c? Te sorprende? Davero te credevi che nun sapevo

gnente? Davero te pensavi che Titta tuo era tanto distratto de
nun accorgese de quello che facevate? De nun acorgese che tra
noi era tutto finito da tanto tempo? Aspettavo dicevo je do
tempo, forse passer (va alla finestra ed osserva fuori) ma er
tempo passava e quanno er tempo passa passato e nun
ritorna nun li ripijamo pi i giorni nostri corrono, corrono
come nuvole uno dietro a nantero quarcuno porta la pioggia,
quarcun antro te da riparo dar sole e nun se possono butt

TERESINA Allora tu tu sapevi? Io me so sempre creduta che che...

TITTA Che nun ero intelligente? Forse cos Teres infatti io nun so

intelligente! Intelligente er sor Vittorio che fa finta de fa er
medico dellanimali e intanto cura i cristiani e je fa fa la stessa
fine alluni e allartri! Intelligente sei te che hai architettato
tutta
sta manfrina perch nun sei capace a guard vicino ai piedi
quant verde lerba e chai bisogno de cercalla lontano! Sarvo
poi fasse affascin da chi chai sempre avuto accanto solo perch
parlava francese e portava na maschera! Forse chai ragione
te io nun so intelligente io so furbo! E li furbi so molto
pi pericolosi perch sembreno cretini, anzi! Devono sembr
cretini! Senn se scoprono (mostrando la maschera) se levano
la maschera!

TERESINA Ma no Titta mio io io

TITTA No! Nun parl! Nun sprec er fiato... nun serve! Ce fai pi bella

figura

da sinistra si ascoltano le voci di Egisto, Rosina e Ciccillo. Il loro parlare gioioso e concitato in evidente contrasto con latmosfera creata da Titta e Teresina.

61

Un mercoled da leoni Claudio Morici

EGISTO (da fuori) Questa si che na bella notizia finalmente! (entrando

assieme ai due ragazzi) Allora lo vedi che ce sta quarche granber motivo pe ven ar monno?

CICCILLO E ce lo dite a noi sor Eg?

ROSINA Nun ce posso crede ancora!

EGISTO (avvedendosi di Titta e Teresina) Emb? E che successo? Oggi

deve esse na giornata de festa figli miei! (a Ciccillo) Cicc! A te lonore dellannuncio! (e si sposta di fianco al tavolo)

CICCILLO Grazie sor Eg.. me sento tutto nemozione! Sor T sora

Teres siccome che inzomma che siccome che noi io e Rosina intendo

ROSINA (sbrigativa) Siccome ce volemo benece sposamo!

TITTA Te guarda la vita quant strana! P na nuvola che passa ce n

sempre nantra che ariva! Bravo Ciccillo e brava Ros

CICCILLO E voi lo sapete anzi se nun fosse stato pe..

ROSINA Che cosa che stai a d amore? (Titta fa segno di non parlare)

CICCILLO Gnente Ros e n zegreto. Un zegreto tra

TITTA E n segreto tra omini Cicc e lomini (guarda Teresina)

quelli veri nun parlano (fa segno a Ciccillo, con il dito indice
contro il naso, di non parlare), perch nun ce nhanno
bisogno se vedono dai fatti!

CICCILLO Oh ehm proprio a proposito de questo cio no
inzomma volevo d che siccome che

ROSINA Che Ciccillo mio a trovato nantro lavoro e cha gi avuto
nanticipo per il viaggio de nozze! Faje ved!

CICCILLO (estrae dalla tasca lo stesso rotolo di carta contenente il denaro

sottratto a Vittorio) Ecco qua! Cu questo vojo port Rosina
miaar mare.. che io nun lho mai visto!

TITTA Bravi! Sicch hai trovato pure un lavoro Cicc?

62

Un mercoled da leoni Claudio Morici

CICCILLO (c.s.) Ge potete sct sicure sor T mhanno gi pigliato
drendro a n ristorante a Zan Zaba!

TITTA Allora auguri, fiji maschi e gajardi!

EGISTO Che poi sarebbero in qualche modo tuoi nipoti

TITTA (ride) nipoti adottivi

EGISTO None. Ner senso che tu saresti lo zio dei loro figli! Quello vero.

TITTA (c.s.) Lo zio. dei loro.. Ma perch? Ciccillo mio fratello?

EGISTO Lui none ma Rosina sine

TERESINA (rimanendo seduta sulla poltrona) M se capiscono tante

cose.

EGISTOS... a lei gi je lho detto poco fa.. (guardando la foto che ha in

mano, a Titta) nun fija de tu madre, pace all'anima sua, ma
sempre tu sorella perch fija mia e fija

TERESINA de na mignotta

EGISTO(subito) S proprio cos Armeno lei i soldi se li faceva da

(Teresina si volta furiosa dall'altra parte) anzi

(avvicinandosi tenero a Rosina) quella vorta fu l'ultima pure pe

lei da quer giorno decise de cambi vita cos come

Rosina (mostrandole la foto di Lalla sua bella)

ROSINAS pap anzi se permettete io e Ciccillo cavremmo da

recuper tutto er tempo perso Ciao fratello mio!

CICCILLO Salutamo sor Eg na bona giornata sor T

EGISTO Annate, annate che quanno se vive cos er tempo nun mai

perso! Troppe emozioni oggi nun so pi abituato me vado a
sdrai du minuti (esce da destra)

TITTA(pensieroso) Cho na sorella!

TERESINA E stata la giornata delle sorprese!

TITTA E nun so finite (guarda l'orologio)

63

Un mercoled da leoni Claudio Morici

TERESINA Cos'altro deve succedere?

TITTA(non distogliendo lo sguardo dall'orologio) Aspetta... Aspetta e

vedrai

in questo stesso istante, da sinistra, entra Anna vestita elegantemente con una borsa da viaggio in mano, un cappellino estivo ed al petto la stessa collana che Vittorio aveva portato a Teresina, con una luinga rosa rossa in mano.

ANNABuonasera sor Titta

TITTAPuntuale! Entrate Nannar, vi stavo aspettando

TERESINA(a Titta) Non capiscoLei Lei cosa ci fa qui?

TITTAQuello che vedi mia cara venuta a salutare!

TERESINA(ad Anna) Sta partendo?

ANNA(con espressione decisa e sorridente) Tutto sommato non credo

che la cosa la riguardi Comunque s, proprio cos! Parto per
un lungo viaggio Sono soltanto venuta a riprendermi ci che
mio Dopo che lei s presa ci che non era suo

TERESINA(tesa e smarrita) Non... Non capisco a cosa fa riferimento io

non... (si avvede della collana al collo di Anna) quella collana

ANNABella vero?

TERESINA(colma di rabbia ma al tempo di angoscia) Chi chi ve lha

data?

ANNAE, co rispetto parlando Signora Teresina, a voi che ve ne frega?

TITTAMa no, Nannar! Dijelo dijelo! Che pu darsi che levannose

sto sfizio je se chiarisce quarche cosa

ANNA(prendendo la rosa rossa la mostra a Teresina) Lho trovata

davanti la porta di casa insieme a questa! Che puo significare
signora Teresina?... Vicino cera pure questo biglietto (glielo

allunga) Leggete! (Teresina volta nervosamente lo sguardo
dall'altra parte) Ah gi dimenticavo! Voi non sapete leggere!
Beh allora ve lo dico io un biglietto del banco dei pegni

64

Un mercoledì da leoni Claudio Morici

c tutto l'inventario degli oggetti lasciati (legge) una rosa in
filigrana d'oro, una collana di corallo rosa pelle d'angelo, una
anello con smeraldi, un orologio con pietra lapislazzuli

TITTA (continua a memoria passeggiando per la camera) un

bracciale con brillanti, una spilla con rubini, due orecchini fine
secolo scorso

TERESINA Ma questo elenco delle cose mie non possibile! Voi

scherzate Non può essere vero perché ho appena messo tutto io
in valigia per (si interrompe e cede effranta sulla sedia)

ANNA (abbassando il foglietto del banco dei pegni ormai vittoriosa,

mantendendo sempre il sorriso) Per scappare con mio marito

Cos vi vergognate? Ma non vi preoccupate signora Teresina

il leone vostro ve lo lascio tutto! Da oggi in poi avrete tutti i

mercoledì liberi (appena Titta comincia a parlare Anna si

defila pur assistendo alla scena fra i due)

TITTA Nannar quello prendetelo prendetelo come parziale

risarcimento

ANNA (riprendendosi la rosa lasciata sul tavolo) Sor Titta io ve

ringrazio voi cavete un core grande e

TITTAAnnate Nannar, che sinn perdete er treno pe Caserta (Anna

saluta con la mano Titta e lancia uno sguardo verso Teresina prima di uscire)

TITTA Ma nun te sei manco accorta che s tutti falsi come la collana

che lui ti ha portato bastato poco per sostituirla

Loriginale qui (accarezza il collo di Anna) Ma gi tu nun

sei capace de riconosce la differenza tra le cose vere e quelle che

brilleno ma che invece nun valgono gnente na perla

quann vera se vede brilla de na luce propria come le

persone perle vere ce lho davanti allocchi tutti i giorni

quanno faccio gli spettacoli miei! Decine e decine de perle

belle, pulite, trasparenti che aspettano solo che je racconti na

favola nuova. ma quando so false fanno na luce diversa

finta allinizio te confondi, dici chiss forse n abbajo!

Forse vera.. ma poi te devi convince che na maschera (va

al proprio baldacchino dove sono appesi i burattini dei suoi

spettacoli e ne prende uno) e quando tutti attorno a te se so

messi la maschera, la scena deve ann avanti nun se po

Un mercoled da leoni Claudio Morici

ferm allora te la metti pure te perch devi recit la parte tua

e e lo spettacolo va avanti unatto, du atti, quanti so stati
decisi che devono esse ma prima o poi finisce e le maschere
se levano (tira fuori dalla tasca un rotolo di biglietti di
denaro e li consegna ad Anna)

TERESINA A T! E m che famo?

TITTA La valigia l'avevi gi preparata no? Allora valla a prende che

sicuro qualcuno che te d da magn come me, lo trovi M

v che so stanco (Teresina esce con la valigia, affranta)

tanto nun ce sta gnente pi da ved perch stavolta lo spettacolo
finito

dopo quasi tre mesi durante i quali nessuno aveva pi sentito parlare di lui, ieri sera, a Roma, un nuovo incredibile colpo di quello che ormai da tutti conosciuto come il Robin Hood de noantri; la lunga pausa ha fatto pensare alla fine dell'attivit per questo eroe mascherato dei nostri tempi, ma una lunga rosa rossa ed una cospicua somma di denaro hanno senz'altro segnato il suo ritorno

SIPARIO LENTO

FINE