

Volo! Guardami negli occhi

VOLO! GUARDAMI NEGLI OCCHI

atto unico di

Luca Labarile

Sinossi

Una banda di malavitosi si riunisce in un rifugio il cui locale, affittato dal Comune, ha la copertura di un fittizio "Circolo Ricreativo Giubileo 2000"

E' la sera del 30 Aprile 2000, si sta per festeggiare il 33 compleanno del boss che scoccher alla mezzanotte. Si prepara quindi una spaghetтата.

Durante tutto il tempo di preparazione e consumo della cena, sul filo conduttore del problema di un imminente sfratto, accadranno situazioni in un sottile equilibrio tragicomico, nell'ambito delle quali i personaggi metteranno a nudo le loro caratteristiche e i loro conflitti.

La cena terminer con il definitivo discorso del boss ispirato dal vangelo apocrifo di Tommaso

Personaggi

Boss Capo della banda, irascibile e generoso

Prodigio Buono, si preoccupa degli altri

Vanesio Furbo, falso e ingannatore

Artista Romantico, spesso si isola, l'antagonista in ogni circostanza

Giusto Vice del Boss. Avvocato, si occupa della copertura legale della banda

Grigio Eminenza grigia della banda. Non appare mai ma in comunicazione via internet

Fido Uomo di fiducia di Boss. Ha un'emiparesi al lato destro e parla con difficoltà

Allegro Ride sempre, ha la battuta facile ma greve.
Bilancia Conciliatore, apatico, ha paura del conflitto

Scena

Ambiente semivuoto, niente fondali, niente quintatura. Solo uno striscione con su scritto Circolo ricreativo Giubileo 2000.

In scena: un fornello elettrico a 2 piastre, un frigorifero, alcune pentole, materiale per cucinare, 4 tavoli con 8 sedie accatastate e materiale per apparecchiare una cena frugale. Da una parte un computer con fax e un radioregistratore.

scena 1 - entrata

I vari personaggi entrano nel locale. Faranno inizialmente azioni senza parlare. Prodigio mette in ordine tavoli e sedie, poi comincia a giocare a carte (Tresette) con Allegro, Artista e Bilancia. Ogni tanto litigano e imprecano su presunti errori di gioco.

Giusto studia un incarto (statuto dell'associazione).

ALLEGRO (A Prodigio) Volo! Guardami negli occhi: volo

PRODIGO Sì, ho capito: voli, ma perché ti devo guardare negli occhi? Non sono mica un sordo muto

ALLEGRO E allora gioca se hai capito

Intanto entra Boss con Fido, tutti li salutano interrompendo per un attimo la partita al tavolo da gioco. Dopo qualche giro di mano Allegro torna ancora sullo stesso seme dove aveva volato

PRODIGO Cazzo, ma prima hai detto volo e adesso torni a bastoni, ma sai giocare?

ALLEGRO Certo, sordomuto. Prima ho detto "Volo. Guardami negli occhi" non ho detto "volo" e basta.

PRODIGO Beh, che significa "Volo. Guardami negli occhi" Non la stessa cosa di "Volo" e basta?

ALLEGRO No. "Volo. Guardami negli occhi" significa che l'ho detto per fregare loro e invece ne ho un altro. Tu dovevi capirlo e tenertene una buona, cos quando ci tornano io la faccio mia e tu ci fai la giunta, ok furbone?

ARTISTA Cazzo ma non si pu giocare cos. Non si parla a Tresette

ALLEGRO Si ma le parole chiave si possono dire

ARTISTA Ma non puoi commentare ogni cosa. Se voli, voli e basta. Punto.

ALLEGRO Ma quello che posso dire posso dirlo con un tono, no? E allora gi questo cambia tutto. Posso dire volo e intendere il contrario. Il compagno deve capirlo Se un vero compagno

GIUSTO Questo ammissibile ma non puoi aggiungere altri commenti Allegro

ARTISTA Io non voglio sentire altro. Se voli o no sono cazzi vostri.

ALLEGRO Posso dire "volo. Passami una sigaretta?"

GIUSTO Si, se non un segnale segreto

ALLEGRO E allora "Volo. Passami una sigaretta", si e "Volo. Guardami negli occhi", no?

GIUSTO Esatto. Tutto dipende dall'intenzione, Allegro. Se disonesta non puoi dirlo.

ALLEGRO Ma il gioco consiste nel fregare gli altri. Non disonesto fregare gli avversari di una partita. Io non sono disonesto, almeno nel gioco, diciamo che applico un escamotage per far credere una cosa al posto di un'altra

GIUSTO Questo puoi farlo. L'escamotage l'arte per fregare l'onest ma non puoi aggiungere altre parole, la regola.

ALLEGRO Guarda che Tresette non un monastero. Se non si parla un minimo che gusto c'?

BILANCIA Come un minimo? Puoi dire solo le parole chiave. Il gusto nel gioco non nel parlare

PRODIGO E' vero. O giochi o parli. O al massimo dici le cose ammesse dalla regola.

ALLEGRO Ma io ho detto le cose ammesse dalla regola. Sei tu che non hai capito la mia tattica di gioco. Non sei alla mia altezza Prodigio. Il bluff l'essenza delle carte

ARTISTA Non del Tresette, Allegro. A Tresette ti devi fare capire, oppure non dici niente cos neanche gli altri sanno che carte hai

ALLEGRO Certo che si vede che voi venite dal Rubamazzo. Ma ci siete mai entrati in un vero circolo ricreativo?

BILANCIA Io sì, ne ho uno sotto casa e ti assicuro che non ho mai sentito dire "Volo. Guardami negli occhi". Caso mai dicono "Volo" e guardano negli occhi ma non dicono "Guardami negli occhi".

ALLEGRO Ma quello non mi stava guardando. Come faccio a farmi guardare negli occhi da uno che sta guardando per terra se non posso dirglielo? (a Prodigio) Mi sa che ti stavi pure toccando i coglioni. (a Giusto) Vale toccarsi i coglioni a Tresette?

GIUSTO Stai uscendo dal seminato. Toccarsi i coglioni giocando a carte normale e poi pu anche essere un'esigenza fisiologica

PRODIGO Comunque non mi stavo toccando i coglioni, era solo che non lo stavo guardando negli occhi.

Boss si avvicina al tavolo seguendo la discussione

PRODIGO Tutto qui. Ma possibile che devi fare tutto sto casino perch non ti ho guadato negli occhi?

ALLEGRO Tresette un gioco per adulti, Prodigio

BOSS (interrompendo Allegro) Comunque tu Allegro, non ci capisci un cazzo

ALLEGRO Ah, no?

BOSS Tu non puoi volare a bastoni e aspettare che loro ti tornano a bastoni. Primo perch magari non ci tornano e secondo perch magari il povero Prodigio dopo non ha pi punti da darti, terzo perch meglio fartelo subito sicuro che non fartelo per niente dopo.

PRODIGO Appunto. Se tu non mi fai capire poi magari non ho pi punti da darti

ALLEGRO Perci ho detto "Volo. Guardami negli occhi". Per farti capire, cazzo

ARTISTA Oh! Non ricominciare. Gioca questo cazzo di due e prendi e falla finita. Altrimenti me ne vado. Anzi me ne vado subito (alzandosi dal tavolo)

BILANCIA Dai non fare cos, se no gliela dai vinta a tavolino

Intanto arriva Vanesio imprecando, con dei fogli in mano

VANESIO Porcaputtana mi hanno fatto la multa! Ma col cazzo che la pago

GIUSTO La devi pagare! Vuoi farti incastrare per una multa? Quante volte vi ho detto che con il nostro mestiere bisogna filare liscio su certe cose

VANESIO Ma che razza di furbo sarei se pago le multe, non posso mica andare a

rubare in giro solo per ridare i soldi ai vigili urbani

GIUSTO Beh, se vuoi lavorare con noi vedi di pagarle

VANESIO Ma c'è un sacco di gente che non le paga

GIUSTO Già ma quelli non hanno carichi pendenti come te. Ma lo sai che All Capone l'hanno fregato perché non pagava le tasse?

VANESIO Sì, lo so

ALLEGRO Lo so anchio!

ARTISTA Ho finalmente una cosa che sa

ALLEGRO Ho visto il film. Hanno fatto parecchi film con All Capone ma quello un personaggio del cinema, un'altra cosa

GIUSTO (ad Allegro) All Capone era il più grande boss americano e l'hanno incastrato per una stronzata. (a Vanesio) Lo capisci che per una multa a te ti possono mettere dentro?

VANESIO Beh, io non credo nelle multe

ARTISTA Nessuno crede nelle multe, non mica una religione, tu devi solo pagarle

VANESIO Voi siete tutti matti, (Guardando gli altri) ma dategli qualcosa

FIDO Aspetta, aspetta. (ad Allegro) All Capone non era un personaggio del cinema, esistito davvero

ALLEGRO Perché lo conosceva tuo nonno?

ARTISTA Eih, questo crede davvero che All Capone era uno tipo Fantomas o Arsenio Lupen

Risate

ALLEGRO Tutto quello che passa al cinema si chiama finzione, la conoscete questa parola?

GIUSTO Si dice fiction, anche in italiano

ALLEGRO Beh, comunque ci siamo capiti. magari Capone era uno qualunque, un ladro di galline, e dopo che ci hanno fatto il film diventato All Capone il più grande di tutti i boss

GIUSTO Beh, anche questa affermazione in linea teorica può avere un fondo di verità

BOSS Un cazzo! All Capone storia, deficienti! Credete che se qualcuno facesse un film su Garibaldi allora Garibaldi diventa un ladro di galline?

ALLEGRO No, perché noi lo sapevamo da prima di Garibaldi ma All Capone lo abbiamo conosciuto solo dai film, mica dai libri di scuola o dai nomi delle piazze

BOSS Certo, perché All Capone non finisce sui libri di storia, caso mai il contrario

FIDO Che significa il contrario, Boss?

BOSS Significa che la storia ufficiale non ne parla per non fare brutta figura

FIDO Ma

ALLEGRO Scusa, ma chi farebbe brutta figura?

BOSS Ma il paese, l'America, l'Italia

ALLEGRO L'Italia?

FIDO Gi! All Capone era italo americano

ALLEGRO A si? Allora vero che tuo nonno lo conosceva di persona

risate

FIDO Vaffanculo. Non capite un cazzo

BOSS Comunque Vanesio, vedi di pagare quella cazzo di multa

VANESIO Ok, ok. Scusa, solo che non mi andava di pagarla, ma la pago, la pago

Ah! Quasi dimenticavo, in realt il problema un altro

Tutti lo guardano con fare interrogativo

scena 2 - il contratto

VANESIO Beh il fatto che il Comune ha detto no.

PRODIGO Che significa no?

GIUSTO Che non ci rinnova il contratto, furbacchione

BOSS Porca troia! Io lo ammazzo, lo ammazzo!

BILANCIA Ehi, ehi, calma Boss, il Comune non lo puoi ammazzare

BOSS E io ti dico che lo ammazzo, ammazzo tutti, cazzo.

BILANCIA Aspetta, Vanesio: che ti hanno detto quelli del Comune?

VANESIO Beh, questa la motivazione che mi ha passato l'ufficio. (passa a Boss una lettera)

BOSS (rifiutandola) Leggila!

VANESIO Al Presidente del Circolo ricreativo Giubileo 2000

BOSS (a Giusto) Avevi garantito che i circoli culturali sono intoccabili

GIUSTO Lo sono, cazzo, lo sono. (a Vanesio) Leggi questa lettera

VANESIO Al Presidente del Circolo ricreativo Giubileo 2000

ALLEGRO Ma questo l'hai già letto: (facendogli il verso) al Presidente del Circolo culturale Giubileo 2000

BOSS Che cazzo di nome: Circolo culturale Giubileo 2000, (a Giusto) ma come ti venuto in mente?

BILANCIA Per favore, fatelo leggere

VANESIO Gentile Presidente

GIUSTO E mi chiedi come mi venuto in mente? Non ti risulta in che anno siamo, Boss? una copertura perfetta. Chi te lo dava un locale così in pieno centro se lo chiedevi come complesso rock o gruppo teatrale, eh? O magari volevi chiederlo come rifugio per banda malavitosa? (a Vanesio) Ma vuoi leggere 'sta lettera?

VANESIO Gentile Presidente

ALLEGRO Ma chi il Presidente, il Boss?

BILANCIA Non il Boss, Il Presidente un presta nome

VANESIO Sei tu, Allegro, non l'hai ancora capito?

ALLEGRO Ah, e che poteri avrei come Presidente del Circolo culturale Giubileo 2000?

GIUSTO Puoi firmare tutte le lettere del circolo e rispondere legalmente di ogni nostra inadempienza

VANESIO E puoi anche cominciare a preparare la cena, Presidente

ALLEGRO No, no, un momento, quali inadempienze, Se sono il Presidente devo pure avere qualche privilegio

BOSS Sta zitto Allegro, falla finita e metti su lacqua.

ALLEGRO Perch? Cosa centra lacqua? Un Presidente non mette su lacqua

ARTISTA Qualcuno ha soffiato

ALLEGRO Soffiato dove?

BOSS Soffiato cosa?

BILANCIA Che qui non ci ricreiamo per un cazzo

ARTISTA E che cosa gliene frega al Comune se qui non ci ricreiamo per un cazzo? Credi che per quello non ci hanno rinnovato il contratto?

GIUSTO Gi.

BOSS Ma chi questo Comune? Ci penso io a fargli cambiare idea

GIUSTO Tu non fai cambiare niente a nessuno. Il Comune non una persona, non ha una moglie o un figlio che gli metti la foto sotto al naso e gli dici: carina tua figlia, eh? Sarebbe un peccato se cadesse su una pozza di acido e si rovinasse quel bel visino"

ALLEGRO Non farmi sentire queste cose Giusto, non le reggo

GIUSTO Non le reggo neanche. Sto solo spiegando a Boss perch non pu far cambiare idea al signor Comune. Almeno non cos.

ALLEGRO Ma perch non ce lhanno rinnovato, per una volta che ero Presidente.

ARTISTA Spiegaglielo Giusto

GIUSTO Qualcuno ha soffiato

BOSS Questo lo avete gi detto, cosa hanno soffiato, chi ha soffiato?

GIUSTO Chi, ancora non lo so. Cosa, presumo che riguardi i nostri atti illeciti

BOSS Vuoi dire che non abbiamo pagato laffitto ecc.?

ARTISTA Soprattutto leccetera: Rapine, ricatti, ricettazione, spaccio, sfruttamento della prostituzione

FIDO Chiamo Grigio?

BOSS Chiamo Grigio lo dico io! ...Chiama Grigio, che cavolo aspetti?

FIDO Subito Boss (va al computer per collegarsi ad internet, non ci riesce). Chi mi aiuta co sto cazzo di Internet, Artista! (Artista va al computer)

ARTISTA Accendilo il modem, Fido (digita sulla tastiera)

FIDO E ora?

ARTISTA Ora aspetti, rilassati, ti siedi, ti avvicini al microfono, accendi la telecamera, quello fa tutto da solo, quando ti da l'ok puoi andare.

BOSS Resta fermo l e non ti muovere finch non senti il Grigio

FIDO Lo sto facendo Boss

GIUSTO Ma vuoi finire di leggere la lettera prima? Fammi capire cosa adducono.

ALLEGRO (ridendo) Che cazzo significa cosa adducono, eravamo alla soffiata, non c' scritto chi ha soffiato in questa lettera?

BOSS (strappandola di mano a Vanesio) Fa vedere chi glielo ha detto

BILANCIA Non c' scritto, Boss, non te lo vengono a dire chi glielo ha detto. Lo sanno e basta.

ARTISTA Basta cosa? Qui non basta niente. Fammi vedere

ALLEGRO Aspetta sono io il Presidente, indirizzata a me, la leggo io.

BOSS Vaffan'culo Allegro. (a Fido) L'hai trovato Grigio?

FIDO Ancora non risponde Boss, questo coso rotto, c' scritto: il vostro computer potrebbe avere la chiave di accesso remoto errata, riprovare

BOSS Che cos' l'accesso remoto?!

ARTISTA Niente Boss, la linea sovraccarica e quelli del provider si inventano queste cazzate.

GIUSTO Se mi fai leggere la lettera forse capiamo tutti qualcosa, grazie. (prende la lettera dalla mano di Boss)

"A seguito dell'incontro svolto dalla Commissione Cultura in relazione

all'assegnazione spazi per associazioni svolgenti attivit culturali nel territorio comunale, valutata l'attivit svolta dal Circolo ricreativo Giubileo 2000 - attivit peraltro scarsamente documentata e priva di risultati di contenuto culturale - viste le numerose richieste di spazi da parte di associazioni che negli anni passati non hanno avuto la possibilit di usufruire della disponibilit comunale, la Commissione Cultura ha deliberato di non rinnovare il contratto di locazione alla signoria vostra assegnando il locale da voi attualmente occupato alla compagnia teatrale "I Malavitosi".

Invitiamo pertanto il vostro Circolo a lasciare liberi i locali occupati in via Antonio Gramsci, 33 entro e non oltre la data di scadenza del contratto: 30 aprile 2000.

Distinti saluti ecc. ecc.

ALLEGRO Il 30 aprile 2000 domani

ARTISTA E fra due ore, Allegro

BOSS E il giorno del mio compleanno

FIDO Auguri Boss siamo molto felici di

GIUSTO Sta zitto Fido, cerca Grigio

PRODIGO E perch ci manderebbero via? Cosa adducono, Giusto?

GIUSTO Adducono che cazzo, non ci posso credere: la compagnia teatrale "I malavitosi"

ALLEGRO Ma chi cazzo sono questi malavitosi, non siamo noi?

ARTISTA Non siamo noi, Allegro, noi siamo il circolo ricreativo Giubileo 2000, quello inamovibile da questo buco, quello che non ha documentato la sua attivit culturale, quello di cui tu sei il Presidente, il pi stronzo di tutti, chiaro?

ALLEGRO No aspetta, io non sono il pi stronzo di tutti. Qui ce ne sono almeno tre o quattro pi stronzi di me e non faccio nomi

PRODIGO Bravo non fare nomi che meglio. Cosa posso fare, contatto questi malavitosi per chiedergli se ci lasciano il locale anche se il Comune glielo ha assegnato?

BOSS Vaffan'culo Prodigio. Fido chiama Grigio, chiama Grigio, cazzo!

FIDO Lo sto chiamando Boss, qui c' ancora il problema dell'accesso remoto.

BOSS (a Giusto) avevi detto che come circolo ricreativo non ci avrebbero toccato

GIUSTO Qualcuno ha soffiato ti dico, e ci scaricano con la storia dei Malavitosi.

ALLEGRO In qualit di Presidente del Circolo dichiaro aperto il dibattito

BILANCIA Non lo capisci che tu sei il primo che verranno a cercare?

ARTISTA (a Bilancia) Lascialo stare, quello scemo

ALLEGRO Chi mi verr a cercare, il Comune? Voi dovete proteggere il vostro Presidente, Fido chiama Grigio.

PRODIGO Io posso cominciare a preparare la cena

ARTISTA Questi ragazzi non hanno consapevolezza del futuro

Silenzio. Intanto Prodigio mette lacqua al fuoco e comincia a preparare i tavoli per apparecchiare, si fa aiutare da Bilancia

BOSS A cosa state pensando? Giusto, perch ci cacciano via? trova una soluzione entro due ore o faccio una strage: di voi e di quel cazzo di gruppo teatrale di tutto il Comune messo insieme e del Sindaco e (a Fido) L'hai trovato Grigio?

FIDO Si, ci sono!

BOSS Passamelo!

FIDO Rispondi non risponde.

BOSS Vanesio, va in Comune e digli che da qui non ce ne andiamo

BILANCIA Possiamo portargli la documentazione dell'attivit

ARTISTA Di quale attivit, delle rapine, o della bisca

BILANCIA Dell'attivit ricreativa, se per quello noi gliela diamo

ARTISTA Non ce l'abbiamo,

BILANCIA Ce la inventiamo

ALLEGRO Facciamoci trovare che giochiamo a carte, crederanno che un vero circolo, facciamo un torneo di briscola

GIUSTO No

ALLEGRO Allora tresette

PRODIGO Io gioco in coppia con te (ad Allegro)

GUSTO La finite? Devo pensare.

ARTISTA Perch non ce lo compriamo, il locale?

GIUSTO Perch non in vendita, e poi non ci sarebbe pi la copertura del Comune.

ARTISTA Allora andiamocene, troviamone un altro, cambiamo sede e ce ne prendiamo una migliore, con pi luce

ALLEGRO Beh, si, se ci fosse pi luce sarebbe meglio, come presidente del Circolo posso parlare con la commissione

BOSS Cos ti mandano dritto in galera, quella avr abbastanza luce secondo te?

ALLEGRO Cosa c'entra la galera, io voglio una sede signorile, mi piacerebbe con la moquettes rossa nei film dove c' il Lions Club hanno sempre una moquettes rossa all'ingresso e un portiere in divisa che ti parcheggia la macchina

ARTISTA Comunque prepariamo questa cena che ho fame

BOSS Qui nessuno mangia finch non vi inventate il modo di rimanere. Ci sono cresciuto in questo quartiere e da qui non me ne vado, tanto meno per l'Anno

Santo, ci tengo alla nostra sede

BILANCIA Senti Boss, forse Artista ha ragione, mangiamoci sopra. Vedrai che poi un'idea arriva, a stomaco pieno si pensa meglio, e poi a mezzanotte il tuo compleanno facci fare la festa, te la meriti.

BOSS Vuoi mangiare? Volete mangiare? Mangiate! Mangiamo tutti, facciamo la festa ma se non risolvete questo casino la festa ve la faccio a voi, chiaro?

BILANCIA Chiaro, chiaro, Boss. Non ti preoccupare.

ARTISTA Secondo me fa bene a preoccuparsi

PRODIGO E sta zitto artista, su!

Fido mette un'audiocassetta nei radioregistratore. Parte il brano "Black is Black" (disco anni '70).

Gli altri personaggi finiscono i preparativi per la cena.

Intanto Fido riesce finalmente a collegarsi con Grigio in teleconferenza.

Grigio appare sul monitor in primo piano ma la sua voce non si sente: va direttamente in cuffia

La musica prosegue mentre la voce di Fido rimane in sottofondo

FIDO Eccolo, eccolo. Ce l'ho fatta. (al microfono) Grigio! Ciao Grigio come va? successo un casino. ci vogliono sbattere fuori. Giusto dice che qualcuno ha soffiato. il Comune ci toglie il locale, lo dà a un cazzo di gruppo teatrale. i Malavitosi... I Malavitosino, non siamo noi, un gruppo teatrale. del cazzo, sì. non lo so, non lo so, non abbiamo fatto una programmazione culturale credo magari un torneo di briscola. Allegro. Il pi stronzo di tutti, gi, per qui nessuno
ALLEGRO Ehi, cazzo! Io non sono il pi stronzo di tutti, ve lo dico come Presidente
FIDO Boss, Grigio vuol parlare con te.

Boss mette la cuffia e parla col Grigio.

Prosegue la musica, intanto Boss ascolta i consigli del Grigio, gli altri parlano fra loro, a tratti litigano sulle soluzioni possibili e sulla preparazione dei piatti. Si estraggono dal frigo delle fiamminghe con antipasti freddi

scena 3 - i nomi

Cambio luci: luce virata (forse arancione o stroboscopica)

Mentre la musica sfuma, la scena cambiata: flash back del primo giorno in sede.

BOSS Per inaugurare questa nuova sede che il Comune ci ha tanto generosamente elargito ho deciso di battezzarvi tutti. Da oggi avrete ognuno un nuovo nome, pi legale, pi buono, pi adatto al Circolo Ricreativo Giubileo 2000.

ALLEGRO Ehi, Boss, ma non che ieri ti sei rivisto quelli de Le jene

BOSS Tu, da oggi sarai Allegro

ALLEGRO (ridendo) Ma Allegro un soprannome da frate, non farebbe paura a una mosca, dai

BOSS Appunto, imbecille, non lo capisci che da oggi entriamo nella legalit? Allegro un nome da Giubileo.

E tu invece sarai Prodigio

PRODIGO Dimmi solo che uno scherzo

BOSS Tu sarai Giusto, E cerca di essere giusto sempre dalla parte nostra.

Il mio uomo pi fidato sar Fido.

ALLEGRO Senti Basettoni, perch allora non prendiamo i nomi di Tex Willer, io potrei essere Kit e lui Carson (indicando Prodigio) e insieme faremo una persona sola: Kit Carson, eh?

BOSS C'ho pensato a lungo a questi nomi, e non un gioco. Mi dici cosa c'entra Tex con un Circolo Ricreativo d'ispirazione religiosa?

FIDO Un momento, quale ispirazione religiosa, Boss ti senti bene?

ARTISTA Scommetto che stata un'idea di Grigio, quello si visto il film e t'ha messo in testa questa storia dei nomi.

BOSS E anche se fosse? Potrebbero fare un controllo e deve sembrare tutto bellissimo qua dentro, chiaro? A cominciare dai nomi.

ARTISTA Senti

BOSS Tu sarai Artista.

ARTISTA Artista beh, l'unico nome decente finora

ALLEGRO Gi, e gli altri fanno tutti cagare, non ce li metteranno neppure sui documenti falsi. Senti Boss, e paperino chi lo fa? (tutti ridono)

BOSS Finitela cialtroni. Manca ancora il nostro furbacchione che si era nascosto, vieni qua: Vanesio (altre risate)

VANESIO Ok, abbiamo scherzato e ci siamo divertiti, ok. Io per un nome da frocio non lo voglio, va bene?

ALLEGRO E poi Vanesio non esiste nemmeno sul calendario, al limite Alessio che simile. Alessio sempre un nome mezzo da frocio per esiste, al limite potrebbe anche risponderci, (a Vanesio) vero Alessio?

VANESIO Vaffan'culo Allegro, E pensa per te che ti sei preso pure un bel nome del cazzo

ALLEGRO Per vero Boss, su, fai uno sforzo di fantasia, Kit Carson non male, al limite a lui lascia pure Vanesio, suona anche bene: Vanesio e Kit Carson, eh?

VANESIO Ma senti questo stronzo. Boss facciamo che io sono il Che, breve, serio e c'ho pure la maglietta gi pronta, Che un nome da duro

BOSS Appunto testone, voglio solo nomi da circolo, non voglio nomi da battaglia, chiaro? Fatela finita!

GIUSTO Tutto sommato non un'idea sbagliata

VANESIO Gi dici bene tu che ti ha chiamato Giusto, ma io un nome da frocio non lo voglio. Senti, almeno un nome da calciatore: Bonimba, oppure El Pibe

ALLEGRO Oppure Olimpico, un nome da stadio ma meglio di Vanesio

BILANCIA Scusate ragazzi ma a questo punto io come mi chiamo?

BOSS Bilancia

BILANCIA Perch?

BOSS Finitela di chiedermi perch. Ognuno si beccato il nome che si merita e basta. E poi ve l'ho detto, sono adatti al Circolo.

BILANCIA Aspetta, aspetta un momento, perch Bilancia, Bilancia non un nome da circolo e poi Cazzo dai, Bilancia un nome da serial Killer, quello ne ammazzati una trentina

GIUSTO E' vero, cos c' una sperequazione nell'assegnazione dei nomi, non possiamo avere tutti un nome da buono e poi arriva uno che si chiama Bilancia magari aggiungici un vezzeggiativo, che ne so: bilancino

BILANCIA No, bilancino un nome da mascotte, non lo voglio, allora meglio da serial Killer.

ARTISTICO Gi pap Bilancia e i 40 signorini del circolo.

BOSS Bilancia non allude al serial Killer ma a una semplice bilancia, chiaro?

TUTTI Ah

ALLEGRO Allora potrebbe anche chiamarsi Una Bilancia, cos pi chiaro che non un nome da duro

PRODIGO Ma che significa sperequazione?

BOSS Significa che non sapete fare un'equazione. Chi volete che frequenti il Circolo Ricreativo Giubileo 2000?

ALLEGRO Certo che anche Giubileo 2000 sembra l'ultimo modello dell'Alfa Romeo, potevi aggiungerci 2001 odissea nello spazio, sarebbe stato pi mitico, no?

BOSS Ragazzi continuate a non capire un cazzo, ma tant' non ne parliamo pi. Allegro un'altra parola su questi nomi e ti butto fuori dal circolo a calci sui

coglioni.

ALLEGRO E va bene, va bene, andiamo pure avanti

BOSS Andiamo avanti lo dico io! Chiaro? Andiamo avanti!

torna di nuovo la luce bianca e la musica precedente

scena 4 antipasti e pensieri

PRODIGO La cena servita!, Almeno gli antipasti, (a Boss) cominciamo?

BOSS Cominciamo

Tutti si siedono e cominciano a mangiare mentre Allegro mette di nascosto un oggetto nel frigo. Scende un preoccupato silenzio sulla cena. Si ode qualche chiacchiericcio ed il rumore di bicchieri e posate. A questo punto la musica si abbassa e lentamente sfuma. Dagli altoparlanti arriva - registrata - la voce pensante dei vari personaggi.

Ogni tanto qualche battuta dal vivo sul cibo inframezza i pensieri registrati.

ALLEGRO Ma che cazzo hanno da essere cos tristi per uno sfratto. Una banda cos che si fa rovinare la festa del Boss per un foglietto di carta magari tutto uno scherzo di Vanesio. Magari a quelli del teatro di questo locale neanche gliene frega Come Presidente sar l'ultimo ad abbandonare la sede

GIUSTO Con le iscrizioni dei falsi invalidi eravamo i primi in graduatoria. La delibera dell'anno scorso dava la precedenza ai circoli ricreativi, ARCI e Circoscrizione avevano garantito. Non possibile che al Comune abbiano preferito un gruppo di attori del cazzo. No. impossibile, qualcuno ha soffiato

ARTISTA Se vero che hanno soffiato qui non perdiamo solo il locale, qui a mezzanotte arriva la Digos. Ce la trovano loro una nuova sede, porca puttana! Ma se qualcuno ha soffiato uno di noi

BOSS Ma guarda che cazzo di festa di compleanno, porca puttana. Per fortuna Grigio

VANESIO Che massa di coglioni guarda Fido che faccia da idiota

PRODIGO Guarda Vanesio che faccia da stronzo

BILANCIA Prodigio o Vanesio o forse Giusto, o magari Grigio da casa sua. Artista

non pu essere, uno che si fa i cazzi suoi sempre, per filosofia, Boss il boss e Fido dalla parte sua, Allegro scemo del tutto, io no perch lo so. Oppure qualcuno da fuori.

FIDO magari hanno combinato tutto quei cazzo di attori malavitosi per fregarci la sede. Giuro che li ammazzo tutti come mettono la faccia qua dentro.

Di nuovo dal vivo

FIDO Propongo un brindisi. Al sangue per terra di tutti gli attori che entreranno qui dentro.

ALLEGRO Bello, cazzo. Cin cin

BOSS Cin cin

PRODIGO Cin

VANESIO Cin cin

BILANCIA Cin ma non questo il problema, non sono quei ragazzi

VANESIO Ah, no?

BILANCIA (ammiccando ad Allegro) Stavo pensando beh, prima altre tartine poi forse ve la dico.

ALLEGRO Prodigio ci porti le altre tartine?

PRODIGO Ok, vado a prenderle

Prodigo va al frigo ma aprendolo vi trova dentro un teschio (in realt fatto di marzapane)

PRODIGO Cazzo, cazzo, cazzo!

BOSS Cos'hai Prodigio?

PRODIGO In frigo, in frigo c' un teschio!

Allegro ride a crepapelle, lungamente, gli altri si alzano, pistola alla mano e vanno al frigorifero, anche Artista ride e posa il teschio sul piatto del Boss, c' tensione.

PRODIGO Che cazzo ridete, un teschio!

ALLEGRO (ridendo) Si, un teschio di marzapane

PRODIGO Testa di cazzo! Testa di cazzo!

ALLEGRO E dai

BILANCIA Era per animare la serata, un piccolo omaggio a Boss, comunque stata un'idea del presidente

ARTISTA Non ne dubitavo

BOSS L'apprezzo, l'apprezzo ma non roviniamoci l'appetito ragazzi, siamo tutti troppo tesi questa sera

PRODIGO (ad Allegro) Che scherzo del cazzo

BOSS Mangiate tranquilli,

FIDO (accorgendosi del segnale dal computer) Boss, c' Grigio in diretta

Boss va al computer e parla sottovoce con Grigio. Al ritorno appare pi sereno

scena 5 spaghetti

Nel frattempo la cena riprende. Gli spaghetti sono pronti e vengono serviti

BOSS Vi ringrazio ragazzi, vi ringrazio tutti per questo simpatico pensiero per questa sera voglio di pi. Vorrei poter dire di essere commosso... commuovetemi. Questa pu essere l'ultima volta che ci riuniamo qui, allora voglio un altro piccolo regalo, da ognuno. Voglio che ognuno mi racconti perch veramente venuto con me.

Silenzio. Tutti si guardano e ammiccano sperando che qualcuno cominci a parlare

PRODIGO Beh, io io sono entrato nella banda per aiutare gli altri

ARTISTICO Rapinandoli o ricattandoli?

PRODIGO No, veramente! Io volevo aiutare tutti qui al quartiere e ho pensato che se ci fosse stata una banda forte, unica, a cui tutti avessero potuto fare riferimento, allora sarebbero stati tutti pi tranquilli. Cio sarebbe bastato pagare il pizzo solo a noi, una cosa pulita, e ho avuto fiducia nel Boss, ha sempre portato avanti una politica chiara e forte.

ARTISTICO Soprattutto forte

PRODIGO Beh, una banda seria deve essere forte per tenere pulito un quartiere

ALLEGRO Soprattutto per ripulire un quartiere (risate)

PRODIGO "Chi dice: bello crea allo stesso tempo: brutto. Chi dice: buono crea allo stesso tempo: cattivo. Esistere condiziona il non esistere", poi non me la ricordo pi, un proverbio cinese comunque alla fine dice che per creare il bene deve esistere anche il male. E se io faccio il male qui, allo stesso tempo creo il bene,

necessario fare del male per creare il bene

BOSS (mentre gli altri si guardano confusi) Sono pienamente d'accordo Prodigio. Qui al Circolo Ricreativo ci facciamo carico del male per creare il bene nel nostro quartiere.

Mi sembra un argomento valido per sostenere la nostra causa. Il male il trono del bene. Il bene vive del male e il male del bene. Chi nutre intenzionalmente il male nutre inconsapevolmente anche il bene.

FIDO Scusa Boss, mi sfuggita l'ultima che hai detto

ALLEGRO Anche a me, Boss. Puoi ripetere?

BOSS A scuola vi hanno insegnato che il peccato male e va evitato, ma non cos. Il peccato non il polo cattivo del bene. Il peccato la polarità stessa, l'esistenza del bene e del male e non evitabile qua in terra.

PRODIGO Sì, questo, questo! Cazzo Boss, hai capito benissimo quello che volevo dire

ALLEGRO (agli altri) Ma di che cazzo parlano?

BOSS Uomo deve costantemente scegliere tra due possibilità ma sempre colpevole qualunque decisione prenda. (ad Allegro) Non hai mai letto qualche tragedia greca?

ALLEGRO Beh, forse ora non mi ricordo come finisce

BOSS Se fai del diavolo l'oppositore di Dio porti Dio nella polarità ma Dio solo unit. La separazione appartiene al diavolo, per questo sempre biforcuto. Lui il Signore di questa terra.

ALLEGRO Di corna esperto anche Bilancia, Ehi, Bilancia, tu raccontaci la storia di quella fighetta che ti volevi sposare

BILANCIA Vaffan'culo Allegro!

PRODIGO In questo mondo ognuno deve pagare ogni gioia con un eguale dolore, giusto Boss?

BOSS Appunto, la redenzione della colpa la conquista dell'unità ma raggiungere l'unità impossibile a chi cerca di evitare una metà della realtà.

(pausa)

Un giovane andò da Buddha e lo pregò di accettarlo come suo discepolo. Buddha gli chiese: Hai mai rubato? il ragazzo rispose: mai e Buddha di rimando: Allora va e ruba e quando avrai imparato a farlo potrai tornare da me

Non si può sfuggire alla colpa con opere buone. Il male un prodotto artificiale della nostra coscienza polare. E serve a far percepire il bene.

PRODIGO Il male il contrario del bene

BOSS Non proprio. Il male la polarità, il male e il bene diversificati sono il vero

male. I contrari devono essere uniti. Non si compongono da soli, dobbiamo viverli in modo attivo per diventarne padroni.

BILANCIA Mia nonna diceva che essere ubbidienti bene

BOSS Ma non basta, anche il diavolo ubbidiente. I divieti e gli ordini valgono solo finch' uomo non diviene responsabile di se stesso. I bambini piccoli hanno il divieto di giocare con i fiammiferi ma questo divieto non servirebbe certo a un adulto.

ARTISTA E ora raccontaci che l'arma per unire gli opposti è l'amore.

BOSS L'amore trasmuta, amate il male e il male sarà redento.

PRODIGO Sì! questo cazzo, perché, perché nessuno non me lo aveva mai spiegato?

ALLEGRO Io credo di saperlo Prodigio

BOSS Fuori altre idee adesso.

ALLEGRO Perché? Tutte queste non bastano?

BOSS Allegro facci sentire la tua, forza

ALLEGRO Ma io non conosco proverbi cinesi.

BOSS Forza Allegro, adesso che devi parlare non hai più un cazzo da dire?

ALLEGRO Beh, io credevo che fare il male male e fare il bene bene e comunque io faccio quello che capita, non ci penso prima

ARTISTA Non abbiamo dubbi, Allegro

BOSS Voglio la tua storia Allegro, non quella di Prodigio

ALLEGRO Beh, se proprio insisti una cazzata te la posso anche dire un altro genere per. Per forse

BOSS Beh, allora?

ALLEGRO Allora: la storia del filo di ferro

BILANCIA Oh, finalmente! Erano anni che ce l'avevi promessa

ARTISTICO Guardate che non fa ridere

GIUSTO No, la deve dire, se non la racconta 'stasera non ce la dice più

BOSS Forza Allegro, anche se una cazzata, basta che sia importante almeno per te.

ALLEGRO È la storia più bella che conosco e anche se non fa ridere, beh, io quando me l'hanno raccontata c'ho riso tutta la notte. E la mattina mi sono svegliato ridendo. Questo mi ha reso felice, perché non era niente, non era nemmeno una barzelletta, era una chiave, la chiave della felicità... almeno per me.

ARTISTICO Io la conosco, guardate che una stronzata, non vale la pena

ALLEGRO Per questo non ve l'ho mai raccontata, tanto non la capite

BOSS Forza Allegro, se una stronzata lo decido io, il mio compleanno oggi, la pretendo.

ALLEGRO Va bene. Allora. Ci sono due indiani, due indiani soli in pattuglia di perlustrazione. Ovviamente siamo in America dove stanno i canyons, un paese degli Stati Uniti d'America. Diciamo Kansas, anzi Arkansas.

GIUSTO Nell'Arkansas non ci sono Canyons, L'Arkansas piatto come la pianura Padana. Hai detto una stronzata.

ALLEGRO Ho detto diciamo Arkansas non ho detto Arkansas se mi stai a sentire. Comunque ho detto Arkansas perch  mi piace il nome, che cazzo ne so dove stanno i canyons. Allora diciamo nel paese dei canyons, ok?

GIUSTO Ok, ok era giusto per essere precisi.

PRODIGO Ma una barzelletta, non serve essere precisi in una barzelletta, non mica un contratto

GIUSTO S , ma per capire una barzelletta ti devi figurare tutto il paesaggio, se parli del paesaggio, e se io mi figuro la pianura Padana con i canyons, penso a una catastrofe geologica non penso pi  agli indiani.

BILANCIA Ti preoccupi di una cosa che non esiste.

ARTISTA Non preoccuparti Giusto va tutto bene, solo una stronzata, e non fa nemmeno ridere

BOSS Ma insomma la volete finire? Parlate quando il vostro turno. Fatemi sentire Allegro!

ALLEGRO Oh! Allora: siamo nel paese dei canyons, ci sono due indiani. Poi ci sono gli Yankies. Un intero battaglione, diciamo 200 uomini a cavallo. Gli indiani li vedono da lontano senza essere visti e pensano subito di nascondersi. Anzi no, prima parlano fra loro, confabulano, discutono come fare a fermare gli yankee, perch  si stanno dirigendo proprio verso il loro villaggio e l  faranno certamente strage di donne vecchi e bambini. Di tutti i loro cari. E confabulano: Che cosa si pu  fare? Come possiamo fermarli? Cazzo, questi sono in 200 noi soltanto in 2, e se e se ma no, ma no e se li aspettassimo al canyon? Gi  al canion s , ma ma poi come li fermiamo? Loro sono in 200 e noi solo in 2

GIUSTO S  questo concetto lo hanno gi  chiarito prima, vai avanti

ALLEGRO Io sto andando avanti, sono gli indiani che lo hanno ripetuto 2 volte, perch  evidentemente sono preoccupati da questa sperequazione di numero di persone, dico bene Giusto?

GIUSTO Secondo me stai allungando il brodo perch  non te la ricordi

ALLEGRO Me la ricordo invece, come se fossi stato l , anzi ora che ci ripenso lo dissero pure un'altra volta: "Cazzo loro sono in 200 e noi solo in 2"!

GIUSTO Guarda che gli indiani non dicevano "cazzo" come esclamazione, caso mai avrebbero detto "per Manit!"

ALLEGRO Senti Boss se ve la devo raccontare, tu a quello fallo stare zitto altrimenti

BOSS Vai avanti Allegro, vai avanti Il prossimo che apre bocca gli sparo.

ALLEGRO Allora: "e noi solo in 2. Bisogna inventare qualcosa. E se ma no..." (pausa)

GIUSTO Vedi? Lo dicevo che non se la ricorda

ALLEGRO Me la ricordo benissimo invece, idiota. Quella era la pausa dell'indiano mentre pensava. Comunque dopo la pausa l'indiano che aveva detto "e se" riprende: "forse magari io un'idea ce l'avrei" e l'altro vedendo il suo occhio sornione: "non mi dire che pensi quello che penso io?" "Proprio quello", gli dice. "Cazzo, sei grande, dai, mettiamogliela in culo agli yankies" Lo so che gli indiani non parlano cos ma la mia traduzione, va bene?

E allora prendono e si dividono

BILANCIA Che cosa prendono, scusa?

ALLEGRO Non prendono un cazzo. Loro, prendono e si dividono

ARTISTICO Intende dire solo si dividono, Bilancia

BILANCIA Ah, si, si certo, prendono per finta

ALLEGRO La barzelletta per finta, e loro prendono la palla al balzo e si dividono. Un indiano va all'imbocco del canyon e l'altro va all'uscita. Poi aspettano che l'intero battaglione entri nel canion, quando sono tutti dentro e hanno raggiunto l'esatta met scatta il piano

BILANCIA Quale piano?

ALLEGRO Tu non lo sai ma loro si. Perch loro se lo sono comunicato telepaticamente, perch gli indiani usavano queste arti magiche

GIUSTO Beh, pi che magiche: paranormali.

BILANCIA Come il grande Massimo Inardi

ALLEGRO Bravo Bilancia come lui. Allora: a quei tempi ancora Rischiatutto non c'era, Mike Bongiorno forse si, diciamo che era uno di quei soldatini e la telepatia era una forma di comunicazione che gli indiani usavano in circostanze molto particolari come questa appunto in cui anche se non devi leggere le risposte nella testa di Mike Bongiorno per gli serviva per salvare la vita di donne vecchi e bambini del loro villaggio.

Cos, arrivati che furono gli Yankees nel bel mezzo del canyon, il primo indiano portandosi la mano alla bocca fece tipicamente: Uh Uh Uh Uh Uh Uh! E tutti i soldati si voltarono verso di lui. Subito dopo l'altro indiano, copiando il primo, fece a sua volta: Uh Uh Uh Uh Uh! E tutti i soldati si voltarono verso di lui. Subito dopo il primo indiano rifece: Uh Uh Uh Uh! E tutti i soldati tornarono a guardare

il primo indiano, subito dopo il secondo indiano rifece: Uh Uh Uh Uh! E tutti nuovamente guardarono verso il secondo indiano, e nel frattempo saliva la paura, e poi il primo indiano di nuovo: Uh Uh Uh Uh! E tutti a guardare da quella parte e subito dopo il secondo indiano: Uh Uh Uh Uh! E tutti a guardare da quell'altra parte, e nel frattempo saliva la paura e la tensione, i soldati si irrigidivano e ancora: Uh Uh Uh Uh! E tutti rigidi a guardare da quella parte e ancora: Uh Uh Uh Uh! E tutti a guardare dall'altra, rigidi, sempre pi rigidi e immobili e il collo che si girava a destra e poi subito dopo a sinistra e ancora a destra e ancora a sinistra e Uh Uh Uh Uh! A destra e Uh Uh Uh Uh a sinistra e cos via per ore, per ore, per ore e alla fine dai quei colli rigidi di soldati impauriti, per la legge del fil di ferro le teste si staccarono dal collo e caddero per terra (ridendo senza ritegno) le teste di tutti staccate di netto cadevano per terra come un pezzo di filo di ferro, cazzo, grande, anche la testa di Mike Bongiorno per terra, tutti (Allegro ride da solo a crepapelle rotolandosi per terra mentre gli altri lo guardano esterrefatti)

la legge del fil di ferro, li hanno fregati tutti

BOSS (un po' imbarazzato) Ok Allegro una bella storia, grazie per avermela raccontata. Ci penser su

ARTISTICO Te l'avevo detto che era una stronzata, eravamo riusciti a non farcela raccontare per anni ma hai voluto insistere

BILANCIA Io non l'ho capita, Artista dov' la battuta?

ARTISTA Credo sia quella sulla testa di Mike Bongiorno, non so

Allegro continua a ridere da solo

ALLEGRO (Rialzandosi) Grande, eh? Ma non andate a raccontarla in giro, non gettate perle ai porci (facendosi improvvisamente serio) Giurate!

BOSS No, non ti preoccupare Allegro non la diremo a nessuno, te lo giuro anche su mia madre.

ALLEGRO Sapevo che avresti capito, Boss

BOSS Bene. Ora, per riprenderci da questo momento esilarante propongo un brindisi. Bilancia, a te l'onore (prendendo un bicchiere)

BILANCIA (preso alla sprovvista, dopo una breve pausa) A Massimo Inardi!

TUTTI A Massimo Inardi, Si, al grande Massimo Inardi. Alla sua memoria.

BOSS Ora cedo la parola a Fido.

FIDO Oh, Boss, tu lo sai che ti puoi fidare di me

BOSS Non mi interessa ora, Fido. Tira fuori qualcosa di nuovo, Non ti chiedo

fedelt, solo sincerit, possibile che non hai niente da raccontare per il giorno del mio compleanno?

FIDO Ma, non so. Io ti ho sempre detto tutto, Boss. Preferirei morire piuttosto che tradirti

BOSS Ecco, hai detto giusto: morire. Pensi che quando uno muore continui a vivere nell'aldil?

ALLEGRO Bella domanda Boss, Allora, Fido: pensi che quando uno muore continui a vivere nell'aldil?

FIDO Ho capito, ho capito io penso che

ALLEGRO Allora? Cosa pensi?

GIUSTO E sta zitto Allegro, lascialo parlare

ALLEGRO Ma se non ha neanche capito la domanda

FIDO L'ho capita la domanda non sono mica scemo, solo che

ALLEGRO E' solo cosa?

FIDO E' solo che difficile, tutto qui.

BOSS Fido, dimmi cosa pensi, forza

FIDO Si!

BOSS Si, cosa?

FIDO Si. Si vuol dire si. Penso di si.

ALLEGRO Devi parlare di pi Fido, non basta dire si, ti devi spiegare: cosa pensi che ci sia nell'aldil?

FIDO Non lo so. Boss mi ha chiesto solo se penso che la vita continua nell'aldil

ALLEGRO Si ma devi parlare almeno per 5 minuti se no non vale.

ARTISTA Tocca a te Fido, dai dicci cosa c' nell'aldil

FIDO E va bene ragazzi, d'accordo ve lo dico.

TUTTI Oh, era ora

FIDO Allora, quando mi hanno sparato in testa che mi hanno quasi ammazzato, anzi per qualche giorno mi hanno ammazzato proprio, io sono restato in coma per due giorni, ve lo ricordate, no?

VANESIO Pensi che non ce lo ricordiamo?

BOSS Certo che ce lo ricordiamo, quel tizio che ti ha sparato che ora non se lo pu pi ricordare (risolini)

FIDO Beh, va bene, allora io in quei due giorni l, che sono stato morto ammazzato, ho visto la vita dell'aldil

BOSS Va avanti

FIDO Era io ero pi leggero, anzi non avevo peso

BILANCIA Come eri vestito nell'aldil?

FIDO Non lo so

BILANCIA Allora una stronzata, se non si ricorda neanche che vestito aveva

GIUSTO E lascialo dire, aspetta

FIDO No, non potevo vedermi, io ero come se ero solo i miei occhi. Cio vedevo e basta. Vedevo fuori di me, intorno.

BILANCIA Vedevo la camera dell'ospedale o cosa?

FIDO Vedevo

ALLEGRO Non mi dire che vedevo un tunnel e in fondo una luce bianca?

FIDO Si una cosa cos!

ALLEGRO E' una stronzata, Questo ha visto la televisione e si sognato questa cosa che dicono tutti quelli che escono dal coma

FIDO Sei uno stronzo Allegro, io ero morto veramente, cazzo. Avevo il coso, il pentagramma completamente piatto

ALLEGRO (ridendo) il pentagramma

GIUSTO L'encefalogramma, Fido

FIDO Va beh, cazzo, avete capito

ALLEGRO Quello Fido ce l'hai piatto sempre, il pentagramma

BOSS Va avanti Fido. Cosa c'era a parte il tunnel e la luce bianca?

FIDO C'era una luce, una specie di cosa luminosa che veniva verso di me. Mi guardava e sorrideva ma non aveva una faccia, era una luce che come se mi sorrideva, io la guardavo e capivo che mi sorrideva. Poi ce n'erano altre e ho capito che erano tutte luci come se fossero persone, e a un certo punto una mi ha detto: "Ti perdono, Fido anche se se sei stato una bestia" io gli ho detto: "Ma non fa niente anche con tutte le porcherie che ho fatto con la banda?", "Prima di tutto sei stato fedele e questo ti ha salvato. Ma non sparare pi".

Ho sentito una forza addosso e gli ho chiesto di darmi ancora tempo, che volevo fargli vedere che aveva detto giusto e che non avrei sparato pi. E quello mi ha detto: "Ti credo, ma per essere fedeli bisogna obbedire. Dagli ordini del male ti salver io" Poi ho sentito un tonfo, ero io che cadevo a terra dopo che mi hanno sparato

Poi tutto bianco, per due giorni tutto bianco, non vedevo nero, vedevo bianco e trasparente insieme. Era un vuoto di luce. Non lo so. Sentivo i dottori, le infermiere, una volta ho sentito Boss. Vedevo che parlava ma io sentivo solo la sua mano sul dorso della mia mano. L ho capito che non sarei morto, se no non potevo sentire la mano di Boss.

silenzio

ARTISTA Quelli come noi vanno all'inferno

GIUSTO Si vede che in fondo non siamo cos cattivi come sembra

ARTISTA Ah no?

GIUSTO Prodigio dice che noi ci sacrifichiamo al male per creare il bene, allora in fondo non siamo cos cattivi come sembra

BILANCIA Io penso che per essere buoni, anche se bisogna essere un po' anche cattivi, per bisogna essere un po' anche buoni perch se si solo cattivi non si pu essere buoni

PRODIGO Invece se si solo cattivi dal di fuori, si pu essere buoni dal di dentro

ARTISTA Troppo comodo Prodigio, svegliati. Se vuoi il bene devi fare il bene se vuoi il male devi fare il male, cos.

GIUSTO E se non fai un cazzo uguale a fare il male perch non fare un cazzo male, fare qualcosa bene purch quella cosa sia bene e non male Questo poco ma al catechismo me lo hanno insegnato bene

Boss interrompendo ride fragorosamente

GIUSTO Cosa c' di comico? vero

BOSS Si, l'ho capita, l'ho capita, grande, Allegro sei grande (continuando a ridere)

FIDO Che ha fatto adesso?

BOSS (ridendo) per la legge del filo di ferro

ALLEGRO Ma io credevo che l'aveva gi capita prima

BILANCIA Ma perch, cosa c'era da capire?

ALLEGRO Beh, tu rinuncia se non ci sei ancora arrivato vuol dire che non ti fa ridere

BOSS Ma chi te l'ha raccontata? la tua?

ALLEGRO No, l'ho comprata.

BOSS E da chi?

ALLEGRO Questo non posso dirtelo, ho giurato di non dirlo

ARTISTA Hai giurato per quella stronzata?

ALLEGRO Non una stronzata, a Boss ha fatto ridere. Comunque un segreto, non ve lo dico, punto.

ARTISTICO Meglio cos, andiamo avanti

BOSS Andiamo avanti lo dico io, non mi fare incazzare. a proposito andiamo avanti Artista, non ti isolare come al solito, dai, facci sapere qualcosa

ARTISTA Io non ho niente da dire. E poi secondo me tutto quello che c da sapere lo ha gi scritto Jimi Hendrix negli anni 70

ALLEGRO Jimmi chi?

PRODIGO Non fare il frocio, Allegro, lo conoscono tutti

ARTISTA Jimi. Il grande Jimi

ALLEGRO Beh, e io che ho detto?

GIUSTO Jimmi quello dei tre porcellini, Allegro. Questo invece Jimi, uno che suonava la chitarra

ALLEGRO Ah, quello di Woodstock che assomiglia a Lucio Battisti da giovane

PRODIGO Beh, da dietro forse

ALLEGRO Sì

Allegro, confondendosi, canta la melodia di Samba Pa Ti facendo il verso della chitarra di Carlos Santana. Tutti lo guardano mentre continua a cantare e fingere di suonare

GIUSTO Grazie Allegro, non c'entrava un cazzo ma abbiamo capito

PRODIGO Il suo pezzo più famoso l'innno americano alla chitarra elettrica

ARTISTICO Appunto proprio quello il punto, lo ricordano tutti per quella stronzata dell'innno americano suonato coi denti e nessuno conosce magari "The wind cries Mary"

ALLEGRO Parla italiano Artista

ARTISTA Ecco il signor italiano medio, appena tira fuori una parola diversa dalle quattro che conosce gli viene il mal di mare

ARTISTA Ma quale mal di mare, io l'inglese lo conosco pure: Let it be, Manchester United, Harley Davidson, yes, nein ma siccome siamo in Italia mi limito a parlare italiano così tutti capiscono

PRODIGO Continui a dimostrare di essere un frocio, Allegro

GIUSTO Con tutto il rispetto per i froci

ALLEGRO Perché?

PRODIGO Perché

ARTISTA Ma glielo vuoi pure stare a spiegare? Sentite, aspettate solo un momento

Artista inserisce nel registratore una cassetta di Jimi Hendrix, parte il brano "The wind cries Mary". Tutti lo ascoltano. Dopo circa un minuto di immobilità Artista inaspettatamente comincia a danzare trascinato irresistibilmente dalla musica

ALLEGRO Bella, che cos'è?

PRODIGO E quello che piace tanto ad Artista

ALLEGRO Cazzo, non lo sapevo che faceva anche queste cose cantate, me l'immaginavo pi tipo messicano

ARTISTA Tutta la musica di questi ultimi vent'anni non pi niente. E nessuno se ne rende conto, c gente che ascolta Laura Pausini

ALLEGRO A me piace Laura Pausini

ARTISTA Grazie di essere qui Allegro sei un esempio vivente

BOSS Artista, ti ho chiesto di raccontare qualcosa non di farci ascoltare il compianto Jimi Hendrix

ARTISTA Jimi Hendrix parla per me

BOSS Jimi Hendrix non parla per nessuno. (arrabbiandosi) Quello morto strafatto adesso. Voglio te non voglio un disco, non voglio un manifesto. Non hai un cazzo di niente da dire di tuo quando qualcuno ti chiede fammi un regalo? Chi cazzo ti credi di essere con quell'aria distaccata da artista del cazzo? E comodo mettere su un nastro di Jimi Hendrix e dire che ha gi fatto tutto lui. Lui ha fatto i cazzi suoi e tu devi fare i tuoi. Siamo qui adesso, cazzo, non siamo negli anni 70 (prendendo Artista per il bavero), Sveglia! Rispondimi ora, sveglia! Chi ha soffiato? Dimmi quello che sai

ARTISTA (liberandosi dalla presa) Non lo so, Boss. Non ho soffiato io se questo che vuoi sapere

BOSS Non questo che voglio sapere, voglio che mi racconti qualcosa per una volta, che sia fuori dal tuo look da artista superiore a questo branco di italiani medi. Che cazzo ci stai a fare qui? Hai bisogno di un gruppo di stronzi per fare il superiore? Ti serve un imbecille come Allegro per sentirti giustificato?

ARTISTA Sta zitto Boss! Sta zitto! Ti dir una cosa sola e te la dir solo questa sera e non chiedermi altro, Boss quello che hai detto vero, vero, hai ragione. (sempre pi istericamente) Hai ragione, cazzo hai ragione (andandosene piangendo)

ALLEGRO Cazzo, ma Artista piangeva. Che gli hai fatto Boss?

FIDO Boss ha usato la password

Lungo imbarazzante silenzio, nessuno prende la parola. Boss tira una mela a Bilancia, lui la prende al volo e capisce che deve parlare

BILANCIA Beh io non avevo amici, solo conoscenti. Per questo sono entrato nella banda

ALLEGRO vero, fra la gente perbene impossibile trovare amici

Quelli pensano solo ai soldi

GIUSTO Perch tu a che pensi?

ALLEGRO Ma quelli dico ai soldi nel senso di lavoro a stipendio fisso, di casa, di mutui, figli, amante, vacanze a Ferragosto

FIDO vero, anche i miei erano cos

ARTISTA (tornando a sedere) I miei no, comunque erano uguali lo stesso

ALLEGRO Certo che erano uguali, quelli per bene sono fatti cos, non hanno valori in cui credere, cio

PRODIGO I miei per andavano a messa

ALLEGRO Quella non vale, ormai andarci una cosa come avere lamante

PRODIGO Dai non dire cazzate adesso. Non puoi paragonare la messa ad avere lamante

ALLEGRO Non ci paragono la messa ma labitudine di andarci, alla messa. Quando una cosa diventa unabitudine, finisce: morta. Bisogna cambiarla.

BILANCIA Ma allora bisogna cambiare tutto. Tutto unabitudine

GIUSTO Eh, no! Calma! Fare rapine non unabitudine. Ogni volta ti devi inventare tutto. I rischi non sono unabitudine.

BILANCIA vero, a rischiare di essere sparato non mi ci sono mai abituato. Quando lavoravo invece si, ma ho smesso molto presto per fortuna

PRODIGO Perch, questo non un lavoro?

ALLEGRO Certo che lo ! E coi controcazzi, pure

ARTISTA Il nostro un lavoro vero. Io su quelli che vogliono fare il bidello per non fare un cazzo e guardare le ragazzine ci sputo

GIUSTO Lascia perdere i bidelli, pensa agli impiegati allora. 8 ore al giorno di stare seduti a scrivere e pensano pure di fare cose importanti

BOSS Finitela con queste puttanate. Ogni lavoro va bene, basta farlo onestamente.

pausa, tutti si guardano senza capire

FIDO Cosa intendi per onestamente, Boss?

BILANCIA Che ci devi credere?

BOSS No. Che come lo facciamo noi: che ti ci devi divertire

PRODIGO Io non mi diverto a rischiare di essere sparato

BOSS E invece si che ti diverti, un divertimento inconscio

ARTISTA Prodigio non conosce linconscio

BOSS E quella cosa che alla fine hai ancora voglia di rifarla

PRODIGO Questo si

BOSS Lo vedi?

PRODIGO Ma perch ho voglia di rifare una cosa pericolosa?

BOSS Perch non noiosa, anzi il contrario della noia, un lavoro che se non stai sveglio al 100% ci rimani sparato

PRODIGO Ah, ecco

BOSS Ma porca puttana, lasciate parlare Bilancia che aveva cominciato. Ma non lo conoscete il rispetto? Com'era quella storia che non avevi amici?

BILANCIA Te l'ho detto, non avevo amici. Erano tutti di quelli che ti salutano, che ci esci anche a cena il sabato, per non gli potevi chiedere se per esempio dovevi fare un trasloco o una cosa cos, non gli potevi dire me la dai una mano domenica a svuotare casa? E poi mentre fatichi tutto il giorno ti racconti dei pesi della vita, che non ti piace il pesce lesso ma che ti tocca mangiarlo tutti i venerd perch tua moglie pensa che ti piace e non hai il coraggio di dirglielo o anche cose pi che ne so, che non riesci pi a scopare da quanto sei depresso, che non ti piace pi di fare certe cose... e altre cose cos: noiose ma che per un amico ti sta a sentire e prova anche a dirti qualcosa. Ma soprattutto ti ascolta, e tu mentre glielo dici sai che lui sta l ad ascoltare.

Beh, io invece riuscivo a parlarci solo di calcio, perch di quello ci puoi parlare con chiunque anche se non lo hai mai incontrato prima.

GIUSTO Il calcio un ottimo collante sociale, non male parlare di calcio

ALLEGRO Anche noi parliamo sempre di calcio, che c' di male? A proposito quando c' il ritorno del derby?

BILANCIA Giochiamo di marted, c' l'anticipo tv

FIDO Allora io lo vedo in televisione, mi sono rotto di prendere le sassate ogni volta che andiamo in trasferta.

VANESIO Non fare il vigliacco, Fido. La trasferta del derby sacra e poi sar pieno di celerini, ci divertiamo

PRODIGO Cosa c'entrano i celerini, e poi perch, tu ti diverti coi celerini?

VANESIO Prodigio, in trasferta i celerini stanno dalla parte nostra, non sono pericolosi, anzi ci aiutano a crocchiare quei bastardi

PRODIGO Ma quale parte nostra, i celerini dalla parte nostra? Ma sei fuori di testa?

VANESIO Senti Prodigio, tu le trasferte non le fai, non ne sai un cazzo di come funziona

PRODIGO Io non sono contento se pieno di celerini, per principio, cazzo. Ma pensi che quelli prima di bastonarti ti chiedono per che squadra tifi?

VANESIO Bilancia spiegaglielo tu a questo come funzionano le trasferte

BILANCIA Ma veramente qualche volta ci hanno salvato, per qualche volta una volta mi ricordo che mi hanno caricato su un cellulare solo perch a uno gli avevo fatto il vaffan'culo (fa il gesto col dito medio alzato): mi hanno rotto due costole e il naso, e poi le botte, cazzo, non la finivano mai, e pi urlavo e pi calci arrivavano, ch'avevano anche uno straccio bagnato queglii stronzi, faceva pi male dei manganelli e finch non sono caduto svenuto non hanno smesso

ARTISTA La conosciamo Bilancia, la conosciamo, ce lhai raccontata cento volte

PRODIGO (a Vanesio) E tu sei contento se pieno di celerini?

VANESIO Ma che c'entra quella storia, certo, se ti prendono sei finito, ma devi stare sveglio. Dammi retta: in trasferta ti fanno fronte, ti riparano anche dalle sassate con gli scudi, e tu da dietro qualche macchina riesci pure a sfasciarla lo stesso.

PRODIGO Beh, se vi diverte tanto rompervi la testa fate pure. Io vedo la partita in Tv con Fido.

VANESIO Vi perdete un'occasione per vivere la vita, dico bene Boss?

BOSS Forse si forse si.

VANESIO Vedete: lo dice anche Boss. Bisogna fare gruppo in trasferta. Alla squadra serve vedere che non gioca da sola

BOSS Il gruppo un'energia, una forza

VANESIO Eh, questo si

BOSS Non c' gruppo finch non vi comprendete e vi amate l'uno con l'altro senza giudicarvi

VANESIO Beh, adesso non esageriamo

ALLEGRO (a Vanesio) A me questa mi sembra una cosa da froci

FIDO Ama il prossimo come te stesso?

BOSS Al nostro livello ancora non pu essere cos. Al nostro livello non abbiamo idea di cosa vuol dire amare. Cosa significa per voi prossimo?

FIDO L'uomo qualsiasi? (Boss fa cenno di no)

ALLEGRO L'uomo che rapino ogni giorno? (Boss fa cenno di no)

BOSS Acqua

PRODIGO I bisognosi

BOSS Se per quello tutti siamo bisognosi

ALLEGRO I pi bisognosi! (Boss fa cenno di no)

GIUSTO Magari noi stessi

BOSS Questa gi un'idea

VANESIO Il prossimo sono i compagni della curva, quelli che rischiano le sassate con te

BOSS Fuoco

VANESIO Vedi? (a Prodigio) Te l'avevo detto

FIDO Beh, allora il prossimo sarebbe

ARTISTA Per te la televisione, Fido

FIDO Io volevo dire nostra madre

BOSS No! Il prossimo il compagno di lavoro. il compagno di lavoro colui che alle prese con le difficoltà sulla via che io stesso sto percorrendo. Amare l'altro significa accettarlo come accettiamo noi stessi. Quando sapremo amare il prossimo come noi stessi saremo un gruppo. E saremo invincibili.

VANESIO Sono d'accordo. Allora Fido: ci vieni adesso?

FIDO Amare non significa tirare sassi

ALLEGRO Ma neanche vedere le partite in TV, Fido. Devi rischiare un minimo se vuoi amare il prossimo...

FIDO Senti, non rompere, io non rischio più per una partita in trasferta, ok? E poi voi fate come vi pare

ALLEGRO Fido frocio, preferisce vedere i porno in televisione

PRODIGIO E lascialo perdere, su

VANESIO Piuttosto, ci organizziamo come circolo o andiamo con la Vecchia Guardia

ALLEGRO Loro fanno il pulman, ma se andiamo in treno c'è più casino.

PRODIGIO Tu sei proprio fissato Allegro, si vede che non ti hanno ancora rotto la testa

ALLEGRO Gi e nemmeno le costole caro Prodigio, io non vado mica solo per guardare

BOSS Ma Bilancia non c'?

BILANCIA Sì che ci sono, Boss

BOSS Dov'è finito Bilancia?

BILANCIA (facendogli segno) sono qui Boss

BOSS Quando torna ditzgli che si perso una buona occasione

BILANCIA Quale occasione Boss? Sono qui!

BOSS (ignorandolo) E ditzgli anche che un figlio di puttana.

BILANCIA Ehi, piano con le offese, sono qui

BOSS L'uomo che nell'uomo addormentato e un uomo addormentato un uomo assente

ALLEGRO Scusa Boss, (indicando Bilancia) e quello come lo consideriamo?

BOSS Ormai posso vedere soltanto i presenti, Allegro. Per me Bilancia non più un uomo.

BILANCIA Ma cosa ho fatto Boss? (disperato) Non ho fatto niente

ALLEGRO L'assente dice che non ha fatto niente

BOSS E questo il suo problema maggiore. Chi non fa niente non avr niente

ALLEGRO Ma lui le trasferte le ha fatte quasi tutte

BOSS Sto parlando di vita, non di trasferte. Chi ha smesso di scegliere ha smesso di rischiare. Non basta prendere le bastonate una sola volta nella vita. Quelli come lui dovrebbero prenderle tutte le mattine

ALLEGRO (a Bilancia) Non ti invidio, Bilancia

ARTISTA Boss vuole dire che chi dorme non piglia pesci e un uomo che dorme qua dentro non serve a nessuno

BOSS Men che meno a se stesso. Io voglio uomini con la morte sempre davanti agli occhi. Quando vedi la morte sta sicuro che smetti di dormire

Pausa - silenzio

BILANCIA Questa la parte di me che non conosco... che non voglio conoscere. Solo quella volta, dentro a quel cellulare, lho vista. Poi, e non era per il dolore, poi sono svenuto

ARTISTA Hai visto la tua ombra

BILANCIA Sono le altre parti che non ci stanno. Le mie parti buone non vogliono vedere ombre

PRODIGO Come fanno a essere buone se non hanno una parte cattiva. Dentro di te c' tutto, non fare lo struzzo

BILANCIA No, hai detto struzzo?

PRODIGO Esattissimo, Struzzo.

BILANCIA Struzzo, cazzo, struzzo. Li ho sempre odiati gli struzzi perch non vogliono vedere. La testa dentro la sabbia la cosa che mi fa pi schifo

PRODIGO Sei uno struzzo Bilancia

ALLEGRO L'ho sempre detto che eri frocio

PRODIGO (ad Allegro) Tu sta zitto.

ALLEGRO Non vuol vedere la sua parte femminile

BILANCIA Chi te lo dice cosa sono? (aggredendo Allegro) E se anche lo fossi? Che cazzo ne sai se mi piacciono gli uomini? E poi cosa ve ne frega alla fine? Devo dire che sono frocio? Va bene sono frocio! Sono frocio! E allora? Eh? Che cazzo volete da me? Io non ho mai chiesto niente a nessuno. Ho fatto sempre tutto quello che volevate. Non sono libero di essere frocio? Uno struzzo frocio, ecco cosa sono. Volevi vedere l'ombra? Ecco la mia ombra Boss, sei contento adesso?

Allegro si allontana da Bilancia

BOSS Finalmente ho sentito qualcosa. Bilancia tornato. Resta con noi se vuoi. La tua ombra pi utile del tuo culo. Un uomo senz'ombra non ha consistenza

GIUSTO Essere froci pi un assetto che una condizione

BOSS Verissimo. Meglio un vero uomo frocio che un uomo trasparente

ALLEGRO Ma che vi siete bucati tutti qua dentro? Quello ha un assetto da frocio con la testa di struzzo e voi dite che va bene?

GIUSTO E un assetto interiore, Allegro. Non ci riguarda

BOSS Voi avete paura perch non siete abbastanza affamati. Che cosa vi manca? Voi non siete n froci n disperati. Le vostre sofferenze sono false. Sono i signorini dentro di voi che si lamentano, magari perch hanno perso il derby.

VANESIO Beh veramente allandata abbiamo pareggiato

BOSS Prima di tutto serve il desiderio

ALLEGRO Di cosa, Boss? Di banane super Maxi? (ride da solo)

BOSS Non pi il tempo di ridere Allegro. Adesso il tempo di capire, Quando capirai riderai di te non degli altri. Questa l'ultima cena che facciamo insieme, ci mandano via. Qualcuno ha soffiato, a mezzanotte scade il contratto e verranno a prendermi e se non riuscite ad essere disperati adesso forse non avrete un'altra occasione. Solo nella disperazione nasce la fame, e il desiderio, e l'amore e il gruppo.

Ma vedo che siete ancora troppo lontani dal vostro corpo. Non siete presenti ai vostri movimenti. Per esempio se ti chiedessi di cantare una canzone. Quale canteresti? Cos all'improvviso, senza prove. Ne conosci una per intero? Eh?

Bilancia fa un timido tentativo stonato e mal riuscito, gli si spezza subito la voce avendo intonato una nota troppo alta.

BOSS Ah non sei nel tuo corpo. Per quando ti hanno massacrato dentro al cellulare lo sentivi il corpo, cazzo! L'hai conosciuta la disperazione con il corpo, quella. Non quella della testa, Bilancia.

BILANCIA Quello era l'inferno, Boss

BOSS L'inferno il luogo pi vicino al Paradiso. Il Paradiso passa dal corpo non passa dalla testa e il canto appartiene al corpo, non un pensiero un'azione. Nasce qui (indicando la pancia) e cresce qua (indicando il cuore).

Boss comincia a cantare con rabbia un canto molto energico in una lingua

straniera.

Tutti provano a cantare una canzone.

Giusto si trova in difficoltà col canto e preferisce riportare l'attenzione sulle parole.

GIUSTO Credo che anch'io ti debba raccontare qualcosa, Boss

BOSS Sei un uomo di grande intuito, Giusto

GIUSTO Grazie Boss. Allora, sapendo che sarebbe stato il tuo compleanno ho

dal computer esce un foglio stampato.

FIDO Aspetta, aspetta Giusto (Fido lo prende) E' una cosa del Grigio, (a Boss) te la leggo?

BOSS Certo, che aspetti? Ha scoperto qualcosa?

FIDO Dice: circologiubi2000@wcnnet.it

ARTISTA Sì quelli siamo noi Fido, va avanti

BOSS Va avanti lo dico io, cazzo. Ma come te lo devo dire? Fido, non mi leggere quel cesso d'indirizzo. Va avanti!

FIDO Oggetto: tanti auguri Boss

BOSS Che fa, piglia per il culo?

GIUSTO No, il tuo compleanno Boss

BOSS Qui stanno per fotterci tutti e lui mi manda gli auguri, cazzo

PRODIGO Ma il compleanno sacro non si può non festeggiare

ALLEGRO E' vero, anch'io da piccolo non vedevo mai l'ora che arrivasse il mio compleanno

BILANCIA Ora per non come quando eri piccolo, Allegro

VANESIO Ora c'hai il pistolone, Allegro. Quello non spara mica a salve, eh

ALLEGRO Non conosci il Vangelo, (a tutti) non conoscete il Vangelo, cazzo!

BOSS "Non conosci il Vangelo" dillo ai tuoi compari. Io lo conosco, anzi (pausa)

GIUSTO Anzi, che cosa?

BOSS Che cosa, che?

GIUSTO Hai detto "Io lo conosco, anzi". Anzi, che cosa?

BOSS Anzi. Punto!

GIUSTO Ma tu avevi detto "anzi" puntini.

BOSS E ora dico punto! Anzi, punto esclamativo, va bene?

GIUSTO Va bene, va bene. Non ti scaldare

ARTISTA Scusa Boss. Allora era anzi punto o punto esclamativo?

BOSS Era "Anzi, vaffan'culo Artista! (a Fido) Ma mi vuoi leggere sta lettera di

Grigio, cazzo!

FIDO "Tanti auguri Boss."

BOSS Lo hai gi letto, ma mi vuoi fare incazzare allora?

FIDO No, Boss. che qui c' scritto due volte, cio prima era l'oggetto. Ora l'inizio

BOSS Vai avanti!

FIDO "Davvero tanti auguri Boss"

Boss strappa la lettera di mano a Fido e la d a Giusto

BOSS Giusto leggila tu. E se mi ripeti ancora gli auguri ti sparo.

GIUSTO Ok Boss, come vuoi. Per "ambasciator non porta pena"

ALLEGRO Che significa "ambasciator non porta pena" L'ha scritto il Grigio?

GIUSTO Non l'ha scritto il Grigio, l'ho detto io

BILANCIA Veramente un vecchio proverbio

GIUSTO Lo so che un vecchio proverbio ma l'ho detto io adesso perch non voglio che mi spari. Non voglio essere sparato perch il Grigio ha scritto "tanti auguri Boss", chiaro?

(pausa) mi sono ricordato che oggi il tuo compleanno. Non mio costume ricordarmi i compleanni degli altri. Ma il tuo una cosa particolare. Cio facile da ricordare perch cade il giorno della scadenza del contratto. Non questa una bella coincidenza?

TUTTI No!

BOSS Vedo che cominciate a usare la testa.

GIUSTO Forse solo una stupida coincidenza, (tutti annuiscono con la testa) comunque va da s che queste date vanno insieme

ALLEGRO Aspetta, aspetta. Questa non l'ho capita: va da s che

ARTISTA Non una barzelletta Allegro, non ti preoccupare

BOSS E poi che cazzo significa "Voi non conoscete il Vangelo"?

GIUSTO No, ho letto che "va da s che queste date"

BOSS Non ho detto a te, Allegro

ALLEGRO Volevo dire che loro non conoscono il Vangelo

BOSS Perch?

ALLEGRO Non lo so forse perch ho pensato che non c' niente di male a ritornare bambini, c' quella frase: "se non ritornerete come bambini non entrerete ecc.

BOSS (deluso) Finiscila

ALLEGRO Non entrerete nel Regno dei Cieli

BOSS Finiscila ho detto

ALLEGRO L'ho finita, Boss: "dei Cieli". Punto

BOSS Finiscila! Sei sordo? Falla finita! Cazzo, con questa storia dei bambini.

ALLEGRO Ma io

BILANCIA (ad Allegro) Intendeva: non dire altro,

ALLEGRO Ah, avevo capito "finiscila!"

BILANCIA Sì lo so che avevi capito "finiscila" ma Boss intendeva proprio "finiscila"

ALLEGRO Ah, sì si ho capito. Scusa Boss. stato solo un piccolo equivoco

BOSS Tu il Vangelo lo hai letto solo da bambino. Prova a rileggertelo adesso imbecille

ALLEGRO Beh, ma la frase quella, me la ricordo bene

GIUSTO Posso andare avanti?

tutti guardano Boss

BOSS Vai avanti.

GIUSTO Quindi per onorare il tuo compleanno, visto anche che in fondo sei tu il capo

BOSS Come sarebbe "in fondo"? (prendendo in mano la pistola)

GIUSTO (spaventato) Qui dice in fondo ma per dire in ogni caso

BOSS Ah, leggi bene allora.

GIUSTO Il capo in ogni caso, ho pensato di farti dono di questa storia. Titolo della storia: Michele e Alice

ALLEGRO Mai sentiti, chi sono?

BILANCIA Personaggi immaginari, credo

BOSS Allora? Vuoi andare avanti?

GIUSTO Sì. Ma sarebbe bello che qualcuno anche la mimasse mentre leggo cos pi come se fosse un teatro, no? Sarebbe come una piccola recita in tuo onore

ARTISTA Sarebbe una stronzata, Giusto

BOSS Sì, sarebbe una vera stronzata ma mi piace l'idea, chi si offre per mimare questa storia?

nessuno si fa avanti

BOSS Allora tu, Fido. So che non mi deluderai

FIDO Ma io non sono un mimo, Boss

ALLEGRO (scherzando) Mettiti una calzamaglia. Per fare il mimo basta una

calzamaglia nera, ti starebbe bene Fido

BILANCIA Ce n'è una in magazzino, sono i fuseaux della donna delle pulizie, Li prendo?

FIDO No, no, dai

ALLEGRO Sì, sì: grande! Dai! Bilancia portagli i fuseaux

Bilancia va a prendere i fuseaux e li dà a Fido

FIDO Dai una sronzata, non sono mica frocio, lascia stare questi fuseaux

BOSS È l'ultima cosa che ti chiedo Fido, ti prego mettiti i fuseaux

ALLEGRO Grande Boss. Hai sentito Fido? Dai, mettiti i fuseaux

FIDO Non chiedermelo Boss, per favore Non servono per mimare una storia, posso mimarla anche coi calzoni

ALLEGRO No coi calzoni viene male. Un vero mimo ha sempre i fuseaux

BILANCIA È vero, Fido. Per mimare bisogna vestirsi da mimo se no timpicciano i vestiti

ARTISTA È un'esigenza artistica, non ti preoccupare. Tutti i mimi portano i fuseaux

FIDO Ma io non sono un mimo Boss, di qualcosa

BOSS Fallo per me, Fido

FIDO Cazzo, per (pausa, tutti aspettano la sua decisione) E va bene, cazzo. Datemi questi cazzo di fuseaux (si toglie i calzoni e infila i fuseaux)

BILANCIA Ti stanno benissimo Fido, non ti vergognare

FIDO Mi vergogno tantissimo invece, chi cazzo ha avuto quest'idea da stronzo?

ALLEGRO È un'idea geniale Fido, dai. Quando ti ricapita un'occasione cos'è?

FIDO Spero mai, cazzo. Spero proprio mai. E non andate a raccontarlo a nessuno porca puttana. A nessuno.

intanto Fido finisce di vestirsi da mimo

GIUSTO Allora, posso cominciare?

FIDO Sì, sì porca puttana

Mentre Giusto legge la storia Fido tenta goffamente di mimare la situazione descritta nel racconto. Il risultato sarà ridicolo e grottesco ma sostenuto dalle risate degli altri personaggi

GIUSTO Fra la gondola di plastica e una mezza fila di libri, sopra la mensola

dabete tagliata in garage, c' una coppa - piccola. C' scritto "CORSA DEI 4 PONTI - 5 CLASSIFICATO CAT. C". Michele dal letto la guarda spesso: con orgoglio, come la mattina in cui alz verso il cielo azzurro qualche estate prima di adesso.

Apri gli occhi alle 7.00, come ogni mattina. Non per alzarsi, che non lo pu pi fare, ma perch quella l'ora in cui Alice gli d un bacio sulla faccia. Lui finge di svegliarsi, la guarda dolcemente e risponde con una carezza. La fa con le tre dita della mano sinistra, l'unica possibilit rimasta dei suoi movimenti. Michele ha una malattia con un nome senza scampo. Ma lui forte, ha fermato in tempo quel male, in tempo per vivere. In tempo per conoscere Alice.

Lei gli infila una cannuccia fra le labbra: il momento del latte e caff. Appena finisce, Alice gliela toglie di bocca e accosta al letto una macchina. Pigia un bottone verde e si accende un computer, poi mette un oggetto rotondo sotto la mano di Michele. Con quel mouse lui potr regolare la sua giornata. Alice ride, gira per la stanza, si specchia, sceglie un frutto dal cestino di paglia sul tavolo tondo e torna a giocare con quelle tre dita che le vogliono bene. Spesso vi poggia sopra il mento e il solletico che gliene deriva il loro gioco pi divertente. Michele sorride con gli occhi, la guarda, il suo presente, l'unico motivo che gli rende ancora bella quella coppa di fronte al letto.

Come ogni mattina, pi tardi, arriver una signora vestita di bianco. Alice si far da parte. Andr ai piedi del letto, impaziente. Michele sar lavato, sistemato e poggiato sulla sedia a motore. Finalmente Alice, leggera, potr salirgli sulle ginocchia. Pi tardi, insieme, saluteranno la signora che esce. La prima volta che venne, l'infermiera aveva fatto le stesse cose, ma ricorda bene di aver pensato, mentre la porta dell'ascensore le si chiudeva davanti

intanto Fido, esausto, interrompe la pantomima e torna a sedersi

- Chiss come far Michele da solo a prendersi cura di quella scimmietta.

Pausa. Tutti rimangono improvvisamente in silenzio sorpresi dal finale della storia.

Boss comincia a piangere

BOSS (piangendo) Grazie Fido Non me lo scorder

ALLEGRO Perch Boss piange?

PRODIGO E una bella storia, anche a me viene da piangere

ALLEGRO Perch?

BILANCIA Allegro, perch non provi a pensare qualche volta prima di parlare?

PRODIGO Vero! Conta fino a dieci.

VANESIO E poi magari non dire niente, non obbligatorio

ARTISTA La storia del filo di ferro, quella si che una bella storia, vero Allegro? (ironico)

ALLEGRO Certo che una bella storia per chi la capisce. Il Grigio scrive sempre cose difficili. Lui vi vuole fregare con le parole e poi sempre meglio far ridere che far piangere, no?

ARTISTA Gi ma tu non che hai fatto ridere

ALLEGRO Si che ho fatto ridere. Boss ha riso un sacco, lavete sentito tutti (si rende conto che ancora piange) ma perch continua a piangere?

GIUSTO Forse la storia della sua vita

ALLEGRO Ma lui non mica una scimmia

PRODIGO Conta Allegro, conta

VANESIO Per non possiamo avere un capo che piange cos dopo quella cazzatina della scimmia

PRODIGO Non una cazzatina, una storia che parla al cuore

ALLEGRO nove e dieci. Perch non conti anche tu, Prodigio. Anzi piangi fino a dieci e poi sta zitto. Forse Boss si pentito di aver fatto mettere i fuseaux a Fido

ARTISTA State zitti, insulsi. Non vi ha sfiorato nemmeno l'idea che quella sia una storia vera?

ALLEGRO No.

ARTISTA Appunto

Artista comincia a cantare una canzone con la quale va a consolare Boss

BOSS (alzandosi) Grigio mio fratello e Alice la sua scimmia ammaestrata

Pausa. Boss va al registratore e inserisce una cassetta. Parte il brano: "Don't let me be misunderstood" dei Santa Esmeralda.

Intanto il gruppo riprende a mangiare

GIUSTO (con la bocca piena) Il problema la pazienza. A me piace moltissimo il risotto ma non ho pazienza per farlo. Per un uomo degno di tale nome deve imparare la pazienza

ALLEGRO Mia nonna fa un ottimo risotto eppure non un uomo degno di

GIUSTO Tu, proprio, sei uno che la pazienza non sa neppure cosa sia. Magari se

conti prima di dire le tue stronzate buon esercizio di pazienza.

VANESIO E se poi non le dici per niente ancora meglio

ALLEGRO Ma voi ce lavete tutti con me. Boss digli qualcosa tu, difendimi. Il mese scorso mi sono fatto una settimana intera dentro al furgone per prendere gli orari di entrata e di uscita dalla villa e quella non la chiami pazienza?

BOSS Tu cosa facevi dentro al furgone?

ALLEGRO Come cosa facevo dentro al furgone? Controllavo tutti gli orari d'entrata d'uscita ecco cosa facevo

BILANCIA Secondo me si faceva le seghe

ALLEGRO Quello non mi impediva di controllare i movimenti

PRODIGO Ma se quando vieni chiudi gli occhi, come facevi a controllare

ALLEGRO Non chiudo gli occhi quando vengo, e poi tu che ne sai? Non sono mica una donna

BILANCIA Perch, secondo te solo le donne chiudono gli occhi quando vengono?

ALLEGRO Anche i froci, forse

FIDO Le puttane non chiudono gli occhi

ARTISTA Quelle non vengono nemmeno, Fido

FIDO Secondo me qualche volta si

ARTISTA Qualche volta sì che vengono o che chiudono gli occhi?

FIDO Beh, tutte due le cose credo

PRODIGO In genere le donne chiudono sempre gli occhi quando vengono

VANESIO La mia no

ARTISTA Allora una puttana

VANESIO Non una puttana, stronzo! Pensa a tua madre

ARTISTA Morta da anni ormai, comunque vero

PRODIGO Vero cosa?

ARTISTA Le donne fidanzate chiudono gli occhi. Sono le amanti che non li chiudono

ALLEGRO Io ho avuto un sacco di amanti ma almeno il 50% li chiudevano

ARTISTA Vuoi dire che hai fatto una statistica?

PRODIGO No, vuol dire, che quando vengono fanno tutte locchiolino. (risate)

FIDO Gi quelle come le calcoli, in che categorie stanno

ARTISTA Mezze puttane.

ARTISTA Non ho mai avuto una putta cio un'amante che veniva facendo locchiolino

FIDO Io una sì, cio lo faceva prima, prima di cominciare. Vale?

ALLEGRO Non vale Fido, quella te l'ha fatto per adescarti. Comunque pensate

quel che vi pare io non chiudo gli occhi quando vengo e tanto meno quando mi faccio una sega.

BILANCIA Per non puoi parlare di pazienza a stare dentro al furgone. Anzi, farsi le seghe un segno dimpazienza

ALLEGRO Io sono un tipo paziente

BOSS Hai mai letto lo Zingarelli?

ALLEGRO Cosa centra questo Ziganelli? E poi chi , un esperto di orgasmi?

FIDO No, mi sa che un calciatore

BOSS Diciamo che un esperto di parole, Allegro. Uno che passa la vita a scrivere cosa significano le parole.

ALLEGRO Ah. E allora? Cosa ne sa lui della mia pazienza?

BOSS Della tua niente, direi. Per uno che sa cosa significa la pazienza in generale e se lui te lo spiega allora poi tu puoi capire se sei un uomo che conosce la pazienza o se quella che tu credi che sia pazienza invece magari un'altra cosa per esempio ambizione

ALLEGRO Per esempio ambizione?

BOSS Per esempio.

intanto Giusto guarda sul dizionario la definizione di pazienza

ALLEGRO Farsi una settimana dentro a un furgone a guardare due stronzi che entrano e escono da una porta secondo questo Ziganelli sarebbe ambizione?

BOSS Magari sì. Ma magari anche no. Questo lo capisci da solo se leggi cosa intende lui per pazienza e per ambizione

GIUSTO (leggendo) PAZIENZA: Virt di chi sa tollerare a lungo e serenamente tutto ciò che risulta più o meno sgradevole, irritante, doloroso. Mancanza di fretta, di approssimazione.

ALLEGRO Eh! Appunto!

GIUSTO AMBIZIONE: desiderio ardente di raggiungere od ottenere qualcosa. Brama sfrenata di successo, potere, onori.

ALLEGRO Beh, di sicuro la prima che hai detto. Ho tollerato a lungo dentro quel furgone.

GIUSTO Mancanza di fretta e di approssimazione.

ALLEGRO E allora?

BOSS Quell'appuntamento andava già avanti da 4 settimane. Tu avevi la tua settimana irritante, sgradevole e dolorosa come quella degli altri che ce n'erano stati prima di te. Ma tu sei stato approssimativo, per te oramai era tutto calcolato.

ALLEGRO Boss: io non potevo prevedere che il cane partoriva proprio quella mattina.

BOSS Dovevi Allegro. Dovevi prevedere tutto. Dovevi aspettare finché c'era da aspettare. Dovevi osservare quello che succedeva, dovevi osservare la pancia del cane, cazzo. Chai mandato a puttane un affare da 50 miliardi, cazzo! Per la tua approssimazione, per la tua fretta di dire che era tutto ok, per la tua ambizione: desiderio ardente di raggiungere qualcosa, brama sfrenata di successo.

E cos'hai ottenuto niente. Niente, niente!

Per che cazzo credi che sarebbe servito questo circolo? Per i tornei di briscola?

La pazienza una condizione, non ha un limite. Questa la pazienza. Se la vuoi limitare solo la tua ambizione travestita. E finché non saprai dominare l'ambizione con la pazienza otterrai solo stronzate.

GIUSTO (dopo aver controllato il dizionario) "Pezzi di sterco solido di forma cilindrica"

BOSS Appunto.

Comunque ci siamo distratti. Stavi dicendo, Giusto?

GIUSTO Per l'appunto. Sapendo che oggi il tuo compleanno stavo per raccontarti un piccolo aneddoto

BOSS Non mi raccontare una storia zen che ti sei letto in un libro...

GIUSTO Certo, no. Ti racconterò perché sono entrato nella banda

BOSS Ti ascolto, Giusto

GIUSTO Io ho studiato, sono avvocato, potevo fare carriera per conto mio. Ero così convinto di poter fare per conto mio che non mi aveva mai sfiorato l'idea che qualcuno un giorno mi potesse fregare. Io mi sono laureato con 110 e lode.. e il bacio per giunta

ALLEGRO E il bacio che?

PRODIGO No, fa parte del voto, Allegro

GIUSTO E ancora più del massimo, il bacio

ALLEGRO Perché ci sono le miss alla premiazione?

PRODIGO Ma quale miss, il rettore

ALLEGRO Un uomo? Un altro frocio, ma in che gruppo sono finito?

PRODIGO Tu sei un caso grave Allegro

BILANCIA Pensa al filo di ferro così intanto possiamo ascoltare Giusto

GIUSTO Ero convinto che io ero il migliore per questo non ero il migliore per un cazzo. Un giorno venuto un signore al mio studio. Ha preso l'appuntamento e tutto. Beh, a voi mai capitato che un venditore vi abbia affibbiato qualcosa?

ALLEGRO A me sì un sacco di volte

BILANCIA (ad Allegro) Chiaro. (a Giusto) A me una volta, un set di padelle che non si attaccano

PRODIGO A mia madre un'aspirapolvere

VANESIO A me i fazzoletti di carta al semaforo

GIUSTO No, quelli li compri per elemosina. Ma una cosa che non vi serve che costa un mucchio di soldi, che qualcuno che un Dio, che in quel momento diventa il vostro Dio, vi ha convinto che per voi indispensabile, che anche se non ve la potete permettere invece con un po di sforzo ve la potete permettere, che tanto ci sono le rate, che un'occasione irripetibile, che dovete firmare immediatamente e comprarla perch praticamente un regalo e voi firmate. E vi ritrovate in casa un'enciclopedia di trenta volumi che pagherete con modeste rate per i prossimi 15 anni

PRODIGO Tu sei un avvocato. Devi avere un'enciclopedia

GIUSTO Appena se ne and capii che quel venditore era pi di me, che avevo ancora tutto da imparare, io il migliore ma quale migliore, magari il pi bravo fra una classe di secchioni, ma quale uomo? Quanto ci sono rimasto di merda, porca puttana. Quello mi ha mandato in pezzi. Mi ero fatto un'immagine di me e quello me la cancellata con mezzora di colloquio e un'enciclopedia.

ALLEGRO (ridendo) Io non l'averi comprata

VANESIO Non ne dubitiamo Allegro, ma sai leggere, a proposito?

ALLEGRO Certo che so leggere! Comunque senti, Giusto, io devo rivendere il mio furgone vogliamo parlarne?

GIUSTO Non c un cazzo da ridere a passarci. Ci ho messo giorni a digerirla. Poi per ho capito che avevo fatto un grande affare

PRODIGO Le enciclopedie sono un investimento se le aggiorni ogni anno

GIUSTO Non era l'enciclopedia. che io avevo pagato, e avrei continuato per anni a pagare ma non tanto l'enciclopedia, quella alla fine era un pretesto. Ma l'insegnamento di quel venditore, quello valeva tutta la quota dei trenta volumi. E il fatto di doverlo pagare per 15 anni non me lo ha fatto pi dimenticare. Ogni mese un bollettino. Per me su quel bollettino c' scritto "ricordati che non sei niente. Svegliati!". Questa la consapevolezza.

BOSS Neanche uno su un milione pu trovarla senza pagare. questo che significa "pi facile che un cammello cammini su una grondaia piuttosto che un ricco conosca

ALLEGRO Entri nel Regno dei Cieli

BOSS Conosca se stesso che la stessa cosa, Allegro, ma che si capisce meglio. La consapevolezza l'unica cosa che non te la pu regalare nessuno, nemmeno volendo

GIUSTO Devi sempre pagare per conoscere te stesso. E questa si che giustizia.

BOSS Grazie Giusto, grazie per avercelo ricordato.

ALLEGRO Ma non c'entrava anche la cruna dell'ago con la storia del cammello?

PRODIGO E' difficile anche camminare su una grondaia, comunque

ALLEGRO Si, ma entrare nella cruna di un ago proprio impossibile cio camminare su una grondaia al limite, rinforzandola, si potrebbe anche fare. Nei film di terrore c' sempre uno che scappa lungo i cornicioni

BOSS (interrompendo Allegro) Ho detto grondaia! Ma forse anche Vanesio voleva raccontarci qualcosa. Non vero Vanesio?

ALLEGRO Raccontaci come te la passi nel tuo castello

VANESIO Di grazia che mi hanno dato la semilibert per frequentare questo cazzo di circolo ricreativo

GIUSTO Guarda che questa storia del circolo ricreativo Grigio se l' inventata apposta per farti tornare fra noi oltre che per preparare il rapimento alla villa

VANESIO Si, si ok, grazie. Dal luned al sabato, dalle tre alle otto del pomeriggio e poi di nuovo dentro. Bel divertimento. Vuoi fare a cambio?

GIUSTO Dai Vanesio, non colpa nostra se ti hanno beccato, era il tuo turno quella sera

VANESIO Io non ho avuto scelta. Io sono stato il pi veloce di tutti a sparare a quel poliziotto e adesso la sto scontando per tutti. Vi pare giusto questo, eh?

BILANCIA Vanesio, qualcuno dovevano beccare

GIUSTO Noi abbiamo fatto il possibile, su. E poi questa soluzione del circolo in fondo non cos male, sempre meglio del carcere no?

VANESIO Guarda che a venire qui e ritornare dentro la sera mi fa incazzare ancora di pi

BILANCIA Devi avere pazienza Vanesio, non hai sentito Ziganelli?

GIUSTO Virt di chi sa tollerare a lungo e serenamente tutto ci che risulta pi o meno sgradevole, irritante, doloroso ecc.

VANESIO Senti Giusto, perch non guardi dove scritto "libero", vedi se sinonimo di circolo ricreativo

GIUSTO Beh, questo magari non credo per vediamo (cercando sul dizionario) Lo Zingarelli non finisce mai di stupire. Libercolo Liberiano Libero: (leggendo) "Che ha piena libert fisica, di azione, movimento e simili. Che non sottoposto a vincoli, obblighi, impegni e simili. Detto di chi non sottomesso ad autorit dispotiche. Nel calcio: battitore libero

BILANCIA No questa toglila: non esiste pi. Ormai giocano tutti a zona

ALLEGRO Non vero, chi gioca per salvarsi in certe partite tiene ancora il libero dietro la zona

BILANCIA Guarda che la zona mista non paga. Se ti vuoi salvare devi giocare per i tre punti

BOSS Ehi! Non ricominciate. Fate finire Giusto

GIUSTO Grazie Boss

BILANCIA Sì, ma toglì "battitore libero" come voce

ALLEGRO No, lasciala. Questo Ziganelli mi piace, con chi giocava?

ARTISTA (facendo cenno di tacere) Conta Allegro, conta

GIUSTO Allora, "Libero: che non ha padrone, che ha il potere di decidere in modo autonomo, secondo la propria volontà e simili"

BOSS Queste sono parole grosse. Nessuno qua dentro cos libero

ARTISTA Parla per te, Boss.

BOSS No! Parlo per tutti. Anche per te. Anche per quello strafatto di Hendrix

ARTISTA Lascia stare Jimi

BOSS No! Credi che sia stato libero quello? Credi di essere libero tu? Credi di avere volontà forse? Qualcuno sa che un uomo libero colui si mette per intero al servizio del suo padrone? Tu, Artista, lo conosci il tuo padrone?

ARTISTA Non sei certo tu Boss

BOSS Certo che no! Ma io sto parlando di te. Tu lo hai trovato il tuo padrone? O lo stai cercando ancora nei dischi di uno che si ammazzato dalla disperazione a 27 anni

ARTISTA Lascia stare Jimi, Boss

BOSS Ma non lascio stare te, Artista. Ogni volta che parlo di Jimi mi rispondi come se fossi tu. Lui morto e tu quasi. Guardati come arranchi dietro questa parola. (urlando) Libero! Si porta dietro Volont, si porta dietro Padrone. Un uomo libero prima di tutto padrone di se stesso. Ma padrone severo che sa badare alla propria ridicola e mutevole personalità.

ARTISTA Parli difficile, Boss. Io per me libert poter fare io credevo di sapere cosa fosse libert

BOSS Forse ti sei visto troppi film americani, Artista. La Libert non quella libert.

ARTISTA Forse hai ragione tu Boss

BOSS E tu Vanesio pensi davvero di essere meno libero dei tuoi compagni, solo perché alle otto rientri in una stanza più stretta della loro?

VANESIO Prima di tutto sì. E comunque io a fare il martire mi ero rotto le scatole. Adesso una via d'uscita, vera, l'ho trovata. Collabora! Mi hanno detto. Collabora! E poi forse vedremo se potremo fare qualcosa.

Collabora. Mi suonava in testa tutte le notti in quella stanza stretta come dici tu. Questa parola del cazzo. Collabora.

ALLEGRO Non fare il bastardo Vanesio. Cosa Hai fatto?

VANESIO Ho collaborato ragazzi. Ho collaborato. Per vedere cancellata quella maledetta parola dalla mia pratica: "Fine pena mai" Ho collaborato

ALLEGRO Cosa significa "Ho collaborato". E ora?

VANESIO E ora sono cazzi vostri

ALLEGRO Ma senti questo stronzo

VANESIO Tu stronzo a uno che c'ha scritto "fine pena mai" per aver salvato un amico non glielo dici, capito? Stronzo.

ALLEGRO Senti signor Finepenamai, tu non puoi farcela pagare a noi se ti hanno beccato

VANESIO Beh, comunque penso che adesso troppo tardi oramai, io ho collaborato

GIUSTO Ecco perch stasera non sei ancora rientrato

ALLEGRO Io ti sparo, bastardo (tentando di aggredirlo)

BOSS Calma ragazzi. Calma. Vanesio ha fatto quello che doveva fare quello che poteva fare. Qua non succede un bel niente se prima non lo decido io

FIDO Cosa vuoi dire Boss?

BOSS Voglio dire che questa storia doveva finire e se Vanesio ha collaborato lo ha fatto perch era giusto che finisse cos

FIDO Quel Giuda del cazzo. Io lo impicco quello

BOSS Appunto Fido, appunto. Non volevo che facesse la fine di Giuda.

FIDO Ma

BOSS La collaborazione gliel'ho offerta io su un piatto d'argento. Non prendetevela con lui. Lui ha sparato quando non poteva far altro che sparare e ha collaborato quando non poteva far altro che collaborare. Un uomo libero pu scegliere, lui non poteva farlo. Ha fatto quello che avreste fatto anche voi, perch qua nessuno libero. Voi pensate che non potete fare le cose diversamente. Credete che cantare una cosa da froci, che giocare da deficienti

Voi non siete il centro del mondo, Dio neanche vi conosce, voi, noi siamo niente. E vero che i soldi sono tutto ma allo stesso modo non sono un cazzo, Voi pensate troppo e male. Prima bisogna imparare a sentire, come da bambini, come quando giocavamo a pallone, quando il massimo pensiero era "voglio fare goal"

ALLEGRO Io Voglio fare goal lo penso di continuo. Mi rimasto impresso da quando giocavo da bambino..

BOSS Da quando eri libero e la cosa pi importante del mondo era

ALLEGRO Era fare goal! Era fare Goal!

BOSS Era fare goal

BILANCIA Per me era prima di tutto non prenderle

PRODIGO Per me era giocare in generale, anche a Nascondino e a Mondo, io facevo sempre la Cambogia

BOSS Certo

ARTISTA E andare a pesca, e ad anguille di notte

GIUSTO E fare il bagno d'estate

VANESIO E comprare le figurine e vincerle a "Muretto"

ARTISTA E avere la testa libera

FIDO E fare le corse

BOSS E fare la guerra coi soldatini e tirare i sassi

ARTISTA E romperci le teste

BILANCIA Sì, vero. Io, me l'hanno rotta con una sassata e mi sono divertito un casino quel giorno. Mica mi faceva male

BOSS Non era importante pensare

ARTISTA Era che da bambini eravamo quello che sentivamo, ora

BOSS Ora solo un uomo libero quello che sente (a Vanesio) dovunque sia, Vanesio. Tu hai avuto un'opportunità migliore della nostra ma forse ho preteso troppo da te, dalla tua testolina di cazzo. Fine pena mai, forse la condizione migliore per capire cosa sia la libertà o almeno qualcosa che gli assomigliasse se l'hai avuto doveva far parte della tua storia. Ma hai voluto il mondo di fuori. Prenditelo, allora, tuo. Scambio il posto con te. Me la vado a cercare io la libertà dove tu hai sputato fin'ora. Da questa notte il Circolo Ricreativo Giubileo 2000 chiude. Ha svolto la sua funzione, il rapimento fallito - grazie ad Allegro, ma non solo

ALLEGRO Al cane, cazzo! Al cane che

BOSS Il reinserimento di Vanesio fallito. Ti sei beccato il premio collaborazione

VANESIO Quant': 30 milioni?

BOSS E una specie di libertà di merda per sputarci sopra tutta la vita

Aveva ragione mio fratello, come sempre. Comunque quello che non prendi tu lo prendo io e far il possibile per usarlo bene questo "fine pena mai".

(rivolto agli altri) A voi lascio tutto quello che mi avete raccontato. Ma fatene buon uso. Queste storie siete voi adesso e adesso avete cominciato ad essere un gruppo invincibile Tutto quello che farete adesso fatelo nello stesso modo con cui siete stati capaci di raccontarmi la vostra bella stronzata. Partite sempre da lì, quella non ve la toglier nessuno, la cosa più ricca che avete.

Giusto, guida tu i ragazzi, oramai hai imparato la lezione. Ora sei tu il migliore.

Grigio continuer a preparare i colpi ma non approfittate della sua mente, anche lui stanco di pensare ed ora si dedichi alla sua scimmietta.

scena 6 il dolce finale

Prodigo porta un dolce con una candelina accesa e canta, con pessimo risultato e da solo, Tanti auguri a te, la porta a Boss. Allegro stappa una bottiglia, tutti applaudono e brindano.

BOSS Allegro

ALLEGRO 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Sì, Boss?

BOSS Bravo. Grazie ancora per la tua storia, mi terr compagnia nella mia solitudine, (ironico) bravo, bravo bravo.

ARTISTA Sì, bravo, tu prendi per il culo e intanto noi ci mangiamo il fegato, vorrei ridere anchio, cazzo, per quella stronzata del filo di ferro ma non ci riesco

ALLEGRO Te la posso spiegare, Artista. Non era per Mike Bongiorno

ARTISTA Cazzo, lo so! Lo so! Ho capito tutto quello che cera da capire, ma non mi fa ridere, non mi fa ridere per un cazzo

BOSS Perch non vuoi ridere Artista, tu ti mangi il fegato, vero ma: Beato uomo che mangia il suo leone cosicch il leone diventi uomo e sventurato l'uomo che dal leone mangiato cosicch l'uomo diventi leone. Hai mai letto Tommaso?

ARTISTA Tommaso apocrifo

BOSS Tu leggilo (estraendo da tasca un vangelo e dandolo ad Artista) e smettila di farti mangiare. (prosegue citando a memoria alcuni logion dal vangelo di Tommaso) "Gli uomini credono che Cristo sia venuto a portare la pace e non capiscono che Lui venuto per portare discordia, fuoco, guerra. A portarla in ogni casa, in ogni famiglia. affinch ognuno possa levarsi come solitario"

FIDO Ma se ci lasci chi che prender il tuo posto?

BOSS Dovunque andrete seguirete Giacomo il Giusto voi limitatevi a seguire Giusto

FIDO Vorrei sapere che fine faremo se

BOSS Avete forse scoperto il principio, che mi interrogate sulla fine? Dov' il principio l sar la fine. Beato colui che raggiunger il principio. Egli conoscer la fine. e non guster la morte

ALLEGRO Qui volano parole grosse, posso leggerlo anchio questo manuale?

BOSS Tu intanto comincia a contare, e mangia. Mangiate tutti ragazzi, mangiate con gusto perch non ci che entra nella vostra bocca vi contaminer ma ci che esce dalla vostra bocca: questo vi contaminer

ALLEGRO Infatti in tutti i circoli vietato sputare per terra

BOSS (serio) Basta cos Allegro, grazie.

PRODIGO Insomma vista cos adesso noi saremmo una specie di discepoli?

BOSS I discepoli sono simili a fanciulli i quali si sono introdotti in un campo che non il loro. Quando verranno i proprietari del campo diranno loro: lasciateci il nostro campo! Ed essi alla loro presenza si spogliano, lasciano tutto e restituiscono il campo

ALLEGRO Dice davvero cos? Mi sembra la storia del circolo. Ma non che questo Tommaso ne sapeva gi qualcosa per caso?

BOSS Probabilmente sapeva gi qualcosa, ma finisci di mangiare ti ho detto. Mangiate tutti e finitela di cacarvi sotto una volta per sempre

BILANCIA E quando sar che non avremo pi paura?

BOSS "Quando vi spoglierete senza provare vergogna e vi toglierete gli abiti e li deporrete ai vostri piedi come i bambini e li calpesterete, allora non avrete pi paura".

I vostri abiti li avete gi tolti questa sera ed stato il regalo pi bello che abbia ricevuto me ne vado cos, ma non perdetevi l'attenzione, siate vigili come ora, il tempo vi sar nemico, restate svegli, restate come adesso.

VANESIO Me ne vado anch'io. Devo rientrare prima di mezzanotte

BOSS (a Vanesio) "E' impossibile per un uomo montare due cavalli e tendere due archi ed impossibile per un servo servire due padroni". Tu hai scelto. Vattene subito Comunque: grazie lo stesso

Vanesio esce dalla stanza

PRODIGO Lo lasci andare via cos?

BOSS (a Prodigio, facendogli cenno di tacere) "Chi non odia come me suo padre e sua madre non potr essere mio discepolo e chi non ama come me suo padre e sua madre non potr essere mio discepolo"

GIUSTO Aspetta Boss, io non so se

BOSS (a Giusto) "Il regno del Padre simile a un uomo che vuole uccidere un personaggio potente. Nella sua casa egli ha sguainato la spada e l'ha conficcata nel muro per controllare quanto sapeva compiere la sua mano. Poi ha ucciso il potente". Adesso la spada in mano tua Giusto.

GIUSTO E con il circolo cosa dobbiamo fare?

BOSS (a Giusto dandogli una moneta) "Date al Sindaco ci che suo, date a Dio ci che di Dio e data a me ci che mio" e date anche a quegli attori un locale per provare, non sono poi cos pericolosi.

"Chi ha conosciuto il mondo ed diventato ricco rinunci al mondo". (guardando l'orologio) Ma quasi mezzanotte
ARTISTA E quasi mezzanotte, anche le lancette degli orologi si baciano; met
Parigi parla damore all'altra met

tutti lo guardano esterrefatti

ALLEGRO Un altro frocio, porca puttana

ARTISTA No. Ninotchka. Greta Garbo e Melvyn Douglas, scena madre

BOSS E quasi mezzanotte non fatevi trovare qui. Giusto, trova una nuova sede.
Ah, e facci mettere una bella moquette rossa

ALLEGRO Lo possiamo chiamare Lions Club? Circolo Ricreativo Lions Club.

BOSS Sei tu il presidente Allegro, smettila di fare domande.

Poi va al registratore e inserisce una cassetta parte il brano al pianoforte "The fisher women" di Gurdjief De Hartmann. Mentre suona la musica va dai compagni, con tempi lenti li abbraccia uno per uno molto calorosamente. Gli prende la mano destra facendogliela appoggiare sul loro cuore. Dopo averlo fatto con tutti va a rimettersi il soprabito ed esce. Gli altri personaggi continuano a rimanere in questa posizione di ascolto fino alla fine del brano. Sul finire della musica sfuma la luce.

Le ultime note risuonano al buio.

FINE

Questo copione è stato visto: