

Un risarcimento... strano!

Andiamo pap

Personaggi

Piero Cementi Ingegnere

Pamela Sua moglie

Maria Madre di Pamela

Leone Ruggenti Padre di Pamela

Achille Talloni Amministratore di condominio

Mirella Ochetti Segretaria di Piero

Dora Sorella di Maria. Zia di Pamela

Lorenzo Gianduia Suo marito

Titina Caperi Portinaia

Demostene Arringa Avvocato di Achille

Pandora Nipote di un collaboratore di Piero

LA SCENA

Un soggiorno moderno. Larredamento essenziale, ma di gusto e costoso. Tavolo rotondo e quattro sedie, un divano, un mobile basso, oggettistica varia, quadri alle pareti. I casigliesi sono benestanti! La comune in fondo a dx, sul fondo al centro una finestra, una porta sulla sinistra in seconda quinta. Il sipario si apre sulle note di una musica allegra. Con l'aprirsi del sipario sfuma la musica: Pamela e Piero stanno facendo colazione..

SCENA I (Piero Pamela)

Pamela (Indossa una vestaglia, cerca di dialogare con il marito che legge un giornale. E contrariata, spalma della marmellata su di un biscotto .Al marito) Vuoi un biscottino con la marmellata?

Piero (E in maniche di camicia perch ha la giacca appesa sullo schienale della sedia e legge un giornale: contemporaneamente sorseggia un caff. Su di un'altra sedia poggiata una borsa contenente dei documenti) No grazie cara, di mattino preferisco non mangiare, e poi hai fatto un ottimo caff, mi basta quello.

Pamela Te lo stai mangiando questo giornale, cosa c'è di tanto interessante?

Piero Niente di nuovo, le quotidiane beghe tra politici, lennesimo delitto per resa di conti tra bande rivali e li soliti pettegolezzi sulla partita del Napoli. (Piega il giornale)

Pamela Ottimo riassunto degli avvenimenti odierni, sei più esauriente del televideo: ora inutile che leggo il giornale, e poi finalmente vedo il viso di mio marito stamattina.

Piero (Mostrando il viso pavoneggiandosi) Di là verità, sono bello e affascinante?

Pamela (Sfottente) Che lo dici a fare, chi più bello di te si trucca!

Ridono entrambi

Piero /Ritorna serio) Scusami se ti ho trascurata, ma se non leggo il giornale prima di uscire, dove lo trovo il tempo?

Pamela Gi, il tuo massacrante lavoro. (Si alza.. Mentre parla col marito sparcchia la tavola. Poggia tutto quanto servito per la colazione sul mobile. Piega la tovaglia e la mette in un cassetto)

Piero Appunto (Si alza anche lui, indossa la giacca, si pulisce le labbra con un tovagliolo). Ora per ti saluto: devo correre in ufficio, sono gi in ritardo e con il traffico che trover chiss a che ora arrivo..(Si pulisce le labbra con un tovagliolo e le da un bacio in fronte)

Pamela (Delusa e seccata) Vai, non perdere pi tempo.Vieni a pranzo?

Piero Sar difficile. Se proprio non posso manger un panino, tra una pratica e unaltra. Ciao (Le butta un altro bacio con la mano. Fa latto di andare via)

CAMPANELLO

Piero Apetti qualcuno?

Pamela No, cos presto.

Piero Vado io.

Pamela (Rimasta sola) Io non capisco, venire a disturbare a questora!

SCENA II (Pandora Piero Pamela)

Piero (Seguito da Pandora) Prego si accomodi, non laspettavamo cos di buon mattino.

Pandora (E di statura piccola, parla in modo veloce. Non sempre connette nei ragionamenti) Cosa vuole, sono mattiniera, e poi le ore del mattino hanno loro in bocca. (Disorientata, guarda Pamela ancora in vestaglia) Ma disturbo forse?

Pamela (Visibilmente contrariata) Noo, ma sa sono ancora in vestaglia e non credo sia labbigliamento adatto per ricevere..

Pandora Oh non si preoccupi: certo non consuetudine ricevere, specialmente persone di un certo livello, che non si conoscono, in modo discinto sono abituata alla cattiva educazione della gente..

Pamela (Risentita) Ma le sembra.

Pandora (Non le da il tempo di continuare) Ha ragione, non si scusi ulteriormente per essere imbarazzata: ha il viso smunto, senza un'ombra di trucco, con il quale, anche se non so, fino a che punto potrebbe migliorare la sua espressione assonnata.

Pamela (Contrariata) Senta io non la conosco ma.

Piero (Interviene, preoccupato per il procedere della discussione) Hai ragione cara, non te l'ho ancora presentata: la signorina la nipote di un mio collaboratore: ha tanto insistito per conoscerti: per quanto ho capito deve chiederti un favore: la signorina Pandora.

Pandora (Volendo dire anche il cognome) Bauli, piacere.

Pamela Preferisco il Balocco, ma prego, si accomodi (Si siedono entrambe sul divano Oh che bel nome e come si sposano bene nome e cognome: Pandora Bauli, (Ride divertita Sprezzante, quasi a voler ricambiare le offese ricevute, ma divertita)) mi ricorda il Natale

Pandora (Risentita) E' una battuta sciocca che fanno tutti quando sentono il mio nome. Mi fa tanto rabbia, ma lei pu' permetterselo, anche se non me lo sarei aspettato da una donna che sembra intelligente. .

Pamela (Tra sottente e risentita) Grazie, le sono grata. Specialmente per il sembra.

Pandora Sa, a volte, a primo acchitto si pu' avere un'impressione sbagliata.

Pamela (A parte a Piero sottovoce) Ma questo pandoro chi l'ha mandato?

Pandora E lei come si chiama?

Pamela Pamela, su faccia la solita idiota battuta, pa mela, pa pera (A parte a Piero sottovoce) E po' cachi' (Loto) che glielo

spalmerei in .faccia

Pandora Non mi permetterei, sono una donna educata ed intelligente io! (Ride) Ahahah Pamela? Ridicolo.

Pamela (A Piero a voce bassa) Che dici la butto per le scale?.

Piero (Temendo il peggio) Beh io vado via, vi lascio sole.(Fa per andare via)

Pamela (Speranzosa che il marito si ricordi che il giorno del suo compleanno) Non dimentichi nulla?

Piero (Guarda la borsa poggiata sulla sedia) Che sbadato, ho gi la testa fra le nuvole. (Prende la borsa e va via per la comune)

SCENA III (Pamela Pandora)

Pamela (Delusa con la voce rotta dal pianto) A capa toja nu vuoto a perdere! Non si ricorda neanche che oggi il mio compleanno.

Pandora Non si angusti, gli uomini si ricordano solo dei compleanni delle amanti.

Pamela (Si asiuga le lacime) La ringrazio per il conforto affettuoso, evitiamo la prego, questi banali discorsi, (Scortese) Si sbrighi che ho da fare,, signorina panettone

Pandora Non spiritosa sa? Pandora

Pamela Mi scusi, la credevo una persona di spirito.Allora?

Pandora (La gurda fissa, poi cn la voce rotta dal pianto, si inginocchia e le prende le mani) Pamela, amica mia solo tu puoi aiutarmi.

Pamela (Sorpresa) Calmati (Sottolinea) AMICA mia in cosa posso aiutarti?

Pandora Sono sfortunata nell'amore e tu puoi venirmi incontro a..

Pamela Guarda che non ho un'agenzia per cuori solitari.

Pandora Lo so, ma lascia che ti spieghi. Sono innamorata dell'amministratore che abita sotto di te.

Pamela E allora vuoi che gli parli?

Pandora In secondo momento. Come tu sai un bell'uomo e molto ricercato. Ha una lista d'attesa per eventuali nuovi amori ed io sono al trentasettesimo posto.

Pamela Salute, ma chi Giacomo Casanova?

Pandora Peggio, ma ora viene l'hippo: si innamorato di una che non nella lista ed ha sospeso le selezioni. Sono disperata

Pamela (Divertita) Hai tutta la mia comprensione, ma cosa posso fare per aiutarti?

Pandora Cercare di scoprire chi questa maledetta fortunata in modo che possa sopprimerla!

Pamela (Terrorizzata) La vuoi ammazzare?

Pandora Sopprimerla nel senso che potrei combatterla mettendo in risalto, le mie qualità, principalmente fisiche. rispetto alle sue.

Pamela Capisco, ma io come faccio a sapere chi ?

Pandora Facendo parlare la portiera: lei lo sa ma mi ha chiesto una cifra che non ho le possibilità di pagare, mentre a te potrebbe dirlo, perché sei una condomina

Pamela E già, ora faccio pure i pettegolezzi con la portiera! Pandora, fammi il piacere..

Pandora Ti prego ed avrai la mia riconoscenza eterna: quando salirai al cielo ti far dire una messa alla settimana.

Pamela (Fa le corna) Pussa via Avviati prima tu.

Pandora Vuoi dire che non mi vuoi aiutare?

Pamela (Volendo troncare la discussione) Ti aiuto, ma ti do un consiglio: cambia look, come credi di conquistare un uomo con questabbigliamento funereo? Sei giovane metti un po di colore addosso!

Pandora Ti sembro troppo seriosa?

Pamela No, un beccamorto!

Pandora (Invasata) Allora seguir il tuo consiglio: mi ringioviner, mi trasformer, assumer unaria da conquistatrice.

Pamela Brava, ma ora ti prego, va, ho molto da fare

Pandora Grazie grazieLa Mdonna te lo renda..Non mi accompagnare, conosco la strada (Via e uscendo canta) Ah lamore che fa fare.

Pamela (Rimasta sola, tra divertita e disorientata) Qhesta proprio scemaUna messa alla settimana semmana,,,,Bah, per lo meno mi ha distratta dai miei problemi con Piero..

CAMPANELLO

SCENA IV (Pamela - Maria Leone)

Pamela Uff, chi sar? non ho voglia di vedere nessuno (Si alza per andare ad aprire la porta che stata lasciata aperta da Pandora)

Maria (Fuori campo,insieme a Leone canta) Tanti auguri a te, tanti auguri a te.

Leone (E il pap di Pamela: ha una presenza giovanile sia nellatteggiamento che nel vestire. Si diverte nel sottolineare gli strafalcioni della moglie Maria. Arcistratifosissimo del Napoli ha continui battibecchi con

Lorenzo, Juventino) Ma come lasci la porta aperta?

Pamela Lavr lasciata aperta la nipote di un collaboratore di Piero che
venuta chiedermi un piacere(si asciuga gli occhi)

Leone Ma stai piangendo?

Pamela Meno male che siete venuti, se no avrei fatto una sciocchezza.

Maria (E la mamma di Pamela; Esuberante in tutte le sue
manifestazioni E di chiara origine napoletana, ma cerca di
parlare in italiano travisando le parole. E anche un po
sorda e molto spesso capisce una cosa per un'altra:
naturalmente ogni sua parola sbagliata suscita ilarità tra gli
astanti con risate soffocate o più o meno di una certa
intensità (Volendo sdrammatizzare) Saglivi sulla sedia e ti
buttavi giù? (Seri) Non dirlo manco per scherzetto!

(Leone e la moglie vanno a sedersi sul divano, mentre Pamela su di
una sedia, di fronte a loro)

Leone (A Pamela) Parla, cos'è successo? Confidati.

Pamela Mio marito

Maria (Senza darle il tempo di continuare a parlare) Non sta bene, s
accapputtato

con la macchina, dov'è ricoverato?

Leone Non fare la civetta e sta un poco zitta, (A Pamela) Fai gli
scongiuri e dimmi cos'è successo?

Pamela Mio marito..

Maria (C.S) Ha perso o posto, tene un'amante, ti ha lasciato, ha

Leone Vuoi farla parlare? Come dici un'altra parola ti taglio la lingua.

Maria Sto zitta, sto zitta (alla figlia) allora?

Pamela Non mi ama più..

Maria lo dicevo, e chi lamanta?

Leone Basta, ora ti tabbo la bocca (Fa per avventarsi)

Maria Fermo, se no ti denunzio per femmenellaacido.

Leone (Non capisce mentre Pamela abbozza un sorriso) Se per
combinazione vuoi parlare (sottolinea) ttaliano, cerca di
non non dire fesseriee.

Maria Quando parlo in italiano e non ttaliano comme hai detto tu, caro
prufessore gnurante. le parole non mi vengono facili facile,
come a quando parlo napulitane ca e parole me escono
comme un ciiummo .

Leone (A parte) .Sporco come o Volturmo, E po chi stu femmenella che
hai detto?

Maria Il vilolento sulle femmine!

Leone (Sfottente) La femmina dove st?

Maria (indicandosi) La qui presenta!

Leone Non farmi ridere, ora sta zitta!|

Maria Ma insomma la tieno o no stamanta?

Pamela Ancora cu stamanta? Basta finitela

Maria Rispunne: a tene si o no lamanta?

Pamela Nun lo so, quello che vi posso dire che sta sempe fuori casa,
come scusa dice che sta sempre pieno di lavoro-. Per
giunta stamattina non mi ha neanche fatto gli auguri per il
mio compleanno.

Maria Se sape, doveva correre dalla sua amanta!

Leone Ora te la faccio inghiottire lamanta!..

Maria Cretino.

Pamela (Scocciata, non volendo pi ascoltare l'insulso battibbecco dei genitori, si alza)

Scusatemi, ho bisogno di rinfrescarmi un po' il viso (Esce a sin)

SCENA V (Maria - Leone)

Leone Maria, prima di emettere sentenze bisogna accertare come stanno le cose! Ora cerco di sapere la verità e se davvero ha un amante. emb, mi chiamo Leone? Veramente divento un leone.

Maria (Lo interrompe) Morto, comme dinto lietto..

Leone Spiritosa, Stanotte ti sbrano proprio.

Maria Passasse l'angelo e dicesse amen! Intanto o bell'omo, ne sono certa, sta già insieme alla sua bella

Leone Quale bella e bella. Stammi a sentire: non farne una tragedia, solo una tua supposizione.

Maria (Impaurita) Me mette in supposta in posizione?

Leone (Sconcertato) No, un palo di ferro!

Maria Assassino!

Leone (Rassegnato a voce più alta) Sturati le orecchie e ascoltami bene: ho detto supposizione, cioè una cosa che pensi tu (Più forte) Ora hai capito?

Maria Aggiò capito, ma non mi stupire con quella voce e il trambone.

Leone (Abbassa il tono della voce) Vedrai che stasera quando rientra lei farà una bella sorpresa con un regalone.

Maria (Capisce il mazzatone al posto di regalone) A fa nu mazzatone? Savessa permettere e poi farebbo i conti con me.

Leone (A voce alta quasi nell'orecchio della moglie) Come al solito hai capito fiasco per fischio!

Maria Non strillarmi dinte recchie, mi stordisci, io ci sento.

Leone Nun me pare proprio, perch non ti metti lapparecchio acustico
che mi e costato quattromila euro?

Maria Pecch quando esco mi metto scuorno e po cu chillu coso nelle
orecchie per me nu turmiento.

Leone E senza quel coso un tormento per gli altri.

Maria Che ce vu fa, me a supput.

Leone E che lo dici a fare? E una vita che ti sopporto.

Maria E io a te. Lo disse pure o prevete: Nel bene e nel male (Con la
voce rotta dal pianto) e quantu male me fatto supput.

Leone Allora abbiamo fatto uno a uno. Ora guarda bene il labiale (Con
il dito indice le mostra le labbra) Ho detto che stasera
Piero le porter un bel (Forte) REGALONE

Maria Comme fanno tutti gli uomini quando teneno qualche cosa da
nascondere e se vonno fa perdon!

Leone Ma sta zitta, che ne capisce tu?

Maria Ne saccio qualche cosa Tutte e vote che tarrtirave tardi senza
un perch me purtavi nu regalino, accuss, secondo te, mi
tappavi la bocca.

Leone Con i baci alla Marlon Brando, ricorda bene.

Maria Si me lo ricordo me va o stommaco sotto e ncoppa..

Leone Va be finiamola. Se ti portavo qualche regalo era per non
sentire le tue solite lamentele

SCENA VI (Pamela Maria Leone)

Pamela (Rientra dal fondo a dx) Vi ho sentiti di l, ma come possibile,
non avete fatto altro che bisticciare. Che bel compleanno,
Il buongiorno si vede dal mattino: prima lindifferenza di

mio marito, poi gli screzi amorosi dei miei genitori. Pap, secondo te stasera mi dovrei consolare con il regalone di mio marito, sempre se se ne ricorda? Cosa devo farmene dei suoi regali, io voglio essere al centro delle sue attenzioni, che un marito innamorato non deve mai mancare alla propria moglie.

CAMPANELLO

Maria Vaco io (Esce per la comune)

Leone (A Barbara) Su amore, fammi un bel sorriso.

Maria (Entra con un gran fascio di rose. E soddisfatta intona un motivo) Rose, che belli rose e torna maggio. (indica le rose) E poi dice che tuo marito non tiene riguardoli per te: sono sicuramente di Piero.

Pamela Voglio sperare, non vedo chi altro.

Maria (Sospettosa) Guardame dintalluocchie: lo tieni tu o cumpare?

Pamela Se lo meriterebbe!

Leone Mo incominci di nuovo?

Maria (Prende il fascio di rose) Le vado a mettere dinta nu vaso.(esce dal fondo a sinistra)

Scena VII (Piero Maria Pamela Leone)

Piero (Entra, Li bacia frettolosamente) Buongiorno pap. mamma, scusatemi.Ho un po fretta.Ho dimenticato dei documenti.(Fa per entrare in un'altra stanza, ma Pamela lo trattiene)

Pamela (Non ha ancora aperto il biglietto dei fiori) Oh amore, grazie e perdonami se ho dubitato di te!

Leone Sentimentalone

Maria (Rientra con un vaso dove ha riposto le rose, posiziona il vaso prima al centro del tavolo, poi lo sposta pi avanti poi pi dietro, indietreggia di un passo, si abbassa per vedere se ha messo il vaso al centro del tavolo)

Tutti (Si fermano a guardare la sua azione)

Maria (Soddisfatta) Ecco fatto, mo sta a posto. (Al marito) Che dici? .

Leone (All moglie Sfottente) Un centimetro pi a destra, nnon hai indovinato il centro!.

Maria (Fa le spallucce) E che tenevo o metro?

Piero Di cosa state parlando, non vi capisco..

Pamela (Mostra le rose) Grazie, sono bellissime

Piero (Corrucciato) Chi le ha mandate?

Pamela (Misteriosa) Chiss (Apre il biglietto e legge) Buon compleanno
In segno di stima e ammirazione! (Delusa) Oh no, non sono
le tue..

Piero (Insieme a Leone e Maria) E di chi sono?

Pamela Dellamministratore di condominio che abita al piano di sotto.

Tutti Lamministratore?

Pamela Si.

CAMPANELLO

SCENA VIII (Piero Pamela- Maria Leone - Achille)

Maria Vaco io.

Leone Dellamministratore?Come fa a sapere che oggi il tuo compleanno?

Piero (Come se lo ricordasse il quel momento mette una mano alla
fronte) Gi il tuo compleanno e chi glielo ha detto?

Achille (Entra con Maria) Dimentica che sono l'Amministratore del palazzo ed ho i dati anagrafici di tutti i coinquilini (A Piero) Mi permetta. (Prende la mano di Pamela e gliela bacia) Tanti tanti cari auguri..di vero cuore.

Pamela (Lusingata) Oh..Grazie, grazie.. (Agli altri) Che gentiluomo!

Achille Ma no, solo un omaggio alla simpatia ed alla grazia di una bella donna..

Pamela Non mi faccia arrossire

Maria (A Leone a voce bassa) Nun te pare che se sta piglianno troppo cunferenza?

Leone (Fa le spallucce. In silenzio alla moglie) Fallo fare, pu darsi ca il marito si ingelosisce!

Achille (Tiene ancora la mano di Pamela tra le sue e ogni tanto gliela bacia)

Piero (Scherzoso ad Achille) Dottore, mi sembra che la state consumando la mano di mia moglie Me ne lasciate un poco? (Stacca la mano della moglie da quella dell'uomo)

Achille Gi forse ha ragione e le chiedo scusa

Piero (Sempre scherzoso) E poi, le sembra bello fare la corte a mia moglie davanti a me?

Leone (Insieme alla moglie, muovendo il dito indice) Eheh.donnAch.

Achille (Altrettanto scherzoso, a Piero) Cosa le devo dire, in altri tempi lavrei sfidata a duello per conquistare la sua signora che rispecchia in pieno il mio nome e cognome: Talloni Achille (Con enfasi) : Come il Pelide Achille anch'io ho il mio tallone: la sua signora..

Piero E allora mettetevi una scarpa di ferro prima ch vi colpisco!

Achille (Drammatico) Ah, assassino!

Piero Va bene, scherziamoci su.

Achille Ovviamente, e quindi, rimanendo sul tono scherzoso, la bellezza ed il carisma di sua moglie non mi fa rendere conto di quel che dico e faccio.

Maria (Tra s) Nun o fa cap niente cchi!!

Piero E cerchi di ritornare in s, ogni bel gioco dura poco.

Pamela (Ai due) Vi prego non andate oltre, mi mettete in difficult

Achille Ha ragione , chiedo scusa a tutti e le rinnovo gli auguri, (Bacia ancora la mano a Pamela e la mostra a Piero) Come vede gliela rendo intera. Arrivederci e buona giornata a tutti. Ossequi. (Fa latto di andar via)

Piero Esco anchio, laccompagno (Alla moglie e ai suoceri.Turbato) Ci vediamo stasera, preparate una festicciola, invitate qualche amico, porto io la torta. (Da un bacio alla moglie, Dimentica di prendere i documenti, motivo per il quale salito. Esce insieme ad Achille)

SCENA IX (Maria Leone Pamela)

Leone Ma quanto invadente. E poi non bello fare il cascamoto davanti al marito.

Maria Ma come stato romanticono: (A Pamela) Hai capito? Sei il tampone dei peli di Achille, ma che significa?

Leone Niente, troppo complicato. Comunque invadente ed anche indelicato!

Pamela E vero, ma fa piacere ricevere complimenti da un belluomo. Ah se solo Piero si comportasse come lui!

Maria (A Pamela) Nenn mi raccomando nun te fa ven nisciuno capriccetto pe a capa! (Con la stessa inflessione della canzone cantata da Vittorio Marsiglia) E non sta bene

Leone (Come Maria) Si na vigliacca Mara pensare queste cose.

Pamela Mamm per piacere!

Leone (Alla moglie) Tu vedi troppe fictions, Vedi na Love story in ogni situazione

Maria Io nun lavo nisciuna storia, sei tu ca non capisci che la vita carogna (Grave) e ricuordete che il pericolo sta sempe areto allangolo, in agguatolo!

Leone (Sfottente veloce) Certolo

Pamela (Altrettanto veloce. Sullo stesso tono. scimmiotta madre)
Finitelo. (Ride insieme al padre)

Maria (Offesa) Cretini (Mostra il dito mignolo) Fatevi nata resata nfaccia chisto!

CAMPANELLO

Pamela Vado io

Maria (Al marito) Ma vu cap che come sta tua figlia po cad dinte braccia e chillo a nu mumento a nata?

Leone (Tendenzioso) E se cade subito la soccorre..

SCENA X (Mirella - Leone- Pamela- Maria)

Mirella (Entra con Maria. E una bella ragazza, un po svampita. Bionda platino ricorda vagamente Sandra Milo giovane..Veste con eleganza, ha una foulard a pois al collo,: le scarpe hanno tacchi molto alti; barcolla un po quando cammina.). Buongiorno a tutti, sono Mirella, la segretaria dell'ingegnere. E sceso poco fa e distratto forse (Complimentosa) dalla bella moglie ha dimenticato di prendere i documenti per i quali era salito. Ora ha ricevuto una telefonata e ha delegato me di venire a prenderli, stanno sulla sua scrivania.

Pamela Vado a prenderli (Esce)

SCENA XI (Mirella Leone - Maria)

Maria Comm bellella a signurina e comme elecante!

Mirella Lingegnere ci tiene molto allimmagine dei suoi collaboratori.

Maria Ve avite misse sti tacche sottoe piere? State attenta a non cad, sembra ca cammenate ncoppa lluve!

Leone Una bella ragazza, con un belvestito e con un bel tacco fa un certo effetto.

Maria (A parte a Leone) Leffetto che mo ti tacco il tacco ncapa!

Mirella (A Maria) Diceva?

Maria Che bellu fazzuletto ca tenite al collo..

SCENA XII (Pamela Mirella Leone - Maria)

Pamela (Entra con una cartellina in mano)

Mirella Me lha regalato lingegnere, sa ieri stato il mio compleanno.

Leone (Va a sedersi su una sedia con la mano in fronte, presagendo nel discorso delle tre donne qualcosa di non gradito a Pamela)

Pamela (Stizzosa) Che gentile, se n ricordato?

Mirella Si, lingegnere si ricorda di tutte le ricorrenze, mi ha fatto prprio un bel regalo: cos affabile, premuroso affettuoso. .

Maria (Alla figlia, tendenziosa) E cu te tiene sempre male e capa! Pure con voi tiene sempe male e capa?

Mirella In ufficio no, anche se lavora dalla mattina alla seraA volte abbiamo a mala pena il tempo di mangiare un boccone gi al ristorantino sotto allufficio.

Pamela (Interessata) Giusto un boccone gi al ristorante tutti e due?

Mirella Per forza, io sono l'alter ego dell'ingegnere, e a volte mangiando parliamo anche di lavoro..

Maria (Si va a sedere vicino al marito e confabulano)

Pamela (Sottolinea) Anche? E quale altro argomento.ma venga si accomodi cosa fa in piedi?. (Va a sedersi sul divano)

Mirella (Si siede vicino a Pamela) Parliamo del nostro futuro, delle nostre aspettative, delle vacanze, dei nostri hobbies, sa ne abbiamo tanti in comune.

Pamela Per esempio?

Mirella Il cinema, quando raramente finiamo presto di lavorare ci permettiamo il lusso di andare a vedere qualche film di prima visione.

Pamela (Sempre pi alterata) Bene, e quali film preferite?

Mirella Quelli d'amore naturalmente: (Sospira) Ahhh!

Mara (Sottovoce) Sospira Cesare, ha visto e cosce da signora!

Pamela Certo per permettersi tutti i giorni il ristorante, il cinema deve prendere un lauto stipendio.

.

Mirella (Tentenna nel rispondere)

Maria (Capendo altro si rivolge in sottovoce al marito) Si compra il o flauto con lo stipendio?

Leone No, il piffero di montagna!

Maria Questa proprio scema.

Pamela (A Mirella) Allora, spende molto del suo stipendio per gli hobbies?

Mirella No, gli hobbies fanno parte degli extra che l'ingegnere paga sempre lui, cos' cortese.

Pamela (Sottovoce) E io non arrivo a fine mese!

SCENA XIII (Pamela Mirella Leone - Maria- Piero)

Piero (Entra, frettoloso) Signorina, ma cosa ha fatto, devo aspettarla pi?

Mirella (Si alza) Scusami Piero (Si riprende) Scusi ingegnere, mi sono trattenuta a fare due chiacchiere con la sua simpatica signora

Piero Bene, se ha finito andiamo (Fa per andare)

Pamela Un momento, si avvii signorina, devo ricordare alcune cose a mio marito.

Piero Mi aspetti in macchina, e faccia attenzione ai vigili perch' l'ho lasciata in seconda fila e anche se ho acceso le luci di emergenza, sono passibile di multa..

Mirella Bye bye a tutti, uh uh (Esce)

Tutti (Tranne Piero con lo stesso tono) Bye.bye.

Pamela (Al marito inquisitoria) Scusami Piero poi si riprende Scusi ingegnere

Come mai?

Piero (Scocciato) Che ne so, si sar' imbrogliata.

Pamela Va bene, ma non questo il problema, c' e' ben altro..

Piero Sarebbe?

SCENA XIV (Pamela Leone - Maria- Piero)

(Qualche secondo di silenzio. Tutti sono in imbarazzo si guardano, qualche risolino forzato)

Pamela (Guarda Piero con espressione inquisitoria)

Piero Allora?

Pamela (Intona la canzone di Mina Una zebra a pois) Una foulard a
pois, a pois, a pois,

Maria (Continua indicando Piero) Glielha data questo qua, questo qua.

Leone Proprio ieri a quella ll.

Piero Beh che c..

Tutti Apois. a pois a pois ..

Piero Ma chi vi capisce?

Leone Il ristorante sotto allufficio

Pamela Gli extra pagati dallingegnere per gli hobbies comuni.

Maria I film damore..

Pamela E per logica conseguenza lamore. Ci vuoi dire dov lalcova dove
consacrate il vostro Hobby preferito?

Piero Ma che state dicenno, siete impazziti?

Leone Pazzo o ca.(Si trattiene) caciocavallo

Pamela Mirella ci ha fatto unesauriante esposizione del vostro
rapporto di lavoro e post lavorativo. ..

SCENA XV (Pamela Leone - Maria- Piero - Mirella)

Mirella (Entra di corsa) Chiedo scusa se irrompo senza bussare, ma la
porta era aperta; ingegnere, corra gi, i vigili gi le hanno
fatto la multa ed ora hanno chiamato pure il carro attrezzi.

Piero Ma lei non era in macchina?

Mirella Si ma poi mi sono allontanata qualche minuto..

Piero Dov andata?

Mirella Sono andata al bar con un signore che poco prima mi aveva guardata mentre ero ferma vicino alla sua auto, (Alza la voce) con uno sguardo cos penetrante che non le dico

Maria S fatta inpenetrare do sguardo.

Pamela Mamm per piacere, falla continuare.

Piero Era un conoscente?

Mirella No, un tipo un po brizzolato, anzianotto, ma affascinante. I suoi occhi cerulei..

Maria (Sorpresa) Teneva luocchie ncerate?

Leone No, con una fetta di prosciutoCerulei Mar cerulei

Mirella (Come se non fosse stata interrotta continua con espressione rapita) i suoi occhi cerulei sembravano scrutarmi oltre i vestiti.

Maria Lanno vista annura annura!

Mirella Appunto, mi sono sentita a disagio

Maria (Sfottente) A creatura disagiata. Puverella!

Mirella Gli ho chiesto:Qualcosa che non va? Ha risposto In lei non c nulla che non va, E perfetta, ma cosa fa sola sola, posso offrirle un caff? Quando si trova una persona gentile non si pu rifiutare! Potevo mai dire di no?

Maria (Sfottente) Noo, se puteva pigli collera.

Piero (Seccato) Basta con queste inutili chiacchiere, io vado gi a vedere se posso fermare i vigili..(A Mirella) lei quando ha finito con queste facezie, mi raggiunga! (Esce correndo)

Pamela (Sfottente) Non dimenticare la torta

Leone Non correre perch puoi cadere.

(Si sente il rumore di una caduta)

Piero (Dallesterno) Ih che malaugurio!

Pamela (interessata a Mirella) E dopo il caff?

Mirella Mi ha dato il suo bigliettino di visita, gli devo telefonare perch vuole portarmi a cena in un ristorante dove c un'orchestra con un violinista zgano..(mette l'accento sulla i)

Maria Mentre sona fuma o sigaro?.

RISATE

Leone No, la pipa

RISATE

Mirella (Continua sempre pi rapita) Con un violinista zingano che suona con la rosa in bocca e pone la testa delle belle donne tra l'archetto e il violino: non romantico?

Pamela (Guarda i genitori divertita)

Maria Le vuole affogare?

Leone No, le vuole sgozzare(A Mirella) E dopo la cena romantica, per fare un discorsetto vi porta a casa sua o in qualche suit?

Mirella Non so, non me lo ha detto! Ma poi non ha importanza, per me la stessa cosa, quando si ha a che fare con un galantuomo.

Leone Che lo sottolineate a fare!

Mirella (Uscendo) Vado via, se ritardo l'ingegnere si arrabbia e quando si arrabbia si fa brutto. Bye. Bye.(Va via per la comune)

Tutti (Come prima) Byebye.)

SCENA XVI (Pamela Maria - Leone)

Maria Ma chesta o scema o na grande z.

Pamela (La interrompe) Mamm

Maria (Si riprende) Zzuzzerellosca

Tutti (Ridono)

Leone Si lamante di tuo marito regalagli un cappello con i buchi in fronte!

Pamela Perch?

Maria Per cacciare e corna a fora!

(Ridono tutti e tre)

CAMPANELLO

Maria Chi sar?

Leone (Alla figlia) Aspetti qualcuno?

Pamela Veramente no. Vado ad aprire (Esce)

SCENA XVII (Leone Maria)

Leone Vuoi ved che in arrivo il regalo di Piero?

Maria Non il tipo e poi , avrebbe proprio la faccia di corna!

Leone A faccia no, ma e corna chi o ssape!

(Ridono entrambi)

SCENA XVIII (Titina- Maria- Leone- Pamela)

Titina (E la portinaia del palazzo, rispecchia ampiamente il suo cognome: Caperi, quindi pettegola e conosce i fatti di tutti. Ha in mano una pianta con dei fiori. Vede i genitori di Pamela e li saluta) Donna Mar, sembrate sempre una ragazzina.

Pamela (Rientra con Titina)

Maria (Lusingata) Sono gli occhi vostri.

Titina Don Lene, beata a chi vie vede, anche voi sembrate un giovanotto..

Leone (Tendenzioso) Site troppo bbona

Maria (Gli da una gomitata nel fianco)

Leone (Dolorante a Maria) Devi avere una morte lenta e dolorosa! (A Titina) Che novit ci stanno nel palazzo?

Titina E che so quello che i signori condomini fanno nel palazzo? E pure se sento qualcosa io sono cmme le tre scimmiette: non vedo, non sento e non parlo, Io mi faccio sempr i fatti e miei

Pamela (Insieme ai genitori, con tono ironico) E che lo dite a fare?!

Titina Lo sapete bene!

Pamela Certamente. Come mai sei salita e di chi questa bella pianta?

Titina La vostra, un pensierino mio per il vostro compleanno.

Pamela (Prende la pianta e la mette sul tavolo. Bacia Titina) Grazie, sei tanto cara, ma che ne saje?

Leone Ce lha detto luccellino.

Titina No, Le rose

Maria (Non capendo) E rose parlano?

Titina (In imbarazzo) No le rose no, (Indica quelle sul tavolo) ma quelle si!

Pamela (Divertita) E che dicono?

Titina Dicono ca oggi il compleanno vostro e ve le manda

l'amministratore del palazzo che ha stima e ammirazione per voi e quando ve vede fa lacquolina in bocca!

Maria Se a vo mangi?

Titina /Tendenziosa) Si, ma a modo suo.

Pamela (Non raccoglie e con rimprovero) Hai letto il biglietto di accompagnamento!

Tifina Si, ma per combinazione: il biglietto si aperto quando il ragazzo del fioraio mha chiesto a che piano stava la signora Cementi e io per odorare le rose, a mala pena ho dato uno sguardo al biglietto!

Pamela (Sottolinea) A malapena..

Titina Per combinazione, io non ficco il naso nei fatti degli altri-

Tutti e tre Noo!

Titina E poi se pure non leggevo il biglietto ho sentito vostro marito che tutto arrabbiato diceva alla segretaria: Va pure con la tua conquista dagli occhi (Si ferma, a disagio) Na parola difficile cece

Maria (Interviene) Cerulei Tit, cerulei

Leone (Sorpreso) Ohohhh, ne ha indovinata una.

Titina Grazie donna Mar io poi non sono istrovita come voi.

Maria Modestamente so stata tantanne a scola

Leone (Tra s a voce bassa) A fare la bidella.

Pamela Non divaghiamo, fatemi sentire cosaltro ha detto mio marito alla segretaria.

Piero Ha detto Stasera devo tornare presto a casa perch oggi il compleanno di mia moglie e poi non ha detto niente pi.

Pamela Mio marito, sta ancora gi?

Titina No, se n andato, ma per poco nun lhanno arrestato!

Pamela (Insieme a Maria e Leone increduli) E perch?

Titina Primm s bisticciato con e vigili che hanno fatto portare via la macchina con il carro attrezzi e poi perch ha messo le mani addosso ad un signore anziano fuori al bar.

Pamela Pe combinazione sai pure pecch?

Titina Certo: mi sono informata : sembra che il signore Ha fatto la corte alla segretaria e l'ingegnere che di cuore buono, l'ha preso per la giacca e gli ha detto: non hai vergogna? Ti metti a fare il pappagallo con una che pu essere tua figlia? Non ti accorgi che hai gi un piede nella fossa? Stu poverommo tene gi nu pere dinta fossa.

Pamela E il signore?:

Titina Ma come si permette? Lei non sa chi sono io!

Maria Uno fetentone

Titina (Ignorando l'intervento di Maria continua) Nun lavesse mai ditto, vostro marito gli ha risposto Chi sei o chi non sei non me ne importa, ora ti spacco la faccia ed ha alzato le manifotte, mo te spacco a faccia e ha aizato le mani.

Maria (Interessata) E poi po com fernuta?

Leone Pettegola, falla continuare.

Titina So intervenute e vigili ca staveno ancora l vicino ed hanno cercato di fermarlo , ma vostro marito non si arreso e ha aizato le mani pure sui vigili che lo volevano arrest

Pamela E nun lhanno arrestato?

Titina No, per fortuna passato un amico dell'ingegnere, un avvocato,

che conosceva il vigile e l'ha fatto rilasciare

Pamela Come se n'è andato senza macchina?

Titina Con un tass. Gi al palazzo stanno facendo ancora i numeri: Io poi sono entrata dal fioraio per prendere la pianta e poi anche se stavano ancora pettegolando me ne sono salita, perch non me piace di interessarmi dei fatti degli altri!

Maria Se capisce.

Pamela (Ai genitori) Nun si vergognato, ha fatto fare pure i numeri.

Maria (Interessata) E quali so?

Titina 41 ie vigili urbani 90 luomo anziano , come la paura le mazzate 38,.a folla 54 e 68 a figliola.

Leona Bella cinquina.

.

Titina Scusate, ma ora vi devo lasciare, nella guardiola non c nessuno e sei qualcuno mi cerca..

Leone Perde tutte le notizie del telegiornale!

Titina Don Le avete sepre voglia di giocare: comunque seqite nu simpaticone!

Leone E tu una coccolona.

Maria (Gomitata nel fianco di Leone)

Leone Devi passare un guaio nero e serio.

Titina (Piagnucolosa) Che vi ho fatto?.

Leone Nun ce l'ho con te, ma con questa strega di mia moglie (Da un pizzico alla moglie)

Maria (A Leone) Tu devi morire senza ca nisciuno ti aiuta!

Titina (A mo di rimprovero) Sign(Cambia tono) Ho capito, meglio che
me ne vado (A Pamela) Ancora auguri arrivederci (Amara)
e buona salute a tutti quanti (Fa latto di andare via)

Pamela Ti accompagno e grazie per il gentile pensiero.

Titina Figuratevi, ve lo meritate. Non vi scomodate, conosco la strada.
(Esce dalla comune)

SCENA XIX (Leone-Maria-Pamela)

Leone Arrivati a questo punto vado a giocare la cinquina di Titina.

Maria Vengo cu te, ti accompagno, voglio comprare un regaletto per
Pamela..

Pamela Mamm non il caso..

Maria E perch? La bambulella mia oggi fa 25 anne e io nun le regalo
niente?

Pamela Mamm la vostra presenza il regalo pi bello che potevate farmi.

Leone Allora che scendi a fare: il regalo glielo abbiamo gi fatto, inutile
spendere altri soldi!

Maria Sei sempre o stesso: il solito taccagnuso. Voglio spendere,
pecch mia figlia merita(Lo prende per il braccio)
Jammucenne!

Leone Ma che viene a fare pure tu, glielo compro io!

Maria Ah, aggio capito, vuoi scendere sulo sulo? Emb questo mi fa
uscire dai gamberi

Leone (Ridendo) E mettilo in un calamaro..Gangheri Mar, gangheri

Pamela (Anche lei divertita)

Maria Mo se mette a fa pure o professore, Jammo bello, cammina (Lo
spinge fuori per la comune)

Leone (Uscendo) Uff!

Pamela (Sorride) Se non ci fossero dovrebbero inventarli!

SQUILLA IL TELEFONINO

SCENA XX (Pamela a telefono)

Pamela (Risponde) Pronto. ciao Raffaella, grazie, gentilissima, ma perch non mi vieni a trovare, cos stasera mangi una fettina di dolce con noi: Piero mi ha promesso che porter la torta, speriamo non se ne dimentichi. Oh mi dispiace, allora perch non fai un salto adesso. ..

CAMPANELLO PORTA

Pamela (Va ad aprire la porta parlando) Mi dispiace, sar per un'altra volta. Benissimo allora a presto, ancora grazie, ciao(Spegne il telefonino. Dopo qualche secondo rientra con Achille) .

SCENA XXI (Pamela Achille)

Pamela (Scherzosa) Prego, si accomodi, venuto a riprendersi le rose?

Achille Se mi fosse consentito gliene porterei una serra intera.

Pamela Esagerato..Allora?

Achille (Prende dalla tasca una ricevuta) Ho dimenticato di darle questa.

Pamela Ah, la ricevuta del condominio, grazie. Ma prego si accomodi, posso offrirle qualcosa?

Achille (Si siede) Grazie, cosa propone?

Pamela Che ne dice di un limoncello fatto in casa con le mie mani?

Achille Un valore aggiunto ad una delizia, vada per il limoncello.

Pamela Prego si accomodi. (Prende una bottiglia e due bicchierini da

un mobile, li riempie e gliene offre uno. Si siede anche lei)

Achille (Prima di bere lo adora) Inebriante, si sente un intenso odore di amore..

Pamela Achille, non vada oltre la prego, non mi faccia pentire di averla fatta entrare, quantunque sia sola in casa.

Achille Non mi fraintenda,, intendevo lamore con il quale ha preparato questa delizia.

Pamela Cos va meglio, gia lei si esposta troppo davanti a mio marito con le galanterie, non vorrei che tornasse all'improvviso e fraintendesse la sua presenza qui.

Achille Allora meglio giocare a carte scoperte: se sono salito ho approfittato che era sola, perch ho visto uscire tutti(Le prende le mani) Pamela, io ti amo

Pamela Ma cosa fa, rientri in s, si ricordi di essere un gentiluomo(Gli lascia le mani e si alza) La prego vada via.

Achille (Si alza, cerca di abbracciarla) Lascia tuo marito, andiamo via.

Pamela Pazzo..

CAMPANELLO

SCENA XXII (Pamela Piero Achille)

Pamela Chi sar? (Ad Achille) Si segga e consumi il suo limoncello.(Si ricompone, va ad aprire la porta, rientra con Piero E a disagio e cerca di non mostrarlo) Oh ciao caro come mai gi a casa?

Piero (Entra con un pacco in mano. Si capisce che una torta. Vede Achille e gli si rivolge in modo scortese) Come mai ho il piacere di incontrarla di nuovo a casa mia, Spero di non avere problemi condominiali!

Pamela (Anticipa la risposta) Mi ha portato la ricevuta di condominio

che aveva dimenticato (Gliela mostra)

Piero (Mostra il pacco alla moglie) Ti ho portato questa perch correvo il rischio di non trovarne pi! (Scortese ad Achille) Vedo che ha gi gustato il limoncello di mia moglie, ne gradisce ancora?

Achille La ringrazio, ottimo, ma basta cos. (Si alza) Vi saluto e non dimenticate di conservarmi una fettina di dolce. (A Piero) Non si preoccupi di accompagnarmi, conosco la strada..(Via)

SCENA XXIII (Piero Pamela)

Piero Ma questo aspetta ca gli rompo la testa?

Pamela Perch, cos gentileNon un bifolco come te.

Piero Ah, io sarei un bifolco? (Poggia la torta sul tavolo) Il bifolco pr il momento se ne va, ma la cosa non finisce qui. Metti la torta in frigo, se credi sia ancora il caso di festeggiare. A stasera (Via)

SCENA XXIV (Pamela Maria - Leone)

Pamela (Va a Sedersi sul divano e piange)

Maria (Entra dalla comune seguita da Leone. Ha in mano un pacchetto e una busta di plastica contenente alimentii) Ma che d, a tenite per abitudine e lass a porta aperta?

Pamela Piero, mi ha portato la torta, andava di fretta e non lha chiusa.

Leone Allora era lui, non mi sono sbagliato. dallascensore lhoggi visto che scenneva le scale di corsa, come una belva.

Pamela (Si asciuga le lacrime). Era lui, mi ha portato la torta, e poich mi ha trovato insieme allamministratore che era venuto a portarmi la ricevuta di condominio si arrabbiato ed corso via.

Maria S sentito prorere e corne!

Pamela (Irata) Che non ha! Mamm, non infierire pure?

Leone Vuoi mettere a freno questa lingua biforcuta? Lo vedi, la fai piangere di pi!

Maria Per carit, na mamma vuole vedere na figlia sempe allegra. (Le porge il Pacchetto) Ti, vide si te piace!

Pamela (Lo mette sul tavolo). Lo apro dopo, adesso non lo apprezzerai. (Prende la torta) Scusate un attimo, vado a mettere la torta in frigo.

Maria (Le da anche la busta) Metti pure questo, so belle cozze piene piene e nu frittulille e paranza ca pu andare avanti al re. Ce facimmo na bella spaghetтата e na bella frittura!

Pamela Vi ringrazio, ma non ho proprio fame

Maria (Insieme a Leone) Ma noi si!

Pamela (Sorridente esce a sin)

SCENA XXV (Leone- Maria)

Leone Ma insomma la vuoi finire di usare la lingua per dire solo sciocchezze?

Maria E verit, da vocca mia esceno sulo verit..

Leone Tu tieni la vocca solo per dividere le orecchie!

Maria Uh, uhnata cattiveria infamo, immenzogniero..aiuto, aiuto. Me sento male..

SCENA XXVI (Pamela - Leone Maria)

Pamela (Entrando) Mamm(La sostiene prima che cada) Pap aiutami

Leone (Laiuta a fa sedere la moglie sul divano. Alla figlia) Non preoccuprti, sta recitando il suo pezzo forte: queste

sceneggiate le fa tutti i giorni..

Maria (Drammatica) Mamm mamm tu lo senti, avive ragione. Nun me lavevo spus.

Leone (Con rammarico) Ah, se avessi dato retta a tua madre!

Maria Chi nun da retta a mamma e pato va a mur dove nun natoE io mo moro.

Leone Va a mur da un'altra parte! Stai sicura, non muori, nun tengo questa fortuna!

Pamela Ma insomma, pap, mamma finitela! VI sembra che oltre ai miei problemi mi devo curare pure delle vostre beghe?

Maria Nun te preoccup a mamm, mo parlo cu navvocato, lo lascio e me ne vengo cu te!

Leone (A Pamela) Fai un grande affare!

Pamela (Soffoca una risata) Ora basta, ora vado a farvi una bella camomilla cos vi calmate

Leone Per questa strega ce ne vorrebbe un secchio..

Maria E pe o lione na botte sana!

Pamela Ancora? Se mi volete una briciola di bene, calmatevi

Maria Mi calmo, ma lo faccio solo per te!

Pamela E tu pap?

Leone Stai tranquilla, nun la penso pi, per me non esiste!

Maria (Fa una smorfia come a dire E chi ti pensa)

CAMPANELLO

Pamela Vado io, voi non vi muovete (Esce per la comune)

SCENA XXVII (Maria Leone)

Maria (Sguardo fulminante con Leone, poi si gira sul divano e gli dà le spalle)

Leone (Con una smorfia anche lui si gira di spalle)

SCENA XXVIII (Maria Leone Pamela Dora Lorenzo)

Pamela (Entra con Dora e Lorenzo) Che piacere, che piacere, i miei zioni come mai sono qui a Napoli?

(Scambio di convenevoli, Maria e Dora si siedono sul divano, i due uomini vicino al tavolo)

Dora Per fare di persona gli auguri alla mia nipotina per il suo compleanno. (Le porge un pacchetto) Tieni, per te.

Pamela (Lo prende commossa) Lo apro dopo insieme al regalo di mamma..

Leone E di papà.

Pamela E ovvio. (Poi rivolta a Dora commossa) Veramente siete venuti per il mio compleanno?

Dora (Sorride) Anche! L'occasione si è presentata perché Piero è stato trasferito da Torino a Napoli.

Lorenzo Poi entro fine mese dovrò recarmi in missione a Bombay e non devo dimenticarmi di prenotare un posto in un aereo per una data compatibile

Maria (Sorpresa) Per andare a Pompei e pigliare l'aereo?

RIDONO TUTTI

Lorenzo (La riprende) Bombay Mar, una città dell'India non Pompei

Maria (Volendo trovare una scusa) E tu parli come se niente fosse, mi pareva strano.

Dora A Bombay non mi va di andare e quindi se tu e Piero siete d'accordo, poiché avete una casa molto grande, fino alla sua

partenza saremo entrambi vostri ospiti,

Lorenzo Lei aspetter qui il mio ritorno e poi ci tratteremo ancora un po.

Dora In attesa di trovare una casa per le nostre esigenze: poi Piero vuole girare un po per Napoli, magari con la vostra guida se vi fa piacere.

Lorenzo Voglio rivedere dove sono nato e le bellezze che tutto il mondo ci invidia!

Maria Io e Napule cunosco vichi e vicarielli Posso essere una guida ideala!

Lorenzo Non chiediamo di meglio.

Dora (A Pamela) Allora ti dispiace?

Pamela Scherzi? E un piacere ospitarvi, quante volte vi abbiamo invitati?

Dora Tante, ma per impegni di lavoro di Piero abbiamo sempre dovuto soprassedere.

Maria (Imbronciata e contrariata) Pecch io te facevo riman in piedi, nun te facevo assett?

(Tutti soffocano una risatai)

Dora Non capisco.

Leone (A voce bassa a Dora) Ha detto un'altra stronzata!

Maria Cera bisogno e ven, qua? Casa mia pure grande ..Nun ce vedimmo da tanto tempo.Avressimo tante cose a ce raccont!.

Leone (Sempre sottovoce) A ciuciuli!

Dora (Scherzosa) Con te ventiquattro ore al giorno? Giammai, avrei perso la pace!

Maria (Con voce rotta dal pianto) Chesta a ricunuscenza!

Lorenzo Non fraintendetela, poiche Leone ha idee politiche diverse dalle mie

Pamela Pap stato sempre di sinistra

Leone Lui bianco fiore, come possiamo andare daccordo?

Pamela Senza dimenticarci del calcio, pap un acceso tifoso napoletano, tu sei juventino. Avreste fatto faville come sempre

Lorenzo Scusate se vi interrompo, (A leone) Da quando sono arrivato mi stai squadrando dalla testa ai piedi: c qualcosa che non va?

Leone La cravatta.

Lorenzo Cosa ha la mia cravatta che non va?

Leone E a strisce bianco nere.

Lorenzo Emb?

Leone Sembra una striscia pedonale(Ride da solo a squarciagola)

Tutti (Non capiscono la battuta e lo guardano con sguardo interrogativo) Che?

Leone A Juventus, la tiene pure alla gola

Lorenzo E nel mio cuore. Come vedete non sarebbe stato un soggiorno piacevole, mentre Piero preso dal suo lavoro non si interessa di politica, sportivo e non tifoso e con lui si pu discutere.

Leone (Si altera) Perch con me non si pu discutere, sono un cretino?

Lorenzo Per lamor del cielo, non ho detto questo, ma come vedi subito ti inalberi e la discussione pu degenerare..

Dora Come chiaro, non si discute proprio che possiate convivere:

cercate di ragionare un po con calma

Pamela Nel frattempo , mentre voi continuate la vostra discussione, senza alterarvi, io vado un po di la a dedicarmi alla casa: ci siamo alzati tardi stamattina, poi siete venuti voi e non sono riuscita neanche a rifare il letto (Prende ci che le servito per fare colazione ed esce a sin) .

SCENA XXIX (Leone Maria Dora Lorenzo)

Leone (Stizzoso) E va bene. non ci alteriamo e faciamoci la croce, (Calmo) sente un poco Lor, come ho capito vuoi dire cche sono attaccabrighe?

Lorenzo Assolutamente, ma riconosci che tu sei di sangue caliente e subito sali di testa, come tutti i napoletani.

Leone Pecch tu sei francese?

Lorenzo No: Piero per non attaccabrighe: nelle sue riflessioni un po pi oculato

Maria E no Lor, mo aggia difendere mio marito, non accumminci s dicere male parole!

Lorenzo Non ho detto alcuna cattiva parola, non sono mai scurrile!

Maria Uh quello continua, (Alla sorella) Dora miettelo a posta.

Leone (Interrompe la moglie) Ti vuoi cucire la bocca? Vuoi finirla di fare figuracce ? Quando non sai il significato delle parole non intervenire.

Dora Oculato significa ca sa quello che dice, e scurrile che non volgare!

Maria E chillo parla torinese, io so napoletana

Leone ..E ignorante. (Tappa la bocca alla moglie) Ti sembra il modo di dare il benvenuto a tua sorella e tuo cognato?

Maria E tu? Natu ppoco ve pigliavate a capille.

SCENA XXX (Dora Maria- Leone Lorenzo)

Dora Cambiamo discorso: (Alla sorella) cosa proponi per il pranzo?
(Gentile per volersela accattivare) Riconosco che come cucini tu fai leccare i baffi!

Maria Modestamente, sono una che ha sempe cucenato cu o core:
sono, lartista, la poeta, la pittrice, la Leonardo che vince
della cucina, la regina..

Leone (La interrompe) .Di fuochi, fornelli, tiane e caccavelle
(Divertito) Basta abbiamo capito!

Maria Quanta vote te si fatte crescere e baffe pe te put allecc!

Leone In verit mi hai fatto crescere pi volte la barba!

(Ridono tutti)

Maria (Offesa) Va bu, fernimmola. (Alla sorella) Ti sta bene nu bello
spaghetino alle cozze?

Dora Perfetto, non lo mangio da anni.

Lorenzo Per me no, sono troppo pesanti, preferisco un brodino con un
po di pastina!

Maria Accuss te sciacque e viscere!

Lorenzo Sar, ma preferisco la cucina piemontese: un brodino per non
avere problemi di stomaco e di pancia, anche perch i mitili
sono pericolosi.

Maria Tu si nu ciuccio cu mille malatia e a coda fradicia, o vaje
truvanno dai militi?

Leone Le fanno a guerra dinta panza.

Tutti (Ridono)

Dora E per secondo?

Maria Nu bello frittulillo e paranza: alice, merluzzielle, triglie.

Dora Non mancheranno i calamari?

Maria Pu mai essere? Dinta na frittura e pesce puteveno mai manc e calamai?

Leone Comme faceva a scrivere?

Dora Calamari, Maria, Calamari, i calamai sono dove si mette linchiostro.

Maria Uh, A signora a quanno sta a Torino ha misa a lengua dinto pulito pecch s fatto e galtarisme dint allacqua do Po, o sciummo cchi sporco d'Italia!

Leone Congratulazioni, mia moglie sape che a Torino ce sta ilo Po, chi te lha detto?

Maria O telegiornale, quanno fanno le impressioni del temporale.

Leone Brava, ma ora vai a cucinare. Ma aspetta forse Lorenzo non gradisce il pesce fritto, (A Piero) Cosa vuoi per secondo?

Lorenzo Se fosse possibile preferirei una bella bagna cauda.

Maria (Lo interrompe) E che ce azzecca nu bagno caldo mentre si mangia, e po anna pass per lo meno tre ore dopo mangiato!

(Ridono sempre tutti)

Dora La bagna cauda un tipico piatto piemontese, non centra nulla con i bagno.

Maria (A disagio, cerca una risposta plausibile) O saccio, ho voluto fare solo una battuta

Leone (Sfottente) Si sa!

Maria Mi sento offesa e me ne vado, preparatevi a ve lecc o musso!

(Esce)

SCENA XXXI (Dora Leone Lorenzo)

Dora (A leone) Come fai a sopportarla, io non ci riuscirei, anche se mia sorella.

Leone Che vuoi fare, fra poco mi faranno beato!

Lorenzo Siete diametralmente opposte, lei rispecchia l'anima partenopea, subito si infiamma, senza pensar a quel che dice, mentre tu sei calma, riflessiva, ponderi le parole, hai preso in toto la mentalità piemontese mentre lei.,

Leone (Offeso) Che tiene a dire della mentalità napoletana? Mia moglie non sarà riflessiva, dice un sacco di vongole, per dire quel che pensa ed è sincera.

Lorenzo Vuoi dire che noi.

Leone (Precedendolo) Torinesi falsi e cortesi.

SCENA XXXII (Pamela Dora Lorenzo Leone)

Pamela (Entra e interrompe l'animata discussione) Ecco fatto, la casa è a posto. Fra poco arriva anche Piero, gli ho telefonato per dirgli che siete arrivati e viene a pranzo, cosa inimmaginabile in altre situazioni. Ma i vostri bagagli?

Dora Sono al deposito della stazione..

Lorenzo Più tardi, dopo pranzo usciamo per fare un giro per la nostra bella Napoli e li ritiriamo..

Leone (Ascolta)

SCENA XXXIII (Piero - Pamela Dora Lorenzo Leone)

Piero (Entra dalla comune) Che piacere, Finalmente a casa mia: i miei preferiti, benvenuti. Spero vi tratterete a lungo.

(Scambio di baci e abbracci)

Dora Dovrai cacciarci.

Lorenzo Solo allora andremo via!

Maria (Entra dal fondo a sinistra, non vista. Si ferma sotto luscio della porta e ascolta)

Pamela Meno male che mia madre sta cucinando, se no avrebbe detto sicuramente una cattiveria!

Leone (E presente ma non interviene)

SCENA XXXIV (Pamela Dora Lorenzo Leone - Maria)

Leone Pam, non hai detto una bugia, Gi la sento (Imitando Maria)
Appena lie conosci bene e faje andare cu o foglio e via!

RIDONO TUTTI

Maria (Venendo avanti, mette un dito sotto il mento del marito) E
bravo o lione muorto, sape fa pure le limitazioni. Ne
apprufitte quando credi can nun te veco e nun te sento.

Leone (A disagio cerca una scusa) Ma no, tavevo vista, ho voluto solo
prenderti un po in giro ..Ti fai pi bella quando ti arrabbi,
vieni qua, dammi il bacetto della pace!

.

Maria Giuda, passa a ll!

Leone Mi ha preso per un cane!

Maria Nu cane fedelo, tu no!

Lorenzo E proprio vero, lamore senza baruffa fa la muffa.

Piero (Ai suoceri) Quanno siete bellille; ora per fatemi dire (Si
frappone fra gli zii, li abbraccia) agli zii che sar una gioia
ospitarli il pi a lungo possibile!

Dora Grazie, ne ero sicura!

Maria La sceffa vi comunica che il pranzo pronto, apparecchiate a tavola!

Piero Ci penso io. (Prende le rose. Scostante alla moglie) Queste dove le metto?

Pamela Dalle a me, le porto di la, cos non le vedi e stai pi tranquillo
(Prende il vaso con le rose dalle mani di Piero) Tu metti quella pianta sul davanzale (Esce dal fondo a sin)

Piero (Prende la pianta)

Dora Che bella pianta, chi ve lha regalata?

Piero La portinaia.

Dora Davvero gentile, dalla a me, la poso io!

Piero No per carit non voglio trasgredire agli ordini di mia moglie (Si avvia verso la finestra, sta per poggiare la pianta quando entra Pamela)

Pamela Piero

Piero (Sobbalza si gira di scatto mentre sta per poggiare la pianta) Si..

Pamela Fai attenzione che pu cadere.

Piero (Poggia la pianta mentre sta ancora girato, ma calcola male la distanza e la pianta cade gi) Che civetta, tale e quale alla mamma!

(Si odono grida provenienti dalla strada, gran confusione)

Titina (Dalla strada) Ingegn, che avete fatto?

SCENA XXXV (Pandora- Pamela Dora Lorenzo Leone -
Maria)

Pandora (Enta come una furia. A mo di sceneggiata) Me lhai ucciso, me lhai ucciso, ma ora io uccido a te! (Si avventa verso Piero)

Piero Mamma mia bella, (Si sottrae all'assalto) Ma che vuole questa pazza da me? (Esce dalla comune correndo).

Pandora Dove credi di andare, non ti sottrarrai alla mia vendetta! Numi degli inferi, datemi la forza! (Esce anche lei)

Leone (Fa per andare anche lui, ma viene trattenuto da Maria)

Maria (Le battute di Maria e Leone vanno dette con il ritmo della canzone di Iannacci) Aspetta, vengo anchio!

Leone No tu no..

Maria E perch?

Leone Perch no! Fai solo guai. (Imperioso con l'indice puntato verso di lei) Siediti!

Maria Me vo vattere.. Aiutatame.. (Sviene sul divano)

Dora (Soccorre la sorella)

Leone (Al centro del palcoscenico allarga le braccia) Che bella giornata che comiciata!

BUIO MUSICA -SIPARIO

ATTO SECONDO

LA STESSA SCENA DEL PRIMO ATTO

—

(Sono trascorsi sei mesi dall'incidente ad Achille, di cui Piero responsabile, poich ha fatto cadere il vaso dalla finestra su Achille. per fortuna solo di striscio alla testa e poi sul corpo. Nell'impatto violento Achille ha riportato serie conseguenze e, in stato di coma, stato ricoverato in una primaria clinica svizzera, molto costosa).,

Il sipario si apre e trova, come nel primo atto, Piero e Pamela che stanno facendo colazione. Come al solito Piero legge il giornale e Pamela, contrariata su di una

mano poggia la testa e con l'altra picchietta con le dita sul tavolo. Su di una sedia poggiata la borsa di Piero.

SCENA I (Pamela Piero)

Piero (Indossa pantalone, maglione, e camicia senza cravatta. Abbassa il giornale e guarda la moglie indispettito) Hai finito il concerto di percussioni per dita e tavolo?

Pamela (Ha la vestaglia come il primo atto) E tu vuoi posare quel maledetto giornale e darmi un po' retta?

Piero (Piega il giornale) Avanti (Sfottente) Buon giorno cara, sei più bella del solito oggi, hai visto che bella giornata..

Pamela Senti a me, vai a fare una passeggiata.

Piero Insomma cosa vuoi?

Pamela Che mi dedichi un po' di attenzione, che discuta con me i tuoi problemi che sono tanti, ed uno in particolare.

Piero Ti riferisci al tuo Achille dal tallone fragile che si chiama Pamela?

Pamela Appunto, non sei preoccupato?

Piero Certo che lo sono, anche perché mi ha telefonato l'avvocato Arringa che mi ha annunciato che oltre la causa penale, il tuo bel spasimante si costituirà parte civile per i danni fisici, professionali e morali che ha già stabilito in una cifra enorme.

Pamela Quanto?

Piero Non me lo ha detto, mi convocherà al più presto e mi farà sapere. Questo per la stima e l'affetto che nutre per te!

Pamela Che centra, lo stavi uccidendo. (Si alza e sparecchia con la stessa azione del primo atto)

Piero Per colpa tua, mi chiamasti nel momento in cui stavo mettendo il vaso sul davanzale della finestra, per risponderti mi girai, calcolai male la distanza e il vaso cadde giù.

Pamela (Tendenziosa) E guarda un po', per pura combinazione cadde in testa al mio spasimante

Piero Cosa vuoi insinuare?

Pamela Niente, tranne tu le conclusioni.

Piero Anche questo devo sopportare, le tue calunnie?

CAMPANELLO

SCENA II (Piero- Pamela Titina poi Arringa a telefono a viva voce)

Pamela (Va ad aprire la porta)

Piero (Si rimette a leggere il giornale)

Pamela (Rientra dalla comune con Titina, la portiera) Buon giorno Titina, qual buon vento?

Piero Vento di tempesta

Titina Buon giorno sign, buon giorno ingegn, avete saputo la notizia?

Pamela Quale?

Titina Come, oggi ritorna dalla Svizzera il dottore commercialista (A Piero) che voi avete quasi ucciso!

Piero Non volontariamente, stato un infortunio.

Titina Chi lo sa, quasi tutti non ne sono convinti.

Piero Spiegati meglio.

Titina (Si siede sul divano) Allora fatemi sedere perch il fatto lungo e io sono stanca.

Piero (Sfottente) Prego accomodati, non fare complimenti, stai a casa

tua!

Titina Grazie.

Pamela (Si siede vicino a Titina) Dicci tutto.

Titina Da quando siete venuti ad abitare qua..

Piero (Seccato) Fin dai tempi della preistoria, Tit, sii breve.

Titina. Fatemi parlare, vvi devo spiegare tutto e bene?

Pamela Falla parlare!

Piero Parla!

Titina Allora dicevo che da quanno siete venuti ad abitare qua
lamministratore si innamorato della signora e tutto il
quartiere lha capito!

Piero Sulo io no!

Titina I mariti sono sempre gli ultimi a saperlolutime la signora nun
lha mai incoraggiato.

Piero (Alla moglie) Tu lo sapevi?

Pamela Avevo capito le sue intenzioni, ma come ha detto Titina non gli
ho mai dato corda.

Piero Perch non me ne hai reso partecipe?

Pamela Perch ti saresti vestito da Otello con chi sa quali gravi
conseguenze ed io non volevo. Ma fai continuare Titina.

Piero (A Titina) Continua.

Titina Allora poich tutti facevano pettegolezzi facemmo un comitato ca
se pigliava le scummesse di chi scommetteva se la signora
vi avesse messo le corna o no.

Pamela (Soffoca una risata)

Piero Le cose in grande: pure il comitato! Sono stato oggetto di scommessa! (Si mette la mano in fronte) E a quanto la dava il totalizzatore?

Titina Dieci a tre per la signora!

Piero E chi ha vinto?

Titina Nessuno perch poi successo il fatto della pianta e allora abbiamo cambiato i numeri.

Piero Pure i numeri?

Pamela (Interessata) E quali sono?

Titina Ci stanno duje combinazioni: la primma se il fatto succiesso per combinazione abbiamo: 3 la moglie fedele, 45 lo spasimante, 6 il marito 50 la scommessa e 17 a disgrazia.

Pamela E hanno vinto?

Titina Con questi numeri no, con gli altri si.

Piero (Interessato) E quali sono? (Prende dalla tasca una penna e unagenda)

Titina I numeri se lavete fatto apposta: 73 Lassassino, 14 o curnuto, 78 a femmena malamente. 83 a pianta e 30 a folla.

Pamela E hanno vinto?

Titina Tutto il quartiere!

Piero Qundi tutti insinuano che abbia potuto farlo apposta e perch?

Titina Per vendicarvi che la signora aveva (Tendenziosa) capitemi (Forte) accettato la corte del commercialista e a voi vi prudevano le corna!

Piero Quindi sarei un assassino?

Titina No, pecch nun morto e si successo per combinazione vi possono

arrestare per tentato omicidio colposo, mentre se l'avete fatto con intenzione avete fatto un tentato omicidio volontario..

Piero E brava Titina, non sa quante ne fa due più due ed in grado di differenziare i vari tipi di tentato omicidio!

Titina A parte il fatto che due più due fa quattro, io conosco sacco tanta cose della legge: vedo tutti giorni Form e Torto o ragione e poi quando non capisco una cosa scrivo una lettera all'avvocato di Novella 2000 che mi risponde sul giornale.

TRILLA IL TELEFONO

Piero (Va a rispondere)

Pamela (Confabula con Titina)

Piero Pronto.

Arringa (A viva voce) Ingegnere buongiorno, sono l'avvocato Arringa.

Piero Mi dica avvocato.

Arringa (Si ode anche la voce dell'avvocato) Ho necessità di incontrarla subito, sa oggi rientra a Napoli il mio cliente il dottor Talloni. E' stato un rientro improvviso ed stata mia inadempienza non contattarla prima. Ora mi trovo nella necessità di andare domani a Roma dove, in Cassazione, ho una causa importante. Mi tratterò parecchi giorni ed oggi vorrei relazionare al mio cliente se ci può essere un accordo bonario tra di voi. Se disponibile, io mi trovo nei pressi di casa sua, potrei salire ad importunarla?

Piero Non mi importuna affatto, venga sono a sua disposizione.

Arringa Allora a fra poco, massimo un mezz'ora.

Piero Benissimo l'aspetto. (Attacca il ricevitore. Alla moglie) Fra poco verrà l'avvocato del tuo Achille per cercare di risolvere

bonariamente la questione.

Pamela (A Titina) Mi vai a prendere un bicchiere dacqua per favore, scusami se mi permetto, ma sei di casa.

Titina Non c bisogno di scusarvi, per voi qualunque cosa. (Fa per andare)

Pamela (La richiama) Titina, scusa

Titina Dite sign..

Pamela Visto che vai di l puoi portare (Indica il vassoio le tazze e il resto) la quantiera e tutto quanto di l, scusami ancora.

Titina Unaltr volta scusami?. Per voi sto sempre a disposizione! (Esce a sin)

SCENA III (Pamela Piero)

Pamela Quando viene lavvocato non irrigidirti sulle sue richieste e per quello che puoi cerca di venirgli incontro, cos una volta e per sempre chiuderemo questa annosa situazione.

Piero Dipende dalle richieste.

CITOFONO.

Pamela Ed ora chi sar?

Piero Lavvocato non credo, (Va a rispondere) Pronto.Apro. (Riattacca. Alla moglie) Sono mamma e papino .

Pamela E un po che non vengono.

Piero Non potevano aspettare qualche altro secolo?

Pamela Che male ti hanno fatto?

Piero Ti hanno concepito.

Pamela Idiota!

SCENA IV (Titina Pamela Piero)

Titina (Entra col bicchiere dacqua, lo da a Pamela)

Pamela Grazie, obbligata.

Titina Scherzate? (Sottolinea) Io per voi mi metto a disposizione con tutto il o cuore. Ho lavato pure le tazze e ho messo tutto al loro posto.

CAMPANELLO

Titina Vado io, non vi scomodate. (Esce per la comune)

Pamela (Al marito) Cerca di non fare lorso, come al tuo solito.

Piero Con la speranza che tua madre non faccia la solita strega!

Titina (Fuori campo) Accomodatevi, i signori stanno nel soggiorno.
(Entra seguita da Leone e Maria)

Maria (Sarcastica) Perch saccio che non stai bene luntano a tua suocera.

Piero (Canta) Cchi luntana me staje cchi felice me sento.

Maria Bravo, oggi sei pure canterino.

Piero Mamm, pe favore, oggi nun giornata!

Leone (Interviene per troncane la discussione), A Piero) Perch sei cos teso e nervoso? Hai saputo qualcosa di brutto per linfortunio che hai provocato?

Piero No, fra poco aspetto la visita del suo avvocato, ma per quanto ne sappia il caro amministratore dovrebbe stare ancora in Svizzera.

Titina E partito stammatina, dalla Svizzera. Cu laereo ci voglono si e no un paio dore

Piero Gi me lhai detto e sai pure a che ora sarebbe dovuto arrivare!

Titina A mezzogiorno col volo Alitalia Zurigo Napoli, senza altro scalo!

Piero Lhai letto su Novella 2000?

Ttina (Impettita) Ho i miei informatori.

Leone Quali informatori, (Apre il giornale che ha in mano) Sta sul giornale.

Piero (Prende il giornale) Lho sfogliato tutto ma non ho visto alcun articolo in merito.

Pamela Hai sempre la testa tra le nuvole anche quando leggi, chiss a cosa pensi.

Titina Leggeti, leggete, vedete cosa hanno il coraggio di scrivere i giornalistie.

Piero Ma tu nun hai da faret Hai lasciato la guardiola sola, va a fare il tuo dovere, scendi! Se te ne vai ci fai un piacere. E poi pu darsi che il comitato ti sta aspettando per fare i numeri!

Maria (A Titina) Non ti dimenticaree e me dd.

Titina (A Maria) Non vi preoccupate, (Poi a Piero offesa) Me ne vaco, me ne vado, ma lo sapite che site proprio antipatico? (Fa una smorfia ed esce)

Piero Sono antipatico anche alla portinaia

Pamela Colpa tua!

SCENA VI (Leone Maria Piero Pamela)

Piero (Apre il giornale. Al suocero) A che pagina sta?

Leone Quattordici, in cronaca di Napoli

Piero (Sfoggia il giornale) Ah eccolo.(Legge) Pure il titolo a caratteri cubitali. Fantasio tentato omicidio di un marito che si

crede tradito. Oggi rientra a Napoli il noto commercialista Achille Talloni, dopo una degenza in Svizzera di sei mesi per lungo tempo in prognosi riservata e n fin di vita. Il Talloni stato vittima di un incidente piuttosto singolare. Nel quartiere si vocifera che il noto commercialista avesse un interessamento per la Cementi. La domanda allora sorge spontanea: Il Talloni stato colpito da un vaso caduto dal terzo piano per disattenzione dell'ingegnere, o perch lo stesso volesse eliminare il corteggiatore della moglie? Altra importante domanda: L'ingegnere gi iscritto nell'elenco degli indagati, dopo accurati accertamenti, sar incriminato dal GP per tentato omicidio colposo o tentato omicidio volontario? Ai posteri l'ardua sentenza.

Piero Avite capito? (Con il tono di Carlo Conti quando conduce L'eredito) O tentato omicidio ..(Punta il dito agli altri come a invogliarli a rispondere)

Tutti O

Piero Tentato omicidio volontario, comunque vado a farn galera

Pamela Esagerato al massimo potrai avere gli arresti domiciliari.

Piero Peggio, insieme con te, sar carcere duro tutto il giorno.

Maria Allora vattene a Poggioreale.

Leone L ti manderei, a Poggioreale, ma di fronte al carcere:

Maria O Campusano?

Leone Si.

Maria Allora avviati.

Leone Precedenza alle donne.

Maria (Fa le corna) Ti! (Alla figlia) E la cara sorellina e il maritone non ce stanno?

Pamela Sono di la a farsi una doccia, sono usciti presto stamattina,
hanno camminato tanto e sono tornati sudati che
grondavano acqua.

Maria Dove sono andati?

Pamela Avevano appuntamento con un'agenzia immobiliare per
cercare casa.

Maria L'hanno trovata?

Piero Macché, sono mesi che la cercano, ne hanno viste a centinaia, ma
questa troppo piccola, quell'altra troppo grande, altre sono
buie, poco centrali e così via.

Maria Chillo al torinese niente le va buono.

Pamela Non hanno trovato ancora quella rispondente alle loro
esigenze.

Piero E fino a quando non la trovano stanno qua.

Maria E quando la trovano! Qua sono serviti e riveriti, tengono tutte
cose: vitto, alloggio, lavatura, imbiancatura e stiratura per
senza niente.

Pamela Si disobbligano facendo spesso abbondante spesa a mia
insaputa e riempiendo di regali me e (Indica il marito) il
signore lì.

Piero Tutte cose inutili.

Pamela (Alla mamma) Sei una maldicente.

Leone Ah, te ne sei accorta?

Maria (Si imbroncia)

Pamela Scherzavo, mamma così buona.

Maria Quant'bell'ella a figlia mia!

Piero Ogni scaraffone

Tutti (Allunisono) E bella a mamma soia

Pamela (Ride) Ora scusatemi, vado di l a vestirmi. E tardi e sono ancora in vestaglia (Esce a sin)

SCENA VII (Gli stessi meno Pamela pi Dora e Lorenzo)

Maria (Dolce) A creatura tale quale a me quannero giovane e mo ca so vecchia.

Leone Hai fatto una brutta riuscita!

Maria Ma comme aggia fa cu te?

Dora (Esce dal fondo a sinistra. Indossa un accappatoio ed un turbante in testa .E chiaro che ha fatto una doccia Tronca la discussione dei due) Eccoci qua.

Lorenzo (Indossa una vestaglia a strisce bianconere) Oh che piacere trovare anche i signor Leone e la sua Leonessa.

Maria (Arrabbiata) E sta leonessa mo te scippa a faccia.

Lorenzo Che ti ho fatto?

Maria Me vu sfottere.

Lorenzo Assolutamente no, me ne guarderei bene: so benissimo che se sfoderi gli artigli, sei pericolosa.

Leone Lo so bene, Sto ancora pieno di graffi dietro la schiena.

Maria Buciardo, quelli sono lavezzi damore!

Leone (Divertito) Che passa a palla a Cavani che fa gol. Vezzi, Mar vezzi.

Maria (Minimizzando) Nu la e cchi, nu la e meno .

Dora Hai capito a Donna Maria?

RIDONO TUTTI

Leone (A Piero) Lor che bella vestaglia che hai. E un caso ca strisce
bianco nere o che?

Lorenzo Non un caso: sono i colori che rispecchiano quelli del mio
amore: Juve e sempre e solo Juve.

Leone (Caccia dalla tasca un grosso fazzoletto azzurro) E allora
guarda questo colore che sta nel cuore di utti i napulitani
DOC. (Intona linno del Napoli) Al oo al oo NapoliNapoli

Lorenzo (Contemporaneamente) Juve Juve

Piero (Si alza strillando) Eheheh, basta, siete diventati pazzi, sembrate
due bambini. Io tengo certi geroglifici per la testa.

SILENZIO DI TOMBA

CITOFONO

Piero Non vi scomodate. Vado io, sar lavvocato (Va a rispondere al
citofono) Pronto.si accomodi avvocato, terzo piano. (Ai due)
Mi raccomando, un po di contegno. (Va ad aprire la porta)

SCENA VIII (Pamela Dora Maria Leone Lorenzo)

Pamela (Rientra da dove uscita.Si vestita con gonna pullover. Scarpe
con tacchi alti Ai genitor)i Dov Piero?

Dora E andato ad aprire la porta. E arrivato lavvocato.

Pamela (Ai genitori) Se vi scocciate di assistere, potete andare di l.

Maria No, io voglio sent.

Leone Si sapeva, pettegola!

Dora Noi andiamo a renderci presentabili (Esce in fondo a sinistra)

Lorenzo Anche perch non siamo invadenti (Segue ka moglie)

Maria Che vuole dicere mo stu torinese?

Leone Che te a fa e ca.. lzoncini tuoi:

CAMPANELLO

SCENA IX (Pamela Maria Leone Piero)

Piero Vado ad aprire

.

Pamela (Si alza insieme ai genitori) Speriamo bene.

Maria Nun te preoccup, mo ci sto pure io e mettimmo tutto a posto.

Leone Tu non interessarti di niente e non intrometterti: i fatti riguardano Piero e lavvocato.

Maria (Sbuffa) Uff.

SCENA X (Piero Arringa Pamela - Maria - Leone)

Piero (Rientra con lavvocato) Prego avvocato si accomodi (Lo guarda con fare interrogativo: sono un di fronte allaltro) Ah!

Arringa (E un tpio particolare, non ha laria d un avvocato, indossa un jeans ed un maglione, scarpe da tennis e si esprime spesso in napoletano. Ah!

Piero Ma lei.

Arringa Ma lei.

Piero Me fa piacere

Arringa Me fa piacere

Maria Pecch chisto fa o pappavallo?

Leone Statte zitta famme cap.

Piero Quindi lei sarebbe lavvocato Arringa?

Arringa E lei sarebbe la controparte (Con il braccio rivolo verso il
basso fa le corna) del mio assstito?

Piero Glielo ho chiesto prima io, lei sarebbe

Arringa Non sarei, sono lavvocato Arringa.

Piero Stiamo a posto.

Pamela Piero insomma vuoi spiegarci?

Piero Lavvocato Arringa fa le arringhe nei bar per conquistare le
ragazzine (Ad Arringa) Pedofilo!

Arringa Io la denunzio per ingiurie!

Leone Avvoc, ma forse siete venuto per bisticciare?

Maria Eh?

Arringa Va bene faccio conto di non aver sentito: levammo mano!

Maria Nel bagno, ce sta o sapone e lasciugamano pulita.

Arringa Pe fa che?

Maria Ve vulite lav e mane o no?

Arringa (Alza gli occhi al cielo) Mamma mia dove sono capitato!

Piero Basta, mettiamoci una pietra sopra e quel che stato stato!
Tiremm innanz, come disse Amatore Sciesa!

Maria (Non capendo) Comme dicette laviatore ncoppa discesa? Neh
Piero che vaje dicenno?

Leone Maria , non preoccuparti sono modi di dire!

Maria Chisti so proprio scieme

Piero Avvoc facciamo conto che nulla successo e suggelliamo la pace
con una stretta di mano.

Arringa (Gliela porge e lo abbraccia) E anche coon un abbraccio.

Maria Chisti duje so pazze, pimma se vonno accidere e po
sabbracciano.

Tutti Ridono.

Piero Scherzi del destino.

Maria E stu destino cretino.

CAMPANELLO

Pamela Potrebbe essere il signor Talloni.

Arringa Non credo, gli ho parlato pòhi minuti prima di salire e stava
allaereopòrto aspòttando che gli consegnassero i bagagli.

Maria Vado io.

Piero Speriano mi dia buone notizie.

Arringa Non si preoccupi.

SCENA XI (Piero Arringa Pamela - Maria - Leone - Mirella)

Maria (Rientra seguita da Mirella, la annunzia) A signorina tacchi alti!

Mirella Bongiorno a tutti. A Piero) Scusatemi, ma prima con la fretta
di consegnare la proposta per la gara della ristrutturazione del
San Paolo ho dimenticato di dire a Piero la cosa più
importante

Piero Cosa c'è ancora?

Mirella Quando devo dirti qualcosa di importante c'è sempre qualcosa
che mi distoglie.

Pamela Siamo al completo, mancava solo la bambola della contesa.

Maria A bambola da contessa? Ma oggi parlate tutte quante strani?

Pamela Mamm, ti prego

Mirella (Nota Arringa) Oh, quale piacere, anche lei qui?

Maria Guardate la combinazione: chillo do ristorante reumatico!

Leone Sta chino e dulure.

RISATA GENERALE

Pamela Con la rosa in bocca e col violino zigano.

Leone E locchio ceruleo.

Maria O cerumo non sta nell'orecchio?

Leone Non rispondete per favore, anzi mettetevi qualcosa in bocca (Le tappa la bocca con la mano)..

Maria (Gliela morde)

Leone (Ritira la mano dolorante) All'anima della buon'anima di tua madre! Mi hai fatto male.

Maria Nata vota impari..

Pamela Pap. mamma, vogliamo sentire, anche se in un momento poco opportuno la signorina cosa ha da dire di tanto urgente a Piero? (A Mirella) Allora?

Maria Parlate.

Mirella Grazie. Piero, una cosa importantissima: stasera in anteprima nazionale, al multisala di Caserta, fanno ristrutturato il film L'amore una cosa meravigliosa. Ci tieni tanto a rivederlo, anche io daltronde.

Pamela Stasera non pu, gi impegnato con me.

Mirella Peccato, vuol dire che ci andr da sola.

Pamela No, vi pu accompagnare l'avvocato dagli occhi cerulei.

Leone Prima vi porta al ristorante romantico..

Pamela Vi fa fare una suonatina cu a rosa mmocca dal violinista zigano..

Maria Accorta per e nun ve fa affug cu larchitetto attuorno o cuollo vuosto.

Pamela E dopo unabbondante cenetta, satolli andate a cinema.

Mirella Proprio un bel programmino, ma non so se lavvocato.

Arringa Non desidero altro.

Mirella Allora vado prepararmi. (Prende dalla borsetta un bigliettino da visita) Ecco le do il numero del mio telefonino! Che gioia, orevoire (Va via)

Maria Cheste avesse bisogno proprio ddoje cervelle nove.

Ridono tutti tranne Piero, palesemente seccato

Pamela Scusatemi, vado a preparare un po di caff. (Esce)-

SCENA XII (Piero Arringa Maria - Leone . Pamela)

Arringa Simpatica la signorina.

Piero (Seccato) Gi, Avvoc mi scusi, ma larrivo improvviso della mia segretaria mi ha distratto e non le ho neanche presentata mia moglie.

Arringa Non si preoccupi Bacia la mano a Pamela senza staccarsi e come estasiato) Che bella signora, ha ragione il mio assistito!.(Le bacia la mano di nuovo).

Maria (Sottovoce a Leone) Pure chisto rattuso.

Leone (Le da una gomitata)

Piero (Toglie la mano della moglie d quelle dellavvocato e continua le presentazioni) Avvoc un po lha consumata il suo assistito, lei vuole completare lopera?

Arringa (A disagio) Nomi scusi non volevo (Scherzoso) Nun lo faccio pi!

Piero Bene (Continua la presentazione) I miei suoceri.

Leone (Gli da la mano) Piacere.

Maria (Gli porge la mano per farsela baciare).

Arringa (Non prende la mano, le fa un inchino) Molto lieto.

Maria (Gesto di disappunto)

Arringa (A Piero) Bene, voglamo cominciare, dove posso sedermi?

Piero (Scosta una sedia dal tavolo) Si accomodi qua, vicino a me.

Maria (Sottovoce a Leone) Simmo sicuro ca navvocato, a me me pare chi nu fruttaiulo!

Leone Abbassa la voce, pu sentire.

Arringa .Possiamo cominciare

Piero Prego incominci pure.

SCENA XIII (Piero Arringa Maria - Leone - Dora - Lorenzo)

Dora (Entra insieme al marito. Hanno indossato vestiti e sono pronti per uscire) Eccoci qua.

Arringa Ah,, famiglia numerosa, c pi nassuno?

Piero No, non si preoccupi.(Presenta) La sorella di mia suocera e suo marito.

Lorenzo (Stringe la mano all'avvocato) Molto lieto.

Arringa Altrettanto (Poi prende la mano di Dora e gliela bacia) Felicissimo. (Va verso Piero

Dora (Con espressione di disgusto si pulisce la mano con un fazzoletto).

Maria (A parte a Dora) E pure bavoso?

Dora (Cenno di assenso)

Maria (Espressione di disgusto. Con voce bassa a Dora) Menu male ca nnu me laggio fatta vas.

Arringa (Si siede vicino a Piero) Allora se la famiglia al completo vorrei cominciare

Maria (Dispettosa) Forse mia sorella deve uscire.

Pamela (Rientra col caff, lo serve)

Dora Appunto, vi chiediamo scusa, ma abbiamo appuntamento con un consulente immobiliare per visionare una casa.

Maria E sperammo ca a vota bbona

Lorenzo Speriamo, cos vi togliamo il fastidio.

Pamela A me non date alcun fastidio.

Dora Ma sembra che a mia sorella si.

Maria Faje tutte cose tu! Si o vu proprio sap me da fastidio che non si venuta nu poco addu me!

Lorenzo Che motivo cera? Siamo stati tutti insieme quasi tutti i giorni qua.

Maria Nun a stessa cosa!

Lorenzo Ne parliamo stasera.

Dora Comunque permettete. (Esce per la comune insieme al marito).

SCENA XIV (Pamela - Piero Arringa Maria - Leone)

Arringa Allora che dite, possiamo cominciare o manca qualcuno?.

.

Piero Non si preoccupi, non aspettiamo nessuno, cominci pure.

Pamela Scusatemi, cominciate pure, sono piuttosto tesa, ho mal di testa, esco qualche secondo per prendere un cachet.
(Prende le tazze e le porta via)

SCENA XV (Piero Arringa Maria - Leone)

Arringa Mi dispiace per la signora, forse sar la tensione

Piero Non si preoccupi, cominci pure

Arringa Allora leggo. (Prende di nuovo il fascicolo in mano ed incomincia la lettura) Per i noti fatti, comprovati e controfirmati dai testimoni, come si evince dai verbali allegati, risulta attribuibile la piena e senza ombra dubbio responsabilit dell'infortunio all'ingegner Cementi e pertanto l'obbligo al suddetto di risarcire nella loro interezza i danni patiti dal querelante. Si allegano pertanto i referti medici, le prove radiografiche, le perizie istologiche, ecc. ecc. La parte lesa delega l'avvocato Arringa a rappresentarla in tutto e per tutto ed elegge domicilio presso lo studio del suddetto..

Maria Avvoc, parlate comme ve ha fatto a mamma vostra.

Leone E stato cos chiaro, mi pareva Demostene.

Maria Chi mo stu. (Cerca di ripetere il nome esatto ma non ci riesce)
De..de. (Soddisfatta) Desdemono Ah, l'aggio ngarrato, ma chi ?

Leone (Sfottente) Il marito di Otella, la pizzaiola all'angolo della strada che fa pizze, zeppoline e crocch,

Maria A me me pare ca se chiamma Carmela, De..De forse chillatu ll sarr il nome darto.

Leone (Accennando il motivo dell'omonima canzone) Sarr, chi sa? (Ad Arringa) Vi prego esprimetevi in termini semplici sciu sciu, alla portata di mia moglie

Arringa E facile, l'ingegnere ha fatto cadere la pianta in testa
all'amministratore? E mo so cca. voli suoi, e deve pagare!

Maria E po?

Arringa E poi basta!

Maria E voi fate tutta chella tarantella quando se po' dicere cu quattro
parole?

Leone Mar, l'avvocato si deve esprimere in termini legali, perche' la
legge non prevede che ad ascoltare ci siano degli ignoranti.

Maria (Offesa) Uh, uh, huio sarebbe un'ignorante?

Arringa (Minimizza non volendo andare oltre in una discussione
sterile) Ma no, la signora ha ragione, ci sono parole che
talvolta nun capiamo neanche noi avvocati.

..

Maria O vi comme capisce bello l'avvocato? (Ad Arringa) Avvoc
continue, (Con l'intonazione di un giudice all'avvocato) A
voi la parola!

SCENA XVI (Piero Arringa Maria - Leone - Pamela)

Pamela (Rientra e va a sedersi vicino alla mamma E piuttosto turbata)

Arringa Grazie vostro onore, (Si riprende) Grazie signora, ma si le
cose stanno cos' mi sembra inutile leggere ci (Mostra i
fascicoli) che dice la legge. Parlando come mha fatto
mamma mia, cercate di mettervi d'accordo, il pi presto
possibile

Leone E secondo voi cosa vogliamo?

Maria Pi presto la finimmo, pi presto fernesce stu turmiento pe chella
creatura! (Indica la figlia) e per l'imputato (Indica Piero)

Piero Gi mha condannato!

Arringa Non ancora imputato, ma indagato: Ora vi leggo le spese che ha fatto l'amministratore e per le quali dovete fare un bello assegno. (Legge) Spese per 180 giorni di degenza in clinica Svizzera di prima classe a 1000 al giorno per un totale di 180.000, ambulanza Napoli Lugano e ritorno 10.000 Non avendo familiari che lo accudissero vitto e assistenza di un'infermiera professionale a 300 al giorno 54.000: Cura riabilitativa con fisioterapista laureato per 90 giorni a 100 a seduta .9000 , inattività professionale per mesi sei 50.000, danno all'immagine professionale 50.000. Il tutto per un totale, cercate di non svenire, di 354.000

Leone A faccia da ca. ciocavallo.....

Maria Tutti sti solde pe na buttarella ncapo?

Arringa Na buttarella? I fiori con relativo vaso di terracotta che, l'ingegnere ha avuto la gentilezza di far cadere in testa al signor Talloni, hanno procurato trauma cranico, con conseguenti due operazioni per rimuovere due grossi ematomi, tre mesi in sala di rianimazione in coma farmacologico ed altri tre mesi di terapia di riabilitazione

Pamela Basta, basta nun ce la faccio pi

Maria Ma Pamela

Pamela La verità che Il caro Achille vuole assicurarsi il pane per la vecchiaia, sulle nostre spalle.

Arringa Signora bella, il dottor Talloni vi ha chiesto solo quello che ha speso. Se volete posso tentare una transazione bonaria di sconto, pari al 20% che comunque una bella cifra.

Piero Abbia un attimo di compiacenza (Prende una calcolatrice dalla borsa) 354.000 euro meno il 20 % 70800 euro, sono sempre 283200 euro. Dove li prendo?

Maria (Drammatica) Avvoc, per pagare sti povere guagliune sanno vennero a casa e o tenite o curaggio che a durm devono

andare sotto a stazione, dinte cartune, miezo e nire?

Pamela (Con voce rotta d al pianto) Niente di pi bello, sotto un manto di stelle. (Esce di nuovo)

Piero (La segue) Aspetta

SCENA XVII (Maria Leone Arringa)

Maria (Continua con lo stesso tono) Mamm, mamm nu me o fa ved stu jorno, vieneme a pigli primma, na botta e basta!

(Si ode un forte rumore)

Maria (Si scuote, cambia tono) Mamma, che vai di fretta? Mi si stata subito a sent?

Arringa (Fragorosa risata. Cerca di mascherare il divertimento al dialogo tra Maria e Leone) Mamm vi vuole bene e vi vuole accontentare.

Leone Ti fai prendere in giro pure dallavvocato Non fare la ta solita sceneggiata, Stai pur sicura che avrebbero sempre noi alle loro spalle e poi lavvocato cercher di farci avere un ulteriore sconto, vero?

Maria Avvoc, si facite o bravo vi prometto ca vi porto add Carmela allangolo della strada, e vi offro tre pizze fritte, venti crocch, quante zeppoline volete e cinque giarre e birra.

Leone (Sfottente) Mar non fare la pidocchiosa e poi lavvocato di gusti fini, offrigli una bella cena dalla Zi Teresa.

Maria (Con la voce rotta dal pianto) Nun possibile, nun te ricuorde ca morta lanno passato?

Leone (Non capendo) A zi Teresa morta e, comm stato?

Maria Per stotare sulla torta e ciente cannelelle del compleanno, facette nu sciuscio cchi forte per farle stutare tutte nzieme, si abbass troppo vicino e cannele e sappicciaje tutta

quanta.

Arringa Che morte orrenda! E i giornali non ne hanno parlato?

Maria Sì, io , a spese mie, facette mettere a notizia ncoppo Matino,
dint notizie de morte..

Leone Tu, e cosa centri? (Dubbioso) Ma di chi stai parlando?

Maria Da bonanema e zì Teresa, la sorella e mamm!

Leone (Sconfortato) Gi la sorella e mamm, avvoc vi dovete contentare
della pizza di Carmela.

Arringa (Divertito) E pi che sufficiente!

SCENA XVIII (Leone Maria Arringa - Piero Pamela)

Piero (Rientra seguito da Pamela)

Leone Caro dottor Arringa, allora questo ulteriore sconticino?

Arringa Signor Leone, nun posso fare niente pi, anche perch non
dimenticate che c pure il danno morale.

Piero Ah il dottor Talloni pretende anche il danno morale E quanto
sarebbe?.

Arringa Nun lo so, ma non credo che il dottore voglia altri soldi, ma un
risarcimento morale.

Pamela Sono curiosa di sapere qual. (A Scazzetti) Allora?

Arringai Ve lho detto: non lo so. Ne parlate direttamente con lui. Ora
tolgo il disturbo e me ne vado. Per la parte economica
pensateci: quando ritorner a Napoli ne ripareremo.

Maria Pecch add iate?

Arringa Ho un processo importante a Roma in Cassazione.

Maria A Roma alla stazione?

Leone Si ora i processi importanti si fanno alla stazione di Roma sui binari!

Pamela (A Arringa) Avvocato chiedo scusa per loro, ai miei genitori piace scherzare.

Arringa Lh capito, anzi meglio, cos alleggeriamo chestaria pesante che si creata, e poi sono cos simpatici, specialmente la signora.

Maria (Lusingata) E voi un uomo affascinanto.

Piero (Sottovoce agli altri) Questi due ora si fidanzano.

Leone Volesse il cielo, me la toglierei di torno!

Arringa Allora se non c altro, vado via. (Saluta tutti gli astanti ripetendo la dinamica del suo ingresso ed esce per la comune accompagnato da Piero)

SCENA XIX (Pamela - Leone Maria)

Leone La vuoi finire di farmi vergognare? Sei proprio unoca gliuliva!

Maria Ah, io so na papera cu laulive?

Leone E pure cu e chiapparielle.

Pamela Mamma, tu prima di parlare potresti pensare per un attimo a cosa stai dicendo. E tu pap potresti qualche volta di fare a meno di rintuzzarla.

Maria Chisto overo sta danno e nummere. Sei proprio rimbambinuto come lavvocato che va a Roma a fare nu pruciesso dinta stazione ncoppe binarie..

Tutti (Solita risata soffocata)

Pamela Mamm, lavvocato ha detto che va a Roma per un processo in Cassazione, che altro non che un tribunale.

Maria E chillo parla cu a lengua e llavocate e, nun se fa cap.

.

Leone Boccaccia mia statte zitta.

RISATA GENERALE

SCENA XX (Piero Leone Maria Pamela)

Piero (Rientra) Mi fa piacere che questa situazione vi metta tanta allegria, Volete coinvolgere anche me?

Leone E tua suocera che con le sue vongole prima fa ridere, ma po ti rendi conto ca sarebbe meglio piangere.

CITOFONO

Piero Oggi questa me sembra la casa della levatrice. Non aspetto nessuno (Alla moglie) Rispondi tu.

Pamela (Va a rispondere) Pronto.(Ascolta per un po) Si prego si accomodi. (Riaggancia. Al marito sfottente) E il tuo alter ego, la segretaria con il foulard a pois.

Maria E tacchi a spillo.

Pamela Ha qualcosa da farti firmare con urgenza e visto che stamattina non sei andato in ufficio, venuta lei qua!

Piero E un ottima collaboratrice.

Maria Sammerita na promozione: a fore do pranzetto o ristorante, a pu purt pure a cena.o ristorante!

Piero (Seccato) Mamm per favore, calmatevi

CAMPANELLO

Piero Vado io.

Pamela (Lo prende per un braccio) No, vado io (Esce per la comune)..

SCENA XXI (Piero Leone Pamela Mirella Maria)

Piero Cara mamm, visto che abbiamo il piacere di avervi qua, perch
non andate a preparare uno dei vostri pranzetti appetitosi?.

Maria Ce sta tempo pe o mumento stongo cc.

Leone Se no comme fa a pettegolare?

Pamela (Rientra dalla comune seguita da Mirella).

Mirella Buongiorno a tutti. Scusami Piero (Si riprende) Mi scusi
ingegnere

Pamela Non si scusi, lo chiami pure Piero, c tanta confidenza tra voi..

Mirella Sa trascorriamo per lavoro insieme tante ore

Maria Troppe.

Piero (Tronca la discussione) Dunque Mirella cosa c di tanto
importante?

Mirella La gara dappalto per la ristrutturazione dello stadio San Paolo.
Alle 16 scadono i termini e leitu non hai ancora firmato la
proposta. (Prende da una cartellina una busta da cui estrae
una lettera) Ecco firma.

Piero (Prende la lettera, le da una lettura, la firma, la richiude nella
busta, ne chiude i lembi, prende dalla sua borsa un timbro
e un tampone ne timbra i lembi sui quali ripone anche la
firma) Ecco fatto, Vai a consegnarla.

Mirella Abbiamo ancora qualche ora di tempo. Tu non vieni in ufficio?
Possiamo ancora mangiare un boccone insieme. Ho
prenotato il solito posto al ristorantino.

Maria (Sfottente) Che peccato, e mo?

Piero (Scortese) Vai vai, non vengo in ufficio oggi e poi non ho voglia
di mangiare

Pamela (Divertita assiste in piedi e con le braccia conserte alla

discussione tra Mirella e la madre, con continui ammiccamenti al padre che sottolinea con altrettanti ammiccamenti le risposte della moglie)

Piero (Assiste con rassegnazione dando ogni tanto qualche sguardo implorante alla moglie)

Maria L passata a famma.

Mirella Peccato, vuol dire che disdico la prenotazione, lo sai che non mi va di mangiare da sola.

Maria Se a ponno mangi e cane.

Mirella Lei non sa come mi danno fastidio, quando sono sola, gli sguardi offensivi ed invitanti degli uomini. Come se fossi disponibile ai loro silenziosi inviti. Mi sento in imbarazzo.

Maria E imbarazzata(A Mirella) E pigliateve na purga. Certo chella a creatura na figliola onesta.

Mirella Non capisco.

Piero Basta con queste chiacchiere inutili, Va a consegnare la proposta, noi ci vediamo in ufficio domani.

Maria Se n fuiuto pure il film damore.

Piero (A Pamela) Vuoi far zittire tua madre? (A Mirella) Vai vai

Mirella (Con la faccia compunta) Vado, buongiorno a tutti (Esce per la comune) .

. CITOFONO

SCENA XXII (Piero Pamela Maria - Mirella - Leone)

Piero (Va a rispondere) Pronto.. Si zia, apro subito (Alla suocera) Mamm,non riesci proprio a contenerti? Continui a farci fare figuracce.

Pamela Ti rizeli perch ha offeso il tuo alter ego?

Piero Non solo, ti sembra bello come si comportata con lavvocato?

Maria Pecch che aggio ditto?

Pamela In fondo in fondo ha detto delle verit.

Leone Molto in fondo.

Maria (Al marito) Tu fatte e fatte tuoje si no te ciacco (Prende un posacenere dal tavolo e fa latto di buttarla)

Piero (La ferma Scherzoso) Mamm fermati, non hai sentito quanto costa una

clinica svizzera per i ciaccati? ..

Maria Na clinica svizzera pe chillo? Si me trova bona o porto addo duttore ca tene o studio sotto addu nuje.

Pamela Ma quello un veterinario, cura gli animali.

Maria E pateto nun nu lione?

RIDONO TUTTI

Pamela Ora hai detto una battuta simpatica.

Maria Nun a primma vota, il fatto che voi non mi apprezzemolate.

Leone No, ti basifichiamo.

Maria O vi quanno si cretino, ti manca proprio il sale nella cocozza..

SCENA XXIII (Piero Pamela Maria - Mirella Leone -
Lorenzo . Dora)

(Ad interrompere la discussione farsesca provvedono Dora e Lorenzo che entrano dalla comune)

Lorenzo Avete labitudine di lasciare la porta aperta?

Pamela Non lavr chiusa (Indica Piero) il suo alter ego.

Dora Chi?

Pamela La sua segretaria.

Lorenzo Una bella ragazza bionda con una foulard a pois?

Maria E essa.

Dora E uscita dall'ascensore con il viso congestionato, non ha neanche salutato e ha borbottato: Zoticona, scostumata, vaiassa, pettegola, zandraglia..

Leone S scurdato nciuccessa, (A Maria) Ce laveva cu te!

Maria Cu me? Mo vaco dinto ristorante e a metto cu a capa dinto piatto.

Pamela Mamma calmati, pap stava scherzando.

Maria E allora scippo a faccia a isso (Si avventa verso il marito)

Lorenzo (La trattiene)

Maria (Estasiata) Lor che muscole ca tiene, tuoste tuoste, invece o lione muorto muscio muscio.

Piero la volete finire, ma vi pare che dopo che ci caduta questa tegola in testa

Maria (Lo interrompe) Nun era a pianta ncapo all'amministratore?

(Segni di sconforto da parte di tutti)

Pamela La tegola in testa un modo di dire che significa il guaio che ci capitato.

Maria A quanno Piero sta nzieme a chisti duje (Indica Dora e Piero) parla purisso torinese.

Piero (Con le mani tra i capelli) Basta basta.basta.

Dora (Per troncane l'utile discussione) Beh, cosa ha detto l'avvocato?

Pamela Che vuole un risarcimento danni per le spese sostenute di euro
375.000

Piero E bont sua, tramite l'intervento dell'avvocato ci fa uno sconto del
20% per una trattativa bonaria senza istruire alcuna causa.

Leone Non dimenticate che per giunta vuole anche il risarcimento morale.

Lorenzo Questa bella, fatemi capire che significa risarcimento morale,
forse un risarcimento in denaro oltre le spese?

Pamela Non credo voglia altri soldi: ci far sapere di persona cosa
vuole.

Lorenzo Scusatemi, ma ho necessit di andare a rinfrescarmi un po.

Dora Vengo anchio, oggi c'era un sole che spaccava le pietre e siamo di
nuovo sudati. (Insieme a Lorenzo esce per il fondo a dx)

Maria (Contrariata) Se vanno a fa nata doccia, (A Piero) stu mese per
pagare a bulletta e llacqua devi fare un muto.

Leone Quello che dovresti fare tu una volta per sempre

Maria (Espressine interrogativa) Io o muto? Nun me aggio accatt
nessuna casa! Chi o capisce a chisto!

(Solita risata)

(Dalla finestra, proveniente dal basso si ode il suono di una banda e un vociare di
molte persone)

Dalla strada: .Bentornato, bentornato., comme sta a capa?

Tutti (Vanno alla finestra, meno Pamela che va a rispondere al:

CITOFONO

Pamela (Va a rispondere) Pronto..

(Si ode a viva voce la voce di Titina, la portinaia)

Titina (A viva voce) Sign tornato lamministratore, ora vedete che sale da voi. .

Pamela Grazie per avermi avvisata, ma cos questo frastuono in strada?

Titina (Sempre a viva voce) E la banda che abbiamo affittata per dare il bentornato allamministratore che ci ha fatto vincere tanti soldi con i numeri della pianta in testa.

Pamela Bella ideaComunque grazie ancora(Riappende il citofono che per non si aggancia allapparecchio e rimane penzoloni, senza che se ne accorga Agli altri) Se avete finito di vedere lo spettacolo avrei qualcosa da dirvi.

(Tutti vanno a prendere posto)

Piero Allora?

Pamela Ha citofonato (Marcato) Titina.

Piero Alias il gazzettino del mezzogiorno, cosa voleva ancora?

Pamela Niente, mi ha comunicato che lamministratore tornato e che probabilmente fra poco verr qui.

Piero E tutto questo frastuono cos?

Pamela La banda che il comitato Cinquina sicura ha assoldato per festeggiare il rientro dellamministratore; fanno i numeri di volta ogni volta che c una novit per quanto riguarda il quasi luttuoso evento!

Piero Nientemeno hanno costituito un comitato?

Pamela Si, e hanno vinto un sacco di soldi

CAMPANELLO

Maria Ecco il giustiziero.

Piero Vado ad aprire. (Esce per la comne)

Maria Mamma mia bella aiutace tu, nun fa che sti dduje addiventano puerielle; te faccio dire cinquanta messe e appicciare vinte luce ncoppa tomba toja.

Leone E io pavo.

Pamela Io vado di l qualche minuto a rifarmi il trucco. (Esce a sin)

SCENA XXIV (Maria Leone - Piero)

Piero (Parlotta con Achille prima di entrare)

Leone Mar, andiamo di l non mi sembra il caso di essere presenti.

Maria No, io songo a mamma e aggia sent.

Leone E te pareva, per devi stare zitta!.

SCENA XXV (Piero Achille Maria Leone)

Piero (Entra dalla comune a braccetto con Achille. Il tono molto cordiale) Entra Achille accomodati, posso darti del tu vero?

Achille Ovviamente. Buongiorno a tutti! (Da la mano a Leone)

MariaBuongiorno dott ((Gli porge la mano per farsela baciare)

Achille (Non gliele bacia e le fa un inchino) Donna Maria

Maria (Gesto di disappunto)

Achille E Pamela?

Maria E andata di l a ristrutturarsi il trucco per essere pi bella per voi

Piero (Gesto di disappunto .Sta per rispondere, ma viene preceduto da Leone)

Leone (Sottovoce alla moglie) Perch non dai un bel morso a questa linguaccia?

Achille (Cambia discorso) Signora Maria, sempre pi giovane.

Maria (Soddisfatta) E voi sempe pi affascinanto: l'aria da Svizzera v'ha fatto bene!

Achille Pi che l'aria, le cure che ho avuto mi hanno fatto bene, sono arrivato l moribondo, sono stato tre mesi in coma

Maria Bravo, siete stato pure a Como?

Leone Mar in coma, cio addormentato.

Maria (Con espressione da ebete) Ahah.

Achille Ho subito due rischiose operazioni, poi ho dovuto effettuare tre mesi di riabilitazione motoria.

Maria Bravo, site juto pure ncoppo motorino

Tutti (Espressioni di sconforto)

Maria Pecch facite sta faccia, che aggio ditto mo?

Leone Niente Mar niente, poi te lo spiego (Ad Achille): Dott scusatemi toglietemi una curiosit: era proprio necessario andare in una clinica svizzera e pagare tanti soldi, quando a Napoli, al Policlinico abbiamo unottima equipe di neurochirurghi?

Tutti Eh!

Achille Non credo che avrei avuto la stessa assistenza e poi sono stato nella clinica del pi bravo neurochirurgo del mondo: il dottor Morelloc

Maria (Fa le corna) Scioll, e voi aveto tenuto o curaggio di farvi curare a nu dottore ca si chiama muore lloco e po nun pi bello mur a casa vostra?

Leone (La riprende e scandisce) Morelloc non muore lloco.

Maria (A disagio) Ho volutlo fare na battuta! E po il necessario ca o peggio passato, mo state na bellezza, sembrate na rosa e maggio (risatina ebete) Eheheh.

Tutti (Con lo stesso tono) Eheheh.

Achille La ringrazio, ma sappia che l'intervento del dottor Morelloc mi costato un mare di soldi.

Piero Che pretendi da me.

Achille Non pretendo, mi sono dovuti. La colpa tua, se facevi più attenzione nel mettere il vaso sulla finestra, non sarebbe successo niente.

Maria Ave ragione, fai sempe e cose a cape e mbrella!

Piero (Si rivolge alla suocera) Hai ragione pure tu! (Poi rivolto ad Achille) Vogliamo vedere di risolvere bonariamente la questione?

Achille Non chiedo di meglio.

Maria Jammo bello dott nun facite o tuosto, fate un fioretto e a mamma vosta che sta in cielo nun ve fa cad cchi nisciuna pianta ncapa!

Achille Quella che ho avuto, basta e avanza.

Leone La vuoi finire di dire ciucciarié?

Achille Lasci stare, la signora di una schiettezza e simpatia unica.

Maria (Lusingata) E vuje nommo troppo bello.

Achille Bont vostra.

Piero Allora se abbiamo finito con i convenevoli vogliamo entrare nell'argomento che ci sta a cuore?

Achille Prima di cominciare, vorrei che fosse presente anche tua moglie,

SCENA XXVI (Pamela - Piero Achille Maria Leone)

Pamela (Ha sentito la battuta di Achille) Eccomi qua, scusatemi se vi

ho fatto aspettare.

Achille (La guarda estasiato) Ne valeva la penaBella pi del solito. (Le bacia la mano velocemente)

Maria (Mentre Achille bacia la mano a Pamela tra s) Pe forza s ristrutturata!

Pamela (Ad Achille) Ti trovo bene, sei venuto per la resa dei conti?

Piero Conti salati.

Pamela (Micetta) Su non fare il cattivo, vienici incontro.

Achille Non guardarmi cos se no indennizzo io te per la paura che hai preso.

Maria Guardalo fisso dintalluocchje, ammaglialo!

Leone (Sfottente) Mettigli na maglia.

Piero Mamm, pap per favore. (Ad Achille) Allora, mia moglie ti ha ammaliato?

Achille Ammaliato dire poco, vorrei venirvi incontro di pi, ma quello che vi ho chiesto sono solo le spese che ho sostenuto e dietro linsistenza dellavvocato mi sono tassato del venti per cento pur di concludere bonariamente la vertenza.

Piero Sono sempre 283.000 euro.

Maria (Sta per intervenire, ma il marito le tappa la bocca con la mano)

Pamela (Scherzosa ad Achille) facciamo cos cosa: Rompi anche tu un vaso in testa a mio marito e cos siete pari e tutto risolto.

Achille (Sempre scherzoso) Non tentarmi, potrei accettare. (Serio a Piero).Lunica cosa che posso fare per venirti incontro concederti una rateizzazione.

Piero E una cifra molto alta, non posso in alcun modo fare onore al mio debito.

Achille Non so cosa dirti.

Maria E poi vulite pure il danno montale

Leone Andiamo sul Vesuvio.

Piero Mamm, non potevi stare zitta? Lavevi dimenticato?

Achille No, aspettavo il momento opportuno per parlartene.

Pamela Allora visto che abbiamo toccato largomento rendici edotti.

Maria Che s rutto?

Leone Niente ancora, ma ora ti rompo questa bella testolina se non stai zitta.

Maria E po me a purt a Svizzera non fare il maniscalco.

Leone (Sfiduciato, alza le braccia in alto) Che vuoi dire?

Maria Nun me mettere e mmane ncuollo.

Pamela (Ride) Voleva sicuramente dire manesco.

(Ridono tutti)

Achille Signora le sue battute sono deliziose ma, per piacere, non mi interrompa continuamente, gi ho difficolta nell'affrontare largomento.

Maria Sto zitta, sto zitta.

Achille Per il donno morale chiedo .. (Sospira, per prendere coraggio A voce bassa e balbettando) Un. un ba baba..

Maria Chest? Mo vaco add Scaturchio e ve ne accatto na quantiera sana.

Achille Mi faccia dire lintera parola: non voglio un bab, (forte) ma un bacio.

Piero Ma io te ne do dieci, cento, mille (Gli va incontro, lo abbraccia e

lo bacia diverse volte).

Maria (Senza parlare poggia il dito su di un orecchio come per dire E gay?)

Leone (Rientra la testa nel collo ed alza le braccia come per dire: Che ne posso sapere)

Tutti (Battono le mani) Bene, bravo.

Achille (Si svincola dallabbraccio di Piero e schifato prende il fazzoletto e se lo passa in viso) Ma che hai capito? Non voglio un bacio da te

Piero (Sospettoso) E da chi?

Maria (A voce bassa ponendo la sua bocca verso in naso di Leone) Sicuramente a me, primma ha ditto ca le so simpatica.

Leone (Espressione di disgusto, le gira il viso) Ehh, vai ad alitare a Pozzuoli.

.

Piero Allora da chi?

Achille (Va a farsi scudo di una sedia , dopo un attimo di pausa prende coraggio. Veloce e forte).. Da tua moglie.

Piero (Incredulo balbetta) Ho ho ho caca ca,,,

Maria (Affranta) Mo le vene na cosa

Piero (Si riprende) Ho capito bene? Per il danno morale vuoi un bacio da mia moglie?

Achille Si.

Piero (Con gli occhi stralunati) Sulla guancia o in fronte?

Achille (Si para dietro la spalliera della sedia) Calmati e principalmente sta fermo con le mani. Niente guance e

fronte: il bacio voglio che sia un bacio vero, sulle labbra.

Piero (Cerca di avventarsi ma viene fermato da Leone) Ma io ti ammazzo.

Pamela Ti scongiuro calmati...

Leone (Lo blocca) Piero fermati.(Ad Achille) Dottore, si spieghi meglio.

Achille Forse potr sembrare una proposta indecente

Maria In dicembre? Allora ce sta tempo.

Leone (Prende la moglie) Basta nata parola e te taglio a lingua.

Maria (Impaurita si rannicchia sul divano)

Achille Per un bacio di tua moglie sono pronto a rinunciare A QUANTO
MI

dovuto.

Tutti Che? In che quantit?

Achille Tutto.

Tutti Tutto?

Piero Tu sei pazzo.

Achille Forse, ma dove c gusto non c perdenza.

Piero (Guarda la moglie con fare interrogativo.) Tu che ne pensi?

Pamela Osi pure chiedermelo? Faresti baciare tua moglie per quattro
soldi?

Achille Quattro soldi non direi, sono quasi trecentomila euro.

Pamela E che sono di fronte alla fedelt della tua donna?

Maria Pam che te ne mporta? E nu curnuto cuntento perch risparmi
un sacco di soldi..

Leone Non una buona ragione, (A Maria) fammi capire allora tu per soldi mi tradiresti?

Maria Per risparmiare un sacco di soldi sì: il fino giustifica il mezzo!

Achille Cerchiamo di non divagare (A Piero) Allora?

Piero Sono costernato, non ho la forza di rispondere.

Achille (A Pamela) E tu?

Pamela Vista la reazione di mio marito dovrei rispondere: Accetto, ma la mia dignità di donna me lo impedisce.

(Lorenzo e Dora escono dalla sin non visti. Si fermano ed ascoltano)

Achille Allora facciamo così: io vado a casa mia, al piano di sotto, voi consultatevi, decidete e poi picchiate tre volte sul pavimento. Capirò che pronta la risposta. A più tardi. (Esce per la comune)

SCENA XXI (Lorenzo Dora Pamela Piero Leone Maria)

Lungo silenzio, nessuno parla.

Lorenzo (Ha cambiato il pullover e la camicia con una polo Si fa avanti insieme a Dora) Certo un epilogo molto strano. Cosa contate di fare?

Dora (Anche lei si è cambiata d'abito. A Piero) Non facile decidere: per te è duro accettare che tua moglie baci un altro, senza farsi rodere dalla gelosia. (A Pamela) Per quanto ti riguarda ti rifiuti di fare una cosa contro la tua volontà, ma pensa che alla fine avrete risparmiato un bel mucchio di soldi.

.

Lorenzo (Con Enfasi) Essere o non essere, questo il problema!

Pamela Il problema che io non ho intenzione di offrire le mie labbra ad un estraneo. (Con voce rotta dal pianto) Lo sapete come mi

sento? Come una di quelle che prende soldi per una sua prestazione!

Piero Esagerata(Agli zii) Ma voi come sapete?

Lorenzo Abbiamo captato qualche parola.

Dora Ci siamo incuriositi ed abbiamo ascoltato dietro la porta!

Maria (Indignata) Avete orinato dietro la porta?

Tutti (Ridono)

Dora Si, abbiamo fatto la pip dietro la porta..

Tutti (Ridono ancora)

Maria Uh sti sporcaccioni.

Lorenzo Meno male che c lei che ogni tanto sdrammatizza la situazione.

Pamela Mamma, si dice origliato, non quello che hai detto tu.

Maria Comunque so state a sent, e nun se fa sti pettegoli.

Piero (Tronca la discussione) Allora visto che gi siete al corrente di tutto, cosa ci consigliate di fare?

Lorenzo Io non avrei dubbi: qui al sud avete ancora delle remore, per noi del nord, molto pi emancipati non diamo importanza ad un bacio.

Leone Ha parlato o svedese!

Dora E poi, parliamoci chiaro, cos un bacio.

Maria Aspettaaspetta, laggio letto dinte bigliettine de baci Perugina.
(Cerca di ricordare) Ah ecco : Un bacio a prostata rosa messa tra le parole ti amo.

Tutti (Ancora risate)

Piero Mamm, apostrofo, quella virgola ca se mette mmiezo a ddoje parole pe spartere.

Maria Che cretinaggine!

Piero (Vede la cornetta del citofono non nella sua base e va ad appenderla)

Pamela Allora visto che il bacio lapostrofo messo tra le parole ti amo, io non lo amo e quindi non glielo do.

Dora A maggior ragione che se non c amore il bacio non prende nessun valore.

Piero (Risollevato) Allora bacio senza amore bacio senza corna?

Tutti (Meno Pamela) Si.

Piero (A Pamela contento) Hai sentito? Non c amore non ci sono corna.

Maria (A parte a voce bassa) Nu curniciello!

Piero (A Pamela) Allora?

Pamela Stando cos le cose, accetto

Tutti (Battono le mani) Bene, Brava..

Pamela (A Piero) E inoltre poi, per farti perdonare i pranzetti e i film con la tua segretaria, per riconquistarmi dovrai farmi una corte assidua con fasci di rose e relativi costosi regali.

Lorenzo Piero, un'occasione unica, non rifiutare.

Piero Va bene, sono d'accordo!

Dora Allora bussate tre volte sul pavimento e (A Pamela) togliti questo pensiero.

Maria Pure chesto e sentuto?.

Dora E ovvio abbiamo ori..gliato dietro la porta!

Pamela Allora non perdimo tempo.

Dora, Aspetta, non il caso che presenziamo anche noi, andiamo a prenderci un caffè al bar. (Esce per la comune con Lorenzo)

Pamela (Prende un sedia) Allora batto?

Piero Batti!

Pamela (Batte tre volte la sedia sul pavimento)

Trascorrono pochi secondi e si sente bussare il

CAMPANELLO

SCENA XXVII (Leone Maria Piero Pamela - Achile)

Leone Mamma mia che velocit, si vede che non aspetta altro che (A Pamela) la tua risposta.

Maria (Sarcastica) Steva areto a porta (Va ad aprire, rientra poco dopo seguita da Achille che affanna)

Achille (Affanna) Scusatemi, vi se riprendo fiato, ho fatto le scale di corsa.

Piero Aspettava con ansia la risposta di Pamela, vero?

Maria Avite fatte e scale a otto a otto, a riseco e ve scass losso do cuollo!

(Ride lei sola. Vedendo che nessuno ride, smorza la risata e ceca di assuere un contegno)

Achille (Fa le corna) Pure? (Timido) Posso sedermi?

Piero Accomodati, capisco la tua ansia: dunque, abbiamo deciso che (Parla come se leggesse un atto legale) senza ricordare i noti fatti, visto che la parte lesa reclama giustamente lindennizzo delle spese sostenute, per ricovero in clinica svizzera, interventi chirurgici, assistenza sanitaria e spese

varie, visto che il responsabile dell'infortunio non ha possibilità di risarcire economicamente in toto il danneggiato, le parti convengono di limitare l'indennizzo al solo danno morale e cioè un bacio senza amore da parte della moglie del querelato, bacio senza abbraccio ed altri contatti fisici che per non deve superare la durata di qualche secondo. (Ad Achille)

Achille Per lo meno trenta, mi raccomando.

Piero (Tentenna, poi ad Achille) Venti, non di più, sei soddisfatto?

Tutti Siete soddisfatto?

Achille Abbastanza. (A Pamela) Quando vuoi quietanzare il debito di tuo marito.

Pamela Il più presto possibile, noi due soli e con tutto il tempo che mi occorre per accettare l'idea per mettermi al mio agio.

Piero Che vuoi dire?

Pamela Che ve ne dovete andare tutti e non aspettare che l'evento si risolva in pochi minuti. Per compiere il sacrificio, potrete metterci mezzo minuto o qualche ora!

Achille Facciamo così, voi andate già da me e (Marcato) quando il sacrificio si compie, bussiamo tre volte sul pavimento e voi tornate.

Piero Va bene.

Leone (Ad Achille) Prima per raggiungiamo e Lorenzo e Dora al bar per un caffè, poi saliamo con loro a casa sua e aspettiamo il segnale.

Achille Benissimo! (Da le chiavi a Piero.) Prendi le chiavi.

Leone (Si avvia verso la comune).

Maria (Canta camminando come un burattino avviandosi verso la

comune) Andiamo andiam andiamo ad aspettar La la la la
la la la la la la la

Leone (Si gra) Cheta proprio scema. (Esce)

Pamela (Va a sedersi sul divano con gli occhi bassi)

SCENA XXVIII (Pamela Achille)

(In sottofondo a tono molto basso Notturmo di Chopin)

Achille (Da lontano la guarda con espressione affettuosa, poi va a sedersi vicino a lei e le prende le mani)

Pamela Non cominciare ad allungare le mani

Achille Non ti preoccupare, guarda le metto in tasca (Esegue) Va bene cos?

Pamela (Sorridente) Sei unico.

Achille Lo so, comunque ti sei decisa?

Pamela Sono combattuta: da un lato la mia convinzione di moglie fedele urla che non devo accettare questa situazione dall'altro il diavolelto che s'insinuato dentro di me mi istiga ad accettare per aiutare mio marito, anche se non lo meriterebbe.

Achille Te ne sei convinta finalmente.

Pamela Sì, un uomo che non ha più un'attenzione nei miei confronti, che si dimentica del mio compleanno, che forse ha una relazione con la sua segretaria e che mi concede, anche se per un bacio ad un altro uomo, per tornaconto personale mi fa recedere dai miei scrupoli.

Achille Benissimo, e allora coraggio, e poi per usare una citazione storica cos'è un bacio?

Pamela Un apostrofo rosa messo tra le parole ti amo.

Achille Anche se in questo caso lamore non c da parte tua.

Pamela (Abbassa gli occhi) Non ne sono pi sicura.

Achille Oh amore! (Lattira a s e cerca di baciarla)

Pamela (Senza convinzione lo respinge)

Achille (Lattira di nuovo a s e non trovando alcuna resistenza le da un lungo bacio, concluso il quale restano abbracciati qualche secondo) Allora anche tu mi ami?

Pamela Non lo so, sono confusa: mi sento sullorlo di un baratro pronta a precipitare.

Achille Ed io sono pronto a salvarti.

Pamela (Si scuote, si alza e decisa) No, voglio precipitare insieme a te, vieni. (Gli prende la mano e lo tira fino ad uscire in fondo a sinistra)

(Si spengono le luci, si riaccendono quelle colorate ad intermittenza.. Cessa il notturno e sulle note della danza delle Valchirie di Wagner. E chiaro che stanno avendo un rapporto sessuale. Dopo un po sfuma la musica, si riaccendono lentamente le luci piene)

Pamela (Rientra dal fondo seguita da Achille. Entrambi assestano il loro look abbottonando qualche bottone)

Achille Come ti sei trovata nel baratro?

Pamela Meravigliosamente bene.

Achille Io non ho aggettivi per esprimere tutta la mia gioia.

Pamela Mi rendi felice. Sai cosa stavo pensando?

Achille Sono ansioso di saperlo.

Pamela (Tendenziosa come a mascherare la verit del suo pensiero) Vorrei imparare a fare anche io lamministratrice ed ho

scelto te come mio insegnante.

Achille Che idea meravigliosa!

Pamela Per mio marito non deve sapere nulla. Alimenteremmo inutilmente (Sorridente e alza il tono delle parole) la sua assurda gelosia.(Entrambi ridono e si abbracciano).

Achille La soluzione semplice: quando sei sola tre colpi sul pavimento ed io corro per la lezione, ripassandola con te all'infinito.

Pamela Per vorrei fare in modo da fugare ogni dubbio sul nostro rapporto.

Achille Hai già pensato a qualcosa?

Pamela Non so, penserei di sfruttare la tua fama di ricercato dalle donne.Sai si dice addirittura che tu abbia una lista d'attesa per soddisfare chi innamorato di te.

Achille Addirittura, e cosa potremmo fare?

Pamela (Ha un lampo di genio) Ma sì, perché non ci ho pensato prima?

Achille Spiegati.

Pamela Una zia ha chiesto il mio aiuto per far breccia nel tuo cuore

Achille Cosa e pazze e chi ?

Pamela Pandora

Achille (Scherzoso) Avrei preferito una panettona

Pamela (Micetta) Sciocco

Achille Spiegami, la cosa mi incuriosisce

Pamela Ascolta: prenderemmo due piccioni con una fava: tu dimostreresti che ricambi il suo amore, platonico, mi raccomando, non te allargi, così la faremmo felice e distrarremmo gli altri da noi due. Poi col tempo troverai il

modo di mandarla a quel paese.

Achille Si pu fare

CAMPANELLO

Achille Chi sar, aspetti qualcuno?

Pamela No, vado a vdere (Va ad aprire a porta (Esce).

Achille (Rimasto solo) E vero, la donna ne sa una pi del diavolo,

SCENA XXIX (Pamela Achille Pandora)

Pamela (Entra seguita da Pandora. A piero) Lupus in fabula (A Pandora) Capiti a proposito(Ad Achille) Guarda un po la combinazione

Pandora (Eccitatissima. Ha cambiato abbigliamento come descritto nellelenco costumi) E qui, qui, avvero il suo ectoplasma, lo sento , lo vedo. (A Pamela) Va bene vestita cos?

Pamela Ottimamente.

Achille La signorina?

Pandora (Si presenta) Pandora Bauli, , fragrante e morbida come il dolce natalizio (Offrendosi) Mi morda, ferisca il mio corpo perch il cuore lha ferito gi, mi assapori con dolcezza, se ne accorger e non se ne pentir.

Achlle (Disorientato) Ma io.

Pamela (Divertita) Mordila, falla a pezzi chello che vuole.(Si siede sul divano ed assiste divertita al colloquio tra i due)

Achille Tutto a suo tempo.La signorina appetitosa, ma ho una lista dattesa da espletare.

Pandora Distruggila, bruciala, ed io ti brucer con il mio amore.

Achille Va bene, facciamo cos, mi porti il suo curriculum e le far

sapere qualcosa.

Pandora Ma ho qualche speranza?

Achille Hai fatto un sorpasso vertiginoso, sei la prima della lista! Ti notizier.

Pandora Oh gaudium magnum..

Pamela Abemus papam.

Pandora Mi raccomando al pi presto

Achille Prestissimo, non preoccuparti..

Pamela Va, va tranquilla, ci penser io.

Pandora Mi aiuterai?

Pamela Gli sottoporr raccomandandoti con tutte le mie forze, le tue referenze.

Pandora Grazie, grazie amica mia, ma che dico amica, ma che dico sorella, ma che dico

Achille Nun dire niente pi e aspetta con fiducia, ma va via.

Pamela Si vado via, anzi volo perch la felicit, mi fa sentire leggera come una farfalla (Si ferma) Chiedo scusa, ma non potrei avere un anticipo, un sagino un pezzettino delle prestazioni di gioia che mi attendono?

Achille Poscia, poscia, Ho finito i campioncini omaggio ma ora va, lattesza aumenta il desidetio

Pandora E gi allennesima potenza ma vado, vado, (A Pamela) Grazie, grazie sorellona! (Butta un bacio ad Achille) Orevoire mon amour! (Via)

Pamela Perfetto. Ora per chiamiamolo insieme agli altri, ma cosa gli diciamo?.

Achille Ci penso io, non preoccuparti. Tutto risolto! Batto tre colpi sul pavimento.

Pamela Ed io vado ad aprire la porta. (Esce per la comune)

Achille Mamma mia bella, chiss comme va a fern

SCENA XXX (Pamela Piero Maria Achille Leone Dora
Lorenzo)

Pamela (Rientra dalla comune, seguita poco dopo da Piero trafelato.
Va a sedersi compunta sul divano con lo sguardo a terra
poco dopo arrivano gli altri)

Maria (Va a sedersi alla sinistra della figlia con sguardo interrogativo,
poi labbraccia)

Pamela (Reclina il capo sulla spalla della madre)

Piero (Si posiziona in piedi di fronte a lei dietro ad una sedia e dopo
averla girata si appoggia sulla spalliera)

Leone (Va a sedersi anchegli sul divano alla destra di Pamela)

Lorenzo (Si posiziona in piedi alle spalle del divano)

Dora (vicino al marito)

Achille (E in piedi tra il divano e Piero)

.

Piero Allora si compiuto il sacrificio?

Pamela (Sempre con gli occhi bassi) Si e no.

Piero Non capisco

Achille Te lo spiego io: era chiaro che Pamela non gradisse questa
soluzione, allora io, visto che ora ci siamo conosciuti
meglio, ho ritenuto indecoroso cercare di forzare la volont
di una persona di indubbie qualit morali: le forzature non

mi sono mai piaciute, io sono per la conquista e visto che questa non si resa possibile..

Pamela Si accontentato di darmi un bacio in fronte e.

.

Tutti E poi ?

Pamela Due sulle guance.

Tutti E poi?

Achille E poi basta!

Maria Dott, vuliveve dduje baci, ne avite avute tre, mo site vuje che avita pav.

Achille (Tragicomico) Non ho tanti soldi, non riducetemi in miseria, non mi va di andare a dormire sotto un manto di stelle alla stazione insieme ai negri.

Tutti (Ridono)

Piero (Speranzoso) Allora il mio debito?

Achille Si azzerato, non temere.

Maria Che granduomo, pi di Berlusconi.

Tutti (Ridono)

Piero (Tende le braccia ad Achille) Sei un essere eccezionale, tu da oggi per me sei pi che un amico, un fratello e fai parte della famiglia, abbracciami.

Pamela (Sguardo dintesa di assenso con Achille)

Achille (Gli va incontro e si abbracciano)

Tutti (Battono le mani)

Dora Bravi, bene..

Lorenzo Tutto bene quel che finisce bene.

Piero (Svincolatosi dallabbraccio si rivolge a Pamela) E tu amore
scusami se ingiustamente ho dubitato di te con la mia
assurda gelosia. Mi perdoni?

Tutti Perdonalo.

Pamela (Si alza, lo abbraccia, lo bacia) Perdonato amore mio.

Tutti (Applaudono di nuovo)

Maria Che bella coppia sembrano Alfa e Romeo!

Leone Manca solo Giulietta!

Tutti (Altra fragorosa risata)

Maria Che ridete a fare, idiotoli?

Lorenzo E per lallegria che si crea in seguito alla risoluzione del
problema.

Maria Ah, bene!

Achille Allora io vi lascio, quasi ora di pranzo e non vorrei essere
invadente

Piero Scherzi? Ti ho gi detto che ora tu fai parte della famiglia.

Pamela (Tendenziosa) Appuoto.

Maria Dottore dovete mangiare con noio, , Vi preparo una specialit di
mia inventitudine: Pasta alla capricciosa al forno con
ricotta, maionese, ciapperi, olive e sasiccia!

Dora Mamma mia bella, una cosa leggera!.

Lorenzo (Alla moglie a voce bassa) Ricotta, maionese e tutto il resto,
come fanno ad amalgamarsi tutti quei gusti.

Dora (Spallucce)

Maria (Come al solito non capisce bene) Nun lo tengo il busto (Si alza e mostra la pancia tirandola dentro dentro) Tengo a pancia attaccata con il reno.

Lorenzo Sei una silhouette.

Maria Che ce metto? Vuoi sapere la ricetta vero?

Lorenzo No, ascoltami.

Maria Nun fa niente che sei torinese te la dico lo stesso: ammisco insieme tutto cose e po larrevaco entro la pasta primma di fornare tutto.

Lorenzo Ti ringrazio per la ricetta ma ti prego non mettere la maionese

Dora E allergico all'uovo.

Maria Il torinese, pieno di viziacci allora al o posto da maionese ce metto a baciannmla o si allergico pure a chella?

Lorenzo (Arreso e disgustato) No, no, la besciamel meglio.

Maria (Lo corregge) Baciannmla, ma perch asconcihi tutte le parole?

Leone Pecch torinese no?

Maria E allora come ha fatto la tua mugliereta vai a farti pure tu i gangarismi con lacqua sporcacciona del Po!

Lorenzo (Divertito) Seguir il tuo consiglio.

Dora E dopo la leccornia di mia sorella(A Pamela) prendi una bella bottiglia di spumante per festeggiare con un bel brindisi (Un po tendenziosa, come se avesse capito lepilogo tra Pamela e Achille) la vostra nata amicizia.

Pamela (Dispiaciuta) Oh no,non ne abbiamo.

Achille Che problema c, Ho in frigo una bella bottiglia di Moit et Chanton

Maria E dove va?

Achille Chi?

Maria Antonio!

Leone Ma capiscie sempre fiasco per fischi?

Maria Aggio capito tutte cose, invece: mo esce Antonio e va a comprare a sciampagna.

Tutti (Espressioni di sgomento, poi di allegria)

Dora Mamma, non esce nessun Antonio,

Maria (Non convinta) AhahMo esce Antonio uno champagne francese
(Ride) Ah ah ah (Si ferma, tra s a voce bassa) Ma che ce sta da ridere?

Tutti Mah!

Achille Allora io vado (Esce per la comune)

Maria E asciuto Antonio!

Risata generale

SCENA XXXi (Pamela Piero Maria Achille Leone Dora
Lorenzo -Titina)

Maria Ma questo parla proprio turco.

Titina (Fuori campo) E Permesso permesso?

Maria E mo sta pettegola che v?

Titina (Entra dalla comune) Scusate se sono entrata, ma la porta era aperta.

Piero E uscito il dottore, poich deve risalire lavr lasciata aperta.

Titina Lho visto, faceva le scale a quattro a quattro.

Maria Allora a che dobbiamo il dispiacere?

Titina (Sguardo fulminante a Maria) Pech per colpa vostrr non
stevemo vincendo unaltra cinquina.

Pamela Perch?

Titina Perch avite lasciato il citofono aperto, s fatta la folla e abbiamo
sentito tutto chello che ve siete detto fino a quando
lamministratore ha chiesto un bacio da signora per togliere
i debiti.

Piero Nientedimeno si fatta la folla e ha sentito tutto?

Titina Tutto no perch a un certo punto, avete chiuso il citofono e nun
sappiamo se la signora ha accettato o no? Ci mancava il
quinto nummero per a cinquina.

Pamela E secondo te cosa ho risposto?

Titina Secondo me avite accettato, lamministratore un belluomo ed era
un peccato si vi perdevate loccasione.

Pamela Ti ringrazio per la stima e la fiducia, ma mi dispiace deluderti,
ho detto no!

Titina (A Piero) Allora dovete pagare tutti quei soldi?

Piero Nun sono fatti tuoi.

Titina Avite ragione, il nicissario che possiamo mmettere il quinto
numero per la cinquina.

CAMPANELLO

SCENA XXXii (Pamela Piero Maria Achille Leone Dora
Lorenzo -Titina)

Mirella - Arringa)

Titina Vado io

Maria Voglio ved se me da e numeri per un superchio allotto.

Piero La cinquina nun ti basta?

eone Non si e accontenta mai.

Titina (Entra seguita da Mirella e Arringa) Accomodatevi, signor Piero
ce sta la vostra segretaria e lavvocato.

Mirella Bonjour mon am, bounjour, a tout le mond!

Maria Che d, addivintata tedesca?

Mirella Sono felice perch devo darvi una bella notizia.

Arringa Ci siamo fidanzati.

Maria A nennella cu o nonno!

Mirella Quale nonno, cos giovane nello spirito e nel corpo.

Piero (Acido) Nello spirito posso anche crederci, nel corpo ho i miei
dubbi.

Maria (A Mirella) Ma lavite guardato bene?

Mirella Certo, e quando mi ha chiesto di fidanzarci non ho saputo
resistere al suo sguardo penetrante.

Maria E vi ha fatto molto male?

Mirella Non capisco, in che senso scusate?

Maria Quando vi ha penetrato.con lo sguardo.

Mirells Ma un modo di dire,

Maria Ah!

Piero (Scostante) E quando convolerete a nozze?

Arringa Al pi presto, non voglio perdere neanche un giorno per
gustare le gioie dellamore.

Maria Per forza, fino a che ce la fa ! A quellet potrebbero perdere le forze da nu mumento a nato.

Piero (A Mirella) E potresti trovarti all'improvviso un vecchio inabile

Arringa (Fa le corna) Alla faccia vostra!

RISATA GENERALE .

Piero Da moglie diventeresti la sua badante, pensa a quanti soldi risparmierebbe,.

Pamela Non pensate a queste cose, godetevi il presente.

Piero (Sprezzante a Mirella) Il futuro potrebbe essere triste e amaro.

Mirella Mi adatterò: nel bene e nel male eccetera eccetera.

CAMPANELLO

Titina Vado io. (Esce)

SCENA XXXiii (Pamela Piero Maria Achille Leone Dora
Lorenzo -Titina)

Mirella - Arringa)

Leone Comunque, oggi siete felici e godetevi questa felicità. Auguri e figli maschi!

Maria (Sfottente) Ce vulese a bacchetta magica..

Arringa La tengo, rassicuratevi.

RISATA GENERALE.

Pandora (Entra trafelata) Amore, amore, nun ce la faccio cchi hai trovato qualche campioncino omaggio?

Achille (Entra con una bottiglia in una mano e una pianta dall'altra)
No, non ho guardato ancora nel campionario

Pandora E fa presto se no muoio

Achille (A parte) Volesse il cielo.(Cambia discorso). Cera questa pianta sulluscio della porta, per poco non inciampavo.

Maria Cu le piante non facite proprio ammore.

Pamela Chi lha messa?

Titina Io, (Prende la pianta.e la da a Piero) E un regalo per voi da parte del comitato perch ci avete fatto prendere tanti soldi,. Ora state attento quando la mettete sulla finestra, se cade potete, rompere la testa a qualcun altro.

Piero (Le prende la pianta da mano) Non preoccuparti, se proprio devo rompere una testa (Alza la pianta facendo latto di volergliela dare in testa), rompo la tua.

Titina Aiuto aiuto (Scappa e correndo dice) Le corna lhanno fatto impazzire, pazzo, pazzo..

Piero (La insegue e tutti gli altri inseguono Piero)

BUIO MUSICA - STROBO

DOPO UNA DECINA DI SECONDI

SIPARIO - FINE

PROFILO DEI PERSONAGGI

Piero Cementi: Ingegnere 30/35 anni, bella presenza, un uomo che dimostra di non aver grande interesse per la moglie. Si suppone che abbia un amante: Mirella la sua segretaria.

Pamela: Casalinga, 25/30 anni, bella donna soffre molto per l'indifferenza del marito. Tormentata dalla gelosia, ha fondati sospetti che Piero sia l'amante di Mirella. Nel finale avr modo di rendergli pan per focaccia.

Leone Ruggenti.Sui 60/65 anni ha una presenza giovanile sia nell'atteggiamento che nel vestire. Si diverte nel sottolineare gli strafalcioni della moglie Maria. Arcistratofosissimo del Napoli

ha continui battibecchi con Lorenzo, Juventino.

Maria: Coetanea del marito. Esuberante in tutte le sue manifestazioni Parla quasi sempre in napoletano; quando vuole parlare in italiano, specialmente per le parole di uso poco comune le travisa. E anche un po sorda e molto spesso capisce una cosa per un'altra: naturalmente ogni sua parola sbagliata suscita ilarità tra gli astanti con risate soffocate o più o meno di una certa intensità.

Dora: Intorno ai sessanta anni. Donna di classe: calma, pacata, la sorella di Maria della quale l'opposto sia nell'abbigliamento, che nel parlare. Si esprime quasi sempre in italiano con flessioni a volte napoletane, altre torinesi.

Lorenzo Gianduia: 65 anni, marito di Dora, napoletano, ma trapiantato da molti anni a Torino. Ha assunto atteggiamenti e gusti tipici piemontesi. Accesissimo tifoso della Juve, in continuo antagonismo a Leone.

Achille Talloni: 30/ 35 anni Aspetto molto giovanile. È il classico play boy. Dimostra palesemente di essere innamorato di Pamela: tenta di mascherare il sentimento, ponendo il suo atteggiamento in tono scherzoso, anche davanti al marito.

Titina Caperi: Variabile let a seconda dell'interprete: È la classica pettegola del quartiere, del quale conosce vita e miracoli. Appassionata di cabala fonda un comitato per concertare i numeri da giocare. Le sue cinque sono sempre vincenti.

Mirella Ochetti: 25/ 30 anni. È una bella ragazza, un po svampita. Bionda platino ricorda vagamente Sandra Milo. Veste con eleganza, ha una foulard a pois collo: le scarpe hanno tacchi molto alti; barcolla un po quando cammina. (In alternativa il personaggio può essere interpretato da un'attrice non giovanissima, sempre tipo vamp, aggiustando qualche battuta).

Demostene Arringa: (E un tio particolare, non ha laria di un avvocato, indossa un jeans ed un maglione, scarpe da tennis e si esprime spesso in napoletano. Intorno alla cinquantina. Ha un atteggiamento che solo raramente rispecchia la sua professione specialmente nel parlare.

Pandora 40 anni, di statura piccola ma ha lincedere di una modella di moda. Intellettualoide. Espressione da superdonna. Parla velocemente un italiano forbito, e non si rende conto dellimproprietà dl linguaggio scortese ed offensivo. Il secondo atto ha una metorfosi nel vestire e nellatteggiamento.

Questo copione è stato visto: