

Una lettera di troppo

-Valerio Di Piramo-

Una lettera di troppo

Commedia brillante in due atti

Personaggi in ordine di apparizione

Gilbert Lambert

Annabelle, sua moglie;

Antoine Bonnet;

Polette, sua fidanzata;

Pierre Giraud, professore di lingue;

Marie Montfort;

Arsenio Leroy, ladro:

Eva Garcia, sua complice.

Descrizione scena ed altri dettagli

La scena si svolge nel salotto di un appartamento di Lione dove abita Gilbert con sua moglie Annabelle. Famiglia normalissima, sposati da dodici anni, non hanno figli; lui ragioniere presso una ditta specializzata in installazione pannelli solari, lei maestra elementare. Tre le porte, una comune di fondo, una a destra (vista pubblico) che conduce nelle camere, una a sinistra per la cucina. Gilbert e Annabelle tornano da una breve vacanza di tre giorni sulla Costa Azzurra. All'aprirsi del sipario la scena questa: tutto l'appartamento in disordine, come se ci fossero stati i ladri; sedie rovesciate, quadri storti, libri per terra...importante la presenza di un attaccapanni a treppiede con un borsello appeso, e di un vaso da fiori verde sdraiato in terra, davanti ad un tavolo centrale. Due sedie rovesciate ai lati del tavolo impediranno la visuale a chi entra gattoni da destra e sinistra.

PRIMO ATTO

Scena Prima

Gilbert, Annabelle, Antoine.

Annabelle Entra da destra, trascinando un trolley con le ruote; si guarda intorno sconcertata

GILBERT! GILBERT! VIENI A VEDERE! CI HANNO RAPINATO! CI HANNO RAPINATO!

Gilbert Entra anche lui trascinando un trolley Ma si pu sapere cosa staOH NO! MA CHE E SUCCESSO?

Annabelle COSA VUOI CHE SIA SUCCESSO? CI HANNO RAPINATO! TUTTA COLPA TUA!

Gilbert Colpa mia?!? Annabelle, ma che stai dicendo?

Annabelle Avevi lasciato le chiavi nella porta?

Gilbert Ma figurati! Le avevo tolte

Annabelle Sicuro?

Gilbert ANNABELLE! A tutto c un limite! Smettila subito, tu e le tue assurde pretese di farmi sempre passare da scemo!

Annabelle Scusami, sai, ma mi viene in mente la tua abitudine di lasciare le chiavi nella portae mi viene anche in mente che una quindicina di giorni fa un mazzo sparforse hanno usato quelle chiavi per entrare

Gilbert Forse sdovevo far cambiare la serratura

Annabelle VEDI? E COLPA TUA LO STESSO! Dovevi far cambiare la serraturaprima di andare sulla Costa Azzurra!

Gilbert Che centra la Costa Azzurra?

Annabelle Sei stato tu ad insistere per andare tre giorni in vacanza

Gilbert MA COME! Se non hai fatto altro che rompere le palle tutta la settimana per fare questo viaggio!

Annabelle AH, COSI' IO ROMPEREI LE PALLE?

Gilbert SEMPRE!

Annabelle Insomma, ora che si fa? Si chiama la polizia?

Gilbert Mah, vediamo prima per accertiamoci di che cosa ci hanno rubato, in questi casi bene prima controllare e poi figurati se la polizia viene di domenica mattina!

Annabelle Figurati se non vengono! E il loro dovere, no?

Gilbert Io non ne sarei così sicuro.

Annabelle Parli come se ti rapinassero una volta al giorno.

Gilbert Ma che centra! E solo per esprimere un dubbio! O forse mi negato anche quello?

Annabelle Ma smettila! Forza, diamo un'occhiata.

Gilbert Qui non ci vuole un'occhiata, ci vuole un radar.

Annabelle FORZA! DAMMI UNA MANO, INVECE DI STARE LI IMPALATO!

Gilbert Annabelle non essere isterico lo sai che non ti sopporto quando fai così

Annabelle QUANDO FACCIO COSI'? LA VERITA' E' CHE NON MI SOPPORTI PIU', QUALUNQUE COSA IO FACCIA!

Gilbert Beh, devo ammettere che la convivenza sta diventando piuttosto stressante

Annabelle Ma poi mi domandi dove saranno entrati? Eh? DA DOVE SARANNO ENTRATI?!?

Gilbert ANNABELLE, SMETTILA DI URLARE! SEMBRI LA SIRENA DI UN ANTIFURTO!

Annabelle Io vado in camera a vedere com la situazionetu intanto continua a guardare se manca nulla

Gilbert Certo, certo

Annabelle E cerca di essere meticoloso e fare un buon lavoro

Gilbert Io sono sempre meticoloso. E faccio sempre un buon lavoro.

Annabelle E INVECE NO! SEI INCONCLUDENTE E SUPERFICIALE!

Gilbert NON SONO INCONCLUDENTE! HO SEMPRE CONCLUSO TUTTO, IO!

Annabelle AH SI? E il puzzle che sono tre anni che sul tavolo del garage?

Gilbert Che centra! E poi praticamente finito

Annabelle Praticamente finito? Ma che stai dicendo? E tutto allaria!

Gilbert E l fermo, buono buononon capisco che noia ti possa dare

Annabelle Tutte le volte che scendo in garage e guardo quellammasso di tessere colorate buttate l senza senso mi viene in mente che ho sposato un inetto, un incapace.

Gilbert Senza senso? Macch senza senso! E una veduta di Parigi!

Annabelle S, Parigi dopo un bombardamento!Esce da destra.

Gilbert Tira fuori il cellulare e fa un numero Antoine? Antoine, presto! Questione di vita o di morte vieni immediatamente!...Dove? Come dove? Ma qui, a casa mia! Come sarebbe a dire Siete gi l? Certo che siamo qui! Siamo tornati adessoNO, NON ASPETTO! DEVI VOLARE SUBITO QUI! Entra Antoine dal fondo, in accappatoio, col telefono in una mano, il rasoio nell'altra, e la faccia insaponata per met.

Antoine Eccomi. Che succede?

Gilbert ANTOINE! Gi qui?

Antoine Dimentichi che abito nell'appartamento di fronte guardandosi intorno ACCIDENTI! CHE E SUCCESSO?

Gilbert E quello che ho detto anchio. Credo che tu abbia davvero esagerato. Non riuscivi a trovarla?

Antoine Io? Ma non sono stato io!

Gilbert Come sarebbe a dire che non sei stato tu?

Antoine Sarebbe a dire che non centro nulla. Credevo che sareste tornati domenica mattina, quindi avrei agito stanotte.

Gilbert E ORA DOMENICA!!!!

Antoine Ma dai! Oggi sabato! Gli mostra l'orologio Guarda! Che c'è scritto qui? DomenDOMENICA? OGGI E DOMENICA?

Gilbert Antoine, ma lo sai che sei proprio rintronato?

Antoine Non sono rintronato! Solo un po' distratto. Sono in ferie, e quando sono in ferie perdo la cognizione del tempo.

Gilbert Accidenti vuoi dire che non hai la lettera?

Antonio Appunto. Io qua dentro non ho messo piede.

Gilbert Vuoi dire VUOI DIRE CHE CI HANNO RAPINATO SUL SERIO?

Antoine Ho paura di s.

Gilbert O MAMMA MIA CHE DISGRAZIA! CHE DISGRAZIA! ANNABELLE, CORRI CHE CI HANNO RAPINATO!

Annabelle Rientra da destra GILBERT! MA SEI SCEMO? TE NE ACCORGI SOLO ADESSO? Ciao Antoine, come va?

Gilbert PRESTO! NON CE UN MINUTO DA PERDERE! BISOGNA CHIAMARE LA POLIZIA!

Annabelle A volte dubito della tua sanità mentale Prima non la volevi chiamare Antoine, non sarebbe meglio se tu finissi di farti la barba? Sembri un uomo a met

Antoine Come sarebbe a dire che sembro un uomo a met?!?

Annabelle Ma no, non in quel senso! Uffa, ma che avete tutti oggi?

Gilbert MA COME CHE ABBIAMO! CI HANNO RAPINATO, RICORDI? CI VOGLIONO I POLIZIOTTI!

Annabelle Non verranno. E domenica, ricordi? Non verranno!

Gilbert ACCIDENTI!

Annabelle Di l in camera mi sembra che non manchi nulla tutto in ordine, penso che non ci siano nemmeno state sei riuscito a capire se qui manca qualcosa?

Gilbert Ma veramente non ci capisco niente con tutta questa confusione comunque stavo proprio guardando in questo momento.

Annabelle E allora perché hai così tanta fretta di chiamare la polizia?

Gilbert PERCHÉ QUESTA È UNA RAPINA VERA!

Annabelle Come sarebbe a dire che questa è una rapina vera? Esistono anche rapine false?

Gilbert Una rapina vera? Ho detto così? E per via del disordine

Antoine Sì, effettivamente parecchio in disordine sicuramente una rapina

Annabelle È arrivato Nostradamus Certo che una rapina!

Gilbert APPUNTO! BISOGNA CHIAMARE LA POLIZIA!

Antoine E domenica, non verranno

Gilbert MA CERTO CHE VERRANNO!

Annabelle Gilbert, perché stai urlando?

Gilbert AH, URLAVO?

Annabelle Ma dove ho messo il cellulare? Accidenti, lo devo aver lasciato in camera torno subito Via da destra.

Gilbert ANTOINE! Ma che ti viene in mente? Lo sai Annabelle com'irritabile e stai un po' attento a quello che dici! Se poi viene a sapere il retroscena mi macella!

Antoine Va beh, mi scappato

Gilbert Mala lettera? Dove sar la lettera? Cercando in terra e sul tavolo Accidenti! Se la trova Annabelle sono rovinato! Dove sar? E dammi una mano, invece di stare l impalato come un lampione spento!

Antoine Perch, i lampioni accesi si muovono?

Gilbert Smettila di fare lo scemo e aiutami!

Antoine E inutile, in questa confusione non la troveremo maisei sicuro che labbia lasciata?

Gilbert Ma certo che lha lasciata!

Antoine Al telefono cosa ti dissero di preciso? Ed era un uomo o una donna?

Gilbert ZITTO! Parla piano Se torna Annabelle non lo so se era un uomo o una donna era una voce mascherata diceva che la lettera sarebbe stata nascosta qui, in casa, da qualche parte, e che parlava di me e Annabelle

Antoine S, me lavevi gi dettoma che vuol dire parlava di te e Annabelle?

Gilbert Antoine! Se lo sapessi posso solo fare supposizioni magari qualcuno che mi vuole rovinare, e che ha scoperto di quella volta beh, lasciamo perdere

Antoine Gilbert! Hai forse qualcosa da nascondere ad Annabelle?

Gilbert Tutti gli uomini hanno qualcosa da nascondere alle proprie mogli, non credi?

Antoine Non lo so, non ho moglie. Cosa le nascondi?

Gilbert C stata una ragazza, un paio di mesi or sono

Antoine HAI TRADITO ANNABELLE?

Gilbert Magari!

Antoine Come sarebbe a dire magari? Lhai tradita o no?

Gilbert Col pensierosolo col pensiero.

Antoine Non capisco come si possa tradire col pensiero.

Gilbert Facile: all'appuntamento decisivo, quello in cui avremmo dovuto concludere anzi, iniziare la relazione carnale, fui preso da rimorsi, cominciai a pensare ad Annabelle, ai dodici anni di matrimonio, alle cose condivise insieme insomma, non mi presentai alla spia per due ore, mentre mi aspettava, seduta al bar quando se ne and tornai a casa.

Antoine E allora di che cosa hai paura? Non c'è stato niente!

Gilbert ANTOINE! Eppure Annabelle la conosci gelosa anche dell'aria che respiro.

Annabelle Rientra da destra col cellulare in mano Eccolo qua Gilbert, cosa stai facendo lì per terra?

Gilbert Ho perso ho perso il cellulare di Antoine! Antoine che ha il cellulare in mano se lo mette subito dietro la schiena

Antoine Gi gi, il mio cellulare

Annabella Guarda che non sono scema. L'hai in mano, lì dietro la schiena.

Antoine Tira fuori la mano Toh! Che stupido! L'avevo in mano! Gilbert, hai visto? L'avevo in mano! Puoi smettere di cercarlo per terra

Gilbert Rialzandosi Ah s? Meglio così, tutto risolto!

Annabelle Qualcuno vi avrà sicuramente detto che siete strani, voi due, vero?

Antoine Mahveramente a me non te Gilbert?

Gilbert Fammi pensare no, ultimamente mi pare di no

Annabelle Bene. Sappiate per che quando qualcuno ve lo dir sarà troppo tardi. Sarete già rinchiusi in qualche clinica Svizzera.

Gilbert Svizzera?

Antoine Gi, perché Svizzera?

Annabelle Per vedere se l'aria delle Alpi vi schiarisce il cervello.

Antoine Scusatemi, io vado a fine di farmi la barbaaltrimenti il sapone mi irrita la pelle

Annabelle Per lamor del cielo non facciamola irritare

Antoine E poi diventa duro come un sasso

Annabelle Te lo toglierai con lo scalpello.

Gilbert Antoine, aspettami, vengo anchiodevo chiederti una cosa

Annabelle E non puoi chiedergliela qua?

Gilbert No. E una cosa da uomini.I due escono dal fondo.

Annabelle Uffa! Finalmente se ne sono andati!Compono un numero sul cellulareAndiamoe rispondi! AndiamoPronto? Paulette! Era lora! Ma dove eri? Ah, stai per entrare sotto la doccia? Non ci entrare! Come dici? Non mi importa se puzzi come un cammello!Devi venire subito quas, certo che va tutto bene vieni subito qui Va bene, va beneMa comequando devi venire!!! IMMEDIATAMENTE!

Scena Seconda

Paulette, Annabelle

Paulette Entra dal fondo in accappatoio, col rasoio da una parte e il telefono dall'altra Ma che succede?

Annabelle PAULETTE! Mi hai messo paura! Che velocit!

Paulette Dimentichi che abito nell'appartamento sopra?

Annabella No, no, certo che no

Paulette Ma sei sola? Gilbert non tornato con te?

Annabelle Certo, certo andato un attimo ad accompagnare Antoine

Paulette Antoine? Quel Antoine? Quello che abita qua davanti?

Annabelle S, proprio lui perch?

Paulette Perch non lo sopporto e pi che mi sforzo di non vederlo pi che me lo trovo

sempre tra i piedi si guarda intornoMa cheche successo?

Annabelle Credevo che me lo dicessi tu. Santo cielo! Non mi sembrava di averti detto che l'appartamento doveva somigliare a una discarica! Ma come hai fatto a ridurlo cos?

Paulette IO? MA NON SONO STATA IO!

Annabelle Non seicosa vuol dire che non sei stata tu?

Paulette Avevo capito che sareste tornati lunedì mattinaavrei agito stanotte

Annabelle DOMENICA! TI AVEVO DETTO CHE SAREMMO TORNATI DOMENICA MATTINA!

Paulette Scusami, ultimamente ho la testa tra le nuvole

Annabelle Tra le nuvole? SU MARTE HAI LA TESTA!

Paulette Credimi, mi dispiace

Annabelle Ma allora questaO MAMMA MIA CI HANNO RAPINATO SUL SERIO! PRESTO, PRESTO! BISOGNA CHIAMARE LA POLIZIA!

Paulette Calmati Annabellecalmativediamo di esaminare i fatti

Annabelle Ma cosa vuoi esaminare? Dovevi solo trovare la lettera dove sar la lettera?

Paulette Gi, la lettera ma perch cos importante?

Annabelle Non lo so, non lo so solo che cinque giorni fa ricevetti una telefonata anonima

Paulette S, me lo hai dettoquello che non ho capito come fa una lettera a essere cos pericolosa in fondo solo un pezzo di carta

Annabelle Ma come fai a non capire? Su quella lettera c scritto qualcosa di compromettente che mi riguarda, e che se arriva nelle mani sbagliate mi vengono i brividi solo a pensarci

Paulette Le mani sbagliate sarebbero quelle di Gilbert?

Annabelle CERTO! vuoi che ti faccia un disegnino?

Paulette Va bene visto che ci trovi gusto a trattarmi come unidiota vado a fare la doccia si avvia verso il fondo e sta per uscire

Annabelle No, no scusami Paulette, sono così nervosa non te ne andarsapessi che paura che hoaiutami a cercare la lettera, dai

Paulette Annabelle, se vuoi che ti aiuti mi devi dire tutto. Di chi era la voce al telefono? E cosa ti disse precisamente?

Annabelle Non si capiva se era un uomo o una donna. Sai come quando ti metti un barattolo davanti la bocca e parli? Ecco, il tono era quello. Mi disse che sapeva della nostra gita sulla Costa Azzurra, e che nella notte avrebbe nascosto una lettera in questa casauna lettera che parlava di me, e che sarebbe stato meglio non cadesse nelle mani di Gilbert

Paulette Ma come avrebbe fatto ad entrare?

Annabelle Glielo chiedi anchio. Disse che non c'erano problemi, perché aveva le chiaviCAPISCI? DISSE CHE AVEVA LE CHIAVI!

Paulette E tu perché non hai fatto cambiare la serratura?

Annabelle E come lo giustificavo con Gilbert?

Paulette Giusto.

Annabelle E allora pensai che l'unica soluzione sarebbe stata quella di dare le chiavi a te e andare comunque sulla Costa Azzurrada venerdì sera a domenica mattinatanto a prendere la lettera ci avresti pensato tu

Paulette Avevo capito che rientravate domani mattina. Sarei venuta stanotte.

Annabelle L'unica speranza che abbiano rubato anche la lettera.

Paulette Dimmi la verità, Annabellehai qualcosa da nascondere a Gilbert?

Annabelle Tutte le donne hanno qualcosa da nascondere ai propri mariti! Non credi?

Paulette Non lo so, non ho marito.

Annabelle Gi. E se non vai a fare una doccia non lo troverai mai. Puzzi come un cammello.

Paulette Visto? Che ti avevo detto? Ora posso andare a finire di depilarmi e fare la doccia?

Annabelle Ah, ti stavi depilando? Adesso capisco perch hai il rasoio in mano! Per un attimo ho temuto che tu ti stessi facendo la barba.

Paulette Macch barba! Sta iniziando la bella stagione, e vorrei andare in spiaggia con Arnoux a prendere un po di solema se non mi depilo mi sembra di essere un riccio di mare

Annabelle E perch non usi la ceretta?

Paulette Perch non sopporto il doloree poi mi lascia la pelle irritata e rossa

Annabelle Va beh, ma col rasoio! Piuttosto vai da unestetista!

Paulette Userebbe la ceretta.

Annabelle Difficile discutere con te. Porti sempre i discorsi dalla tua parte.

Paulette Non questo. E che ho ragione.

Annabelle Ok, okma quando ti deciderai a presentarci questo fantomatico Arnoux?

Paulette Quando sar il momento. Ne prima ne dopo. Sono solo due mesi che ci frequentiamo, e non voglio rovinare tutto

Annabelle Guarda che non ti ho chiesto di portarmelo a letto. Ho chiesto solo di conoscerlo.

Paulette Eh, si comincia sempre cosci si conosce, e poi

Annabelle Paulette, ma che stai dicendo?

Paulette Scusami Annabelle che non mi sembra vero di aver trovato un uomotroppi me ne sono sfuggitifigurati che a Arnoux non ho nemmeno dato il mio nome vero

Annabelle MA DAI! E che nome gli hai dato?

Paulette Clorinne. Lui sa che mi chiamo Clorinne. Voglio mantenere l'anonimato fino a che non sar' sicura delle sue intenzioni. Pensa che io e lui non abbiamo ancora insomma, capiscimi.

Annabelle Due mesi senza tranquilla, non poi cos' strano conosco donne che sono in astinenza anche da tre mesi

Paulette Ah s? E chi?

Annabelle In questo momento il nome mi sfugge senti, posso venire su da te? Cos' cercheremo di analizzare tutta questa faccenda e poi mi devi rendere le chiavi se arriva la polizia e sa che hai le chiavi del nostro appartamento comincer a fare un sacco di domande.

Paulette L'hai gi' chiamata?

Annabelle Ancora no. Ci penser sicuramente mio marito.

Paulette Ricorda che domenica mattina. Non verranno.

Annette Ma certo che verranno! Andiamo, dai lascia la porta aperta, altrimenti Gilbert rester chiuso fuori

Paulette E non hai paura che possa entrare qualche estraneo?

Annabelle Guardati intorno gi' fatto. E poi chi dovrebbe entrare? Ma figuriamoci! Anzi, ho spalancato anche tutte le finestre nelle camere, cos' si cambia un po' di quest'aria viziata. Escono dal fondo.

Scena Terza

Pierre, Gilbert

Entra Pierre da destra; in mutandoni e canottiera; ha una sola scarpa slacciata ; si guarda intorno con aria impaurita; si avvia verso l'uscita, ma in quel momento entra Gilbert.

Gilbert FERMO! COSA STA FACENDO IN CASA MIA? Ma professor Giraud, lei?!?! E proprio lei?!? Il professor Pierre Giraud?!?!?

Pierre Giraud? Che Giraud? Buongiorno signore ma noi ci conosciamo?

Gilbert Ma certo! Non ricorda? A quel baraspetti, come si chiamava? Ah s, Il Cocco di Mamma! Non ricorda quella partita a biliardo, cinque mesi fa?

Pierre Ah, s, ora rammentolei il signorsignoraspetti, non me lo dicaGaston?

Gilbert Gilbert!

Pierre S, s, Gilbert! Ora ricordo!

Gilbert BRAVO! Proprio io! Gilbert! Si ricorda che perse trecento euro a goriziana, e che lei non pag perch il giorno successivo alle nove le avrei dovuto dare la rivincita?

Pierre Noveramenteho come un vuoto di memoriasicuro che non pagai?

Gilbert Sicurissimo. Lei non vennelaspettai fino alle undicipensai che le fosse capitato qualcosa di graveuna persona come leicos correttaun professore

Pierre Ah s, ora ricordopurtroppo prese fuoco la scuola dove insegnavo

Gilbert La scuola? Ma non cerano le vacanze di Natale?

Pierre Le vacanze.ah gi, s smi sbagliavo con la volta successivaora ricordo bene mia zia, poveretta...

Gilbert Che successe a sua zia?

Pierre Mor.

Gilbert Santo cielo! E di che cosa?

Pierre Mi faccia ricordareha detto che era Natale?

Gilbert Mancavano tre o quattro giorni.

Pierre Povera zia! Inciamp nel filo delle luci dellalbero e fin con la testa dentro la capanna del presepe

Gilbert Ma via! Come si pu morire cos?

Pierre Facile. Sotto il muschio cera un ferro da stiro che fungeva da supporto alla mangiatoia, e lei lo prese in piena fronte.

Gilbert Poveretta! Che triste fato! Senta, ma lei professore in cosa?

Pierre Ininin matematica?

Gilbert Professore! Che fa, lo chiede a me?

Pierre No no, questa era un'interrogazione affermativa

Gilbert Per mi pareva mi avesse detto che insegnava storia

Pierre Ah, le dissi cos'?

Gilbert Anche questa un'interrogazione affermativa?

Pierre No, questa un'affermazione interrogativa.

Gilbert Ah, eccoinsomma, potrei sapere cosa insegna?

Pierre Volevo dire che insegno storia della matematica.

Gilbert Storia della matematica? Mai sentita nominare

Pierre E' una materia nuova come anche La geografia applicata alla fisica quantistica con riporti di trigonometria basilare

Gilbert Ah, ecco! Ora si spiega tutto!

Pierre Gi.

Gilbert Giusto senta, le posso fare una domanda diciamo cos'personale?

Pierre Ma certo, dica pure.

Gilbert Perch' lei in mutande in casa mia?

Pierre Ah, quello! No, niente, niente passavo di qua

Gilbert Professore! Come sarebbe a dire passavo di qua per caso?

Pierre Non ho detto per caso nulla avviene per caso ho detto solo che passavo di qua

Gilbert Ma da dove entrato?

Pierre Dalla finestra della camera. Era aperta.

Gilbert Indicando la stanza Ed stato lei a fare tutto questo macello?

Pierre IO? No, no le giuro che sono arrivato oraglie lo volevo giusto chiedere ha avuto una visita dei ladri?

Gilbert Ancora non lo sappiamo sembra che non manchi nulla insomma, mi vuol spiegare una buona volta la sua presenza in casa mia? Perch entrato dalla finestra?

Pierre Perch era aperta

Gilbert PROFESSORE!

Pierre Mi scusi, lei mi metta nei miei panni

Gilbert Saremmo in due in mutande.

Pierre No, no volevo dire che scendendo lungo il cornicione questa stata la prima finestra che ho trovato aperta.

Gilbert Scendendo lungo il cornicione? Ma che sta dicendo? Lei scende lungo i cornicioni?

Pierre Qualche volta

Gilbert Ma pericolosissimo! Siamo al terzo piano e perch lo fa? Per sport?

Pierre Ma no, che sport!

Gilbert E allora perch? Che cos lei, una specie di perverso che prova piacere nel farsi vedere in mutande dalle inquiline dei condomini?

Pierre No, ma che perverso! Mi ci sono trovato, ecco!

Gilbert E perch ha una scarpa sola?

Pierre L'altra mi caduta gi nella strada.

Gilbert Allora ricapitoliamo l'andamento di questa giornata: io e mia moglie torniamo da una breve vacanza trascorsa sulla Costa Azzurra, e rientrando

troviamo la casa come la pu vedere lei adesso; non facciamo in tempo a riprenderci dallo sbigottimento che arriva lo stimato professor Giraud, il quale, dopo aver allegramente saltellato in mutande sui cornicioni di mezzo palazzo, non trova niente di meglio da fare che entrare dalla nostra finestra di camera; ed eccoci qua.

Pierre Ed eccoci qua.

Gilbert Almeno mi dica cosa faceva fuori sui cornicioni.

Pierre Posso contare sulla sua discrezione?

Gilbert Ma certo! Siamo tra uomini, no?

Pierre Fuggivo.

Gilbert Fuggiva? E da chi?

Pierre Dalla signora del piano di sopra.

Gilbert Ah, capisco! Ma perch fuggiva da Paulette? Mi sembra piacevole...e anche molto bella, se devo dire amica di mia moglie.

Pierre Chi Paulette? Non conosco nessuna Paulette.

Gilbert Professore! Non mi dica che era nell'appartamento della signora Maria Montfort!

Pierre Eh s.

Gilbert NO! E che ci faceva in mutande da quella vecchia matta?

Pierre Se le dicessi che sono suo nipote mi crederebbe?

Gilbert No.

Pierre Ecco, appunto.

Gilbert E allora che ci faceva?

Pierre Che ci facevo?

Gilbert Professore! Non mi dica!

Pierre E infatti non glielo dico.

Gilbert Ma no! Lei e la signora Montfortma non mi dica!

Pierre Stia tranquillo che non glielo dico. Tiri a indovinare.

Gilbert Ma perch professore? Perch rovinarsi cos? Lei ancora cos giovane!

Pierre Posso contare sulla sua discrezione?

Gilbert Le ho gi detto di s! Sar muto come un pesce!

Pierre Lo faccio per campare.

Gilbert Per campare? Come sarebbe a dire per campare?

Pierre Si ricorda quando le ho detto che la scuola prese fuoco?

Gilbert Dopo la morte della zia dentro il presepe? Certo che mi ricordo.

Pierre Ecco. Niente scuola, niente lavoro. E quindi sono momentaneamente disoccupato.

Gilbert Accidentimi dispiace! E allora lei si messo a fare il

Pierre Ci sono tanti modi per illustrare la situazione

Gilbert Un attimonon mi viene il termine

Pierre La prego, non usi parole forti. Sono molto sensibile.

Gilbert Il puttano? Naturalmente se la parola vi sembra forte va bene anche Prostituto.

Pierre Ecco, lo sapevo.

Gilbert Perch, non va bene?

Pierre Se per lei lo stesso preferirei gigol.

Gilbert Va beh, puttano o gigolcomunque vista let della signora direi piuttosto il badante

Pierre La prego, non rigiri il coltello nella piagasapesse com difficile

Gilbert Immagino. E perch fuggito?

Pierre Perch credevo fosse pi facilepoi, quando mi son trovato l, con quella donna tutta vizza davanti, non mi ha retto lo stomacoe sono fuggito dalla finestra

Gilbert E non poteva uscire dalla porta?

Pierre No, aveva chiuso a chiave, quella pervertita

Gilbert Quindi era la prima volta che lei

Pierre Certo. E anche lultima. Mille volte meglio morire di fame cheinsomma, lei un uomo intelligente, avr capito

Gilbert Certo che ho capito. Se le va di vomitare pu usare il mio bagno.

Pierre Grazie. In questo momento no, ma ci sono andato vicinoascolti, signor Gilbert,

mi allaccio la scarpa e me ne vadomi dispiace solo di aver perduto i vestitilei avrebbe nulla da prestarmi? Non so, una tuta

Gilbert Io no, ma il mio amico Antoine sicuramente s. Ha un vestiario degno dei Grandi Magazzini. Pierre si china proprio davanti a lui per allacciarsi la scarpa; in quel momento entra Annabelle

Scena Quarta

Pierre, Gilbert, Annabelle.

Annabelle Entrando vede Pierre. O mamma mia! Svengo! Sviene, sorretta da Gilbert che la prende al volo.

Gilbert ANNABELLE! SU, SU, RIPRENDITI! E solo un uomo in mutande, Annabelle! A Pierre per anche lei

Pierre Vado subito viasi avvia verso sinistra.

Annabelle RiprendendosiFERMO LEI, DOVE CREDE DI ANDARE? GILBERT! CHI ECOSTUI? E PERCHE E IN CASA NOSTRA? DA DOVE E ENTRATO? COME MAI

E IN MUTANDE? E PERCHE NON HA NEPPURE LA CAMICIA?

Gilbert Mi puoi ripetere le domande una alla volta?

Annabelle GILBERT!

Gilbert Va bene, va bene il signor Pierre Giraud, professore di storia che studia la matematica

Annabelle Chi ?

Gilbert Ma cara, te lho detto proprio orail professor Giraudlo conobbi un po di tempo fa giocando a biliardo

Annabelle Ed avete una storia?

Gilbert ANNABELLE! COME PUOI PENSARE UNA COSA SIMILE?

Annabelle MA INSOMMA! VI HO TROVATI CHE STAVATESTAVATE

Gilbert MA CHE STAI DICENDO? IL PROFESSORE SI STAVA ALLACCIANDO LE SCARPE!

Annabelle Io vedo una scarpa sola.

Pierre L'altra caduta nella strada.

Gilbert Professore, le presento mia moglie Annabelle

Pierre Incantato, signora

Annabelle INCANTATO? MA QUALE INCANTATO! COSA CI FA IN CASA MIA IN MUTANDE?

Gilbert Nostra, Annabelle, la casa nostra

Annabelle GILBERT! SMETTILA DI RIPRENDERMI SEMPRE E DIMMI COSE QUESTA STORIA!

Gilbert E va beneil professore si trovava in difficult finanziarie perch la sua scuola aveva preso fuoco dopo che gli era morta la zia dentro la capanna del presepe dove cera un ferro da stiro, e cos per arrotondare ha cominciato a frequentare, a

pagamento si intende, la signora del piano di sopra. E fuggito lungo il cornicione, e siccome la finestra in camera era aperta, entrato in casa nostra.

Pierre E questa sarebbe la sua discrezione?

Gilbert Che centra! E mia moglie! A lei dico sempre tutto.

Annabelle La signora del piano di sopra? Non vero. Non c'era nessuno con me e Paulette.

Gilbert No, no! Che centra Paulette? Io dicevo Marie Montfort!

Annabelle CHI!?!?

Gilbert Marie Montfort, quella vecchia paranoica pazza.

Pierre Lasci che le spieghi

Annabelle TACCIA! Quindi questo signore di mestiere fa

Pierre Non come crede

Annabelle TACCIA! Praticamente lui un

Pierre A volte le apparenze sa come poi sono molto sensibile

Annabelle LEI E UN PUTTANO?

Pierre Gigol, signora Annabelle, gigol

Gilbert Senti cara, vado da Antoine a prendere qualcosa da mettere addosso a questo puttehm, signore dovrebbe avere circa la sua taglia

Annabelle GILBERT! E mi lasceresti qua da sola con un uomo in mutande?

Gilbert Ma non un uomo! E un professore di storia che studia la matematica! E poi credo che per oggi di donne ne abbia avuto abbastanza con permesso, torno subito

esce dal fondo.

Scena Quarta

Pierre, Annabelle.

Annabelle Bene. E ora a noi due, professore dei miei stivali! Si avvicina e gli da un sonoro schiaffone

Pierre AHI! Annabelle, ferma, lascia che ti spieghi

Annabelle Perch, c forse qualcosa da spiegare? Mi vuoi forse dire che ti sei trovato a letto con una vecchia di settantanni cos per caso?

Pierre Per lamor di Dio, tra poco sar qui tuo maritose scopre che ci conosciamo

Annabelle CI CONOSCIAMO? CI CONOSCIAMO?!?! SONO TRE MESI CHE CI VEDIAMO, MERCOLEDI PROSSIMO DOVEVAMO TROVARCI IN UN MOTEL PERPERPER CONCRETIZZARE TUTTO QUESTO TEMPO DI MOINE E CORTEGGIAMENTI, E TUTTO QUELLO CHE SAI DIRE ECHE CI CONOSCIAMO?!?

Pierre Per favore, non urlare altrimenti se ti sente tuo marito mi butta gi dalla finestra

Annabelle E allora? Tanto sei abituato a camminare sui cornicioni!

Pierre Ti prego, Annabelle

Annabelle Lhai fatto apposta? Eh? Sapevi che abitavo qua? Mi vuoi ricattare?

Pierre Ma che ricattare! Ti giuro che mi ci sono trovato per caso cera la finestra aperta nella camera e sono entrato.

Annabelle E sei entrato professore?!?!? E da quando sei professore? Hai fatto presto a prendere la laurea quando ti conobbi io tre mesi fa lavoravi in una rivendita di foa gras! Ammazzavi quelle povere oche per fare il pat!

Pierre Ma no, che ammazzavo fammi parlare

Annabelle Stai zitto che meglio. Si lascia cadere sul divano Tutte a me capitano tutte a me una volta della tua vita di brava mogliettina che vuoi evadere, conoscere un po il mondo, staccare con il tran tran quotidiano e concederti una vacanza sentimentale, chi incontri? Eh? Chi incontri?

Pierre Chi incontri?

Annabelle UN PUTTANO! INCONTRI UN PUTTANO!

Pierre Ti prego, Annabelle gigolosi dice gigol

Annabelle E NON E FORSE LA STESSA COSA? VAI A LETTO CON UNA VECCHIA PER SOLDI!

Pierre NON CI SONO STATO A LETTO!

Annabelle Allora cosa stavi facendo nel suo appartamento in mutande e canottiera? GLI STAVI MOSTRANDO L'INTIMO PRIMAVERA-ESTATE 2017-2018? E RISPONDI!

Pierre No, no che l'intenzione magari cerama poi subentrato lo schifo

Annabelle SCHIFO LO FAI A ME! ZOCCOLO!

Pierre Zoccolo?

Annabelle Zoccolo, s'inteso come maschile di zoccola! Forza, esci da questa casa. Indica col braccio teso verso destra.

Pierre Si avvia verso sinistra Subito

Annabelle Dove vai?

Pierre Vado via, me l'hai detto tu

Annabelle Guarda il mio dito. Vedi? Non dalla porta. Dalla finestra, da dove sei entrato.

Pierre SUI CORNICIONI?

Annabelle Sui cornicioni.

Pierre MA E PERICOLOSO!

Annabelle Sono molto più pericolosa io. E cerca di non cadere, non vorrei avere un professore di storia che studia la matematica sulla coscienza. FORZA, VATTENE!

Pierre Vado, vado allora tra noi

Annabelle TRA NOI COSA? Ma vuoi davvero che dalla finestra ti ci butti io?

Pierre Adieu. Esce da destra

Annabelle Accidenti. Tutte a me mi capitano. Tutte a me.

Scena Quinta

Annabelle, Gilbert, Marie.

Gilbert Entra da sinistra con in mano una giacca, un paio di pantaloni, una camicia e un paio di scarpe Eccomi qua! Lei che numero ha di scarpe? Mahdov andato?

Annabelle Via.

Gilbert Ma come viain mutande?

Annabelle e canottiera.

Gilbert Con una scarpa sola?

Annabelle S.

Gilbert Ma perch?

Annabelle Ha detto che aveva da fare. E uscito proprio in questo momento.

Gilbert Ma non possibile! Non lho incontrato fuori dalla porta!

Annabelle Certo che no. E uscito dalla finestra di camera.

Gilbert MA COME DALLA FINESTRA! E PERICOLOSO! E un professore, non un acrobata!

Annabelle Se lha fatto una volta lo pu fare anche una seconda.

Gilbert Annabelle, sembra quasi che tu gioisca delle disgrazie altrui ma che ti ha fatto quel povero professore? Non lo conosci neppure e devo anche ammettere che mi fai un po paura non conosco questo lato sadico della tua personalit.

Annabelle Gilbert, forse non hai capito: io sono come un iceberg

Gilbert Fredda?

Annabelle No. Per lottanta per cento sottacqua. Sconosciuta. A proposito, lhai chiamata la polizia? Non so se ti sei accorto che ci hanno rapinato.

Gilbert Pensavo che ci avessi pensato tuma perch questo sarcasmo? Che ti ho fatto?

Annabelle Nulla, Gilbert, nullascusami, la tensione

Marie Entra dal fondo. E una signora sulla settantina, che veste come una quindicenne, ridicola in tutta la figura, truccata pesantemente. Buongiorno signora Annabelle, buon giorno signorsignor

Gilbert Gilbert.

Marie Ah, s, che stupida! Gilbert.

Annabelle Buongiorno signora Mariecome mai scesa gi da noi?

Marie Sto cercando mio nipotenon lavete mica veduto?

Annabelle Mah, non sapreicom fatto?

Marie Sulla trentacinquina, segue descrizione dellattore.

Annabelle Ah, eccoe com vestito?

Marie Attualmente dovrebbe essere in mutande e canottiera.

Annabelle Ah, eccoe se non sono indiscreta, perch in mutande e canottiera?

Marie Aveva caldo.

Annabelle Ah, eccoaveva caldo.

Gilbert Non sapevo che avesse un nipotema lei la nonna o la zia?

Marie La nonna? Come potrei essere la nonna a questa et?

Annabelle GILBERT! MA CHE STAI DICENDO? Lo perdoni, signora Maria, sa, gli uomini sono davvero dei cretinilei ancora cos giovane!

Marie Ora non esageriamo. Non cos tanto giovaneho cinquantadue anni compiuti, sa?

Gilbert Compiuti da quando?

Annabelle Trattenendo a stento le risaQuantiquanti anni ha?

Marie Cinquantadueperch, me ne dava di pi?

Gilbert Trattenendo anche lui le risaMA NO! Scherza? Anzi, mi pareva ne avesse qualcuno meno

Marie Diciamo che mi mantengo beneinsomma, non lavete visto?

Gilbert Da quella porta entrata solo lei.

Marie E dalla finestra? Sa, a mio nipote piace fare lacrobatà

Gilbert Dalla finestra? Annabelle, entrato qualcuno dalla finestra?

Annabelle Veramente prima quando mi sono affacciata mi parso di vedere unombra sul cornicione

Marie Era sicuramente luichiss dove sar adesso

Annabelle Credo che in questo momento suo nipote stia saltellando su e gi per i cornicioni dei tetti di Lione

Gilbert in mutande e canottiera

Marie Allora meglio che torni sunon vorrei che tentasse di rientrare dalla finestraindicando i vestitiperch lei ha quei vestiti in mano?

Gilbert Quali vestiti? Ah, questi? Non sono miei, sono del mio amico Antoineglieli stavo giusto riportando attacca tutto al treppiede, sopra al borsello, e mette le scarpe in terra ai piedi dellattaccapanni.

Marie Antoine? Quello che abita qui davanti?

Gilbert S, proprio luilo conosce?

Marie S, tempo fa mi aiut a portare la spesali ha lasciati qui?

Gilbert Che cosa?

Marie Quei vestiti. Li ha lasciati qui?

Gilbert Noma di che sta parlando?

Marie Signora Annabelle, se dovesse trovare dei vestiti femminili sappia che sono di Paulette, la mia dirimpettaia.

Annabelle Paulette? Che centra Paulette?

Gilbert Signora Marie, si sente bene?

Marie Mai stata meglio. Adesso vado. Ho chiuso la finestra, mio nipote mi star aspettando aggrappato al cornicione allora io vado si avvia ma si ferma proprio sulla porta Ah, che stupida sono venuta a rendervi le chiavi tira fuori un mazzo di chiavi dalla borsa Ecco qua

Annabelle Chiavi? Che chiavi?

Marie Quelle che ho trovato nella mia cassetta delle lettere questa mattina insieme al messaggio

Gilbert Messaggio? Che messaggio?

Marie Il messaggio che parlava della lettera

Ann & Gilb LETTERA? CHE LETTERA?

Marie Ma insomma, non sapete proprio nulla voi

Annabelle Io noti Gilbert sai qualcosa?

Gilbert Noperch dovrei sapere qualcosa?

Annabelle Era solo una domanda, Gilbert

Gilbert Insomma, signora Marie, che c'era scritto sul messaggio? E di chi era?

Marie Di chi era non lo so. Non era firmato. Diceva di rendervi le chiavi di casa, e chiedervi se avevate trovato quella famosa lettera avete trovata?

Gilbert Che lettera? Ne sai qualcosa, Annabelle?

Annabelle Mi pare di avertelo gi detto, Gilbert: no.

Marie Ecco. Diceva anche che se non lavete trovata nascosta dentro il vaso di fiori verde che sul tavolo.

Gilbert Facendo l'indifferente, come se la cosa non lo riguardasse Intender quello l per terra

Annabelle Anche lei distaccata Gideve essere proprio quello prima era sul tavolo

Marie Allora io torno nel mio appartamento arrivederci Marie esce da sinistra

Ann & Gilb Arrivederci.

Annabelle Che strana donna cos'avr voluto dire? Che centrano i vestiti di Paulette?

Gilbert E Antoine che centra Antoine?

Annabelle Strani scherzi che fa la vecchiaia.

Gilbert Vado in cucina a bere un bicchier d'acqua dopo riporter i vestiti a Antoine vieni anche tu?

Annabelle No, no, mi venuto un forte mal di testa, dovrei avere delle aspirine in camerale vado a cercare

Facendo gli indifferenti, vanno uno verso destra e uno verso sinistra; si guardano e escono insieme; dopo esattamente cinque secondi mettono fuori le teste; si dirigono verso il vaso uno di qua e uno di l dal tavolo; allungano le mani e lo afferrano insieme; grido, cambio luci, musica e sipario. Il cambio luci necessario perch a un certo punto del secondo atto la commedia torner esattamente a questo punto, e la gente dovr capire che continua. State tranquilli, pi facile farlo che dirlo

FINE PRIMO ATTO

SECONDO ATTO

Scena Sesta

Arsenio, Eva

All'aprirsi del sipario tutto perfettamente in ordine; bisogna aver cura di ricordare

come era la situazione nel primo atto, perch Arsenio ed Eva dovranno disporre tutto come era prima. Mi raccomando, i vestiti e il borsello che erano attaccati al treppiede non ci sono.

Arsenio vestito con una calzamaglia nera, ha degli occhiali con lenti spessissime ed ha anche una mascherina, un piccolo borsello anchesso nero a tracolla e una piccola torcia elettrica in mano; Eva anche lei tutta in nero, ma senza la mascherina. Entrano dal fondo al buio, affidandosi alla luce della torcia piccolissima che ha tra mani Arsenio; quest'ultimo parlerà male per colpa della mascherina; Eva accende la luce con l'interruttore sul muro.

Arsenio Sttt!!!!ITTA!!! Vuoi farci aprire?

Eva Guarda che non ho parlato, ho solo accesa la luce

Arsenio Engila subito! Eva esegue Accidenti, non si vede nulla!

Eva Se per una volta mi fossi stato a sentire e avessi preso la torcia più grande

Arsenio Elle gandi fanno oppa luce. E poi costava troppo. Fighiamoci! Dodici euro per una orcia lettrica!

Eva Arsenio?

Arsenio Che c Eva?

Eva Per favore, ti togli la mascherina?

Arsenio Ecch?

Eva PERCHE QUANDO PARLI NON SI CAPISCE NULLA!

Arsenio Togliendosi la mascherina STTTTTT!!!!!! Non urlare!!!! Spostando il fascio della luce in qua e lè questo appartamento?

Eva Credo di aspettare un attimo e accende la luce e legge un foglio che ha in mano Ecco qua Rue St Jean 46, rispinge la luce.

Arsenio E poi?

Eva Riaccende la luce Piano secondo interno 2. Rispinge la luce

Arsenio E poi?

Eva Riaccende la luceLione.Rispenge la luce

Arsenio E smettila di accendere e spengere la luce! I vicini penseranno che sia Natale!

Eva Scusa Arsenio.

Arsenio E come facciamo a sapere che lindirizzo quello giusto?

Eva Dunque, pensiamocia Lione ci siamoin Rue St. Jean anche, gi da basso cera scritto 46, questo il secondo pianoaspetta un attimoesce dal fondo e rientra subito Interno 2! E proprio questo.

Arsenio Bene, la prima parte del nostro incarico labbiamo portata a termine. Ora passiamo alle cose serieaccendi la luce.

Eva ARSENIO!

Arsenio Che c, Eva?

Eva Ma se hai detto poco fa di non accenderla!

Arsenio Ma adesso che siamo sicuri che lappartamento questo possiamo accenderla. I proprietari sono andati tre giorni sulla Costa Azzurra, non rientreranno checheEva, che giorno oggi?

Eva Sabato notte...anzi, ormai domenica mattina, sono gi le due e un quarto.

Arsenio Appunto. I proprietari, cio i signori Lambert, rientreranno solo questa mattina dopo le diecie noi abbiamo tutto il tempo di fare tranquillamente quello che ci stato commissionato.

Eva Arsenio, non ho capito una cosa.

Arsenio Che cosa?

Eva Noi siamo unagenzia investigativa, giusto?

Arsenio Certo. La migliore della citt.

Eva E allora perch ci comportiamo come ladri?

Arsenio Facile: perch il lavoro drasticamente calato, e noi siamo in bolletta. In cassa non c pi neanche un euro. E quindi dobbiamo arrangiarci, perch anche questo mese avremo laffitto da pagare.

Eva Ma come abbiamo fatto a ridurci cos? Avevamo tanti di quei clienti!

Arsenio Giti ricordi Eva? Tutti mariti e mogli che sospettavano che il consorte li tradisse. quante fotografie abbiamo fatte! La nostra agenzia era una delle migliori di tutta Lione anche merito del nome AGENZIA LA VOLPE E LA LINCE

Eva Ma sai che di noi due non ho mai capito chi la volpe e chi la lince?

Arsenio EVA, GUARDAMI! Ti sembra una lince io?

Eva Non socosa dovrei guardare?

Arsenio Ma gli occhiali, Eva, gli occhiali! Non posso essere la lince! Non vedo un elefante a tre metri! E se non sono la lince chi sar?

Eva Chi sarai?

Arsenio Ma sai che a volte dubito che io e te si sia fratello e sorella?

Eva Certo che siamo fratello e sorella! Tu sei il pi grande e io la pi piccola.

Arsenio Una cosa per certa: te la volpe non sei sicuramente.

Eva ALLORA SONO LA LINCE? CHE BELLO! Ma perch abbiamo perso i clienti?

I tradimenti non vanno pi di moda?

Arsenio Non vanno pi di moda? Eccome se se vanno di moda! Addirittura sono aumentati!

Eva E allora perch non si affidano pi alla nostra agenzia?

Arsenio Non alla nostra. Non si rivolgono pi a nessuna agenzia. C miseria. E poi ormai la gente preferisce far finta di nulla chiude un occhio, e qualche volta tutti e due cosa vuoi che siano un paio di corna di fronte a tre o quattromila euro risparmiati a questi lumi di luna, poi

Eva E allora dobbiamo accettare qualsiasi lavoroma di preciso stavolta cosa dobbiamo fare? Non mi hai detto quasi nulla. Solo che hai trovati delle direttive scritte...

Arsenio Non ti ho detto nulla per sicurezza. Sai che se la polizia scopre quello che stiamo facendo ci revocano la licenza? Comunque ora te lo dico. Ecco, vedi questa stanza? Dobbiamo buttare tutto allaria, come se ci fossero stati i ladri, enascondere questa lettera tira fuori la lettera dal borsello dentro al vaso verde sul tavoloah, eccolo l!

Eva Solo questo? E perch dobbiamo buttare tutto allaria?

Arsenio Mahnon ne sono sicuro, ma credo che cos sar pi difficile individuare la letteradove c ordine si trova sempre tuttoma dove c il caos

Eva E ci pagano per questo?

Arsenio Cinquecento euro sonanti e al nero. Senza ricevuta. Poi usciamo, chiudiamo la porta e infiliamo la chiave di questo appartamento nella cassetta della posta della signora Marie Montfort, insieme a questoquesto messaggio!Apri il borsello, e dopo aver estratto le chiavi e un foglio ripiegato, vi ripone la torcia elettrica e lo attacca al treppiede, al solito posto dove Gilbert appender il vestito.

Eva Ma come fai ad avere la chiave dellappartamento?

Arsenio Lho trovata dentro la saracinesca dellagenzia, insieme ai soldi, alla lettera, al messaggio e al foglio con le istruzioni.

Eva Soldi? Hanno gi pagato?

Arsenio Duecentocinquanta euro. Gli altri duecentocinquanta a lavoro concluso.

Eva Il foglio delle istruzioni chiaro?

Arsenio Chiarissimo. Spiega per filo e per segno tutto ci che dobbiamo fare.

Eva E sulla lettera che c scritto?

Arsenio Dentro non lo so. Fuori da un lato c scritto Annabelle e dallaltro Gilbert

Eva Che cosa curiosasembra sia indirizzata a tutti e duee non si pu leggere?

Arsenio EVA! MI MERAVIGLIO DI TE! VORRESTI TRADIRE LA BUONA FEDE DEI NOSTRI CLIENTI?

Eva E falla finita! Hai fatto di peggio peccato sia sigillata ma con un po' di acqua calda la colla si dovrebbe sciogliere

Arsenio NO! Ne va della nostra serietà!

Eva E va bene ma almeno il messaggio che dobbiamo mettere nella cassetta di quella come si chiama?

Arsenio Leggendo sul foglio Marie Montfort. C'è scritto sopra

Eva Va beh, almeno quello leggiamolo quello non sigillato, solo un foglio ripiegato!

Arsenio E vero, solo un foglio ripiegato lo spiega e legge dice: Signora Marie, per favore, potreste riportare queste chiavi ai signori Lambert, giù al piano di sotto? Torneranno Domenica mattina dalla Costa Azzurra. E, sempre per favore, gli chiedereste se hanno trovato la famosa lettera? E se non l'avessero trovata, potrebbe dire loro che dentro il vaso verde? Grazie mille.

Eva Accidenti! E tutto molto misterioso da ieri non so cosa per sapere cosa c'è scritto su quella famosa lettera

Arsenio Ti ho già detto: la lettera non si legge!

Eva Va bene, va bene

Arsenio Forza, facciamo quello per cui siamo pagati. Mette la lettera nel vaso. Ecco fatto e ora creiamo un po' di confusione in silenzio.

Eva Confusione in silenzio?

Arsenio Ma sì, buttiamo un po' all'aria! Si sente schiacciare alla porta. Accidenti! Arriva qualcuno!

Eva Chi può essere?

Arsenio Non lo so forse sono tornati prima presto, spegni la luce! Eva esegue. Forza, andiamo a nascondersi se ci trovano qui siamo rovinati! Escono da sinistra

Scena Settima

Paulette, Antoine.

Paulette entra dal fondo, completamente vestita di nero; ha una torcia in mano, cerca l'interruttore, lo trova e accende la luce. Comincia a rovistare in giro in cerca della lettera, ma senza mettere in disordine; si sente schiacciare alla porta; si guarda intorno disperata, poi esce da destra, lasciando la luce accesa; entra Antoine, anche lui vestito alla Diabolik; ha una torcia elettrica accesa in mano, ma visto che la luce accesa si dà una grattata alla testa e la spegne; comincia a cercare proprio come faceva Paulette, senza mettere nulla in disordine; si odono un colpo e un urlo di donna provenienti da sinistra; Antoine corre verso destra; esce e rientra quasi subito con Paulette che gli corre dietro;

Paulette AIUTO! AL LADRO! AL LADRO!

Antoine Si gira e la affronta LADRO? MA CHE LADRO! CASOMAI E LEI LA LADRA!

Paulette IO NON SONO UNA LADRA! HO LE CHIAVI DI CASA! Le sventola davanti ad Antoine

Antoine ANCHIO HO LE CHIAVI DI CASA! Le sventola anche lui

Paulette Ma lei lei il signor Antoine, che abita qui di fronte!

Antoine E lei lei non forse Paulette? L'inquilina del piano di sopra?

Paulette Come fa ad avere le chiavi di casa della mia amica Annabelle?

Antoine E lei come fa ad avere le chiavi di casa del mio amico Gilbert?

Paulette Queste sono cose che non la riguardano. Mi dica di lei.

Antoine Bene. Sono alto un metro e settanta, ragioniere, scapolo

Paulette NON VOGLIO SAPERE LA SUA STORIA! VOGLIO SAPERE COSA CI FA QUA DENTRO!

Antoine E una cosa personale.

Paulette Sarebbe una cosa personale se l'appartamento fosse suo. Ma questo appartamento non suo. E l'appartamento di Annabelle.

Antoine Sbagliato. Questo appartamento dei signori Lambert.

Paulette E va bene, dei Lambert. Sono stata incaricata dalla signora Annabelle di venire a vedere se il gas chiuso e invece lei?

Antoine Sono stato incaricato dal signor Gilbert di venire a dare da mangiare al gatto.

Paulette Gatto? Annabelle allergica ai gatti Lambert non hanno nessun gatto!

Antoine Gi. E siccome qui funziona tutto con l'energia elettrica, non hanno neppure il gas.

Paulette Ah no? E sicuro?

Antoine Sicurissimo. E allora mi chiedo: perché lei qui?

Paulette Sono affari miei.

Antoine Perfetto. Cos'è tutto risolto.

Paulette Non c'è niente da risolvere! Lei si è introdotto nell'appartamento!

Antoine Gi. Lei invece nata qui dentro.

Paulette Eviti di fare battute di spirito!

Antoine Sì, forse meglio, tanto non le capirebbe.

Paulette Lo sa? Continuo a pensare che lei sia un ladro.

Antoine Pensi quello che vuole.

Paulette Perché si è vestito di nero?

Antoine E il mio colore preferito e lei?

Paulette Perché mi snellisce.

Antoine Se lo dice lei

Paulette Cosa vorrebbe insinuare?

Antoine Perch' dovrei insinuare? Guardandola capo a piedi E' tutto cos' evidente

Paulette VILLANO! E poi che razza di ladro lei? Ha fatto un fracasso infernale!

Antoine Se si riferisce al rumore di poco fa e a quell'urlo, non sono stato io.

Paulette NO? E allora chi stato?

Antoine Non ne ho la piu' pallida idea. So solo che proveniva di l, dalla cucina.

Paulette Come fa lei a sapere che la cucina da quella parte?

Antoine Questo appartamento uguale al mio.

Paulette Insomma secondo lei c' qualcun altro?

Antoine Senza alcun dubbio.

Paulette MAMMA MIA! Abbraccia Antoine per proteggersi.

Antoine Si' calmi. E non mi tocchi, mi infastidisce.

Paulette Staccandosi subito La mia stata solo una reazione istintiva.

Antoine Dicono tutte cos'

Paulette Cosa vorrebbe insinuare?

Antoine Le ho gi' detto che non insinuo. E lei ha capito benissimo.

Paulette NON SI PERMETTA, SA? SAPPIA CHE MI E' SEMPRE STATO ANTIPATICO!

Antoine La cosa reciproca.

Paulette Forza! Faccia uomo, e cerchi piuttosto di scoprire da dove veniva quel rumore!

Antoine E lei faccia finta di essere muta, e la smetta di rompermi i palloni con i suoi inutili isterismi!

Paulette MA COME SI PERMETTE?

Antoine ZITTA! Ha sentito? Un altro rumore!

Paulette Non ho sentito niente.

Antoine Perch non ascolta. Parla e basta EHI, DI LA IN CUCINA, CHI CE? VENGA FUORI! LO SAPPIAMO CHE CE QUALCUNOSE NON VIENE SUBITO FUORI CHIAMO LA POLIZIA!

Scena Ottava

Paulette, Antoine, Arsenio, Eva.

Arsenio Entra da sinistra con le mani alzate La prego, non chiami la polizia! Altrimenti mi tolgono la licenza!

Antoine Per fare il ladro ci vuole la licenza?

Arsenio Per fare il ladro no, ma per fare linvestigatore s.

Antoine Linvestigatore? Ma che sta dicendo? E dov la sua complice?

Arsenio Come fa a sapere che siamo in due?

Antoine Lurlo che ho sentito poco fa era di una donna. E non mi pare che lei abbia la voce da donna.

Arsenio Accidenti com perspicace vedo che anche voi siete in due

Paulette Ma che due! Lui da solo, e io sono da sola.

Arsenio S, ma sommati fate due

Antoine Non tiri conclusioni affrettate. E abbassi le mani, mi infastidisce.

Arsenio Le abbassa Ecco fatto.

Antoine Dov la sua complice?

Arsenio EVAvieni Eva, non aver paura, sono amici

Antoine AMICI? MA CHE AMICI!

Eva Entrando Buonasera

Paulette Casomai buongiornoormai quasi lalba

Antoine Insomma, chi siete voi due? E come vi siete introdotti in questo appartamento?

Arsenio Sa che esattamente la stessa domanda che volevo fare a voi?

Antoine Cos non si arriva a nulla. Allora ricominciamo. Chi siete?

Eva Siamo fratello e sorella, titolari dellAgenzia investigativa La Volpe e la Lince

Paulette Agenzia investigativa? E che ci fate qua?

Arsenio Stiamo portando a termine un incarico.

Antoine Piano, pianoa Eva Lei la Volpe?

Eva Le sembra una volpe io?

Antoine Direi di no

Eva E allora mi pare evidente che io sono la Lince e Arsenio la Volpe.

Paulette Arsenio? Lei si chiama Arsenio? Come Lupin?

Eva Proprio cos: Arsenio!

Paulette Allora davvero un ladro!

Eva Ma no

Arsenio Zitta Eva! Non dobbiamo dir nulla a questi due! Non sappiamo chi sono ne cosa siano entrati a fare nellappartamento.

Antoine Le basterebbe sapere che io ho le chiavi? Le sventola

Paulette E che anchio ho le chiavi? Le sventola anche lei.

Arsenio No.

Antoine No? E perch no?

Arsenio Perch anche noi abbiamo le chiavi! Le sventola anche lui.

Paulette Accidenti! Tutto il mondo ha le chiavi di questo appartamento!

Antoine Sentite, prima o poi qualcuno dovr cominciare a raccontare qualcosa

Arsenio E va bene. Io e mia sorella, titolari dell'Agenzia Investigativa la Volpe e la Lince, siamo stati incaricati di nascondere una certa cosa in questo appartamento

Ant & Pau UNA LETTERA?!?Poi si guardano E LEI COME LO SA? Si guardano ancora INSOMMA MI VUOLE SPIEGARE?

Arsenio Calma, calma

Eva Quindi voi sapevate della lettera?

Ant & Pau NO!

Arsenio Sentite, o si comincia a dire la verit, oppure non si arriver a niente

Antoine E va bene. Io sono stato incaricato dal signor Gilbert di trovare e prendere la lettera quindi la pu dare direttamente a me.

Paulette DAVVERO?

Antoine S, perch? Non mi dica che anche lei

Paulette S, anchio. Annabelle mi ha incaricato di trovare quella lettera e portargliela. Quindi, caro signor Antoine, la lettera la prendo io.

Eva Accidenti che storia ingarbugliata che venuta fuori! Chi lavrebbe detto

Arsenio Ma perch i Lambert vogliono tutti e due la lettera?

Paulette Annabelle dice che c scritto qualcosa di compromettente che la riguardapare che abbia ricevuto una telefonata di avvertimento.

Antoine Strano! Anche Gilbert dice la stessa cosa ma mi dicaad Arsenio chi il mandante che le ha commissionato il lavoro?

Arsenio Non lo so. Ho trovato istruzioni, chiavi e soldi nella saracinesca dell'agenzia. Ma tutto in forma anonima, senza firme o mittenti vari.

Paulette E lei accetta i lavori cos, senza sapere da chi vengono commissionati?

Arsenio Quando vado a pagare laffitto dellagenzia sapere chi mi ha dato i soldi
lultimo dei miei pensieri.

Antoine Capisco. Bene, bisogna prendere una decisione.

Eva Riguardo a cosa?

Antoine Riguardo al fatto che siamo tutti e quattro qui per una ragione ben
precisa. Voi due per nascondere una lettera, noi per prenderlaintanto, possiamo
vedere la lettera?

Arsenio Lho gi nascosta.

Paulette Ah s? E dove?

Eva Dentro quel vaso verde l. Lo indica

Arsenio EVA! NON DOVEVI DIRLO!

Antoine La Volpe e la Lince, eh?

Arsenio Lei per la Lince.

Paulette Adesso che voi due avete fatto il lavoro, potete anche andarvene.

Arsenio No, dobbiamo fare ancora una cosa

Eva Buttare tutto allaria, come se ci fosse stata una rapina.

Antoine E perch?

Arsenio Ordini scritti.

Paulette Se volete vi diamo una mano noi, faremo prima.

Arsenio Va bene, ma facciamo presto Tutti spostano qualcosa, libri, sedie, il vaso
verde in terra, e cos via, fino ad arrivare ad avere la scena esatta del primo
atto.Bene, direi che cos pu bastare

Antoine Direi di s. Adesso potete andare.

Arsenio Bene. Volete che vi lasci un biglietto da visita, casomai aveste bisogno di
unagenzia investigativa?

Paulette Io no sicuramente

Antoine No, no, andate pure lasciate pure la porta accostata, la chiuder io

Eva Arrivederci

Arsenio Comunque ricordate: La Volpe e la Lince. Siamo sulle pagine gialle. Escono dal fondo, dimenticando il borsello.

Scena Nona

Paulette, Antoine, Marie.

Antoine Bene. Se ne sono andati.

Paulette S. Se ne sono andati.

Antoine E ora che facciamo?

Paulette Che facciamo?

Antoine Non lo so. La lettera una sola, e noi siamo in due.

Paulette Eh s, siamo in due.

Antoine E sappiamo anche dove nascosta.

Paulette In quel vaso verde l.

Antoine Gi. Quindi?

Paulette Quindi la prendo io.

Antoine E perch?

Paulette Perch sono una donna. E poi lei mi antipatico.

Antoine Che centra questo? Anche lei mi antipatico.

Paulette Da che mondo mondo le donne hanno la precedenza.

Antoine E questa le sembra una ragione valida?

Paulette Sono arrivata prima io.

Antoine Ecco, questa potrebbe essere una ragione validama non lo .

Paulette E perch?

Antoine Perch io le impedir di prendere la lettera.

Paulette Vedremo. Intanto non potremmo vederla?

Antoine Direi di s. Vederla non costa nulla.Prende il vaso, ci infila la mano dentro;tenta inutilmente di estrarre la mano, che evidentemente rimasta incastrata. ACCIDENTI! MI E RIMASTA INCASTRATA LA MANO!

Paulette Ma lo sa che lei davvero imbranato?

Antoine La smetta di fare battute fuori luogo e mi dia piuttosto una mano!

Paulette Eh sin questo momento lei ha proprio bisogno di una mano

Antoine LA SMETTA DI FARE BATTUTE CRETINE!

Paulette Dia quaPrende il vaso e comincia a tirare; uno da una parte e uno dall'altra, in una specie di tiramolla FORZA! SI IMPEGNI UN PO ANCHE LEI!

Antoine E COSA CREDE CHE STIA FACENDO? AHI, COSI MI FA MALE!

Paulette Ci vorrebbe un po di sapone

Antoine MA CHE SAPONE! COME E ENTRATA DEVE USCIRE! FORZA! TIRI!

Paulette COSA CREDE CHE STIA FACENDO? Ma non sarebbe meglio romperlo?

Antoine MA COSA VUOL ROMPERE! TIRI FORTE!

Marie Entra dal fondo Ma insomma, che cos questo fracasso? Abito qui sopra, e non riesco a chiudere occhio! Si sente dire Tiri forte, come entrato deve uscire, mi fa male, prenda il sapone, sarebbe meglio romperloma che state facendo?!?

Paulette Ma no, signora Marie, cosha capito!

Marie Come conosce il mio nome? Chi siete voi? Dei ladri? Dove sono i signori Lambert? Li avete legati? Adesso chiamo la polizia

Paulette Ma no! Che polizia!Non siamo ladri!

Marie Il fatto che sia un avanti con gli anni non vi autorizza a credere che sia una cretina certo che siete ladri! Altrimenti come si spiega la vostra presenza qui? E come sapete il mio nome? Ah, ho capito! Prima di entrare in un appartamento leggete tutti i campanelli poi controllate che non ci sia nessuno in casa entrate dentro e arraffate quello che capita!

Antoine Certo che lei ha proprio una bella fantasia

Marie Fantasia? Guardate come avete ridotto l'appartamento dei signori Lambert!

Paulette Signora Marie, ma davvero non mi riconosce? Sono Paulette, la sua dirimpettaia!

Marie Paulette? Ah s, Paulette! Cosa ci fai qui? E lui chi ?

Antoine Sono Antoine, abito proprio qui davanti

Marie Antoine?

Antoine Ma s, due giorni fa la aiutai a portare la borsa della spesa

Marie Ah s, ora ricordo cosa ci fa con la mano in un vaso? Stavate facendo un'orgia tra condomini?

Paulette Ma no, che orgia una storia lunga, signora Maria

Marie Mi dispiace, non ho tempo. Domani mattina alle nove viene il mio fidanzato, e se non dormo un po' mi vengono delle occhiaie paurose.

Antoine Il suo fidanzato?

Marie Perch? Non posso avere un fidanzato, io?

Paulette Ma s, certo, certo

Marie Faccia vedere quel vaso si avvicina, prende il vaso e lo tira leggermente; la mano di Antoine esce immediatamente stringendo la lettera. Ecco fatto.

Antoine Accidenti! Come ci riuscite?

Marie Non lo so. Allora io vado. E cercate di fare poco rumore.

Paulette Signora Marie, posso contare sulla sua discrezione?

Marie Discrezione? ECCO! Avevo ragione! Stavate facendo un'orgia!

Antoine Ma quale orgia!

Marie E allora perch' dovrei stare zitta?

Paulette S, s, stavamo facendo quello che pensavate prego, non dica niente a nessuno!

Marie Ecco! E perch' non lavete detto subito? Ah, avessi qualche anno meno ma perch' nell'appartamento dei signori Lambert?

Antoine Perch' perch'

Marie Non importa, non importa potete contare su di me non dir nulla a nessuno

Paulette Grazie signora Marie, grazie arrivederci Marie esce dal fondo

Antoine Era proprio necessaria la storia dell'orgia?

Paulette Certo. Non voglio che Annabelle sappia che ero qui con lei a cercare la lettera.

Antoine Certamente. Molto meglio se crede che eravamo qui a fare un'orgia.

Paulette Non faccia lo spiritoso, e faccia vedere la lettera. Si avvicina

Antoine Ah ah ferma! non si avvicini troppo.

Paulette C'è scritto qualcosa?

Antoine Da un lato Gilbert e dall'altro Annabelle.

Paulette E cos' siamo punto e a capo.

Antoine Senta, c'è una cosa sola da fare: lasciare tutto com'è.

Paulette Che vuol dire lasciare tutto com'è?

Antoine Vuol dire esattamente rimettere la lettera nel vaso e andare via.

Paulette Impossibile. Ho giurato a Annabelle che le avrei portato la lettera.

Antoine Ed io ho giurato esattamente la stessa cosa a Gilbert.

Paulette Vede? Impossibile.

Antonio Non impossibile. Baster trovare una scusa e far credere che non siamo stati qua.

Paulette E come si fa?

Antonio Per me facile. Gilbert sa benissimo che sono distratto. Dir che ho perso la cognizione del tempo, e che mi sembrava sabatoinsomma, che sono rimasto indietro un giorno.

Paulette S. Io invece dir che mi sembrava dovessero tornare lunedì, e che avrei agito stanottepu funzionare.

Antoine Certo che funziona. Ora rimetto la lettera nel vasocosrimetto il vaso in terraecco fattopossiamo andaree non provi a rientrare. Abito proprio qui di fronte, e terr docchio la porta.

Paulette E io come faccio ad essere sicura che lei non torner qui?

Antoine Le do la mia parola.

Paulette Sa cosa me ne faccio io della sua parola!

Antoine Ne faccia quello che vuole. Buonanotte. Si dirige verso il fondo.

Paulette Aspetti! Non mi lasci qui da sola! Escono tutti e due dal fondo.

Scena Decima

Annabelle, Gilbert, Pierre, Paulette

Un attimo di buio: in questo attimo deve essere ricreato il quadro della fine del primo atto, e cio tutto in disordine come era, Annabelle da una parte e Gilbert dall'altra con le mani sul vaso; ci saranno i vestiti sul treppiede col borsello sotto; si accenderanno le stesse luci che con le quali si era chiuso il sipario; i due faranno lo stesso urlo di prima; insomma, sar la continuazione della commedia, dopo la visualizzazione dalla sesta alla nona scena del secondo atto, che hanno

spiegato gli accadimenti della notte.

Annabelle Tirando il vaso verso di s E lascia questo vaso!

Gilbert Tirando il vaso verso di s Lascialo tu!

Annabelle Non sarebbe meglio che tu mi spiegassi?

Gilbert Io? Tu piuttosto! Perch vuoi questo vaso?

Annabelle Non voglio il vaso. Voglio quello che c dentro.

Gilbert Anchio.

Annabelle Ah s? E perch?

Gilbert Sono affari miei.

Annabelle Anche i miei sono affari miei.

Pierre Entrando da destra, sempre in mutande, canottiera ma senza scarpe
Scusatemi disturbo?

Gilb&Annab SI!

Pierre Scusatemi ancorail fatto che dalla signora Marie ho trovato la finestra chiusa non potevo certo stare aggrappato al cornicione come un geco

Gilbert E non poteva andare in un altro appartamento?

Pierre La vostra lunica finestra aperta di tutto lo stabile. Ho perso anche l'altra scarpa

Annabelle Bene!

Gilbert Bene? Perch bene?

Pierre Certo deve essere molto prezioso quel vaso se lo reggete in due

Gilbert Non quello che crede.

Annabelle E POI COSA GLIENE IMPORTA? PERCHE METTE IL NASO NEGLI AFFARI DI FAMIGLIA?

Pierre Dicevo solo per rompere il ghiaccio

Annabelle Mi sembra che stia rompendo ben altro!

Gilbert Ascolti professore vede quei vestiti appesi all'attaccapanni? Sono del mio amico Antoine che numero ha di scarpe?

Pierre Trentotto e mezzo.

Gilbert Quelle sono il quarantaquattro e mezzo. Vedrà che le andranno bene.

Pierre Non saranno un po' larghe?

Annabelle Non mi sembra sia il momento per fare lo schizzinoso. Prenda la roba e vada in camera a vestirsi. E FACCIA PRESTO, PRIMA CHE LA BUTTI FUORI DI CASA!

Gilbert ANNABELLE! Mi meraviglio di te! E un ospite!

Annabelle No! Non un ospite! Gli ospiti non entrano dalla finestra di camera! Entrano dalla porta, e solo dopo essere stati invitati!

Pierre Prende prima le scarpe, poi i vestiti. Anche il borsello fa parte dell'abbigliamento?

Gilbert Borsello? Che borsello?

Pierre Questo era appeso sotto i vestiti.

Annabelle Gilbert! Da quando usi il borsello?

Gilbert Annabelle non dire sciocchezze! Sai che li odiamo far vedere!

Pierre Gli porge il borsello; Annabelle e Gilbert lasciano il vaso, che resterà tra loro; Gilbert prende il borsello Bene, allora io vado a vestirmi. Esce da destra.

Annabelle Ma di chi sarà?

Gilbert Non lo so. Ora do un'occhiata. Apre il borsello e tira fuori duecentocinquanta euro, un foglio e qualche biglietto da visita. Vediamo. Accidenti! Aspetta. Sono duecento cinquanta euro! Poi ci sono dei biglietti da visita. Agenzia Investigativa la Volpe e la Lincee poi un foglio aspetta che leggo. Istruzioni. Uno,

introdursi nell'appartamento situato in Rue St. Jean al numero 46, secondo piano interno 21 due, mettere la lettera nel vaso verde, simulare rapina buttando alla aria tutto l'appartamento, uscire, chiudere a chiave e mettere le chiavi ed il messaggio nella cassetta postale di Marie Montfort ACCIDENTI!

Annabelle Messaggio? Che messaggio? E di chi il borsello?

Gilbert Ma come, non hai ancora capito? Il borsello lo ha lasciato chi era incaricato di mettere la lettera nel vaso! Probabilmente quell'agente come si chiama? Ah, s, la Volpe e la Lince! Figuriamoci! Proprio delle volpi a dimenticare il borsello sul luogo del misfatto! C anche l'indirizzo dopo li sistemo io

Annabelle E il messaggio?

Gilbert ANNABELLE! SVEGLIA! Il messaggio quello che ci ha riferito poco fa la signora Marie! Aspetta, c anche un post scritto. Gli altri duecento cinquanta euro li troverete nella saracinesca della vostra Agenzia a lavoro concluso. Capito? Hanno pagato dei professionisti per mettere la lettera nel nostro appartamento!

Annabelle Chi sar stato a pagarli?

Gilbert Non lo so, Annabelle, non lo so! So solo che questa storia della lettera mi sta rovinando la vita. Rimette tutto dentro il borsello e quest'ultimo in terra, vicino al vaso, non troppo in vista.

Annabelle GILBERT! LA STA ROVINANDO ANCHE A ME!

Gilbert Io ho ricevuto una telefonata

Annabelle Anchio.

Gilbert E diceva che il contenuto della lettera era compromettente.

Annabelle Hanno detto la stessa cosa anche a me.

Gilbert E che la lettera non doveva cadere in mani tue

Annabelle Appunto. La lettera non doveva cadere in mani tue.

Gilbert Che ne dici se diamo un'occhiata a questa famosa lettera?

Annabelle Mah non so

Gilbert Se titubi vuol dire che hai qualcosa da nascondere.

Annabelle E va bene. Guardiamo la lettera. Per prima la leggo io.

Gilbert Mahnon so

Annabelle Ah, ora titubi te, eh?

Gilbert Facciamo cos: guardiamola esternamente, la apriremo dopo.

Annabelle Va bene, guardiamola. Gilbert infila una mano dentro il vaso e tenta inutilmente di ritirarla fuori

Gilbert ACCIDENTI! MI E RIMASTA INCASTRATA LA MANO!

Scena Undicesima

Annabelle, Gilbert, Paulette, Pierre, Antoine.

Paulette Entrando dal fondo AHHHH!!!!!! ANCORA QUELLA MANO NEL VASO!

Gilbert Ancora? Perch ancora?

Pierre Entra da destra completamente vestito. Comunque le scarpe mi stanno larghe

Paulette AHHHH!!!!!! ARNOUX!

Pierre CLORINNE!

Gilbert Secondo me tutti e due hanno sbagliato persona.

Paulette ARNOUX!

Pierre CLORINNE!

Gilbert Questo lavete gi detto. Se andate avanti magari si capisce qualcosa

Annabelle ARNOUX? QUELL ARNOUX?!?

Gilbert E tu cosa ne sai?

Paulette ARNOUX, COSA CI FAI NELLA CASA DI ANNABELLE?

Pierre Me lo comincio a chiedere anchioe tu cosa fai qui?

Paulette ABITO NELLAPPARTAMENTO DI SOPRA!

Pierre Non possibilema abitate tutte in questo stabile?

Paulette Tutte? Chi sono tutte?

Gilbert INSOMMA, SONO IL PADRONE DI CASA, MI VOLETE SPIEGARE? E chi Clorinne?

Paulette Sono io

Gilbert Ma non ti chiami Paulette?

Annabelle GILBERT! STA ZITTO UN ATTIMO, PER FAVORE! PROFESSORE, ASPETTIAMO UNA SPIEGAZIONE CHE SIA CONVINCENTE!

Pierre Perdonatemi. Sono frastornato.

Gilbert Questa lunica cosa chiara di tutta questa storia. Chi mi aiuta a togliere questo maledetto vaso?

Pierre Laiuto io, signor GilbertAfferra il vaso e tira; a PauletteMa tunon ti chiami Clorinne?

Paulette No, mi chiamo Paulette

Pierre Mi hai mentito?

Annabelle SENTI CHI PARLA! PAULETTE! ARNOUX E LUI? Il tuo amore segreto?

Paulette S

Annabelle Brava! Te lo sei scelto proprio bene!

Paulette Per favore, Annabelle, spiegami!

Annabelle Bene, visto che non sai nulla

Paulette E cosa dovrei sapere?

Annabelle Intanto dovreesti sapere che non si chiama Arnoux

Pierre Ti prego Annabelle

Gilbert FORZA PROFESSORE, TIRI! Non voglio morire con un vaso intorno a un braccio! E gi che c, mi spiegherebbeperch da del tu a mia moglie?

Annabelle Te lo spiegher dopo. Ascolta Paulette, ora viene il bello

Pierre Annabelle, no, ti prego

Annabelle Il tuo falso Arnoux fa il puttano per soldi

Paulette Cosa? puttano?

Annabelle Gi, proprio cos. Attualmente impegnato con la tua dirimpettaia, la signora Marie Montfort, e la sta riempiendo di attenzioni

Paulette MARIE MONTFORT?!?! MA AVRA CENTANNI!

Gilbert Cinquantadue. Portati maluccio. Tiri, Pierre, tiri!

Annabelle Pare che al qui presente professore vada bene tutto

Pierre Ma no, Clorinne, lascia che ti spieghi solamente un grosso malinteso

Gilbert Lo fa solo perch ha preso fuoco la scuola e lhanno licenziato

Annabelle E tu Gilbert dovresti sapere che non professore ma fa il pat doca

Gilbert Eh? Cosa fa? Ma che stai dicendo?

Pierre Basta Annabelle, per favore, smettilail vaso si staccaEcco fatto! Posa il vaso sul tavolo

Gilbert ESIGO DI SAPERE PERCHE CONTINUA A DARE DEL TU A MIA MOGLIE!

Annabelle GILBERT! Non lhai ancora capito? PERCHE IO E QUESTO SIGNORE DOVEVAMO DIVENTARE AMANTI!

Gilbert Come sarebbe a dire che dovevate diventare amanti?

Paulette Tu eArnoux? Mamma mia, svengo si accascia, ma Gilbert la sorregge e la mette sul divano.

Pierre CLORINNE!

Annabelle Si chiama Paulette!

Antoine Entra dal fondo Andavano bene i vestiti per quel professore vedendo Pierre

ADRIEN! Cosa fai in casa di Gilbert?

Gilbert ADRIEN? E ora chi Adrien?

Antoine Ma come chi ! Il mio consulente finanziario! Adrien Pat!

Gilbert Consulente finanziario?

Antoine Slavete assunto anche voi?

Annabelle Certo ride Adrian Patalmeno ha scelto un cognome in sintonia con tutta questa storia ancora non ti ha consigliato di investire sulle oche?

Antoine Oche? Che oche?

Gilbert Mi dispiace deluderti, Antoine, ma questo signore amante di mia moglie.

Antoine COSA? Ma che stai dicendo?

Annabelle APPUNTO GILBERT, MA COSA STAI DICENDO?

Gilbert Ma l'hai detto tu cinque minuti fa!

Annabelle NO! Io ho detto che dovevamo diventare amanti!

Paulette Scusami Annabelle, non mi sento molto bene vorrei andare a casa

Annabelle Ti accompagno, Paulette vieni e voi non fate fuggire il professore, ho ancora un paio di cosette da chiedergli

Gilbert Annabelle! E quella storia dell'amante?

Annabelle Te la spiego dopo. Ma sappi che tra me e il gigol non c'è mai stato nulla. Via dal fondo sorreggendo Paulette.

Antoine Bene, Adrien, sto attendendo spiegazioni

Pierre Cerca di capire, Antoine non una spiegazione facile

Antoine Gi. Specialmente per giustificare cosa ne hai fatto dei diecimila euro che ti detti quindici giorni fa.

Gilbert Antoine! Tu hai dato dei soldi a questa persona?

Antoine S, mi aveva detto che c'erano delle azioni imperdibili un'occasione irripetibile minaccioso allora? Che ne hai fatto dei miei soldi?

Pierre Li ho investiti poi per un crollo di borsa improvviso lo sai, la finanza

Antoine Prendendolo per il bavero No, non lo so. Dimmelo tu. Ma cerca di essere di essere convincente

Gilbert ANTOINE! LASCIALO ANDARE! NON VORRAI MICA SPORCATI LE MANI CON UN SIMILE ESSERE! E poi ricordati che il vestito tuo

Antoine Giusto! Il vestito mio! Allora sai che facciamo, io e te? Andiamo di lì nel mio appartamento a sistemare questa faccenda così potrai anche rendermi il vestito e le scarpe che ne dici? Lo prende per un orecchio

Pierre Ahi, ah, ma non potremmo sistemarla qui la faccenda?

Antoine Ma no! Non vorrai sporcare di sangue la moquette del mio amico Gilbert, vero?

Gilbert Ti prego, Antoine, non gli fare del male

Antoine Tranquillo, Gilbert, tranquillo, stavo scherzando tu mi aspetti qua?

Gilbert E dove dovrei andare?

Antoine Forza, cammina! Antoine trascina Pierre fuori dal fondo.

Gilbert Ecco fatto. Ma hanno lasciato solo l'accidenti che gola seccava da sinistra

Scena Dodicesima

Arsenio, Eva, Gilbert, Pierre, Antoine, Annabelle,

Dopo una manciata di secondi si affacciano dal fondo Arsenio e Eva, stavolta

vestiti normalmente.

Arsenio Guarda subito lattaccapanni Accidenti! Non c!

Eva Sei sicuro di averlo lasciato l?

Arsenio Ma s, lho appeso io stesso!

Eva Ma mi spieghi come si pu essere cos scemi da dimenticare il borsello in una casa? E meno male che tu sei la volpe!

Arsenio Lincontro con quei due insomma, ero disorientato, e non ho pi pensato al borsello. Ma dove sar finito?

Eva Sicuramente lavr trovato Gilbert e ha scoperto tutto

Arsenio Vede il borsello in terra ECCOLO LA! Lo prende e lo apre Soldi foglio delle istruzioni biglietti da visita c tutto, presto, andiamocene!

Gilbert Entra da sinistra E voi chi siete? E cosa ci fate in casa mia? EVA!

Eva Ciao Gilbert.

Arsenio Gilbert? Eva, tu conosci quest'uomo?

Eva S Arsenio.

Gilbert Eva, ma cosa ci fai qui? E lei a Arsenio chi ? E suo quel borsello?

Arsenio Lasci che le spieghi

Eva Gilbert, non come pensi

Annabelle Entra dal fondo Ecco fatto, sta dormendo chi sono questi signori, Gilbert?

Gilbert Glielo stavo giusto chiedendo.

Arsenio Siamo i titolari dell'Agenzia la Volpe e la Lince. Io sono Arsenio e questa mia sorella Eva. Pare che conosca suo marito.

Annabelle Ah s? Voi due vi conoscete?

Gilbert NO!

Arsenio Ma se l'ha chiamata per nome un minuto fa!

Annabelle Bene. Vi dispiacerebbe mettermi al corrente dei fatti?

Eva Se volete parlo io

Gilbert NO!

Annabelle Gilbert, perch  no? Facciamola parlare!

Arsenio Sono curioso anchio di sapere come fate a conoscervi.

Annabelle Forza, sto aspettando!

Gilbert S Annabelle, lascia che ti spieghi

Annabelle Eh no! Ha detto che spiega tutto questa graziosa signorina di cui mi sfugge il nome

Eva Eva.

Annabelle Appunto, Eva. Cominci pure, sono tutta orecchi.

Eva Non so da dove iniziare

Annabelle Ma dal principio, naturalmente!

Eva Va bene. Io e Gilbert potevamo essere amanti.

Ars&Annab VOICOSA?

Eva Avete capito bene.

Annabelle LEI E LAMANTE DI MIO MARITO?!?

Eva No. Ho detto che avremmo potuto essere.

Gilbert EVA!

Annabelle Fremette di rabbia Gilbert, io ti avverto. Se dici una sola parola prima che la signorina Eva abbia finito ti butto di sotto alla finestra.

Gilbert Ma Annabelle

Annabelle SILENZIO! Continui pure, Evami finisca di spiegare questa storia che sta assumendo contorni sempre pi interessanti

Eva S, signora Annabelle. Io e Gilbert ci conosciamo da un paio di mesi circa. Ci incontrammo in un bar, e tra noi ci fu subito una simpatia reciproca. Ci frequentammo per un po di tempo, e poipoi non lo vidi pi. Mi scaric, cos, senza dirmi niente

Gilbert Perdonami Eva

Annabelle SILENZIO! E cos la scaricasti, eh?

Gilbert Ma no, non cos

Annabelle ZITTO! A EvaE durante questefrequentazioni cosa faceste?

Eva Niente di niente, le giuroil nostro stato un amorecome si diceplatonico, eccoinsomma, una simpatia teorica.

Arsenio Perdonami Eva

Annabelle ZITTO PERCHE TI SPACCO LA TESTA! Continui Eva

Eva C poco da continuare. Io e Gilbert non ci siamo pi visti.

Arsenio Accidenti! Non mi sono mai accorto di nulla!

Eva Sei mio fratello, non mio marito.

Annabelle Gilbert, ora puoi parlare. Dimmi che questa storia tutta la verit.

Gilbert Te lo giuro, tutto vero

Annabelle Bene. E provi pi nulla per la signorina Eva?

Gilbert Simpatia. Solo simpatia.

Annabelle E lei signorina Eva? Prova nulla per mio marito?

Eva Ma no, ormai acqua passataspecialmente ora che tutto cambiato. Ho finalmente trovato uomo della mia vita

Arsenio Hai trovato chi ?

Gilbert Gi, chi ?

Annabelle Gilbert, in questo momento dovrebbe essere l'ultimo dei tuoi pensieri

Eva Due giorni fa ho incontrato un uomo meraviglioso stato amore a prima vista. E dolce, affettuoso, sincero un vero signore!

Antoine Entra dal fondo trascinando per un orecchio Pierre, che in mutande, canottiera e scalzo. Ecco fatto. Recupero vestiti effettuato con successo.

Eva PIERRE!

Pierre EVA! ANCHE TU! NON E' POSSIBILE, QUESTO E' UN INCUBO!

Annabelle Non ci credo! Scommetto che lui è il tuo uomo della tua vita!

Eva S Pierre Pat

Annabelle Pierre PATE? Almeno in linea con le altre volte

Eva Quali altre volte? Pierre, ma perché sei qua? E perché sei in mutande e canottiera?

Gilbert Ho paura che sia una storia lunga sappi solo che non può essere l'uomo della tua vita. E già impegnato con almeno altre tre donne.

Eva NO! QUANTE?

Antoine Certo che per questo bell'imbusto ci vorrebbe una punizione esemplare

Annabelle Eh qualcosa di veramente tosto

Marie Entra dal fondo Scusate Vede Pierre AH, FINALMENTE AVETE TROVATO MIO NIPOTE! Dove sei stato, birichino? Non vuoi tornare su con la zia? Vieni che ti racconto una bella favola! Tutti guardano prima Marie, poi Pierre; poi ancora Marie, poi ancora Pierre.

Pierre Che volete fare? No, vi prego piuttosto buttatevi dalla finestra!

Antoine Porge l'orecchio di Pierre a Marie Tenga signora Marie riporti pure suo

nipote nel suo appartamento

Gilbert E ce lo tenga a lungo, tanto per oggi non ha ne da insegnare

Antoine ne da consigliare investitori

Annabelle ne da uccidere oche per fare il pat

Arsenio e nemmeno da consolare povere fanciulle in crisi

Antoine Ah, Adrien, Pierre, Arnoux o come diavolo ti chiami non pensare neanche per un momento a fuggire. Mi metter di guardia davanti alla porta della signora Marie

Gilbert e io davanti alla finestra. Torni a fare quello che le riesce meglio. Il puttano.

Marie Mamma mia che parolacce! Vieni nipotino mio adorato, vieni sai quante storie ho da raccontarti?

Pierre No, Marie, le storie no, ti prego!

Marie No?!?! E perch no? Mi venuta in mente quella aspettache si arrampica AH, SI! LA PRINCIPESSA SUL PISELLO!

Pierre NO! LA PRINCIPESSA SUL PISELLO NO!

Marie Vieni, nipote mio, vieni! Esce dal fondo tenendo Pierre per un orecchio.

Pierre AIUTATEMI!

Antoine Aspetti signora Marie, aspetta la accompagno, non vorrei che suo nipote scappasse ancora esce anche lui dal fondo; Eva comincia a piangere

Annabelle Coraggio signorina Eva, lei cos giovane vedr che presto trover la sua anima gemella

Arsenio Vieni Eva, torniamo a casa vi prego di scusarci per il disturbo arrecato

Gilbert Non dimentichi il borsello!

Arsenio No, no esce dal fondo tenendo Eva sottobraccio

Scena Tredicesima

Gilbert, Annabelle.

Annabelle Bene. Eccoci qua.

Gilbert Eh s. Eccoci qua. Non ci resta che aprire la lettera. Sta per infilare la mano nel vaso

Annabelle Aspetta, Gilbert

Gilbert Hai ragione, hai ragione prendila tu che hai le mani pi piccole.

Annabelle Non questo, Gilbert.

Gilbert Ah no? E allora cos?

Annabelle Stavo pensando che poi non cos importante aprirla

Gilbert Questa tua affermazione mi fa pensare che forse hai timore di scoprire cosa c scritto dentro.

Annabelle IO?!? Figurati! Casomai tu, che ti sei divertito a fare il porco con quellaquella come si chiamava?

Gilbert Si chiama ancora, non mica mortaEva, si chiama Evae poi, quale porco! Ti ho gi detto che tra noi non c stato niente di niente tu piuttosto, con quel tuo latin lover da strapazzo

Annabelle Ma figurati! Ci siamo visti tre volte in tutto!

Gilbert Si possono fare un sacco di cose in tre volte

Annabelle Ma che vai a pensare? Ti sei bevuto il cervello? Figurati!

Gilbert E quindi non sei neppure curiosa di sapere chi ha spedito la lettera?

Annabelle No. Non mi interessa. Sicuramente qualcuno che ci vuole male

Gilbert Forse i Clamort? Sai, dopo quella storia delle vacanze insieme finita male

Annabelle Pu darsio forse i Bianchhai pi visti i Bianch?

Gilbert Per lamor del cielo! Dopo quella sfuriata che mi fece quell'energumeno per quel piccolo urto in auto

Annabelle Va beh piccolo se imila euro di danni

Gilbert Fu una serie di sfortunate coincidenze.

Annabelle Insomma Gilbert, chiunque esso sia non permetter che si intrometta nella nostra vitae che possa in qualche modo rovinare il nostro amore

Gilbert Porgendole il vaso Prendi la lettera e dammela. Annabelle infila la mano nel vaso, estrae la lettera e la porge e Gilbert E ora vieni qui, vicino a me troppo tempo che non ti stringo fortee che non trovo occasione per dirti quanto ti amola stringe

Annabelle Oh, Gilbert sapessi quantera che aspettavo questo momento

Gilbert Anchio, cuore mio, anchio ultimamente ci eravamo allontanati

Annabelle Deve essere arrivata la crisi del settimo anno.

Gilbert Tutto pu essere. Per ti faccio presente che sono dodici anni che siamo sposati.

Annabelle Che centra! La crisi del settimo anno quando arriva arriva.

Gilbert Hai ragione. Dolce Sai che facciamo ora?

Annabelle Insinuante Diciamo che un lieve sospetto lavrei.

Gilbert Ridendo Certo cara. Ma ogni cosa a suo tempo. Guarda prende la lettera e fa latto di strapparla. Sei proprio sicura che non vuoi sapere cosa c scritto?

Annabelle Sicurissima, e tu?

Gilbert Stai a vedere quanto interessa a me la strappa in mille pezzi e la getta in aria; importante che siano molti pezzetti, e dovrebbero cadere a sinistra e a destra del tavolo. Ecco fatto. Cos non sapremo mai chi ha mandato questa lettera.

Annabelle e neppure cosa cera scritto

Gilbert Sei pentita?

Annabelle Ma figurati! Si odono dei colpi ritmati provenienti dall'appartamento di sopra Senti? La signora Marie ha già cominciato a raccontare la favola a suo nipote

Gilbert BENE! La giusta punizione per quel bellimbustocòs impara a importunare tutte le donne del mondòsenti, che ne diresti

Annabelle Certo! Aspettami in camera voglio mettere qualcosa sul fuoco, altrimenti oggi non pranziamo

Gilbert Vado. Chiudo la finestra, tante volte il nostro eroe dei cornicioni non riesca a scappare un'altra volta.

Annabelle Arrivo subito cinque minuti

Gilbert Saranno sicuramente i cinque minuti più lunghi della mia vita

Leggero bacio sulle labbra, poi Gilbert esce da destra e Annabelle da sinistra; musica che si interrompe esattamente dieci secondi dopo; tornano le luci della fine del primo atto, e Gilbert e Annabelle entrano gattoni uno da destra e una da sinistra; prendono i pezzetti della lettera cercando di rimetterli insieme, nell'intento di leggere qualcosa; infine ambedue vedono un pezzetto centrale, allungano la mano per prenderlo e si toccano; urlo, via la luce e su la musica.

FINE

Questo copione è stato visto: